

تصيف

إمام اكبر مجذدِ مِلْت، حكيم الامت ام

حضرت مؤلانا ثياه وكالالتحصا فحدث بلوى تذبيره

 $\left(\mathfrak{sl}_{\mathcal{L}}^{\mathsf{MY}},\mathfrak{sl}_{\mathcal{L}}^{\mathsf{MY}},\mathfrak{sl}_{\mathcal{L}}^{\mathsf{MY}},\mathfrak{sl}_{\mathcal{L}}^{\mathsf{MY}},\mathfrak{sl}_{\mathcal{L}}^{\mathsf{MY}}\right)$

فياتح

حضرت مولانات وياخر صاحب كالن وين منظلة

أستاذ وأرالغب وزاوبت

بالثير

نوم نوم نيكاشكر — - نونيو د مخلال درايكاني -

عرمقوق في الداموط هين

" وَجَعَةُ الْمُتَاكِلَ عَلَيْهِ " مُرْنَا" بَحَنَهُ الْمُنْكِلَةُ الْمُنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ ما مک وَعَلَوْکِرْ بِلَغَيْتُ فِرْكُولِيْنَا كُومامِل بِينَ كُومامِل بِينَ لِنْدَاب بِالسّان مِن كُونَى فَصَى بِالدَارونِ فِي عَنْ عَلَيْنِ عِنْ الدَّوْنَ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ كَامِنْ مِنْ كَامْلِ العَنْبِار بِ مِعْرِف لَكُرُ وَيُعْلِيْنِ مِنْ لَمُ تَعْلِي فَوْلَا عِلْمَا مِنْ كَامْمُ العَنْبِار بِ



مِلنز بِكِرْبِيكِرْبَيْتِ

🐞 ئاران قامىدارى بازارگەتى

- 🛊 قَدِيُ كُلِّ خَاصَةٍ النَّالِي أَرْسُ إِنَّ أَوَا إِلَى
 - 🀞 معرفی ترست البیطر بوک بروید.
 - 🐞 📚 بالاستان المالية المقاهد
 - 🐞 الحقيد فالدرثيون والهرجذا وواونجذي
 - 🐞 كلتيدر فيديد مرفي دوا كون
- 🐞 الواروزة كيفات الشرقية يومان تواثم كيت المان

A =,	6. 2	e.	

Madrasah Arabia Islamia. PQ Box 9786 Azast Vilin 1750

> South Africa Tel: (371) 413 - 2786

____انگلیندش ____

All Ferong International Ltd.

1 Alknoon Steet),

Leicester, LES 30A Tel: (0116) 2537840

٥ ــــــــــ (خَيْنَالِيَالِيَّهُ (خِيْرَاتُ)	لإجازة
(多数)满头)	

تارنَّ الثافت ــــــ بنولي <u>هني</u>ز

المَانِ _____الْخَالِثُ وَكُوْلُورُ مِنْهَا لِمُنْارُدُ

البراي قَالُونَ اغْطَلُكُونُونَ اكْلُونَ الْعُلِلِكُونُونَ وَكُلْكُ

مرورق وميز كرافكس

رو ______ وتشاوتونيكانية والكافئ

شاوزيه سينزز ومقدت سجه مأردوباز اركراجي

೧21-**2760374** :ಖ

€ر: 2725673 ئى:

zamzam01@cyber net.pk ;よじ; http://www.zamzampub.com ; ギンニ;



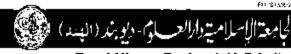
ويباچه جديد

رحمة القدانواسعة علداول، سخيه ٣ پريه بات موض كا تى بكداس جلد كا كثر حصر (تاقع مجد الع) ورى آقريب،
جس پر نظر على كى كى ب- با قاعدة تصنيف نيس - اور نظر عانی خواو كتے بى ابتمام سے كى جائے ، اس بيس تصنيف كى
عمل اليك بين عالم جي - بحقور بحوى رو جاتى ہے - انقاق سے كناؤا كشر نور كر مضافات بيس اسم آغان ای بہتی
عمل اليك بين عالم جي - جن كانام حضرت موالا ناوسى مظهر صاحب ندوى ب علوم ولى البى سے اللہ نے آپ كو حظ وافر
عمل اليك بين عالم جي - جن كانام حضرت موالا ناوسى مظهر صاحب ندوى ب علوم ولى البى سے اللہ نے آپ كو حظ وافر
مقیم نور خور کی نے درجہ اللہ العام حضرت موالا ناكو بارو بلي مولانا تو يدور ريزى سے اس كا مطالعہ كيا۔ اور بعض جگہ
مقیم نور خور کی نے درجہ اللہ العام علی بات کی افر بی سے اللہ کو بارو بلی مولی تو بیتھ و بیات کتاب کے آخر میں ورج کردی
کی شاخلوں نے کرائی المحالا ۔ انجوں نے اس ساسلہ میں بیزی قرح خرج کی تو میں نے جلداول پر نظر جانی کی ۔ اور وہ
جمار مقوق مولانا محمد ولئوں صاحب مالک زمزم بیلشر کرائی کے لئے محفوظ جیں۔ اللہ تعالی موسوف کے کاروبار میں
جمار مقوق مولانا محمد ولئوں صاحب مالک زمزم بیلشر کرائی کے لئے محفوظ جیں۔ اللہ تعالی موسوف کے کاروبار میں
جمار مقوق مولانا محمد ولئوں صاحب مالک زمزم بیلشر کرائی کے لئے محفوظ جیں۔ اللہ تعالی موسوف کے کاروبار میں
جمار مقوق مولانا محمد ولئوں کا بیک زمزم بیلشر کرائی کے لئے محفوظ جیں۔ اللہ تعالی موسوف کے کاروبار میں

جلداول کے قرش آنحہ منجات الگ تھے،اس کئے آنحہ منجات کا اضافہ کیا گیا ہم کہ جوڑے کی پلیٹ بن جائے۔اور بائنڈ تگ مضوط ہو۔شارح کے احوال: جناب مولانا مفتی محمد اثن صاحب پان پوری استاذ حدیث فارالائشلق آوپوئٹ کہ نے اپنی کتاب" المحمود الکھیو فی شوح الفوز الکھیو "میں تفصیل ہے تھے ہمای ساختصار کرکے شامل کتاب کئے گئے ہیں۔ان شامالند قار من کرام کے لئے دوم فیرفارت ہو تھے۔

علاو وازیں: جب بیشرے کمل ہوئی، تو فارا اخشار کا پوشند کے موقر مجل شوری نے اس کی حمیین کی اور اس سلسلہ میں ایک تجویز پاس کی جس کا نکس آنحد وصفی پر دیا گیا ہے۔ شارح کے لئے بیر بہت بڑی قدر افزائی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان اکا برکواس ذر وقوازی کا بہترین صلہ عطافر ہائیں (آمین)

> البته سعیداحمدعفاالله عنه پان پوری خادم دارانجنیده آدیوشند ۲۵رسنه ۱۵۲۵جری



Darul-Uloom, Deoband. U. P. India

التابع

بسم للشرالطن الرحيم

نگری دمحتری حضرت مولا نامنتی سعیدا حمد صاحب پان پدری زید مجدّم! اسلام ایکرورجمه املاد بر کاند

مچلس شوری منعقد و ۱۳ ز۴ ارمغروی ایران مقهور شده تجویز کامتمن ارسال خدمت ہے۔ **

آبوج م⁶ باجازت صدو:

فَا الْعِنْ الْوَقِ وَمَنْ قَدْ كَ مَا يَا اللّهُ وَمِنَ مُعَلَّمَةَ وَالْمَعْقَى مَعِيدا حَرَصا حَبِ بِالنّ بِوَى الْمِ بِحَمِيمَ فَ مَعَلَمُ مَنْ اللّهِ مَعْلَمَ مَعَلَمُ مَعِيدا حَرَصا حَبِ بِالنّ بِوَى الْمِ بِحَمِيمَ مَنْ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مَعِيدًا وَلَا مُعْلَمُ وَلَا مُعْلَمُ وَاللّهُ مَعِيدًا وَلَا مُعْلَمُ وَلَا مُعْلَمُ وَلِي مُعْلِمُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِمُ مِعْلِمُ وَلِمُ وَلِمُوا مُعْلِمُ وَلِمُوا وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُوا مُوا وَلِمُوا مُوا مُعْلِمُ وَلِمُوا مُعْلِمُ وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا مُعْلِمُ وَلِمُوا مُعْلِمُ وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا مُعْلِمُ وَلِمُوا وَلِمُوا مِنْ وَلِمُوا وَلِمُ وَلِ

معریے فتی سامیہ نے م رق ہما مت کی طرف سے قرض کا بیا جا۔ امر پوری ہما صند کی طرف سے مشرکی جین کے متنی ہیں۔

ا مند قعالی مولا ؟ موصوف کی عمر میں بر کمت عطا فریائنی اوران سکے ذریعہ دار بعلوم اور پوری امت کوفیض مانے فرو کمریہ میں -مانے فرو کمریہ میں -

Ar \$2.5)

(مرقعب ارتبن في مند) مرتهم والوالبنية (أويتف لا

<u> ゅげわードーは</u>

بپیش لفظ

اژمولا نامفتی عبدالرؤف غر نوی صاحب بستادٔ حدیث دیه رِجِلَهٔ "انبیّات" (عربی)

جامعة غلوم اسعاميه على مد بنورق ناؤن كراجي ، وسايق ستاذ وار العلوم ويوبشد

الحمد للله وكفي وسلاه على عنادة الذين اصطفى، اما بعد:

جیش کار کاب او خصفہ الفات الوائی تا استریا استحقیق الفاق الیالی فی اسیرے استاد محتر ساز برا میند جا معدوا را عنوسویی بد کے استرا حدیث حضرے مواد کامنی سید امر صاحب یالی ایوری و است برکام الوائی کی دیئر ناز تصنیف ہے ، موصوف کے منانات ای جلد مول کے انجریش شارت کے تفرید کا استا استکام محافظ محرے مواد استی تھرائیں مد جب یال چری و در ادری کردیے کے جی و قاد کی کرام ان پر مغز اور مغیر مانات کا مغرور مطاعد فرادگی و بھے بہاں پر حضرت الرکتان بینلم اندی کی مرف چند تی خصوصیات کا انڈری کرام ان

حفزے والد نے <u>حامیات شرکتر یا</u> پاکس حال کی حمری فارنگینیو کویشند کے مالا شاہتی نیٹر اول نجرے کا میانی حاصل کی امیر مجروارا تا آرداراطنوم اورند ہی جیش افزاء کے سئے واطنویا، قام میں طی کا میانی اورنو کا ٹو کسی میں اس حاصل کرنے کے بعد ڈارائینیو آرویشند کو تجر پاوکیٹر چھاسال تک واراطنوم اشرائے والدر (سورے) میں احدیث و دیکرفنون پڑھاتے رہے ور <u>۱۳۳۳ میں</u> شرائیا ہے اعراف کے میں تھو ڈارائینیلو کویشند کئی آ بسیافتر رہوا واد آرتا (۱۳<u>۵ میر</u>) کساکیس بے اور واقول ترین اورنا کی میٹیت سے معدیث مورطل قبول پڑھار ہے جی وافرائی ان کی بھوٹ و عالیت و زندگی میں بر محت طف

علَى انبها ك.: حفرت المائيعلى انباك ادركام مده جولوك واقف جي وهما و يدمح كريفير وصافيت الخي خوص بكلى المبدول ا به جي الدرف مدة التي كه شق كرامته بوسه كام كونا انجام بي و بديش اليد مرف الدانسيل اويشف كامياب متعظم الادواعي ايك المحالة وكامياب مشاؤحه بدك كرمورية ورش كي امده وكي ويري مرف مطالعا الانميف والله كامياب متعظم الأواع وينه بهر كوم وجود الدائية ورجن سد الدين مواقع مشاقل كرم تحريرا المواجه المسلمانول كي اصداح كامياد بدل بي الموسط المواجه المائية والمسلم المواجه كي اصداح كامياد بدل بي المواجه المائية المواجه المائية الاستراح المسلمة المواجه المسلمانول كي اصداح كامياد بدل بي المواجه المائية المواجه المراكزة المواجه المسلمة المواجه المسلمانول كي اصداح كامياد بدل بي المواجه المواجه المسلمة المواجه المسلمة المواجه المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المواجه المسلمة ال

ره روال مرجمتن المعتقل والماست بهم قود منزل است

سال علی مشق استهاک کرامت ہے کے مطرت والا تھنے کا نام تیں جائے ہیں اور نہ بارے کو باتے ہیں۔ ایک و کچسپ واقعت علی انہاک اور ملی امرائل ہے محبت کی من سبت سے تصویرے والا کا ایک واقعہ بات کی مرجہ ہیں۔ ان کی اجازت سے ان کے والی کئیس فائد ہی مطالہ کر دہ تھا ایک پہلی کی کتاب اضافی والی کے مراوق پر مطرت والا کے تھم سے ان کے ان طالب علی کا بیک فتر و تھا ہوا تھا جس کا مقدیم ہے تھا 'اوالدہ محر سے نے کا بیس ہے کی کے مراقد میرے لئے کمی بجوایا شمارا نے بی کر میں نے بیس کمی والے بیا جو بی ایک موروع کوم جو خاص تھانے کی جز ہے اور وہ کی والدہ محرّ سے باتھ تی بیسی ہوتی ہوئے ہے۔ بیسی ہوتی دورا سے کو اس بیسی بیات بھونے میں مشال کرتے ہیں۔

بین تخادت راد از کیا است تاکیا

رب العالمين أو معرت واناكى اي حم في الأمي شايد بهت بي زياده بعدة أكي كه ايك طرف سے تنظف اورنا في كمايوں بر معتمل الاقل المبري عفا مقرباتي اور دوسرى طرف سے "محترفوار ويند" كي شكل شراش و الاعت كالايوا ادارہ عفا فريا جمرى مطبوعات طف و بيرون حك محتمل رمى جيء اور ماتھ في ساتھ آپ بروتوں كے اينے درواز سے كمول دينے كران سے تلم سے "وَجَعَةَ اللّٰهِ الْأَوْلَةِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ الله

قر آن کرم مے سے محبت : بندون معزف والا کی آیک فسیسے یہ یہ بھی ہے کر آن کرم سے صد دید بھت الشرق الی نے ان کا مط مطا ہ کہ ہے ، جب کو گھنس حضرت والا کے ساسے عوامت شروع کرتا ہا و مؤو طاوت بھی معروف ہوجائے تو ایسا معلم ہونا تھا کہ اب ان ناکا طاہری اور بالحق تعلق مب سے مند کر عرف الشرق الی اور اس کی کاش نر تھی جس مرف بھٹ کے مواد دواں وجر وال بوائن تا تا مان میں حضرت والا کی اور کیفیت واکر کے بیسا بھار جا اس کی کاش زندگی جس مرف بھٹ بھی بار میں وہ کیفیت فعیب ہو جائے شاہدا تر سے بین اور موجائے کیں۔

این سعادت پردور بازو نیست کافیت خدات بخشده معنزت الارتیام العالی کی فیکورو کینیت کو یاد کر کے شن بیگی سوچ آر بهتایوں کرشابدان کی ترقیق اور ب مثال مقع بیت کا راز بچی ترقی این کی گریست ہو، کینیک بچی ترقی الافراق کی قرب کاسب سے اہم زرید ہے ، ایام ترقدی اور امام احر بن شہل نے بروایت معنزت ایوم رپورشی الفراق کی مدرسال الفریعلی مشاطر بھی پرشاؤ کروی تھی کیا ہے " ۔ و جدا شقر ب العباد الی اللّٰه جستال جا خوج حدہ زیمنی الفراق ان "

ا کیا جمیت فالعسکا تھے ہے کہ معترت والا نے بالی جمار ساوراہیے میں کوجوایک ورجن سے باشا واف وا کد جی ذکروہ تمام معروفیات کے باوجود مطافروں کر ایادرا آم انحروف نے جہال معزت و لا کے باس بناری شریف جدوا اُل مر فری شریف جلداول

(الإسلامية)

ا بوداؤد شرف اور بعض دوسری آریس می به می ایس و بال وار امور و بعد سقراخت کے بعد ور فارالجیشور کورٹ کے شروی مشر مشروعوت کے بعد مقافر آری کی آئی کے باس کیا ہے۔ والسلام و بالدائ باسسانات العصلي ان تباول فی سیاہ شیخی و صححه و آن ضفح به الدین و بان لوو فه و أهله النجاح والعلاح عی الدنیا والا عرق بر حصطت الواسعة) آیک افزود آقف معرف والمائی تر مفاکر ایوب می مورکلا کی اس آیت "واصو العلام بالدی بالعمالا واصطبر علیها الا نعمالات و ذخا ضعن نوز قلت والعافیة فلطوع الا بریخها تو آمول نے شرک کے محمول کے واقعہ شار کر جب سے می نعمالات و فرقان میں المیان و العافیة فلطوع الاست کے شہرا می الاست کے بسام اور است اللہ تو الاست کے بار المی الم

تر پیپت اور مردم ساڑی: حضرت دارد کی زبیت اور مردم سازی کا ایراز می ارالاب دوخود می اظامل کے ساتھ بیشدائے عمل مدن می توقعینی کا موں می معروف اور بلاخرورت کی ما قانون اور سلنے بلنے سے دور تظر آئے این دار اسپینے شاگردوں اور متعمقین کم کی اس بات کی تقین کرتے رہے ہیں۔

محرت ہوا۔ است کو باقتار ہم تھیں ہائی نہاں ڈپٹم سندر ہو آب میوان ہائی میں نے ڈامائٹیٹیڈوکٹوکٹیٹنگر کی ای تقریباً دی سالہ زندگی میں اس بات کا مشاہ ایک ہے کہ جما اس تدویا طلبہ کو عطرت اللا سے تعلق یاقر ہے کی سدارت حاصلی جو کی اندر نے ان کو قرل سے فواز ادادوا متعقد المی نہاک، اللی مجتی اور فاوی اور قریب وادیوں کو عود کرنے کی مداد حیت ان کو حاصل اور کی اور بیائی لئے کہ بیار سے جرب خود مربی میں بدوروج موجود اور قریب کا طریقہ مجمع عجما زرج تو جرامتھا وہ کرنا خود خود آمان ورتر بیٹ کا سلسلم مؤثر اور کا مناسب برجانا ہے۔

وَحَيْمَةِ مِنْ اللّهِ الْعِلْمِيَةِ فَكَا مَعْامَ وَحَرْتَ مَعْلِ مِن سِنْ الْجَنْمَةُ اللّهُ الْقِلْمَةِ فَك بِي عَلَى اللّهُ وَاللّهِ وَمِنْ رِيرَى كَهِ بِعِدَا مِدَى الْحِيسِينِ اللّهِ فِي عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ - عَلَيْمِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اقل م العين سنة المحارض و بهت مرابات اورتم بياؤه فال موسال سنة المنطقة الذوالة المنظفة المحارض ما يوسى قر مسائل لم واقتل كنام الأن قدا الوقيقية الكذا الولينية المسائل المحارض والمنظل المنظمة المارك كرام في كريس ب سه برى وين ورعمة المواجعة الإيراضية المنطقة الكذا المعارض والمعارض والمنظم بالمعارض بالمنظمة المواجعة المواجعة جمع من عن معاصب وقليم كناس كان مركوش كالبروائر في كمتراوف الورة ب كوشر يوقسين محسني قرار والمبراكوركا الكرم فرقيم (س) جدا وأن مراجع والمحارف

وجِسْمِيد:" بَخِينَةُ الذَّالِيَّةِ مَنْ مَا مَهِ وَالإِنَّالَ المِنْ مِنْ الْمَعْلَمُ المعجدة البالغة الأَبَة تُودهُ عَنِ شَاهِ مِنْ صِيدِ الرَّمِسِ انتَسَادِ كَرْمَةُ عَلَيْ الْبَهِبَيْةُ اللَّهُ الْمَعْلِمُ عَلَيْهِ ال عَنَى بَ مِنْ الرَّيْ عَلَيْهِ كَلَوْمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْبَهِبَيْةُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَةُ " كَانَهُ أَي ك مِن الذَّهِ وَمِنْ وَبِيرِ مِنْ مَنْ اللَّهِ عَلِيالرَّمِ مِنْ الْفَرِيَّةِ اللَّهُ الْمُؤْمِنَةُ اللَّهُ الم عَى النَّذَا فَي الْمِنْ الْمُؤَمِنَ المُعلَى " وَسِيدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مَ عَنْ النَّذَا فَي الْمِنْ الْمُؤْمِنَ اللَّهِ مِنْ المِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مَ " وَجَعَوْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ المِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

رُحِجَةِ اللَّهُ الْوَلِيَعَيِّقِ كَي اشْاعِت " بندستان شر" (وَجَفِيْلُونَ الْوَجَعِيَّةُ" كَى دِثَا حِت كان ال عظيم ال في غياد الاستشاع أوج بغالب ثلث ها عن بهتريّن كالفرود والعادل تصافحه في كرايا العربيثون المشعرًا في معدال بن كي

ببار خالم مستش ول اوجان ازد الميدود برگ العجاب صورت را بو ارباب الن وا ب باکستان بس براد محقق و المشل کرم جذب مواد محد قتی صاحب دشد بل السله حدود هدی قانش جامعت الام المدسود عامد عوری و کان و ایک افتیک فرکر کینائیس کرایش کی از است کا ادار و قریب اور حضرت مولف مقالم سام ارت جی حاصل کی ہے الفراعال من کی محمول کو اول فرم کمی اورا فریک فرکر کینائیس کی ان کیاب اور دیگر مطبوعات سے قاعم و عام فینسل فرم کمی ۔

﴿ ابْنِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ بَهَلَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَالل وحلى اللَّه تعالَى على سيدنا ونيسا محمد وعلى "له وصحبه اجمعين» واقتحمد للَّه رب العالمين.

عبوالرؤف غونوكی مقانندمز فادم قددمی جامعة لواسلام بردوک تاؤن کراچی جامع است

فهرست مضامين

FY-0	فهرست مفايين
rr-iz	غنابائے تعتق
F3	مختصر موالح حيات هعزت الدمشاه و في الفه كدت و لوي رصر الله
FΔ	خودۇشىن بولىنى چىلىت د
rr-r	مها في ادرِ تِجزيد في كارنام يشهر تنسانف كاتعارف من المساخف كاتعارف
æ	غرز تح برا و رقعه بنی خدمات منسون می منسون
٢٥	- پایعی د د د د د د د د د د د د د د د د د
fΔ	خفرت شادصا حب كا كا ي اورتقبي مسلك
Γ <u>γ</u>	يك عربي رمالية حمل يمي الناباروم سأكل كاليان بي جو شاع وادر ما قريد يك درميان اختلافي يي
2+	شاوصا حب كلام تك اشعري تفيد و المساوصة المساوصة المساوصة المساومة المساومة المساومة المساومة المساومة المساومة
31	شاه ما حيد قروء ت شم مغلي هي سي سي سي سي سيس سيس سيس
٥٣	جِيةَ اللهُ اليابِي سِيمَطِيوعا ورغيرمغبوع. منطح
Z/54	نی مَکست شرحیه (هلم اسرارالدین) تعریف موهوع اورغرض و مایت
٦٢	الكاب كا آغاز
15	جرم کھنے وین اسلام پر پیدا بھوتا ہے؟
70	عرفي تين مصدر معروف اور مصدر مجبول مين اور مصدر اور حاصل مصدر ين فرق تين بهوتا
TÔ	شاوصاحب رحمه الفدمتراد فات استعال كرتے ميں 🕟
74	قبول إدريها والكاويج من
72	
٩4	مادامت السماوات والأرض ابريت كم ليحكاوره بسيسيس سيسب
*4	غۇن ھەرىپ ئىن چىكىت ئىز چەمكامقام دىرىتىد
44	علوم شرعيد شما سب بالمدر تبده مديث كاب يتكبير كا؟
4.	منكرين صديمة (ال قرآن) بروز به مناسب المساسب المساسب
اء	عيار فنون حديث أفن دوايت اعديث أن غريب الحديث افقه سنه اوعلم امرا دالدين
— = [į	QG39[p

1714	متعقد بتن لأن علمت تترعيه في مرورت يول عبل كل؟
rri*	اب فن تحست شرعيد كي خرورت كيون ب" المسام الله المسام المسا
174	وطل خیار، اولور کی دلیل فعلی کی دوسری تعریر کا جواب 🕟 🕟 🔻 🔻 🔻
129	في تقت شرعيه كفائد المناسبة ال
IF C	 آخن نفست شرعيد كي مدرستا يك الهم هجوو ك دخه صديو تي بنج المساورية المساو
ırr	﴿ أَنْ مَكُت تَرْعِيدَ عَدِينَ مُن مَرْعِ وَالْمِيمَانَ لَكُلَّى وَالْمِنْ وَإِنَّا عِلَيْ مَا مِن السَّالِين
irr	العن تحمث شرعير الله كوموادات شراة كده كانتي الله الله الله الله الله الله الله الل
14**	امهان كامطعب اومغت حران بيداكر في كالحريق المسان كالمطعب الدومغت حران بيداكر في كالحريق
IF2	الحسان رزّ مِها ورتعوف ايک تل چيز جين
JE1	﴿ أَن تَعْمَت بْرَيِد ﴾ في مسائل بي اخترف فقي وثي فيلا كيا جاسكن ﴾ المسابك المسابك المسابك المسابك المسابك
IF1	@ فَن حَمت شرعيدة عَمراوز قول سكوني ات كي تراييلر في مريق بير
974	👀 نُن حَمَت شُرعِيه عِلَى لِقبَا مِنْ لايك بات كَارُ دِينَ جَامَتِي ہے 🔐 💮 💮 💮
II"•	شاه صاحب رحمه القد کے تفروات کی جب میں استان میں ا
nrt.	الل حق (الر المنه والجريد) كون وك بين اورق كالمعياد كياب؟ (كيه الم بحث)
444	منعوص مساكل محداثل بخش كالمريقة
IP4	غير معوى مسائل جي آوڻڻ ہے
163 168	غیر معومی مسائل جمی توشع ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
1/7	انسان افعل بين بلانكمة؟
16% 1*\$	انسان افعل بين دلمانكر؟ معرّت ما تشريق الشريميها أعمّل بين ومعترت لا مررضي الشريمية ؟
16% 14% 61	انسان افعل ہیں بلانکہ؟ حفرت عائش منی اللہ عنہ الفل ہیں وحفرت فاطر رہنی اللہ عنہ؟ جارسائل جمن کھلم کلم میں اس سے مجمدا کی ہے کان کوسائل اساد سے کا موق ف سلیہ مجمدا کیا ہے۔
16% 14% 61	انسان افضل ہیں یا ملاکد؟ حضرت عائشہ رضی الفر منہ الفضل ہیں و حضرت قاطمہ رضی الفرعنی؟ چار مسائل : جن کو کلم کام میں اس نے محینہ اگر ہے کہ ان کوسسائل اسلامیہ کا سوقو ف ملیہ مجھا گیا ہے صف نہ باری تو کئی کے تعلق ہے تین مسائل کا تذکر ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
1/7A 1*\$ 61 107	انسان افعنل ہیں یا گئد؟ حفرت ما تقریفی اللہ تعنیا افعال ہیں و حفرت لا طریفی اللہ عنہ؟ چارسائل: جمن کالم کام عن اس سے پھیزا گیاہے کہ ان کوسائل اسان سے کا موقوف ملیہ مجھا گیاہے صف یاری تو ٹی کے تعلق سے تین سائل کا تذکرہ میں میں میں اسان میں کا تعالیم کا بھیا تھا کہ اسان میں کا تعلق میں کا تعلق میں کا تعلق میں کا تعلق الوں پر اس فن کی اکافیل
16A 148 61 10F	ا المسان افعل ہیں یا ملاکہ؟ حفرت عائش منی اللہ تعبالفنل ہیں و حفرت قائم رضی اللہ عنہ؟ چار سائل : جن کو کم کلام میں اس نے مجمار گیا ہے کہ ان کوس کل اسلامی کا موقو ف ملیہ مجھا گیا ہے صف ہ باری تو کی کے تعلق ہے تین سائل کا تذکرہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
16% 1*8 - 61 10F - 64 13+	انسان افعنل ہیں یا گاگہ؟ حفرت ما تقریض اللہ تمنیا افعنل ہیں و حفرت لا طریقی اللہ عنہ؟ چارسائل: جمن کالم کام جن اس نے چھیزا گیاہے کہ ان کوس کس اسلامی کاموقوف ملیہ مجھا گیاہے صف نے باری تھ تی کے تعلق نے تین سائل کا تذکر ہ سے سے است من سے ہما برقن کی ایک خصوصیت اور برمقام کا ایک نقاضہ ہوتا ہے۔ اور دوسر نے فن والوں پراس فن کی اکا کم احتجازیات کی جے وکی شرور تی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مبحث اول (تکلف ٹرٹی اور جزاؤیزا کے اساب کے بیان ٹری)

	(00000000000000000000000000000000000000
4	باب(١)مفت ابداع بفق اور آربير کابيان من من من من
28	ففت العائب المباليات والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد
- 0	المنتقون نے عالم کی تھیل کس طرح قرمانگ ہے؟
۷٦.	خاصة كالخاصة عيدالين ووا
41	الوامنا: جناس شرافسومیت رخصومیت پیدا کرنے ہے فنی میں سیسیسی سے سیست
۷.	الوال واجناس کی تصوصیت کافرن تھی کے نہ چہ بچپانچ ترے
145	مغت من کنیان
4	فغت مربر کی م بروغات
950	عالم مواميد جوام والراغي كالمجوء ب
Ar	ووستی کے انتہاء ہے عالم میں ہر چیز شن ہے او کی پیزائنج تھیں
iΑŗ	وومرے دومعنی کے اعتبار سے عالم می گھستا واقع پاؤ جا ہے
14.5	جب كونى بينادا لقدرونوا بولي وربايوجس على شريولا صفحة يرم وطرق ع تقرف كرتى ب
155	زمزم حعزیت اس عمل عبد اسفام کے این بال ذکر نے سے نموا او ہوا ہے ہیاہے مسل وے ہے
44	باب(r)عام مثال کابیان
41	و لم کاطان کی تحمومهٔ کا خات پر بھی ہو؟ ہے اور جزائے و لم پیکن
144	ع لِم مثن كَا يَا يُحْتَسُوم إلت عند من من المناسبة عند المناسبة ا
184	عرقم طن کیاں ہے؟ اور س کا بینام کیوں رکھا گیا ہے؟
* <u>Z</u> Ay* A 4	عامم مثال پرولامت کرے وال ستر وروایات
15	المُعَالِمَةِ وَالْمِينَا عِلَيْ مُورِكُ لِمُ يَصِّى الْمُرْتِينِ عَلَيْ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ ف
12	🕒 نن روایات کوفلا بر پر محمول کیا جائے قو عالم شال کو مانڈ پڑے گا
	رَ عَ أَن روا بالنَّ فَي مِيدَ وَلِيلَ فَي مِنْ عَنْ كَسِيمَ فَعَ أَوْكَ كَا حَمَاسَ جَوْسَ وَقِيلَ ف
4	مني تش ہے
	و نع ان دوایات کوشمول فنی کے لئے پیرایڈ ہوں قر روبا جائے بگر مرف بیاتو جدا ال 🕏 کامسنگ
41	نئين ہے۔

Ι¶Α	المامغزان رحمہ انتہ کا تا نمیدی حوالہ انہوں نے مذاب تبرکی دوایات بھی بہتین مرینے بیان کیے جس
***	إب(٣) مَلْوَا الْمُنْ (مَرِّب فُرْشَتُون) كابيان
۲.۲	علاً على كانتُر كروتم آن وصديث شي
14.0	چھومدیشن ان سے مقانفی کے وجوداور کا موں پر دو تن پر تی ہے
r-A	ملُّا الحي كم لمسلسكي مات با تمن:
reA.	🛈 مَلُ عَلِي وَيُكِسِلُونَ كَدِيمُ وَعَا كُمِي ُرِينَ مِينِ
r-A	(﴿ إِلَّهُ مَلَى الصَّاور يضول حَسَاد مِن مِن مِن طلت كَافْرِيقِهَا نَجِ مُوسِيعٌ بيِّن ﴿
r-A	(عَنَ اللَّهُ عَلَى بِعَمَا يُولِ كَامِهِمُ مُرتَّدٌ ثِينَ
r+A	﴿ لَا فَيْ مِلْ رَهِ مُولِي خَرَكَ بِنَ
r•¶	(۵) اللهُ على شهر او بيني ورجه كما أمان محي شاش بين
H	و آیافی میساخد داری کیمیے ط افل ش نازل بیزا ہے
r+4	﴿ شِرْجِتُن لِلْمُ وَكُلُ مِنْ مَتَوْرِ مِونَى فِينِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ
C IF	عونوا فبل کا نمونو المعولیا کا کام ہے معدیث کش ہے
	ملاً عَلَى مِن تَمَدُ مَم كِنْفُوسُ مُنْ فِي مِن الْوِدا فَي قريحة والخيادرج كي مشرق فريخة اورانعي ورج ك
711	ائر في نفوس
	ملائعی کے تین کارنا ہے پوری توہدے اند کی طرف متوہد رہنا ہیند یدواظام کے نے وہا میں کر نادو
۳۱۳	ال كا تواركاروح المقلم كي ترجع بوتات من من المساور
ĦΔ	مغيرة القدى كاحقيت كياب؟
ria	ره ح ومقطم والى روايت كيسى بين من من من من من من من من
	جب مظيرة القدس على في ما ب كراوكون ووفي ادروندى تباق عد بها إجاسكة تين بالتما وجود
٢٦	عَمَا لَيْ مِنْ
MA	توت کی بنی و کیا ہے؟ اور روح الفذر س کی تا ندی مطلب کیا ہے؟
ħΑ	هُ رَبِي أَلِي (زِينَ فِي فِي) اوران كي كام
MA	هَا مِنْ اللَّهِي كَالْلِيقُ مَنْ المرح موقَّ ہے؟
rıq	لاُ مَا قُلِي كُلُّ هِرِجَ عِيدًا لِي رَحْقُ إِبِرُ الدَاوَمِوتَ فِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
F*	الچونیشن پارنی (شیاطین) کا بیان
FFF	باب(۴) منت البي (تا نون قدرت) كابيان
− ₹[والفرادة ينهنها

	النافتان كي وهوكام اشيك مالم مي ركمي موفي ملاحيتون برستر بالبوسة بين اوراس بات ك
rrr	وأباش تقبيه اودمغلب المستعدد المستعدد
775	كا مَات شر، وكل بوئى بيركنون صلاحيتول كابيان و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
rto	مناسرار بدکی تعویدیت
FIA	تغارض اسباب اور وجيتر مجي 🔻
PADITER	عنوبات (کواکب) کے مضیات (زنگی واقعات ایما ٹرانت اور عمرت نافوتوی کی اے
***	امهاب استبات کے درمیان تعتق وانتج بوتومسیب کی میب کی خرف میت درست ہے
+==	اب (۵) روح کی مقیقت و است کابیان
***	رون كر حقيقت قابل فهم ب ياء قاش فهم؟
FFT	قرآن کریم نے روح کی حقیقت بیان کرنے ہے سکوت کیوں کیا ہے؟
FFT	قرقان كريم نے روح كى مقبقت بيان كردى ہے والوية تمام غينت ويان فيس كى
rme	
FFA	المل دون دون دران ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
fre	الرائدواف کی پیچ کا این این این این این این این این این ای
ri*i	موت سے سرد کا معلق بدن سے مقطع ہوتا ہے وروائے رہائی کا معلق اس سے برقرار دہا ہے
***	موت کے بعد نمر کوئی زندگی ملتی ہے۔
FTF	صور پچو گلتے کے بعد کے طوالی
دغارده د دغارده	مليت وبهجميت كرحفيقت
***	ائر باب شی روح کا اور ای حقیقت بیان قبیل می گئی ہے
rra	نهم: فقائل (نسط مقلوف) ورحم سؤك
F77	باب(٦)انسان مكفّ كيور بنايا كياب؟ (وليل عنَّ)
h*1	آرت فؤيًّا عرضها الأمانة لج كي تعير
12.	انسان مُلْفَتُ كِينِ بِالإِمْمِياتِ؟ (البِلْ مُقَلِي)
fůl	مالكته بمباغم ادرانسان كيا حواب
FOI	منکیت اور میمیت میں بیٹ کملش رہتی ہے
rår	انسان بوگی حالحالیا ۴ سیاس شراق دن کیاجا ۴ ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ror	لَمُنِيت اور بيميت وُلِعِلَى جِيزُ ول بيل عِن عَلَى عَلَيْ مَا الْعِلْمُ بِيزِ ول سِي عَلَمْت بوتَى ب

۵ (دُسُوْعَ جَسَائِمَ که ا

ng r	لَمُلِيت البَهِينِيت: رومتها رقو تِنس السان عن أنه من من عليها موتي عين؟ رومثالون بين وضاه حت
rg v	ب (٤) انسان كالمكفِّف وونا عالم كي بلانك شرواعل ب من الله الله الله الله الله الله الله الل
უ+	غلاتقترير كے محى اور مغيوم
34	الله تعالى في تحقوقات وكوس الدائريريد ألياب الإنات اليوانات الرائسان كياموال عرفه وكري
7-	شَدَّ فَالْ عَا كَا كَا كُلُّمُ وَمَقَامُ كُوخِ لَ أَمْلِيا بِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ
46	نبان کر بیت د مرکابیان کی میان سید کابیان
10	. نائون عن ما العلج من كافرق المنافع ا
.,,	قىت مكنية كنيقت انسانون كاحوال من من من من من من من
	قنام علوقات زبان حال سے تغزر کا کھناں میں مگرانسان علم دہمیرے کے ساتھوز باب قال سے بھی
77	تقرع كراجابتا يسيد المستدان المستدان المستدان
42	شالناق يشرادر تصويات
r <u>z</u> i	ئىل ئىل تايازات كاخاصە بقوت عقلىد كماز يادتى اورقوت عمليا كى برترى
2+	انسان کو برگلی پرجزا باسرالتی چاہیے جمیول، چک اورا کرا معاف کیون بیں؟
74 Y	المان فريت كم الخريد مرادى ب
Z T	انسان كمزان كاعتدال جار ، تول كامرون حديد
	انسان کی تربیت کے لئے ہائج عوم مفرور کی میں توجید دمنات کائم معود و ل کامل مقد ہرات نافعہ کا
24	مغم و شند ال کاهم اور پندوموعظیت کاهم
M.	پندوموظ على تن الم كم مقاعن سك كي جاني جائي الله الله الله الله الله الله الله الل
***	علم اولی شار بغور خسبه کی تعیین اور بھی اشاعر و کے زور کے " کا انتھی" ہے
×ε	علوسف كام ما ظلمي او رروصالي و تبور
ne.	علوه تمسد کا دومراروحانی وجود
M.T	عليه فمسكا انبياء كبرنزون سيسان سيسان سيسان
ΆZ	ابكا قرارات والمراكب
**	ب (٨) كيف شرك برا أومزا وجامتي باوركازات كي جارو بره بين.
AA.	ئىيىنى ئىل دىد. كۆزات مورىدىۋى ئىلىنى ئى ئىلى دىد. كۆزات مەرىدىدۇر مىدىكا قلانساپ
44	و دسری دید مجازات مااکل کی ہدہے بھی ہوتی ہے
40	روسري ديه پارت مان اور يون تيمر کي هيد. مجاذات شريعت انه که جدے محل اول ہے
100	

کی کے ملاحظ یادور بکارڈ کئے بائے ہیںاور کی کے اٹلال 🕝

لذاول	<u> </u>	114	وَجَمِينُ اللَّهُ الْوَالِيَّةِ فَيَ
res		.× <u>د ي</u>	 يبت سعانمال بذائة خورمقعود
mt <u>a</u>		يان	باب(۲)نجازات کے امہاب کا،
mits.		مجازات ہے	امل بول بنس کا حساس سب
rr4		سيب مجازات ب	اصل دوم فيصله خداوندي ممي
72+			ي زايد كي ونجي المن كهان كامِرَ
rsı			اسباب مجازات کے کئے مواقع
		مبحث دوم	
	<i>ل کیفیت کا بی</i> ان	ت کے بعد جزاؤسزا }	
raa		إن(الملِّي دلاكل)	باب(١) دني شي جزائ الحال كام
ran			ويؤشر منزائك العال كاليان(
Ε¥			فارتى جزاؤ مزا كامتبابط
	ن اختصفات شن مجازات وآلاقی مجازت	افى مجازات جسمانى مجازات	مجازات کی پائی صور تمی روه
711			ادرا قال يُراجان ت
F 14			باب(۱) موت کی حقیقت کابیان
۲4.			دووتين الارجار مناصر كمركبار
F4.			فلكيات كالنات الجوادرموليدا
F40			مخلف التبارات مع لوگول كي
PZA.	·····		موت کے بعداللہ تعالی کا بقین
F2.A			لکیت <u>کے س</u> ے مفیداورمعنو چز
rai 			- باب(۳)برزقیمجازات ش لوگول - اگری نورن م
PAI		•	قبر:عالم برزخ کانام ہے بھی۔ د قبر سم یک میں دیا
PAP PAP			پيدارنسب وگول کې نوازات کا. خوابير ولمپيست لوگول کې نوازان
FAA			خوابيره مبيعت مولول وال جارات كزورقوت سلكيدا در بيميد والو
raa.			مرودیوت معانیدادد وجدیدواهو ملائکه درشیاطین سنته ملای وا
FA4			کا بھر ورسیا سان سے مات وال لا نگ ہے ہے والول کے پھش
-			والمريث بيته والحراب ال

r(.	شياطين سے ملتے والوں كے يعنس احوال
	تم كى تبييت الرضعيف مكنيت والول كي تجاذات كابيان سيسيسيت الرضعيف مكنيت والول كي تجاذات كابيان سيسيسيت
rea	عالم برزيَّ اورعالم آخرت عن ايك فرق سيسين من من المناسب
F11	یاب (۲) آیا مت اوراس کے بعد کے دافعات کے پچھام ارورموز کا بیان
799	موت کے بعد انفرادی حکام ختم ہوجاتے ہیں امرف ڈی احکام بائی رہتے ہیں
ru	انسان في انفر دى اوراجها مي نسوميات
/	غوفی پیزین واقعمتی بین الکابری اور پاخش
ř+r	تول كافراد ش أوقى الكام كالياجانا كمال ب
r.r	ارواح کابارگاه مال کی طرف مشاور طرح پر بودا ہے
** †	آیا مت میں واقعات تیمکنی رنگ میں فلا پر ہوں کے '
~-A	لْوَ قَانَى لِلْهِمَ مَا لَى عِصَامِلَ مِنْ مِن مِن عَلَيْهِ مِن عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن
	علوم دوطرت كي بيل بخى اورمستوى ميرمستوى علوم دوطرت كي بين دوجى سے كم مناسب
ÆĄ	اوروه جن ب بالكل مناسب تبيل اوردونوں قم كے معنوى علوم نبايت مشكل بين
r-9	قیامت اوراس کے بعد قرآ آئے والے واقعات کا بیان
	محث سق
	,- <u>-</u>
	(ارتفاقات کی بحث
۳۱۷	ادلَّا قات: شادما حب رحمانته كي خاص اصطال ب-السامطان كي تشريك
ďΖ	باب (۱) ارتما نات کومند بلا کرنے کا طریقہ 🔐 👑 👑 👑
ďΙΛ	تسمأش ہے زعر کی بمرکزنے کے لئے ارتفاق مصفرورتی ہیں
	انسان ذندگی گذارئے کے آخری انہایات کے ساتھ تین چزی ماہ ہے بھٹی فائدے کے لئے کام
	سرنا وهاجت روال كرسته نفاست كاخيال دكمنا اوران عن فتكندون كاياجانا وجوبهترين سكيسيس
ďΛ	وجود شرائات عيل
~+~	ارتفاقات مستبلاً كرنية كالمريقه المسابقة المسابقات المسابقة المسابقات المسابقات المسابقة المسابقة المسابقة المس
erre.	تمدن کامعمو کی ورد (و یکی تمرین) ارتفاق اول ہے ۔
is is in	ر تي إفتيرن (شري تون)ارتفاق اني ب
777	نظام مکومت رتعال فالث بے ۔۔۔۔۔ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
	

مرازی تقریرت ارتفاقی		-
ارق آبال میں کمار کم آبار ویز بر کم رہ ہا گیا جات ہیں۔ ارت آبال میں کمار کم آبار ویز بر کم رہ ہا گیا جات ہیں۔ ایس (س) آب آواب معاش کی آب ہوئی۔ ایس (س) آب آواب معاش کی آب ہوئی۔ ایس آب کا خیا ان تھا۔ ایس آب کا خیا ان تھا۔ ایس آب کہ آبار میں سے والے اور گی آب گیا ہا کے والے ان الحل کی خاصرات ان باقس پر شنق ہیں۔ ایس (س) آب کہ خواصل میں سے والے اور گئی گیا ہا کہ ان اور الحل کی خاصرات ان باقس پر شنق ہیں۔ ایس (س) آب کہ خواصل میں سے والے اور گئی آب گیا ہا کہ ان اور الحل اور گئی آب گیا ہا کہ ان اور الحل اور گئی آب گیا ہا کہ ان اور الحل اور گئی آب گیا ہیں۔ ایس آب کہ خواصل میں اور گیا آب گیا ہی ان اور کی آب گیا ہی کہ ان اور الحل کی آب گیا ہیں۔ ایس اسکنی اور الور کی آب گیا ہی کہ ان اور کیا ہوال کی گئی ہو کہ گئی ہو گئی	~ ra	
اران الن الن الن الن الن الن الن الن الن ا	1779	باب(٢) ارتفاق اول عن شال چيزين مسه د مه مه مه مه د مه د مه م
اران الن الن الن الن الن الن الن الن الن ا	Ffq	ارتقاق اول مين مُمازَكُم ميار وچيز بي خرور پائي جاني بين
اس آن کا کیار ای تحریف ایسان کی تحریف است کا ایسان کی تحریف است کا است کا کیار ای تعلق است کا کیار ای تعلق است کی از است کا کیار ای تعلق ایسان کی تعلق کی تعل	ŕr4	ربان النائي في كل كرم فرية وجود عربي آتي ب
اس فری کا خیار ای تقط می استان کا میراوی معلاد ال به ای اجازا به تو شری تهدان و بودی تا تا به در به ای اجازا به ای اجازا به تو شری تهدان و بودی تا تا به تو شری تهدان و بودی تا تا به تو شری تهدان و به تا به تو شری تا به تا به تو شری تا به تا به تو شری تا به	PFP	باب(٤٠٠) أن أواب معاش كابيان من
و کری تھران کی امر کوئی معیاروں پر جائی اوا تا ہے قرش کی تیں و دور میں آتا ہے۔ اللہ معاش کے بر ہے۔ اللہ اللہ میں اللہ اللہ اللہ کی اوا تا بھی کی اور میں کی اور کی انتظام کی کا بیان ۔ اللہ اللہ اللہ کی تعریر اللہ کی تعریر کی اور کی انتظام کی کا بیان ۔ اللہ اللہ کی تعریر کی کی کھر کھر کی کھر کے کہر کھر کہر کی کھر کھر کے کہر	ere	فن آ داب معاش کی تعریف.
المن آواب معاش کے براے میں آل ایش ہیں ۔ اور اللہ معاش کی افتا ہے۔ اور اللہ معاش کی اور اللہ معاش کی اور اللہ معاش کی اللہ معاش کی اللہ معاش کی اللہ معاش کی استخاا میں اللہ معاش کی اللہ معاش کی استخاا میں اللہ معاش کی معاش	775	
المن آواب معاش کے براے میں آل ایش ہیں ۔ اور اللہ معاش کی افتا ہے۔ اور اللہ معاش کی اور اللہ معاش کی اور اللہ معاش کی اللہ معاش کی اللہ معاش کی اللہ معاش کی استخاا میں اللہ معاش کی اللہ معاش کی استخاا میں اللہ معاش کی معاش	rra	و کچی تھان میں وان کم مهر کو تمن معیاروں پر جانچا جاتا ہے قوشری تھون وجود میں آتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔
پایس (۳) آئی تد بیر مزل (ف کی اقتظام) کابیان . ۱۹۳۸ نی تد بیر مزل کی تعریف . ۱۹۳۸ نی تد بیر مزل کی تعریف . ۱۹۳۸ نی که طاعد جارسه آئی بیری نکاتی ، ناوت بعکت امرتخاه ن با آئی . ۱۹۳۸ نی که طاعد جارسه آئی بیری نکاتی ، ناوت بعکت امرتخاه ن با آئی بیره این . ۱۹۳۸ نی محالمات کی بیرا مرام ہے ؟ فکامی کی مورجی بواجاہیے ؟ تقریب ایس ایس ایس ایس موجود میں ایس موجود کی افراد کی اعراض کی بیران بیرا میں بیرو بیائی کی بیران بیری کا فیان کی موجود کی افراد کی اعراض کا بیان . ۱۹۳۸ نیرامسئلہ کلیت کا بیان . ۱۹۳۸ نیک کا مسئلہ اعراض کا بیران کی	rra	فی آ داب معاش کے بوے سے اگل افیس میں
فی تہ بیر مزل کی قریف اوس استان کی اوس بھی تاکہ ہے۔ اوس بھی بھی اور اوس استان کی اوس بھی تاکہ ہے۔ اوس بھی بھی اور اوس بھی بھی بھی تاکہ ہے۔ اوس بھی	CEN	آ باد فطول میں منے دالیے اور مج مزان، کھے دالے، قابل کا فاعظرات دیں باتوں پرشنق جیں 🕟
المراق ا	(MA)	باب(٣) فَن تَدبير منزل (فا فَي اتظام) كابيان
پہلامتہ: شاہ کی ہو اکا بیان است کا تھا ہے۔ اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	e project	فين آم بيرمزل كي تعريف
المحادث علام سنظان کیل جرام ہے؟ فکاع کس تحریک ہوا جائے؟ تقریب ولیر الله علام سنظان کیل جرام ہے؟ فکاع کس تحریک ہوا جائے؟ تقریب ولیر الله علام کیل الدر نکاع کیل ولید الله الله کا بیان الله الله کیل الله الله کا بیان الله کا بیان الله کیل الله کا بیان کیل الله کا بیان کیل الله کا بیان کیل الله کا بیان کیل الله کا بیان الله کا بیان الله کا بیان کیل الله کا بیان الله کا بیان الله کا بیان کیل میں کیل الله کا بیان کیل میں کیل کا کہ کا بیان کیل کیل کیل کا کہ کا بیان کیل	(*f)	: من فَن نا كاخلاصه چار مسائل جيري: فكاح ، و ناوت ، ملكِست اور فغاون يا أمي
مناوی شروقت عمالا اور نکار تیمی و تر کافیاند اربا یو بین اور کافیاند اربا یو بین اور مدست کی تعرور اور سد اور مدست کی تعرور اور سد اور مدست کی تعرور اور سد اور مکالیان است مناسلہ کلیست کا عیان اور مدست کا عیان است کا عیان است کا میان کی طرح وجود می آئی ہے؟ ۱۹۵۸ کی کا مشکل امراء کا بیوا کی بیوا کی می طرح وجود می آئی ہے؟ ۱۹۵۸ نور میں اور میں تین اور اور میں کی جائی اور میں اور میں کی جائی اور میں کی میں اور میں کی جائی کی جائی کی میں میں میں میں اور میں کی جائی کی جائی کی جائی کی جائی کی میں میں کی میں کی جائی کی میں میں کی میں کی جائی کی جائی کی میں کی	L. L.	پېلامىتىد. شاد كى بيا د كابيان
مناوی شروقت عمالا اور نکار تیمی و تر کافیاند اربا یو بین اور کافیاند اربا یو بین اور مدست کی تعرور اور سد اور مدست کی تعرور اور سد اور مدست کی تعرور اور سد اور مکالیان است مناسلہ کلیست کا عیان اور مدست کا عیان است کا عیان است کا میان کی طرح وجود می آئی ہے؟ ۱۹۵۸ کی کا مشکل امراء کا بیوا کی بیوا کی می طرح وجود می آئی ہے؟ ۱۹۵۸ نور میں اور میں تین اور اور میں کی جائی اور میں اور میں کی جائی اور میں کی میں اور میں کی جائی کی جائی کی میں میں میں میں اور میں کی جائی کی جائی کی جائی کی جائی کی میں میں کی میں کی جائی کی میں میں کی میں کی جائی کی جائی کی میں کی	TIPE	محارم سے نکاح کیوں ترام ہے؟ فکاح کس تمریکی ہونا جائے؟ تقریب واپس
ووسراستند اولا و کے احوالی کا بیان و وسراستند اولا و کے احوالی کا بیان و سرستند اولا و کے احوالی کا بیان بہتراستانہ مکیت کا بیان کی سمبر کرج و دس آئی ہے؟ احداد میں اور مکیت کا بیان کی سمبر کرج و دس آئی ہے؟ احداد میں اور مکیت کا بیان کی استند صمبت (رواقت کا کا بیان ہے اور میں کا بیان کی موادل ہے کہ احداد میں میں میں اور میں بیان کی موادل ہے کہ مسائل میں میں موادل ہے کہ مسائل میں میں موادل ہے کہ مسائل میں میں کی بیان کی موادل ہے کہ مسائل میں میں کی بیان کی جاتی ہے کہ مسائل میں موادل ہے کہ مسائل میں موادل ہے کہ مسائل میں میں کی بیان کی موادل ہے کہ موادل ہے کہ مسائل میں کی بیان کی جاتی ہے کہ موادل ہے کہ مسائل میں کی بیان کی موادل ہے کہ موادل ہے ک	* *	شاوى شروفت عبالا الدركات على وكربي قرب كالحاظ كرنا بوسط
تیر استار اکلیت کا بیان تیر استار اکلیت کا بیان بعض خلائی کری طرح دجودی آئی ہے؟ 8774 کلیت بعنی ماہ زمت اور کلیت بعض خلائی کری طرح دجودی آئی ہے؟ 8774 ندی کا سند امرات کا بیرا کیا ہوائیں ہے۔ 975 ندی کا سند امرات کی ماہش چیم آئی ہیں۔ 975 ندی کو بیر مزرل کے بر سرمائی جی جی ہے۔ 975 نی موالمات کا بیان میں ٹین ہوتوں ہے۔ بھٹ کی جائی ہے۔ 975 نی موالمات کی تین ہوتوں ہے۔ بھٹ کی جائی ہے۔	OFF.	
الکیت بمعنی ما ذمت اور فلیت بمعنی نلائی تمنی طرح وجودس آئی ہے؟ المجاب بھتی ما ذمت اور فلیت بمعنی نلائی تمنی طرح وجودس آئی ہے؟ المجاب بھتی ہوئی ما جشری ہوئی ہوئیں ہے۔ المجاب ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی	PPA	·
ندی کا مسئلہ اسلام کا پیدا کیا ہوائیں ہے۔ چرفا اسٹنہ صحبت (رفاقت) کا بیان انسان کو دوطر رز کی ما چیس چیس آل ہیں۔ انسان کو دوطر رز کی ما چیس چیس آل ہیں۔ فن تد بیر مزرل کے جربے مسائل جیس ہیں۔ باب (۵) ٹن مطالمات کا بیان میں ٹین باقول ہے۔ بحث کی جاتی ہے۔	የምላ	
چرفاسند محبت (رقات) کابیان جرفاسند محبت (رقات) کابیان دادم از سان کودوطری کی ماجش چیمی آتی جی مدا فن تدبیر مزل کے جربے مسائل میں جی جی مدائل جی جی مدائل جی جی مدائل جی جی کابیان مدائل جی کابیان جو کابیان کی مدالل سائل جی بین ترین باقول ہے جیٹ کی جاتی ہے جاتی کی مدالل سائل جی بین ترین باقول ہے جیٹ کی جاتی ہے جاتی ہیں جاتی ہے جاتی	ďΩ	لمكيت جعني ماه زمت اور مكيت بمعني خلائي كس للمرح وجود بحس آ في ہے؟
نسان کو دوطرین کی ما جنسی ویژی آتی ہیں۔ فن قدیر مزل کے جربے مسائل میں ہیں۔ باب (۵) نن مطالمات کا بیان ۔ فن مطالمات کی تعریف ہم کئی ہاتی لیے بھٹ کی جاتی ہے۔	FIFT	
فن تدبیر عزل کے ہر ہے مسائل ہیں ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	Mar.	
بآبِ(۵)فن معالمات کا بیان	roi	
فمی معالمات کی تعریف اس ٹن میں تین ہاتوں ہے جمشاک جاتی ہے۔	ተቃሶ	
• •	చిఠ	
- (234,55)	ಇತ	فی معالمات کی تعریف اس فن میں مین باتوں سے جمٹ کی جاتی ہے
	- €2	2489

خلیفه کی نتم وریت اور خلیفه سنے مراد

جُلدائن	92	وحمة للداوينجة
*14		خزنسته کوفو که و
-q	ه چھیز تی با تی ہے: وفوائ کے لئے اوراقد ای طور پر	خيفُ و بِكُب ١٠ دبريت
rar	و بنگ منصابطه باز تاسند و آن تحویاتی بادر محق میانیکن	للكف وجوا ينفليفه
r45	بالحج بالتحريض وري مين	فلافت کیری نے لئے
L+4	يأدى وأتنها متغلق منيه وين	بإب(٠٠)ارتفاقات كي نم
~42		أصون أوررسوم ميس قرة
₩2 .	نگاتی تھی اچوہ ہے ہوتا ہے	ارتغا تات برلوگور كاا
5-F -	طور الطريق كاليوان أنساب المساسات	باب(۱۱) لوگون می رانج ا
317	مے سبِب	ومهومركن الجهيت اويوالن
2.0	ے رسوم م مجلساتی میں م	وواسهاب جن کی بوجہ۔
5,-	الحاف رسوم والطبوط بكرت على	وهامهاب جن کی میجار
3+3	ن ان سارقة قامة ماليُّن هافت جولَّ ب	البيحي وسمعن ضرور في الإ
3-6		ہری مرمس کیے وجود پھ
2+9	ان محرا بمقری عمل ہے	
5-4	ر فيفا طريقة كون اختيار كرنا ب	ران سيح خريقة مجوز كر
Δ1+	ت والول كالمجام	مسيح ورغدة طريقة الجار
21+		سنتين فصرت كب بنتل
	مبحث چہارم	
	معادت کے بیان میں	
212	ي الماسية	باب(۱) سعادت کی حقیقسة
214	ن فی کمانات می درون می	وأسان كيفونك اورجنهم
212	ت کی تا طرح فاظ جُر	اشان كيوني كمالامة
ģi¶	واقت بلنے میں جب شمر بالا از روح دونی کان کوسفوار تی ہے	ئون کراہ ہے کا اراض
غام داخ		سعادت هیشیه کیا ہے
3:4	فالإيت المستحدث	نيک بخش حاصل کر
244	كا اطرى تقاضات	معادت هيتيه نسان
	59	

ate	باب (۲) نیک بخش می افتراف درجات ۱۰۰۰ سال ۱۰۰۰ سال ۲۰۰۰ میلاند.
ora	نَيْلِي بَنِّينَ كَتَعْلَقُ سَعَالَةِ لِن كَ عِلِرَارِهِ عِنْ
35.	باب(+) فخصيل معادت كالخنف طَريقي
sr.	نظے بلتی مامس کرنے کے دہ مگریفے افغراشی اونٹس کی دملائے کرنا
٥٣٣	نَيْسَتَنَيْ عَاصِي كُرْبَ كَ عَنْ كُونَا طريقة كَبَرْ جِي؟ ﴿ ﴿ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن
3°%	روحان ملوم کی تعمیل کا منسلہ ویت کے بعدتھی مباری رہے گا
3*1	یاب (*) دواصول جوسفاوت حاص کرنے کی طرق کافیا کی تحصیل کا مرقع ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
20%	اصول پائٹری جو دیری طبارت افرات الات تورعزالت
3/74	میلیام مفت اطبارت (یا کی) کابیان
	طبارت کی حقیقت طبیرت وحدے میں فرق علیارت کا فائد وحدث کا نقصان ورطبارت کے
3 *•	
355	دوسر کی اصفت ناخبات (مقد کے مفسور میں نیاز مندی)
of T	تیمرگیامغت ۱۰۰۰ (فایش)
arz	متعلقات كالقرريء مت ادراس كاخر بنل كي تحقف القرب والمساور والماس
264	چۇ مىلىن ئىدالىن (انساق ل
22+	عدالت كى شكيس أكر كافائده داكر كى المانت وخالفت كاثم واورهدالت كى بركت مستسبب
35+	تدكوره صفات الربعة بكي المهيت
307	زگورهمغات دربوگی دیمیت باب (۵) فصال دربورگی تصعیمی متمیل ورنلاقی افات کاطریقه
ددد	الصال اربيده ومريرون سيدهامل كي جائتي بين اليك فديرتني ومري قديير كملي
٦٥٥	لله بينكمي كابيان اورسيا تبسه كي ضرورت و ورب و و و و و و و و و و و و و و و و و
دوه	- عُمَا مِي نِ مُرِيرُ پَاکامِينِ
414	حدث دیا کی اقترت افیامتی اورانعہ فب کے اسہاب کا بیان
315	باب(٦) ظهور قُطرت کے توبات ب نام
315	تنهوراً ظرت کوشمن جي مي روکن چيل بشش، و نيااور جاعقيبرگي
orr	(آ) يجائب ألمس كابيان
חונ	اله کاب وا یاک یان
۵۲۵	(۴) اتجاب سوریفیم (به تعمید کی) کابیان
	744.024

خلداف	. 14	
۵۶۵	نفيساور شراك	ممرای کے بڑے اسہاب وہ جیں:
		باب (۵) مجابات ندکور و کود ورکزنے کا
6	<u>ڪ</u>	﴿ أَنْ حَبَابِ بَعْسَ كَازُ الدِّكِ وَالْمِرِ
54r		﴿ وَاحِبِ وَيَا كِمَارَ الدِكَ وَوَرَكِيمَ
04r	الحريق ،	🕝 فاب برطقيدگي أو الركرك
54r		صفاحته بارى تعانى كومجما جاسكراب
۵۷۳	دگراچا ک <u>ي</u> ۳	الله تعالى كے الله وكي مفات المار
٠٠٠٠٠		مغيت مدح كوجاستة كاطريف
	مبحث بيجم	
	, '	ก
•	بکی اور گناہ کی بحث	
QA1 · ··· .		تمبيد نيك اوركناه كالعيقت كاميان
@AI		نکل کے کام جارتھ کے ہیں اور کنا
6AF	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سننادز كالفكيل مساطرها بوقائ
ΔΛΥ		باب(:)توحيمكاميان
ΦΑ▼		توحيد كي الميت جارا جروب ب
		توحيد كم جارم ہے: تو هيدة ات
6 ♥:	فالوال:	توحيدتد يراورتوحيدالوسيت تكرا
Δ¥:		(۱) متارو پرستوی کا خیال پیر
Q47		(ع)مشركين كاخيال اوران تي تير
غريات ۵۹۱	السلام کے بارے میں ان کے دوا	و۴ اميسائيون كاخيال اوميني طيه
314		باب(۲)شرك كي حقيقت كابيان
1		مفات کمالید کے دور سے اور شال
¥#*		شرك وتشييه متوارث كمراجيال ج
1 •17		شرک وتشبیه کی نیار یال تمن وجوه-
T-Q		مفات الجب كي معرفت بش جهل
714	- کردی ہے	انبیاء نے شرک کی حقیقت وافٹا ف
-€ 255555		

٠,,	شرک و جنی کے بیاروں کی خوات
TII	مظاهرترك كالقلم اورايك وانتحابس يحشرك في حقيقت واروني
15	باب(٣)مظا برشرک یعنی شرک کی صورتوں کا بیان
107	شرک کی مقبقت اور شرک کے مظام
٠,	نمیت اور مظاہر کے اعتبار ہے شرک کی مشمہیں
• 4	شرّب کی سورتوں کا تنصیلی بیان
112	(آ) غيرانشاً ومجد أكرتا
nz.	تو حيدهم دسته دين کابنيا دي اورتم مستقد ہے
11/2	فرشتوں نے آوم علیا سلام کیسا مجدد کیا تھا؟ ۔
15+	﴿ إِنَّ مُواكُّ مِينَ فِيرَا مَدْرِ بِصِدَاهِ السِّبِ كَرِنَّا
45	الله كالانتفاريان أن الله الله الله الله الله الله الله الل
FF	المَعْ مِنْ وومشاحٌ وتحليل وَجَرَبُهُ كَا تَعْيَارِهِ بِنَا
FF	فیرانند کھلیل قبر مے کا حقیار دینہ شرک کو ل ، ہے؟
۱r۴	شاه ماهب لدّى مره غير متلوّين تھے
P.T	شریعت کی بھٹس پانوں ہے اہا چکی شرک کے نیم دیش آتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔
IFQ.	بعض ڈسلم ع کے کام مثب کھانے سے بازرہے تیں
IF <u>Z</u>	(فَيْ الْحِيرِ لِلْهِ كَالِيَّةِ فِي قُرِدَ لَكَ كُرُهُ
(FZ	(۱) غیرانند کینام پر جانور مجهوز تا
IFΔ	فیرانند کے نام نے میموزے ہوئے جا در رکا تھم
IFA.	ع فِيرِيتَدَى فَعَمُ مَانَ مِن
114	(﴿) فِيرِيقِهِ كَيْهِ مَناتُونِ ﴾ في كرنا
179	﴿ فِيرِيدَ كَا مُراْتِ بِيُوكُ فِي بِيتَ مِنا
IF•	والاقوموا مب وينسيع كالأم عموا لحارث ركع بقالب بدوايت بالقراب
f F *I	عبده غي ومحبود الرسول وغيره خام بدل وسيئا فإنتش
rr	باب(٣) منه ت ميه برائيان لا ئے كا بيان
F#	مقائد کے باب بی وشوار بال اوران کاهل
FC	والمنظ اصفاع كيسل مديش عيار بالتمن القسم فالشمسانين

4.255p

760	مغات باری تعالی کے میان میں باغ کا عدول کا کاعام وری ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
	ميها لا قاعده: حيان صفات كيس الفائد المعنى وجود عايات استعال كت جاسمي و وشاكون عاس
tra	کرو نا ده د سیاست سیاست در این از این
774	ووسرا قاعده باوشاه اپنی مسکت کو محرکرنے کیلتے جو تبیرات احتیار کرئے ہیں، وہ مستعار لی جا کی
174	تيسرا قاعده: بيان مقات بين تشبيهات دوشرهون كما تعديستعال كامبالحين
172	چوتما کاعدہ: مقات باری کی ترجمالی کے لئے جامع الفاظ استعمال کے جا کیں سے میں ہے۔
177	يا تجوان قاعده؛ مغات ثبرت كاثبات كالمرح معات سليد كأفي محما كي جائ
	مفات برول الت كرية والالفاظ ومبواستعال كے جاكي اور استعال سے ذراوات
174	ىلى كۇوكرىيەن كى باك مىلىنى مىلىنى سىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسى
ዝ ግ ግ	مسجى مغايدار فمبل شكابهاك بين
167	مفات کے بارے می محدثین (اساناف) کا سوقف مح ب سیس سیس
ተሾሶ	سفات کے بارے میں فرق آباطلہ کے خیالات اور الل کن کا موقف مسسسس میں مسسس
d'îb	منات کے بارے میں الم جن کے دومرفق جی جنوریٹ النویش اور تنویٹ الآولیں سے است
	مدة ت كے در ير بين فورطلب ووياتي إن الشَّدَالي اليِّي منات كے ساتھ كى طرح مست يون؟
464	ادرالله تعالى كركن مقات كرما تحو متعف كرة جائز ج؟
ካሮህ ካፖረ	
	اورافد تعالی کوکن مقات کے مماتھ متعث کرتا جا؟
ነየረ	اورالله تعالی کوکن مقات کے مما تھو متعمل کرنا جا؟ ۔ مغات تیل آخمتوں کی ہید ہے تو تیل ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
412 419	اورافذ تعالی کو کن مقات کے ساتھو متعف کرتا جا کڑے؟ صفات تھن مقدتوں کی دید ہے تو تیل ہیں صفات البید کے معالی کا تعلیم کی این ان
422 429 424	اورافد تعالی کوکن مقات کے ماتھ متعف کرتا جا کڑے؟ حفات تین عمتوں کی دید ہے تو تیل جی مفات البر کے معالی کا تعمیل روان: آمفت حیات کا بیان
10°	اورافذ تعالی کو کن مقات کے ماتھ متعف کرتا جا کزیے؟ صفات تعمین حکم معالی کا تعمیلی بیان: مفات البیر کے معالی کا تعمیلی بیان: (۱) صفت حیات کا بیان (۲) صفت کا میان (۲) صفت کا میان
70° 10°	اورافذ تعالی کو کن مقات کے ماتھ متعف کرتا جا کڑے؟ صفات تعمین تلمتوں کی دید ہے تو قبل جی مفات البید کے معالی کا تعمیلی میان: (آ) صفت حیات کا بیان (آ) صفت میا تاکا دیان
70° 70° 70° 70° 70°	اورافذ تعالی کو کن مقات کے ماتھ متعف کرتا جا کزیے؟ صفات تعمین حکم معالی کا تعمیلی بیان: مفات البیر کے معالی کا تعمیلی بیان: (۱) صفت حیات کا بیان (۲) صفت کا میان (۲) صفت کا میان
772 704 704 704 704 75701	اورافذ تعالی کو کن مقات کے ماتھ متعف کرتا جا کزیے؟ مفات البریہ کے معالی کا تعسیلی بیان: (۱) صفت حیات کا بیان (۲) صفت کل کا بیان (۲) صفت کا بیان (۲) صفت ارادہ کو بھر کا بیان صفت ارادہ کو رہے کہ بلدت اشیاء کے ماتھ اس کا تعلق حادث ب (۵) صفت گرون کا بیان (۵) صفت گرون کا بیان
71% 704 704 104 107 108	اورافد تعالی کو کن مقات کے ماتھ متعف کرتا جا کزیے؟ صفات تعین مقبق کی دید ہے تو تیل جی مفات البر کے معالی کا تعسیلی ہوائن: (ا) صفت حیات کا بیان (ا) صفات کی ویعر کا بیان (ا) صفات کی ویعر کا بیان (ا) صفت اراد و کا دیا ہے۔ (ا) صفت اراد و کتار کا بیان

100	فيفان عليم (ومي) كي جارمورتين
YOA	(٤) صفات رضا وشكر بخط ولعن ادرا جايت د حا مكابيان
AOF	نظام عالْم مسلحة بتدادي كي تعتمني كيمطابق جاري ب
104	(٨) مقت رويت كابيان
441	ب(۵) تقدر برائمان لا نے کامیان
110	مَلَدْ يِرِ كَيْمُ عَنِي اور لَدَر مُلُومٌ كامطلبِ
770	تقدير علق مرف بتدول كالماري بيرق بسيسين
441	تديير وُحدالي كامطلب
11	مملى برى تقدير كاسطاب
***	نقدر کی شرورت اورای کا دائر و
115	نقريكا سنله أمان ب
716	تَقَدْرِكَا مُلَدُ دودِ بِي مُشْكُلُ بن مُيا بِي
410	لوک تعد ووقد و کے مسئلہ کو تمول علم کے مسئلہ کے ساتھ در لادیے ہیں ،
4KF	تقديريا تمان لاسنے كي ام پيت اوران كے ثوائد
	تَدَيرِ اللي كيارة كارارة ومظاهر: () ازل عن (٢) مِنْ كَا تَكِيقِ كَ بعد (٣) تَخْلِقَ آرم كي بعد
Art	(r) عم اور عن (a) و ناعي موجود و نے يكو يكل
121	لوح محفوظ شن القدر كهيئة كالمطلب
148	عبدالسة عمى كوز فيس، عراس كى ديسة مؤاخذه كية درسة يه؟
141	محردا ثبات عام مثال عن موتا ہے اوج محفوظ عن شین
MARIEN	عالم شال كاثبوت
14-	مَقَدَرُ وراسباب ها بري بين تعارض بين
7A1	بندرل كاافتيار كى بازن الى ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
144	إب (*) عبادت المدتعان كابعد ورويك في بي است كالشقال بالدر ووسم وي زي بي
121,145	مغت اداده كاييان
141	مغت ادادا كِلْلِقْ بِهِ حَكَمَا مِ رُودَ
TAT	اسباب عصرمات كم حرج يداءوت إن الشاعره معتز لدوللاسفاد رمازيدي كاراه

104	تھی مکی کوڑ وہٹی کہ واصفت ارا او کے معتق ہودے کے مقام توہیں جان سکھے ،
144	منكم ركيخلاف أغمن ب= دكيل
149	مغت ارادوكِ تعلق ہے فلہ مغدير را اور بير نظما و كے قفاف " " قال" ہے دليل ہے
140	"" حَيْ الْمَا" كَيْ تَعْمِي كُوطر بيته
TRIT	" من الله تعرق ميلان في مبير وترجمال ب
445	فعرى يان أيكي والى لطيفت. برير برير برير برير برير برير
444	فطری سیان کا بھی احماس میں ہوتا ۔۔۔
19.5	فطر بياميوان مفاقع كرنے والول كے احوال
41	ہر بی بھی کا فلس پر فل ہوتہ ہے ، جوال فہم کے لئے حق احد و فیرہ کرنا جاتا ہے
2+7	باب(٤)شِعائز اللَّهُ كَالْعَظِيمِ كابيان
4.4	شعارُ اللهُ يُعلَى اوران كے معهور لِنَ الله الله الله الله الله الله الله الل
	شمازاملدگاهیت و مستوری و مستورد
442	شعاراند کیا ہیں؟
4.1	شعائزاند کیے تکلی نے تین میں میں میں میں استعمال کیا ہے تین میں
4.4	تشریخ ش جمهور کاحل المحوظ و کلها جا تا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
44	عِارِي <u>ز ع</u> َشَعَارُ اللَّهِ فِي أَلِي أَهِمِيهِ كِي الرَّهَارُ
۷٠٩	(1) قرآن رنج محازات مي کيت شال هواه سيد در
40	د ۴ کعبرتر بیف دین سلام کی تنمیوس طامت کیسے به ؟
Z1#	(r) کی کا گھا گرانٹ کی ہے ہوں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
247	(٣)غوازكاشوار المشكل <u>معيون</u> المنافقة على المستون
414	باب (۸) وضوء ومسن کے امراز ارموز کا بیان
∠r†	يا كاكيمي ولديمي وكمه فيمن طرح كرين المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور
24	حدث کی قشمین : مدت استراور حدث اکبر
Zrr	طبارت کی دونشیس جمتر کی اور تبری
4 7 A	المبارث أنمح فأخب المعالمة الم
2#1	پاپ(۹) نماز کے امراد کا بیان میں دور میں میں میں دور ہو۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
-44	24.89

۳۰	الماز كے معلق سے ال فوق في تعميل اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	
_r +	المُواكِلُ المِسْ وَالْعُورُ وَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	
4rr	نمازن بيئشة خين كاي المستناسات المستناسات المستناسات المستناسات المستناسات المستناسات المستناسات المستناسات المستناسات	
451	نمازی کیول شروری ہے آپ و کر انگر کا فی شیس؟	
2 F 4	المازيكة تحرفالات المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسا	
4*r	إب(-ا) زَكُوٰةَ كَامرادكا بيان	Ļ
∠ *r	الفاقي في كنس الله جهدتنا صديده من وري بويه المسايد ال	
_//	()شرورت مندون كي ماجيت روائي كے لئے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	
٦٣٢	(۲) رحمت منداوتدی کے حصول کے لئے است است است است است کے است کے است کا معمول کے	
۵۳ کے	(٣) برش الخل کے طابق کے کے ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰	
يمان	(٣) بل قال اور مخول کول کے کے بیتے ، ،	
272	(a) کن پول ہے تھا تھے کے نئے ۔	
۷.4	(*) فاندان کی تمرکیل کے ہے ۔۔۔۔۔	
_^4	زگرة كورفائك	
۷۵۰	اب(۱۱)روزون کی جَمْمُول کابیان	•
۷۵۰	روزول سيخطل معاولول كالجمي فشين	
23-	روز ویشی معرصی وشکرات ہے بچنابھی ضروری ہے ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	
۰0۴	روار زل کے تین مقاصلہ: ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	
40ء	(۱) كليوت كوهم كالمشيطيناة	
205	(۲) كايبون ي مخاطعة و پا	
4 34	(٣) اوفر شهوت کاعلان ۱۰۰۰ میلان ۱۰۰ میلان ۱۰۰۰ میلان ۱۰۰ میلان ۱۰۰۰ میلان ۱۰۰۰ میلان ۱۰۰۰ میلان ۱۰۰ میلان ۱۰ میلان	
۳۵۵	روزن کے پیرفوائد کا ایک میں میں میں ایک انسان میں میں ایک انسان میں ایک انسان کا انسان کا انسان کا انتسان کا ا	
232	اعتكاف كابيان	
252	مثلاف ئى تىنىتىن ئى تىنى ئىشىير	
۸۵۷		
23 A	مِبِلِهُ فَا كُدُوازُ وِلَ كُمُّ مَا يُولِ مِنْ عَالِمِهِا لَالْحَدِينَا لَا مِنْ السَّالِينَا لَا السَّالِينَ	
		-

خلدائل	rş	وخِيدُ اللهُ الوَالِيَّةِ اللهُ
Z0 9		وومرافا كدو شباقدري كا
469		باب (١٦) في كَنْ مَعْمَول كابيان
404		نگ کی مقیقت کیاہے؟
٠		تج برلمت میں ہے
∠'N		ئے میت اندی کا برکل ہے
، ہے ورقع کی	ناتعمى، جي اكرائي به في إمل ميب كي ايك فكل	ي ڪيوريقه ميدن جي سام
٠. ٢٠٠	ڀکان چيڪ	شايه وخوسته اور بازمي مفارف
الرياديات	ان روای برانیوں ہے، چاتا ہے۔ فع اکار صف کے اخوا	جي <u>ڪيتن</u> اڄم فائد ڪ
۷۹۱		الدهج بمبرورية فمام كناوموا
≟1Λ	ې کې منتهن د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	باب(۴۰) نیکی کے مختلف کا موں
Z1A	₹	* الأكرابلدكي خلست اور س.
ZM9 .	من عود مِ مقبد ہے	فأكر التدوة فتصول كيات خافا
221	تمن فالكوب المساور المساور المساور	. قرارها کی فلات اور اس کے
440	یعت <u>منٹر</u> کی خلمت اوراس کے دوائم فاکدے سے	المناه وشبكر آب اوروع أدفأ
447	اللي بَسَيْ مُن فَا لِهِ بِسِيهِ	: مقبر السن سوك في مُعلف ه.
225		(۵) جبادگ معمت
22F	, ,	تين سورتوں ش جباد ميرورو
ZZ3		الآمآ فات وميية كي مستعم
∠∠ ♀		کا بندوبلیات بطاروجوه سے
224		یاب (۱۴) گناہوں کے مدارج
444	ه پر کا	المحاومها إيانا وركز بوراك
244		پیلام تر گفروت کا ب
AAP .	بالا	د اسرامرتبه زین سے عرافر -
24F .		تيبرا مرتبه مملاكات كاب
2A*		پوتفامرتبه شربیت کی خلاف
£44	فلاقت درازی کا ہے۔ ان ان ان	بإنجوال مرتبه ولتزاه مصافي
- عا يوشو <u>م ي</u> کيتري 4 -		<u> </u>

≟ 41	وب (۱۰۰ ما بورے مقاسمو دیان میں دیا ہے۔
Z41	مىقىردادرئىيروڭئازون كى ھەربىتەي
46	ئوپەكىلغىڭ كېرە ئىغا دىما قەسبونلىلىنىيە ؟
442	باب (١١) وه گناه جوآ دي کي ذات تي تعنق رکھتے جي
۷,۲	للمناه ووطرح کے جیل الازم اور متعدی و دلیاز مرکزا و کے تین درجے ،
414	بهلار جد تحمر مكباتر كاسب يعني الحاد داختلار كا
_4A	و بریت کیاہے ۱۴ ورمیدالت کاؤگر
99ن	الله تعدل کی غایب در دیفتنگیم کرم ممکن ہے؟
<u> 44</u>	انسان کی شدیدترین به بخش احکمبار ہے ۔
4	کار يوه هو في شان گهل څن ناک کړې چې پ
A×۴	ووم سے درجہ: کے کیار کیال
Aur	تبريدده: كم تناهن كاليان من من من من من من من
8+4	باب(٤) دو گناه جن کالوگوں ہے علق ہوتہ ہے کئی متعدی کن بوں کا بیان
4.4	متعدل کناد شمار محم بی بھر فراد کاد سادرد و کناد جو بدهاملی کے قبیل سے بیل
A+4	السان اورد مگر حوالات بش فرق برای برای برای برای برای برای برای برای
4+4	السان َ واس کَما تما مشرور به به فعری طور پر کیوں الباسٹیس کَم کمیں؟
A+A	الْمَاعَةُ مُوهِ فَيْهُمُ بِالْحُقُودِ كُلِّ سِيمَ مِنْ مُرَامِينِهِ وَ الْمُعَالِمُ وَالْمُعِيدِ وَ
4-4	لو کونیا کے علوم میں تھا دت اقامیت کے تعاوت سے ہوتا ہے
A0	متعدي مناجول كالسام اوران في ومت كاليفنان اورز بالورم من يرتي في حرمت
A)#	شراب کے نفرش چورہے کی قرمت ویا ہے۔ اور
415	شرب کتب کی حرت میں میں است کا میں
Att	نہ پرخوارٹی، جادہ سے ماریٹے اور مخبرتی کرنے کی حرمت
A: <u>Z</u>	بېمسىللى ئے پېر بوت دالمان كابول كى ترمت
ΔIĀ	خۇردىلاتىن كادىل سىسىسىن ئىسىسىسىن سىسىسىسى
AP	السطار حات بن کی کن ہے میں آنٹر ہے گی گئی ہے۔
AFF	شارت کے مختلے مالات میں استان کے استان کا استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کرد می استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کار کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استا

بهم للدالرطن الرحيم

شخن ہائےگفتنی

ذبان علم میں یہ فقار سے ندرت کہاں جو ہو جو خالق میں گوہر فقاں سے نبایت جو ہو جو خالق میں گوہر فقاں سے نبایہ ہو ہے نبایت جدائے مائن داست بھری دانا صفات سے لئے ہے جس نے شعب خالیا اس کی روحانی خردریا ہے جو البام کے سر برا شرفیت کا تائن دکھا۔ اور جس طرح اس کی جسر کی خروریات کا اتفاع فربایا اس کی روحانی خردریا ہے جی البام فرد کیں سائٹ جالے شناز ل فرمائی جس معادت دار ہی خررے دوئی کی فربا اورا خرد کے جلائی اس کی رہیں صند ہے۔ اور سے پیاں رحمتی اور سائٹی نازل ہواں تمام برگزید داستیوں پر جنھوں نے دشہ فول کو سنوار نے جس اوران کو اعظام آئی کے فوالد ویک سے مجائے بھی کوئی دیتی المیائین رکھا۔ خاص طور پر اس کردو کے تاقیہ سال در میداراد، خارت کا نبات بھرسوجودات ، حضرت ختی مرتب نیک نیک پر ہمنوں نے ہرطرح سے لاگوں پر اشام جمت کردیا اور دیں خارت کا نبات بھرسوجودات ، حضرت ختی مرتب نیک نیک پر ہمنوں نے ہرطرح سے لاگوں پر اشام جمت کردیا اور دیں

اورآ بیا کی آل واصحاب یر، اورآ بی کے وین تین کے عالمین الساطین است پر، جنموں نے شریعت مطہوں کے دسوز واسرار کو فشت از بام کردیا اور تھا کی وہ قائق کو ہاری طرح واشکاف کردیا۔ اللہ تعالی است کی طرف سے ان حصرات کو بڑوئے نجرعطافر ما کیمی۔ اور تھ کان کے تعلق تقرم بر چینے کی تو بھی عاقر ، کیس (آئین)

مهر وصلوفات بعد عوض ہے کہ البجہ التراب لفا محوالم المجر بحدد اعظم ، بحدث کیر احظر لمت المیکم الاسلام ، جا مع شریفت وظریفت استون القرص الا تعلیب الدین احرام وف برشاه ولی الفرصا حب تعدث ولوی قدم ہر وکی آنسا نیف علی واست نمانی السیف الله السی بالمفٹ عایدہ المستانیة والفویا علی الاجہ التدریس مجد الذرائیان کے منی بین : کاش السائی میں ہے السائم مند آنی السی بالمفٹ عایدہ المستانیة والفویا علی الاجہ التدریس مجد الذرائیان کے منی بین : کاش بریان الحق مشاد صاحب دحمد الفرق ہے ہا مسورة الوقع می آب ایس استان طرف الرق ہے۔ اس آب تشار المائم عرب کے دون ، جا میں تعلیم آب کے دون ، جا المستان الوار کام شرعید کے تی برحکمت واحد المائم شرعید کے تی برحکمت واحد کی طرف اشادہ ہے ۔ جس کی تعمیل آسے وجد شمید کے عقوان کے خت آ رہی ہے۔ شاہ صاحب دعرائشدگی اس کتاب کا موضوع ہمی بھی مضاعین ہیں۔ اس لیڈ آپ نے اس کتاب کا نام جمہ اٹ انہا لفاظ کا گل نہ بان الحق کے جو بر کیاہے۔ یہ کتاب عباطور پر آپ کی تشنیفات عیریش ہوار کی حقیمت دکھتی ہے۔ میرمجم مرامعزت اقدامی موانا کا دوائشن کی میاں صاحب ندائی دعمہ انتساس کتاب سے متعلق تج میر فروٹ جی ک

" شاوسا سبب کی بیدائی تازنسنیف آنخفرت بین کیارے اور جواب میں مند مید جوآخفرت بین کیا کی وفات کے بعد آب کے احتوال کے باتھ پر طاہر ہوائے اور جن سند ہنے وقت میں رسال اللہ میں بین کا کہا ترا ایال اور اللہ کی جب ترام ہوئی"

ش وصاحب دصراند کوادرا کے ہوگیا تھا، اور کاب کے مقدمہ میں اس کی طرف اشار وہی ہے کہ آسے عشیت پیندلی کا دارشرورال ہوئے والا ہے جس میں حکام شرعیت کے مقدمہ میں انہا ہے گئاک کی گرم پر زارتی ہوگ ۔ اس قام وہ کاست بیاب کرنے کے لئے آپ نے ہے باتھے کا کہ بیان کی ہے ۔ اس میں آپ نے تقویرات استوام کو مطابق فارس بیان فراخ ا ایری ہی سے کی طرف و مشخصین دورمز او بن کے محکل وہیا ہے کا ذالہ ہوجا تا ہے اور دومری طرف معرضین کے اس میں جس سے کی طرف و مشخصین دورمز او بن کے محکل وہیا ہے کا ذالہ ہوجا تا ہے اور دومری طرف معرضین کے

ال سلسلة عن معلمة القول موادا مجرمتنا وثما في رحرا بندكي ابي سركذ شنة طاحقه فرياكيميا.

" عمالي زندگي جن كى يشرى قراب سے اقا مستورتين بواجي قدر كدائ كاب سے ضائے <u>تھے اوالا۔</u> كينجائے ہيں نے اسلام كائي عمل اور مرجلا لا بزاء تھام جات كی میٹیت ہے اس كاب ك سے جاتا ہے۔ وی مقدل كی الكي بہت كی التي بن كا بہلے جن مرف تعربہ اما تا تھ ، اس جل القدر كاب كے مطالعہ كے بعد الحد ث عمران برتحقیقاً اوركی دو البعرت بھن ، كما بول!"

غيرمقلدعام جناب أواب معدين حسن خال صاحب المتى فسالنون العمرة كورفرمات بير.

'' این آناب گرچه دهم مدین نیست ، مُاشر با اما دیت بسیار دوال کردو د دیگم دامراد آل بیان نموده . تا آنگ در دُن خود غیرمسیوق عنیه داقع شدو به دخل آن در می دواز دوصد سال جمری ، نیچ میکید از عوام عرب دشم. تعسینی موجه دئیست''

اس فادي عبادت کار جمد بيد:

" بيئناب آئر چان مديث ين نيم بين به بكراي يم بهت ي اماديث ك شرح كى بداوران كاكسيس اوران كراز بيان كريم بين بيان تكركر بي كرب البيان بين بين بينظيروا تع بوفي بدراوران جيسي كراب ان الانتراز بناترز يه اسلاق باروهمد إلى عن وعرب الجم يح كاعا في مو يوانيي ب"

ججة الشرائب خدك اردوتر احم:

اس كماب كي درن فيل اردوتر اليم بوقع إلى.

(1) — معمدہ اللّٰہ السابھا: برز جرینا الباسیات پہارٹر جربے ۔ متر بم مطرحہ موان اوقی عمد اُبّی صاحب حقائی رمدانشر ۱۳۹۵–۱۳۹۹ عدی صاحب تنبیر فقائی ہیں۔۱۳۶۶ ویش موانا نانے برتر بریہ برتم کیک جناب موانا اعراضان ارتمن معاجب رئیس اعظم تنفیم آباد (پٹر) کیا ہے۔ برز جروہ جلدوں بین مثن کے راتھ المواد ہے اورآئ کل بازار شرائی تر جروستا ہے۔

عَ الله الله الله الكلية الكاملة الرجاب والأطل البرين موا السرين الدامراتي سنيمل رحه الله وحول المواقة المواقة ويعان الدرج منتن كي بغيره ومستى منت شن 10 مناه منا إلى 100 وشير 10 مورس هيم جواريد.

(ع) سے شعوص الله البلاغة الزاعد و اعترات مول معدائل معاجب بزار ال ارمدانند برتے جمہ احداد مثل شخ الی النفل نے اربور سے ش کئے کیا ہے۔ یہ جمہ سرتا مرتا ہوتا اندا الکا فدکی تش ہے۔ سرف شروع کے چنداز اب کا ترجمہ جالہ ہے۔ (برتیوں ترجے میرسدیس ترسیق

کے سے ان کے علاوہ ایک اور ترجہ جذب مجر بشرصاحیت کیا ہے اور کھائٹر کی آوا کو مگی مٹا آل کے بیں۔ لیکن میر ترجہ بھی ہے امر بحث وہم پر فتم بہ جاتا ہے۔ بیچوے سائز پر ایفیسٹن کے شاک ہواہے۔ می نے بیاز جمائٹ ویکھا ۔ جذب ہوا نا صواری محرم رق مدحب سے جھ سائٹر جرموران خانی کے مقدمہ میں اس کا تذکر کو کیا ہے۔

(3) — لا ہورے مولانا عبدالرحم صاحب کا ترزیر کی بغیر حربی مثن کے شائع ہوائے۔ بیں نے بیرز جر بھی گئیں۔ ریکھا میمولا کا بارق صاحب نے اس کا تذکر وکیا ہے۔

۔۔۔ بر بان الی ، از مولا ڈا اوالعن محمد سائیل صاحب و حروی (محجرتی) یے فائیا آخری ترجمہ بستر جم فیر مصنور نمائی کی مصنور نمائی کی مجمولات فیر مصنور نمائی کی مجمولات کی محبولات کی محبولا

ال آخري مزجم في ما قدرًا جم بدرجة في تهره كياسية

" بن كتاب ك اددوترا تم يه به به به به يع يوجع ين ويكن دوتر ي يوج اكي بين اكي بيتان بي بسر بس من مخلق المناف ال مقانت كواور محى زياد دخلق كرديد كياب ماكم الفاظ مغرد اكالزور الفاظ مغرد وستار كياب رجس سامطاب کی وضاحت تو در کنار را نجھا و اور ہو ہے گیا ہے۔ ایسے مثلاث اور انفاظ کو جمنوں اور سفروں سے واضح اسرائے گی۔ مغرورت ہوئی ہے۔ بینخت الفقظ و تحت اللفظ میں ترجمہ اس کیا ہے گئان کے فلاف ہے۔ ملک کیا ہے ۔ مطالب کو بکاڑی سے اور بڑن اٹنی موجوع

عمریہ آ فری ترجمہ می سابقہ تراج ہے کہ ہم تھیں۔ مترجم نے بیٹک جگریٹرہ ساحب کے خضرافا کا وجوں اور طرول ہے واضح کیاہے بھروہ اسمی ہے ہوا کہ اطبورہ من ہمرا یا اکا معدول ہے۔

علادوازی تکیم لامت معرت مول کاشرف فی مدسی تفانوی قدیم مروح السه مصالیع المصلیة الانوسکاه المستقبلیة (جواب محکام اسلام معنی کی روشی بین) کے نام سے شائع ہوتی ہے)مطلق تراقیم کے یار ہے میں ارشاد فرمانا ہے ک

الان بحث بمن العن معم لل مقليد كه بيان ش) بهون ذائد سه كي قدر بيطيغ الديش معفرت مولان شد و في الله مد ب جيد الله البلغ كي سيخ الي سنان به كرز جمدال كالحيء و بكان به تعرفوام كان كامطالا من سب نيس ك (السل كان بالمعلى زياد و (لين مرف ترجم سب كذب جمه ش نيس الكن) و دوين معمالي مقليه)

شرح كالفرورت:

غرض جینا اندالباندے کے لئے شرن کی ضرورت تھی۔ اور برکو ٹی اس شرورت کو تسوی بھی کرنا تھا۔ مگر چند و شاریاں اس تھیں ، جن کی جیدے آج نکہ کئی نے بیٹر پینسا نجام نیس دیا۔ وہ دشواریاں بیاجی:

۱۰۰ مستقد کالبیخا انداز نگارش سشاه صاحب قدی سره توثن پر پیفرار یا تیم کرتے ہیں بشرخ میں ان مضامیان و جب تک فرش برند مایا بوت ویات تیمی بن محق سادر بیکا م کتنا وشوارے اس کا انداز و برکوئی کرسکاے۔

۲ سے عبارت بھی غایت درجا بھانہ سٹاہ صاحب نفونو بھی ہیں۔ ایک بھر بھی زائدانہ داجت ٹیمی لاتے۔ بگد بعض مجکونو عبارت بھی بیٹھی کا دقر مانظر آئی ہے۔ بھانچر بوئی کہ شاہ صاحب متر اوفات استعالی کرنے کے عادی ہیں۔ مغرد کی شعرو ہے، جملہ اقصد کی جملہ تاقعہ ہے اور جملہ تا مدکی جملہ تا مدہ سے تغییر کرتے ہیں، جس سے وال و الماموج ہے۔ اگر شاہ صاحب کی نگادش ہیں میدبات تا ہوئی تو بہت سے مضابین اوگوں کی گرفت سے باہر ، وجاتے۔

۳ ۔۔ مخصوص اصطلاعات ۔۔ شاہ صاحب ٹائی کھی تصویر اصطلاعات میں ، جب تک ان کو کا اللہ و تجوابہ جائے مضمون ذہن تھی تیں ہوسکا۔ اور نہ شاہ صاحب نے اپنی اصطلاحات کا کی جگہ تشریح کی ہے ، نہ کی اور نے یہ کام بخولی انجام دیاہے۔

۳۰ ہے قمری بلند پروازی 💎 شاہ صاحب کی قفری ہند ہروازی کا بیدهال ہے کہ بعض ہوکئے تو ان کے بیٹیے جانا بھی ملائی ہے سازمین کمیں دخوار موجا ناہے اور آپ می کی تھی ہوئی آباوت آپ رِ صادق آئی ہے کہ " جناب تو ٹیر پر موادیوں آپ کے بیجے۔ سوار کی کرنے کی ہمت کون کر مکتاہے !"

۵ ۔۔۔ مضامین کی جذب ۔۔۔ شاہ صاحب کی ہر بات انوکی ہوئی ہے۔ بر مصنف کی باتوں کو گل کرنے کے لئے ہاکھ نے کو عمداد دومراجع کی جائے بیل اگر شاہ صاحب کی کو آیا ہے کہ کا کہ بیش کی ایک بیمر بیصفائٹ کیمے ہل کئے جا کہی ا غرض خدکورہ بالا وجوہ ہے اور ان کے علاوہ دیگر وجوہ سے بیٹر خش باتی چاہ? رہا تھا کہ ایک بڑھیا انہا کئی بھر کا تا ہوا حوے لے کر بازار معرض بوسٹ کی ٹریدار من کرآگئی۔ دیکھنے اس کا تعییب کیرا ہے!

یں نے بیٹرنا ہے بیٹم الاسلام معترے اقدی ولانا محرطیب صاحب قائی تذک مرد (سابق مجتم وارا علی و اورند) سے پڑھی ہے۔ معرمہ کوشاہ صاحب کے علوم پر سال تقدیت حاصل تھی۔ گرانسوں کروری ٹیل چنز الواب ہی شانی بنے رکاش معرب سے بوری کیا ہے یا کہا ہے کا معتربہ مصدیز سے کی سعادے حاصل ہوتی۔

مچر جب شی نے المعون المکھیر ہی حلّ انفود المکھیر لکھی تواس شی بدالتوام کیا تھا کہ شاہ صاحب کے کاام کی خودشاہ صاحب کے کلام سے شرح کی جائے۔ چنانچ راند پر کے قیام کے ذمائد شی اس مقصد سے پکی مرتبہ ہود کی کتاب کامغالد کیا بھراس دفت کتاب کما مقد کل تیس ہوئی گئی۔

کیر جب ۱۳۰۸ روش زارانینیز آزدیمت کشراس آب با ورس جمدے متعلق کیا گیا تو بس نے از مرفو پوری آباب کا مطالعہ کیا۔ اور مطور معد لیق سے بوری آباب کا مقابلہ بھی کیا۔ اس مقابلہ سے بھے بہت فائد و جوار کساب کا براحصہ بھرالفہ کل بوگرا اور پایت بھی واقع بورگی کر کساب میں بھوالی خواعی افعاط بیں جن کی تھے کے بغیر کساب کما حقاص تیں بورگئی۔ چنا تھے ای وقت سے بھے کما ہے کے خطوط اس کی طاق روش والیا فراج خوتمد ویا نیدا کا مقدمی کا میالی بوق۔

میری فوایش بیمی تی کدیمری تلصنے سے پہلے کم از کم ایک یار پرری کتاب پر صالان ۔ کیونک پڑھانے سے مقابلن کی شہیل کا طریقہ باتھ آ جا ہے۔ کریہ بات مقدر نہ تھی۔ ایک سال ذاطائیٹ کانویٹ نے کے استان ہراور مزیز جتاب مواہا یا مفتی تھ ایک صاحب پان پوری زیر شرف اور مرحوم فوریٹم مولوی رشدا حروم اللہ (حق فی ایساند) نے ای مقصد سے جوہ اللہ الباللہ کے میں میں شرکت بھی کی انا کہ وہ تقریر منبط کریں۔ صعر کے بعد بھی تھی دوسے بیش شروع کیا گیا۔ محرف نے اس وقت کے بائم تعلیمات مفرے مواد نار پاست مل صاحب بجؤ دی زیر مجد و سے شکارے کی کوری اطار کرانے سے تقاب بھوس کیس آئی۔ کام ہے میں تنسل بائی ٹیس دہتا۔ ذہن بات سے بہت جاتا ہے، چذکی وہ سالہ ۔ موقوف کرتا چار اور عمر کے بعد کا بیق بھی چندروز کے بعد بند ہوگیا۔

چرانقائی بیرواکد ۱۳۱۸ ہے مطابعت بورے سال کی آخر پرئیپ کی اور صاف کر کے بچھے ای تاکستی اس کومرتب کروں۔ چنانچہ ۲۰۱۶ میرسی جب بیق شروع بوائو تک نے اس تقریر کومرتب کرنا شروع کیا۔ کر وہ تقریر چوتھے بحث پر فقع بورٹی کے کارون بھر کا کہا ہا تھی بود ھائی جائی تھی سال طرح مجوداً کا م آھے بڑھا تا چڑا۔ اور بھر اشدو سال کے عرصہ میں کتاب سے ایک معتدید حصہ پر کام ہو کیا۔ اس تھی سے پہلدا ول ڈرکین کی خدمت بھر ہوٹی کی جاری ہے۔ اور وسری جلد کی کیا بت چل وہی ہے۔ وہ مجی ان شاما خدجتی کی جائے گی۔

شرح كانداز

توں شربا الدار با اقتیاد کیا جما ہے کہ بہت ایک عوان قائم کر کے مند کی تقریری گئی ہے ، جس طرب سیل میں کی جو آل ہے اور بات واضح کر سے کے حالوں وغیرہ کا اضافہ می کیا گیا ہے اور کیس کا ب کی ترتیب می بدل کی ہے۔ خوص آخری میں جربات شاہ صاحب کی تیں ہے ، س میں میں نے اپنیا تیں میں طائی جیں۔ البت دی شاہ صاحب می کا ہے۔ اور میم بقداس کے ختیا کیا کیا ہے کہ کا بار حل بوجائے۔

جمر متعدقا عمر فی عبارت ضرور کی اعراب کے ساتھ دی گئی ہے۔ کھرور کی انداز کا تزیر کیا عمیہ ہے۔ تا کہ طلب ترہمہ کو عبارت سے واکر تماہ ہال کر تکس ۔ کھرافنات کے حوال سے مشکل الفاظ کے مطافی اور خروی ترکیب وغیروہ دی گئی ہے۔ اور کی بات کی تقریق مرور کی مطلع ہوئی تو او بھی گئی ہے۔ غوض متن اور ترجمہ میں ہے کہ فی بات ہی خرف سے تبیس لمان کے اور متن کو کئیروں کے چوکھٹے میں دکھ آئیا ہے۔ بعض جگہ میں نے اصل کما ہ میں من وین بڑھا نے تیں ۔ ان کو یو کھٹے سے با برائ طرن 1 کی تعووی تو سین میں رکھا گیا ہے۔ اور متن میں جبال کیس نمبرؤا لے گئے شیال کو بھی تھودی تو سین میں رکھا ہے۔

شرح کے ماغذ

سماب مل کرنے کے لئے میرے پاس کو گی افوائیں تھا۔ کا ب کے پارترا جم مغرور تنظیم وہ وہ انت حاجت غائب برجائے تھے یا انجھا کر رکھ دیتے تھے۔ البتہ اچا تک ایک امل اور آئیں ہو گی ہا کستان کے شہر چشتیان کے جہاب موادہ مبر القد ریصا حب تشریف لائے۔ بھی نے شرح تھنے کا تذکر دکیا تو انھوں نے بتایا کدان کے بہاں معنزے استاذ الاستاذ مواد ناھید انڈ سندھی رحمہ اندکی ایک تقریرے جو تھی ہے۔ بھی نے اس کی خواجش فاہر کی ایمانہ تھائی جزائے خبر عطا غربا کی مواد ناموصوف کو کہ انھوں نے واپس او لیے بھی اس تقریری دوعد وفونو کا بیاں تھی ویزں۔ اس تقریرے کا ب ساس

الرئے میں پری مدول پر

احاد ميث كي تخ تنج

خرع شما کتاب کی ا داویت کی تخوش کا معروف طریق انتیاد تیم کیا گیا۔ کیونک اسے کتاب بهت طویل بوجا آل داد قاد کی مقصد سند در جایز تاریخی نے تخرش کا معادیت کا بیطریق انتیار کیاہے۔

ا — کتیب مدیث کی مراجعت کرکے حدیث کے بارے شی اطبینان کرلیا ہے۔ اور عام طور پرصرف مخلوۃ کا عوالہ دیدیا ہے۔ اورا کرمدیث منطق قریش کی کی آوامل مراجع کا حوالہ دیا ہے۔

اگرگونی مدیث معیف بیند اس کی اطلاع دیدی بریدوشا معیش کی۔

سو - اوراگرکو فی حدیث نهاید تیم عیف، سافعات درجه کی ہے آوالر کما بور کی وضاحت کی ہے ، شلاوی جار (محت خاص باب سوم) میں بیعد عدل آئی ہے کہ دادی حوارضی الدُعنها نے شیطان کے اخوا سے اپنے بیٹے کا تا م عبدالحادث مکا تقاریب عدیث ترقدی کی ہے بھر تکھ کہا جا سے ، چنانچ اس مِفعل کام کیا ہے۔

ا سے اورا کرکوئی مدیث قاش ہمیارے وادع وقتی الی قدمی بیگھ دیا ہے کہ بیدورے کھینیس کی چیے جاد اول محت وقتم ، باب ۱۲ کے آخر علی بیدوارے آئی ہے کہ موسمی کا حصر مقداب علی سے دنیا کے جسٹون جی ۔ بیعد برف جھے معین کی۔

سانیدی نظر شروری ہے قباب عقد دشی قبدرہا اوراس کی ضرورت دائیت ہے۔ (کوڑٹی کی بالت بوری ہوگی) اس کی مثابی اس جلد میں محل موجود ہیں۔ دورج عظم کی روایت جس کا تذکر وجعت اول کے باب موم میں آیا ہے۔ اور میدا دارت نام دکھنے کی روایت ہے اس ہے۔ کرشاہ ما حب آدمی سرونے ان توسفہ دیشیت سے بیش کیا ہے، بلکہ ان ما متد ال کی فیراد کی ہے۔

تعرفتم اکتاب مل کرتے ہیں ہیں نے اپنی والی بودی کوشش مرف کروالی ہے ، کوئی وقیقہ اخائیس رکھار رہی ہے بات کر ہی سینے مقعمہ ہیں کس حد تک کا میاب ہوا ہوں اقوال کا فیصلہ قار کین کرام کر ہیں ہے۔ ہیں تو اس بہ کہ کر خاص تی ہوج تا ہوں کہ:

قووانی صاب کم وثیش را

أُمِرِينَ هُمُ عَلَيْهِ فُولِيلٌ وَا

والسلامث الامترام

كتيز

معیداحمدعفا نذمنه پالن پورک فاده ذارالغینلهٔ پورشندکه ۱۹۸۶ بادل ۱۳۳۱



مختصر سوانح حيات

حضرت امام شاه ولی القدصاحب محدث دبلوی رحمه الله

(جمد الغدائي عَدَ مَدِ معتقد عاما كبر بحد شاعظم مشمق آن ، صول تغييراه والرحق يت محصوده و و بجدا وقت المقرفت بغيرال من ، جامع قريت علم يقت أيدكن آيات الله معترت تفاوي الندسة هب فارد في حدث ووي آن ، آب محقظه هالات براد عزيز جناب و الاستى في الشياسة وب بأي بوري البرتيد وامترزا، اعليم وجوزت المعافق الكبير في قرت التي الكثير مسكم تقد مرجى تكفح جن - يبال ان كالعمول آبد مي محرر توثق كم جانا ہے كوئك

ولارت بإسعادت اورنام ونسب

والدين ماجدين كالتعارف

آپ کے والد شاہ عمیدالرحیم صاحب فقائنگی کے جید دالم ور دبلی سے بڑے مش کے شمارے تھے معقولات کے وہر ورعل مدین زاہد بروی کے تنا کرویتھے انھین ان سے منزل اکا بہتر مدور دیا کی دولت وازت سے نفرت ورآ خرمت کی قمر کرئے و نے صاحب کشف و کرامت بزرگ میں۔ آپ کی وائد وہ جدوسیرہ فخر اضرادیمی ، جو کی میں میں کی صاحبہ اول جیں، علم دینے بھی خوب مہارت اور آواب طریقت واسراد شریعت سے آجی واقعیت رکھتی تھیں، جسوم وصلو آگی بایند نیک بارساخ تو ان تھیں۔

تغليم وتربيت

یا نی سال کی مرسی آپ نے تعلیم شروی کی اور سند سال کی عمر شدی آن تریم کی سخیل فر باتی سر تو ہی سال سکے شریعی آپ نے ایری اور تو ہی کے بہتا تی رسال پا حناشروی کے اور ایک سال بیں ان وکھل کیا اس کے جد آپ نے مرف وقع کے اطرف تو جدید ول فر باتی اور دی سال کی عمر تیں تو کی سفر کہ الا راہ کا بہتری جائی تھی تیج تھے۔ حرف وقع سے فرافت کے بود غوم سمالیہ اور تعلید کی طرف سموری تو ہے اور جدد وسال کی عمر عمل تمام مشد اول دری عفر سے فار نے ہوکر ووں وقد دیاس کی آن زفر دیا اس عوصر میں آپ نے اکثر ویشتر کر جی اسے والد حضرت شاہ عبوا ارتبار صاحب سے پامیس ساور الن علی سے بیات ہوکر ستر و سال کی عمر بھی بیات وارشاد کی تھی اجازت حاصل کی اور سال سال کا عمر بھی بیات وارشاد کی تھی اجازت حاصل کی اور

ذيارت حريمن شريفين

الغرض گیاز مقدک میں چودہ یاہ قیام اور دو دیج کرنے اور جریمی تریغین کے تعدیمی عظام سے خاطر خواہ استفادہ کرنے کے بعد ۲۵ اور کے اواک میں بندہ سمال کے لئے روانہ ہوئے۔ بودے پو یاہ مفریمی گذر ہے۔ اور ۱۲ اور بنب ۲۵ عدیمدے دل بصحت دیائیت ویل پہنچہ چندون آ رام کرنے کے بعد پھرے ورس وقد ریس کا سلسلہ ٹروع فر ایا۔ اور تیں سال تک تعنیف وقد ریمی کی خدمت انجام دیج رہے۔

خوونوشت سوانح حيات

شاه صاحب نے اپنے عالمات وسوائی شدیا کیے مختصر رسالہ السجو ، اللطبف میں تو حدید العبد الصنعیف کے نام سے فارک زبان شرکھا ہے مولانا محمر منظور تھائی رسم اللہ نے الفرقان ہوئی کے شاوو کی اللہ تجسر بھی اس کا خلاصہ بیش کیا ہے جومسید ذیل ہے :

بتاریخ ۱۲ ارشوال ۱۱۱۳ در جهرشنبه کے دن طوع آفاب کے دقت میافتع پیدا موارتا ریخی نام مختلم الدین فکالا کر ، ولدوت سے بہلے خود واللہ میں ماجدین اور چنوسلماء نے مبرے بارے ہیں بہت سے بشارتی خوار و کھیے، بین کو بعش دوستوں نے سنتقل رسالہ الفول العصلي شروعي تح تربال ہے ۔۔۔ تعربے یا نبو نی سال مکتب شری شاہ یا کہا ہر اترین سال والد وجدئے نی زروز وشروع کرایہ اوراس سال ارتم سنت اعمل تیں گئی بیبان تک کدوسوی سال شرع طربای یڑھ لی۔ دومعاند کتب کی استعداد پیدا ہوگئ ۔۔ چوجو ہی تل برس میں ٹمانڈی کی صورت پیرا ہوگئی، اورواند ہاجد نے اس معالمه میں انتہائی جلت سے کام نیادہ، جب سرال والوں نے دامد ماجد کے مقاضوں کے جواب میں سامان شروی تارث بوے کا عذرالیا انوآ ہے نے ان کاکھ جیجا کہ میری ہے" جار ہازی" ہے ہوٹیوں ہے، بلکہ اس میں کوئی رازے وہذا ہے میارک کام بلاتا فیر کل موجاتا میا ہے، چنانچہ والد بزرگوارے امرارے ای سال میٹی شرکے جود تو می تن بریں ہیں شاری بھا گی،اور ووراز جعد ش اس طرح کا ہر بواکہ نگاج ہے تھوڑے بھی دن بعد میر کی نوش دا من کا انقال ہو گیا ،اس سے پیشد ی دوز جند میری ایلیے کیانا نے وفات یا گیا، تیم چند ہی دنوان شراعی بزر گوارشخ ابوالر ضامحہ قدس مرو کے صاحب ز وے حَجْ تَحْرِ عَالَم نَنْ رَسَلَت قَرِيانَ رَاوِر بِيمِد صَالِحِي جَزُو فِي قَوْلَ مِيرِ بِي بِينَ فَي قُول الله والمدوية (عِنَى آب كے والد ماجد شخ عبدالرحيم حد حب أن ميل بيري نے) واغ سفارت و يا ان صندمات ئے ساتھ ہاں وائدہ جدير ا صَعِف اور تخفف تشمر کے امراش کا غلب ہوا ، اور و کیھٹے و کیھٹے کہا کہ والت کاس نی تنظیم بھی چیٹے آ کہا ۔۔ ان حوادث کے خیم گذر جانے پر معلوم ہوا کہ شادی کے تعلق والدیا حد کی جملت قربا کی شن کرار ز تھا؟ درحقیقت آگر ڈس وقت ساکام اس طرح قبلت ہے انبی مرنہ یا تا تو ان جوادث کی دجیہ ہے تھے بدتوں بھی اس کاموتھ ندآ سکر تھا۔

شادی سے آیک مال بعد چندرہ مال کی عمر میں والعماجہ کے باتھ پر میں نے بیعت کی ، ارمشائ موقیہ بالنفوص حفرات تعشید میرے اشغاب میں گے گیا۔ اور قبداور تلقین ورا داب مربیقت کی تعلیم ہزتہ ہوئی کی جہت ہے میں نے انگیائیت کو درست کیا ہے۔ ایما سال بیغا والے ایک جعد پڑھ کر کو بالان ویار کے مربیدات سیعلیم سے فراغت حاصل کی دوالد باجد نے کی تقریب میں بڑے بینے پر خواص وقوام کی وقوت کی واور مجھے وری کی اجازیت دی ، جمع علوم وفوون کا درزران ملک میں مروث ہے ، ان میں فرنی کی گرائیں میں نے سیفا سیڈ پڑھیں ۔

حديث مي يوري مطلوق شريف. موائد كآب اميورة سركتاب الأواب تك كتحور سر مصر كم اور محج

بھاری تما ب العلی و سنتک اور شاکی ترفیدی کالی — اور تشمیر می بقیمیہ بیضادی اور تشمیر بدارک کا ایک حصد اور ش تعال کی خمتوں شروزی بعدت بولی فعت بچند پر بیادی کہ کا کی خود گھراور مخلف تقامیر کے مطالعہ کے ماتھ والعہ اجدے ورش قرآن بھی بچنے واضری کی توفیق کی ، اور اس طرح کی بار بھی نے حضرت سے متن قرآن پڑھا، اور بھی میرے قل بھی ' فیچ عظیم'' کا باعث بوار والعدم لگہ علی خلاف۔

اورظم فقد یمی شرح وقایداد برجاب بودی پرجیس ، اوراسول فقد می حمای اورز شی کوئ کا کافی حصد ، اورسطق بی شرح همید (تنظی) بوری اورشرح مطالع کا کی حصد ، اور کتام می شرح مقالد مع حاشید خیالی اورشرح مواقف کا بھی ایک حصد سے اور سلوک وقسوف بھی جوارف اور در ماکی تعقید دیو فیر و داور طم انتخابی می شرح دیا میانت مواقا با جای اواث ، مقد درشرح المعات ، اور مقد در فقر الصوص ، اورش تواص اساده آویات میں والد ما جد کا خاص مجود ، اور طعب میں موجز ، اور ظاف بی مراز اور کا حاشید ہے ، اور ویک و حساب میں مجی معنی مختصر مسالے بزرجے سے اور الحد ف کرای مختصیل سے ذیا نہ بھی برفن سے خاص مناسب بیدا ، وقی اور می سے خاص مسائل اورائی مواسف میرے و اور الحد ف کرای مختصیل

بهری ترکیمتر دو بی مال والدهاجد مریش دو ناورای مرض ش و امل برصت فق به کنده اورای مرض وفات ای بی بیچه زیست دارشادگی و بازنت مرتست فرمانی، اورای، مبازت بین کله مبارک یفدهٔ کفیدی (ای کاباته که با بیرای با تصدیمی کفرد دشاد فرمایا به

خداندان کا ایک براا صان به به که معترت والد ماجه جب یک زنده رب این تقیر سے ب حدرانی دے اورای رضامندی کی حالت بحراس و باسینتر بقسد کے معترت والد کوئٹ تو بھر سال پردی الی جر باب کوا ہے بینوں کے ساتھ ٹیس ہوتی بھی نے کوئی باپ کوئی استاذا دوکوئی مرشدای آئیں و یکھا جو ای اولا و باسینے کی شاکر دیا مر یکی طرف ساتر د تو بداد شاقت دکھا ہو، جو حضرت والد اجد کو سر ساتھ کی۔ السائیم الفقر لی والواقلات و تو حلیف کا دیسائی

مجر حضرے کی وفات کے بعد بارہ سال تک کئید دینے اور معقوارت کے درک میں احتیال رہا و اور برطم وأن میں فور کرنے کا موقع ما ، اور غروب اربعہ کی فقد اور ان کے اسول فقد کی کما ہوں ، عود ان اساویٹ کے عام مطالعہ کے بعد جن سے و معزوت اسینے مسائل میں استعاد ارائے میں ، فوقیجی کی دو سے ، فقیما نے محد شن اسکا کمر بقد فشین موا۔

غرض والده بدکی وفات ہے اور برتی اس خرج گزارتے کے بعد فریش کی زیادت کا شوق پیدہ ہوا۔ اور آخرہ مااہ یشی یافقیر تج ہے شرف ہوا ، اور ۱۹۳۷ء ہیں مکہ منظرہ بدریہ شورہ کی مجاورت ، اور بھنج ابوطا ہر قدس مرہ وو مگر مشارکخ ترین شریعی ہے اخذروایت صدیت کی سعادت حاصل ہوئی ہے مدید منورہ کے دوران تیام شہل وہ شدہ مقدرہ مرور عالم میجھ بیٹنے بھری توجہ کا خاص مرکز رہا ، اورانحمد فذکہ مجھ فقیر پراس قدی وریا رہے فیوش و برکات کی ہے پایا اس سے ایشنونز بین فات کی ہے۔ پڑٹی ہوئی ۔۔ نیز اس سفر ہر دک جی ترجین شریعی ورنا ام اسلامی کے بہت سے ملائے کرنام کے ساتھ فوب دکھیں۔ سمبتوں کا موقع ما اعظرت شخص ایونا ہر دلی قد کسر وکی عرف سے تما مفرق موٹی کا پامع فرق بھی ان پاہر کت مفرجی عند بت ہوا ۔۔ چھڑ ''' اللہ کے قرشی نٹی سے مرد شرف ہوکر اوائی کا مالان بھی وفون کی حرف وہ جی ہوئی ماور بھار شخ '' امر دیسے 11 اے کھک جدد کے دن باخضار تھائی مجھے سلامت وطن والوف وفی بھی تھے گیا۔

مور سنت می و حق می در دوران کا میں میں مادھا کی است جو ان بید کا میں سر سب کے سواجھ دو مکد مطافر ما یا گاہ اور کئی سیا و سفت و کا در محالہ ہے اس کی تلقیمی کا و فیق مجمل کے والے ان مقترت میں میں کا ان کی دو اُل ہو اُل ہے وہ جس کے ذریعے سے میں میر تیم کر مرکز کا دوران کی اصلی تعلیم میں اُل اُلٹی تیم کے اور دو کوئی کوئی کا اُلٹی دو اُل ہے وہ کیا ہے ڈاورد وکوئ کوئ واقع کی جو بعد میں اس میں کھوٹی تی ہیں واج کس بدعت ہند فرقہ کی تجریف کا تیجہ ہیں۔

ا سینے بیان سا اور تی تونگی کے بیانعاد سے بیان قرمانے کے بعد معزت شاوسا دیں بی سی تح مرکوان انفاظ ہائتم قرمے جن

السانا لما استوفيت وأجب حمده

وتوالا لى في كل مُنسِت شَعْرةِ

وفات حسرت أيات

کے عواد سے جھل ویل کے علیوہ قربات نا حبد این ایس آپ کے جسد کی کوئیروٹ کی کیا گیا اللہ تو ہی آپ کی اور آپ کے والدین کی مقرب فروز کی اورجات جند فر انجین اور قبر ول کوئور فر مانجین آبرین پر رہے اند کین ۔

اولاوكا تذكرو

معنون شاہد وصر حب کی کیل بلید تو سر چن آپ کے بامون فیٹے نہیں ملا صاحب کیلٹی کی صاحب زادل کے بھی است معنون سات کے معاصر خارات کے بھی است کے مصاحب زادل کے بھی اور ان کی بھی اور ان میں ان ان ان میں ان ان میں ان ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان ان میں ان میں ان میں ان ان میں ان می

شاهصا هب كازمانه

شاہ صرحب کے زوندیمی ہندائش کی جانت ہولی نئے ہا۔ انگی ، درگان زیب نام میرسید افرصر کے اندشا پان افت ہے اساف کی دائت بھی ہم و کی محلول اور شن و جمال کے بازارون میں نارہے تھے اور مغیبہ ملست پر سامت باد بدر شیعول اکامنی آساد تو پہنا تھا دو جے چا جیشہ وہائے وہشے چا جیٹر گرارو ہے وہ مال بر موالی مالت نہا پر بٹران خرید وافلان کے باتھوں بارا وہر تم اور ن کے فاص سے پارلیکی وہوسی افاوتی حالت نہا ہے دید کری پر ان تی اسرور بی اشہر سے مسلمانو رکا حالت نا نفتہ بھی اور علامت وٹا سیر سیرین جا صب ادوی قدمی مرد ان

'' مفید سطانت کا ''فآب اب وسرتی مسلمانی میش رمهم ایده میت کا در خدا مجوب آخر و در مشال کی بیدن در کان کی فائد بول میں میتو نبی جھات اور بید بزرگوں کے طواروں پر نیا ان جائے دیشے تھے، مدرس وا کو ورکم میں مشعل وضعت کے بظاہوں سے بہتر تر مقدانوں کی کہنگی پیشش در مشتل کے میش انقر کی اسساکی اندیش انتہا ورکہ فکن مذہب کا سب سے بعد بر مقدانوں ان طواح فوائس تھے آتر ان پاک نے معالیٰ احذاب ورا مودوری کے احکام وارتا دات اور فتاک مرارو معالیٰ سے نیچ منظا

اصدًا کی اور تحید بدی کا رنا ہے

عريشن شريفين سيدر بجعت ك بعداب في معماة ريالي بيعورت دار ويكران كاهلال كالطرف كالرائديد

نر ائی اس زمانہ کے طریقی تعلیم اور نصاب کو بدا اوین عمل جو بد جائے بخرافات اور ب سر ہ پاکس شال کردی گئی۔ حمیں ان کواٹک کیا اور وین توکھ وکر لوگوں کے مباہد اصل عمل عمل بھی بھی تھیدہ عقائد کی تر دید کی جمل وظی دونوں انتہاروں سے دین اسلام کو معالی فطرے تا بعث کرنے عمل کوئی کسرا کھی ندر کئی بھی بھی تصوف اور اس کی ہے سرہ با ہوتوں کا خوب دد کیا ، محلف مکا سب نگر سے لوگوں علی ہم آجھی اور اتفاق بھیدا کرنے کی مجر پر کوشش فر مائی۔ قر آن کر بھی سے لوگوں کو قریب کرنے کے لیے ۔ ان تھی اور احاد بھی تو ہے ہیں سے ہمندی سلمانوں کو شاکی واقع شرق آ ہے ۔ ناتشر سے وقع کے ماسرار شریعت سے لوگوں کو تھی جو فر میا۔ اور احاد بھی نویس سے ہمندی سلمانوں کو شاکی واقع شرق آ ہے ۔ ناتشر سے وقع کے ماسرار شریعت سے لوگوں کو تا جو بھی جو دیا ہے اور احاد بھی نویس سے ہمندی سلمانوں کو شاکی واقع شرق آ ہے ۔ ناتشر سے

مشبورتسانيف كانعارف

'' حیات ونی مغذا کے مسنف کی تحقیق کے مطابق شاومہ حب کی جو قصائیف چیس ہوئی ہیں، دو پھائی کے قریب بھی (محربہ بات تحقیق طلب ہے) چند مشہور تصانیف کا قدارات درجانا فرائے ہے،

(1) فعدم الموحمن في نوجعه الفواق اليقراك تريم كافاري ذبان بي نبايت موه او مطلب فيز ترجه به ترجه كما تعدم به توليدي من المرحم الموحمة الفواق المرحمة الفواق المرحمة الموحمة الفواق المرحمة الموحمة المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة الموحمة المرحمة الموحمة المرحمة الم

(ع) الفوذ السكيو في أصول المنفسيد: بررمان يمي فاري ذبان بهراب اوراى متعد كي بي نظرقادى زبان مي نكسب به من متعد كي يش نظرة ان كريم كافر جدادي ذبان جراكيا به اس جم قرآن في او تغير ك نادوسول وخواجا اور شعرين كي تغيرول كريم بارس مي نها بت مقيدتك بيره اس كي النف معزات تي تغريب كي رادوسول وخواجا اور شعرت مولان مفق معيدا حرصا حب بان ورك واست ركام محدث مير فارا يخينا والا يشتريب كي متعدد برموسوف في اس كي عرفي شرح بعي كلمي برم كانام العون الليراس بالفؤد الكيركي في تعريب كي متعدد برموسوف في اس كي عرفي شرح بعي كلمي برم كانام العون الليراس بالفؤد الكيركي في تعريب كي متعدد بالمورات الكيركي في تعريب كي متعدد بالمورات الكيركي في تعريب كي متعدد بالمورات الكيركي في تعريب كي متعدد المورات الكيركي المورات الكيركي في تعريب كي متعدد المورات الكيركي في تعريب كي متعدد المورات الكيركي المورات الكيركي في المورات الكيركي المورات الكيركي المورات الكيركي المورات الكيركي المورات الكيركي المورات الكيركي الكيركي المورات المورات الكيركي المورات المورات الكيركي المورات الكيركي المورات الكيركي المورات الكيركي المورات المورات المورات الكيركي المورات المورات المورات الكيركي المورات المورات الكيركي المورات الكيركي المورات الكيركي المورات حفوات نے اداویژھی ایمی آنعی میں، بہت العون انٹیویکی پرانی تعریب کی شرح تھی اب و دیمی آئی تعریب کے مطابق کردی کی ہے اور طبع ہوگئی ہے اور ان تعریب جدید کی جو ال انہشتوآ اور شند کا ورویگر معالد عربیہ میں شاش اور کر کی گئ ہے اس کے پیلی ادر وشرح انٹیز شنتے کے نام ہے مکعی گئے ہے ۔ جوشع ہوگئی ہے۔

﴿ ﴿ أَفِعَةِ السَّحِيسِ بِسَمَا لَابِعِهِ مِن حَفظَة فِي عَلَمُ النَّفِيسِ بِيدِرِ فَيَقِتَ الْفَرْ أَكَبِرِ كَا يَجَالَ بِالِبِ بِالْمَلَّ الْمَلِيَّةِ فَلَا مِنْ مِن حَفظة فِي عَلَمُ النَّفِيسِ بِيدِرِ فَيَقِتَ الْفَرْ أَكْبِيرِ كَا يَجَالُ بِالْمِ بِي مُرْيَةً وَلَا يَكُن مِن مِن فَلْ أَنْ مِن مِن الْمِيسِةِ وَلَى مَا مَنْ أَنْ مِن مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ فَلَ مِن مَن اللَّهِ اللَّهِ فَلَى مَن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَي فَي مِن اللَّهِ اللَّهِ فَلَ مِن مَن عَلَيْهِ فَي مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَلَا فِي مِن مِن مَن مِن مِن اللَّهِ فَي مَن اللَّهِ اللَّهِ فَي مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ فَي مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ فَي مَن اللَّهِ فَي مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ فَي مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ فَي مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ فَي مَن اللَّهِ فَي مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ فَي مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِنْ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الْمُن مِن مُن مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الْمُنْ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمُنْ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمُنْ مِنْ مِنْ اللْمُنْ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مُن مِن مُن مُن مُن مُن مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُو

(۵) کمنصفنی شوح موطل ٹنوسائٹ نے کچے صحافام ما ٹک گھٹیم کی ہے بھرائی کی بیانا رکی ڈیان ٹاپ عمد طرح کھی سے چوش وصلاحت کے درک کانونے ہے۔

(۱) حسونی شرح عوطان موطانام، لک کی فرازان پی چخترش نے اور ڈیسا حب مدیث کے دیں کا جواریشد ان کرا جاہے تھے ان کا مجز کا ٹھونے ۔

(ع) حجة الله البالغة بيشاوند حب كي تبايت معركة الآرام في تعنيف ب اوروجدون من ب اس ش فقالحديث ادرام الرشوعية كالمبايت محدويان ب مبت سه جامعات من وافعل ورز سهداس كي يوكل شرق ورت القالوات سه جوآب كم بالمون من ب

﴿ إِذَا لَهُ اللّهُ عَلَاهُ عَن حَلَاقَةَ الْحَطَقَاءُ أَ الْجِيرُ الذَّ كَلَمْ رَبِيعِي شَاهِ حَسِيدًا وَمِرَى مَعْرَكُ الآراءة رَقَ آهنيف به الله يست ثريق في غلفات والدن كافلات كارتى تواقر آن كريم العاديث ثريف كتب تفعيل أو تلاقيبيان اورشوت تعسب وورومكن به الله تراب ثيرا البّات ظلفت كرما تعريب ، تاريخ اورباست وظلفت كالورشوت تعسب وورومكن به الله تراب ثيرا البّات ظلفت كرماته ميريت ، تاريخ اورباست وظلفت كالمورشوت تعريب ، تاريخ اورباست وظلفت كالمورشوت المعلم بها الله تعمد الحكم ما معلوق في المراب ثمرا المحرف الله تعدد المحرف المعرب مورود أفعل في المراب الله في المراب الله تعدد ال

﴾ فَرَا فَا العينين فِي تَطْعَلَيْهِ النَّسَانِين : يَكِي فارَى رَبِّن مِن بِ مِن سَيْهِم لِنَّ أَكِرا ورفاراق المنظم رئني النَّهُ عَلِما كَى النَّبِينِينَ كاروز عَلَى بِينَ بِ-اورعظرت عَلَانَ فِي اورمظرت فِي مِرْتَقِي بِنِي النَّاعِيا كَفِفْ ال ومِنا قَسَاكًا لَذَ كُروء -- الحال سرور المعجود التناسية الناس في يرحق في إليه في آب عيبون الأن هي فنون المعازى والمشهدة في المعازى المشهدة في المعازى المشهدة في المعاون كان مرحة المسهدة في المعادن المسهدة المسهدة في المسهدة ف

' (آن کشفهیدمات الإلهیده بیشزه صاحب کاکشوں ہے، کریٹن زیادہ راتصوف بسندک کی یا تین ہیں اور بعض مثارت پراہنے زمانٹ کی فراہوں اور لوگوں کے فعرب القائس کی نئی تد تھا گی ہے، اور میں شروے بر عرف کوئی ملی کرے اصلاح پر ابجارا ہے، اس کے بعض مضاحی می فی بیل اور بعض فر ہی تیں جن۔

ا الفيوطن المعسومين - اس الراقع أيوم فريش خدودان (وفيائس وبركات بسورت فواب إليشر في اجام آپ و حاصل بوت بين ان كالتركز و بسيانين چكي تنتيس كوئيل الموقعوف ك هائق اورا گذر مساكن بحي بين ميدكر ب و في شرك وارد دخر بعد ك ما تورش في روشل ب -

آج المعنوالكتير "في مُن شَايِصاحب في حملوك الرهوف كَ معادف بِنَّا فَيْ عَلِيْ إِنْ مُن بِيانَ كَنْ يُن ... * مَنَّ المُسعودِ المساوعة وينه بيت وفيَّلَ آب ہے ، في مَن عِنْ انعاا بالغد في ايراب كا فيام اور تعرف ك هَا فَي مِعادِف كا مان ہے .

قام عقد الجعيد في بيان أحكام الاحتهاد والنفليد يرس يجيء في شريع الاستهار عدام شرقتليد ورسم تليد
 مجنى يختلاف كاركوا كي ساو تقيير فني كارز أيان كي في بهد

ا آنیا اطبیب النعم فی عدم صیدالعوب و العاجم ایر کری دو عالم بین کی مین شام فرقتگیری کی مین شام فرق آنسیده ہے۔ افراد المفور الفصیل فی هیشو ات النبی الأمین الهیرسلام فی می ہے اس میں این الن الله الآس کا آلا کرد ہے مالا آپ کرا درآ ہے کے بزر کو کر کرا کا در مارت سے میں میں ۔

ا الله المؤلفات التعاويلين التريش شاه صاحب في السيخ بزار گول شياه الدال قائل ذون تشرقكم مترفع مستقة تيمات الفق الليموء المنطبف : الن بش شره صاحب في قواط بينة العوال فارق زبان تشرقهم برفر بالسنة تيمن الجمل كاخفا مسه يملغ كذر وكالب -

ا: ﴿) المفالة الوصية في الوصية والنصحية بإنَّا وما هيكا قاري كن منت السبيد

€ زمئومگریشنششن 🔁 –

طرزتح ريا تصنيفي غدمات

آپ آرتج پرون پر تینیقی او ملی نکات کے ساتھ ساتھ سوز داخلاص اور فیرخواہی کے جو جرپات جائے تیں، جس کے زعمت وقیقی کسٹ نف دوسٹ کے سرتھ کیک دیکھ سے کا بینا موا دراخل فی معلم کا درس بھا کی جی ہے۔ آپ کی تعدائیہ نمایت پرفتن دیا آخوب زیادت کی جی ایکن کٹر ویشتر تصافیف میں جس کی کہیں جنگ کھرمیں آئی اینکہ نہیں ہے واز ن و متدال کے ساتھ تم کو دوال رکھ ہے اور مرکز کی تعظا خیال سے تھا دوئیس فر میار علامہ سید سلیمان عود کی در الندائپ کی ان فیسوس نے شعل فرائے جس ک

''شاده منصب کی تصنیعات کے جاروں منفج یا حدجا ہے آپ کو یا معبوستی ناموقا کر یہ ورح ایں مدی اوج ی کے کہ ''خوجہ فائد کی پیرادار میں راجب ہر ہی ہے اظہا کی اور ہر انٹی کی فارخی امر ف یہ مطام اوا کا کہ فائل الجم کا ایک اول ہے انٹرکی شاروفن کے بیٹے شنون کا ایام کے ماتھ دیسر واب بھواران ومکان کے کسی وف شاک کی اور کی ماتھ کے ا سے ماک معاف نے ''

اس کے ماروہ آپ آیک سے اسٹوب اور جدائج زیگر نے بائی وجود ہیں ، جو جا احیت مزور بیان بھیم واحق و ر انصافت و باافت ہیں ٹی کریم رئز تیمیز کے اگر بھیل سے مشاہب امور نا مناظر احمق کیمائی رمیہ اندای کا اگر کر کے ووسائر دینے ہوری کر:

'' مریف زبان جل انھوں نے بنتی کمانیں تکھی ہیں ان جس ایک خاص قسم کی انشاء کی ، جو ان کا تخصوص اسموب ہے وہوری پابند کی گئے ہے ، شاہ صاحب پہلے او کی جس جنول نے اپنی عبار قول میں زیاد و تر جواش کلم ایک الخام معرفیزیلز کے طرز کششو کی ہیے وہی ہی ہے جس الوسع وواس کی کھشش کرتے ہیں کہا ہیند مدید کا انھیاران عمالغات اورا میں کا درات ہے کریں جوسان نوٹ اورز بان رسزات سے عاص تھیں رکھتے ہیں''

نیز و دنود کی نژاداد و ہندوستانی ہوئے کہ آپ نے ہم بی لصاحت و با فعت کا اینا سیانکھی تمونہ ڈیٹ کے ہے کہ جس ان مقلمت کے الل زبان بھی منز نے بین میروازہ ہوائس علی صاحب دو کا فرداخت مرقد وقرمات شیر کہ:

'' شاہ فی القدمیا حب پہلے بندہ منافی معتقد ہیں۔ جن کی ج بی تصافیف شدا اللی زیان کی کی روائی وقدرت الار عرب کی توجر بیت ہے اور وان ہے امتدائیوں سے پاک ہیں، جو تھی کانا مکی جو فی تجربیشں پافی جاتی ہیں'' منظل مرکا امر

شادم حب جم خرع نتر تكارى شريقاً عن زياد تن الكام من عرفي ادرفاري للم كنف شريعي قاد الكارش عرفت. عرفياً هم من اطلب العفد كناء سند في منهم شريعيًا في مدح والمعتاث شراكيد المساعدة حدد عرب جمس كاربا شعريب كان أ منان أسجوماً الأخلاف في الفياج ب عسود الاضاعدي أو رؤس العقاوب — هؤ فيتوزي المناوج ب السياسة على المساعدة المساعد المساعدة ال کے عفاوہ تحن تعمیدے اور بیں، آپ کا عربی و لوان مجی ہے، جس کو حضرت شاہ عبد العزیز صاحب محدث والم في رهما الله في تعليها وو شاور في الدين صاحب في مرتب كياسيد اور فاري شي بعي "ب كي يتنافز لي إور مراحیال ہیں، جوا اکلمات حیات اور احیات ولی ایس موجود ہیں، فدی میں آپ اوٹین انگلس فرباتے تھے۔

آپ کیاتھ؟

حفرت مول امحد بوسف مدحد وري فرات آساكه:

المعترت شادد في مفرو بوك قدى مره مرزين بند كان الابرين سے إلى، جن ك تير دهرف است عمر بیل اور زهرف بهروستان میں، بلکه بهت ہے قرون اور تمالک اسوامیہ میں وجوز ھے کئیس کمتی معزے موصوف بقول جية الاسلامة ولانا مجمد قاسم معاحب تا توقزي بأن دار اعلوم وجيئد الن افرا ديس سيد بين كرمرز بمن بتد عمرا أرصوف ثاره ل الله بي يدا بوت يومندوستان كے لئے النز كان قر (اغر تان كا شاور و الله أمرس وس)

مرائ البشريخوت بيجاه وميالعزي صاحب أدالث إلى: آية حن أبست الله وحعيز فينية الكويع صلى الله عيث وسلمة شاه ساعب المشكى تشاخص كال مصاليف نشقي الداك كي تركيم والينينية كالمجودين (طفو المسحصلين س٠٠)

انواب مدلق صن خال صاحب بويال انعاف البلاء بس تحرير ماتے برك

وگر وجود او در صدراول ور زماند ماخل کی پود امام مستمرشاه میاحب کا وجود گذشته زماند می سرراون الائمة وتان المجبّدين شمروه في شعر (حوال باء) من معينا بقو مرمزاه فيه اورتان المجبّدين أمريوت

علامتنا فحربات ہیں امن تیمیہ اورائن زشد کے بعد بلکہ آئیں کے زمانہ میں مسمانوں میں جوعقلی تیز ل شروع ہوہ

تعاوات كے لحاظ سے ساميد ينتني كر مجركوئي صاحب وں وو مان بهدو يوكا ليكن قد ديكوا في نيز نيون كا تماشا و كهانا تق ك ا فیرزماز میں شادہ لی اللہ صاحب جیس فخص بیدا ہوا، جس کی تھونجیوں کے سمے خزالیا، روزی اورا بن اڑشد کے کارہ سے

باغدیز <u>گئے</u>(حوالہ مالہ)

مفقی عنایت احمد کا کوروی فرمائے ہیں کہ حضرت شاہ دلی افذاکہ حارب ان تیجر کا طوبی کا سامے جس کی جڑا شاہ صدحت کے گھر بیں ہے ، اوراس کی شابھی تمام مسلمانوں کے گھروں میں بیس مسلمانوں کا کوئی تھر اورکوئی جگہا اسی نہیں جہاں اس جُراَهُ وَلِي كُولُ شَرِحُ وَهِ وَلِينَ الرُولُ كُينِ عِنْ كَدَاسَ فَلِيرُ كِبَارِ بِهِ؟ (الون الكبيرس ١١)

ابرات كول استاد في الماد في الإطابر محد من ابراتهم كردي رساط فراح بيل. إنَّه لَلْسِيدُ عَلَى اللفظ وكنت أصَّحْحُ الله ول الله يحد الفاظ مديد كي مندمات تح منسه السبعنسي (العون: تكييم ١٠١٠) اوريم ان سام على مديث كي تعج كرة تما

بيترم احال اور فضائل الغوز الكبيركي شربي اعون الكبير الغوز العظيم مولانا محد عنيف صاحب متكوي كي

🛥 الْرَسُوْرُ لِيَكُنْدُ 🔊 -

ظ من المعلم مشرقر آن المول تغییر اور امراء فراند قبرے النوائی ماورای شاور الانشام کی ایک تظمیران مراسیر. عمدت اعظم مشرقر آن المول تغییر اور امراء شریعت کے موجد وحدول مجدد وقت انظر شرع الاست، بامن شریعت هر بقت آمید من آمید الشرعتر مند شاوری اشدها حسید فارد فی قدل مروک فیزائی کارڈ کر وقت کیا واج ہے۔

مجد: وقت

شاه صاحب کی ایک فیمتی و میت

ان تو رف کے تر شن مجدود قت معزے شاہ ولی مقدصا ہے محدث وہوئی کی ایک ایم وہیت ذکر کی ہوتی ہے۔ تا کہ آپ اس بڑس کر کے نوول قرآئن اور بھٹ رمول کے مقصد وَتقریت اور شاہ صاحب کی رو نے کو داشت ویٹھا گیں۔ وہیت مسب ڈیل ہے

اول وصیت ایر فقیر بینگ زون است بدکماب وسنت در اعتقاد و تملی و بیوسته بقد تی برو دشتول شدن و برروز قصه زیر دخواندن دا کرهافت خواندن تداریز جمه و قی از بردوشنیون ترجی اس فقیر کی بینی وعیت بیب کی اعتقاد ارتمل دفون بش کتب وسنت (قرم ن وصدیت) کونهایت مضیعی سے بکڑے ،اور براور دفون بین قریر (خور انگر) جوری مسطح اور برروز و فون کا بیکو صدیخ سے اور اگر چرھنے کی طاقت نرکھتر ہو ہوگی و وسرے سے کم از کم ایک ورقی و فون کا تربیری کن لیا کرے۔

حضن شاه ولی الله صاحب محدث د بلوی رحمه الله

کاری اوفقهی مسلک [

شند فیند حفرت شاود فی اند صاحب محدث و باوی دسراند کے بارے عمران جا بھوا ہر (فیرسفاری) کا خیاب بے کہ آپ تخلید اگر سے عام طور یہ اور حقیت سے خاص طور بر بیزار تھے۔ ان کے خیال عمل شاہ صاحب مسلک الل حدیث پر تھے بعنی قیرسفار تھے۔ بیتا ہی وہ وبنا انساب آپ کی طرف کرتے ہیں۔ اس کے مناسب علوم ہوتا ہے کہ اس موضوع بھی کی تفکی ہوجائے:

كلامي مسائل مين الماحق كي تين جماعتين:

علم کلام میں بھٹی مقائدے ہاہ میں اطراق کی تھنا جماعتیں ہیں: شاعوہ ماڑیو سیادر سفیہ (یا حتابہ) ۱- اشاعرو: ووصورت ہیں جو جج ایو اکسن اشعری رحہ اللہ (۲۶۰-۲۳۰۰) کی ہیروی کرتے ہیں۔ امام ابوائسن اشعری چونکہ شاقع ہتھے۔ اس لئے بیکتب فکر شافع میں مقبول ہوا یعنی صفرات شوافع عام طور پر کا می مسائل ہیں اشعری ہوجے ہیں۔

۳- یا تربید بیده و معزات بین جوشخ ابومنصور باتریدی رحمدالله (متونی ۱۳۳۳هه) کی بیروی کرتے ہیں۔ اوم ماتر یدی چوکر ختی تصاس کے پیکنے گرامناف عی مقبول جوارا مناف عام طور پرکامی مسائل عمل ماتر بیدی ہوئے ہیں۔ اشاع وادر ماتر بدید کے درمیان یا رومسائل میں اختیاف ہے ، جوسب فروق (فیرا ایم) مسائل ہیں۔ بنیا وی کسی مسئلہ می اختیار نے نیس ہے۔

ے اس بارد مسائل کو طاعدہ حدث طبیعان حروف بیا این کمال ہاٹا رحمداللہ (حدثی سبوعہ) کے ایک سرمال بھی جمع کرد یا ہے۔ یہ رمال عکورے ہے چکرے مطور پرطا ماس سے واقعت نہیں جس سے دور مدالہ فیل شن ایعیت ایاجاتا ہے تاکہ ادعا کہ بھی تکی جائ

رسالة الاختلاف بين الأشاعرة والماتريدية

في النتي عشر مستلة للمحقق ابن كعال باشا

_**₹**₽₩₽₽

بمنه الله الوحمن الرحيم

قبال الأستاذ: (عبلته أنه الشيخ أبنا البحس الأشعري إمامً أهل السنّة، ومقدّمُهم، ثم الشيخ أبو البعسمور المماتريدي، وأن أصحاب الشاهمي وأتباعه تامعون لمّا أي لأبي العسن الأشعري - في الأصول، ولبائشاقهي في الفروع، وأنه أصحاب أبي حبيفة تابعون للشيخ أبي متصور الماتريدي في الأصول، ولأبي حنيفة في الفروع، كذا التاد بعضُ مشايخا وحمه الله تعالى.

ولا فراع بن الشيخين إلا في التي عشر مستلةً:

الأولى: قبال المساعر بعدى: التكويل صفة أولية، فاتمة بذات الله بعالى، كجميع صفائه، وهو غيرًا المسكود، ويتعلق بالمكوّن من العالم، وكلّ جزء فيه، بوقتٍ وجوده، كما أن اواده الله تعالى ارليه، يملق بالمرادات بوقت وجودها، كما قارئه تعالى الأولية مع مفدوراتها.

وقال الأشعري "إنها صفة حادثة، عبراً قضمة بنات الله تعالى، وهي من الصعات العطية عند، لا من الصفات الأزلية، والصفاف الفعية كلها حادثة، كالتكوين والإيجاد، ويعلَّق وجودُ العالم بخطاب. " كن السمسالة الفائية الشائية قبال السمائرية في كباده البله تعالى ليس بمسموع، وإمما المسموع السال

عليه رفال الأشعري:مسموع . كما هو المشهور من حكِاية موسى عليه السلام.

وقيال السي قور لك: المستموع عند قواء قالفارى شبقان: صوبت الفارى وكلام الله فعاني، وقال القاصى البياقياري : كلام الله غير مستموع على العادة الجارية، ولكن يجوز أن يستمع الله تعالى من ساء من حلقه، عبلي حلاف قياس العادة، من عبر واستطة الحروف والصوت، وقال أنو استحاق الإسقرائي ومن تبعد إن كلام الله تعالى غير مستموع أصلا، وهو الحيار الشبخ أبي منصور المباترية، كنا في البداية.

المسائلة التائلة : قال المائريقاي، صابح العالم موصوف بالحكمة، سواء كانت بسعى العلم - أو سمعني الأحكام ، وقال الأشعري إن كانت بمعني لعلم فهي صفة أولية ، قائمة بذات الله تعالى ، وإن كانت بمعني الأحكام فهي صفة حادثة ، من قبيل التكوين، لا يُوصف ذات الباري يها .

السمسالة الوابعة: قال السائرينان: إنه النّه يزيد بجميع الكانمات: جزهرًا أو عوضا، طاعة أو منصية ولا أن النطاعة تنقيع بمثليّة الله، وإرادته، وقضائه، وقلونه، ورضافه، ومحيته، وأمره، وأن المعصية تقع ممشيقة الله تعانى، وإرادته، وقضائه، لابرصافه، ومجيته، وأمره.

وقال الأشفري: إنَّ رضائلُه تعالى ومعينه شاملٌ بجميع الكامَّات ، كارافقه.

المسألة الخامسة : تكليف مالا يُنطاق لمن بحائز عبد الماتريدي، وتحميل ما لايطاق عمده جائز ، وكلاهما جائزان عند الإشعري

المسبألة السلاسية اقبال السنتريدي بعض الاحكام المعلقة بالكنيف معلوم بالعفل الأن العقل ا

۳۰ سافید و ده متر تدین بوسفات خدا و ندگی که و گر که مراوازی استان مترت ادام ایم ترت شمل رضا اند از استان و ده مورد این از استان از ایم استان ایم

بعض الأشياء، وعبد الأشعري جبيع الأحكام المتعلّقة بالتكليف مُلقاة بالسمع. المسئلة السابعة: قال المتعرضاي: قديسة الشقر، وقد يشقى لمجيد. وقال الأشعري: لا

المسألة السابعة؛ قال المخصوصات: قديسعة الشقىء وقديشقى لبنعية. وقال الأشعرات. لا اعتبار بالسعادا والشقاوة إلا عند الخاصة والعاقبة.

المسألة الثامنة. العفو عن الكفر ليس بجائز، وقال الأشعري: يجور عقلاً - لاسمعاً.

المسألة التاسعة : قال الماتريدي : تعليد المؤمن في التار ، وتخليد الكالم في الجنة لايجوز عقلًا وسمعة وعنه الأشعري: يجرز.

المسئلة العاشرة: قبل بعض الماتوبقية الاسبواليسمي واحد، وقال الأشعري، بالعابر منهما، وبيس المسمية، ومنهم من قشم الاسم إلى ثلالة ألسام: قسمُ عبَّه، وقسم غيره، وقسم ليس بعينه ولا يغيره. والاتفاق على أن المسمية غيرهمة، وهي ماقامت بالمسمى، كذا في بداية الكلام

السمسالة الحادية عشو قال الساتريندي؛ الذكورة شوط في الموقه حتى لا يحوز أن لكون الأنتي بياً. وقال الأشعري ليست الذكورة شرطا فيها، والأنولة لاتنافيها، كذا في بداية الكلام.

المسألة الثانية عشو : قبال الساتريدي: فعل المديسمي كلّب لا تحقّه؛ ولعلّ الحق يسمى خلفاً الاكساء والمعلّ بتناولهما. وقال الأشعري: القعلّ عبادة عن الإيجاد حقيقةً، وكسّب العد يسمى لملاً بالمجاز، ولم نفرًا والقادر حلقًا، ولا يحوز تعرد القادر به كسلًا.

و تعت الوسالة الشويفة لاين كلمال باشا وحمه الله نعاني) (رومال كتب غاز عادمات المام مبارن ع. <u>حالت على مترق عم</u>ن المجاهض والل على المبار .

نفظ كاغيرمعروف معنى مين استعال ب_

اورسلفیول کا اشاع و اور مازید یہ سے اختلاف مرف ایک معمولی بات عمل ہے۔ اور وہ یہ ہے کے حفاظ تشاہبات: استوا افل العرش دید ، میدا فیرہ کی تاویل جائزے پائیس ؟ سلفیول کے تزویک تاویل جہاڑ ہے اور باتی ووٹول مکا تب فکر کے نزویکہ باویل جائز ہے۔ چنا تیرن بلاقر آن کریم کو جواند کی صفت کلام ہے مطلقاً بغازہ وکل قدیم کہتے ہیں۔ اوراشاع و اور باتر یہ ریک شخص کی تاویل کرتے ہیں اوراس کو قدیم کہتے ہیں۔ امام نفاد کی رحمہ اللہ نے مسلک تحدیثین کے خلاف فضل بالغو ان حادث کیا ویا تھا تو حذیکہ نے جس کے سرشیل امام ذکلی تھے ایک طوفان کو آکر دیا تھا۔

توض علم کام ش کی تین جماعتیں برتی بیل و مگرت مفرق اسلامید بیسے معتز لدہ جمید اکر امید و فیرو کرا و فرق بیل ریکی فرقے اٹل افساد والجماعات تسم (بدھائل) بیل اوروز فخارے مقدمتیں ہے کہ اوا استدامنا عن مصفونا و معتقد خصورنا، قلنا و جو دا: العنی ما دعن علیه، والباطل ما علیہ خصو اُنا،

شادصاحب كام مين اشعري تق

معنات کاناویل بین تھنے والوں نے محدثین کی جماعت کو بدنا مہاہے۔ ووان و لمغنانید اور مُشنبید کیے میں۔ اور بیمی کہتے ہیں کہ بیالاک بلا محیفوے بردہ میں چھنے والے ہیں۔ اور جھ پر یہ بات بالکل والتی برگیٰ ہے کہ ان کی بیز بال درازی کے بھی نہیں۔ اور ووا بی بالوں میں تعالیمی اور عقاقی بھی تلطی پر ہیں ۔ اور انعوں نے جو بدایت کے بیٹواؤں براعز اضاف کئے ہیں اوران بھی فطا کار ہیں''

گار حاً بعد آپ نے مقات المبیر کے معانی تفصیل سے بیان کئے جی میٹن ان کی اویلات کی جی ۔ اور بات بہاں سے شروع کی ہے کہ دعارے لئے میا تر ہے کہ بھومنات کی ایک معانی سے نشر تن کر ہیں، جواظہار حقیقت بھی ان اور ا کرنے والوں کی باتوں سے اقر ب اور زیاد و ہم آ حنگ جیں۔ اس سے بیر بات بخر فی واضح برجائی ہے کہ آپ اشعری

٠٠٠ (وَرَسُورَ رَبِهُ الْمِينَ

خرور جيد اسفات کي تاه بل کوچا تر رکھتا جي آهر ساتھ اي اسلاق ئے مسلک کچکي روحق واپال کرتے ہيں۔

شره صدحب قروعات بين حفي تيحه:

حضرت شاہ معاصب مقدد اور تمل منتی بھیں میں کہ کہ کا ان نے خودائے تھرے آج پر قربہ ہے۔ بہتر کو خد پھٹی دائیں میں کا انہوں نے خودائے تھرے آج پر قربہ ہو جو معنوت شاہ معاصب کے زیرہ کر رہا ہے۔ اس تھر آج بہتر تھر میں تاریخ ہونائی ہے انہا تھر ہے۔ جملا میں جائے ہونائی ہے انہا تھر ہے۔ جملا میں کا جہتر ہے انہا تھر ہونائی ہے۔ جملا میں کا جہتر ہے انہا تھر ہونائی ہے۔ جملا میں کا جہتر ہے انہا تھر ہونائی ہے۔ اس کے بعد معنوت شاہ مصاحب مراس نے انہا تھر ہے۔ جملا میں انہا تھر ہونائی ہے۔ جملا میں انہا تھر ہونائی ہونائی ہے۔ جملا میں انہا تھر ہونائی ہے۔ جملا میں انہا تھر ہونائی ہونائی ہے۔ انہا تھر ہونائی ہونائی ہے۔ انہائی ہونائی ہونائی ہونائی ہے۔ انہائی ہونائی ہونائی

' کی تحویر کے پینچ عشرت شاہ دلیج الدین صاحب والوی دحدامذ نے پہلوں ت کھی ہے کہ '' بیٹک بیٹور یا ا میرے والدمجرم کے تعم کی کھی ہوئی ہے''

الانا وازیں تقلید کی خرورت پر بحث فریات ہوئے تعفرت شاہ صاحب نے بھا اللہ البالق کی تھم ول سے تھرکی آخری فعل میں تعرق فرد کی ہے کہ: ' خواہب اوجد کی تقلید کے جواز پر کی است مرحومہ با اس کے معتد حفوات کا ایماع جو چکا ہے اور تقاید افرد میں کملی معدالح شرعیہ موجود ہیں ، قصوصاً می زماند میں کر جشیں کو تاہ ہیں ، ہوا کے نشاباتی کا خلیا ہے اور جو فعل آئے دائے کو دومروں کے مقابلہ میں ترجیح و بڑائے !

نجر کے پر مفصل بحث کی ہے کہ این جزام خاہر کی نے جو تعلیمہ کوتر ام کہا ہے ادرائی پر دیکن قائم کئے ہیں ، و وصرف ان توگوں کے بی میں میچ ہر سکتا ہے:

- جونود بدنبادگی مدوحیت رکھتے ہوں۔ اورا عادیت رمول آگریمتنی ایند مدید دہلم کاظم پورا پورار کھتے ہوں اور ناک^{تا} ومنسو نیاز غیرہ سورے واقف ہوں۔

۱- یا آن جا اول کے من میں مجھے بہتن ہے جو کسی کہ تعلیماس مقیدہ ہے کہتے ہوں کہ اس فقص ہے کہ کی تفقیل اور خطاقتین میں ساور وہ میں کی تقلید کی بھی مسئلہ میں میسوز نے کے لئے تیا ساموں بھا اوال کے خلاف ج کی ہے بوقی دلیل مجھی کیوں نہ تا ہے ہے۔

۳۰ یا اس محص کے تق میں محق ہے جوشر آئی ہونے کی ہونے کی شافعی ہے سراکل دریافت کرنا ہو اون محقا ہویا اس کے رقش سے آئی الٹر تھے اس کے چیجے افتد اولا جائز نہ مجھتا ہو یا اس کے رقش ۔

مع وسُولِرُوبِ بِلِينَارُ

۔ یکن تقدید فائن تھی کے تی میں ناور سے تیس کی شفت ہوا کی اسود کا ما نفذ ہی اگرم میلی بائز کے اقوال کو تیں ہو۔ اور مطار وقرام تعرف اللہ تی ہیڑا میں کا تھٹ ہوائی وفداور مون خدائین کی تھورت ٹیں تھے ہا ۔ وکٹسیم کرنے کے سیمی کی جو سے تھی عالم کو ما امران بھٹ مسئند بھی کرا ہم ہاتھ کی تھے ہیں۔ یک کھٹ افرار وراشغتا ما بھٹر ہے ہوئے ہے۔ وقت تی درسند کا بیٹے تک کی تعمد در کیکر کرنے کا الم رائے تھی تھی تھی ان کا کھٹر افرار وراشغتا ما بھٹر ہے ہوئے ہے۔ اپ تک

شاہ صاحب قدش مرہ کی بیاماری انتظام ہوان شاہ اللہ جارہ میں قائے کی اتھاید کے اتوبت پر ایک نافق شیاد سے ہے جا دوازیں اس جدد میں بھی محت فائس کے باب دوس میں حضرت شاہ صاحب رائدات نے جمہترین کی طرف سے دفائ کیا ہے کہ ان کی تعلیم غیر اللہ کورٹ بنانہیں۔

تذريسا حنلى شافعي ببونے كامطلب

اور قد رہیائی سی برنا نے کے علیارے کی شائی ہونے کا مطلب یہ ہے کہ بیش میں - اور تعنیف مجی شرویاں ان ہے - شاہ صاحب اس کے باردگریں کہ بر مسئلہ شماعتیت اٹا کورٹی وارے آپ کے زویک خابر وزار رہے۔ غرب رق ہوتا ہے واس کورٹی وسیط ایل انگر باب عمل کا وقت آتا ہے تو فات کی سے آر کا کرتے ایس وار علیم وابع مذائع میں رہے ۔ حقیق کے وائر وشار ہے ۔

الادائ كى جوفود تاومدا حيات الي يعن جائيات عن بيان كياب كـ كونا فريس كـ كن جوث كروم في بس.

الكِسابِكِ وَهُ يَهِبِ قُرْ أَن احدِيثَ فَي تَعْمِسُ كَنَامِ فَي مَعْلِ سِحِ مِوالْقِ ہِمِ.

دوم ياكدا وندبب تسوص كي مقصود ومفال كي موافق بيد

چنا نچاآ پ نے کی جگدہ اب شاقعی اور آیا وی ہوتا میں کا انتہارے ہادوش ان منظمین میں تاہدیں۔ حتی میں اور ہے دومرے من کے اعتبارے ہار کی تفصیل حوالانا سندھی رمرا عندی کر ہے افعام الوحین فی عفسیو الفر آن (۶۲۲-۲۳۲۱) میں ہے۔

عدادہ اور نے مشاہ صاحب قدس مروشق تھے، شاقع تھے یا انکی تھے۔ آپھے تھے تھے گر غیر مقلد ہر گزشش تھے۔ یہ طاہر بعث تو آباد باطن مکتب قدر ہے کو نکہ ان کی مدہ انقاد اصاباً وقیاس پر ہے۔ شاہ صاحب نے عقد الجید علی اور ایس العدالم اللہ کی تحمول کے تحدیث مان کی صرحت ک ہے وافلہ بھدی السببیا ہ

- ﴿ وَاسْوَقِرِ بِلَالِيَهُ إِنْ

حجة اللهالبالغه

(مطبوعهاورُفطوط ننخے)

شمیمات جلدادل بسفران تشهیم غیرهایش راورجد دومر مسفون میآنیم با ۱۰ مین اورجند دید مسفود ۲۵ میشیم ۱۳۵ می اورجد دوم مسفود می تشهیم اسم مین شاوهها دست نے جیز نشد کا حوالی و با سرب

اور تفھیسات طِندا ول مِسفِیہ میشنجیم و یکن ہے کہ جا کا طور الرحمٰن بن جا فظ نظام الدین متنوی تزیل دہل نے شاہ ھا مب سے مجا الترجمی بیچ کی ہے۔

مطيوعه نشخ

حضرت موان تھرر یاض الدین کا تورمی، اور حضرت مواد تا درشاد حسین صاحب مجدوق ، ام بیوری کے تنظو فائستوں سے کن ہے اش عنت کے لئے تیار کی ہے۔ یہ پہلا اٹریشن جہاز کی مما لاک ۲۹۳ صفحات بھر بھمل ہوا ہندا ورایک ان جعد بھی ہے۔ دوراطعام ام بغر کے کتب مان بھی شیخہ وجود ہے ۔

مول بمنا نوٹو کی نے شاہ مدہ صب رحمداللہ کی وفات سے ایک سوان سال بعد جب کتاب کیج کرنے کا بیز الفایا اق اس وفتیت کتاب کے تکلی شنغ ہر کی تعداد میں ملک کے طول وارش میں مدجود تھے۔ آپ نے محت شاق اف کر برین جانگائی سے کتاب کا ملیج کر این آخر تارک ہے جہ نچہ طور صدیقی تراہ مطبور شنو ل میں ملیج کر این شند ہے ، محراس میں مجلی بھٹے غلط ان ردنی ہیں جوکتا ہے تھی میں سند راہ ہوئی ہیں ۔

مطوع مدیقی می محقر تعنیات کے مذود میارت می مفرودی افزاب کی نگائے گئے تیاں جن سے کناب بھی میں ہوئی مداخی ہے پہلے خیال تھا کہ بہ تعلیقات اوراح اب سولا نا افزاقی نے لگائے ہیں مگر جب مخطوط آرائی کا فوافو آیا، جوفود شاوصا حب کے سامنے ہو حالا بیا ہے افویہ عقیقت واضح جوئی کہ بیشروری افواب یا تو خود مستقب سا لگائے میں بیا پڑھے وقت ان کے تناف سے نگائے ہیں اور بھٹی ہوئی جمی اس میں سوجود ہیں ۔ اور جن السفور میں آئے ہے کے بعض اشار ہے تھی جن را در جانز کے مراقع کی تعیین کے قبر بھی والے مسے میں سرفرش بیشروری افزاب کیا ہے میں میکن کے شرفیاب کا راقعہ جن میں سے جوئی موٹی شرخ کا کام وہتے ہیں ۔ بیس نے ووام اب میسرف میا کہ باتی رہے جس میک نے شرفیاب میں ضروری خافر تھی گیا ہے۔

ہیں سے مزور ان میں رجید میں ہیں۔ ''(ج) ۔۔۔۔ ، مغین آریب میں صعری ہے گاہرہ کے دارالکت الحدید اور بقداد کے مکتبہ المتنی کے اثنز اک ہے سید سابق (مؤلف فقدالسنہ) کی تختیق ومرا بعد ہے ہے۔ انفہ دوجامہ واں میں شائج ہوئی ہے میٹر یہ وکی اہم نوٹیش ہے۔ محقق کا نام میں برائے بیت ہے۔ انھوں نے کتاب میں مقدمہ کے خادہ مجھوئیں کیا۔ اس میروے کے جا اُٹراف بناد ہے میں۔ فائوا شرین نے طباعت کا جواز بیرہ اگر نے کے لئے موصوف کا ناس متعال کیا ہے۔

کآب *کے مخطوطے*

() — منظوط کرا ہی جمرای (پاکستان) میں جناب خالدا تاتی ایٹی کیے مساحب کا بیک نہایت ناور کئی۔ خالات بدائن میں جمنا اللہ کا ایک ایسا خطوط ہے جو دھنرت شاد صاحب قدس موجے سامنے ہے حالی استاذ ، جناب مولانا دارین عیں بڑائے نجرعطا فرائم میں میرے دوست ، فاضل محرام ، الوائیٹ نیٹونو کا نکٹ کراچی استاذ ، جناب مولانا عیدہ کری نے ساحب افغانی وام للف خال استاذ جامعا اسلامیہ جوری نا کان کراچی و مدیر اجناب المینات کراچی (حرالی) کوک انھوں نے اس نمیزی کھرج لگائی اور جناب خالدا سحاق صاحب سے ملاقات کی به وصوف نے خدہ ویشنائی سے اس کان نوٹا یہ نیز باللہ فاجوز اعسا اللہ تعالی خوراً فی العادین (آئین)

یخطوط هنون شاه صاحب کی وفات سے سر و سال پیسلے ۱۹۵۹ ہے میں کھیا گیاہے۔ کمآب کی ترجی ہائی کی صواحت ہے۔ پھر بینے وطلب نے مصنف سے بات حالت ۔ کمآب کے شروع میں تیج رہیں '' ویٹی مطرت میں مصنف بطر ان لقام شروع تعود وشدہ اللہ بھائی وقتی وائدہ اللہ تھی ایس عند میسر کناڈ الجوائی تو برک بازوش کھاہے '' شاہد السکتاب ''المحدود الماللہ بھائی العقور الدھ کی برکے فوائد والمحق وارسے الکرس برک تا ترش کھاہے '' شہر السکتاب ''المحدود المسالی

ینسو ۱۳۷۷ دران میں ہے۔ اور دو تحریروں بھی اکھا کیا ہے ۱۳۷۵ درائی کو کٹی میں بیں اور باقی کو کشفیلتی میں جیں۔ تشم اول کے آخر میں جو تشریب وہ اس نسو میں ٹیمیں ہے۔ یہ مفاجین شاہ صاحب نے بعد میں بڑھ سے جیں۔ کتاب میں کئی جگے تک وقت ہے بعض بھیار تی آغم زوکروی کئی جیں۔ یہ خطوطات میں سی تا تر ان خدے اور کتاب کی تشکی میں اس سے بڑی عدول ہے۔

سے مخطوطہ بیند ، بائی پر جھیم آبادی خدا بخش الا برری شریعی جید الشکادیک مخلوط ہے۔ الشاقالی جزائے خیر عطاقر با کیں جرے ، وست بناب مواد نا ثناء البدی و شالوی زید لطف (سرکف تغییم آسنی) کوکر اتھوں نے میمرف اس آنوز کا پید چلایا، بلک اس کی فلم بھی حاصل کرلی ، جس کوفاشل محترم ، صدیق مکرم جناب والا افتار حسین صاحب محمید باری قاکی است ذید رسدامینی ولی نے کاغذ ریفتنی کردایا۔ الشاقعائی دونوں دوستوں کودارین بش ال کی محنت کی جزائے تیر مطاقر بائیس اوران کوئر تیا ہے سے نواز زین (آئین)

یفنو برور اور اق جمی نبایت فرخوط ہے۔ ۱۳۴۰ء میں لکھا عمیا ہے۔ کتاب کے آخر میں ہے: ''حمت: آمام شداین کتاب بھو جب قریائش جناب ختی محمد میں مدت واسما قبال بنارین اور اور دیم ماور دی الثمانی مشداع جلوی مطالق جمری ۱۳۶۸ انتظا' مصحت میں اس کا دومرامقام ہے۔ جومضا مین مخطوط کراتی میں نمیس بیں ان کی محمد ان آخرے کی گئے ہے۔

کا فوٹو پرادر کرم پھڑ مہ جناب مواونا احامیل صاحب سیدات انام مجدقیا استامتو دیش اندان کی هنایت سے ودفائشاں کرائ حضرت مولا تامحر فميهم صاحب بأكبها مقيم لندن كي معي حجيل ساور محت محتزم وبراور تحرم وناب حافظا عبدارتهم ما صاحب (تاجر شراندن) کے تعاون سے حاصل ہوا۔ الشرق آلی ان تیزی دوستوں کو ارس جماعی جمترین جدار مطافر یا کمیں (آمین) ر نسخ میں سے زیاد دوامشنج اور صاف ہے۔ ۲۹ ۵م فات میں ہے۔ محرب معد خلط ہے۔ کسی طریق جمی کا تا ہا تا ہ

نہیں، میں نے دیگر تنوں کی تائید کے بغیر مرف اس منے کتا ہے میں کو کی تھی گئیں گ

ر فن _ قية الله كاليِّك توكدت عب الله ما مب العلّم كيّ أنب فالدين عد بشلع ميدر واستده عب موقع ع جیندایس ہے۔ جو بر<u>ا ۱۹</u> ها کا کتوبہ ہے۔ کا حید ^{مین} محمود بن محمود مندمی میں۔ لینو ۱۳۳ اور اق میں ہے موالا تا غلام مصطلی قاتی مباویہ نے تعییدات کے مقدمہ بر تکھاے کا 'اس کا قداعی دے بھوٹی شوہ سے بھٹرت ملامہ مندخی رحرالت كم موالد على دويكات المفاليا مول مند كي رحد الله كالقريري بوسحي من ووال أخوات كي كي ويراعي في ینے تلاش کیا محروسائل کی کی اور ملک و و سراہونے کی جورے مجھے اب تک کامیانی حاصل نہیں ہوتی۔

علاده ازير مجية القدالميالذ كراويجي متعدد كفوع بي معنوت موانا تأثو دأسن واشدها سب كالدهلوي زيد مجدد ف بتل یا کہ جید اللہ فیالا کے آٹھ تھی نے موجود ہیں۔ جن میں سے ایک حرم تی کے مکید میں سے جو حضرت میلانا اسحال صاحب محدث والوی کے مطالعہ مل رہا ہے۔ (موناع کی بات بورق مون) اور چھے اس مخوط کی الاثر ہے جس جی تم اول کے آخر کا ترب مول مانانوی رحمالندے مطبوع معدیق میں ترے شروع عمی اکھاے کدر مرف ایک تفوط عراق بس کی با دیراس کا کتب عن ایرا کیاہے۔ بھے جوتی تھو مطام اس بوے بی ان تیکوں میں بیٹر نیس اے اس لے <u>تھے بنوا اس تف</u>وط کا تا اُس ہے جس بھی ہیں تہ ہے۔ اُٹروکی قادگا اس سلسلہ بھی میرافنا دن اور ماد نمائی تر کتے ہوں ء ورقي وكران -



مسعراللوالأخماز الأجينيو الحيلانعقالذي فكركاناكم علينة الاسلامة والاحتياة ويخبلهم على لمه المعينية السعمة السعلة البيضار وثوائه غيثه العراق اسقل لساخلان وإدركم لشقاء فوجهم ولطعت بعروبغ فباليهم الانبياء ليغرج بوس الظلات الحالنوس من المنيق الحالفضا وجعلطاعته منوطة بطاعته فيأللف والعلاء بقره فينس نتاعم فعملطومهم وفهواسوارشرابعه ومستاءه فاصعوا عيداه حابوي لاسوليهم فايزي بانوامهم وفاهيك بهمن عُلْمَاءَ وضَلَ الرجل نهم على لف عابده رسُمَوا في الملكوت عُظَماره ويماو واعتْ يدعوف فأونيه من الحيتان في جوف الماء فصل اللهمورسل عليهم وعَلَى مُنْهَمْ فِصِهِ الماست الملاحق والسمآء وخص موجيع ح عليهم وعَلَى مُنْهَمْ فِصِهِ الماست الملاحق والسمآء وخص موجع على المرابع سيدناع كالمؤيد بالأيات الماضة الغراء بافضل اضلهات

مخطوطة والجي ف يبط الخواف من ينتوفاها العال كلها أنيا بيناورت وساوب المساعق إحاليا بياب



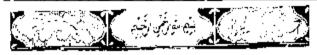
نرستني فعراوا منلي والاسوروالاستدا وصلع بالمويحسية مشيراهم إدونسوا بمنال أضبرت اوريع فسنشآ وتمهم اعطت يم وعبث الييم الأميا لتخرج المجث ومندرت الأليفر ومن مصنيق المانسك وحواطات منوطاته عتم في المغروا لعلائم وقع من ارا مرخل بدوم وخوارز تراهيمن كأرة ميرامن الدحاوي لامرارم فافرض الأارس وباسك بن على وصالونات والان ماروسموا في اللكوت على وصار والمبين فيوافع عن مدخ الشبان في مون الما الفوالهم وسلم عيهم ويشم اواست الوجن والمعاجمة من من بينمسيد بحدولويه إلاايت المامعة الغزا بضالله والتأوكر الخامت واسفح لاصطفا واملائي أذوامعا رمابب مِنْ أكْر دما بماص الجزاد ، وحذ العدانعقيرا عقيام الحزم والام والاست ميادهم طائب ورفعال منبوا فسط مسابطها المتقلقهم الأمرا بلعين وبنية وإسامتم إغين الدمة ومهمها مين كدمت الدي تجرف احساد

مخلوط پذر(زوائنش اور نیش پلک دائیریری پزر) کے پہلے سند کائنس، پینو ۱۳۳۰ ہے تکر آنعا 'یا ب انتہائی کائندوں م

يسربهسوريه أرشنان وغورج

الحدملة الذي فطؤا لأنام عليلة الآسلام والأبهزار وجبليوعلي الماية الحنيفية السهجية سعتاء نم انبرشتيه الحبل و وفعواسفال فلين وادر كيرانشقاء فرحمه ولطعت ببمولعت الميبم الابنيا أليخ بيم كلطلحات الخالسؤروس كمعبيق الحالفت أيجعل مسؤما سبطاعته هاللفروالعلاثم وفق من المهملني علوم وفيم سرارش فيممثن فاستبحوا منعمة موايرين لاسرار بمرفايزي بانوار م مناجيك بمن علياء ومفتل و منهوعا إلت عابروسموا فيالملكوت عطاء فصاروالجدت مرعوله ملقالتني الحيّان في حو من الما، فصلواللغ وتم عليه ويعلى ورثبتهم ما دا منْ الأرمز والبيام وحصر من سبح سيدنا محالمو مديالا إت الواسنية الغراد بافضال لصلوات والرهجة واجسغي الاصطغاءوا مطرعلى كمرواصها يبشأ مريب صوايحك ماز تأحس الحزارا العد منيقول لعبدالفيرالي رحمة المدالكريما ودالمدعويو ليالعبن عبدالرحيم عاملها أتستيج بغيشا إلعنلي وصعل آلهاالنعة للغران عمرة العكوم البغينية ورسها ومبثئ الصول كذ واساسها بجوطوا لحدث الذي مذكرت اصدرم فضل لمساوي مبالي صدها يروعلي آلرو امعابيم عين لول دفعال ونقور فبي مصابح الدحي ومعالم الهدي ومنزلة البدّ الجينويين الفادلب دوعي فقة ريشدوا بتدى وأولى لخرالكيزومل عرض ورنوافيقة

المور برلین کے **میلیات کانس** را اس کو برنا مان الاست وار بیش ک



بحوسه لأق نطر والمأمرتيني ولذا واستواعروا ومعماره وحدله وعالمين المناة أكليفية ضبيها والمدايل العضأري الماع غَيْب بمأعِلُ ووقعوا مسقعُ نِسَا قَلَن وَحَ رِكَهِم مُسْتَةً أَوْجِهِ وَلِطَعِهِم وحَدُ الهُمُ لِإِبْدَا فِكُم مُؤْكِمُ وَمِرْلِطُمُ الدائلة وصناعفين للاعتفا وتعل عاعدم نوفة أبشاطهم فبالغز والعالأتم وقوص أنزعهم ليتمكل طوجور أفهركس رشرانعهمن شأوفاصحوا بنعط تسده لأري لاسرارهه فالزن بالمؤاره مروناهات بالعن علياء إولفتن أوح كمبهركل للدعائبة وبكتل فاللكخ عصاء وتعارو تحيثأيه عواطرختن عدحي تحيناني فابثان ألها دفعال النياء وسبار علهمروعل ورقائهما واحدانها وحل والساو وخقوص بدهرمسية فأعطانموسة له الأمات نواضعة الغراء بآلفها إنصاب وكرد نيران وصوابه صفعاء واسطيصط له واحياد شألب إضوائك رجازهم معسئ ثموا وأصالك فبتلأثفيه الفنوال رحة المدنكري معما للدعواج لألقهم أرزعه المصمحاملهما عدأدا وافضل العفلي وكقل بأنهما النباق لمفاركن عساءا أنعلوا الغينب ورسأ أيعيني لفنويه الوينية وسيأمها فتوعلم لجاءيث فلاى بذكر فيسافعه دعن فضل غرسل صلاحطييه أدعل أدوا معائبه جعين من قول ادفعل وتقرير لكى معاليب يدجى ومعالم تفاعى وعمر لذهوا للسنير اتمن نقاًه لهاره چې نفلارتند و اهدّي د و تي تمر مکناروتمن بقرصُ ونوپے فقه غونج وهوي دالاً^{. د} عسد لإهند والتصليص من يسلنها أكر وازال ومنر وتناج منال وذكَّ باليِّش اللَّي التأوُّلُوان. بران وسطهاد ويعصف هذا عفوله طبقات فكاعوار وبالبيابع ورعات والقفوا واخلاأ العلماء وحمهواهه في كذره بواب وأنينكس بدلها والبك وتدفل بداير وكالفاضي بالماون أعلوا للتعارضان نلو معريفة بإحاديث صوية وصعة أوسيتفأب وعرابة ونصة وبالجبأ أفأة

مُعْوِمُ صَمَرِينَ بِرِينَ لَ يَسِيعُ عَلَيْهِ مُسْرِيدٍ فِي لِلْمُ ١٩٨٩ هَ مِنْ وَهِنْ وَأَنْ وَالْب

فن حکمت شرعیه (علم اسرارالدین) (تعریف مهنون بوش د فایت)

ا کر چاہیا ہا تھے آ کے مقد دیا تک منتما کر ہیں ایکر یہاں منتقوا ان کا تذکر ومنا سب معلی ہوتا ہے۔ شاوعہ اسب د عمد انتشاکیکا میں المرائد ہوئے کی ج تقریف عموم ہوئی ہے ، وویا ہے ا

اه رنجة الله الهاط مطبوعة عديقي أثرون بمن تبيائ عنوان من يآمريف بيان في في بيا.

و آها حلَّه: فهو عليه يُعِوف بدحكمة وصع القوائين الدينية، وحفظ السب الشرعة والمسروعة والمرها بعن عَلَات تَرْجِد وَيْنَ بِهِمَ كَوْرِيرَة النِّن وَيْهِ (احول اطام) كَوَيَّعُ كَرُّمَت معيم ولَّ بِهِ اورَمُ مَا وَكَام مُحِداشَت كَامْ يَقَدَّكُوهُمْ أَجَالَاب وسيدُق لَنْ بِيَحْمِرُ فِي مُهِ مِهُونَ وَحُول كُورَ مِهَا وَجُوات مُع يوفَّى بِهُ وَيْ وَرَاحُل عَمْ مِولَى بِدَاوَرَادَكُم فِي فَيْ إِنْ وَجُوبِ وَعَبِي الْوَحْت وَكُر بِعَدَاوَر م تَعْمِسُ فِي وَهُول وَمِ اللهِ وَمِا قُول كُلُّم وَمِن عَلَى إِنْ اللهِ وَمِن فِي اللَّهُ عَلَا اللهُ يَعْمَ ا الوجوق الراحة مقررك ك تع قيامان كرات (والوب وقيرة) كي تَعِدات كيم النا كرات والمُورِية والله المُعالِي الله المُعالَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُومِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

منکست شرعید کا موضوع برفن کا موضوع اس ق تعریف سے اخذ کیا جا تا ہے ارداس کو جیٹیت کی قید کے ساتھ منٹید کیا جاتا ہے۔ شاوسا دب نے کلاسے جو تعریف منہوم ہوتی ہے اس سے یہ وضوع اخذ کیا جائے گا:

مو حنوعه. الاحكام الشوعية من حيث العكه والمُلْمَيات، والاعسالُ الاسلامية من حيث الاسواد والسعسواص يتخ في تخلف شرعيكا موشون مكامشريد بين بشمتون الدملتون كذا وسيه الادا قال اللامية تين. المرادة من كي جيث سند الرأن تذرا أيما وجيّز ول كي نذكوره الوال سنة بحث كي جانُ سيد - ا ارتدکورود وامری تعریف کی روے اس فین کا موضوع وری وال ہے۔

و أها عوطنوعه : فهو انسط بُرائنسويعي لمحمدُي العنبي عني صاحبه الصلاة والسلام، من حيثَ المصلحة والمصلحة والمصدة ليخي الرقع كاموشوع ألكام تشريق محد كالتي (شرعت اسلاميه) به عمد لح امغاسه كي أوست ينفى بأمودات من كيا توبيال بين اور شهيات من كيا مقاسد بين. الهي اموريت التي في من يمثري على يحث

ا آن کی فرخی وغایت. قدام تون دیدید کا دوفرخی دخایت جی ایک مام دومرکی خاص:

ع م فرش و عابیت بوتمام فون دینید کی مشترک فرش و فایت به دوسهادت داری بهدوجی تعلیم خواد قرآن فی جواحدیث کی جو بافقد و غیر و کی به دونوال جهال کی تیک مخق کا در بید ب سوس کو کا گردود و قانعیم ب واقف به دیاجی می میس کی زندگی فعیب جو کی به داده آخرت شد، می کرمر شار دکی حاصل جو تی سید

خاص نُوش و غایت: الربیت معلنی بیش بابسیت بوئا ہے۔ جوموٹس نکست اثری ہے واقف ہوتا ہے وہ اختر تعالی اور سول مذاعلی مقد علیہ ملم کے نیصلوں اور کو فی تھی صورتیں کرتا۔ س بھی افتیاد تا اسپیدا ہوتا ہے۔ وین برکال وقوق کو دعمینان کی تعیب ہوتا ہے۔ اور وہ اثریت اسلامی اس طرح کمبیدا اسٹ کرتا ہے کہ اس کا عشر ہانگلیاس کی طرف مجھ جاتا ہے۔ اور اس دانوں کے طلاف کی اور دادکی طرف نفس ماکن جیس ہوتا۔ اور کی مشتلک اور مہلانے والے کا اس برا انجیس چار جو الذم علیہ عمد الی کے ویابیت ہے۔

و أما غايته : قهو عده وجدان الحرج فيما قطى الله ورسوله ، والانقياد النامُ للاحكام الإلهيه. وكمالُ الوفوق والاطمئنان بها، والمحافظة عليها بحيث تنجذبُ اليها النفسُ بالكلية، ولا تعبل إلى خلاف مسلكها

تر جمہ اری فن عکست شرعیہ کی فایت اقوہ تھی نہ پانا ہے ان باقوں ہیں جن کا اللہ تھالی اور مول اند معلی اند طیہ وسلم نے فیصلہ فرماد ہے اورا مکام خداوندی کی تھی فرم نیرواری کرنا ہے۔ اوران پر کالی اعتبر اور مجرا الطبیقان کرنا اوران کی اس فرح تحمید شت کرنا ہے کہ تھی ان ایکام کی حرف بانکیے تھے جا دوان کی داو کے برخلاف داستا کی طرف نظمی ماکن نہ دو۔ طرف نظمی ماکن نہ دو۔

خوش نے فیابت درجہ مواحد ہے بھر دیتی بھی ای قدر ہے۔ اس کے مبادی تمام مومشرعیہ ہیں۔ آ دی جب تک تمام فون دیلیہ سے واقت نہ ہوئے کرفت میں آ چھنکل ہے۔ نیز ڈسمی مرددی ہے۔ اعد تعالیٰ سب کوس فن ہے ہیر دورفر باکیں ۔ (آمین)



بمسم اللبه السيرجهن السرجيم

المحمدة لله الذي قطر الأضاع على ملة الإسلام والاهتماء، وتحلهم على الملة الحيقيّة المحمدة للمهاة المعلقيّة المحبقيّة المحبقيّة المحبقية المحبة الشهاء على المعلقة البيصة و المحبقة على المحبقة المحبقة المحبقة على المحبقة المحبقة المحبقة على المحبقة المحبقة على المحبقة على

شهر قبل من أنساعهم لتحمّل علومهم، وفهم أموان شوانعهم من شآء، فأ صبيحوا - بنعمة اللّه - حيائزين الأمراز هم، فانزين بانوازهم ، وبا هبك به من علية ، إو فضل الرجل منهم على ألف عابله، وسُمُوا في الملكوت عُطَماء، وصاروا بحيث يدعو قهم خلق الله، حتى الحينان في حرف ثماني.

ه عسل - تسلّهو - وسلّم عليهم وعلى ورنتهم مادامت الأرض والسماء؛ وتحصّ من بينهم -سلّدنا محمد السوّيّة بالآيات الواضعة الغرّاء، بالفضل الصلوات وأكرم العيّات، وأصفى الإصطفاء، وأصفى - الإصطفاء، وأصفى - الإصطفاء، وأصفى التراً على الوراً على الوراًا على الوراً على الوراً على الوراً على الوراً على الوراً على الور

ترجمہ قام تو نین ان ان کے لئے ہیں جس نے مگف تلوق (جن واٹس) کو زوب اسلام اور دانو لی ہے ہیا ا آیا۔ ورمید کلی فرم آسان اور واٹن بلت بران کی تلیق قربانی بھران پر اوائی چناگی اور وہ انہائی بہتی جس جاپڑے۔ اور پر نتی نے ان کو دیوج نیار بھی انڈ تھاں نے ان پر ہمریائی قربائی اور ان کے ساتھ افغان وکر محاصلہ فربا یا اور ان کی طرف وحرات انہے کو مہوری قربان کرانہ تھائی ان کتار کیوں سے دو تی کی طرف و اور تی سے کشاد کی کی طرف نوالیں۔ اور انڈ تھائی نے اپنی فربان برواری کو انہیاء کی فربال برواری کے ساتھ معتق کردیار میں کیا کیٹھ (انہو ا

بھراللہ تقالی نے انہیا کرام کے جمعین ہیں ہے جس کو جاہان کے عنوم کو افغائے کی ادران کی شریعتوں کے دھوز کو بھٹے کہ تو فیق بخشی دچنانچے و دیشند ہتمائی انہیا ہے جمید وال کو پہنٹے واسے اوران کے انواز کو حاصل کرنے میں کام پر ب ہو تھے۔ اوران سے بڑی ہر بنند کی اور کیا ہو تک ہے؟! اورانلہ تعانی نے دار ٹین منومہ نبوت میں ہے ایک اکو بڑار میں میں میں ہے ہوئی ہر بنند کی اور کیا ہو تک ہے؟! اورانلہ تعانی نے دار ٹین منومہ نبوت میں ہے ایک اکو بڑار ئېزار عابدون پر يرتر ق بغنى داد دوه عفرات قرطنول كى د نيا تسال بزيسلوگ الكمبلات د اور ده مطرات اس قد رېندر تپه تنگ چېچې كرنما خلق خدا چې كرمچيلان يا في هن اان كے لئے د ما كوبرگئيس

ہُیں خدایا ہے پایاں دمنیں اور مدائمی نازل قرمان انجاء پراوران کے دار ٹین پر ، جب تک کہ آسان در گئن قائم رہیں دادران میں سے تفسوس قرم ہمارے آتا محضرت تھر جھنے نیاز کو بنوروش ادروا منے مجزات کے ساتھ آقو کی کئے گئے میں بہتر نین دروروں کے ساتھ اور عمد مسلاموں کے ساتھ اور برگزیو دمنیولیت کے ساتھ اداد برسا آپ کے خاتھان پر اور آپ کے سرتھیوں برائی فرشنوری کی موسلا دھاریارٹی اوران کو بہتر نینا صلاحظافر ، (آٹین)

لغات

قوله فطر الأنام إنغ فطر (ارض الحفرا الأفر إيبية كرا الروم كرنالانام زيمن كي تمام كلوثات ما ظهر على الأوض من جميع الخلو (مان الرب) فالمحرور بين الكراش من جميع الخلو (مان الرب) فالمحرور بين والكركي أنام كها بالاستان البعن والإنس، وبع فسر قولة تعالى الأوالي والموقع والمعالكة المؤلف الأوقات (النام أنه و معالك الكراس) كراس المحروب المعالمة خت محدد ثم وأساده المحروب المعالمة خت محدد محترد والي سيافظ معام أمو والمستان المارة والمراسة بالمارة والمارة والمار

قوله: جهدالهم النع العصيفية على بانسبت في ساور حنيف في على بين بقام باكل بيز ال سار أ بيجر تراود الناروك القياركرك و بين في فرف الل بوق الله المهد حنيف في جهدالهام كالقب بي سان في بان الدار المساد المارية ال عن ارتاد باري تعالى سعوان أبر اهب خان أهما لمائة المباد حنيفائج (أخل الا المساد العنبائية الرائم الا سامت الت كفرال بروارت مبالكل المساطرف كي بورب تعريف الا والمساد العنبائية الوالمت بيم من باطل كي عدا كر اخر فرف من مجال المساطرف كي بورب تعريف المرائل وكان عمل الموسط العنبائية الا المساحة الا المساحة الموات المساحة الموات المساحة الموات الماري الموات المساحة الموات المساحة الموات الماري المرائل الموات المو

تنريج

ان دو بملول بین ارتباد تیرک کل مولود یولد علی الفطوف کی فرف بھی (اشارہ) ہے، فطوف کے مشہور بھی اسمام کے بیری فشہر الافوال: أن المورد بالفطرة الإسلام، قال ابن عبد البر : وهو المعروف عند عامة : السلف (خ مستحدد مناصر الم البرن فاحل ۱۳۶۹) يخي برانسان و زيراسنام پر بيوا بوتا ہے کوئي چيکي واقل دين پر بيوانين بوتاء گھرمانول يخي مين باتھن شي چيد پاڻ پو منزے: اس کو گاڑو وتا ہے۔

غوش ان دونوں جمعوں علی اللہ تعالیٰ کے اس تنظیم اند م پر ان کی جدومت کش کی گئی ہے کہ اٹھوں نے منگف کالولات (چمن وائس) پر چنظیم امسان فرمان کو ان کو ان جمل جیجئے ہے پہلے اپنی پچچان کرائی اور درک معرفت و بکران کی ہریت کامیانان کیا فلہ العصد و المعدلیٰ:

فواكدا

- (آ) عربی بین بشر طرح صدر معروف اور معدد مجول میں امیاز نیس بوتا ای طرح معدد اور حاصل معدد رهی استانی علی این می آن استانی میں استانی میں استانی استان استان استانی استانی
- (؟) شاہ صاحب قدش مرہ کی کیے خاص عادت شریف ہے اس سے دافق رہنا شروہ کی ہے اور وہ ہے کہ آپ متراد فات اور ہم منی الفاظ استعمل کرتے ہیں ایک لفظ کے بدل وہ مرافقال کے ہیں اور جملہ ، قصرے ہم منی وہم اجملہ ہ قصد لاتے ہیں اور جملہ تامد کی احد صن کے لئے دہمرا جملہ تامد لاتے ہیں جس کے قریع رما بتہ مضمون کو بالفاظ دیگر

سمجمات بین حتل ملت اسلام اور اهندا ایم علی میں اور جسر فطر النجاور جملہ جین النجا کیت کی مشمول اوا کرتے ہیں۔ النا الله منام

قوله اعتبهه به السنع عشبي بغشي عشية وعشابة الأمر المائلة وماكنا ، جها بال استفاءً (عاصل معدد) بينتي العرج به (متعلى برف بر) كاننا ، كالمغريمة بب جوالدته في كالمرح بالهج ب السعطيق بحك جُدِيكُ في الفصاء وسنع زين سيدان ، من الفصاء موطة (الم منول) أناحة بكام المنكاة بعلى روالا والم ان ود) باللعنوي في إفرف نداء لام ام استفائد (برائة تضيض) فنو مع معوف مستفائد بقتي ترجد كبال بردك ادربلدي؟

مطلب:

جب لاً۔ وزیش بینج کرا چی نظری معاومیت کو بیٹھے اور گرائی کے دلدل بھی پھٹی سکتے اور پہنچی کی شہارت کو بیٹی کے تق انڈرٹوالی نے کرم بالائے کرم بیٹر مالیا کہ ٹبریت درسالت کا سلسلہ شروع فرما یہ وقع بیٹی مشاہیں وزل فرما کی اور لوگول کا دوبار وافئے معرفت کاوری و یادوان کو بیٹی مرضیات سے واقف کیا۔

غات:

فولد نه وفق الغ نعضله افعانا ، حاد (ن) خودا النين المعاكرنا بحث كرن العلى (اسم فاعل)روك والا علياء مؤنث الأعلى كالمستى يبت بتدافقي تريداره شددالا بون شرآ بيكوا كافت كذر يده كرم بنداول بيعن حرب لئي يغت كافي بيوك ودمرى مر بلندى كي تكرس مت بهانساهيات المغل محق يسكسفيات بها المساعدات المغل محق يسكسفيات بالمسلود في المستوار فعل ما توجول كام ركع والمستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستول المستوال المستوال المستول كام ركع والمستول كام المستول المستول المستول المستوال المستوال المستوال المستول كام والمستول كام والمستول كام والمستول كام والمستول المستوال المستوال المستوال المستوال كالمستول كام والمستول كام والمستول كام والمستول كام والمستول المستول المستول المستول كام والمستول كام والم والمستول كام والم كام والم والم كام والمستول كام والمستول كام والمستول كام والم والمستول كام والم كام والمستول قوله العنصل الوسل إلغ مي تهيئ (اشاره) بي هجروش في مديت كي طرف كما يك أقيه (و ين كهام) شيفان بر بزاد عابدون بي نواد جهار كي بي المقتل مديد عام العني فقية كوكرا وكرنا شيفان كي سنة المان ثين السي خرار كن ب زياده محت كرفي باتى بي نيز غاه كرم بارت بي دوائ ويمل في الهزائية فقيه كالبنودان كيه لي سوبان دوح الاقتباب قوله و شهو البنع مي تقليم بي معلى رامدان على المراقب مي كما مدان مهدا بر اكن قرطى رامدان على منظومة المي المراقب كمان بيان المراقب كالمراقب كالمراقب كمان المراقب المراقب المراقب المواقب المراقب كي منظومة المراقب كمان المراقب كالمراقب كون المراقب كمان المراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كي المراقب كالمراقب كون المراقب كالمراقب كون كالمراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كالمراقب كي المراقب كالمراقب كالمراق

ف و له : بده عوفهه المنع میں آئی ہے مشہور حدیث شریف کی طرف کہ عالم کے لئے وہ مُنام مُلود ت وعائے منظرت کرتی میں جوا سائول میں ہیں اور جوز میں تیں جیں اور تجھلیاں بھی پائی کے اندر (منظورہ معدیث الاسماب اعلم نصل ۱)

مطكب

ونیا ہے انہا می تشریف بری کے بعد ان کے واقع (انفایت است) ان کے جانشیں اور تے ہیں ووٹیول کے عام کو مام کی کرتے ہیں ، ان کی لا کی بدنی شریعتوں کے سرا دور موز کھتے ہیں وروہ اس مقصد میں پاری کا ممایاں حام کی کرتے ہیں۔ انفایت کے لئے بچی مریاندی سب سے بزئی چنے سیان کا سرتیا ہر دخاید والی سے بھی برقر ہے۔ وہ شزنت فرشتوں کی ویام کی الاسے لوگ کی کہنا تے ہیں ووٹیاش گوان کی قد دندی ہی کی جائے مرقد دشامی من کی قدر رہیے ہے ہیں اور ممار کی تھوق سے تا آگ میں مدر کی تجھال کھی ان کے تن شر و ماکو ہیں۔

قوله: فصل ولع خص فعل احرب خص (ن) خصا فلالا بالشيء : خاص كرنا ... العويد (اسم معمول) قوق كيه بوا العويد مفت ج محملكي اور بالأبات تعلق ب العويد بندا ورب العصل الغ تعلق ب خص ب حاليب بع ب شركو بدكر عمل مع مع اين موملادها و إدش و خص كا عقف ضل و سفو يرب .

دوام اورا بریت تھا ور بیابیای می دوه ہے جیسا اروش کیا جاتا ہے کہ ''جیب تک شب وروڈ کا بیکر چین رہے گا ہی ہوت رہے گا'' بہال بیا احمال کر شب وروڈ کا بیکر تو ہیر جائی ایک دن فتح ہوسنے والا ہے کی طرح معرفیس ،ای طرت مؤما داحت المسعلوات و الأوض بے کے تجارہ کو جھنا جاہئے ۔

À À Ó

[علومُ الحديث ومكانةُ علم أسرار الدين منها]

أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى رحمة الله الكريم. أحمد المدعود إلى الله بن عبد الرحيم - عماملهما النابي المدعود إلى الله بن عبد الرحيم - عماملهما النابي المدعود الله تعالى بفضله العليم وجعل مآلهما النابيم المدهم حسر إن عمدة العلوم المفيدة ورأسها، ومبنى الفنون الدبية وأساسها عمر علم الحديث، الذي يُدكر فيه ما صدر من أفضل المرملين - صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين - من لول، أو فعل أو تقرير؛ فهى عصابيح الدُجى، ومعالم الهدى، وبمنزلة البدر المدير؛ من الفادلها ووعى فقد وشد واهندى، وأونى النخير المحير؛ ومن اعرض وتولى فقد غوى وهوى، وما زاد نصله الاالتحسير المائة صلى الله عليه والمراوات والمراوات والمراوات الإمثال، وذكر، وإنها لهل الفراد إلى اكثراً.

فنون حديث من حكمت شرعيه كامقام ومرتبه

اخات:

العقبر الله صفت ب العدل الله وحدة الفريخال بالعقوب المدعو اوا يا المراحو المحالة المجارات العامسنة الديم والمعالم المحالة الم

تقریر کے معنی بین برقر ارد کھناہ کید کرنا اور آن مدید ہیں آخر برنوی کا مطلب ہیں ہے کہ دسون اللہ میں بیٹر کے د دور کی مشان کے کوئی کام کیا آئی بات کی دوآ پ کے اس کوروی ٹوکائیں یا آپ کے زماندیش کی مسمون نے کوئی کام کیا دوآ پ کے باود وظم واطاع کے کیم کیس فرائی آو و آخر برنوی کہوائی ہے (اتحاد اندرس ۲۰۰)

العدى أشب تارماراً اودات من من بها الأخرات و المسلم مع فيه والنا التوى بعضا ولا العدود العدود العدود المسلم على التوى بعضا ولا قدوا (الهان) - وحال) فيوا النبيل ادات كا تاريد بونا - معانين مع مغلم كي جمل كا تاريد التعدود الكيومنول الكيومنول الأنب العدود الكيومنول الأنب أونى كا ددار المراكز في تاكن والموقعة من بنا أن والموقود العكمة فقد أونى خيرًا كبيرًا بها كا درار من كا تركز كا تاريخ المراكز كيور المعلمة من بنا كا تاريخ المحكمة فقد أونى خيرًا كبيرًا بها كا في المراكز كيور المحكمة فقد أونى خيرًا كبيرًا الما يعدود كا مواد المراكز كا تاريخ المحكمة في المحكمة في المحكمة المحكمة في المحكمة في المحكمة في المحكمة في المحكمة الم

قوائد:

(۱) '' طوسٹر میدیش سب سے باند مرجہ م حدیث کا ہے' اوس پر یا شکال ہوسکتا ہے کہ سب سے باند مرجہ تو ملم تھیر کا ہونا چاہشتا کیونکر فی تعمیر کا ان بھی وقت کے ہے اور قاعد و ہے کہ محدالام المعلون و مدوات انکالام (شاہول کا کام ، کام وارد ہے) کہل اندینوال کے کام کا مرجہ ہر وال باند و بالاہونا جاہئے۔

اس کا جواب ہے ہے گوئی تکمیر تین چیزوں کے مجموعہ کا است (۱) کا ام پاکس(۱) نشور بندات ہوئی الدتھ میرات محاب اما ایعی (۶) مشمر نے کر مس وضاحتی ہے۔ ان تین بل سے اول تو کوئی فوٹیس اسکنا کام باٹ تو تمام نون دیلید کا مریش ہ ہے وروی وشریعت کی اصل وسماس ہے وارووسر نی جوئی عدیدے میں واقع ہے۔ ب روگئی تیمر کی جیز قووفن حدیدے ہے برتر قر کیا سروی مجمئیس ہو کئی میکنی و مقسر نیز کا کام ہے اس کے شاوحیا دیس کا ارشاد جائے کہ علم شرعید میں جب سے بلند مرتبر فن حدیث کا ہے۔ ک آند کا ذمانہ سے ایک گرائی ہے چل آر مقا ہے کہ مکھوٹوگ مرف قرآن کریم کو جمعت باسنتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ رسول کا کام اس قرآن کو پیٹھانا ہے اورقرآن اونکام ہی کی تیل شروری ہے، اس کے ملاوہ کو کی چیز جسٹین کی کر رسول کا قول قبل کھی جست اورواجیسیا لاچل کئیں۔

یے فرقد اپنے آپ کو الل قرآن اسمجتاب مگر حقیقت میں ہے" حکوین حدیث" ہیں۔ یہ لوگ حدیث شریف کی تاریخی حیثیت کا اٹکارٹیس کرتے ہاکہ اس کی جمیت کا اٹکار کرتے ہیں۔ آخضرت میٹیٹیٹیٹٹ نے اس کراہ قرقہ کے وجود کی چیشین کو فرم انک ہے۔ حضرت ابوراخ وحتی افد عزیرارشاد پاکستی کرتے ہیں:

'' برگزشن تم شن سے کی کواپنے مجبر کھٹ پر فیک لگائے ہوئے نہ پاکاں، نئے میرے الاسرش سے کوئی اسر پہنچہ یا لوائق شن سے کوئی ٹن پہنچے ہی وہ کہدو سے کہ بش ثبین جانا ، ہم جواد کام قرآن میں باتے ہیں اس کی بیروی کرتے ہیں''(مکار مزنون سدید علا ایسیالات اضارات)

اور صورت مقدام بن معدى كرب رضي الشعندے بيار شاد ياك مردى ب ك.

آلا إلى أوليتُ القسر آن رمانه بعده الآ يوشِكُ رجلُ شَمَانُ على أربكه بقول: عليك يهدا القرآن قدا وجداته فه من حسلال قُأْجلُوه، وما وجانم فيه من حوام فخرُموه، وإن ما خرْم رسول الله صلى الله عليه رسلو كماخره الله (عَلَقَوْم يد١٠٠)

أن اللَّه لم يُحَوَّم شيئًا إلا ما في هسله ا القرآن؛ ألا: إني _ والله: _ فد أمرتُ

ورصيطت، ولهت عن أشياءً (نهما

لمعلق القرآن أو أكثرُ (مُحَوَّا مِديث ١٩٢٠)

سنواجی قرآن کر کی رہائی ہوں ادراس کے دنداس کے ساتھ (دیا گیا ہوں) سنوالک قلم میرآ دلی اپنے چھر کھٹ پر چھا کے کا کرتم پیر آن مقبوط کر وہ جو ہی جس طال ساتھ کے ساتھ کے دروز میں جارہ میں ان کمار استعمال

پر بین اید در بیران میده بدراه بود به با ماهای باس کوهال مجوار جواس شی ترام ب اس کوترام مجود مالا نکد تو بیزی الله کرمول فی ترام کی بین ده کی دک ق حرام بین میسی الله تحقیق فی شراعی بین د

اور معفرت بحر باش بن سار بردهی الشرون کی حدیث کے الفاظ برایی : أب حسب احدُ کے منتخبًا علی أو به کتاب بسطُلُ سے کہاتم میں سے ایک فض ایتے جمہوم کسٹ برایک لگائے۔

گان کرتا ہے کہ اختقال نے اس دی چیز برحرام کی جی ج اس قرآن میں حرام چیں؟ استوانکارا بی نے جی اظامت دیے چیں داد جسمین کی جی اور بدی کی اتوں سے دکا ہے

رہے ہیں الدہمیں ہیں الدہدی ہوں ہے۔ ویک الر آن کے بقد ہی یاس سے گانیاد

درامل جمیت حدیث کا انکاروی اوگ کرتے ہیں جورمول کی دیثیت سے دائقٹ نیس اوراس کا تھی مقام تیس ہی ہیائے۔ قرآن کرئی بیش خورکیاجائے توسعلیم ہوگا کہ انڈ کے رمول رکھیڈیکٹے کی دیثیت صرف آیک پیغامبراورڈ اکید کی تیس ہے بکدو خلاج متبوع امام، ہادی، قانعی ، حاکم اور مقر وغیرہ بہت کی مقات کے حال ایس اس کے مائز پڑے کا کردین کے سلسلہ

₹₽₩₽₽

بین رسول الله بینتهٔ خیل کا جرامرونکی و بیز کم و فیصله اور برقول وکمل ناطق دواجب انتسلیم اورازیم ہے۔ شاہ صاحب نے زیر تشریح عبادت میں جمیت حدید کے حرف اشارہ کیاہے۔

\$ \$ \$

حارفنون حديث

اس کے بعد جانا ہا ہے کہ قرف عام چی آن مدیرہ رواہت مدیرے کا نام ہے، پھوٹن اصول مدیرے جس اس کی بہت کی آتوارڈ کی گئی چی چھوٹ وصاحب رحمالہ موق مام ہے جٹ کوٹن مدیرے کی جارتشر جس کرتے ہیں:

مما ختم : فن روایت حدیث ہے جس میں احادیث میں سند و دایت کر کے برحد یک کا درج تعین کیا جاتا ہے کہ حدیث تیج ہے یاشعیف بطہور ہے یا فریب مشند ہے یا مرسل معرفوع ہے یا معرقوف وغیر اواس فن جی ہے کا رشما ہیں کھنچ کی جی بتعلیل کے لئے عمر تن جعفر سُنا فی رحمہ الند (۳ سالہ ۱۳۵۰ء) کی کما ب الرسالہ العسنطو فادیک میں۔ وومرفی ہم ، فن فریب الحدیث ہے جس شریا حادیث کے ناوائوں الفاظ کے معالی اور طبیقی ہے کا افزاب بیان

كياجا تام والرأن كي مشهود كر ين يدين

- (1) ايونيدقام بمناسل م بروى (عدام١٠٠ه) كاغرب المعليث.
- (ع) خامرهمود كن جمرُ فختر ك (عام ١٦٥٥) كل المعانق في غويب المعليث.
- (٣) اين الاثيري الدين مورك جزري (٢٠٥ ٢٠٦ م) كي النهاية في غريب المحنيت و الإثر ـ
- (٣) مَنْ مِن مُن عَالِم مِنْ مَجرالَ (٩٠٠هـ) كي مجمع بحار الانوار في غوالب المدويل ولطائف الأعجار _

تيسرى تتم فقد السدي من بن احاد عدائر بند عستها وف المسائل ترجد بان سكا جائ ير-

قرآن کریم کی تقریبا تین موآیات ہے جو سسائن شرعیہ سعید ہوئے جی دائی آن کا اماد کا موافق آن ہے اور تقریباً تین برارا صادید شریقہ ہے جو احکام رہیںہ سعید ہوئے ہیں، اس فن کا نام فقد السنہ ہے اور ان ور کے طاوہ جو اسکام

تعبير آن وحديث اور جماع است بدريد قياس متعبد ك جائة جي اس كان ملم الملت ي

بعد ہمل پریتنوں ٹن کیجا کر دیے گئے اور اب ای جمور کانام طم انعقد ہے ، کا نکہ بڑا دھے اس بنی تیسر سے عظم کا ہے۔ چوقی قسم بطم اسرام اللہ کین ہے ، جس بنی اعمال اسمام ساور او کام دینیہ کے دموز واسم ریبان سے جاتے ہیں ، جسے عرف عام میں ٹن فقعت شرعیہ کمتے ہیں۔

جھ ٹنا وصاحب رحمہ اللہ ہے وقت وافا دیے کے حافا سے فاور وفن انہ جدیگل ٹر تیب قدمُ فردنی ہے گئے۔ ٹر این طمر کن روادیت لعدیت ہے اور اس سے استکالی ورصلے حمر ٹن فریب العدیث سے اور جس کا خم وقر اس میں استخدار م اساویت کا خلاص کچھ اور مقوم مجھ ہاتا ہے وکر ٹروحد وہب رحمہ الحدیث نواز کیک تون صدیقے بھی ولیکن ٹرین اور مقید ٹر ارتق موقع کے ہے۔

ا و خاوصا مب نے اور خارج میں رہ بادی ایک شال کے ور یہ مجما فی ہے آر بات میں ایکس کے واقع اور کے چیکنے کے مسل چھانا رونسیۃ کم کارآ مداولا ہے اُس روایت مدریت کی اٹال ہے اور اس سے امراک بھانا راہو ہو وہ اور تامہ اور ہے کی مقال مائے ورونسی تنسیم مورم کی خارم اراد رہا ہے۔ بیانتہ اسٹر کی مقال منے مورونسی تنسیم مورم کی خارم اراد رہیں ہے۔

وإن هذا المعلم له طفات، والاصحابة فيما بنهم درحات وله قشور داخلها أب واصناف. والطه فراً ، وقد صنّف العلماء ... وحمهم للداعي أكثر الأمواب ما تُقتمل به الأوامد، ولذلل به الطعاب

ورد أقرب النفشور إلى النظاهر فلُ معرفة الاحديث، صحةُ وطُعفًا، واسْتفاضةُ وعرامةً. وتصدّى له جهايدةُ المحدثي، والخفاظ من المنقدين

. ثم يتلوه: فن معانى عربيها، وصبحًا مُشْكِلِها، وتصدَّى له آتمةً القبوب الأدبية، والمنقول من عنماء العربية

تم يتفود. في معايد الشرعية، واستباط الأحكاء الفرعية، والفياس على الحكم المصوص في العبارة والاستدلال بالإيماء والإشارة، ومعرفة المسلوخ والمحكم، وطمر حرج والمُرّم، وهذا يمتركة اللّب والذّر عند عامة العلمية، وتصدّي له المحقود من القفواء.

هدام وإن أدق الفشون الحديثية باسرها عندى، واعمقها مُختَفَى، وأرفقها ضَرَاء وأولى السوم الشرعية عن أخرها قيما أوى، وأعلاها منزلة، وأعطمها مقدارًا، هو علم أسوار الذين الباحث عن حكم الاحكام وللبيائها، وأسوارجواص الأعمال وتكانها

ترجمہ، ورخم صدیت کے مختلف طیقات ہیں، در دسین صدیت کے قتلف اردیات ہیں۔ ادار عرص کے فیلکے ہیں۔ جن کے مذرہ خوجہ در میچیاں ہیں جن کے تدرموتی ہیں اور طائے کوام درنجم اللہ نے اس کے کثر اواب شہاتھ ایک قرائی ہیں، جن کے ذریعہ وکئی جا فر رفتاد کے باتک ہیں اور مرش سوار اور کوسورے اجا سکتا ہے۔

الدرب سناديرك بعلك مشاريب ترجدكا حاديث كو بيائنة كأن ب كرده محيح نين وضعف الشيود فين ياخ ريب

ادرا الرأن كي طرف القرين حديث نے اور معقد مين ميں سے جناء حديث نے توجه فريائ ہے ۔

ادماس کے بعد دید ہے احادیث کے مشکل الفاظ کے موٹی کو بچاہئے کا درمشتر کلیات کی ترکات و مکزات اور افراب کو مباکر نے کا ادرائی کی طرف انگرفزان او بیائے اور علوم بیارش رائج فدم رکھنے والے نہا ہے تجددی ہے۔

مجرات کے بعد ارج ہے مدیث کے معالی شرحیہ و پہلے نے ،اورا دکام انہیہ کوسٹنط کرنے ،اور عبارت المعمل میں معرف تکم پر قیال کرنے ، اور نصوص کے اشارات وائے ات (مغیبہ خالف) ہے استدال کرنے ، اور محکم ومضوخ اور مرجوح امبرم کے بچاہئے کار اور اکثر علم و کے نزویک بیٹی بھڑ زموتی کے ہے۔اوکٹنٹین فتہا و نے می کی طرف توجہ میڈ ول فرمائی ہے۔

یہ بات (تو آپ نے جان کی)ادرمیر سے زو کیستمام فوق حدیث میں آئی ترینادر گہری اڑیں رکھنے والداور مب سے زیاد دیاند میں دو کے مقباد سے دورمیر کی دائے شن آن منظم شرعیہ میں سب سے برتر اورسب سے بلندورب اور مقبیم لمرتب علم امرار لدین بی ہے جواحکام شرعیہ کی تحکق ن درحتوں سے اور افدال اسلامیکی تصوصیات کے رموز دفکات سے بچٹ کرتا ہے۔

الخالت:

 افقان بارکیسترین ، اعمق میتن ترین ، باسرها درعی احرها کال بین جمیعا ، المعلحد ایمش آی با تا به هو کرید المعلحد اورکریم المثل با معلمه لطبع شریف اختی بفال: رجع إلی معنده ای إلی اصله ، حداری احضاء شریف الامل بونا هیو خط وهی حیدة ، المعاز در آنی کی مگر دو طامت جودات شریاد اول کی که کے نگائی جائے معمد کامنار میمی مجد کی طامت بونا ب اس کے وامنا وکیلانا ہے ، حسک مین سے سے کے سعادی نشیف محمد لشیة کی داس میں کی تب کی ساور لیائے میں سے کے جس

حكمت بشرعيه كي تعريف بموضوح إورغرض دغايت

ہو علیہ بیٹھٹ فیہ عن حکہ الاحکام ولفیاتھا، ورسوار خواص الاعمال و نکاتھا لین تحت ترجیدہ اُس ہے جس میں احکام شرعیہ کی حکموں اور ماتوں ہے جت کی جائی ہے اور اعمال اسمامیہ کی تصویبات کے رموز واثلات کے مسلم میں اختلاکی حالی ہے۔

حكمت الرهب من الجدوجووفر تراسها مثأ

() حکمت کے ساتھ تھکم کاطر او تکس ٹیس بینا ورطنت کے ساتھ بونا ہے۔ طب و کے ملی ٹیس اور کرنا طلسو و اُ مس بعلادہ جادو کن کرنا مطلب یا قبار سے برخم کو بناوینا طو او کہلاتا ہے اور جب عند اوٹ آئے تاکم کو ایس کے تاکمس کہلاتا ہے۔ مثلاً اشیاب اُسٹ کی صدیق میں ناقش اور نسبت مالی جرمت کی طلب تھ رہم جش ہے کہ کا کی وامور و فی جیز ہونا اور م جش ہوتا گئی جمل نطقے میں کیلا تول کر تیجا ہوتا ہے وہاں کہلا ہوش بیلا کم ویش بیچنار ہو ہے اور جہاں کن کرفر وخت ایا جاتا ہے وہاں کہلا رہن چڑئیں۔

اور ڈاٹر کی رکھنے کی حکمت اخیار سے امتیاز ہے دلیخی ہداساتی بو ینفارم ہے۔ بھی ڈ ٹرانمیار بھی ہانگل اسعامی حرز ک ڈاٹر کی رکھنے کیس قدیم تھرشنز نہیں ہوئی کیا تکہ حکمت میں طور چھرٹیس ہوڑ ۔

ا) طلت ایک بوقی به متعدد تین بوئتین — البند مجند ان جی علت کما نخران جی افغاف بوشک به تر بیفت ؟ تعدد بین سد تومیس متعدد و منتی تینا .

فرض طم اسرارالدین بی ایک تو ادی مبرترین کی تحمقول اور طنول کی جینو کی جاتی ہے ، دوسرے افعال اسلامید کی منطق طم خصوصیا ہے کہ بارے بین گفتگہ کی جاتی ہے ۔ مثلاً نماز گر ہے " ہی کا اربیہ ہے مرا او تقوی کی بین کا تو جوں سے مینچے کل صلاحیت پیدا کرنا ہے مینچ عجب انہی پیدا کرتا ہے ، رکو تلم خواری کا جذبہ اجمار تی ہے امر خوافق کی بیز کا تی ہے ال اعمال اسلامید کی ان خصوصیات کا راز کیا ہے؟ پیٹھٹوش افعال تخصوص تمار کیوں پیدا کرتے ہیں؟ فن عمت شرعید میں اس سے بحث کی جاتے ہیں۔ اس سے بعد اس سے بعد کی جاتے ہیں۔ اس سے بعد اس سے بعد کی جاتے ہیں۔ اس سے بعد اس سے بعد اس سے بعد کی جاتے ہیں۔ اس سے بعد کی جاتے ہیں۔ اس سے بعد اس سے بعد کی جاتے ہیں۔ اس سے بعد اس سے بعد اس سے بعد اس سے بعد کی جاتے ہیں۔ اس سے بعد اس سے بعد

3.6

بنکات جی بے نکھنڈی جس کے معلی میں اس سداراورولیسپ بات اور نقاطنتی ہے نکھنڈی جس کے معلی میں۔ بنیادی بات کی بخت کا مرکز معنون ہے۔

تکست شرعیدکا موضوع برتن کاموشوع تریف سے خذکیاجا تاہے، بھے کم تحق تریف ہے: حسلم صاحبول بُعوف بھا آسوال اواحو النجلم الثلاث، من حیث الإعراب والبناء، و کیفیة تو کیب بعضها مع بعض (جزیہ آئو) اس تعریف سے توکاموشوع کی اورکام شخص کیا حماہ ہے۔ ہی شکست شرعیدکا موضوع اسکام شرعیداورا قائی اسلامیہ آئی، انجی اوچ وال کے احوال سے اس فی شن جمش کی جاتی ہے۔

بالفاظ و مگریه می که سکته بین کرن محمد و شرعیها موضوع شریعت معظویه به میمنی آخشرت میلینه بینی کالایا مواجدا دین ، جوآن امار سه باس قرآن وصدیت کی شکل مین موجود هیه ، وی اس فن کامیشوری به ادرای سکه حوال سه ای فن عمل بحث ک حال هیه .

قونق وقاریت: تمام علوم شرعیداد دخون دهید کی فرض ده بهت ایک ہے مینی سعادت داری حاصل کرنا۔ دنیا ک سعادت نیک نامی ہے ادرآ خرت کی سعادت عصول جنسے اور ضائے قداد تدکیا ہے۔ اور خصوصی فرض وغایت و این شی بسیرت حاصل کرناہے۔

\$ \$

فن حكمت شرعيه كے تين فائدے

آ محيثاه صاحب خ فن تعمت شرم يح تمن الهم فوا مدييان فرمائية إل ...

- ک بیٹی قادی کودین پھڑ بعت میں بابھیرے ما تاہے ، جس طرن ٹی عوض کا برشعراء کے کام کو المستعلق کا ماہر حکماء کے دائل وہرا بین کو علم محکا کا برضوں کے کوب کے کام کو اوراصول فقتا کا ماہر جزئیات فلید کو بھیرے کے ساتھ مجھ سکتا ہے ، ای طرح محکمت بشرع ہے کا بر مورے دین کوئل وہ یا کیمیرے مجھ سکتا ہے۔
- کی علم اسرار الدین ہے واقعت شخص علی افز شوں ہے اور اندھا دھند قیات آ وائیوں سے محفوظ دیتا ہے وہ ورات شی سوفتہ فیلنے والے کی طرح تبیل ہوتا کہ محلے یہ سے تیمیز نے کرسکے وو نائے کے پائی میں موتیوں کی اعلاق میں خوط لگائے والے کی طرح مجی ٹیس ہوتا کہ کوڑا کر کرکٹ کے سوار کھی انھو نہ آھے اور سازی بھٹ رائیکاں جائے ، تالے شن موٹی کہاں رکھے میں۔وہ رقوندی اوٹنی کی طرح نا کمسے تو کیاں بھی ٹیس مارتا ، ندوداندگی اوٹنی کی بیٹیو پر سواری کرسٹے

السال کی طرح اوز ہے مدندہ والے کہا و خدر کی طرح اوزائے جس سالا کی طرح کیوں کہ و کئے گو جب کتا ہے کا مشورہ و مدر جائے ۔ بھی اس سالا میں بی دو مر سے مریقی کواند دانن کھائے کا مشورہ و یہ کیونکہ میں ہوادہ امراک ہم شکل ہوت میں یہ مکدود و تا کے بار مدید میں ہوتھی بات کہ سے یورٹی ایسیات کے ساتھ کہتا ہے۔

آج تصند بشر مید جائے ہے: یہ دشریت کا نیکان ہونے جاتا ہے بھٹی اطام شرعی کی تعمیس ورفعیس جائے ہے۔ مؤ کن کا مقین والاٹ لیکن وج تاہید البینے کی گؤشھ وال نے بتایا کدؤ ہر جال مثل ہے وال نے بیا والت وال فی ا کہ فی دسیا کے مطاعدے یہ بات معمیم ہوئی کہ ذریعی کری اور تکی غامت درج کی میں دیوائمان کے حوالے کے واقعی مزئی میں یہ تجام محمی کا مخبرسا دکی ہوئے رہیتیں اور پائٹ ہوگیا۔

فرش فرکور فوائد کی دیدے پیھمان ہات کا حقدارے کوڈس میں بھی اور فی کو عاصل کرسٹ کی صلاحیت ہود والی ا زندگی کے قیمتی اوقات اس طریق صرف کرے اور فرائش والا بات اوسٹن مؤکدو اوا کرنے کے جعدان طرکی تقسیل کو معاوے مجھے دوائن کوائی آخرے کے لئے زادر مومائے اور کل موادات باس طرکوز ججودے۔

فهو واللَّهُ السَّقُ العلومِ بأن يصرف فيه من أطافه نفاتس الأوقات، ويفُخذه غَدَّةُ لمعاده، بعد ما غرص عليه من العاعات؛ إذ

[1] به يصير الإسمان على بصيرة فيها جاء به تشوع وتكون نسته بتلك الأحتار كسمة صماحب العروض بدواويل الإشعار أو صاحب المنطق بير هين الحكماء، أوصاحب النحو بكلام العراب العراباء أو صاحب أصول الفقة بعاريم الققهاء.

 إلا إوبيه يامن من أن يكون كحاطب ثين، أو كفائص سبل، أو يخبط حبط عشواء أو بركب منن عمياء كمثل رجل سمع العبيب يأمر بأكل النفاح ، فقاس الحنظلة عليه، لمشاكلة الأشباح.

 [7] وبد يصير مؤمناه على بيند من وبد بمنونة وجل أخرة صادق؛ أن السّم قاتل، فصدّته فيسما أخررة ويشن، شه عرف مالشواسن أن حوارته ويبوسته مفرطة لا، وأنهما تباينان مزاج الإسان، فإذاذ يقينا إلى ما أيض

تر جمہ: کی نظم دمرا دالدین سے نظرا اسٹن علومیں ہے اس بات کا فرادہ تقدار ہے کہ جوانسان اس کی حافت (الجیت) دکتاہے دوا ہے تھی اوق میں اس فرن (کی تعمیل) ہی احرف کرے ادرائی کلم کوائی آخرے کے لئے زار راہ بنائے بغروری میادات کی ادا نگی کے جدہ کے بکہ:

(١) اس علم المان شريعية كي تعليم من النبي الصيرة موتا بالدراء ويدف الرياد تعمل الدراء والمستق

جیدائن فروش جاننے واسلیکا شعراء کے دوادین سے دیا منطقی کا فلاسند کے دلائل و براہین سے دیانحوی کا نصحاتے عرب کے کام سے دیا مصل فقد کے ماہر کافتین کر انز کیا ہے ۔

(*) اور سمم سے انسان کفوظ ہوجا تا ہے رات بھی کڑیاں چننے والے کی طرح ہوئے ہے ، یا سفا ب بھی قوط لگانے والے کی طرح ہونے ہے ، یا نا کمٹ ٹو گیاں مارے دورتو ندی اونٹی کی خرج ، یا اندھی اونٹی مرسوار کی کرے ، جیسے سمی نے ویکھا کرشیم نے کسی کوسیب کھانے کا مشورہ وا یا مہی اس نے ہم شکل ہوئے کی دجہ سے اندراک کوسیب پر ٹیاس کہا (اوراک نیزیت کر وکی چڑ کوکھ ناشروٹ کردیا)

(۳) اوراس طم سے انسان پکاسؤسمی اور اپنے رہ کی طرف سے دائے دیشن پر ہوتا ہے ، بیسے کی کوئی ہے آ دی نے بتا یا کہ ذہر جاں ستان ہے ، ہمل اس نے اس مجرصاد ق کی بات کی تقد دیش کی ، مجرز وائن ، شواج سے جانا کہ ذہر میں حرارت اور بوست حدودیہ و تی ہے اور یہ واد س جن میں حراج اسانی کے برخواف میں ، مہمی ، س کا بیشین و لہ سے بیشن ہوگیا۔

حل لغات:

قوله: بعد ما فرص النع أى بعد أهاه ما فرص النع . بأن يصوف المع أسق من محلق بهاه من اطاقه فاظل بي يعمر ف كالور شفيانس النع مقول بيد . اعدة: تيارك من زومها من كها با تاب كوسوا عيلى عدة: تيار رود بيان آخرت كي مؤكارنان اورز اوراه مرادب.

علم العروض اود کم ہے جم جل اشعار کے اوران بیان کے جانے ہیں۔ العرباء: فائس عرب مرافعی اے عرب - بسخیط اور مو کسب کا عملات بسکون ہرے ۔ عشواہ اراؤ تدی او تی شب کور وہ او تی جم کودات شرافی ایس ۔ - معن محج مُنوُن ارپینے نی جم جرک تیں وزیر کی کی کارتا سرکتی جی وہ مجل من کہوائی جی ۔ المستعقلة العراک ، ایک جنگی چل جوکز وابوے میں عرب المثل ہے ۔ انسساج مغرد جنسے وضعے انظرات والمعود ہ ۔ وہ بعصیر عوصاً الع بصیر علی العمل جمیر سمتراس کا اس جوان ان کی عرف راج ہے اور عاصات اور اعلی جدید تروی ہے۔

*** * ***

نن حکمت شرعید کی مضبوط بنیاد ہے، مگرا چھوتانن ہے

نن عکست شرعیدایک انجیونا فن ہے۔ شاہ صاحب قدس سرہ سے پہلے کی سفا ان فن بیں کوئی قائل و کرکارہ سہ انجام تیس دیا گر بایں ہر بیٹن ہے اصل تیس ہے زائل کی قدوین برصت یافرق انعاب کے کیونک اس کی اصل موجود ہے احادید نیویٹ ویش ایس فن کا اصولی باقوں کا تذکرہ مجمی آیا ہے اور فروق باقوں کا بھی۔ نیز صابہ کرام اور تا بھین مظام نے —عادید نیویٹ ویش کا استان کا تشکر کردیجی آیا ہے اور فروق باقوں کا بھی۔ نیز صابہ کرام اور تا بھین مظام نے بھی احکام ترمید کی مستقبل ہمی محمل بیان فرمائی ہے۔ پھر جہتدین عالی مقام نے ہر ہر باب جس معمالے وقع کی تو تنگ ک ہے اوران کے تلکی قدم پرچل کران کے جمعین نے اس فی کے اہم نکات بیان سے جس۔

محریہ سب مواد منتشر قدامک ایک کتاب بھی مجتمع ند قدار دکتی نے اس کوئی شکل دی تقی مگر چونکہ مواد سارا موجود قد اس کئے اُٹرا ن کوئی مختص اس کو مدون کرتا ہے قوارہ فرق ایما سامنیں کرتا اس کو ندقو بدھت کہا جا سکتا ہے دہ ہمیر فی والد افقد امروزہ جران کن معاملہ میں کو دنا بھی نیمیں ، یک ایک مکن الحصول بات کی کوشش کرتا اور واشیح شکانات والے راست کو مطرعا ہے۔

اور ب تک برنی اس کے مدون تیس کی کیا کہ حتقہ بین کوؤس کی حاجت بیس تھی اور متا فرین بیس برکو گیا اس کو بدون کرنے کی مطاحبت ٹیس دکھٹا تھا۔ جنگھی ٹیر پر ساار ہوائ کے بیچھے بیٹھنے کی جسے کون کر مکٹا ہے؟ اس فن کو بدون کرنا نہایت دخوار کا متھا، برایک کے بس کا کا مٹیس تھا۔ مزید تھیل آئے آری ہے۔

[علمُ أسرار اللين دُو أصلِ أصِيْلِ ولكنَّهُ أَنْفً]

وهو وإن أثبت أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم فرغه واصر له وين آثار الصحابة والمرقة وين آثار الصحابة والتابعين إلى تبيئ المصالح المرعية في كل بالباعن الأنواب الشرعية وأبوز المحققون من الباعهم تُحالاً والخير المدفقون من أشباعهم تُحالاً الأنواب الشرعية وأبوز المحققون من أشباعهم تُحالاً جزيفة وخرج ب يحمد الله سمن أن يكون التكلم فيه خرفاً لإجماع الأمداو الله علما في غفه وغشة والمرابعة الأصول والفروع، أو وغشة والمحالة بين عالم من الرويف وقد أن بما يُسمن أو يُعنى من جوع و وطن له فلك، ومن المعلل السائر في الورى: ومن الرويف وقد وكيت غضغراً الإسماء في الورى: ومن الرويف وقد وكيت غضغراً المائر في الورى: ومن الرويف وقد وكيت غضغراً الإسماء المائر في الورى: ومن الرويف وقد

تر چمد فن حکمت شرعی مغیرہ نا بنیا در کتا ہے بھر یہ جیونا ٹن ہے : اور علم امرارا مدین : آگر چہ احادیث شریف نے

اس کے اصول وفروس والنو کے کروے جی واحمایہ تا ایس کے ادش دات نے اس کے ابنال وتفسیل کو بین کردیے ہاور
جہندین کا نوروش کا نوروش کی وضا دے تک بی سمیاری جواج ابسشرے کے بربر پاپ میں کو فاجیں۔ وران کے تبعین ش مجندین نے اہم تھے ظاہر کردے بیں اورائے ہے دوئل جی سے دیکھین نے ایکی خاصی مقدار سعیت شہوہ پر جلوہ کرکردی ہے۔ اور پہنم تھے افذائی ہے۔ سے قر کل جمیا ہے کہ اس کے سعید سے مختلوں نے آئی خاصی ہو، یا ہے مہی کی ورجہ ان کے کام بھی جمال کے لگانا ہو لیکن برے کم لاگ ہیں جنول نے اس فلم میں تعنیف کی ہے یاس کی بنیاد یں قائم کرنے کے لئے میدان میں افزے جی یا اس فن کے اصول وفروج موٹ کے جیں یا کوئی ایکی چیز چیش کی ہے وفر کرے یا کم اور کم ہوک منائے۔ اور اس آن کے لئے میں مزاوار سے اور تھوٹی میں چنی بولی کیا اؤل میں ہے تھے اس میر پر سوار ہوں ، تیرے یا میرے چھے بینے کی بہت کون کر مکا ہے؟!

لثات

الخافف من الويلف : وومر بزوشاداب كيارتي جم أوكي جاؤوس جائيره ، كانس آلف : وبيال جم التنظيم عن الويلف من الويلف الموم المرافع المرافع

وقنت فن ك مزيد وضاحت

سندہ موارث بیں واقعہ فن کی حزید وضاحت ہے کہ بیا کیا۔ نبایت مشکل فن ہے، برخنس کے اس کی بات میں کہ روہ اس کو رون کر سے اس فن کی آروین کے لئے گونا گواں مداعتیں اور افنی قابلیت کی خرورت ہے، جوششکل ہی ہے کسی میں مجل ہوتی جی روائن فن میں تھینے ہے کہ سے جاوجیز پرامز وری ہیں:

- (۱) تامعلوم شرعیدش اللی درجه کی جمیدان صلاحیت .
 - (٧) علم للنِّي كا وافر فعد.
- (٣) اطی درجد کی قرم نمت درساؤی بر بقر بروقع بریش مهادت اوربات کهنه کاسلیقه...
 - () اصول وفرور كا كانتيج كاسلقدا ورقو الدكور لل كرا فا احتك _

عابر بركسية ما معلة تش مدول بين عرض بعن بوتى بين اوراى فكافيروز كارستن يك مجراعظ ل كارماسك

امیرہاندمی جائنگ ہے۔

براروں سال تراس اول ب أورى بالل بال الله الله على على معلى سام 197 با مين على ويده وربيدا

كيف؛ والاتديين اسراره إلا ليمن تمكن في العنوم الشرعية بأسرها، واستبدّ في العود الإنهية عن أخرها، والابصفر مُشْرِبُه إلا لمن شرح الله صفره لعلم لُدُنْيَ، وملاّ فله بسرّ رهيي، وكان مع ذلك وقياد الطبيعة سيال الفريحة حادقًا في الغرو والتحرير، بارعا في الترجه والتحبير، قد غرف كيف يوضلُ الأصول، ويسنى عليها الفروع، وكيف يمهذ القواعد، ويأتي لها بشواهد المعفول والمسموع.

قر جیدا کیے (جرس ونا س از فن ہم تفکو کر مکتاب؟) ارائھ لیک کر خار کا ارزای پر کھلتے ہیں چوش مطوم ٹرویہ میں قدم مائے اور قمام فوان دیا پر ہی جہارے کا مدر کھتا ہو۔ اور اس مم کی گھاٹ اس قض کے گئے تھری ہوئی ہے جس کے حیار الدند قابل نے ملم لدن کے لئے تعول ویا ہو۔ اور امراؤ رہی ہے استقرائی کو مجروز ہوں علاوہ از میں وہ آئی درال طبیعت بھر مرقع مرکا ہم اور قریب تھا میں بھا شروز گار ہو۔ اور انچھی طرح میا ان اور کس طرح الدن کے لئے حتی اور تی اور کس طرح ان مرفز و ما فیم کی جاتی ہیں۔ اور ضواع کہیں تیار سے جاتے ہیں اور کس طرح الدن کے لئے حتی اور تی وائل وشوار چیش کئے جاتے ہیں۔

لغات:

تشريح:

كان كالترابون كايب بنديده كام ب، أرتالاب بالدي كأكمات كولان بود بالدي حدف ول في .

اورجس کھاٹ کو پائی لینے والوں نے باپنے والوں نے کدنا کر رکھ جووباں ہے کدلا بائی نے کا علم اسرارالد ان کا کھاٹ ای کے لئے سخرا ہوتا ہے جس کوقد رہ نے علوم وہی ہے وافر حد منابت ڈرایا ہو، اور اس کے جم کا دوس روال اس طلاح سے مرشار ہو۔ اور وہی علوم حاصل کر ناکسی کی مقدرت بٹی ٹیس ۔ قسام از ل شے پخش وے وقت فرش نعیب ہے۔ تقریر سے منی میں مائی النسم کو ڈبان سے باتھ سے فاجر کرنا اور تحریر سے منی جی بات کو مشووذ واکد سے باک کر کے خوبصورت طریقہ پر چین کرنا ہ

Δ Δ Δ

تقريب مدوين حكمت بترعيه

آ گے نشاہ صاحب تدن سرہا وہ اسور و کر فریائے ہیں چرتھ و کین آئی اور تعنیف کتا ہے کا باعث میتے ۔ ہو کی عمادت کا خلاصہ چندا مورجی جودری ولی ہیں۔

(۱) الشقوائي نے اپنے فقل وکرم سے معزب شاد صاحب کوائي أن كى دائر ملاحبت عطاقر الى تى د كراس كى اللہ اللہ اللہ ا تعت كاشكر يدب كران خوم كوفا بركيا جائے دارشاد بارك خوالى ہے فوراً أنسا بند خف فرائك فاحدُ ث بكا (اپنے دب كے اضاف كا تذكر وكرتے دہے)

(۲) ایک مکافرہ کرفر مایا ہے کہ آپ ایک دن عمری نمازے بعد اللہ کی طرف حقیدہ کر چنے بھے کہ ریکا کیسا تخضرت میں کا کہ کے روح پرفور کا کام بھو کی اور اس نے شاہ صاحب کو کی چنے سے ڈھا کل دیا دیسے کو کی کھڑ الاؤ صادیا جا ا مکاف کے دوران کل شاہدے حسب کے ول میں بیدیا ہے آئی کہ دید دین کی خاص تھم کی انتراک کی طرف اشارہ ہے۔

(۱) ایک الب م ذکر فرمایا ہے کیکھم تقریر نے شاہ صاحب کے لئے یہ بات تکودی ہے کہ آپ اپنی احیات کس کی وقت کوئی ایسا کارناسر شرورا تجام دیں گے کہ اس کے فردیدائنڈ کی زنٹین ٹوریش سے متور ہوجائے اور دورا خریش دین پرشباب چھ جائے اور شریعے مستفوی اشدال کے چکر شی دونما ہو۔

(۳) ایک نواب ذکرفر مایایت که هفرات حسنین دخی الذخیمان شاه صاحب کوایک هم به یکه کرمنایت فرمایا که " میه جهارت ناما جان کاهم سے نهم من نواب کی تعییروانتی ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سے دین کی کو گئے تھی خدمت لیس محمد حدید میں بالمبال علم مساحل المقدم نواب المام تا کا طور المبار میں مرکز کردی میں سلکھ نواب میں جہندہ میں ماہد

(0) بارباردل پی میدخیال انتوائیاں لینا قدا کہ طم اسرار لدین عمد کوئی ایک کتاب تھن جا سہنے جوخاص وعام کیلیے مغید ہو جمر کچھا ندیشے ماقع ہفتہ بقے تقسید بعنا صب کا خیال ادر معاونین کی کی اراو ، کو بحیل کا جامع ہیں: سدراہ پنچ تھی۔

(۱) تب كمامون زاو بها في اورتميذ رشيدة في ماش بيتي رحمه الله شي الرأن كومامس كرية كانتوق بديدا موادر

وہ قائل استاذ کی تاش میں نظے اور ناکام ہوکر اور تھک بارگر شاہ صاحب پر انگی نظر تھر گئے۔ انھوں نے بے صداحہ ورکیا کہ ان وصاحب اس قمن میں کیا ب تعمین و کیونکہ عاشق کی نظر میں شاہ صاحب سے علاوہ کوئی ایس خضیت نیس تھی جو ریکا زنامہ انجام و سے تنے۔

(٤) مولانا تحد عاشق صاحب ف شاءها حب كوحديث الجام و دولا أن ، وه حديث شريف يدي:

مسن منسسل عسن علم عبلسه قسم جمر مخص به كلاين لم كرور به بمن ادريات كلا أنها محتفسه المنجب يوم الفسامسة بملجسام بين ده جائزا قال الراكز جمي يا آوو روز تؤمت مسن نساد (منكلة قريم) أن كل كلام يا يا يك

(۵) ندگوروحد بیٹ شریف بینے کے بعد شاہ صاحب مجبور ہو گئے۔آپ کے پاس کوئی بہانداہ دراہ فرار دہ تی ندری ق استخارہ سنونڈ کر کے کا مرکا آ کا زکر دیا۔

[أسباب نصنيف الكتاب وتدوين الفن]

وإن من أخَكَم فعم اللَّه عليّ: إن أتاني منه حقًّا، وجعل لي منه نصيًّا، وما انفكُ اعترف يتقصيري وأبّون ، ومآتيرين نصي، إن النفس لأمارة بالسرة!

وبيسة أنا جالس ذات يوم بعد صاوة العصر متوجها الى الله، إذ ظهرت روح النبي صلى الله عليه وسلم، وغشيتني من نوقي بشيئ خُيل إلى أنه توب ألقي علي، ونَعْت في رُوعي في تلك الحالة؛ أنه إشارة إلى نوع بهان للدين؛ ووجدت عدد ذلك في صدري نورًا ، لم يزل بنُصِح كلُ سين.

" له الهمنى دبى يعد وَمَانَ: أنْ مَمَاكِتِهُ عَلَى بالقلم الْعَلَى: أَنْ أَنْهَصَ بُومًا لهذا الأمر الْمَجَىّ؛ وأنه أشرقت الأوطل بشور دبها، وانعكسب الأصواءُ عنك مغربها، وأن الشريعة المصطفوية أشرفت فى هذا الزمان، على أن تُبَرُّوُ فَى قُمُص سَابَعَةِ مَنَ البِهَانِ.

تُم رأيتُ الإمامين الحسن والحسين في منام وضي الله عنهما - وأنا بومنذ ممكة، كأنهما . أعطياتي قلمًا، وقالا: هذا قلم جدُنا وسولِ الله صلى الله عليه وسلم.

والطّاليّة أحدَّث مقسى: أن أذوَّلَ فيه وسالة تكون تبصرة لمعتدى، وقد كرة للعنبيي، يستوى فيه المحاضر والباد، ويتعاورُة المجلسُ والناد، ثم يقوقُني أني لا أجد عندى ولدي، ولا أرى من خلفي وبين يذكّ، من أواجعة في المشتبهات: من العلماء المنتبغين الثقات، ويَشْطُني قصورٌ باعي في العلوم المنقولة منا كان عليه القرودُ المقولة، ويُفشّلني أني في زمان الجهل والعصبية واتباع الهوى، وإعجاب كل امرى باراته الوثية، وأن المعاصرة أصلُ العناقرة، وأن

المراحنين فقد استعبرف

فيينا أنا في ذلك. أقبلم رجالا أو غواخرى، وأجرى شوطاته أرجع فهقرى، اذ تفطّن اجلُّ الخوابي لذي واكرم خلاني على محمل المعروف بالعاشق، لازال محفوظا من كل طارق وغاسق، بمنزلة هذا العلم وقضائله، وألهم أن السعادة لاتبه الابتهات، ومكايدة الاحتلاف أمه لايتبسو له الوصولُ إلهه إلا بعد مجاهدة الشكرك والشهات، ومكايدة الاحتلاف والمساقصات، ولا يشتبُّ له الخوط إلا بسعى رجان، يكون أولُ من قرح الناب، وكلما دعا لبنا الأوابد المضمحات وقطاف منا قدوعلمه من السلاد، ومحث من توسّم عبه الخدم الخدم النعادة وياتي منه بيافعة، أو يأتي

قلسما رأى ذلك ألمح على ورزاني، وللبني وأسبكني، وصار كلما اعتقرت ذكرتي حديث الإلجام، فاقتصى أصد الإفحام، حتى أغيث بن المداهب، وسائت بمعاذيري المداعب، وأيقنت أنها إخدى الكرر، وأنها لهما كنت ألهمت صليورة من الصور، وأنه قد سبق على الكتاب، وأنه أم قد يُن جُه من كل بات.

فتوجهت إلى الله واستعرائه ووغيت إليه واصنعته وخرحت من الحول والفوة بالكلية . وصرت كالميت في بد الفشال في حركاته القسرية، وشرعت فيسا ندبي إليه وعظمي عليه ، وتضرعت الى الله: أن يُصرف فلبي من العلامي، والذيريني حقائق الأشباء كما هي، ويُسلّذ جمائي، ويقُصِح بُسالي، ويقصِمني فيما افتحمه من المقال، ويولّفني لصدق اللهجة في كل حال، ويُعِينني في إمراز ما يختلج في صدري، ويُعالجه فكرى، إنه قريب مجيب.

ترجمہ اور تھ پر نظرتھائی کا علیم قستوں ہیں ہے ایک ہے کہ بسائے تھے اس آن میں ہے کی مصدیا برا حصد عطا فرایا اور میرے لئے اس علم ہیں ہے بھو حصہ یا بڑا حصر کردا ، اور تکس بمیشیا بنے کو تا کا اعتراف کرتا ہوں اور آقر ارکزت ہوں اور اسپے نئس کو پر کہ نیس کردات کی دکھنے میں بائیوں کا بہت زیادہ تم وسینے اللہ ہے۔ (بائی ترجمہ آ کے آراب ب

الغات:

نغم جمع ہے نعمائل ۔۔۔مندگی تمبیرہ مرجع ملم امراراندین ہے۔۔ حظاور نصبہ کی تنہیمی تقلیل کے میں بھی بوکش میں اور تغلیم کے لئے بھی ۔۔۔۔ بایون) بُونہ بالحق او باللف، اقرار کرنا۔

نشرتع.

الله آقانی نے معترف شادر حب تی متحت شریدا وافر مدرمنافر بایتی بش بران کی به کتاب شاہد مدرے کراس کا اظہاری اول ا اظہاری اول تھا اس نئے وسا اُسفانہ اللہ سے اشدر کرکیے ہے کہ بش پن کون کو اور بچھرانی کا بھیشن اقرار کرتا ہا ہوں عنی زکورہائٹ فحر اور دائی کے طور پر جس نے نیس کیں۔ جکوشرورت کی جب سے کھی بڑی ہے ۔ بھرانر بایا کہ بال اس مقدرت خوال شریعی تھی کی شرارت وکئے ہے کہ کوئی اس کا تو کا مری برائیس براکسان ہے ۔

باتی تر بهداور درین اتنا که می ایک روز عمر کی خان کے بھراند تو کی کا طرف متوجہ وکر و بنا تھا ، یکا یک '' تخضرت شاہ کیا کی روس (کی گؤٹر) خاہر مو گیا اور اس درس نے قصاد پر سے اس طرح کی بینے ہے ؟ ھا تک ہا ہیں۔ 'کو کی کیا واقع پر ذائد و کیا ہو۔ اور ای حالت میں ہم ہے دلی میں ہو وہ اور ان کر آب بین کی خاص مم کمانی کی تاقع کی خرف انزرو ہے۔ اور میں نے اس دفت اسپے ہود میں ایک وکھوئی کیاجو براو برآس برافتان کیا استی اس مکا علاقہ کے جورجوں جو برفت گفر والا کیا وفوروں میں مراور برحتار مان میکھیں بڑا)

افدت

عندیت کافائل طور افزات ہے جو رون کی حرف دائع ہے اور لفظ ووج مُدَّرُونُونُ مِنْ اور اور مُرَّنَّ مشتمل ہے۔ اخیالی البلد آق العموما کی ایس ہے استان کو جان کا سیافائط الدرون آهی استان السمانات کشارہ ہونا کہ انتقاعیا صعارہ کرنٹر روال ہونا۔

باقی ترجمہ: پھر کیتھ موجہ بعد میں ہے ہوں دگارے تھے اہا مقرب کہ افداق کی جو باتھی تھی بالاے ذراج ہے۔ ذریکل چکے جس ان جس ہے ایک ہے ہے کہ بشر کسی وکسی ون اس اہم کام کے بنے انفوال گا اور پاکساز تمان اپنے ہے وہ کار کے تو سے متورجہ ہے گئے اور وہ شنیاں ایفٹ فروب باہت جا کھی گنا، اور پر کرٹم بھٹ مصنفوک اس نواز بھی چکف جانے کی اس المرح کدوہ متعدال کے کال لیاس میں کا جربوگ ۔

لغائت

النفطي باند، المن المراد المن المرافظة كالمار عليّة كرمان بنه هو عليّة النفوة (وقام كرم) الاسماط التراف اليما التصفي النهامية الكوان والماثين المسلحيني والتي ووأن الماشوق النواقة المكن موثمي وواسا المعكم العكامة وليث والماسا معربها كالممير شعب كي الرق والكرب المواز ووفاة الحام الإناء

يخه سيح.

پارده می صدق بچ می میں زماند کروٹ کے ریافتا ہ تقلیت ایندری کا دور شوع مجمد یا قبار اس نے ضرور کی ہوگیا تھا کہ معتقد بغیر میں در العم ر بن اسل م کار نہ کے نقاضوں کے مطابق بیش کیا جائے اس وقت شواصا حب تقری سروکو یہ بات الباس کو گئے کہ اب زشن اللہ کے تورے دوئی ہوئے والی ہے او بن کا بول بالا ہوئے والا ہب شریعت تھے پیلی صاحبا العلوق واسلام کی شان سے جنو اُر ہوئی اسلاکی شرید والی و بین کا کا لیاس بین کرائیوں کے سام نی شان سے انجرے کا اوقع تقدیم سے خوصہ ہوئے کے بعد دوئی تیز ہوجاتی ہے ای خرج اس قری وور یم بھی سام نی شان سے انجرے کا اوقع تقدیم سیارت کھے بھی ہے کہ یک م بھر جان شاہ وساحت بن کر سروے جا ہائے گا۔ ای اہام کی تھی سال بیاس نو مالیا تھ ہے۔ بیار بھی کی ترجمہ نیجر شام کے حضرت میں اور حضرت میں رضی اللہ مجمد کوفواب میں وی کھیا۔ اور باس دوئی تھے ہے۔ جب جس کی ترجمہ بھی تھے۔ کو باان دوئی حضرات نے دکھے کوئی آخم مطافرہ یا اور ان دوٹوں نے فرمان اس ہوارے ا

سنی یہ حضرات حسین دینی اندھنم کے اس نے گرائی کے یہ تعرفظنا ایام 'کا استعال حضرت شاوصا حب راساللہ کے مفہرت جعد کے تطربہ ٹائید میں بھی قربالا ہے جیکران کی ناست کا مقید بھیلوں کا ہادر پیعذر کرٹنے بطوق متی میں استعمال کیا جوائی کے درست میں کہ شفاعے راشد ہیں کے نامواں کے سرتھ پر نظامتمان تیری فرمایا جیکہ وزیادہ مقدار تھے ای طرح بہت مصنفین کے کم سے الن برزموں کے ام کے ساتھا 'علیہ شاملام' کئی جاتا ہے جو ہل لسنہ کے فرو کے کمی عربے بھی درست تیں کے کم سے الن برزموں کے ام کے ساتھا 'علیہ شیعن کا ہے۔

ر یاض سے غیر مقلدین کے اہتمام سے رفاری شریف کا بوٹسو دارالسلام نے فیٹن کیا ہے اس میں میں موجد پر باب میں معتربت فاطر دمنی القد عنہا کے ہم کے مرتبر میم السلام لکھودیہ ہو لفوڈ فعد ہے اور افاری کے ہندی کئی میں بید امتمان تعرب سے م

ا ای طرح اوردا ؤوٹریف کا جوٹوٹر کی محکے الدین میرزخمیدک مراجعت اور منبط و تیکش ہے ٹنا کئے ہوا ہے اس بیل جدیم منج سی کنا ہے، تعلیہ کے اومرے و ہے۔ بیل حدیدے ٹریف بیل حضرت کی کرم انڈ ایبدے کام کے راتبی علیہ السوام علی جواب جیکہ اوراؤ و کے بلدی ٹسٹریس بیلفلائیس ۔

خرض ان هم کی جنری یا تو اعاتی جو تی بیا و همین اثرات کا تیجہ بوٹی میں ویڈیت مجت میں بے قبری میں ایک بارش قیم ہے نگل جاتی میں ایک میں حاصی و شیاط خرور کی ہے۔

یا تی ترجہ: ادر بھی عرمت وراز سے مدچھا تھا کہ اس تی بل کوئی ایسا رسال تھوں ہو مہتہ ہول کے سے روٹر داور کومین کے لئے دوداشت ہو جس ہے شہری اور براتی کید صطور تر شنید ہول اور بل مجانس دھائل ہی کو دست ہے وسٹ کش چر تھے یہ چروکی تھی کہ بھر اسے نام اور اسے قریب تیس یا تاتھ داورا ہے بیچے ودا ہے سامنے تیس ویکھا تھا اینے: نصاف بیند تھ عد کومین کی طرف میں ابھے ہوئے مسائل میں دجون کروں اور قرون مقول کے لوگوں کوموم تظایہ علی بس تسم کی وستوس عاصل تھی اس کہ اپنے اندائی بھی چھے باز مکمی تھی ادریہ با تمرائم کی بھے بہت نہا او ہہ اس کی تھیں کہ میں جہات بھیہیت ، انہائ بولی اور پرفننی کے اپنی تی واٹ نے پر از نے کے زماند میں بیدا ہوا ہوں اور بیکہ معموری باہمی تفرید کی بڑے اور بیکہ بوقسنے کرتا ہے واقتانہ جانا جاتا ہے۔

لغات.

تبصوفہ و تنظیم کو لئے دالہ دوفا مستدی کم مواہ بیا متعد و مند کو فرد واشت و شرک بھی منہو ،

المساور کی ما برق میں بینے کو کا الدوف کی ہے بتا والی کرب الساد کے آئر سے یا کو وف ہے السادی و بیاتی ما برق سے بالد کے آئر سے یا کو وف ہے السادی و بیاتی سابرق سے بالد کے آئر سے بالا وف ہے السادی و بیاتی سابر کا الدوف المجابر الدوف المجابر الدوف المنہ کی الدوف المجابر الدوف الدوف

لفات

خلاد التي تحليل خالص ووست طاوق زات بمن آنے والا التي طواق مرا ورات بين آنے والا وقت من اورات بين آنے والا وقت عسل دات بيكرا و كى بره جائے ، ولمانق مفرود فيفائد كر وفق مشكل معالم ، سيالا الم مقروج بنيانة الدكر جنبل ابوامو مل ، مستنب الامر بشتقيس بروائت كرنا ، والمشب الأمر اورست كرنا ، اللي تعبية اجواب ولا ليك كمينا ، الوشع الشيل في است سے معلوم كرنا ، بي تا والامت طلب كرنا ، الف حص عند الكوركرية كرنا ، الله الله الامرائ الله بيكرنا ، علي معلى عند الكوركرية كرنا ، الله الله الله بيكرنا ، الله بيكرنا ، الله بيكرنا ، الله بيكرنا ، علي بيكرنا ، الله بيكرنا ، بي

- ﴿ زُوْمُورُ بِمَالِيْنَ ﴾

توجع:

یوجفر او کیڈنگوں جنب سے سے کرے رہا اور ختاف و تفاقعات کی تقبیل تبیش کر تی اس طم بھے رسان ممن ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ حکمت شرعید کی گیرا کیوں تھی واق تحقی پہنچاہے جوشکوک وشیبات کی ولدل ہے گذری ہے بیٹی نے طرح طرح کے افغا است جن آ تے ہیں اور منصف میں جارتی وقت کا تھی تھا تھے وہ کی منول مقدود تک پہنچنا ہے۔ بشرطکے فیم شعم جواد رشکست شرعیہ کو تجھے کی صارحیت اور مستعدہ رکھ جواور سے کوئی تھے راہ تما تھی آل جائے ،ورندووور مال ان عمر بھن کر رواجہ کے گا

باتی ترجمہ: پسب میں بے جائی نے بیسورت مال دیکھی قائدے سر رکیا ہو تھے تجاذالیا اور بیراگر بیان پکڑ کرچنچا در تھے قوم ایوا ارد ہے بھی ش مفدت کرتا قود دیکھے نام ہے کی مدید یاد النائے بیس اس نے تھے دکیل سے پورٹ خری خاص کروا دیا تھا کہ کرم ہے لئے تا امرائیں سدد اور کئیں۔ اور جرے تام بہانے پانا نے بہائے ہوالیا م کیا اور بھی نے بیش کرلیا کہ دوبری آفتوں میں سے ایک آئے ہے (سی آئی بھاد اُن آفت) ور چرک دو گھے پہنے ہوالیا م کیا گیا تھا اس کی تھی میں سے ایک تھی ہے اور چرک تیز برائی میں میں نے بینی مقدر دو تھی ہے در چرک دوالیا الیک بات سے میں نے بیرو ماری سے تھے تھرال ہے۔

عات:

وزا فی فرزهٔ وزهٔ ۱۱ چش قدرمین کی حاصل کرشتا به کراید ای احساب حد حواد ما کان (سان) — بثبت فلان ۱ گریبان پیگز کرنتیجا — قلسحید دیک دیگرفتا وش کردید — آعی السیاطی ، چشود سنده کیمکش – حدادهب بخش معمل کیمکش در سرم حدادیر بین معکس کیمشی غدردیها ند — مشاعب آثر منصب کیمشی پرنافید

یا تی ترجمہ انہیں میں اندون کے جائے عجیموا مرش نے اندون کی سے فیرطلب کی (ستخار آو) اورش نے اند تعافی کی طرف فیسٹ کی اوران سے عدد حلب کی اور میں حالت وقات سے جوئی طرب نگل کیا۔ اور نہا نے والے کے باقعہ میں اوش کی طرف میر کی قیم احتیاری ترکات میں اورش نے بارگاہ خداوندی میں آئر اگر اورا کی کہ وہ میرے ول کواو واجب سے کیمیروٹ اورائیاء کی تقیقیں جسی وہ جی بروش کرد سناور میرے ول کو ورست رہے ۔ اور میرے ول کواو اگر کہا کرے اور ان اورائیاء کی تقیقیں جسی وہ جی بروش کی بروش کرد سناور میرے وال کو ورست رہے ۔ اور میری زبان اور میں معافر مانے اور ان یا تول کو تا ہر کر باجوں اس میں تھے اندور سے بیات اور جسے ہروال میں بھی بات کیشن معافر مانے ور ان وقت کی اور اور کی اور اس دی کا در اسوق جارہ اساز کی کرت ہے۔ یا انہ جس کو وقت کو تا ہر کو انہ میں میری مدوار سے جس سے دیں۔ الخبتين عالجه معالجة تدبيركراه جاره مازيكر نامطان معالجكراب

تشريحات.

() وش کی غیرا فقیادی حرکامت میں بیٹی جس طرح نبیلا سے والے جانبے ہیں لاش کو الشنے بیٹنے ہیں لاش کا بنا کوئی افقیار شیس ہوتا ای طرح میں وست قدرت کے سامنے ہے کسی جوکررہ کیا کدو اجو جاتی مجھ سندی سلیس ۔

و) کیو دلعب سے بھیرو سے بھٹی الاقات ضائع کرنے سے بھری خاطلت فرمائے کیونکہ انسان زندگی کا بہت بڑا حصر سے خبری بیں خد کئے کر دیا ہے جس شفس نے انت کی قدر بھون ہی ہ خبرور کو ٹی ایم کار نامہ انجام اے کا اور جس کی زندگی کی تعزیاں مورٹی بر بیا و بوٹی رئیس و دعمون کی آئر بھی کے تھٹیس کر ملک

ام) محتصامی (جسی کروہ ہیں) میں انسان بہت کی مرتبہ بیزون کی تھیکتیں میں طور پڑتیں مجتنا وہ الملائی کا انکار ریتا ہے ایک چیز ہوتی مجھ ہے اوروہ اس کو کھٹا کچھ ہے۔ فالی: الله صوائح مصوفة من طوار اور (انس) اوالے واقع عمل حطرے معیمان علیہ المعلام نے مکسیا کو اس تعقیقت ہے آشا کیا تھیا تا ہوتی نے واقع واصطلام پر کی ہے دست بردار ہوکر احتدرے احاص پر ایمان کے آئی اور اپنی سابقہ فقعت والی زندگی پر پٹیمان ہوتی نے توش تھ کئی کا واشکاف ہوتا ہے۔ براغم ہے۔

(*) مو با كري يعني هافت كفتارد به مثل جوبات مجهانا جابول اس كولتنسين طريقه يرمجه سكور-

(٥) ميرے ميد سي ملكتي بين يعني جوميرے فعادا وعلوم بين -

(١) جن کی میرامودی جاره سازی کرتاہے میٹن جو باشمی شن نے فوروگرے کھی جیں۔

Δ Δ Δ

كمآب كاانماز

آگے شاہ صاحب قدس مرد فاکر اوق سے فرمائے ہیں کہ ہمی فاد ہوان سے محروم ہول احقابلہ کے میدان ہیں۔ سباقی غایات ہوئے کی بھوست امید ندر کھنی ہے ہیٹار میرے پاس مواد بھی کچھٹیں۔ اود جوالوں کی مجروار کی میرے اس کی بات فیش کیونکرآ ہے کاول تعوف کے مت فل ہیں اس ورد منبک تھا کہ کما ہوں کی بہت زیادہ اول کروانی کرنے کی آئے کافرمت بھی۔

۔ فیر قربات میں کیا ساتھ دیسے ہی ہوئی سا د کیا تیں یاد کرناہ پھر من کومیان کرکے لوگول کا دل کیمانا میرے میں کی بات مئیں۔ شروصات کے زدر کیے برچیز ایک خرع کی مناوت اور الہند بدو ہائے تھی اس کے اس کشم کی یا توں کی جمل قام کین

شأوساهب ساميدند تعيل

شاہ صاحب کی کتاب میں جو بچھ ہیں و ان کا بنازائی مراہیہ ہے۔ انحول نے اپنے ہی علوم کو اکن کرے قارکین کے سامنے قرائی کیا ہے ۔ نیز و وطوم شرمطاند کے مربون منت جی نہا گا بر سے ہے ہو کہ جی ، فکد و آپ کے وار وات فکھی جی ۔ انشاق فی نے جو بچھ آپ برکھولا ہے اور آپ کے نمیرہ کی مارے کی واسے کی خدمت میں چائی کیا ہے ۔ اور قانح میں قارکین کرام سے معذوب کی ہے کہ می تو اپنے رو کے موسے کا تشمت کھنے والو ہوں گر آپ بھی اس چیکے ، ستر قوان برق مت کرناچا جی تو جنڈ الو فائی اور اُس کی مزے وار متر قوان کے قوان میں اور کوئی بڑھیا کیا ہے کے متنافی جی آو آپ خود میں جو جا جی مؤرمی ہے۔

[منهج الكتاب]

وقد من إليه التي بكيت الذي البان، ضائع خلية الرّهان، والتي معمرَى برماق، وقر بضاعة مُرَّجاف، وأسه الإسالتي على الإمعال في تعلقُع الأوراق، الشّعل قلبي به ليس له فواق، والإبتمار التي التناهي في حفظ المسموعات، لا تشلّق به عند كل جاء وأت، وإنها أنا المتفرّد بنفسه، الستجلّع لرئيسه، الذي فو ابن وقت، وتلميذ بحد، وأسير وارده، ومعتم يارده، فمن سرّه الله يقدم بهذا قليقم، ومن الحب غير ذلك فامره بهذا، ماشاة للبضّاع!

لغات

- قدام البعد الشرك مرفسة كما ياليخ الركوبيلي تزويا - المستخدت (الممران) بهت بي رسيّة والماري ميش " وي الأطبال (مفرس) طبيع (نس) طبيعًا البشرة التي طابوجانا - المنفية ، كورّ سن وودّ السندك لي مخت ♦

نوٹ فاوسطاعة منز جاة أصل تن يعني مطورت الى ير مي ميں اور كرا يى ئے تطوط ميں ہے مطورت ہے ہے۔ جمليجوں كيا ہے۔

كمآب كي وجرتهميه

تفارتی یہ نے بیال تک بڑمی کے و منظر سالت کی انتہ تن کی کا سولوں کا میونٹ قربانا اور تکیف شرکی کین گوکن کوار کام کا مناف بنا نا ورجاز ہے کئی ایھے ہرے افعال پر جڑا و وموا و بنا اور انتہ تعالی کا شرکیع کی کو نازل فرما نا اور احکام خدا میں بیٹن محق یا درمکتوں کا مشہرت ہے ہور یا تھا اور بندے بورکھ کر دہے بیسا اس کوچھوڈ کرد امرکی راوا محتی رکرنے میں جو بکو بور یا تھا انتہ تن کی کی مشہرت ہے ہور یا تھا اور بندے بورکھ کر دہے بیسا اس کوچھوڈ کرد امرکی راوا محتی رکرنے محتالہ و تیس الندياك بوابارشارفر مات بين و تخفلك كلف الذين من فلهم خفى ذافوا بأسام به ليخار موول كاكذ يب آن كوئي في مث يمير كذشته كفارت كلاح طرح تكفريب كالمح كم ان كانجام كيد مود؟ عفر ب خداد تدى كاكوثا ان يريرما اوره مني سيم منادينة شيئة كوراً مع مسكفة في مُعرفت وكون كه انجام سيمين كورشين لينة!

آسگارش و ب طِلْلُ: هَلُ عِنْدَ تُحَمَّمُ مِنْ عِلْمِهِ فَنَعْرِ مُوفَ لَهُ ﴾ لِيحَنَّا تَرْتَهَا و باس ايْ إت كَافَلُ عُول وعُل بوقُ عِيْنَ كُوانا كَرَدَ يُعَامِنَ عَلَى وَهُ كِيارِ تِكَ مِنْ فَابِتَ كُولَ ہِ بِالْمُرَبَّالِ سِي فَيْ يَهِ عِلْنَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَا فَدْ تَشِفُونَ إِلَّا الْفَقْ، وإذَ أَنْفَرُ اللَّهُ اللَّهُ سَفُو هُونَ فِي

اس کے بعد ارشاد ہے وفول طلقہ الفرخیفہ الجافظہ کا (آپ کے کدونت بوری اس ندی ہے) لین شرکین کے ہائی قر کوئی دہل نیس المراکز الشقال کے ہائی بہارے تی بہ مشہور ارضوں دیش ہاں آیہ ہیں جس رہاں انوں کی طرف اشادہ ہے اسک کے تفسیل یہ ہے کہ اگر چہ بہائے کے ہے کہا کات میں جو کھی ہو ہے وہشیت اور ای ہے جو مہاتھ ہی یہ مجی احترے کہ اللہ تعالی نے انسان کو دوری کلوقت سے زیاد وصلاتیں الی بیں سان کا ال عشی وہ تکسیس اور شو کان دیے ہیں ران کو خیر وشر میں التحاب کرنے کی قدرت بخش ہے اوران کو ایک ہزاؤں اور کی احتیار دیے وہ اپنی مرشی سے لیک وقت میں ایک بیز کو اختیار کرنے کا فیصد کرتے ہیں قور وہرے وقت میں اس کو چوزہ دینے کا تربی می کرتے ہیں۔ وفسان کو مشتقال نے ایدند کی تھر کی طرح بانکل سیاحتی در ہے اس اور بھی دید انہیں کی کوچوزہ دینے کا تربی می کرتے ہیں۔

قرض انسان کوای ہی دی افغیار کی بنیاد پر منطق بنایا کی ہے اورای بنیاد پراس کواندال کا بدارہ یا جا ہے اوراس کی راہ فرائی کے لئے رسولوں کومیوٹ کر بایا کہا ہے اورال کوشر ایت دی گئے ہے جس کے فرار اینے مقید کا مول کا اس کوشر و یا کیا ہے جود ایا ورآ فرت میں اس کے لئے مفید ہیں اورائی برقی باقوں ہے اس کورد کا کہا ہے جودارین میں اس کے کے ضرور ساں بیں المام داری تغییر کر پر (مرد ۲۲ ن سا) عمل تحریفر ماتے ہیں۔

قال تعالى: فإقل هلله الحجة البالعة إو ولك من وجهين (الوحه الأول) أنه تعالى اعطاكم عقولاً كامنة وأفهاماً والهة وأفات سامعة وعبونا باصرفة وألذر تحكم على الحبر والشراء وأول الأعفار وأرال الأعفار والمرات وإن شنام إلى عمل المعاصي والمستكرات وإن شنام إلى عمل المعاصي والمستكرات وهده القدرة وأفاكك القيدة كان معلومة الثوت بالضرورة، وروال الموامع والعرائق معلومة الشوت أيضاً بعضرورة وإفاكان الأمركذلك كان وعلوكم: أنك عامورة عن الإيمان والطاعفة حدى ما المائة علكور

ادرا كر دفدت في جاسع و انسان كومجود كلي بيدا كرسطة من كيانكدود اختيار بي اس صورت بي سب نسان داه إب بوت أوق كم اوت و تا وفد فواضاة فيد غني العذيق كالمران في تفت كاليعلدية واكد نسان والشرف كانت بنايا جائے جم کے لئے حمّان کی تھا آئے ہے گور ان خود وق آما تا کہ اس کا انتخابی علی دؤس الاشھادہ بت ہوجائے۔ خوجی ادشادہ بائی فوضنے مائنسنیڈ السائٹ ہے جم آکیف کے دور انجازات کی حکمت اوراد کا سٹرمیرے کئی بیشکست وصل کی ہوئے کی طرف اشارہ ہے دور اصاحب در اندکی اس تباہد بھی آجہ ہے ایکٹم کے مقدمین جس اس کئے اس کا ان سرچ انفرالبالند (کال پر بان الٹی ادکھا کیا ہے۔ اور شرق کا ہم بھی آجہ ہے انفراد بان کے فیلوک حضل ایکٹر کی ڈو وضعیہ فی استعابات سے انتوان (تشدیل کے لئے دیمیں دور اندہ ۲۰۰۳)

[وجه تسمية الكتاب]

ولسما كنانت وقعت الإشارة إلى سو المكليف والسُجازاة، وأسوارِ الشرائع المنزَّلَةِ إلى الرحمة المُهَدِّدة والمنزَّلَةِ إلى الرحمة المُهَدَّة، ويتورَّ من الرحمة المُهدَّة، ويتورَّ من المنزَّلَة المُعدِّة، ويتورَّ من المنزَّة، حسن الله على الله ويقدَّ الله اليائعة في حسبي الله، ويقدُ الوكيلُ، والاحولُ والاقوة الإ الله المني المنظيم.

ترجمہ: کیآب کی ہوپشید: اور چاکھ ارشاد ہاری بافضائہ اٹنٹیٹ ڈیافٹیکٹ (پئی جیت ہوری اندائوائی کی گیاری) شرباشارہ آیا ہے ملکف ہوئے کے ساداز کی خرف اوراغال سکا تصریرے ہوئے بھوئے والحالیک جوئے والحالیک جوئی ہول میر بال (چی ذات نیوی) فی خرف واز کے جائز ہیں تھا ہی کہ موجوعہ الیاف ایساللہ (کال پر بان الی)رکھنا من سب معلیم سے اللہ تھا تی ہوئے کائی جی راود وہ جرین کارساز جی اورائٹ تھا گیا کے موالیک واکوئی کھ قت اتو ت نہیں ہے!

الثوات

مقوله تعانی متعلق ب و قعت ب . شعبة التي تم شفت انبيعة از بيغ (ف فرن) بهذا و بوغا الشق:
الكفاء أو بربونا . . . بازعة از بوعت الشعب . طوع بي برب سن (ک بخت الفيصورت بونا المجابونا ب حجة الله المبادة المبادة المبادة بي المبينة الواضعة التي بلغت غاية العائمة والفوة على الإثبات (رون العائم) التي صف أوروا في المبينة الواضعة التي بلغت ملك عائمة العدائمة والمبادة المبادة المبادة



[من قال: إن الأحكام الشرعية غير متضمنة لشيء من المصالح، فقوله باطل]

قد أيظنُّ أن الأحكام الشرعية غيراً متضيئة لشي من المصالح، وأنه ليس من الأعمال وبين ما حمد الله جراء لها مابسةً، وأن مثل التكليف بالشرائع كمثل سيد أراد أن يخسر طاعة عبده، فأمر دير فع حمد ، أو لمس شجرة، ممالاتاندة فيه غير الإعتبار، فلما أطاع أو عصى حوزى بعمله ، وهذا ظرَّ قامد، تُكليه السنة واجمع عالقرون المشهود لها بالجر.

ومن عجر أذ يعوف:

[4] أنا الأعسمال مُعَمَّرَةً بالنيات والهيئات التقسينية التي صعرت منها كما قال السيّ صلى الله عليه وسلم: «الإنعا الأعمال بالنيات له وقال الله تعالى اللّ تبال الله لُعَرَّفها ولا دمائها ولكرَّ بَنَالَ الله لُعَرَّفها ولا دمائها ولكرَّ بَنَالَ الله لَعْمَلُهُ

(٢) وأن الصلوة شرعت لذكر الله ومناجاته ، كما قال الله تعالى وَأَقَو الصَّارة لذَكْرِى إِنهُ وَلَنكُو عَلَيْه وتتكون مُعِدَةُ لروّية الله تعالى ومشاهدته في الأخرة ، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . فيسترون وشكم كمسترون هذا القمر ، الأنصائون في رؤيته ، فإذ استطعتم أن الأعلوا على صلوةٍ قبل ظلوع الشمس ، وصلوة قبل غروبها ، فاعلوا بح.

[٧] وأن الزكوة لحسر عنت دفعة لوذيلة المنحل وكلماية لحاحة الفقراء، كما قال الله تعالى فى مامعى الزكوة . فإو الإسلاميين النباس بسح لموث بسما أناهم الله مِنْ قطبه لهو حيارا لَهُمُ مِن هُو شرَّ لهُمْ سَيْطُوْ قُونَ ما يتعلُوا به يومُ الْقِيامةِ بُهو كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: الألا خَبِرُ هُمُ أن الله تعالى قد فوض عليهم صدفة، تُؤخد من أغنياتهم، فتردُّ على عقراتهم بُه

[1] وأن الصوم شرع بفهر النفس كسافال الله تعالى :﴿ لَعَلَكُمْ يَتَكُونُ اللَّهِ وَكَمَا قَالَ النبقُ على الله عليه وسلم ﴿ قَالَ الصوم لهُ وَجَاءُهُ

[1] وأنَّا النجيج شُرع لتعطيم شعائر الله، كما قال اللَّه تعالى ﴿ إِنَّا أَوْلَ بِلُبُ وَّضِع لِلنَّاس

لَلدَى ﴾ الآية ، وقال ﴿إِنَّ الصَّعَا وَالْمَرَّوَةُ مِنْ هُعَاتُو النَّهِ ﴾

إذا وأن القصاص غير ع زاجرًا عن تقس كماقال الله تعالى: ﴿ وَكُمَّا عَيْ الْقِصَاصِ خَوِقَهَا أَولِي أَا
 الأناب كا

[٧] وأن السحدود والكفارات شُرعت رواحرَّ عن المعاصى اكما قال الله تعالى الْإِلِيْدُوق ومَالَ الْمُوهِيُّةِ

[4] وأن الجهاد شُرع لإعلاء كدمة الله، ويزالة الفنية، كما قال الله تعالى: ﴿ وَقَاتُلُوهُمْ حَتَّى ا لانكُونَ لِمُنَةً وَيْكُونَ الذَّيْلِ كُلَّة لَمَانِهِ

[19] وأن أحكام المعاملاتِ والسنا كحات شرعت لإقامة العدل فيهم

إلى غير دلك، مما دلَّت الاياتُ والأحاديثُ عليه، والهج به غُيرٌ وحدٍ من العلماء في كل قرف.

- فإنه لم يمشأه من العمم الاكما يمشّل الإلزة من الماء، حين تُعمش في ليحر وتُحَرَّجُ وهو بالله. للكي على نفسه لحقُّ من الدُّهُمَّة بقوله:

بدخيال باطل بے كه احكام شرعينة تول مرشمن نبيس

ترجمہ: حتی لوگ بیرخیال کرتے ہیں کہ افغام شرعیہ تعلقہ کلتوں اُوسکتوں کی سراورا فعال اوران کی اس جوار کے درمیان جو انتہ تعالی نے مقرر فرینگ ہے کوئی مناسب کی ۔ اورا نہ تعالیٰ نے انسان کو جوارہا مشرعیہ کاف عقایہ میں کی مثال ایک ہے جیسے کو آتا ہے اپنے تھام کی فرمال بردموں کا احتماما کرنے کے سے ان اُوسکی چھڑے افغانے کا تھم ویا ہوجمی بھی استحالیٰ کے بارو کوئی فرمانہ ویا جو رہے قالم نے فرمان بردر کری یا فرمانی کی تو اس کے میں کے مطابق بدر دیا ہے بین جی مرام فاعد ہے مساویہ نواد قرون معجود کہا ویشر کا انسان شیال کی تردیکر جا سے

بهد جومحض ياتك ما جويستا بوك

 () افعال غیز ن ادر اغیاب قلب کے ساتھوا ماز ناکے دوئے جن جن سے ووا عمال صادر ہوئے جن مہیہ ک ادش وٹوی ہے: '' قبل کی دورو دار فیز ان برہے ' (متعل میہ منتفو حدیث الکادرامشاد باری خاتی ہے: '' اللہ وَلِّر باغد ساکا ' مشت برگزشین منتینہ مناوی خوان بکینہ ہے بلکہ ان کے بائی قبد کرنے میرکاری منتفی ہے ' (موہ بائے ہے)

 (1) اور فاز القد تعین کی دے لئے اور اس کے ساتھ مرکوش کے لئے شروع کی ٹی ہے ایسیا کیا رشاہ یاری فعان ہے میری یاد کے لئے فعاز الا تم مجیئے الاس ماہ عال ہے فرقاز الرہ ہے اشروع کی گی ہے کہ آخر میں میں و بدار فعداوندی میر ہے ہے ہے ہیں ہے۔ ستار واحق کی آدی میں استعداد بیدا ہو جیسا کہ ارشاد نہوں ہے۔ ''تم خلتر ب اسپندیو ورکارکوای طرح و یکو می جس طرح بوند کود کید ہے ہوگ اس سے دیکھنے میں وحکا کی ٹیس کرتے اوک اگر تب رے ٹی میں میں این ہوکہ مطاوع آفاب سے پہلے اور فروب آفٹ سے پہلے والی نمازوں میں مطلوب نہ ہوجہ واقواب کردا' (مثنق علی سنگوم شریف مدینہ ۲۵۵۵ ہ باب والیات فائن کی)

(۲) اوروز و تکسی و مقنوب کرنے کے کے مشروع کیا گیا ہے، جیسا کر ارشاد باری تعانی ہے '' تا کرتم پر بینز گار بوالا لِقروعه:)اورجیسا کیاد شاوتوی ہے کہ ''روز و جوان آرق کے لئے ''فقی (تصفی بوتا) ہے' الاحقور ۲۰۸۰)

۵) اور نج شعارُ خداده ی کی تنظیم کے سے سترور ٹرکیا کو ہے، جیدا کدارشاہ بادی تعالی ہے کہ: "بغیناہ ، گھر جو سب ست پہلے لوگوں کے دستے مقرر کو گیا ہے البت وہ مکان ہے" آخر آیت تک پڑھیے۔ ﴿ قال عمران ۹۹) اور ادشاد فرمایا کہ:" ویکک مقادر مرود تجملہ یادگار (دین) خداد تدمی بین الابتر ۱۹۸۸)

(۱) اور قصاص لوگول کوگل سے رو کئے کے لئے مشرون کیا گیے ہے، جیسا کدار ٹاو باری تعالی ہے کہ الاسے تیم لوگوا قصاص میں تمہاری جائوں کا براہریا کہ ہے ''(ابتر یاسا)

() اور صدود و کفادات او گول کو گذاہوں سے جھڑ کے لئے مشروع کئے تنے ہیں، جیسا کہ ارشاد یاری تو ٹی ہے '' تاکہ دواجی حرکت کا دیال جھنے '(المائرہ 18)

(۸) اور بھاد اخد تھائی کا بول والا کرنے کے نئے اور کنتر کا سدتیاب کرنے کے لئے سٹر درع کیا کمیا ہے دہیںا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ''اور تم نُون (کفار عرب) ہے اس حد تنساز و کران میں فساد عقیدہ (شرک) ندر ہے اور دین (خالص) اخد تو کا ہوجائے '' (اخال ۲۹)

(1) اور معاملات بیتی لین دین کے احکام اور شادی بیاد کے مسائل لوگوں شریعد فی دائصہ ف قائم کرنے کے لئے مشروع کئے تھے ہیں۔

اور : گیر نبت ہے امور (بینی ٹرکور و بالا احکام کے علاوہ اور بھی بہت ہے احکام میں) جن (سے تعمول اور لیکوں پر میں میں سیدوں ہو مشترل ہوئے) پر آر آئی آ بات اور اواد ہے نہویہ دلائٹ کرتی تیں۔ اور ہرز مانہ بھی متعدد علاء کرام نے ان معمدان کو بیان کرنے میں بنیون کی ہے۔

ہ کی (جوشش ایک موٹی یا تیں محم ثین مجھ سک) اے تم نے بس اٹنائی جھویا ہے جنز سوٹی کرپائی جھوۃ ہے ، جب ہو سمندر میں ڈیوکر نکائی جاتی ہے اور اپیافتنس اس ویت کا زیاد وحقدار ہے کہ استقطام کا اتم کیا جائے شکہ اس بات پر کان دھرا جائے۔

لغات

تعدان النس معمل بود ما جعل المنع على عائد تعداد الله الديالة الله اورلها كالمير الإعدال كالموال عدال كالموال معدال كالموال معدال كالموال الموال معدال كالموال الموال المو

تشريح

ویعے میں اسفالیہ میں ان باہم مرم ب اول میں وہرمت دیں ان ہے وہ اجرت میں ویون اس ہے۔ فرض بیر مدیث افرال معالم یا عمال مباحد کے بارے علی ہے سامی کے بارے علی شیس کے نکر زناچ دی و فیرہ معامی میشد معامی بی درج میں، کودوا تھی نیے ہے کئے جا کیں۔ اچھی تیت ے وہ نیک عمل تیس ہنے۔

(٣) تقوی ولی کی کیفیت کا نام ہے اور قروشاں ظاہری اٹھال بین اور آیے کر بیراس پر زمانت کرتی ہے کہ سب لوگوں کی قرم نیازی جمال کئیں جین اور تفاوت کا مدار گوشت ہوست اور خون پر کیس بلکے تقوی پر ہے لئن کیفیات نفسانی کے قدوت سے قرم نیوں کے درجات متفاوت ہوئے جین سے کی اعمال کا پیاست فضائے کے ساتھ مواز نذکرنا ہے۔

(۲) عَارُ كَا مَشْرُوعِت اللّهُ وَيَادِكُر فَى كَ لَتُهِ بِهِمْ وَالنّفُوتَ آيت ٢٥ من مِي مِن اللّهُ الْرُوعِت اللّهُ وَيَا اللّهُ وَالْمَالُونَ اللّهُ الْحَدِيدَ فِي اللّهُ اللّهُ الْحَدِيدَ فِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

(۵) حدیث سندون ربکم النع شی رویت باری تقالی کی نجرویت دونی زون کے اجتماع کا اسرفر مایا ہے۔ اس خاص موقعہ پراس شمل کی تاکید کرنا صاف والات کرتا ہے کہ نماز کارویت باری بین خاص قتل ہے اور وہ یہ ہے کہ نماز انسان بیس ویدار خداوندی کی صلاحیت پیدا کرتی ہے اور نجر ادر عمر کی تنصیص اس لئے فرمانی کئی ہے کہ فجر خطات کا وقت ہے ادر عمر مشاخل کا بیس چوشحص ان وفرمازوں کا اجتماع کرے کا ووباتی تین تمازوں کا حرورا جتماع کرے گار ترش

(۱) بسل هو شرقهم سنة كُل كارة لِله (برى مقت) يونا تابت الانات ادرصاب حسالوا به سندستفاه يواكرة كواثا رة بل الأسلام ب

(۵) لسعنکو صفون اس پردادائٹ کرتا ہے کہ دوز وا دی پٹس گنا ہوں سے تحریفے کی تو سے پیدا کرتا ہے کہونکہ جہیز گاری کا مامل میں ہے کہ وی کے باتھ بھریشش کی لگام رہے۔

(٨) منسمانو الله شن مجاز بالحذف ب الى منسعانو هون الله (وين كي التيازي ثنائيل) يعني ووتهام فيزي جن كو و يكيمة ي لوگ بجوجات جن كه ميديزي وين معلام سي تعلق ركفة والي جن يبيد مهم عي واز ان اقرآن ، كعب وسول الله

۵ (ویونزینان کرد) ۱ مِنْ يَعْلِيمُ وَفِيهِ وِ (شَعَا رُاللَّهُ كَارِيانِ رَبِّيةِ النَّمَا (٣٠ عـ تشريب)

(۵) تصاصی میں جانوں کا پیچاؤ ہے کیے تعدید ہوتا کی تعدید بھٹی کیا جائے گا قو متنزل کے درتا بھاول خوندا ہو گا اورآگے ناجی تھی کا ملسلہ درک جائے گا۔ ورند توصد وارز تک پاہم تھی کا جادلہ ہونارے گا اور پیکٹووں آو کی تقرید گیل میں ہے (۱۰) اعظام مطالبات کی مشروعیت عدل وانصاف کو ہروے کا راانے کے لئے ہے۔ اس سلسلہ میں کوئی معین آیت یا مدینے تیس متحد دفعوص سے بیا ہات خذکی تی ہے اور ان سب کا بیان اوالہ موجب خوامات تھا واس کئے میں متعدن عدل نیس کی کرا تھا واسم کے کہا جی راز جائے تا ہی ہیں۔

(۱۰) کیسے بعد الغ ہرزیانہ ہیں متعدد خلائے کرام کا احکام کے مصال کو حکم کوبیان کرنے ہیں انجیسی لیڈ اس یا سے گی واضح دلیل ہے کرا خاصر مصلح توریخ میں ہیں ۔

☆ ☆ ☆

[لم يزل النبيُّ صلى الله عليه وسلم، والصحابة، ومن بعدَهم يُعَلَّمُوكَ الأحكام بالمصالح]

ثم إن النبيُّ صلى الله عليه وسلم بيُّن أسوارُ تعيين الأوقات في بعص المواضع، كما:

[1] قبال في اربع قبل الظهر: ﴿إِنها ساعةَ تُفْتِح فِها أبو ابُ السبآء، فَأَجِبُ أَد يَضِعَهُ لَى فِيها عَمِلُ صَالِحٌ}

[1] ورُوى عنه صلى الله عليه ومنه في صوم يوم عاشرواة؛ أنا صب مشروعيته نجاة موسى وقومه من فرعون في هذا اليوج؛ وأن سببُ مشروعيته فينا الباعُ سنة موسى عليه السلام.

وبن أسباب بعض الأحكام

[١] فقال في المسْتَقِطَ: ﴿ فَإِنْهُ لِابْدِرِي أَيْنَ بِاثْتَ يَدُهُ﴾

إوا و طي الإستِنقار: ﴿ فَإِن السّيطانُ بِيتُ على حَلَّمُ ومه ﴾

[7] وقال في النوم: ﴿ قَالِنهِ إِذَا اصْطَلِعُمْ اصْرَحْتُ مَفَاصِلُهُ ﴾

(4) وقال في رمى الجمار: ﴿ إِنَّهُ لِإِقَامَةُ ذَكُرُ اللَّهِ ﴾.

إه) وقال: ﴿ إِنَّمَا جُعَلَ الإستنذانَ مِنْ أَجِلَ البَّصِرِ ﴾

[7] وفي الهرة: ﴿ إنها فيست بنجس، إنها هي من الطوافين عليكو أو الطؤافات ﴾ ويَبَنُ في مواضع:

[1] أنَّ الحكمة فيها دَلَعَ مُعَسِدة، كالنهي عن الْعِيْلَةِ، إنما هو مخافةُ ضور الولد.

4 15 15 B

[1] أو صحافة قرقة من الكفار اكفوله صلى الله عليه وسلم: وفلهما تطلع بين قرأي الشيعان،
 و حينة يسجد تها الكفار إلى

 [7] أو منذ باب التحريف، كقول عمورهمي الله عنه لمن أواد أن يُصِل النافلة بالعريضة: بهذا مثل من قبلكم: لقال النبئ صلى الله عليه وسلم: ﴿ أَصَابُ اللّهُ بِن بابن الخطاب}.

[1] أو وجودٌ حرج، كفوله صلى الله عليه وسلم: ﴿ أَوْ إِكُلُكُمْ تُوبَالُانِهِ وَكَفُولَهُ تَعَالَى: ﴿ عَلَمُ اللّ اللَّهُ الْكُمْ كُنُمْ تُعَدِّوُنَ أَنْفُسُكُمْ، قَالَتَ عَلَكُمْ وَ عَنْهُ عَلَكُمْ إِنَّا اللَّهِ عَلَيْهِ ا

وَيَتُنْ فَي سِعِضَ السَّمُواحِّعِ أَسْرَارَ السَّرِعِيبِ وَالسَّرَعَيْبِ، وَرَاجَعَهُ الصَّحَايَةَ في السَّواطع السَّشْقِيَةِ، فَكَسُفَ شُيْهُمُهُمْ، ورَدُّ الأمرِ إلى أصله:

[۱] قال: ﴿ صلوةُ الرجن في حصاعةٍ تُزِيدُ عنى حلاقِته في بنه و صلوبه في سوقه، محسا وعشرين درجةً؛ وذلك: أنّ أحدكم إذا توضا، فأحسل الوضوء، ثم أتى المسجل، لايريد إلاً الطلوة ﴾ الحديث.

 إلا إرقبال الإنهى بُسطح الحياكم صدقة في قالوا: بارسول اللّه! أيالي أحدُنا شهوته، ويكون له فيها أجرًا؟ قبال: ﴿ أرابته قبو رُضَعَهَا في حرام، فكان عليه فيه رزَرٌ؟ فكذلك إذا وضعها في حلال، كان قد أجر في

[7] وقال: ﴿إِذَا النَّفِي السَّمَالِيَّا بَسْرَفْهِمًا وَالْقَاتُلُ وَالْمَقُولُ كَلاَهُما في الداريج قالوا: هذا القاتل، فما يال المقتول؟ قال: ﴿إِنَّهُ كَانَ حَرِيضًا عَلَى قَالَ صَاحِيهِ ﴾

إلى غير فلت من المواضع التي يُعُسُرُ إحصاؤها.

وبُيْسَ ابن عباس رضي الله عنهما بيرٌ مشروعية غمل الجمعة، وزيدُ بن ثابتٍ سببً النهى عن بيع الثمار قبل أن يُمكُو صلاحها، وبُيْنَ ابن عمر بيرٌ الاقتصار على استلام ركنين من أركان البيت.

ثم لم يعزل التنابعون، ثم من بعيدهم العلماءُ المجتهدون يعلّلون الأحكام بالمصالح، ويُفهدون معانيَها، ويُغَرِّجُونَ للخُكُم العنصوص ماطّامناسِيه، لِللَّهِ هُرِّ، أو جلبِ نَفَع، كما هو مسوطً في كُنههُ وهذاهيهم.

ئىم أى الْغَزَ اللَّيُ والحَطَّابِي وابلُ عبدالسلام وأحالُهم -- شكَّر اللَّه مساعيهم -- بِلْكَتِ لطبغة، وتحقيقات شريفة.

أتخضرت والتوكيل صحابة كمرام أور بعدك حضرات

بمیشدا دکام کی مسلحیں بیان کرتے رہے ہیں

ترجمه بحرة مخضرت مِنْ يَعْجُ إِنْ مِعَنْ مُواتِّع مِنْ مِينِ اوقات كرموز بيان فرمائ مثلًا:

(1) ظهر کے فرطوں سے پہلے مہار سنوں کے بارے عمل ارشاد کر بالک" بدوہ گھڑی ہے جس عمل آن کے دیداز ۔ کو لے جاتے ہیں۔ اس کے تھے بیات نیاند ہے کہ اس گھڑی جس برا وکی نیک عمل او پر جائے" (روادا اثر ایک سنو 1118) (۲) اور آنخصرت بنتین بھینے ہی میں کہ اور ان کی قوم کو قرطون سے نیاست کی تھی۔ اور ہورے کی اس کی مشروعیت کی جدید ہے کہ اس وان معفرت موتی علیہ السلام اور ان کی قوم کو قرطون سے نیاست کی بھی۔ اور ہورے لئے اس کی مشروعیت کی جدید شدید موسوئی کی بھی دی ہے۔ (همان علیہ مشاور مدید 142 میں ہم انہوں)

ادر الخضرة والمنتين فيهل دكام كامباب يال فراك (مثل)

- () خیف سے بیدار ہوئے والے کے بارے میں ارشاد فریا ہاکا۔'' ووٹین جانٹا کدائن کے باتھ نے کہاں وات حمد ارق ہے' از مثنق ملی مقلونہ ۳۳ باب میں اوضو ، این فیند کی حالت میں اس کا باتھ کہاں کہاں بڑا ہے بات اسے معلوم تمین ایشانین بار ماتھ دھو کے بغیر برتن ہیں شاؤ ہے۔
- (ع) اور(سوگرا ٹھنے کے بعد وضوکرتے وقت) ٹاک جھازتے کے بارے پیمی اوٹرا وفر بایا کہ: ' پینک شیطان می کے تعول پرشپ باقی کرتا ہے (شنق مار عشوہ ۱۳۰۳ بایس باقی)
- (4) اور خینہ کے (تاقش بشوہ ہوئے کے) بارے میں ارشاد قربا بارک" جب آدی پہلو کے ٹل کیتا ہے ہواں کے جوڑ (مطبع بارجا کے بین آرداد انٹریزی اور ڈاکھوڑ ۱۸ ماہیا ہے جب الوضور)
- ۳) اور (منی میں نج کے موقد پر) ربی جارے ہارے میں اوشاد فربایا کہ '' بیٹس انڈ تعالٰ کا ڈکر پر پاکرنے کے لئے ہے' کاروادا کرندی الداری ملکوہ ۱۹۳ باب کی انجد (
- (۵) اُوراد ٹرا قرد یا کدا اسکس کے محرش واقعل ہوتے واقعہ اجازے طلب کرنا گاہ کی ہیدے ہے (پی اجازے ملنے سے میسلے محرش نہیں جما تکا ج سنے) (مثنق علیہ ہزاری ٹریف مدیدہ ۱۳۳۱ کسٹ والاستداران باب اسلم شریف تا ۴۳ س ۲ سمت میں مصاب الادب بیاب لعوب السطو فی بیت عمرہ)
- (۱) اور لی کے (جمولے کے) بارے میں ان فرایا کہ الا وہ پاکسٹیس کیونکہ کی بروقت کھر میں آئے جائے والے لوگوں میں سے یاجا فردوں میں سے ہے الا روادہ لک والرزی وادورا کو دھر ہم محکوم تا ۱۳۹۴ ہا۔ المیاد) اور متعدد رواقع میں بخضرے مین بھینے نے جان فر مایا کہ

_€\$\$\$\$\$\$

) فن مواقع میں تنصیب کی فرانی کودور کردہ ہے۔ جیسانہ مراضا منے میں دور دیا نے دالی طور مندے بسیستری کی مما فت سیکے کوفر رمکینے کے اندیشر سے سے (رواد اور اندا کا عمل مدرے کیر 191 مراس العدائیہ و)

(ع) پر مجملات کو فروں کے کئی کروہ کی خانف ہے۔ بیسے آپ میں پیٹ کا ارشاد ہے کہ ''ساری شیطان کے دوسٹوں نے درمیان ضوع ہونا ہے اوراس وقت کا رسوری کوجہ وکرتے میں اس سے اس وقت اُر دفیک پڑھٹی جاتے ہوئے (رواسلم ضوع مدید نام ۲۰ وادب کو وادب المصر)

(٣) یا دُنِهِ مُنتِ تَحْرِیْفِ فَی اللہ بِن کا سر ہا ہے ، جِسے تطریقہ مردشی اللہ عندگا ال تُحَمَّی ہے کہنا جوارش فراز کے اور معمل نظی آراز پا معا جاری تھا کہ! ' اس اور ہے تھیلی مثیل ہاک ہوئی ہیں الایس المخضریت بھڑ نظام نے ارشاد فرایا ک '' اے اندیا نظا ہے! افاد آپ کوسائٹ اور ایک بارے '' اور دارد دارد اللہ مارد اللہ کی اور حل معاویا میں مکاند) د ۲) یا تصلحت کی تھی کا پایا ہاں ہے ، ہیں آئی تھارت میں تاہد کی ادارتاد ہے کہ!'' یا آئیس کے پاس داکی کے اس میں اور جس

جين لا النه من الرابع من الميامية من الميامية من الموادع من المسترية المعالمان المعالم المعالم الموادع المالان الرشاه باري عَدَى المنظمة المن المسترى أو المرشم المنظمة المن المسترية المنظمة المرديد المواجعة المعالى المنظم تحريقية في المناورة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ال

تحریر توجیل ولی اور کھر ہے در کا در کیے ''(جھ وہ ۸) العزیر میں آنوں اسٹی میں اور میں اسٹی

اور بعض مو تعیش آخفیزت میزنگارین ترخیب و تربیب کے اسرار بیان فربائے عور انگال کی جگروں بھی سحابۂ آر مربغی انتہ تنم بھین نے آپ میزنگریز کی فرف رزوع کیا اور آپ کے ان کے شکال میں دوفرو سے اور معامد کوس کی احس کی طرف اور پانتی سیخ صور سامال میں کی (مثلاً)

() ارش وقربان که استمن کی با بعا صدار آخر کی نمازے وردکان کی ماڑے کیچیں کتابزہ وائی ہے وراس کی اور یہ ہے کہ وہ ب کوئی محض وضور کرتا ہے ہیں بہترین وضوکرنا ہے، ابھ سمجد میں آئی ہے، افراز کے طااد واس کی کوئی نیٹ شمیر دوئی آ ترکیک صدیدے بر مصفل مشتل میں شکوج اور میاب المصلاحیہ)

وہ) اور درش فرر ہوکہ انہوی سے مہاشرے کرنے میں بھی قواب ہے اسے بدنے دریوفٹ کیا الایارسول اللہ اہم اپنی شوعت بچنائیں اور اس بھی بھی بروٹو اے الاالتی ہے درشا فر ایا الاکر درا مربکہ شوعت رمل کی جاتی تو اتعاد مرتایا منبی الاشرور وہاکی بھی می خررج جب طائل میکہ سے مرتب کیا تو شور دی اب سے کا الاراد مسلم نے عالی الا

() اوراد شاوفر ما یک آنوب واسلمان گواری نے کر ویم بحزین آن قاتل اور تنقل دونول آنٹی میں استخابہ کے ۔ عرض کیا کے قاتل کا جبنی دون تو اوضح ہے۔ متقول کیوں جبنی ہے؛ (ووقو مظلوم ہے ا) آپ کے ارش وقر مایا کہ ا'' ووقگ ق دے دیک سے قبل کا حریص قد ''استقل مایہ محتوج ۲۰۰۸ میں ب خل بعل افراغ فا

الدراكير مبت ہے موقع جن كا تاريخت دخوارے۔

ع زينور بياننداي د-

اور حفرت این خیاس منجی الله منجمات شمس جمعه کی مشرو کیت کی مصنحت بیان کی از روا و اور و و این ایسرس نادی اور د ۱۹۱) اور حفرت نرید بن تابت رضی الشده مند نے میصول کو کار آمد ہوئے سے پہلے قرود سے کرنسٹ کی ممانوت کی وید بیان ک (۱۰۱۰ و خادی واجود کا دوبال ماصول بن موجود کا اور حضرت این حمرضی الشخیر کے تعییش بیف کے جارگزا ان میں سے مسرف

چرتا تعین کرام گیران کے اِمد مواسے جہتر نے برابراد کا سرکے سلمتی بیان کر نے دستے ادراد کا سرکے وجہود دون سمجانے دستے اوٹ سوچھ کے من سب عدے افاعظ دیتے ہوئے ہی ضراً وہنا نے کے بنے دیائش منف کے ماصل کرنے کے لئے معین کہ یہ سب یا تھی ان کی کنا ول بھی دران کے خاہب منطقس مودو ہیں۔

کچه مام فزان، مام خفافی اور عارمه زنن مجدا منام اوران جیسه عفرات نے دکچسپ تکارت، در کده تحقیقات چیک کے سا۔ الشقال ان کوان کی بحث کا بھر میں سر مطافر کی شرح آجین)

فرس:

غلل الشي العدد بيان كرن ولكل عالم بالمصابح المسائع المسائع المسائع المسائل كرا تروال كرن المعطود و المستبطود ا الأساق برا في مساعت على ووره بيان والمحدة فيها المراتم كالمواقع بركائه معزى كرنارا أى فررا بحالت على بيج ودوره المن في الموسنة و كالملك إذا حملت وهي موضع (نهايه المعينة المناقع على المنافعة المناف

تغريج

عبدرت کا عدلی تو وہ ہے جس کا خاکرہ چیجے ہے جہا آ وہ ہے کدا دکا مشروبی تشکیر کی توجیعی ہوتے ہیں اور پر خیال فید واقعی ہے کہ ادا دکام شدن مداخ کی رعابیت تیس عبدرت واقعے ہے کسی تفریق کی تعدیق قیمین اس کے این میں چید تعریق فی ارز کر کئے جاتے ہیں۔

−€ ئۇتىزۇپىكىنىز 🗷

(1) تعین اوقات کے رموز میں ہیات کہ فلاں وقت میں فلاں کل کیول تجویز کیا گیا ہے؟ اس میں کیا مقت اور کیا راز ہے؟ کیاراز ہے؟ مثلاً علم ہے پہلے جارشیں کیول ہیں؟ اور آئے تخصور میل بڑا وال کے ساتھوی کیوں پر حاکم کے ۔ ہے؟ محم کی دریاری کوروزہ کیول رکھا جاتا ہے؟ وغیرہ۔

(۴) دی جمار کاشمل اللہ کا ذکر ہر یا کرنے کے لئے ہے اس کامٹ جماموتھ پر ہی کیا جاسکا ہے۔ تین وینا تکسینی بھی جمرات کے باس ذکر الجی کا وہ زمز مدیلت بھر ہوتا ہے کہ بس دیکھنے ہی تے تعلق رکھنا ہے۔

(س) من العلو اللهن عليكم أو العلو الغات كي روايت ثما في شريف (ج اس ٥٥ مسرى) ش أو كه يجائ واوك مهتمد سياس لئة بيدأو تنولي كالمحى بيوسكماً سياور بروانت تحريق آف جائ والفيالوكول سيدم إوضام يقوكر جاكم الار غلام باندى بين راور جانورون سيدم إوسواكن البيون شرائكم بين ريشة والسلوم أو دوفيم و) بين ر

(۵) فماذیارتا عن کی تفلیات والی دوایت کاباتی حسریت: آقوه جو محی تقرم افواتا ہے اس کی جیست ایک دوجہ
براحتا ہے اور ایک گناہ حاف ہوتا ہے اور جب دو نمازے ارنے جو جاتا ہے تو جب تک سید میں دجا ہے برافر شخہ
اس کے نئے دعا کمی کرتے رہے جی: اے اعداد اس پر ہے پایاں رحتی ناز ان فریا اے افغرا اس پر مریائی فرما اور
(اگر جندی مجد میں آتھے جاتا ہے تو) جب تک و نماز کا انتخار کرت ہے برابر نماز میں بتا ہے اسے خوش مجد میں با جماعت
شماز پر حضہ والے نماز کے علاوہ مجی متعدد تعلیمیتیں ماصل ہوتی جی ۔ اس سے برنماز تنبا پر معی جانے والی نماز سے تیمیں
شمان برحضہ والی تماز سے تیمیں

(۱) حضرت انتهامیاس مین الفاقیمات شمل جسدک مشروعیت کی جیدیدان فرمانی سے کہ اینداعی اوگ اسینا کام خود کرتے تھے، اُون کالباس پہنتے تھے، چنے پر اوجود موسائے تھے مسجد نکستن مجست بنجی تی کی کام یا جھونیزا تھ ساکری ک ایک ون شن آخضرت فرخ نیک کیکھائم ماز جد پڑھائے تشریف لاے تو دیکھا کہ بسیند کی ہر دیکھیل دی ہے اور لوگ اؤیت میں ہیں تو آپ نے قربار کر'' جب بیدان آئے تو نہا ڈا در گھرٹن جو ندو تیل خوشبوں وہ ماڈ (پھرنداز کے لئے آ ڈ) — این عبر من ٹر ماتے ہیں : پھرانند تعالی نے نفش فرما یا الباس بدل کیے ، کام کا بن توکر میا کرکر نے کئے اور سجد بھی کمثنا وہ ہوڈ کی اور دوبہ نی الجملہ شر ہوگئے جس سے لوگوں کو تکلیف میکھن تھی (نبذا اس جسے کے دی شکس وارشیس)

(ع) حضرت نیرین بارت رضی الند عند نے مُلاُ صلاح سے پہلے مِینوں کی فروشکی کی ممانعت کی جدید بیان فربائی ہے کہ دو نبوی ش افات مجود کے باغوں کے مود سے کرتے تنے ہجر جب مجود ہی افر شراق بائے کا، لک رقم طلب کرتا۔ خریدار مذر کرتا کہ کیلوں ش خلاق فنا اس بتاریاں آئی تھیں ، باغ والا کہنا کہ بھی کیا جائوں؟ پھرفر بیٹین بھڑو انگر ر با۔

نبوک ش فیصلہ کے لئے آئے تھے۔ جب اس جم کے بھٹر سے بہت جونے گئے قو آپ کے ارش وقر میا کرا '' جب تم بھڑا این رش دائیک مشور وقع جوآپ کے وکول کو ویا تھا ،

جھڑوں سے بازنیمی آئے قو کھل کارا کہ ہوئے سے بہتے مت بھڑا این رش دائیک مشور وقع جوآپ کے وکول کو ویا تھا ،

(۵) حضرت انتناهر رضی الشرحی نے تعب سے دو کوٹوں (رکن اسودا در رکن بیانی) کے استام پر بھٹا کرنے کی دید یہ بیان فر افی ہے کہ بنی دوکائے بی اسل بنیاد دال پر ہیں۔ شامئی طرف سے دوکوئے اپنی اصل بنیاد دل پر میں ہیں کیوئٹ حلیم کی جہ نب سے تعدیشریف کا کچھ حصر قریش نے باہر کردیا ہے۔

(۱۱) ایومنیزان خمد کن محد فعالی آستی (واوت ۱۱۱ ما دفات ۱۲۸۸ ما پیچنی همدی کے مشہور کفتن محدث ہیں ،کست : عناقاً کا الل میں ہے آپ کے جدا محدز یو بن فعالیہ (برادر عمریان فعالیہ) ہیں آپ کی مشہور تصفیف معالم استن شرن بو و وَاللّٰهِ علاوہ از مِن بِیانِ الجاز الشرآن اور اصداح غلظ الحدثين وغيرو متعدد که بوز، کے مستف ہيں۔آپ اوم ابود اوّد رحمہ نشاکے بیک واسط شاگر و ہیں۔

 یں - سلطان العلماء کے لقب سے مقب متھے۔ ڈشش (شام) کے ذشندے تھے آپ کی مشہور تیا ہیں ہے ہیں () الد میام فی ادلتا الاحکام () فواعد الشريعی () فواعد النام کیا مرتی اصلاح اللائام۔



اعمال كائسن وتُع يرجعن عقلى بنيشرى بلكه بين بين ب

افت علی شمن کے منی ہیں افولی وجہالی اور عما کی ہوار تج کے منی ہیں ہرائی اور فرانی ہے۔ اور اصطلاح میں جن منی ہیں:

(۱) صفت کماں ادر صفت تقصال سینین جن امور پیش کانی اورخو بی ب وخس بی اور جن بی تصال اورخر بی ب و وقتی بین به شان می است ب کیونکه اس بی خوبی ب اورا انجور سا اقتیام به کیونکه اس بی فرائی ب جسی مثال تنجی اور زبر بے ۔

(۱) دنیوی مقد صدے ہم آبک ہونانہ ہونا کے چیز کا تھا بنٹی یاضر درساں ہونا۔۔ نیٹن جوکا مرز کو کا افراض سے ممک کھنے تین وقون میں اور جوشر درسال میں وہ کتی میں مثلاً خالم جا کم کی مواقعت کیٹی اس کی مرب بازبالمانا و غوک فوائد کے خاط سے اچھا مجھاج تا ہے اوراس کی فوافت کوشر درساں شیل کیا جاتا ہے اس کے مفاویرست اول کو افتیار کرتے تیں اورائ کے بچھے ہیں۔

(٣) قراب و مقاب کا حقدار بانا سے لیمی جمینای لی سے اند تعالی نوش ہوئے ہیں اور آخرے میں ان افعائی پر قراب کا سختان پر ابن ہے وہ افعال صند ہیں اور جن کا مول سے شدھان کا خرش ہوئے میں اور آخرے میں ان پر ہزا التی ہے وہ انعال قبیر ہیں۔ مثلاً نماز انسے کرنز ایک پیند یا گئی ہے اور ہا میں اجر ہے اس لیے ہیں میں میں اور تاجری وغیر والف کرنز و یک موض افعال میں اور آخرے میں ان پر سزاوی جائے گی اس سے بیا میں فیجے ہیں وہ کی اطرع مرک اور فرز مرکعا نے میں فرق ہے ۔

س کے بعد ہو نتاج ہے کہ ترام اصلاقی فرقے مثلق ہیں کہ پہنے دوستل کے اخبار سے انتہاں کا فسن وقع مقلی ہے۔ کیٹی مقل بذات قودان اعمال کی خوبی اور قرابی کا روزک کرنگتی ہے۔ مزول شرح پر یہ چیز موقوف کیس البت تیسرے مثلیٰ کے اخبار سے قزائی اسلامیہ میں افتقاف ہے۔

اشاعروا کہتے ہیں کدافتال کا حس و چھھٹی شرق ہے شی شریعت نے جن کا موں کے کرنے کا حکم ویا ہے وہ ای ل حسنہ بیں اور جن کا مول سے روکا ہے و وافعال قبیر بین اور پیس وقع شریعت کے امروز کی سے پیدا ہواہے وورنہ عمال کی نفسہ دست میں دیکتے۔ حفظ شارع نے آناز کا امرقر ، ایا تو غلائسیں ہوگی اور زیاسے روکا تو واقعل کیتے ہوگیا ، در شاہد ب وقر کم سے پہلے نمز زاورز نا کیساں تھے لیکنی ندان میں جس تھائے مندان کی دجہ سے تُو اب کا استحقاق بیدا ہوتا تھائے مقا کا باکر بالغرض شریعت بالفکس والمذکر تی تو زیاض شمن ہوتا ، وزماز امر تھیجہ

ماتر پر بید: کیتے جی کدا حال جی جس وقع من اور مقل ہے اور من اوبہ شرق بین اردوشرے سے پہلے احال میں اپنی وقع سے ا وقع سے اعتبارے جس وقع موجود ہون ہے کر وہ قطری حسن وقع قواب و حقاب کا حقد اور میں بناتا ، مکرنز دل شرع کی وجہ س اعلی موجہ بھر وسیدی انتقاقی قواب و حقاب بیدا ہوتا ہے۔ کمرام وقی این اعمال میں وقی ہو آئیس کرتے بک کا امروضی کے درجہ دی انتقاقی قواب و مقاب بیدا ہوتا ہے۔ کمرام وقی این اعمال میں وقی ہو آئیس کرتے بک طرحت نظری اور مختل میں ہونے میں این اعمال کا حمر وقع ہو آئیس کرتے بک میں اور وہ اور این اور مناسے خداوندی کا اعتقاقی بیدا کرتے ہیں، وی طرح نظری اور مقال کا حسن وقع کرشر ایست بعض اعمال ہے۔ وہ مرداد دو اعمال کا حسن وقع شرکا مرداد دوراد اعمال ہے۔

ادر پیشروری تیم کر گرافیت قام اعمال حسنه کا مرفرهائ اور قام اعمال قبیری نجی فرمائے ، اللہ تو کی قادر مطلق ہیں، واکس چیز کے پائیڈیس، جس چیز کے بارے بھی جا جے ہیں، مرفرہ سے ہیں، اور جس کے بارے بھی جا جے ہیں، ای سے دوک دیتے ہیں، مگرافی تعالیٰ تھم ہم جال انہی کا موں کا دیتے ہیں جو فطری طور پر حسن ہیں اور ممانعت انجی اعمال کی خروستے ہیں جو اپنی ہیں میں جھیج ہیں۔ یہ ہرگزئیس، بو مکما کی انفر قوال انتقال قبید کا تھم وید ہیں بیا عمال حضہ سے دوک دیں جن کا موں کا وقتم دیں مجھے والا خالف میں وی کے اور جس باتوں سے وور دیس کے دوقتی دیگی۔

معتز لدوانا میداور کرامید: کہتے ہیں کہ میں بین حسن دیج محض تھتی ہے، پیخاؤ دود شرع سے پہلے ای سے اعمال شرخت خواہ بازلی ہویانہ ہوائیاں افراز وغیرہ اعمال سالی موجب اجروز اپ میں اور کھروز ڈوغیرہ اعمال تھیجہ سیب مقاب حرجت خواہ بازلی ہویانہ ہوائیاں مازوغیرہ اعمال سالی موجب اجروز اپ میں اور کھروز ڈوغیرہ اعمال تھیجہ سیب مقاب وہوجب وفول نا رہیں، شریعت کا کام مختل حسن وقع سے یہ وہ افعانا ہے جسے محمد طب کی کتاب میں جو قوامی اور بدیان کرتا ہے وہ اپنے بیان کے ذریعیا شیار جی خواس پیدائیس کرتا بلکہ نظری خوامی کو گاہر کرتا ہے۔ بی عالی شریعت کا ہے۔ شریعت بازی ہو کرنے اشیاد میں حسن وقع پیدا کرتی ہے ۔ بیگی اور مقال باتھ اور باتی ہے۔ بیک اگر شریعت نازل یہ میں اور سے میں مقال میں ہو تا والے بیٹری اور حب بھی مقل ادکام فارت کرنے کے لئے کائی ہے۔

خلاس بحب الله بهاری (حتونی ۱۹ دارد) نے مسلم انگیرے امقال ان میسکے شروع بھی بس ایمی بیدنی ہمپ جو فرجت اختصاد کے ساتھ بیان کے بس ٹاکھین وہال کا حفاظر اسکتے ہیں۔

حضرت شاهصا مب رحمه المدمن لد كرخيال كرتر ويدكرت بين كران كاقول تطعا إطل ب مشريعت كالزون بوا

سب ہے تو اب دھقاب کا استحق تی بیدا کرنے کے لئے ، سارا مداد فطری حسن دیتی پڑئیں۔ اوران کے تول سے بطلان کی دیل فتی دو صدیتیں ہیں۔

بیکی حدیث: را ان کے معالمہ می دون ایماعت نماز پر هانے کے بعد، جب آپ بیگاری نے اوکوں کی برحتی برکاری میں بیکی حدیث استان کے دارہ استان کے بعد، جب آپ بیکاری نے اوکوں کی برحتی بورڈ فرسے کو برخی و با جائے اور ان تشریف کی برخی از مرکز ایک میں نے مارڈ می اور ان ان کر اور کے بیار ان میں بیارے ان کو برخی از کر اور کا میں میں میں میں بیاری بالی جائے اور ان کا فرائل کے باری اور میں کی فرائل کے باری اور کی برخی بالی بارے بالے بارے بالے بارے بالی بارے باری بیاری بیاری میں میں میں میں بیانی بیاری بی

دوسری معدیت: بہت کے اسمندانوں کے تق بی سب سے ہوا بھی دوسلمان ہے جوکی ایک چر کے بارے میں در مسلمان ہے جوکی ایک چر کے بارے میں دریافت کرے جو کرا میں گئی ، بھردھ اس کے موائی کرنے کی دہیسے جرام کردی گئی استوال کے خرب بر بید بات کو درست ہوگئی ہے جو کہ اس کر اس کے خراص کر اس کے دوسائی کو درست ہوگئی دریافت کرے بیان کرے دوسائی اور اگر درج چھائی کر اس درج کی تھیں تو موال سے کیا ہوتا ہے ؟ اگر ایو جائی کر اس اور اگر درج کی توال کا دول تر کی جی دی اس کو اس اس معلوم ہوتا ہے کہ موال کا دول تر کی جی دی اس کو سے معلوم ہوتا ہے کہ موال کا دول تر کی جی دی اس کو سے معلوم ہوتا کہ مارا دارد المقلی حسن وقع میں در

اور معتر لد كو وسائك بطلان كى وليل عقلي من بحي دو باتني بيان فرما كي جي-

میلی بات: شدید گرم موتم جمی، ماه رمضان المبادک بین ایک شمل A.C. هم سفر کرتا به اورد در ایجلیاتی وهوب جمی محبست جمی مل جازتا به با ادر کوئی پرششت کام کرتا به توقعش کافیصلد به به کدادل کورد و شدر کشندی سیوالمت دانی چاہئے کوئند سفر میں اے کوئی پریشانی نیس اور خانی کورخست ملی جاہئے ، کیونکر اس کے کئے اس مشاعت کے ساتھ وروز و دکھنا خت دشوار ب رحالا تکد مشارات کے رتکس بے مسافر کے لئے رفعت سے ادامقیم کے لئے نیس والدا سے کسی می مشقت ماحق ورمعنوم بود کرا مکام کام ارتحق عقلی حسن وجعی چمیں ۔

ووسری بات: حدود کو کیجے، ایک محص صرف یا نی سوروپ کی چوری کرتا ہے اس کا سفالمہ قاض کے سامنے سی گئے جا تاہد اورچوری فارست و یائی ہے قوائی کام تھوشر ورکانا جائے گا اصاحب مال بھی اس کوسواف نیس کرسک کروکٹر میدہ کا معاملہ ہے اور دو مرافقش کی کو تھو آئل کرتا ہے اور قاضی کے پاس اس کا قبل فارسہ دو جاتا ہے قومجی مقتول کے ورفاء قصاص حاف کر سکتے ہیں۔ کیونک و مصرفیوں، جیکہ پائی سورو ہے کی چوری کا معاملہ انڈاسکیونٹین، جیٹ آئل عمر کا معاملہ تعین ہے، ایس اگر دار عمل سے فیصلہ برہونا توجہ کی معافی بنیست تا حل سے آسان تھی۔

فا کوہ(اشاعرہ کا رائے بھی ہالکی تھے ٹیس مگرشاہ صاحب نے اس کی ترابدیا تو س اور ہے ٹیس کی کہ مقصد مسئلہ کی تھنے ٹیس ایک منز لیکن تروید ہے اس وجہ ہے لیس ان کہ اشاعرہ اور ماتر پدیے نیڈ ہب بیس تو اتن پیدا کیا جاسک ہے۔ ماشا بدائی نے ٹیس کی کہ شاہ صاحب خواشعری ہیں، والفاظ مح الصواب

فاکد دا ''ایہ بخت بہاں اس کے بھنری ٹی ہے کہ اطام ٹرمیہ بھی جو تھم ومصابع میں ووئزوں ٹرخ سے بھوائیں۔ بورے وفکہ چہے تی ہے وقوشش مصلحتی اغلی میں موجود ہوتی ہیں وگر عض ان کی دید ہے ڈاب وعقاب کا استقرار بھوا محتمل ہوتا انسان پر جزن و مزاد کا مدار ہے وہ آب وعقاب کو سارٹزول شرع پر ہے البند ٹر بعیت مصابع کا کی لاکر کے اطام مازل کرتی ہے جس بوٹی الل نے اطام ہازل ٹیس کرتی ۔ مازل کرتی ہے جس بوٹی الل نے اطام ہازل ٹیس کرتی ۔

[من قال: إن حُسْنَ الأعمال وقَيْحَهَا عَقَلِيانَ مِن كُلُّ وَجِهِ فَقُولُهُ بَاطُلُ كُذُلِكَ]

نعم، كسا أوجب السنة هذه، والعقد عليها الإحماع، فقد أوجبت أيضًا: أن نوول القضاء بالإبتجاب والتحريب سبب عظم في نفسه - مع قطع النظر عن قلك المصالح - لإنابة المطبع وعقاب الداص، وأندليس الأمو على ما طُنَّ من أن خُسُن الأعمال وفيحه - بمعنى الستحقاق العامل المتواث والعلمات - عقليات من كن وجواوات الشرع وظيفته الإخبار عن خواص الأعسال على ماهى عليه مدون إنشاء الإبجاب والتحريم المستوقة طيب يُقيف عواص الادرية، وأنواع المرض فانه طنَّ فاسد شمخة السنة مادي الرائي.

كيف؟ وقد قال النبلي صلى الله عليه وسنسوطي قيام ومضاد: وحمي حشيث إن يكتب عشيكه إدوقان: فإن أعظم المسلمين في المسلمين أجرمًا: من سأل عن شيء لم يُحُوم على الناس، فخرُم من أجل مسئله إلى غير ذلك من الإحاديث.

كيف؟ وتوكان ذلك كذلك لجاؤ وقطار المغير الذي يُعانى تُعانى المُسَالِو المكان الحرج المستى عليه الرُحصُ ولم يُجَوَّ إفطارُ المسافر المَثْرَفُه، وكذلك ساتر الحدود التي حدما الشارع.

کر جمعہ اربیغیاں بھی ہافٹ ہے کہ افعال کاکشن وقع جبر طال تنقل ہے ایاں جس طرب اطاد بٹ نے بیٹا ہت کیا ہے۔ کہ احکام شرعیہ مصافح اور بعکع بہتی ہیں) اوراس پراہی کا مشتقہ ہو چکا ہے اس طرب ہی جمہ سے کیا ہے کہ ایجہ ہے۔ قریم کے فیصلے کا زون بذات قود بہت برا میب ہے اُن مصر کے وقعم کے قطع کفر کرتے ہوئے فرواں براہ کے قور ہب کے لئے ہ مستور میں ہیں اند اور نافر ان کے خذاب کے لئے اور بیز مجسی فارت کیا ہے) کہ صورت حال وہ ٹیس ہے جو بھی گئے ہے کہ احمال کی قولیا اور خرائی بمنی عمل کرنے والے کا قواب پڑھذا ہے و حقرار ہوتا ہم حالی مقلی ہے اور شراحت کا کام اعمال کی تصوصیات کے بارے میں جیسی کہ وہ نقس الامر علی میں فیر دینا ہے۔ ایجاب تجم کم کو پیدا کر تااس کا کام نیس مشاف تنظیم وواؤں کی خصوصیات اور بیار بول کی افواج بیان کرتا ہے (بیدائیس کرتا) فرض بدخیال تفایا بھی ہے احادیث شریف اس کو اور وحلہ ہی مانکل مستر و کرد تی ہیں۔

کیکٹر (پیٹمان درست ہومکتا ہے؟) جبکہ آخضرت بنٹیٹریٹرنے تراون کے ورسے بھی ارشاد فر مایا ہے کہ '' یہ ال تک کہ کیچے اندیٹر بوااس نواز سے تم پرفرض کے بائے گا'' (مثنی علیہ شودہ ماہب تو مشہر مضان)اورزشاد فرما یا ک ''مسلمانوں بھر مسلمانوں کے حق بھی سب سے ہو جوم اوضی ہے جس نے کسی ایک چیز کے بارے بھی موال کیا جو ''وگوں پر حرار شمین کی تھی بھرا ہی ہے سول کی جہ سے وومرام کردگ گی'' (مثنی حید مشودہ میں اب اوقتہا ہے)' وردیگر بہت کی اجازیہ ہے۔

کیو گر (بیگان درست ہوسکانے ہے") کر مواف ایرا ہوتا جیرہ کرگان کیا گیا ہے قوائی تیم کے لئے رحفہ ان میں دوزہ ندر کھنا جائز ہوتا چوسر فرکی طرح مشتلت برداشت کرتا ہے اس کلی کی بناء پرجس پر فعستوں کا مدار ہے اور فعامت سے مفر کرنے والے مسر فرکے لئے افعاد جائز شاہوتا اورائی طرح قمام عدود ترمید (کا عال ہوتا) جوشر میں ہے مقرر کی ہیں۔

نغابت:

اُؤجِب الشيء الجب کرن کابت کرن ۔ وطیقہ نے اُم میں کمام میں گل ۔ صبح المشی تھوک ویٹا امنے ہے۔ کھٹک دین آگی کرویا اور طوراستعاد وکہا جاتا ہے ہدا کہ لاقات شبخہ فالاست کے لیہ بیا گا سے مس کو کان متن تھی۔ جانچے ۔ بسادی البوای امر مرق ، اے ، جس بیش ڈیاو نورو تو ندکیا گیا ہو ۔ حسست لے حاصل معدد تعقی موال وورٹواست ہے۔

φ φ φ

احکام بڑل پیراہونا حکمتوں کے جاننے برموتو نہیں

یمیاں بیات بی جان بھی ہوئے کہ ادکام شرعیہ پر تھی کرنا تکشیں اور مسلمتی جانے پر موقوف نہیں واکر پید دکام شن بھر ابلاً ووڑس والح فوظ ہوتا ہے بھرا تھال اس مس واقع کے جانے پر موقوف تیس، البشائی کی تحقیق شروری ہے کہ واقع قرآن وحدیث سے مراحہ یا سنبر طاق بہت ہے وکیٹن؟ مورة الفرقان آبت معیس ﴿ جِناوُ الموضّعَ فِي ﴿ اللّهِ کے خصوص بندوں) کی بیک صفت ہے ہوں کی تی ہے کہ جب ان کوان سے رہ کی ہتیں مجھ کی جاتی ہیں آو دو ان ہر بہرے نہ ہے ہوکریش کرتے واس سے اسکا مون کا صرف مطالعہ فی بیر معتبر تو گوں سے من بیدا کا کی نہیں ، بلکہ بوری محتبل کرتے ہیں چامر بیک ما موری ہے ہے کر جب بھی کی محتبل ہوجائے آواں پر کمل دو آمد میں وہ مجانیس ہوئی جاتے ہے۔ ان کس ایور ہے دامر بیک میں عام خور براور دارے لک میں انٹریز کی تعلیم یافتہ صفرت میں خاص طور پر ہوؤ جیسے ان کے جاری ہے کہ تھی کہ تعلیم میں معلم ہوئی وروس پر فائن مطمئن ہوگا تب کمل کرنے کے لئے موجع کے دریا ہو کہ اس موالی ا ہے کہ دکھا انکام مراج ہے کہ کا دروائی ہے اور ہر کمی والمان تیس کی سامند ادکام کی عضی اور فلسنیس میون کرنے تیں انا بالی کو دینے میں نگلی ہرت محسوس کی تی ہے اور ہر کمی والم کس کے سامند ادکام کی عضی اور فلسنیس میون کرنے تیں

ا الکریر علم اتباد یقی ہے کہ اس کا جاسات کے سے اور اس حمین اقلب تعینے کے لئے دوقام قرائلہ ہیں جو حم تھیہ کے کئے ہیں اور دوعلوم خروری ہیں جو مل تشیر کے لئے خروری ہیں۔اور جس خرین تغییر وائر الک عرام ہے ای طریق اس مم بھی دائل مرتر ائن کے بغیرا درآ کا رحمار را ایسی کے بغیر تم رفتر کرنا تھی ترام ہے۔

عنادہ نزیں مصافح وظم کوجان کرفل کرنا انٹی مضوط بات ٹیس جٹی اللہ ورمول کا عظم کھ کرفس کرتا ہے۔ سوسن کا اعترافیق پرٹیل ہونا اللہ ورمول سے عظم پر ہوتا ہے۔ معنی قائد م لائم پرٹوکر کے کھائی ہے اور اللہ سے رموں اللہ کے سول ایس میں جب کو گئتم رمول اللہ معافزیم ہے اورت ہوگائے تو اب موسن کو کے اوروسل کی مد جسے ٹیس۔

[الإمتثالُ لأبتوقُفُ على معرفةِ المصالح]

واوجيت الصادانه لا يجعل ان يُولَّف في المثان اسكام الشرع وذا ضحت بها الرواية ... على معرفة تلك المصالح، لعلم البيقلال عقول كثير من الناس في معرفة كثير من المصالح، وتكون الني صدى الله عليه وسند الوثن عندما من عقولنا، ولذلك له يزل هذا العلم مطلول به على عيس أصلح، وينتشرط له منا يشترط في تفسير كتاب الله، وينظرم المخوص فيه بالرأى المخالص، غير المستند إلى السن والآثار،

تر جمید احکام پگل تھٹوں کے بہ سے پر موتوف ٹیس الداحادیث نے بات بھی ثابت کی ہے کہ احکام ٹر عربہ پر عمل کرنے میں سے جیسہ انہی روایت ہے جہت ہوجا کی ہے۔ ان کی مصنوع ک کے بات تک تو تفسیر کو جائی تیس کے مکھ مہت سے انسانوں کی مقیس مہت می مکٹوں کو بطور نووٹیس مجھ مکٹیں اور کی کرم کے مطاقہ کیا گئے ڈاٹ دارے القامت: استقل مراته: داشته هم متزوج واکیلاجود کی کوثر یک شکری سن بالشی : بخش کرنا معنوی به (ایم متول) و دیزجم که سیخ می بخش کی جائے۔

توے ایک بھیرے گئے بعدرہ علوم خروری ہیں۔ بھن کا بیان میوطی رحمد الندگی الانتقاب علی عدوم الفوائد علی ہے۔ اور وی الفعائی کے مقدمہ علی ہے اور اس میں بعض چیزوں کے خرودی ہونے پرنقد بھی ہے۔

☆ ☆ ☆

تكعيف شرعى كي سحيح مثال

ا فد تعالی نے انسانوں کو جواحکا مرشر عید کا مکف ، تا ہے معتوالہ نے پہلے اس کی بیر مثال دی ہے کہ ' ایک آتا نے اپنے غذام کی فربال برداری کا احتمان کرنے کے لئے واس کو کسی پھر کے اضافے کا تھم دیا، جس میں احتمان کے هاوہ کو گ فائد فہیں ، بھر جب غلام نے فربال برداری کی پائر بالی کی فوق کا نے اس کواس کے اس کے مطابق جدارہ یا''

بید مثال معتزار نے اسپتال دیوے کی دی ہے کہ (د) نحام شرعیہ شر مصالح محوظ نیس (۱) درا قبال ادران کی جزائے درمیان کچوجی مناسبت نیس سے معتز لدگی میٹر آسٹی تیس، بلکہ تکلیف شرک کی مثال میہ ہے کہ ایک آ گا کے خلام بھار پڑے کسی و باکا خلار ہو گھے آتا ہے ایک واکنز مقرر کیا جوان کی دواور دکرے بھی جو خلام داکنو کی بات مانے کا اور دالپیغ کا دور دھیقت آتا کی بات بائے کا در شخایا ہے جو کا اور جاری میں مزے کا دادر آتا کی زرائع کی مول کے گا۔ سے انکار کرے اور دھیقت آتا کی بائر بائی کرے کا اور جاری میں مزے کا دادر آتا کی زرائع مول کے گا۔

ای طرح نشد قد لی نے بیادان نوں کے معالج کے لئے انبیائے کرام ملیم وصلوۃ والسلام کو میوٹ فرمایا اور ہوں کے ذریع نیستان کے انبیائی کر اس کے وہ در حقیقت اندفعان کی اطاعت -ذریع نیستان میں اب جو وک انبیاء کی اطاعت کریں کے اور نسخ استعمال کریں کے وہ در حقیقت اندفعان کی اطاعت -کریں کے اور شایل بھی تباویو کا اور ان کا موٹی اس سے باخش ہوگا اور دارین تھی ان کو بھتر میں صدر عطاق مائے گا اور جو انبیاء کی ٹیس سے کا وور شایل کی تباویو کا اور ان کا موٹی اس سے باخش ہوگا اور دوائن شرع میں جنم کا ایڈھ میں ہے گا۔

فرض الفرقعاني في نبيوں كرز ريوجوا ركام بينج بين وو بي فائد و بين، بكر لوكوں كے لئے ان من تقليم فوائد بين اور معز الرك مثال نقد اس نئے ہے كروں بيود كيل ہے، ووكنش ال كي وجي أن ہے اور شاہ صاحب نے جو مثال وي ہے۔ ﴿ وَتَعَرَّبُونِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ

ووورج فر في روايات يصنفاد ب-

لیملی روابیت فرشتوں نے آئیستور میل پیز کی ایک مثال بیان فربائی ہے کہ ایک شخص نے ایک شدادھ کی بہتائی اوراس کے افتان میں ایک پراٹلف جوت کا اتفام کیا ، پھراؤٹوں کو دامت : بینے کے لئے آیکٹوں کو بھیجا ، ہاں جُرْض واقی کی بات بان کروٹوٹ میں آئے گا وہ مزے وار کھانا کھانے گا اور الک اس سے نوٹس ہوگا کہ اس نے اس کی فوٹی میں شرکت کی اور جو واقی کی بات قبل لیمی کرے گا اور وہوت میں منا شریدہوگا وہ کروم دے کا اور جب معاجب فائے کہ ہے گا کہ فائی گوٹ کے دائے کہ اس کے دائے کہ ہے گا کہ فائی گھا کہ بھا وہوں کے اور جب معاجب فائے کہ ہے گا کہ فائی گھا کہ اس کے دائے کہ ہے کہ اس کے دائے کہ میں کہ اس کے دائے کہ ہے گا کہ فائی گھ

ا کی طرح اللہ پاک نے ایک ہو لی ہائی ہا اور و جنت ہاوران کی تعقیق خوان بقیاجی اوروائی رسول اللہ ہوئی ہے۔ میں ایس جو آپ کی وعمت تجول کرے کا اور جند میں پہنچ کا وائس کی سدامیار تعقوب سے لفت اندوز ہوگا اوراف حال کی خوشووی عزید برآن ہوگی۔ اور جو دائی کی بات روکرے کا اورجو کی شرخیں ہینچ گا دوونہ صرف یہ کہ منت کی تعقوب سے محروم سے کا مطرف داخذ تھائی کی ڈوئنگ می مول لے کا اورائ کی وائش کھٹے گا۔

اس حدیث میں غور کیا جائے قاصد ف علوم ہوگا کہ مقر لیگ دی، دیک مثال تشعاء رسٹ ٹیمن ، تکلیف ثر کی ہے قائد د برگزشیں ، بکساس عین انسانوں کے لیے ہے شاداد اندیس ۔

ووسری روایت: خود آخمضور بلاتیکیزئے انجی اورا پنے لائے ہوئے دین کی بیٹنالی یون فریائی ہے کہ آیک تخص قام کورش کے خطر اکی وارنگ ویتا ہے ایس چولاک پیفرش کرانجی لیگ ہے میت جا کیں گے ووبال بال بن جا کیں گے اور جولوگ اس فرر پر کان ٹیس وھریں گے وہ جاد ہو نکے ای طرح جولوگ فیول کی ڈٹ تیس کے وہ خواہ باکس کے اور جولوگ کی کے دوجہم رسید ہوں گے اس مدید ہے ہی صاف معلوم ہوا کہ شاوص حب کی مثال کیج ہے اور معتق رکھ خال اوران کی مثال ناطاعے۔

سیسری روایت: آگے باب کی رویق میں سے ترق ہے کو گول پرد نیاشی جوالا کیں بار کیں و قلی اور میں اور کی اور کی سے ت میں ان کے بارے میں انشاقائی ارشاد فریائے ہیں '' وہ تبارے اعمال ہیں جو تباری طرف بھیرے جاتے ہیں'' س حدیث ہے گئی ہے بات صاف معلم ہوئی ہے کہ اعمال اور ان کے بدائے کو دمین کم براد بلا ہے کیو کدا قال سید یہ تو سر کی طق جی وو اس بوشی الل می میں میں بکر ان میں مجری سفا سے بوتی ہے۔ میں عال اعمال صافراد ران کی برکارت کا ہے۔

[المثال الصحيح للتكليف الشرعي]

وظهر مشاذكونا أن المحقُّ في التكليف بالشرائع. أن مُثَلَّة تُحَمَّل سَيْدٍ، مُرطَى حَيدُه، فسلَّط

- ١٥ (فيكونز بكانت في ا

عليهم رجالا من خاصّته ليستقيهم دواءً فإن أطاعوا له أطاعو السيّد، ورضى عنهم سيدهم، وأنههم خيرًا؛ ونجوا من العرض؛ وإن عصوه غضو السيّد، وأحاط بهم غضيه وجازاهُم أسوأ المجزاء، وهلكوا من العرض؛ وإلى ذلك أشار البيّ عبلى الله عليه وسلم حيث قال واويًا عن الملالكة: ﴿ إِنَّ مُسْلَةٌ كَمِعَلُ وَجِلَ بَيْ دَاوًا، وجعل فيها مأذبة، وبعث داعيًا، فهن أجاب الداعي دحل الدار، وأكل من المأذبة، ومن لم يُحب الداعي لم يعدُّ والدار، ولم يأكل من المأذبة به ومن لم يُحب الداعي لم يعدُّ والدار، ولم يأكل من المأذبة به وحيث قال وقومة الله عني ومنا م يعدي الله عن وحيل أنها أنها المنافقة من قومة، المربيش تعليم عالمة من المنافقة من قومة، فأد يُحبُّ والحافظة من المؤسسة فالمنافقة من قومة، فأد يُحبُّ والحافظة والحيال من المنافقة من قومة، فأد يُحبُّ والحيالة والمنافقة من قومة المحبِّل المربيطة والحيالة والمنافقة من قومة المحبِّل المربيطة والمنافقة من قومة المنافقة من قالم المؤسلة والمنافقة من قومة المربيطة والمنافقة عن قالم المائية من قالم المنافقة من قومة المنافقة من قالمنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة من قالم المنافقة عن والمنافقة من قالم المنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة من قالمنافقة عن قالمنافقة من المنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة من قالمنافقة من قالمنافقة منافقة من قالمنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة من قومة المنافقة منافقة من قالمنافقة من قالمنافقة منافقة منافقة منافقة من قالمنافقة منافقة منافقة من قالمنافقة منافقة منافقة من قالمنافقة منافقة مناف

ترجمہ: آنگیف ٹرقی کی سی طال اندگورہ بال کا اسے بیام واقع ہو کے انتہ تو لی نے انسانوں کو جوا دکا مشرعیہ
کا مکلف منایا ہے قواس کی مثال بالکل اس آ قاجیسی ہے جس سے بہت سے ظام بیار پڑھیں کی بات و کیس آ تا ہے ان پراپنے
مخسوس لوگوں میں ہے ایک آ ہی کو مقرر کیا تا کہ دوان کو دوا بلات میں اگر فلام اس محتمی کی بات و کیس کے وہ آ تا تا کہ خوان کو دوا بلات میں ایس کے اور انداز کا اور دوان کا دوان کو دوا بلات کے اور انداز کا انداز کی بات با کی اور دوان کو دوان کو دوان کا دوان کو دوان کی دوان کو بادر انداز کی سے بات با کی سے اور انداز کی بات با کی بات کی دوان کی دوان کو بات کو بات کی دوان کو بات کو بات کو بات کی بات کہ بات کی دوان کو بات کی دوان کو بات کی بات کہ دوان کو بات کی دوان کو بات کی بات کہ بات کہ دوان کو بات کو بات کی دوان کو بات کو بات کی دوان کو بات کو بات کی دوان کو بات کی بات کہ دوان کو بات کی دوان کو بات کو بات کو بات کو بات کو بات کی دوان کو بات کو با

(ادرائیدا درارشاد جمر بھی آپ نے اس شال کی طرف اشار دفر وایا ہے) چنانی آپ نے فرمایا کر: "میری ادراس وین کی مثل بس کے ساتھ انساندائی نے بچھے میوشٹر ، یا ہے آس شخص جسی ہے جو سی قوم کے پاس آیا۔ ادر کہا! اے میری قوم ایس نے آئیں کا بیک عظر جرارا پی جمعوں سے دیک سے ادر میں نکا ڈرانے والا (یعنی بن سے خطرے سے صاف آگاہ کرنے والا) بول ، اپنی بچوا کے ایک قوم میں سے ایک گردہ نے اس کی بات مائی چنانی و شروع دات می جس بھل پزسادر آبستہ آبستہ دات بحر ہضتہ دے لیس وہ جائے کا در بیک گردہ نے اس محتمل کی تحفیل میں اور دوال مگر تغمرے دہے ہم ان پروش نے شب فور ، درااور ان کو بلاک کرد یا اور منی بستی سے ساویا "اوسٹنی علیہ ، شور ت ما ۱۹۸ ب بالداخشاه الله الدرة ب بعق المينات مينا بروره كارت روايت كرت بول فرويا كدا الوو(آفات والميات ور مكام) تعباد ب عمال الدرق بين جوتم براوي كاجار ب جين الرود وسم ين السلام مرى أبو ب عبو والمصنة الميان بيدوايت لقراد رامع تن كي ب الشرك ومن لصوق ولاحمال بالمعن بين مقصل الرباطة الدي ب

افات

العنى البياني ادائل سلطة عليه القراب ويا الأيش منانا المخاطئة عاملة كي تقد ووييز في وكان البيات المنطقة المنان والتي المنطقة عليه القراب ويا الأيش منانا المنطقة المنانا ووقوت كدن تواركيا بالنان المنطقة الم

اش فَترت اور بهارُ ون پررینے والوں کا تقم

الل فترت اور الله چاليت ووفيون كه درميان كه و گور) و نجيج بين ودب آيف في كاروف تتم موج الله محق ان كار يا مواقع و بين ديدي بال ندر بها در محالي كار كار في اليه بوتواس درميانی و قفه كه كار كوامها به فترت و ال ماليت كنته بين .

اور سٹان شوائق جہائی پرہاڑوں کی چوٹیوں پر ہننے والے لوگوں مصرور و لوگے جی جی تک تک ٹی کی والوت کئیں گیکی لیکن رو کئی ایسے، درور نہ نظے میں بنتے جی کہ انٹ کے دین کے واٹی ویاں ٹند ٹیٹی گیگا کئے مذکری اور ڈرج سے بند کے دین کی مات ان کے کان بھی بڑی۔

ندگورو دولان حتم کے لوگوں کا خروق انجو م کیا ہوگا اندگی ہوں تھے بیناری امیدکا انواں مجرا مشہرے ، کیونکہ ان کے ہارے میں دلائن متعارض ہیں .

(۱) سورویزی اسرائش آیت ۱۵ روسانگ معدّین حنّی نفعت و شوکا بُوسے لِعَمْ لوگوں نے پیمجائے کہ وہ معذب ندوں کے منافی دوں گے معال تحدائی آیت میں وقول عذاب (سوا) کا ذکر ہے بھاتی و وطن کی مختش کے آخرین جمی فیصد کرنے کے لئے فال ہوتا ہے آخرت کے مغرب سے اس آیت کا کو فی تعلق فیرے۔

(۱) شیخ مجی اید بن این عربی (۱۰۵-۱۳۸۰) بوس توی صدی کے مشہور بزرگ اور سوئی بین فق حاست کیدیش فرماتے میں کہ قیامت کے دن ان وگوں کی خرف میران مشرش کی جوشک جا نگریٹ ،جولوگ ان کی اقباع کریں کے وٹائی جول کے اور چزان کا اکا دکریں کے وہا دئی ہوں کے سے حمرے والا سیاد میں قیامت وارشل تھیں ، میکن وزیزا اسے۔

۳۱) مغمرین کی ایک درئے ہیں ہے کہ دولوگ اعراف جیں دین کے دعوجت اددینم کے بچی بیل ایک مقام ہے ۔۔ غمر ہے رائے بھی درست تیم و کیونکہ اعراف جیشہ دہنے کی جگرفیش اقدام الی اعراف آخر میں جنت میں نتقل کروئے جائیں گے۔

(۱) اھو يوں كى دم رائے يہ ہے كہ محال كائس وقيع من وغيل ہے يعن عمل كو وقع النائي وقع النام خوال الارخ اليال دعمى كل بين كر يدفعرى حمن وقتى نسان جو يحدين مكا اس لئے نزوں شرع ضرورى ہے ، البتا اللہ كى معرفت كاحسن اوراس كے ماہر شركي خوالے كى برا في انسان نزول شرع كے بغير جى اپنے خدا داد متن ہے بحد مكا ہے والى افعال كے حسن وقتح كو مقل اوراك غير كر مكى مشر بعث نازلى ہوكر وب الكام التى ہے جى عمل كاحسن وقتى معلق بود ہے۔

أبى اوالدال ان كالسن وقع فسان مل يضيس جويهما ن يازول شررات بمينهما فذونه وكالدلا ميدالمك ير

جڑا ؤسرا مرتب ہوگی مطامر محبت مقدم ہاری دہراند نے سعمالٹیونٹ (س۱۱) چی ارام اعظم میں الفریت کی رہ ایٹ کمک کی سے راتھول نے لکھا ہے: 'روی علی نہی سویف و سعد اللّٰہ تعالی: لاغفُو لاُسود علی المبعیل بعثالفہ لعا ہوی مل اللہ لائل چوشا مدرتے اس دوارت میں ایک قیوم واصلی ہے ورخاؤ وسٹراک روایت برمتفرع کر ہے ۔ لکھتے ہیں:

أقول: لعسس المسراة بعسد مُعنى مدة التأمل، فإنه بعدلة دعوم الرسل في نتيه الفت. ينظف: وتظل المسلمة محد غاتفال العقى ول عنه بالإنسة، ويسما حرَّرت من المذاهب. ينفرع عبه مسأنة البادة في شاهل الجيل المر

ادرا خد تعالی کی معرفت دراحت این مندی کاهس ادر شرک ادراحیان فراموی کی برائی مقل سے اس لئے تھی ہو سکتی ہے۔ کرید یا تیں مند تعالی نے بچھی زندگی میں مجھا کرائمان کوئل دنیا میں بھیجا ہے۔ مدیدے شریف میں ہے کہ محسل مسوف ند بولد علی المعلوفان میں فعر ہے میں اسلام میں بھائونا ہے۔

ا تی کی تفصیل میں بھی کہ افسان اس دنیا تھی ایو ایونا اور ان این کی انسان کا جمع نیا بھٹنے کے کوئٹ یہ الم اجمال سے ادراس کی دورج اس سے بہت نیلے بیدا کی جا بھی ہے ادران م روشتی عالم ادران بھی موجود ہیں وہاں سے دو روز عظم ادر بھی ہتے والے جسنوما کی بھی تنعل کی جاتی ہے ۔ سورۃ الامواف کی آب مید ہے ۔

یے مہدالست اور دالمرؤ ترکا واقعہ ہے۔ معزب آ وہمطیبالسلام کی تحقیق کے جعدان کی بیشت سے ان کی سلمی او او پیوا کی تکی حیدا کے مدین پیش تعبیل ہے ، میراولا وکی بیشت در پیشت سے ان کیا اولا دنکا کی گیا اورا مذاقا کی نے تام ا اسپنے سامنے نہیلا ویا بیشن ان پرانچا آتی فرائی واپنا جو و کھایا واس طوری و بیا آرارا کرائی معرفت اور پہچان کرائی ۔ بھران سے بچ چھا: ''کیا جی تمہادا و رسٹیس ؟' اسب نے کہا کیول ٹیش ایم سب کوائی و بیٹے جی لیٹی افراد کرتے ہیں۔ یہ معمون مشداح رہے امر اعتداد رمت درک جاتم ہے میں میں ۲۰۱۲ کی روابت بھی ہے جس کی سفتھے ہے۔

مجردہ روش اصانب بٹن والمین ٹیس کی مگئی بکسام روز رابٹس ان کوخاص ترشیب سے رکھ دیا تھیا ، بنداری شریف شن روایت ہے الاو والع حدو قاموندان عالم اروان میں روشن خاص ترشیب سے جیسے کرفوج کی پلینٹیں ہوتی جیس تھی بونی بیر مشم مادر میں تیر روسے والے جسم میں دبین سے روس کا کرفر شند بھوکھا ہے۔

- والترفز بهاينزل

وبما ذكرنا من أنَّ ههنا أمر ابيس الأموين، وأن لكل من الأعمال ونزول القضاء بالإيجاب والتحريب الرا في استحقاق التوات والعقاب يُلجمع بين الدلائل المتعارضة في أهل الجاهية. يُعَذَّبُونَ بِمَا عَمَلُوا فِي الجاهلية أم لا"

تر جمعہ: اوران باتوں سے جوہم نے ذکر کیس جی کہ '' بیٹس مناطرہ واسرون کے درمیان ہے اور بیاکیا قبال اور ایجے ہے آگریم کے فیصلاکے فزول جی سے برایک کا اثر ہے قباب وفقا ہے کا مقدار بنانے جی ''تطبیق وی ہاسکتی ہے اٹل جالجیت سکے بارے میں متعارض ولاکل جین کہا وان افعال کی جیسے جی کو تعموں نے ایام جالیت میں کیا ہے، عذا ہ وٹے ماکمیں کے باتھی ؟

فن حکمت شرعیه کی مدوین ادراس کے فوائد

لعِضَ معزات درج ذبل دوما تعراشتيم كرتے ہيں:

(١) حَكَامِ مِعْلَى بِالعَمَارِ لِي يَعِي الحَكَامِ يَرْعَلَتْهِم الرَّسَتَيْنِ خُولَا فِي ، بَنِ ال وَكِيمَ رَفَالا جَاسَلَ البعد

(۷) ورا نمان پرجزا کا ترجب بائی وجه دوناپ که دواک نیموی سے سا در ہوتے ہیں جونفس کو سلوارتی بھی ہیں اور

بكازتي محى جي سايك حديث ثل اس كالشار وموجود ب روشاد ب

" بين بين أيك بوئى ب وب و منور باتى به و مادانهم منور بال حراود الى ساعلى صالح ساورو ... كلته بين) اورجب و الرو باتى برقر مادانهم كرو باتاب (اور برقشو بريسا على مادرو في كلته بين) سنواد و بوئى ول بيا"

اس حدیث ہے معلوم ہوا کہ اعمال کا صدورا تھی بری کیفیات کے مطابق ہوتا ہے لیتی تشتی نیت ہوتی و زیبانش صاور ہوگا۔ اور جب اعمال اچھے ہر ہے ہوئے قران کے مطابق جزا کہ مزاکا وخاا کیکہ معقوں امر ہے ، پکی انتقال اوران کی جزاء کے ورمان مناسبت ہے۔

مشمر ہایں ہمر وہ لوگ کیتے ہیں کرفن عکست شرعید کی آموین بعثی اصول مطر سرے اس پرجز کیا۔ حتویث کرن انسکن ہے ادر دولوگ

۔ ' وکمل مقلی ہے چیش کرتے ہیں کہ یہ بہت ولگی آئی ہے واس کے سائل نبایت بار یک ہیں ولیں اس ٹی کی مقرومین جوے شرف نے کے سراوف ہے۔

وروننل على كادوروطرن آخر يركزت جي

(۱) بیشن سف نے مدون تیس کیا، حالا نکدان کا زماندا تخضرت میٹیٹیٹی کے زماند سے قریب تھ وہ فیر القرادان کے اوگ تصادران کے پاس شریعت کا طریعی ہم سے زیادہ تھا، تکر بھی انھوں نے بیٹن مدون تیس کیا تو کھیا قرادان مشہود بہا افتیر کا سرائن کی عدم تدوین پر جماع ہوگیا، بھی کرآئے کوئی مخص اس ٹیرین کا جذا الفوج ہے قودہ فرق اجرائی کرتا ہے۔ اُن کے مصرف میں کر ایسان کا استان میں سے میں مداحل کا کہ ساتھ مستحق مستحق مستحق میں مستحق میں مستحق میں مستحق م

(ء) اس ٹی کی قدوین ٹیں کوئی قاتل لواظ فائد وٹیل میکوکٹ حکام شرعیہ پٹل کر پھٹسٹیں آوڈیٹیل جاننے یہ وقوف شیس دلیس اس ٹی کی قدوین کرنا اور احکام شرعیہ کے امراز جاننے کے لئے محملتہ کرنا ہے فائد و کام ہے؟ اور صدیت شریف میں ہے کہ:

من خوسن اسلام المعراء نو مخد حالا یغید (مشون ۱۹۳۹) من آدی کے این کافرنی برے کدواد مین کام مجھوز : سے غرض والک تصیبا اور مقتلیہ سے بربات ثابت ہے کہ یا قریش عادان میں کیل کیا جا مکیا یا تیس کرنا چاہیے حضرت شاہ صاحب قرارتے ہیں کہ میڈان فاسر ہے میرتی عادان کہ جاسکتا ہے اور س میں ہے شارقوا کہ این اس کے عادان کرنا عاہدے تنصیل کے آری ہے۔

[تدوين علم أسوار الدين ممكن، وقبه قواللُّ جُمَّة}

ومن النماس من يعلم في الحملة: أنَّ الأحكام معلِّلَةُ بالمصالح، وأنَّ الأعمال يتربُّب عليها

المنجزاة من جهزة كورفها صنادرة من هيئات نفسانية، تصلح بها النفس وتفلد، كما أشار بآليه المنبئ صنلي الله عليه وصلم حيث قال: ﴿ إِلاّ وإِن في الجسد مُضغة، إذا صَلَحَتُ صَلَّح المِسدُ كُلُّهُ وإذا قسات قسد الجسدُ كُلُّه، الا وهي القلب ﴾

لكنديَّقُكُّ أَنْ تدويل هذا القنَّ وترنيتَ أصوله وفروعِه، معتنعُ إما:

[١] عقلًا. لِخَفَاءِ مسائله، وغُموصها.

[1] أوشسرعاً، لأن السلف لم يُفرُقُوهُ مَعَ قُرْبِ عهدِهم من النبي صلى الله عليه وسلم وَغَرَّا وَهِ علىهم، فكان كالإنفاق على تركه.

 [٣] أو يشولُ: ليس في لندوينه فائدةً مُعْتَلَةً بهاه إذ لا يتوقف العبلُ بالشرع على معرفة المصالح. وهذه ظولًا فاسدةً أيضًا.

ترجمہ اُن تھے تمرید کی قدون ممکن ہے اوران میں بات بزے فرائد میں بعض لوگ کی درجہ میں ہا ہا۔ جائے میں کہ دکام معلل بالمصالح میں (یس ان میں حکمتیں کالی جائش میں) اورا قال پر بڑا اس امتبارے مرتب اول ہے کدوہ اسک کیفیات قلبیہ سے صاور ہوئے میں ، اُن سے تنس انورنا ہے یا گزنا ہے ،جیدا کرآ تحضرت اُن آبائیلا نے اس کی طرف اشار فر ایا ہے ، یہ نج آبے آب کے فرما اِک

'' سنواجہم کے تدولیک ایسا کوشت کا لوگھڑا ہے'' ہب وہ سنور جاتا ہے تو سازاجہم سنور جاتا ہے ، اور جب وہ 'گڑر جاتا ہے قوسازاجم مکڑھاتا ہے ہسنوا کا واقع اور اسے''

محروه لوگ کمان کرتے ہیں کہ اس أن كى قدوين اوراس كاصول وفرور كوم ب كرا ، مكن ہے ، واق

() عقانا ناممکناہے کیونگ اس تی سے مسائل نہاہت یادیک اور نامض ہیں۔

(۷) پرشراغاً نامکن ہے اکیونکہ طف مد کھیں نے بیٹن عدون ٹیم کیا مطاباتکہ ان کا زماند دور ٹیوی سے قریب تھا اور ان کا حم بھی زیاد دفعار پی این کا عدون شرکز نام کی اس کی کو یدون شرکر نے برازی رکے ہے۔

(~) یا دہ بیکترا ہے کہ اس فن کی شروین میں کوئی قائل لحاظ فا کدہ ٹیں ہے، کیونکہ شریعت پڑھل کر نامخستوں کے جانبے پر موقوف نہیں۔

اور بیدنیالات می (ندکورد با تون کی خرم) خلط بیر ر

كفات:

المعملة المحود، في المعملة بمورش ثمال الامحادرة عمل ترجرب كي دريدي وكونه كالمرسطة (كرف

ن) صائعتما (درست ہوتا ۔ فسند(زیش) عساف افراب ہونا مگر جاتا ۔ خصصة گوشت وقیم اکا کمن المتحق علی صلح عفی عضائج شیدہ اولا ۔ عصص (زین) انگیلوٹ کلام کادیکن ہوتا ۔ عزد (ک) عزاز فالعالم وغیرہ ایالی وقیم ہاکا محقیموناں

مذكوره خيال بإطل كي ترديد

ولیل مخفل کا جواب ایہ ہے کہ فن مخت شرعیہ کے مسائل میں بینگ تفااور وقت ہے بیشن اس سے بینتی ناٹالہ اس اس بینتی ناٹالہ اس آئی گئے ہوئا ناڈالہ اس نیس کی بیٹر کی اس بینتی بیٹر کر میں اٹھا جا سکما ، کیونکہ یہ بات اور میں اس کی بیٹر کی اور بیٹر کی اور بیٹر کی اور اس کی بیٹر اس کی بیٹر کی بیٹ

ادیم کلام کے مسائی ادق اس کے بین کہ اس بھی وات باری اورائی کی صفات ہے جو یک چاتی ہے ، جو ورا والودا ، ہے بھٹی اپنی کشورہ بال تک ٹیس چینک سکی و شامی کی تنصیلات کا اصافہ کر کئی ہے کیونکہ وہ غیر تما ہی وات ہے بھر جب خرورت بیش آئی توانشہ تعالیٰ نے ایسے منز و بھا کے جنبوں نے اس کھم کو بوری طرح یدون کردیا ورائی کا تصافیات اس اس وجہ جان کردیں کہ ایس میں کرکوئی اضافہ تھکی ٹیس وہاں جب اتو دیکن کلم مرتب کیا ہو سکتا ہے تو فن تھے شرعیہ جو اجزا قرمان سے اس کو کیوں مرتب تیس کیا جاسک ؟!

بال بدیات درست ہے کہ بیٹلم کی درجہ میں مشکل شرور ہے کر دشوار ہے دشور کام کو بھی کو فی شاکو فی انجام دینے والا مارین میں میں تاریخ خرد ریدا ہوتا ہے اور ای کارنامہ سے معاصرین جاس کی برنزی ٹابیت ہوئی ہے، چوھنس تھروں جس ہے تھرکوں پڑتا ہے وی مقصد عاصل کرتا ہے بھوچ ں کے حتلاقی کو سمند د کی ٹولٹ ڈٹی کرئی بی چ ٹی ہے اور مقتل کو مقصد بیس ڈ ل کر اور فیم کو افتیائی و بدہ استعمال کرتے ہی علوم افنون کے کشھوں پر سواری کی جاسکتی ہے۔ فرض جسے مروال حداشدا اگر حوصلا اور ڈوٹ محل موقون سے برنا کارز مسانجا مواجا سکتا ہے۔ الحاصل مسائل کی در کج ٹی ٹی آپ دیت کے لئے ، ٹیٹنیس

[الردُّ على الظن العامد]

[1] قوله: لحفَّاه مسائلة وغموضها.

[قلند] إن أواديم أنه الإلسكن التدويل صلاً، فخفاء المسائل الإلفيد ذلك كيف؟ ومسائل علم التوجيد والصفات أغمق مُذَرَكَ وأبعدُ إحاطةً، وقد يشره الله لمن شاء، وكذلك كلُّ علم الشراءى بالدى الراى: أن البحث عند مُستحلَّ والإحاطة به مصعدةً، ثو إذا الرئيس بالفواته، وتُدرَّ ج في فهد مقدّماته حصل التدكُّن فيه، وليشر تأسيس مبانيه وتفريع فروعه وقوله،

وان أود العُسر في الجملة، فسسلم المحاف بها موسر يظهر فضل بعض العنماء على بعض، واذ بُلوغ الآمال في رُكوب السَّمَاق والأهوال وأنَّ أَتَّجَادُ غاربِ العلوم بتجشّم العقول وإمعان اللهيوم.

ترجمه خیال باطل کی ترویدد، قائل کاقبل فن عصرائ سے بیشده ادر ماحق جونے کی اجہ سے۔

ہم کیتے ہیں کہ اگر اس تخص نے مسائل کے فعالار تموض سے بیمرادی ہے کہ اس آن کی خدین افعا مکن تھی آق مسائل کی چیر گی کا پیدا فاؤیس ہے، کیسے (بید طاہ ہو مکن ہے؟) جیکہ علم التو حدوالسفات کے مسائل ما فلا کے اعتبارے اس سے مجی فیادہ گہرے ہیں، اوراحاف کے اعتبارے البیرتر ہیں، باوجوداس کے اللہ تعالیٰ نے اسپے بندوں ہیں ہے، مس کے لئے چاہاں کو آسان کرویا سائل طرح بڑی ہر کی فلا بھی ایسا محسول ہوتا ہے کہ اس سے بحث کرنا ایمکن ہے اور اس کا حافظ کرنا محل ہے تم جب اس کے اور رون کے فریعیاں کو سرحان جا اور ہو تا ہے اور آب شرآ ہشا اس کی تبیی کی ہوں ک مجھے کی کوشش کی جاتی ہے تو اس میں جمائل ماسل ہوجا تا ہے اور اس کی بنیادوں کو قد تم کرنا اور اس کی بڑیا ہے وہ تعقالت کے تفریح کرنا آسان ہوجا تا ہے۔

ادرا گرا مختم کی مراد تی الجمله (کسی درجہ ش) دشواری ہے توب بیات بچاہے ، کمر بعض مالا ، کی بعض پر برتر کی کام کے مشکل ہونے کی سے طاہر ہوتی ہے ، اورششتوں اور خطروں پر سوار بوکر جی آرز کن تک پہنچا جا مکٹا ہے ، اور مشل کو مشطت میں ڈال کراہ رقیم کو کہر اتی میں اسار کر ای ملام وفون کے کند بوس پر سواری کی جا سکتی ہے۔

ئات:

خدون (اسم قرف) بسب کی جگر شن سائی کاما خاد آدوك إدوانست ابنا او جانا اینجا سازوری ارکان الحاج به ماه کما جا تا ب سرانای شی آن الامو کبت و کیف ایم ب کے بیام براک که عاصا بیااید ب سرانای فراد هم ماشی کجول کارواحق الحفیل کی بخی خیاد سازو می آن ب ادارات او ان کامی کاروار ساسس البیت ایمیاد رکانا مسائی تی ب حلنے کی بھی خیاد سازو کا تی به دوافق آن کے بھی چی تی ترواز کا گورونی و کارپھانگا سیال مرابع مشاف تی بھی سازو کے امال کا تاریخ اور سامت کی تی بال کا سازو کا تعدد میں چیز کا اس اعداد میں جیز کا اس اعداد کا میں ان ان ان انداز استان کا ایک انداز استان کا ایک تعدد میں چیز کا اس اعداد کا دونان کا انداز کی انداز کی کاروائی کا استان کاروائی کا

ر لیا نفق کی بہا تقریر کا جواب دلیل قلی کی بہا تقریر کا جواب

ادر معرّض کی دلیل کی گئی کی کئی تعریر کا جواب مید ہے کہ آر معرّض کی بات بان کی جائے تو تما ملتون اسلام یہ کی تدویق بدهنت قرار بائے کی اور برخم شرقی کی تدوین فرق احماج بوکر روجائے کی دکیونکہ قمام فون وید عفر تغییر جلم حدیدہ بلغ فقد نے وقر ون باحد شن یہ ون بوٹ میں یہ

اصل بات ہے ہے کہ بوخت ہوئے نہ ہو نے کہ اور اس پڑتیں کہ دو کام فیر القرون شن ہوا ہے یا گیرں؟ مکھ اس کا حادات پر ہے کہاں کی صل فیر لقرون میں موجود تھی یا ٹیس؟ گر جمل موجود تھی اور شاقیس اجد میں کھوئی اور برگ دیارل کیں تو وہ جمت ہر گرفتیں مہاں جس کام کی اس میارک زیاد میں اصل میں موجود نہ ہورائی کا سائرا وجود ہی ، جعہ زیاد میں ہواجود ووجک عدمت ہے ۔ حد بہت تعلق خریدے کہا

عن احدث في أهونا هذا عاليس عند فهو و دلاً جمل في مادي الدين شراكوني الكركي والتهاج كي . (متحوان من من جواس من من شيكر تو ومردود ب

که منی عمیاض دمراند شد چوچیش صدی که منبوره اگل فتیدا در محدث چیران حدیث که میدهلب بیان کها به که اصلام می که گذاش بات نکامه بس که که بست سندند بودنده انتخ مذکلی مشده مرک نامسته به کرده و دم دود به به قبال الفناطنسی، السنستنی من محدث فی الاسلام داید که یکن فعیمی المکتاب والسنده سند طاهو کو شعی، ملعوط کو مستبسط، فهو مودود عدید (مرکات ۱ ۱۵ میش شمان) ا اخرش غیرد بن کودین شن واقع کرنابدهت به دین کے سی امر کی تفعیل و میس کرنا بدهت نیس، مثلاً میلاد مردند بدعت به کیزنگ ای کادوج نوج کی عدی می مکساری کے زباندے اواج دیا تج سوسال تک زبری کا مج اپیدائش مثابہ بدائل بعد وقات دائل طرز تا ب جو برقعدا کے دیں وادوم کی کاروائع جل براہے بیا محل و مات درموم ایس۔

ادرجس چیز کی اصل قرون طاختری موجود بوداوران کی تعییدات بعد میں سلے کی جائیں وزیانہ سے تقاضے ہے اس کی تنظی پدل جائے تو وہ امور بدعت نہیں ، مثنا تو واقر آن کے زمانہ ہے دین کی تعلیم کیسٹم کا سلسفہ جاری ہے، خود رسول اند میں تاہیدیا کے فرائق منسی میں تعلیم قرآن و علی ہے، اور تو کھور سول اللہ میں تی تے تر اس کے تعلق ہے فرایا ہے وہ ''تغییرا' ہے ای طرح محادیثروم نے بھی قرآن پاک کی بہت ہی ، قول کی و منسانت کی ہے، وہ بھی ''تعلیم'' ہے۔ بعد میں'' اعلی تغییرا' اندون بول ایس ۔ بدعت اور فرق اجماع نیس ۔

ای طرح آبن کے دائن کہ ارس کی ایمس اصحاب صف کا درسہ ہے گواب اس کی شکل ، در جیست ، لکس بدل ٹی ہے مگر پڑنگ اس سلسل کی عمل ہے : س کئے ہدارت اسلامید، ان کے نصاب اور نکام الاوقات وغیرہ کو بدعت کے زمرہ شن نمیس اویا جا سکٹارا ای طرح عم امر رواندین کا من ملہ ہے، پڑنگہ اس کی چڑ بنیا وقر دان مشہود ہمایا گئیر میں موجود تھی ماک لیکے بار اور س مدی شدمان کی قروبین نہ بدعت ہے بڑتی اوضاع ۔

ال کی تغییل ہے کہ فود رسول اللہ میں آبائے اس کے اصوادی کی طرف شارے فردے ہیں اور س کی گرف میں اور س کی جزئے ہیں اور س کی جزئے کے معلومی کی طرف شارے فردے ہیں اور س کی حضرے کو میرا معلومی کی خوارد کا استعمال حضرے کی بعد المبرا المعلومی حضرے کی بھی اللہ عند المبرا المعلومی اللہ عند المبرا المعلومی اللہ عندا المبرا المعلومی کی بھی اللہ عندا المبرا کی اللہ عندا کرتا ہے گئے ہیں۔ کا مرا بھی اللہ عندا کی معلومی کی بھی اللہ عندا کی تعلیمی کی بھی اللہ عندا کی اللہ عندا المبرا کی متعدد پہلو خابر فردا ہے ہیں۔ کا مرا بھی ترزیع کی تھی ہی جب کی تعمل کے اللہ عندا المبرا میں میں اللہ کی تو علامے دیں الی تعمل میں مواد متعقد المبرا کی تعمل کے اللہ میں اللہ کی اللہ بعد اللہ میں اللہ کی تعمل کے اللہ میں مواد متعقد المبرا کی تعمل کے اللہ اللہ کی تعمل کے اللہ کے اللہ کی تعمل کی تعمل کے اللہ کی تعمل کے اللہ کی تعمل کے اللہ کی تعمل کے اللہ کی تعمل کو ان کر دینا ہو اللہ کی تعمل کے اللہ کی تعمل کی تعمل کے اللہ کے اللہ کی تعمل کے اللہ کی تعمل کے اللہ کے اللہ کے اللہ کی تعمل کے اللہ کے تعمل کے اللہ کی تعمل کے تع

سواں: ٹھیک ہے، آج س علم کی قدرین ہوست نہیں ، کر جب کیارہ سوسال ٹنگ اسٹی کی خرورے ٹیس آگی آواب بار ہویں صدی بیس اس کی قدوین کیور بخروری ہوئی؟ اب تک جس طرح است کی گاڑی بغیر س کُن سے بھل واقع آگی آرے بھی چلتی رہے کی والوٹوں کے بغیر گاڑی رکنے والوٹیوں ، بھراس محنت کا کیا ماصل؟

جواب اضرورے ایجادی ال ہے، جب کی نیز کاخرورے ویش آئی ہے تو اوگ اس کی طرف متوجہ وسے ہیں اور سوچھ میں کہ بیشرورے کیے بوری کی جائے؟ اس وقت مجھ دار اوٹ مخلف رومیں اکا لینے میں اور ماہ اور کا سالگ او اکن سورے سامنے آئی ہے اس کو تول کر لیتے ہیں ۔ تمام ایجا دات اور تمام علوم انو نہ کا میک حال ہے ۔ عم اسرا والدین کی مجھ يبليضرور يينيين آتي البيضرورت مريئة في بياس لخاب ي كي مُروي ضرود كي بيا

ال كربعد جا ناج بين كرهند من أورية اليروجود في فقت شريد كي عادت وتريد

ان اعترات سکاعظ تدریان ابوت کے قرب کی جہ سے ادامیت نیوی کی برکت سے ساف ستھرے تھے۔

(4) ان کے ڈرندنگ امت پیمانٹا افات میمی کم روٹر ہوئے تھے۔

ا ان کا مزائے مشعوص ہوتی میں تو د گوا دہ وہ تائی کرنے کا قبیل قبائے وہ منتول کو معقوں کے منابق کرنے کے چکر میں پڑتے جھے آئی دید ہے ان کے اور کو دارت اخریز ان تعریب تھی۔

ا (*) ان : مند شن قابل المكاومة وموجود تقالأت وقيق مهاكل بين ان كي خرف رجوع كريعة تقيد

خاتورہ بالدورہ و سامزاف کرام کی مارس کی جارہ ہے گئی جس طرح ان کوئوں مدید کی جارہ ان کائوں مدید کی جارہ ہے تھی ایش فریب الدورہ ان کا کوئوں مدید کی جارہ ہے تھی ان کویرہ ان کویرہ کی جارہ ہے گئی ہے گئی کا دورہ کی ان کا دورہ کی کا ان کا دورہ کی کا ان کا دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ کا دورہ کا دارہ کا دارہ کا دارہ کے اورہ کی حال ہے کہ ایک کا دارہ کا دارہ کا دارہ کی کا دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کا دورہ کی دور

سوال فن مكست شرعيد كالداين اب يكور المروري بع؟

جواب اسٹ کا دومرندر نے کے بعد تین کئی یا تیل پیدا کوئیں جس کی وجہ ہے اس ٹین کی تدویئی ضروری بہوئی اوہ تین اعظم یہ بین

ا۔ فقعی ہیں اختا فے کی کڑے ہوگی ہوئی ہو بیا تنظرف حکام کی صوّی ہیں خلّاف پیش تھا مثناً اشیاے سے میں روا کی طبعہ احدف کے فزویک قدر مینی شکیلی یا صورہ فی ہونا، وراس کے ساتھ ہم جنس ہونا شرط ہے اور شوائع کے فزویک فلم (کھانے کی چیز ہونا) اور قدمی (کرٹمی ہونا) ہے اور شاہلے کرویک شرطے اور ، کئیے کے فزویک افتیات (کھانے کی چیز ہونا) اور افسان (قائل فیٹر وہونا) ہے اور شاہلے کرویک قدر بھی شکل ماصور و کی ہوتا ہم (کھانے کی چیز ہوئے) کے معاقبہ طبعت ہے ہے۔ ال جاری کی شعد کی طب مناف کے زویک شروع در (پڑائ کی افاعیت) ے پٹنا ہے اورائر نٹانڈ کے نزویک منرقست (بؤارے کے مصارف) سے پہتا ہے ۔۔۔ اور جب بلاق اس جس شکاف بوائز قروعات میں اختلاف ناگز ہر ہے۔ جو بھی تھن فقہائے اوبد کی فقعی تقابوں جس باب الربیا کا مطالعہ کر سے گا اس کے مباہئے کشریدہ اختلاف کی حقیقت وافزگاف ہوجائے گی۔

بھرطنوں میں اختلاف کے بعدیہ بحث بھل ہوئی کمس کی بھی ہوئی علید ان مکنٹوں آور کھوں کے مطابق ہے جن کا شریعت میں اشباد کیا گیا ہے: ہر جماعت اپنی بات کو موجہ کرنے کی کوشش کرنے گئی۔ اس لئے ضروری ہوگیا کہ مکشوں اور منٹوں میشقل کام کیا جائے۔

- بہت ے دیخی مسائل بیں مقل دلائل ے استدال ان واج ہوگیا ، مثلاً صاحب بدا ہوگا بین ابی بحرم فیا ٹی دوسہ اند (۱۳۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ۱۹۰۰ میں ابو بھٹی مدی کے بائی افقیہ ہیں ، معاملات کے بیشتر مسائل بین بھی وال کے ساتھ مقلی اور انداز میں اور مقول کی معقول کے ساتھ قلیق کے بیشتر کرتے ہیں ، اور مقول کی معقول کے ساتھ قلیق کو کھائی جائے۔
 وکھائی جائے۔

۳۰ - اصول اعتقاد میداد دهمنیه بین فتوک دشهات کا سلسله کال برا از خرودی بوا که تمام اصول کومونیه کرد یا جائے اوران کی مضوط نیادول کوکھارد ماجائے۔

غرض نہ کورہ بالا وجو وکی پیام خراری ہوا کرنی محمت شرع سد ان کرلیا جائے ، اس سے دین کو بڑی مدو ملے گی اور بیہ خن مسلما نوں کے انتظار کوشتم کرنے شس بڑا محدومتا و ن کابت ہوگا۔ اب نے ان ایم عبادے اور افلی ورجہ کی طاعت ہے۔

[٢]قوله: لأن السلف لم يدونوه.

قَلْنَا: لاَيْنَصُّرُّ عَدَّمُ تَدَوِيْنِ السَّلَفِ لِهَاهُ مَعَدَّمَا مُهَّدُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وسَلَّمَ أَصُولُهُ، وقُرُّعُ غروغه، واقتفىٰ أَكْرُه فقهاءُ الْمُصِحَابَةِ، كَأْبِيْرِي الْمَوْسَيْنِ: عَبْرُ وعلي، وكزيدٍ، وابن عباس، وعائشةُ، وغير هم رضى اللَّه عنهم: يُخَيَّرًا عنه، وأَبْرُزُوا وجوهًا منه!

الله لم يول علماء الدين، وسُكُرُكُ سيسل اليقين يُقاهرون مايَختاجون إليه، مما جمع الله في صدورهم: كان الرجل منهم اذا ابتلى معنظرة من يُعِرُ فعة العشكيك، يُعِرُدُ سيف البحث ويُفَهِضُ. ويُصَمَّمُ العزة ويَمَحَمَّنُ، وَيُشَعِّرُ عن ماق الجدُويَحُيرُ ، وَيُهُومُ جوشَ المبتدعين ويُكْبِرُ.

الله وأينا يعدًا ؛ أن تسدويين كتاب، يحتوى على جُمَلٍ صالحةٍ من أصولِ هذا الفن الجُناي من تقاريق العصاء وكلُّ الصيد في جوفُ الفَوّا.

وكان الأواشلُ لصفاء عقائدهم، بركةٍ صحبةِ النيُّ صلى الله عليه وملم، وقُرب عهده، وقلَّةِ وقع ع الاحسلاف فيهم، واطبعُنان قلوبهم، بترك الغيش عما لبت عنه صلى الله عليه وسطي، وعدّم النفاتهم إلى تطبيق المنقول بالمعقول، وتمكّنهم من مواجعةِ اليَّغَابُ في كثير من العلوم القامعيّةِ، فسنخين عن تدوين عقّا الفن؛

كسالهم كانوا بسبب قوب عهدهم من العرب الأول، والتصالي زمانهم يرجال العديث، وكونهم منهم يعرائ ومسمع، وتمكنهم من مواجعة النفات، وقلّة وقوع الاختلاف والوطع، مستغين عن تدوين مائر الفنون الحديثية، كشرح غريب الحديث، وأسماء الرجال، ومراتب عدالتهم، ومشكل العديث، وأصول العديث، ومختلف الحديث، وفقه العديث، وتميز التعنيف من الصحيح، والهوضوع من التابت.

و كُلُّ فَيَّ مِن هِنَاهِ ثَمْ يُقُرَّهُ بِالتَّعَوِينِ، وَلَهِ تُرَتَّبُ أَصُولُهُ وَقُرُوعُهُ، بِالْاِعِدَ قُرُونَ كَلِيرَةً، وَمُعِدٍ مُتَطَّاوِلَةٍ، لَمُنَّا عَنْبُ الْحَاجِةُ إِلَيْهِ، وَتُوقِّفُ تُصْبُحُ السِيلِمِينِ عِلِيهِ.

شم إنه كثر اختلاف الفقهاء. يناءً على اختلافهم في عِلْل الأحكام، والمُضى ذلك إلى ان تُسِاخُوا عن تعك العل من جهة الفضائها إلى المصالح المعتبرة في الشرع، ونشأ التعسك بالمعقول في كثير من العباحث الدينية وظهرت تشكيكات في الأصول الاعتقادية والعملية، قال الأمرُ إلى أن صار الانتهاط الإقامة الدلائل العقلية، حسب النصوص التقلية، وتطبق المستقول بالمعقول، والمسموع بالمفهوم، نصراً الوَّرُوا للذّين، ومعها جميلا في جمع شمل المستعين، ومعدودًا من اعظم القريات، وراضا لوض الطاعات.

ترجمه (١٥) قائل كانول: اس من كرسان في اس كومدون من كيا-

ہم کیچے ہیں: ملف کا اس تمن کو رون نہ کرنا بھو معنونیں ، جبکہ آخصور میں بھیٹے نے اس فن کے اصوابوں کی راہ ہموار کروی ہے اور اس کی ہزئیات کو مستبعا فر دیا ہے۔ اور فتھ اے سحابہ نے بھیے امیر الموسٹین معنوت عمر امیر الموسٹین معنوت علی ، معنوت ذیبے ہیں جاہد ، معنوت این میاس اور معنوت عاکشہ و فیر ہم رہنی ہیں تئے ہم نے آپ بھیٹی کے تھی اند کی جردی کی ہے۔ ان سب معنوات نے اس علم کے بارے جمی کھوا کر یہ کے سے اور اس کے متعدد میں والم کے ہیں۔ کی جردی کی ہے۔ ان اور ساگلین راہ بھین ہر زیاز میں آئی گئے ، جب ان جس سے کوئی تھی کی ایسے تھی کے ساتھ ان علوم کے اور نید ہو الفت تعالی نے ان کے میتوں میں تی کے تھے ، جب ان جس سے کوئی تھی کی ایسے تھی کے ساتھ ساتھ رہیں چیش ہاتا ، جو تھا کے کہ تشکور اور ان کوشش کی بیڈل سے باتھی جو سابقہ اور اس کو کھول لیزا (بھی محت جر لیم جدازی جاری جمع میں آیا، کرایک ایک کتاب کورون کرناجواں ٹی کے اموں کی انچی خاصی مقدار مجھی ہو۔ انگی کے مکرول سے مجھی نے دوام تعریب اور میارے شکار برنگی موسے کے پیٹ تیں ہیں۔

اورا کے لوگ ال کی گرد میں کہتے ہے۔ اورائی کا میں کا کہتے ہیں ہے۔ کہ اوقع ہوئے کے بڑات ان کے مقالہ مساف تھرے کے وروہ مدرسات سے قریب تھے اورائی کے بات اردائی کا استان کے بات کے اورائی کے بات کے ایک کو بات کے بات کے بات کے اورائی کرنے کے بات کے بات کی اور تھے۔
کے جگر میں انجی کہتی ہوئے کے بات کے بات کے آئی کی اورائی کی اورائی کا میں اورائی کے بات کے با

بچرفتها میں افتقاف کی کڑے ہوئی ادار میہ خلاف ادکام کی ملتوں میں خطاف پرٹی فار اور یہ بات بہال تک اپنے کی کہ دو مشرکت الناعلقول کے بارے میں اس دیٹیت ہے جٹ کرنے گئے کہ کیا دو اُن مصر کے تک پہنچاتی جی جن کا شریعت میں افتار کیا گیا ہے؟ اور بہت سے ویل سائل میں دمائل مقدیہ قد کر رہے گئے اور مقولات اصول احتما ایند انعلیہ میں شکوک و تبہات کا سسدیٹ بڑا ہو تسوس پردائل مقدید قد کر رہے کے لئے اور مقولات کو متوال میں میں انتخابی و بیٹ کے ہے اور اسلاف سے مردی ہوگی کو قول کے ساتھ ہم آبٹک کرنے کے کے دائی کھڑا ہونا در کی کا بری مدوا در مسمانوں کے امتیار کو تم کرنے کی زیراست میت اور بری مہادتی میں سے اور اسلاف سے میں دیا تھی داد وال

خارت)

المساؤلا جمع سند مسالات کی راور و ۱۱ مسخفی (ف) المفوظ او المنطبع ۱۵ کی اِنْرِتُوای خاص کرنا ۱۰۰ اجدی (امریخشیل) زیاد دمتیدا حدی اجعداء الامر انتخ ریناد کی جاتا ہے حالیفیدی عنت هذا ریزیز مرکزا کروٹیس ارسے کی ... العقاريق الكور مستمور الجهاجاتا ب: هذه تقاريق مناجد اللي في متقرق سابان كواكها كي المعدد حقه بالتقاريق:
الله في إنهائي تموز المحرد المجاجاتا ب: هذه تقاريق مناجد الله في متقرق سابان كواكها كي المعدد حقه بالتقاريق:
المهادت كل المعبد النخ يغير ممزوك بي يركهاوت والحض يون به حمل كي بيت كاها بتقي بول الدان يل من بوك حادث أو رق المواد الن يل من بوك حادث أو رق المواد الن يل من بوك حادث أو رق الن المورد المان المورد المواد المواد

بحرتا

ا- انجدی من نفاویق العصا (العمی کارول ہے جمی زیادہ کار آبد) لیک کہادت ہے ، کی چڑکا ہے درز فع ہونا خاہر کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ عرب کی ایک و بہاتی خدید نے سب سے پہلے اسپنے بینے کے لا بھی بہلا استعمال کیا تھا، اس کا لڑکا پر طلق اوگوں کے ماتھ بر معاملہ کو در جدن اور بار یک بٹر بول کا ذعائی تھی تا بہلا کے جوان نے اس چھلکیا اور اس کی ٹاک کا شدوی اس کی مازے ناک کی ویت وصول کی جس سے اس کی توجی وہ وہ تو گئی۔ ویت لیکن رحی اور خوب تھا تھ کرتی رہی اس نے بینے کرتی جس چھلا کیا اور اس کا بوشت کا شدویا مال ہر جائے ہے کی می ویت لیکن رحی اور خوب تھا تھ کرتی رہی اس نے بینے کرتی جس چھوا تھا کہ کے جس ان بھی سے ایک شعر ہے ہے۔

أحيات بساليمسودة حقًّا والصيف بالنائخ عيد مس المنصاويق العصب ترجمه: عن مفاومره في حمَّ كما في بول كرة العن كرُّون من مجل زياده في بخش بهر

لاُگی کے کہا کہا گھڑے ہو کتے ہیں اور وہ کہا کہا گھٹے ہیں، اس کی دخنا حت ایک فرب و یہائی نے کی ہے، کامون ہیں اس کا قول نُقل کہا گیا ہے، خواہش مند صفرات مراجعت کر ہی (تاج العروس نے عامادہ ف رق)

۲- کسل انصید فی جوف الفوا (تمام تکارگورٹر کے پیری پی پی کی پیک کہا ہوت ہے اس کی صورت ہول مجھنی چاہیے کہ دو تکاری شکار کے لئے تنظر آیک نے دن مجرش پائی کیوٹر دوں کوریا، وس فاخذ دو افر کوٹر شکار کئے اور دومرے نے صرف ایک گورٹر مادا، دہب دوٹوں شکاری سے تو پہلے نے کہا کہ یس نے دن مجرش ستا کس شکار کئے: تو نے ایک ای کیا ؟! دومرے نے جواب دیا کر ٹیرے مادے شکار میرے گورٹر کے پیری میں ساجا کس کے میں نے اخواہ الشکار کیا ہے، اس کئے میرے لئے شرم کی کو کیا ہے تیں۔

۳ - فن مدیث کی اتحاد ۱۸۰۷ سے زائد افواج کی گئی ہیں ، اور ہراوج عیں معتقین نے تصفیفات کی بین تکر بعد جس - انتہوں میں میں بعض کوهش می خم کردیا گیا مثلاً فتر الدید به مشکل الدید او دخلف الدید کشورت حدید میں سے لیا گیا اور دونت کی عدات عدائت کے مراحب کر تعیین کا بیان آق طرح جرح کے مراحب کی تعیین کا میان اسے رجال بھی شال کرلیا گیا اور سیح دشعیف اور موشوع وابعت دوایات میں اخیاز کرنے کافن دوایت حدیث کی آنا بول میں سے لے لیا گیا اور فریب الدید وراحول الحدید میں مشتقل فرد جس

<u>ት</u> ል

وليل نقلى ووسرى تقرير كاجواب اورفن بحكسته شرعيه كالبهنا فائده

معترض نے دلین نقل کی دوسری تقریم یہ کی تھی کہ چونکہ احکام شرعیہ پرٹس کرنا مصالے بھر کے جانے پر موقوف نیس ، وال کے فن حکست شرعیہ کی کہ وین ہے فائدہ ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ پینچال میں واقعہ کے طاف ہے کہ پونکہ اس فن ایس ابڑے بڑے فائدے میں مثال کے طور پر چھوٹو کہ والی میں بیان کے جانے ہیں۔

س کی تفصیل ہے ہیںکہ مُسفہ جوزُ قاصفت ہے آجیتی ، گیرصفت کہ وصوف کے 6 مقام رکھا گیا ہے بعنی وصوف کے معنی مجل مفت جی نے لئے گئے ہیں نیز فقط مُعجز فالا جم کے زیر کے ساتھ) اہم فائل واحد مؤت ہے نظیجو ہے جس کے معنی جی اعاج کرما، روک و بنائی جود کے معنی جی اُنا ہز کرنے وال نشائی انتینی وہ نشائی جس کے مانتہ کوچش کرنے سے لڑک ما ہز جیں۔

الله تعالی نے خاتم النبیین بنگانیکی کومند نبوت کے طور پرے نگاد نشانیاں مطافر مائی ہیں، ان جم اسب سے بوی نش فی قرآن مصلیم ہے قرآن میں اوگوں کو بار بر دیکھنی دیا گیا ہے کہ اگر کی کورشن کے منزل کن اللہ ہونے میں قسک ہوقو وہ ایسے حمایتوں کو مما تھ سے کرقر آن جمعی ایک سورے بنا کرد کھاوے اورا کردہ ایسان کو سکے اور برگر فیمیس کرسکے کا ق انجھ نیوا ہے کہ آن وہ تھی کی انسان کی کاوٹن ٹیس ویڈ مکام اٹبی ہے دہنی اس کو اٹھا کر کے پہنم کا ایند میں شین انت حاست سور قابقے وقا میں ۲۰۱۳ میں مضمون کا ہے۔

ان سب حفر منا نے وجوہ الجاز بیان کے جیں، ورگو ال ان کھیا ہے کرقر آن کے شمارا نسان کیوں کی استانا اس طرح آنحضور بھی کی نے جو تربیت نوگوں کے سامنے ویٹر کی ہے ، اسابیہ قاسمترائع سے کوئی ترب اور اپ کا ایک بہت ہوا جو دے کیونکہ اس میں ایک ہوتوں کا کا فار کہ گیا ہے کہ بھوٹی طور پر ان سب ہوتوں کا گھا فائد ایسی آئی ایس رکھا ہی گئیں جاسکتر اور یہ بات و در اول کے نوگ نافی قطرت سلیر بھیت نہوں کی ہرکت، استعداد کی چنتی اور طرح ک خراہ ان سے خواجو و جھنے تھے اس ان کو جھانے کی شدورے ٹیمن گئی۔ ان کی تقریوں میں اور با بھی تعلقوں شہرا اس کی صاف جھک ٹی ہے تمریعہ میں میصورے عال باتی مقد کے لئے فن تکرے دی جواکی آپ کی ادائی ہوئی شریعت میں جو درجوہ الخاذ جس اس کی وضاحت کی جائے ہا ہی مقد کے لئے فن تکرے شریعہ کی تدوری شروی ہوئی۔

۔ بی یہ بعث کے خریعت تھ بیٹن م خرائع مرابقہ سے کا لڑ ہے' میشون بیت کی روایات سے ناب ہے مثالا مام انتیکی رمزان نے وائل اللہ و ہی معرت عقیر بنی الفرعن کی روایت و کرکی ہے کہ آپ بیان پیل نے فراد و توک کے موقعہ پر نوطویل فقاب فرمایا تھا اس میں ہے جمہ معروف ہے کہ خیسو السماعال ملکہ ابنو العبدہ قدم خرائع ہیں بھڑی ن

الله الأحيات البلك الإراضيع مللة يكور الجيم - الكرام المسال عن الروق تحكي كراك أيران الم المطريقة حيلة غرض آپ کی ملت الحت البرائیک کا کائل و محمل ایفیشن ہے۔ اور ملت ابرائیکی قمام ملتوں بیں بہتر این ہے پائیں۔ کابت جواکر آپ کی شریعت تنام شرائع ہے کائل تر ہے۔

ا درآب بیٹی کیا تھے۔ ایک بیٹی کوگول ہے نہ پڑھے ہوئے مختل کا ایک کا ل ڈیٹس ٹر بعث بیٹی کرنا اس یات کی و طلع دسل ہے کہ بیٹر بعث آپ کی کاوٹر کا نتیجہ برگز نہیں۔ جب دنیا کے قدام پڑھے کھے انسان ٹی کو بھی ایس جمور آوا نہیں تیار منہیں کر بھتے تو آئیسا کی سے بیروٹ کیوں کر متصورے ایفی نامیدب العالمین کا نازی کر دو قانون ہے۔

غوض آپ کی شریعت آپ کی صدافت کی بهت بوی دلیل ہے، تحراس کا دلیل ہونا اس دفت بھی میں آسکت ہے۔ جب آ دی ہے جائے کہ اس شریعت میں کن کی مستحق میں کی رہایت کی گئی ہے؟ اور ہیے وہتے فی تاکلت شریعیہ کے در معید ہی جائی جائل ہے اور کے اس کے اس کون کی قدورین سے فائد کوئیس، ملک میں میں کیا کھیے تھے تھے اس سے سر کون کی قدورین سے فائد کوئیس، ملک میں میں کا کھیے تھا تھے اور انسان کے انسان کے انسان کی قدورین سے فائد کوئیس، ملک میں میں کا کھیے تھا تھا ہے۔

[7] قوله؛ لِس في تدوينه فاندة.

قَلْنَا: لِيسَ الأمر كما زعم، بل في دلك فوالدُ حِلْنَة.

هنها: اينضاح معجزة من معجزات نينا صلى الله عليه وسعيه فإنه صلى الله عليه وسليه كمة أتى بالقرآن العظيم، فا تحجز بالغاء ومايه ونه يستطع أحد منهيات ياسى بسورة من بله، اله أنه القرض وكان العوب الأوّل، وخفى على الناس وجوة الإعجاز، قام علماء الأمة، فأوضحوها، إينه كه من لم يسلم مبلغها به كذلك أتى من الله تعالى بشريعة هي أكمل الشرائع، فتضفّنة لمضائح يَغْجِزُ عن مراعلة بشابها البشر، وغراف أهل زمانه شرف ماجاء به، بنضوٍ من أضعاء المعرفة، حتى نطفت به السنتهية ونيّن في تُعليهم ومُحلوواتهم؛ فلما انقضى عصوهم، وجب أن يكون في الأمة من يواجئ . وجوة هذه النوع من الإعجاز.

والأشارُ الدالَّةُ على أن شريعته صلى اللَّه عليه وسلم اكملُ الشرائع، وأن إثبانَ وَلَهِ بعثلها معجزةُ عظيمةُ، كثيرةُ مشهورةٌ لاحاجةُ إلى ذكرها.

ترجمها: قائل كاتول: اس فن كالدوين عن كولي كالدولين ..

ہم کتے ہیں: واقعہ ایرائیل ہے جیرا قائل نے خول کیا ہے بکدائرائن کی مدوین میں بہت ہے بڑے بڑے نماے انس۔

ان میں سے ایک فائدہ آخصور طاق اُلی کے معجوات میں سے ایک بڑے معجودی وضاحت کرنا ہے ، کیونکہ آخصور خالی آباد جس طوح قرآن تھیم بائے مادران نے آپ کے زبانے کے دیاب بلاغت کو عالا کردیا اوران میں ہے کی IMY

میں است نہ ہوئی کرتم آن جس کوئی مورت بنالائے۔ بھر جب اسکے اور این کا داند بیت کیا اور اوگول پرا جاز کی و برو گی برکشری قو خانے است اشے اور انھوں نے دجوہ قیاز کی دخانات کی بتا کہ دوائے بھی جوائے مر بول جسی استعداد کے

ہا لک خیر جی جر آن کے اجاز کم بھو کئیں۔ کی طرح آخم خور میں پیٹی اللہ تعالی کی طرف ہے ایک شریعت (مجموعہ قوائین) لائے ہیں ، جر تمام شریعتوں میں کا آل تر بے ، جوائی معلقوں میں تاریخ کے اس جسی تکھول کی رہایت کرنے

ہا اور آپ کے محال میں اور آپ کے زیاد کے لوگ آپ کی ایک بھوئی ٹر بیت کی برتری و وجھے ہے ، جھنے کی کاف صور تو اس کے اس مور تو اس کے کہ مورت کے ذور برت کی ترین اور باتھی میں اور آپ کی معال میں نے اور بردوں اور باتھی کی مورت کی اس فاص جو اور بردوں ہوں جو باتھی بیدا دوں جو اجاز کی دوران اور باتھی کی بردان کا ترین بردوں ہوں کی دوران میں ایسے لوگ بیدا دوں جو اجاز کی اس فاص جم کی وضاحت کی ایسے لوگ بیدا دوں جو اجاز کی اس فاص جم کی وضاحت کی ایسے دوگ ہوں جو اجاز

ادر دوروایات جوامی بات پرول ات کرتی بین کرتا ہے کی شریعت قام شریعتوں سے کالی تر ہے ادویہ بات کرتا ہے۔ چیسے (ای فض) کا اس جسی (کالی ترین) شریعت کوچی کرنا ایک بہت بوا مغروہ ہے والی روایات بہت بیں اور مشہور جی وال کوز کر کرنے کی جاجعت کیں۔

غارت:

أول جن أولى مؤنث أول، العرب مناول جميل سؤنث ور معنى في بهاس المتعنت أول ال آن كي ب الحدود أو حدوداً وحواداً المتحدد المارية - كليوة فهرب الآن ومهندا كيد

تغريج

معرفت بننی ہاہے بچھنے کی بہت می مورتمی ہوگئی ہیں مثلاً نہ سے کا ربید، مطالعہ اوقو وقتر کے ڈولیے بھیت ک ڈرنیو، تج ہہ کے ڈولیے وغیرہ دوراول کے حضرات شریعت میں فجو ناحکس اور کھلے تو اکوفر پ تھنے تھے اس ہات کا انداز و بھی ان کی تقریروں اور ہا ہمی کفتلو کا سے ہوتا ہے روسی ہوجات کہ انہوں نے بیرج تمی کیسے بھیس تو ہے بات ہم ٹیس جانکتے یہاں اٹنا ہم صابحتے ہیں کہ دوحشرات یہ ایس تھے ہوئے تھے۔

الوث: جليلة مطبورتوي جلينا، بس كمعن بن واض مي مطوفرا في على يد

☆ ☆ ☆

فن حکست شرعیه کا دوسرا فا کده

برمسلمان کا انبان ہے کہ اتحضور سال فیٹن جو دین دشریعت لائے جیں وہ مجادین اور کی شریعت ہے، اگر اس

اور اسرار در موز جائے ہے ایمان میں اضافہ ہوئے کی سویہ ہے کہ مس طرح مسالہ کے ثبوت کے بیٹے ایک دلیل کا آن درقی ہے لیکن آمر کی مسئدش دارگی کا انبار لگ جائے اور تمثلف دا ہوں سے سند کا سم حصل ہوجہ ہے قرش معدر ہوتا ہے اور ال کا اضطراب دار ہوتا ہے۔ ان عرق آمر تھم شرق کی تھمت دادر س کا وزیری یا افرای از کرد معلوم ہو جانے تھی بات مزیم کم کا باعث ہوئی ہے۔

و منها. أنه يبحضن به الإطمئيان الوانة على الإيمان، كما قال إبراهيمُ الحليلُ عليه الصدوة والسسلامُ عَلِيْسَلَى، وتكن لِمُطَّهُ ثُلُ فَلَي كَاوِذَلِك: أنا تظاهُر الدلاني، وكثرةً طُرُقِ العلم، يُفيجان الصدور ويوبلان اضطراب القلب.

ترجمہ: اوران (فائدوں) ہیں ہے کیا۔ یہ ہے کہ اس اسلم کی بدونت ایون سے زائد اٹھیٹان قب حاصل ہوتا ہے۔ جیسا کہ اہرائیم فلیل افقہ میں اصلوۃ والسام نے فر با کہ '' کیون ٹیس جمرائ کے دوخواسٹ کرتا ہوں کہ بھرا دس معمئن ہوم نے '' دوائی کی جدید ہے کہ ذکری مسئلہ ہم کا ایک کا توبیق جمع ہوتا الاز فلم کی راہوں کا زیادہ ہو کا توششا کرتا ہے دور کی سیاچنگی کو دورکرتا ہے۔

لغت : أنلجتُ نصبي به المنشَن بومُ يَوْمُن وَار

· 🔅 💠

فن تفمت شرعيه كاتبسرا فائدو

 خاصیات بھی جان نے اور پورک توب ہے اکر کرے اور اس کی خاصیت کی تفصیل کی کوشش کر سے تو تھوڑ کی عبادے بھی۔ بہت زیاد و نقع بخش ثابت ہوگی اور وہ اندھا دھند عرجاری رکھنے ہے تھو خارے گا۔ اس میں سے ام تر الی رسرا غدے۔ مسوک کی آب ہوں بھی عباد قرار کے امرار دوسوز بیان کرنے کا اجتمام کیا ہے۔

و منها: أن طالب الإحسان إذا اجتهد في الطاعات، وهو يعرف وجه مشروعيها، ويقيّد لغشه بالمحافظة على أرواجها وأنوارها، نفعه قنيلُها، وكان أبعدُ من أن يخبط عبط عشراء، وقهذه المعنى: اعتلى الإمام الغزالي في كتب السلوك بتعريف أسرار العبادات.

تر چمہ: اوران (فائدوں) عمل ہے ایک ہیے کہ احسان (نفوف) کا حالب جب مبادقوں علی مخت کرتا ہے وراٹھالیکہ وہ ان کی مشروعیت کی جد جانتا ہے اور اپٹے آپ کو پائٹہ نا تا ہے عبادقوں کی اور اس اور ان کے افرار کی نگاہ واشت کا او تھوڑ بھی بھی اس کوفتے پہنچا تا ہے امروہ دو ند کی آدئی کی طرح ٹا کٹ ٹو ٹیاں بادیتے ہے بانکل فک ہا تا ہے۔ اور اس جد ہے مام فوالی رحم اللہ نے تصوف کی کرابوں عمل عبادقوں کے دعوزیوان کرنے کا اجتمام کی ہے۔

فاکرو: (ا) (حسان باب انعالی کا معدد ہے، ای کے سفی بیل بگوکرون (حمد ویٹانا) اور برج کو محد وکر ناز ذم ہے مسلم شریف بیں مدیت ہے:

> إن الله تبدارك وتعسالي كتب الإحسان عبلي كان شيء قسادة قسلتم فسأحسوه القسلة، وراد ذيحسم فسأحسسوا اللبيع، وقيّجة احدُكم شَفْر فه، وتُرحَ فيحه (عُورَم عَلَيْهِ مِنْ

الله الله في في برجيز على حمد اكر في كال الم يا ب البدا جب تم (وتن كو جاد على) لل كرو قوا عضد الداز يرقل كرو (مين مُنك نه كرو) اور جب تم جانور وزع كروق عمده طريقة بدارة كروه اور (الى في صورت بيا ب كر) تم التي مجرى فوب تيز كراوا ورويكا أدام ينجا ا

اور جب ہر چیز ش احمال (محکول) فرش ہے تو عبادات ہوکدایم اعود شی ہے ایس ان پش آو احمال ہودیہ اول مطاب ہوگا اعمادات کو عمود دانے کا طریقہ صدیت جرنش میں میآ بناہے: •

ان شعب ذالله محافل تواه، فإن له الم الرق عبوت كرو كركم ياتم الشكود يكورت بود يك الرقم عكن نواه فإنه يواك رستكوناح ٢٠ - الركونين وكيد ب توده جمين وكيرت في ال

احسان من کا پہلا درجہ جوافل درجہ ہے وہ می نہیں، استخدار درنسبت یادواشت کوقری کرکے تن حاصل کی جاسکتے ہے۔ اور بید درجہ حاصل کرنے میں سب سے زیادہ موٹر قرائض تیں، بھرنوافل اشاں کا درجہ ہے، سند احمد (۲۵۲۰۱) میں

÷----

مساخضوات إلى عبسارى بعطل أفاء - بنده أنهل كما والمنتكى كرة ربير بقدّ قرب دعم كن بيء وواد رطريقة -النفو انسطق وها بنوال العبلد بعقوب - سناهمل ثين بين الديند وتواقل مبادات كما ربير برابرقرب عاممل إلى بالنوافل حتى أجنه - كرتارية بسيال تكسكر من سيتجب كرين قال بين

یکی پیچنگی اردیدا حمان مرحمی آمرد وایت ہے ۔ دوراند آقائی ایم سب کو بیاد جدد مسل کرنے کی آو قبی مطافر ، کمی سے اسکوفر نفل کے بعد تو نفل عمال میں موت کر کے جائے ۔ بیری تحقی سائلہ (رورو) کمبرہ ہے ادرای محنت کانا مقد نے ہے۔ فائد ووزو) تسوف کے نے اس ویت میں وواقع استمال کئے کے جی ایک اصران واسراز بدر پہلا لفظ تو مرف

ادر وُهدَتُ مِنْ جِينه بَيْت بِرَجْنَى اورزَ بِعِرِجِوَكَدونِينَ رحانِون بِدور ربيع بخداد رسوف (اولَ كَبَرْب) يَئِمَةً عَقَالَ فَنَ اللّهَ عَلَيْهِ وَفَى نَبِرَ البِعَيْدُولَ) اورَّن كَ فَنَ تَعْوف قُلُ بِإِلاَ الماب ول الدُورُ بان زوب عَرْضَ احران از بداورتعوف كيد ي جزير بين اور بيانِيز به من أنين مكرَّموض به ورب بيناه رجولوك اس كا الكارَر ته بين وقُلْعَيْ برجي .

بھیر بعد ہمی تصوف میں کمی اٹرات کی آمیز گر بھڑی اور عبادت کے قیم شرق طریعے روائ پا کھے آو اکا ہریں نے بھیر بعد اسان تیب و مدا صدائن القیم تیم النا نے کئی تعدف پر بھت تشدیل ۔ یو مشرات نکس تعدف کے مظرفیس تھے۔
اس کی گذری دو کی صورت پر انکار کرتے تھے۔ جناب قرم سمالنا ملک نمید انحفیا کی صاحب نے علامہ ان تیم ہو تھے و بھر است اکا ہرین علیات سفیلی کی آباد سے ساتھ الدھو کا السمال کی تعدف انسان السم میں است کے مشرک کے اور وضع میں ہو بھی ہدا تھا ہم شار اسان القیم میں است کے میڈ علامہ اس کے میڈ علامہ اس التی التحق میں اس کے میڈ علامہ اسان التی وب العالمین کی جا چھدوں میں حداوج السالکیو کے عام ہے تو مطبوع ہے۔
العمد التحق کی جائے میں معداد جا السالکیوں کے عام ہے ترک تھو اسان کی معداد جا السالکیوں کے عام ہے ترک تعداد کی معداد جا السالکیوں کے عام ہے ترک تعداد کی معداد جا السالکیوں کے عام ہے ترک تعداد کی معداد جا السالکیوں کے عام ہے ترک تعداد کی معداد جا السالکیوں کے عام ہے ترک تعداد کی معداد کی معداد جا السالکیوں کے عام ہے ترک تعداد کی معداد کے معداد کی معدا

علائے دیوبند کے تھوف شرک سے بھی تھورات اور غیر شرق چنے اس کوئی الے مکان کال دیا ہے بیا حضرات فی کوکھار کرشر بھت کے دائر ویس لاکراس پڑھل کرتے ہیں۔

عُرض حفرت شاه صاحب قدس سرواني آهه نفيف مِن عامطور براه دجية القدشن عاص عود برانفذ تسوف استهان

نیں کرتے بھرامل اصطلاح اصال استعال کرتے ہیں بیعدائی جم بھی ہواب الإحسان کا حوال اتا تم کیا ہے۔

میں میں میں خروجی سے کئی میں اختلافات ہوئے ہیں۔ اور بیا ختلافات ملتوں کے اختلاف پریٹی ہیں، یعنی نفس میں نے کو تھم کی عذت بچھنے میں اختلاف ہواہے، اس لیے فروقی ممائل میں اختلاف ہو کیا ہے۔

مثلًا اشیاع سنگی صدیت میں دیوائی علید کے استخرائے میں اختلاف ہوا ہے باب کی بڑا گیا ہے ہی اختلاف ہوا ہے اس اس ا ہوگیا ہے اب یہ فیصلا کرنا کو کس کی تھی ہوئی علیت ورست ہے، اس کے لئے فن حکست شرویہ کی شرورت ہے۔ اب اس اس کے فنح فن میں آنے کو حکمتوں آوم منحول کے ماتھ فتر می شائل ہوئی علق کی کا مواز نہ کر سے دیکھا جائے گا اور جوعل میں مصالح وسم سے بھم آبک ، دیگی اس کور جج دی جائے ۔

و هنها : أنه احداف الفقهاءُ في كثير من الفروع الفقهية، بناءً على اختلافهم في العلل المخرَّجة المناسبة؛ وتحقيقُ ما هوالحقُّ هنالك لايَتِمُّ إلايكلامِ مستقلُّ في المصالح.

تر جمیہ اوران میں ہے ایک (فائدو) یہ ہے کہ بہت ی ج کیات تقبیہ میں فقیاء کے درمیان اختار ف ہوئے اور یہ افقار ف ملتوں میں اختلاف پر کئی ہے جواد کام کے منامب ثالی کئی ہیں۔ اب اس اختلاف میں گئی بات کی تحقیق معمار کے مِستقل محققہ کے اخریمکن ٹیمن۔

تركيب تعطيق ميدا إدراايهم الغفرب

\$ \$ \$

فن حكمت شرعيه كايا نجوال فائده

عمرا فرقون کوشرجیت کے بہت ہے مسائل ہیں شک ہے، ان کے خیال ہیں اوسب مسائل طاف میں ۔ اور جو چیز طاف مشل دوائی کو دکر و بنایا او بل کرنا شروری ہے شاہ متر لاکو خذاب قبر بش شک ہے ، وہ کہتے ہیں کے بغذا بقر مٹ ہو اور مقل کے طاف ہے۔ ہم میت کو سالوں سروخان ہی دکھ دہتے ہیں ادائی پرکوئی مذاب مشاہدہ ہی تیں آتا۔ وفن کے بعد قبر کھود کر دیکھتے وہاں نہ کوئی جھو ہے نہ ساتھ ، وہ کہتے ہیں کہ جو مرکیا: مرکباء اب میت کو تکھیف کیسی؟ ہم مکری وزنا کرکے کوشت بھا کرکھا تے ہیں تو کیا کہ کی کو تکھیف ہیں؟ ای طرح قیامت کے میدان میں صلب آرتاب اور عول قریخ امعالمہ ہے۔ معتزلہ کیتے ہیں کہ در ہے آؤید ہو کرتا ہے ہو تقیقت سے بینچ ہوتا ہے امارتھ فی طبع ہوتھ ہیں آھیں جو ہے ہے گو اور اعمال قرینے کی کیاشر برت ہے ؟! '' قوام راتا ہے مواط کا معاملہ لیجنے ، معتزلہ کتے ہیں کہ بینامعقول بات ہے کہ بل صراط کی مساخت یا کی حور ل کی مجمع ہوا دو اوبال سے زیاد دوار کے مجمع ہور برنقد رئیس آرکیا ہے !!

خوش این م کے مسائل کا اگر وواج ویٹ میں ندگور ہوتے ہیں تو معتالیا کا آریے ہیں اور قرآن کر بھریں فاقور اور تھے ہیں قوم دوروز کی اور میں کرتے ہیں اور آئس گئٹ پر واز قولوں میں شب کو ناتا ہوتے ہیں اور قرآن پر کیا ؟!ای ہیں کہ امر مضان یا معارضان کاروز وقر فرش ہوارو تیم شوال کا از میں بیابات رہے؟ کی اور آئی میں یا فرق پڑ کیا ؟!ای طرح قرآن وحدیث میں ہوتر تیمی و شاہد ان کی کوئ اعلیم ان کا بھی خاتی از سے جی ان کا خیال ہے کہ یہ سیس مفتان تشکیاں ور فواد کو او کا فرادا اسید ان کی کوئ اعلیم طرح نیا تیک ہوتی کے مقتاب سے زیاد وجہ بھت ایو جسین ان از اور کی کے قوام کے معارف کر افراک انباد معافی لیسا ڈمیل کا اور بھی جس سے نے اور میک کے اور انسان سیس کی ان اور موجہ بیٹ کو انکا کہ آر بنا کر ہی کیا جائے کہ اور آپ اور موجہ سے تو بھی ووائی ہے کہ بے سیستی ویک کے گئی ویو کو انکا کہ آر بنا کر ہی کیا جائے کہ اور آپ اور موجہ سے تو بھی ووائی ہے کہ بے سیستی میں کے کہارہ کو کو کا کا رآ میا کہ ہی کیا جائے کہ اور آپ اور موجہ کے تو بھی ووائی ہے کہ ب

اس صورت حال کا منڈ ہو ہے کی ہے یا اس میں ہے کہ حکام شرعیہ کے تکم وعمل نیاں کے جو گیں وار اس مقصد کے سے قواعد وضوا بلا منتبط کے جو گیں۔ گیران پاسٹورٹا کرکے ترام حکام کا تستین اور میں بیان کردی جا تیں اگا کہ شک کرنے والوں کا فلک دور ہوجائے اور کٹنا تھائے والوں پر راک نے بیٹا ٹی شاہ صاحب نے اس کیا واکسمیں کی جن میں اطاعم میں قواعد اضواجا منتبط کے جی اور ور رک شم شریا حوام کے امراز تھم بیون کے جی ہے۔

خوش جس طرین قرآن میں خداد فون خاصر کے انسول بقراعہ نے کے جس تاکدان کے ذریعہ باطری قرآن ہے۔ نماز و تھے ای طریق فن خنست شرعیہ کی تبروی کی خدوری ہے تاکہ ان کی ہدائے چھوٹ کا مددیا ہے جا ساتھ ۔

ادواب دورجد پرجی تو تشکیک کے شیخے مجڑک اٹنے ہیں اور بورپ اور امریکہ بین برسلمان ہر یات پر معلوم کرتا ہے کہ بیشکم بھوئی ہے؟ اس سنتا اب ہر عالم کو بیٹن پڑ هنا متر ورق ہے تاکہ دو مسئمانوں کو ادکا مشرعیہ کے بادے میں منطق کر سنتھ اور فنڈ ہے داز دن کونا کا کی کا مند دکھا تھے۔

نوٹ اور لیا میں ہدفت کہتے ہیں گھری گرائی کوادر میٹر یا کہتے ہیں گراؤٹٹس کو بیسے شید میٹولد وغیرہ ادرار د میں ہدفت کہتے ہیں گلی گرائی کوادر ہوگی کہتے ہیں کمی فرائات میں وترافٹس کو آنا ب میں بیڈ ٹی مراوٹیس جگہ پہلے معنی مراد ہیں۔ و هنها: أن المستدعين شكِّكُوا في كثير من المسانل الإصلامية: بأنّها مخالفة لنعقل، وكلّ ما هـ مخالف له يحب ردُّه أو تأويله، كفولهم في عذات القبر : إنه يُكفّنَهُ الحسّ والعقل، وقائل، في الحساب والصراط والسيزان نحوا من ذلك، فطفقوا بُورُون بناوبلات بعيدةٍ.

- وأثنار تُ طَنْفَةَ فَسَةُ السّلك - فقالوا. نَمْ كان صوبُهُ اخر يومٍ مَن ومضانَا و اجبًا. رصومُ أوّل يوم عن الشوال ممنوعًا عنه " وتحوّ دلك من الكلام.

و المتهُزَّاتُ طائعةً بالترغيبات و الترهيبات، ظَائِنَ أَنْهَا لَمُجَوَّد الحثُّ و التحريض الاترجع إلى أصلِ أصيلِ احتى قاء أشقى المقوم، قوضع حديث "باذنجانُ قما أكل له" يُعرَّض بأنَّ أَضَرُ الاشباء لابتميُّزُ عند المسلمين من النافق.

. ولاسبيالَ إلى دفع هذه المُفَسدة إلا بأن تَبِيْن المصالحَ، وتُوَسِّسَ لِها القراعدُ، كما فَعَر بحُوَ ص دنك في محاصمات اليهود والتصاري والمُقريّة والمنافهم

تر جمہ اوران میں سے ایک (فائدہ) ہے ہے آرٹر اوا وگی نے بہت ہے اسمانی مسائل میں ہے کہ کرفٹوک بھیا ہے۔ ابھارے میں کہ و قواف مقل میں ، ورج کل چیز طلاف مقل ہو ان کور کرنا ہاس کی تاویل کر و شروری ہے۔ شڈا مذاب قبر کے بارے میں وہ کہتے میں کہ سٹاجہ و ومقل مقاب قبر کی تھی ہے کہ تیں اور ان لوگوں نے صاب اہلے معراط اور میزان کل کے بارے میں مجھا ای قبم کی تیں کہ تیں ۔ اور وڈھوش میں وروروز کی تاویلیس کرنے تھے ہیں۔

ادرایک فرق نے قوق کھنگ کے کھٹرٹوائ طرح ہوادی ہے کہ آخرائ جن کیا داند ہے کہ دمشان کی آخری تاریخ کا روز ڈو قرش ہواورٹول کی مکن تاریخ کی روز وجرام ہوتا دورائ تھر کی مگر برزومرا کیاں!

ادرائیک جماعت نے تر نیوت اور میات (کی تسویل) کا مفتحداز ایاب میخیار اگریت ہوئے کہ یہ بی می مش اجماعت اور جائی دلانے کے نئے ہیں اُسی محتم صول پران کی بنیادہ تم تیس ۔ اور پیسسلہ بیان تک بر ها کہ معزر ش سے بد بخت تر زین تھی (دین اور دوری) کھڑا ہوا اورائی نے مدیرے کمڑ ڈالی کا ایکن جس مقصد کے نئے کھایا جانے وہ پورا جوگا او چوٹ کرد باے کے مسلمان معند مدار اور نفع بختر ہی جو اس میں تین تھی۔

ا بن تشم کے مقاسد کو افغ کرنے کے لئے سات اس کے لو فی جارہ کیں کو معمالے کی وضاحت کی جانے اور ان کے سے کو اند سنندہ کتے ہا کی امہیا کہ یہو دالصاری اور دہر بوب وغیرہ باطلی فرقوں کے مقابلہ کے لئے اپیا کی کیا۔

ة (وشوذ بينينزز)

فن حكمت شرعيه كالجعثافا كده

فقہ آ نے کو مرائے اندا فاعد فائلا ہے کہ انجہ صدیت ہر طوح ہے خطاف آیا می ہوائی و دکر دینا ہو کرنے کہ کہ انداز ک میچ ہے ، کے گر صرائے تھی اور میچ عظی کے درمیان انداز کیسی ہو مکن اگر کسی طید نعی اور عظی میں انداز کسی انداز ک روا برے موضوح نے ضعیف ہوگی یا عظی فاسد ہوگی ۔ علاصا بان جمید دحمد اللہ نے اس موضوع پر ایک عمد و کساب کسی ہے جس کا انہ ہے صوافقہ حسوب المعمقول بصحبے المعنقول یا کیا ہے سنہات السند کے جائیہ پر بھی طبع ہوئی ہے اور مستقل بھی تھیے تھی ہے۔

فرض قائد و مجمع ہے تم رقام ہو الدی نے محاذ فا الفلیان الدسے کی اٹمی) ہوتے ہیں الدسے کا مصافیح جگہ جمی تک سکتا ہے اور نعلا تیکہ کی پرسکت ہے ای طرح قواعد کلیا ہے اجرا و میں تعلقی بھی ہو دی ہے جائے بھش صفرات نے بیاتا عدہ حدیث منصرات کے ساتھ جوز دیا کہ بیار دارہ ہے جائے ہیں کے طاق ہے ہیں ہائی تھیں ہیں اسی طرح اور حدیثوں کو محق خوا نے بیان مدد کی لیست میں لایا کیا ہے ۔ اس کے ضرور کی ہوا کہ تم استماری کی تعلق ہواں کی جا کیں ہوا کہ اگر کو تعلق کے کو دہ تا عدد کی لیست میں لایا کیا ہے ۔ اس کے ضرور کی ہوا کہ تم استماری کی تعلق میں جاری تیس ہوتا ، اس تھی کہ کورہ ہی تھی کے ساتھ خلد طور میں جوز و دیے قال کو جھیا یا جائے کہ دیا اعد دائی تھی بھی جاری تیس ہوتا ، اس تھی

علاده در میران فن کی قدوین ش اور بخی فوائد چی ، چین کواحا فاقع میر شیش لایا جاسکند اور حدیث معراست ہے ہیے المجمع الشعری حسسا فی خدخ اُنا فعو جالنجیار فلاقا أیادہ فالا روحا وہ حصا حساخا من طعام، الاسلواء کھ (ستخواج) العجم سے کوئی ایمی بکری فریدی جس کے تھی شی وود چیز دکھ کرشش کی کودھ کریا تھیا ہوتا اس کو تین دل تک انتھار ہے ، گادا گروہ بکری والمی کردے تو اس کے ساتھ ایک صابل (شین کاوایک مواز تالیس کرام جس جائٹ) فاریکی دے ، شیموں و بنا خرور کی تیس ۔

اور حدیث تشخین بیاب که مول احدیث بخوانی بانی که باری شده او با تشاور یا قت کیا کمیا بوتیکس زیرن می بودتا ب اور جس برج پاک اور در ندر با باری باری باری آگر پانی چنتے ایس؟ آپ نے قربا یا انواز افا محان طب ان فیکنین لیم بخصل المغرب که (مقلوم تا عمه) بهب بانی دو مختله بوجائے تو واکندگی کو (سربر) میس افوا تا بیشی با یا ک به کرچل جاتی ب ا

کو سف، حدیث معمارت پرنفسیل کلام کرآب کی تیم وام می ماب البیوع العدیدی عندیا (برد الله ۵۷۵) عمل آست گا ۔ آورمدیث تشتین برنکام آبواب المتلجاوة، باب احتکام العداد (برت انڈ ۲۵۰۳) می آست کا

ومنها: أن جسماعة من الفقهاء رعموا أنه يجوز ردُّ حديثٍ يُخالفُ القباسُ من كلُّ وجو فنطُرُقُ

المخمسُ إلى كثير من الأحديث الصحيحة، كحديث المصراة، وحديث القلتين، فلم يحد اهل المحديث القلتين، فلم يحد اهل الحديث سيبلاً في الزامهم الحكمة، إلا أن يُبيُّرا أبها تُوافق المصالح المعتبرة في فشرع المدينة التي لابقي بإحصائها الكلام

تر ہمد اور ان عمل سے آیا۔ (فائدہ) یہ ہے کہ فقیا ہ کی ایک جا مت کا قبال ہے ہے کہ جو حدیث ہرطر ن سے فاق کی کہا قبال کے فلاف ہوائی وروکر ناجائز ہے ، چہانچہ بہت کا تھے مدیاؤں کی طرف ٹرانی نے راہ بدل ، جیسے ووق وروکی ہوئی بھری کی صدیث اور دوسکوں والی روایت ۔ اب محدثین کے لئے اُن فقیا رپ جمت قائم کرنے کی اس کے مواد وکوئی راو شعر کے دونا کی کے سعد بیٹس ان بھونا نے کے موائی ہیں ہوٹر جسے بیر معقوبیں ۔

> ا فیروا فیرد بہت ہے کا کہ ہیں جن کا ام طاکرتے پیکا ہم آدر ٹیک ہے۔ ایسا

الخات: نطوَّف إليه راسته الأنَّ كرنا - وعي بغيَّ وَفاء به: إِرالَانَ

- \$2

. شاه **دسا** دب کے تفروات کی وجہ

'' تب می جعل بگرفاری گوسند با طریبالزیاد کے قورت تال کے ایٹن بعض ایک آرا دساہضا کی گئی گی جن کے جمہوریز نے کام ڈاکر نیمی جس ، حزب شاوصا حب قدرسرون کا اینا باتوں کے قائل جس وشا

(۱) مسفساد (میدان حشّ ۱۱ رآخرے) میں اللہ تو لی کا تنقف صورتوں میں بھی تح فروز و دینیہ جمہور علو وزند تعالی کوشل وصورت ہے اک بالنے ہیں۔

(۲) عام توریده ی عالم به خیرات میں دنیا دو تور مرشا بصاحب ایک تیمرے کم کے بھی آتا کی جی براہ ہو۔ غیر ما ای ہے ، جی استویت اور اشار کو گل ان کی مفت (حالت) کے فاعلت جم مقاہے اور حوالات وہ حقات ان عالم جی روز رہوئے سے مینے اس عالم جی بیوا ہوتے ہیں ، ای طرح اس و بیاست ناچید ہوئے کے بعد بھی اس عالم جی میں ان طرح اس و جی براہ ہی ہے۔

(۳) نام تور پر ہڑا اوبرا کا میب افعال کو مجھاج تاہے۔ پھرشاہ صاحبٌ کے ڈو یک کیفیات تقبیہ تجازات کا اصلی۔ ''جیہ بیل، جمل کے ماتھا عمل جڑے ہوئے اور تے ہیں بیٹی اعمال ان کے پٹیریائے محسوس ہوئے ہیں۔

و") عاملو وتقديري ويشمين أوست جين تقدير علن الاقتدار خلو وجم شاوسا حب كانوا كي تقريس ف خلوا

اور فلوم علی جول ہے۔ العماد

- ﴿ لِمِسْرِقَ بِنَائِدُ لِلْهِ ﴾

شاہ صاحب قدس سرونے اس قتم کے تفر دات ہیں ہوئی سربری طور پر اختیار قبیں فریائے، بلکہ گہرے فور و فکر کے بعد بہت و بلکہ گہرے فور و فکر کے بعد بہت و بلکہ گہرے اور حوالہ مال اس کے بعد بہت و بلکہ بات واحادیث اور دیوں مال مال کے قائل بیس میں گرحقتین اور و ویڑے بلل وجن کو اللہ تعالیٰ نے صوصی علم مطافر مایا ہے اس کے قائل رہے ہیں تو شاہ صاحب ان با تو اس کے قائل ہوئے ہیں۔

[وجه تَفَرُّدات المصنف]

وستجدُنى إذا غلب على شقشقة البيان، وأمعتُ في تمهيد القواعد غاية الإمعان، وبما أوجب المقامُ أن أقول بما لم يقل به جُمهور المناظرين من أهل الكلام: كتجلّى الله تعالى في مواطن الممعاد بالمُصور والأشكال، وكإلبات عالم ليس عنصريا، يكون فيه تجسُّد المعانى والأعسال باشياح مساسية لها في الصفة، وتُخلق في الحوادث قبل أن تُخلق في الأرض؛ وارتباط الأعسال بهيئات نفسائية، وكون تلك الهيئات في الحقيقة سببا للمجازاة في الحيوة الديا وبعد الممات، والقول بالقدر المُدّرم، ونحو ذلك.

فَاعْلُمْ أَنَى لَمَ أَجْرَى عَلَيه إلا بعد أَنَ رأيتُ الآياتِ والأحاديثُ و آثارَ الصحابة والتابعين متظاهرة فيه، ورأيت جماعاتٍ من خواصٌ أهل السنة، المتميَّزين منهم بالعلم اللَّدُنَّى يقولون به، ويُنْذُونَ قواعدَهم عليه.

تر جمہ: اور مقتریب آپ جمعے پائیں گے جب جمھے پرزور بیان خالب آئے گا اور میں تو اعد تیار کرنے میں بہت
زیادہ گہرائی میں اتروں گا، تو بھی مقام مقتضی ہوگا کہ میں وہ بات کبوں جو علائے علم کلام میں سے جمہور مناظرین نے
جمہور مناظرین نے
جمہور مناظرین کے بیان اندر تعالیٰ کا مقتل وہ بات ما تحری ہوں جو علائے علم کلام میں سے جمہور مناظرین نے
کرنا جو مادی جیس ہے، جس میں معنویات اور اعمال جسم اختیار کرتے ہیں، ایسی اشکال کے ساتھ، جو ان معائی اور اعمال
سے حالت میں مشاہبت رکھتے ہیں، اور اس میں واقعات پیدا کئے جاتے ہیں، زمین میں پیدا کئے جانے سے پہلے داور
اعمال کا کیفیات قلبے (نیم قرار) کے ساتھ کھڑا ہوا اور آئی ہونا اور اس طرح کے دیگر مسائل ۔ پس بہ بونا، دینا کی زندگی
میں بھی اور مرنے کے بعد بھی داور تقدیر میں تو کا قائل ہونا اور اس طرح کے دیگر مسائل ۔ پس بیات جان لیس کہ میں
نے دلیری تیس کی ہون کے ان باتوں پر گرید دیکھنے کے بعد کہ آیات واحاد دیٹ اور سے بونا بوتا بھین کے ارشادات اس مسئلہ میں
ایک دوسرے کی دد کرنے والے ہیں، اور میں نے اہل النہ کے تصوص اوگوں میں سے متعدد دعظرات کو رکھا جوان میں

ے مم لد لی کے سر تھومتاز ہیں، دوان یا توں کے قائل رہے ہیں وردوان یا توں پراسے قواعد کی بنیادر کھتے ہیں۔ اور

فات

المبدقة في التحصي ادائد كريدكا مجاه تا مقابق ادفتين كركتها كراكر بين هدوف منفشقه الكافؤ المبدقة في المبدود المبدود المبدود في الغلب المبدود المبدود في الغلب المبدود المبدود في الغلب المبدود المبدود في الغلب المبدود المبدو

À À À

ابل حق كون لوگ بين اور حق كامعيار كيا ب؟

یہ بحث بہاں دفع قبل مقدر کے مور پر چینری گئی ہے، یہ بہت بہت اہم ادر نہایت مقید ہے، طلب اس وقور سے
پر جیس ۔ چینے پھل میں گئی بھی شاہ صاحب بھٹری گئی ہے، یہ بہت بہت اہم ادر نہایت مقید ہے، طلب اس وقور سے
کاری مسائل بھی اس اور ایجا ہے سے مقرو ہیں آو آ ہے الی بھی بھی والی ہی ہے، اس تقور ہے آ ہے اہل بوٹ بین کراہ اوکوں شرب شال جو گئے اور ج آ لی عبارت بھی اس کا جواب ہے کہ عم کام بھی جو مکا تب آفر ہیں ان بھی ہے کی
معین نشیہ آفر کا نام الل الدوائی المرب ہے کہ جواس کے مطائد میں اور اللہ بھی تاریخ دور اور جو کی بات میں انسان کرے دوائل جی سے شارج جو بات و بلک اس کا دار مسائل پر ہے بھی مندی مسائل ہیں بھی کو کیا تاویل مائن مور کے
ہوں کا جو ایک کی مسکل میں مقد المی کی مسکل میں مسائل ہیں بھی کہ بھی مسکل میں مقد المی کی مسکل میں میک کہی مسکل میں میک

اور بعض مسائن فیرا ہم اور فیر شعوص ہیں، وہ اٹل بن ہونے کا معیار ٹیس ہیں، ان کو مانے والے اور نہ ، نے والے سب اٹل الدند الجمار شن شال ہیں مشاوصا حب قدس مرونے اس وہمری حم کے بعض مسائل ش حقد شن سے انتظاف کیا ہے، وہرکی المرح مجی معزفین میرونک ایہ کرنے کا ہرائیک وی ہے۔ اس کی تنسیل ہے ہے کہ قبل قبلہ بعنی مسلمان ہوئے کہ لئے مفروری ہے کہ تمام ضروریات دین کہ بلاتا ویل مسلم کرے۔ چوفنس ان جس سے کی چی بات کوئیس ما تمایا تا ویل کرتا ہے وہ افی قبید ہیں شال نہیں ہے بیشنا کو ڈی تحض نماز کو ہیئے تک اگی خوش ٹیس وہ تا مایا پہنچہ ہے کہ صوفات کے بین میں وہ کہ بیان بین رہائز منافرش ہے وہ وقت روز تواسلام ہے خارج ہے۔

ای طرح مقیدہ فتم نوست خروریات وین ش سے بوئی بوشندہ کا قائل کیں ہے لئے مقرب مقابل مقیدہ کا قائل کیں ہے لئے مقرب کے مصطلح استخابات کا فقری وقتی ہوئے کے معربی باری کا تو کو گئی ہے کہ بعد ہوشکی نوب کے بعد ہی مواد نے کہ مطلب ہے ہوئی ہوئی اسلام ہے کہ آپ کی بعد ہوشکی اور ایسان کی اور اور از آبا منام ہے خاری ہے۔

ادر طروریات وین کے معنی ہیں اور میں کی بدی یا تیں الیسی وین اسلام کی وہ موٹی موٹی اور کی اور بین سے و اقت ایک مام مسلمان میں جان کی جان کی جان کہ بات کو ان میں بین اور کی بات کہ ان میں میں اور کی اور اور اور اور کی بات کو ان میں بین اور فیر اور این کی بدی باتیں ہیں۔ بہتر دریا ہے کی فرضت مقر آن کا کاب اللہ بولا مرد اور اور کی بول اور فیر دو این کی بدی باتیں ہیں۔ بہتر دریا ہے کی فرض ہوں کہ ان کی برائی ہیں۔

غرض جولوگ تن م شرور ایت و مین کوما نے ہیں وی اہل قبلہ بین مسلمان ہیں، فیراہل قبلہ ہیں اختلافات ہوئے اور محمد و ملحمد و فرقے و روند قب جانم میں میں تکسیر ان میں انسان میں انسان تا ہوئے ہیں و وورد آم کے مسائل ہیں۔ کیما قسم و وسسائل ہیں جو قرآن وجدیت سے صراحیۃ تابت ہیں اور سف صالحین بینی سحابہ وہا جین ان کے قائل رہے ہیں وسٹنا قبر میں سوال وجواب کا ہونا، قیاست کے دن او قبالی کا شمار کی سراط پر کفرز، وجنت میں الشاکا و بیار ہونا، اور اولی سے کرام میں کی کا طاہر ہونا۔ بیسب با تھی قرآن وحدیث سے واضح صور پر تابت ہیں اور سکن صالحین ان سب باقوں کے قائل رہے ہیں گھر جب خود روائی کا زیادہ کیا اور چھوائوں کے گھان میں خاکور وس کی طابق عشل طارت ہوئے تو انصور نے اوقوان مسائل کا انکار کرو بالوان میں ہوئی آرو کے گوان ہیں خاکور وس کی طابق عشل

مُوَمِّى مَعَمَّ لِدوغِيره نَے جب ان عقا كوكوا صول مقليہ كے طاف كمان كيا تو جو يُل ثروع كردى اور تصوص كو ظاہر ہے چيرويا۔ اوران كوگول نے عقا كوكابت كرنے كے لئے اوران كي على الامرى حائث كودا مُنْح كرنے كے لئے والك عقلبه منته بخشاشروع كردي ووسارا مرادقل يروكاديا

اور کھے بھیرت وگ اس کے قائل ہوئے کہ بیا تھی اگر چرکھ میں قائیں آئیں مشقل ان کی شیادے وہی ہے کچرمی ہم بھیر تھے ان کو اپنے ہیں۔

شاہ صاحب محمد الشفر ماتے ہیں کہ ہماران سب باتوں پرخلی وجد اُبھیرت اٹھان ہے ، وہ سب باتیں ہمارے نزد کے نین مقل کے مطابق ہیں(یاتی آھے)

[من هم أهل السنَّة؟]

وليست" المنه " السعافي الحقيقة تعلقت خاص من الكلام، ولكن المسائل التي الحقف فيها أهل القلة، وصاروا لأجلها فرقًا مضرقة، وأحزاه مُتَحرَّبة، بعد القيادهم لضروريات الدين، على قسمين

[1] قسم نطقت مه الآيات ، وصحت به السنة، وجرى عليه السلف من الصحابة والنابعين . فلسا طهر إعجاب كل ذى وأى برأيه ، وتشقيت بهم السُبُلُ ، احتاد قوم ظاهر الكتاب والسنة . وعصُّموا بنواجة هم على عقائد السلف، ولم يُنافوه بموافقتها للأصول العقلة ، والالمخالفتها لها: فإن تكلموا بمعقول فلإلزام الخصوم والمرة عليهم ، أو لزيادة الطُّمانينة ، الاستفادة العقائد منها ، وهو أهل ناسنة .

وذهب قوم إلى التأويس والصرف عن الظاهر، حيث خالفت الأصول العقلية بزعمهم. فتكلموا بالمعقول لتحقّق الأمر وتبيّيه على ما هو عليه.

فعن هذا انقسم: سنوال القبر، ووزلُ الإعمال، والمرورُ على انصراط، والرؤية، وكراماتُ الأولِياء؛ فهاذا كلّه ظهر به الكتابُ والمئة، وجرى عليه السلفُ، ولكن ضاق يَطاقُ المعقولِ عنها بزعم قرم، فالكروط أو أوَلُوها.

> وقال قوم سهم: آمنا بذلك وإن لم تَدُو حقيقته، ولم يُشْهَدُ له المعقولُ حندنا. وتحن نقول: أمنا بذلك كلّه على بينة من ربنا، وشهد له السعولُ عندنا.

ترجمہ اور اکستے اور تقیقت مم کلام سے کی فاص کتب فکر کا نامجیں ہے، بلکے جن سائل شریا الی قبلے اختیاف کیا ہے، اور دوان سرکل کی دید سے متعرق بنا محتی اور علی والحد واکر دو بن شکتے ہیں، وین کی بدیکی باتوں کی جامعداری کرنے کے بعد دوروجم کے مسائل ہیں:

(۱) کچرسائل دو میں جن کی آبات کریمسٹ صراحت کی ہے، اوران کے ساتھ اسلامیٹ ٹابت ہوگی ہیں (مینی و و بازیر میں تعدید آب سائل تی او وجہ سے نابت ہیں) اوران پرسٹن بین محاب وتابیمیں بطیح ہیں (بیش وہ ان باتوں کے قائل رہے ہیں) کی رہب ہر مساحب رائے گا ہی رائے ہے اتر اوران پرسٹن بیٹی محاب وزرائی کا زرندا یا) اور رائے لوگوں کو انگ الگ کھائے ان میں لے کے (بیٹی وہ مختلف راسٹوں پر با گے) تو ہولوگوں نے کتاب اسٹ کے نام کو اختیار کہا ، ورانموں نے سلف کے مات کہ وقائد کو ان مسائل کے امول مقالیہ کے موافق ہوئے گی ۔ کے مقائد کو فائد ان مول کے خلاف جوئے کی ویکر اگر ان لوگوں نے دلائل مقلیہ نے مقائد کی تو وہ مقائل پر از اس کا ا کرتے کے لئے کی اور ان کو جواب و بیچ کے لئے کی باس یہ اظہر ن قبلی ماس کرتے کے لئے کی وال دلائل عقلیہ سے مقائد کو اسٹان ہیں۔

ادرایک قومناہ اِل کی طرف اور (تعمیم کو) ظاہر ہے وقیمرنے کی طرف گئی، جہاں بھی وہ وقائد ان کے گمان میں اسول عظلے کی طرف اور تعمیم کو کہاں میں اسول عظلے کی فاو نے نظرائے کے دیتا تھا کہ) کا بھین کرنے کے لئے لئے اور ان کی وضاحت کرنے کئے ہے کہاں میں مور پر وحمائا کہ میں (لینٹی ان لوگوں نے علائد کے انہاں سے لئے لئے انکا مطاب سے محتمولی)

نہی اتر بھی سے مسائل میں ہے جیں اقبر کا موال ، اعمال کا نانہ ویلی مراط پر گذر نا ، رویت یا ری تھاں ، ادراہ لیا وی کر انتھیں : کہی بیٹمام یا ٹین کتاب وسنت نے واقع طور پر جارت میں اور ان پرسلف چلتے دہے ہیں ، گر ایک ٹوس کے مگان میں مقل کا پٹکا ان مقائد سے منگ ، وکیا (یعنی و وسائل ان کی مقتل کی سائی بشر ٹیس آئے) ایس ان ٹوگوں نے ان مقائد کھا انکار کر باان کی تا وائل کی ۔

اوران بھی سے آیک قوم نے کیا کرہم ان باتوں کو مانے ہیں واگر چہم ان کی حقیقت ٹیکں ڈیلینے ووندان کے لئے عارے زویک مثل کوائی و تی ہے۔

اورہم کیتے ہیں کہ ہم ان سب باقوں پر ہمارے دب کی طرف سے ایک بزی وکٹل سکے مہاتھ دنیاں لاستے ہیں اور ان کے لئے ہورے نزویکے عقل کو ایک اور تی ہے (بعنی واصراکی الاکل مقلب سے بھی کابت ہیں ۔ ا

تفريج:

ا - مرنے اور ڈن ہونے کے بعد آتم جمہ انسان کا دوبارہ ندوہ کو کرفر فقول کے سوالات کا جواب ویے ، کارائی استحان جمہ کامیائی اور تا کاکی پر ٹواپ یا ہذا ہے کا ہوتا تر آن جمید کی تقریباً وی آبات جمہ انٹارڈ اور دسول کرئیم بیڈٹیٹیٹیٹی کی سفر احاد برے متوافرہ میں ہوئی مراحدت وہ ضاحت کے ساتھ ندکور ہے، جس میں مسلمان کو ٹنگ ویٹر کی تنوائش نہیں (معارف بلتر آن تعمین خاص استار کی) ۲- بلی مراط پر گذرینه کا تذکره موره مرایم آیت بریمی اشارهٔ اور بیشیرا مادید شراهرا صند اوروضاحت تحسانحهٔ اساب

100

۳- دویت باری کا تذکره دبت ی آیات می صواحة اوراشارهٔ آیا ہے مثل سورة انقیار آیے ۳۳ اوراماه بیت شر مجی پیشمون بکترے وارد مواہدے۔

۵۰۔متعدد کرایات ادلیاء کا تذکرہ کر آن کریم علی ہے مثلاً بیکہ جھکتے ہے پہلے تخت بھٹیں کولائے کا تذکرہ مورۃ انفل آبات ۳۸-۵۹ علی ہے اور محجود کے حدکہ کیکڑ کر بلائے ہے قرموں کا مجمونا مورۃ مرکبہ آبے ۳۵ علی فہاکو ہے اور اسادیت عمرصحا رکزام کی ہے تا کرامتوں کا تذکرہ آباہے۔

الخات تعفق الرحل الألوالقين كراء ونبيل الشيئ واضح كرناب

☆ ☆ ☆

وومری فقم کے مسأل دو ہیں جو شاتو قر آئ کریم ہیں سراحیۃ نے کار ہیں، شانعادیدے مشہورہ سے ٹابت ہیں، شان کے سلسلہ عمل سحا ہیکرام رہنی انتہ تنم اجمعین نے لب کھائی گئے ہے، بلکہ وہ مسائل ان کے بیچوں پر لیٹے رکھے تھے، * آگھ کچھائل علم آئے ، جنموں نے ان مسائل کو چیز واوران میں، ختلاف ہوا۔ ایرتیم کے اجتہاءی مسائل کی کو بھی الل البندے فارچے نیس کرتے ، شاومیا دب فقر سرم وکا تفروان تیں کے مسائل میں ہے۔

داق میر بات کہ جب ان مرکل کوسلف نے کیں چھیٹرا تھا تو مٹائٹر بین نے ان کوکیوں پیھٹرا؟ تو اس سلسد ہیں جانا چا ہے کہ مٹائٹر بین نے وہ مدائل تین وجوہ سے چھیٹرے ہیں۔

مکہلی وجہ: متآخرین نے و دسمال والکن تقلیہ سے بعنی قرآت وصدیت سے متعلط کے ہیں۔ یعنی جسب ابعد کے معاد نے آبات واحادیث کی تغییر کی اور تمام محتمل مستل متعلید کھے تو وہ مسائل اور بعث آئے اوران عمل اختلاف ہو گیا، جس اخیار کا لم تک سے افضل ہونا اور معنرت کا انشراض الشرعنہا کا حضرت فاطرونسی الدعنہا سے انتقل ہوتا۔

ووسری اجہ: علم کلام پی بعض مسائل الربطم نے س لئے چھیڑے ہیں کدان کو اسلامی مسائل کا موقوف علیہ مجھ کیا گیاہے بھی بیڈنیال کیا گیاہے کہ جب تک دومسائل ہے تیس ہوں ہے: سائل صائل فارٹ ٹیس ہوں سکے مصبے اس ر سامہ ہے تام مسائل اور دوم اوٹل کے بعض مسائل بھرشاہ صاحب نے اس تھم سے مسائل کی جا دھائیں وی ہیں۔

تغییری وجہ: جو کتاب شدا درست رسول انشدا میت کو تینی ہے اس برتوسب کا انفاق ہے انگرواس کی تغییل آنغیبر جن اختلاف بروا ہے ۔ شاد مساحب نے اس سلسلہ بھی سفات ہاری تعالی سینیش رکھنے والے تین مسائل کا تذکر و کیا ہے۔ جن کی تغییل بعد جس آئے گی۔ [7] وقسم لم ينطق به الكتاب، ولم تَسْتَغِصْ به السنة، ولم يتكلم فيه الصحابة، فهو مُطُوئً
 على غرة، فجاء ناس من أهل العلم فتكلموا فيه، واختلفوا؛ وكان خوضهم فيه:

[الف] إما استنباطا من الدلائل النقلية، كفضل الأنبياء على الملائكة، وفضل عائشة على فاطمة رضى الله عنهما.

[ب] وإما لتوقف الأصول الموافقة للسنّة عليه، وتعلّقها به برعمهم: كمساتل الأمور العامة، وضيئ من صاحت الجواهر والأعراض؛ فإن القول بحدوث العالم يتوقف على إبطال الْهَيُولي والسابّ الحجزء الله كل لا يُتَحرُّى؛ والقول بخلق الله تعالى العالم بلا واسطة يتوقف على إبطال المقتضية المقالمة بأن الواحد لايصدُر عنه إلا الواحدُ؛ والقول بالمعجزات يتوقف على إنكار الله وم العقلى بين الأسباب ومُسَبَّة تها، والقول بالمعاد الجسمالي يتوقف على إمكان إعادة المعدوم؛ إلى غير ذلك منا شَحَوا به كُنهُمُ

[ج] وإما تفصيلا وتفسيرًا لما تَلَقُوه من الكتاب والسنة، فاحتلفوا في التفصيل والتفسير بعد الاتفاق على الأصل.

كما اتفقوا على إثبات صِفْتَى السمع والبصر، ثم اختلفوا: فقال قوم: هماصفتان واجعتان إلى العلم بالمسموعات والعبصرات؛ وقال آخرون: هما صفتان على حِدْتِهما؛

و كسما اتفقوا على أن الله تعالى حيَّ، عليم، مُرِيَّد، قدير، متكلم، ثم اختلفوا: فقال قوم إنما السقصودُ إثباتُ غاياتِ هذه المعانى من الآثار والأفعال، وأنَّ لا قرق بين هذه السع وبين الرحمة والغضب والجود في هذا وأن الفرق لم تُثبته السنة؛ وقال قوم: هي أمور موجودة قائمة بذات الواجب.

واتفقوا على إثبات الاستواء على العرش، والوجه، والصَّحُك، على الجملة، ثم اختلفوا: فقال قوم: إنما المرادُ معان مناسِبَّة: فالاستواء، هو الاستيلاء والوجدُ الذاتُ؛ وَطُوَاهَا قوم على غِرُها، وقالوا: لا ندرى ماذاً أريد بهذه الكلمات؟

تر جمہ: اور دوہری قتم: دومسائل ہیں جن کی قرآن کریم نے صراحت نیس کی ، ندان کے ساتھ حدیثیں مشہور ہوئیں بعنی احادیث مشہورہ ہیں بھی دویا تیں نیس آئی میں ہیں اور ندان کے سلسلہ ہیں تھا تھا کہ گئی ہے ، کس دویا تیں کہلی رکھی خیس ان کے بچھ پر ، پھرآئے کچھا بل علم کہل انھوں نے ان مسائل ہیں گھٹاد کی ، اور ان میں اختلاف ہوا، اور ان کا ان مسائل بھر اگستا تھا: (معب) یا تووازگی تعلیہ سے استعباط کرتے ہوئے ، جیسے انہا دکی برتری طائکہ م، اور معفرت عائش دیتی اللہ تعالی عنہا کی برتری معفرت کا طور بھی اللہ تعالیٰ عنہا ہے۔

ے اور یا چیزے کے ہیں ووسائل تغییل وکٹیر کرتے ہوئے اس کتاب دسنت کی جس کولا کوں نے حاصل کیا ہے ، کوں علامتے اصل باتوں پر اتفاق کرنے کے بعدان کی تعمیل اتغیر عمی افغان کیا ہے۔ جیے تمام علاء القد تعالیٰ کے لئے مفید کی اور مفتد جسر فاجٹ کرنے پر تنفق ہیں ، مجران عمی افغلاف ہوا ، کی کی گوگوگوں نے کہا کہ وو دومنتیں میں لوسنظ والی بین سموعات اور معرات کو جائے کی طرف ، دوروہ واس نے کہا کہ وورو مختر ہیں ہیں۔

اور جیسے قدام علی بھٹل میں کہ الشرق فی رُخدہ جیں، جانے والے میں ادادہ کرنے والے ہیں، ہوری قد دت، کئے والے میں اور کام فر مانے والے ہیں، کی الشرق فی دن رکتے والے میں اور کام فرمانے والے ہیں اور کام فرمانے میں ایک کا استفادت کے معافی کے استفادت کی میں اس کے جارہ الحدوث کی اور الحدوث کے کہا کہ ان سامت میں اور مشت رحمت وقت وجود (وقیم اصفات اعلیہ) میں اس جارے میں کو آر قرضی (ایکن سب سے مقدود خابات کا اثبات ہے) جورہ ہی کہا کہ اُن کے درمیان احادیث نے کوئی فرق کا بہت جیس کیا۔ اور بکھ لوگوں نے کہا کہ برساتوں صفات المورم جودہ ہیں، واجب تعالی کی ذات کے ساتھ فاتم ہیں۔

اور چیے تمام علاء اند تعالیٰ کے لئے بالا تعالیٰ بینی باتھیل فرش پراستوا (قرار پکڑنا) اور چیروا ور بنسٹا ٹارٹ کرنے پرشنق جیں، چران جی احقاء نے ہوا، کیس کچھ لوگوں نے کہا کہ مراد اللہ کے شابیان شان معانیٰ جیں، کی استوا بیسٹی غلب ہےاور چیرا سے مراد ذات ہے اور کچھ لوگوں نے ان مغات تقتابہات کو ان کے بچھ پر کیسٹ ویا ، اور کہا کہ ام تیم میا سات کران کھا ہے سے کیا مراد ہے؟

ا افسان افضل بین بالمائک مورة البقره آیات ۲۰۰۰ بین انسان کی قادت اوش کاد کرآیا ہے ، اس موقد پر مائٹر نے فراو خلافت اوش کے لئے بیش کیا قائم الشقائی نے فراد یا فلاک الشیاسی اس بات کوجات اور جس کم تم تیں جائے " مجراللہ تعالی نے سب کو موش اسٹون میں کمڑا کیا تھا، ماٹکر اشیاسے عالم کی حقیقت نیس بتا سکے مقع اور حضرت - اسٹار فرانز انگائی کے سب آ وم طبیدا سلام نے سب یا تی فرفر تاادی تھیں، جہر صفرت آ وہ طبیدا سلام کو کو، خلاکہ بنایاتی ور مجود مساجد سے بشش ہوتا ہے، بھی اس واقعہ سے انسان کی یا تم از کم انبید ان بائٹر پر تغلیدت فاہت بہتی ہے، خلاو زیری ہواؤ انسان کی م حیسو الکسر بندی ہے جمی انسان کی فضیلیت پر استعدالی کیا تھیا ہے۔ ای طری مورد تی سر بھی آتے ہے جمی ارشاد ہے مواد نشان کے آنسا میں افام کی از اہم نے اوار بہ ایم والات بھٹی کا اس سے بھی انسان کے اشراف انفاز تا ہوئے ہر استدالی کیا تھیا ہور چکر انبیا مقام انسانوں سے انتشار میں اس شے وہ تمام فرھنوں سے بھی انتشار ہوئے۔

من کوری ویش کریا شکال کیا تھی ہے کہ مجود ہوئے سے تعقیلات فارت نہیں ہوتی اپل معبود ہونا تعقیلات پر والات کرتا ہے اگر حضرت آرم مالیدالسلام کو معبود تکس مالا کیا گئی تھیراللہ کی عمود سے جائز تیس وال کوسرف آبلہ آب رہا تھی ا مجد دلیقی عمودت و مقیقہ شااللہ تھا تھی کے لئے تھی دیس جس جس آ تعید کرتے ہوئے کو تا تھی اور نہائے کر ارسی تھا ز میں انگر کھوٹر بھے (علامت) انہوا و سے اضلی تیس ای خرع اصفرت ترم مالیہ السلام کو بھو الانکہ رہائے ہے ان کا ذاتکہ سے افضل و دال ان تم تیس آتا ہے۔

اور دو مرک اولال کے ورے میں کہا گیا ہے کہ السریف مراہ مرف زی بھوقت میں معاقله ان میں شال نہیں اور لفظ کو خلاص استدال الرقم بیت ہے متعاوض ہے ، کیونک علی تحدید کی قبال کے والے کے کئے ہے۔ اور اور ثال ورک قباق طوب ال عباد فینکر خوان کی (انتہاء ۱۹) وقیرہ آیات ما تک کی فعیدت پروالت کرتی ہیں، جس کی تفصیل کئے۔ تکا میرش خکورو بالا آیات کے تحت ماہ مقدل حاصل حاصل کے ساتھ ہے۔

غرض کی نے اسان کی اور کی نے انبیاء کی طاکعہ پر فضیات آیا۔ ۔ سیستان کی ہے اور کی نے اس کے بیکس طاکعہ کی فضیعت اور ہت کی ہے اور ہر فریق کے سند ال ایس کونہ عنویت ہے اور خواص طاکعہ بھیے معترے ہر کئی جعزے ''عام مؤسمین سائنین بھیے اولیا واللہ و عام فرطنوں ہے وقتل ہیں۔ اور خواص طاکعہ بھیے معترے ہر کئی جعزے مکا کئل وفیر و مام مؤسمین صالحین ہے افضل ہیں۔ ور خواص مؤسمین جیسے انبیائے کرام ووٹو اس طاکعہ ہے مجمی افعال ہیں اور کفارہ فجار فرشنوں ہے تو کیا افعال ہوئے ، ووقو جانوروں ہے بھی اسمنی منصد فقات انبیان میں فعال جس ، بک

﴿ حَصَرَتَ عَالَمَتُمْ ۗ وَتَعَلَّى مِينِ وَعَمْرِتَ فَاطِيهِ ۗ ﴿ بِيكَانُونَ مِجْرِا مَسَلَتِ ، يُونَكُرُونَ وَلَيْقِ وَالرَوْبُولَ مِينَ العِنْ الصِيمَرِتَ عَدْ مِجْرِمْ اللَّهُ مِنْهِا كَانْسَلِتَ مِينَ مِولَى بِيعْمَى الصَصَمْرِتُ فَاطْرِمِنِي الشَّرْمِينَ فَي بِعِمْنَ اللَّهِ مِنْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُونِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

(۱) اینارق شریق بین دوایت بید کر خوبر مسانها مربع، و خیر نسانها خدیجه (عفرت مریخ اینز باند کی عمرتول سے افغل میں اور معزت خدیج رش اندعتها اپنے ز ماند کی نورتول سے افغنی میں)اس حدیث سے معفرت خدى يَكُ وَحَرْتَ مَا تَشَوَاهِ وَحَفَرتَ لَا خَرِيشَى اللَّاحْتِيرِ بِرِيرٌ في كابت كَ كَلْ بِسِرَ

(۱۳ بغاری شریف میں دوایت ہے کہ آپ کے ارشاد فر ہے بعد اطلعہ فرسطہ میں (ناظمہ میں آغزا ہے) اورآ پ افضل کا نکت میں جس آپ کے جسر کا گزا بھی بیٹیٹا آفضل ہوگا ایکن معترات فاطمہ دخی اللہ تعالیٰ عشیہ خما سرفوا تجن فضل ہوئیں ر

اور بخارگانش بیف شرد بردایت می به ک عاطعهٔ صیعه نساه آهل الجدة (معزب فاخردش الدیمنی الله منهاتما م منتی محدوق کی مردار میں)اس سے محل معزب فاسلمدش الله منها کی فعیلات کارے ہوتی سے د

اور من العرب الميل حديث سامرت إلى ما جزاديل برمنزت فاحمد من الدعن المدامي الدعنها كالضيف ويت كرات بين العنزت فديجه اورهنزت ما كشريق المدحم إيرة في تبين وسية مكرووم كي حديث فضيف في من مرت سيار

(س) بفارن وطم کردوایت به که صفیل عائشه علی النساه کلصل افزید علی سانو الطعام (ما نشرک برزی دومری مورق بر کن بین میمنی تریزی دومری تمام موافران پر انس صدیت می انظ نسسته مام به این حضرت فدیجیاه دعفرت فاخر دخی اندمهم با معرف عاکش برزی تابت بونی.

تحریبی اختال ہے کہ الف لام عبد کا ہو، اور معہود ہوقت ارشاد موجودہ از وائن مصهرات ہول وہک اس عدیث ہے۔ حضرت خدیجہ اور حضرت فاطمہ پر برتر کی ثابت نہ ہوگ ۔

(٣) أما في شريف مين بسند مي عضوت التن مي كن سيم وال يسبيك الفيصيل نسساء العلي الدجنة عديدجة و فاطعة و مربع و آسية الن دوايت من عضرت عائشة كامر سيست تذكره ي فين .

ادرها مراتن عبدام كاردايت كالله قايرين مبيدة نساء العانمين مويم، ثم فاطعة، ثم حديجة ثم آسية محرحا فقائن تجراسقلا في دمراند تصحيم كرالمحديث الثاني الله في على الدوليب نيس مثابت واصله عمدالي داود والحاكو عبو صيغة ترقيب فقد ٢٠٠٤)

غرض ہے بہت انجھا ہوا سنگہ ہے ، اس میں کو آٹھنی فیصلہ یا تر کیج ممکن شہیں ، اور اس کی ضرورت بھی ممکن اس نے توقف مہترے و العدم عبد الله ، وهو العلم بعبادور

(خوا امور عامد وہ مقا قیم چیں بو ہو ہووات اللاہ (دا جب بو برادر فوض) میں سے کسی ہیک کے ساتھ ما اس کیں چیں ،خوادوہ تیوں اللہ م کوشال ہوں ہیں وجود (پیا بالا) اصدت (اکا اُن) کیونکہ برموجود خوادہ وکتابی کیٹر ہواس کے ساتھ کی نہ کی احتم رساحا کافی ہوئی ہے جیسے آسان باو ہود کشرت کا ٹرہ کے سب اضاف جیں سیا ان میں سے دافت مول کو شاتی ہول ،جیسے امکان خاص صداعہ وجوب بالخیر ، کشرت ، معولیت اس سیاسفا تیم جو بروفرش میں شتر کے ہیں۔ جو ہر: حکما ہ کے زود کی و دمشن سے جو بھر کل کے بیاج اسکے لین وواسے دوورش کی کو کا کان شاہ وہ جیسے تمام 'جِن مَا وَتَظَمِّينَ كَيْوَدُو بِكِيهِ جُو بِرُوهِ هَا دِثُ (تَوْبِعِ) ہے جُو بِذَاتَ تُومِعِّيْرِ جُوادِ مُقِيرِ كَمْ مِنْ بِينَ كَي رِكان عِن بِرِيامِ بُنِي داجيه تو ني جو بُنِين ، يُومِكُ وَمَاكِن جِي مَه هاد ہے۔

عرض : ہو ہرکا مقابل ہے ،حماماس کی آخر نیف کرت ہیں۔ وقتس جو بغیر کن کے نہ پایا جا سکے، بعثی وہ اپنے وجود اور آیام جمل کی بخل بچنی جو جیسے قیام صنات اور کیفیا ہے وغیر وہ آئیکسین کے زو کیسا عرض ووجاد ہے ہے جو بذائے خود تخیر شاہ میکے، بڑے الشائق کی عرض بھی تھیں۔

فاکدہ ایٹلم کلام کی ایجائٹ کی عرف اش رہ ہے، آمنی عقد الدین ایٹی بھدانند (منونی 20ء) نے بوسٹویی مہدی کے مم کلام کے ماہرہ کم جس بنی کہا ہے انعوافف کے مواقف مشاش ہے وہرامونف امور عاربیں اور ٹیسر امرافف ہوش کے بیان شربا اور چوففا مولف جو ہرکے بیان جس کھا ہے ۔ ملاسر پرشرافی پر جائی دھیا نڈ (عوفی 100ء) نے اس کی عمدہ شرع تھے ہے جو ملوح العوافف کے نام سے شہور ہے اور مطبوع ہے ، والم کام کی شروی کیا گئے ہے۔

شاہ صاحب قدس مرافر وسٹے ہیں کہ امور خاندگی برقیام انعاث ورج ہرونوش کے بعض سائر کام کار کرکی کہ ہوں شن س کئے چینے سے مجھے ہیں کہ ان کو سائل اسلام بیاۃ موقوف علیہ مجھا گیا ہے اور اس مسلم شن ہومہ دیپ دعر ایک نے پر مشالمی وی ہیں وان کی وضاحت ورج ہیں ہے ۔

جیکی مثالیا: فلاسف کنزدیک جزنا بخوبی باخل ہے اور زبولی فابت ہے اس کے عالم قدیم ہے انزیکھین کے زدیک جزنا نبت ہے اور جدول باخل ہے اس کے عالم حادث (ام بید) ہے غرض جدول کا بطال اور جزرا بھر کی اوائیات محم کام میں اس کے کیاج جانب کرمد و شاریا کم کا ثبت اس پر موقوف مجو گرہے تضمیل کے لئے معین الفاسفة دیکھیں۔

و دسری مثال بینکھین کے نزدیکے۔ اند تھالی نے ترام عالم کو بذات فودیا: داسطہ پیدا کیا ہے، در مکما وکا خیال میرے کہ اند شالی نے بلاداسط صرف تنس اول کو پیدا کیا ہے اور واقی وائم کو مقول عشر وسے تو سفارے پیدا کیا ہے، ان کے نزدیک مقول عشر دمجی اند تعالی کی طرح خالق ہیں واس کی شفسیں مجس معین انداز میں دیسیس ۔

اورفلاسف نے دسانکا کا مہارا اس کے لیا ہے کہ ان کے خیال میں داسٹی ہے بیٹی اس دات ہے جو بہد وجوہ داخد ویگانہ ہے جس میں کی جی نتیار سے کشرے اور دوئی ٹیل ہے ، اس سے سرت کیا۔ بی پیز صادر ہوگئی ہے ، اگر اس سے متعدد چیز میں سادر ہوگئی تونسیوں میں تعدد پیدا ہوجہ نے گا، جو دست پراٹر انداز ہوگا اور دوڑ ہے و سد تیکی مدر ہے گا، وسد احتیاری ہوکر دوجائے گی ، جوٹر حید کی منافی ہے۔

ذات بین شدفیرذات اگروه بهداد و و متفائز بوشی آد توجید کے منافی بوشی ایسی طرح صفت ختی کی نسبتوں کا تعدد مینی الفدتعانی کا آسانوں کو پیرو کرتا در جن کو پیدا کرنا المسان کو پیدا کرنا و فیره پنیتوں کا تعدد بھی توجید برا ترا اعاد نیسی بوتا۔ اس لیے شکھین افغاسف کے کوکرد قاعد والواحد لایسی عدد الاالواسد کو پاخل کرتے ہیں اور کا انفرتعائی کا با واسط خاتی عالم بودا کا بدت کیا جا تھے۔

تیسری مثال نید: نیاداد السباب ہے بیتی یہاں برچ سب دسب کی: نیم شد بھڑی بوئی ہے کوئی چڑاس کے دائرہ ہے اپر بھی ارتباط کی است اسلامی کا اس بھی اس کے دائرہ ہے اپر بھی اور بھڑا اس اس بھی اس کے اسلامی کا اس بھی میں بھی ہوئے ہیں اور اس بسبات وجود یڈے ہوتے ہیں گر عقل ایسا ہونا مردی نہیں اس باب سے بغیر بھی سمبیات وجود یڈ ہر ہوتے ہیں اور اس بسب بھی اس بھی ہوتے ہیں ، خدائیں جس سمبیات مقلق بھی ہوتھے ہیں ، جیسے ابر ایک مسببات میں بھی ابر ایک سمبیات مقلق بھی ہوتھے ہیں ، جیسے ابر ایک مسببات مقلق بھی ہوتھے ہیں ، جیسے ابر ایک مسببات مقلق بھی ہوتھے ہیں ، جیسے ابر ایک مسببات مقلق بھی ہوتھے ہیں ، جیسے ابر ایک میں السال المواق کی کا زیواد کا کہ بردہ ملائی میں جاتا ہ

اور الفد تعالی کی میکوم هات اس مجمی جی جن سے الفہ تعالی کے تعلق کے مشاب ہونے کا وہم پیدا ہوتا ہے۔ بیام خات مشاہبات مین تفوق سے ملتی جاتی مفات کوئائی جی وجیے اللہ تعالیٰ کا حرش (تکت) پر استواد مہینی جم کر بیشنا، جو قر آن پاک کی سات سورتوں میں فدکور ہے اور اللہ تعالی کا آسان و نیا پرنزول (اتر نا) جس کا سی حدیث میں ذکر ہے اور اللہ کا چرو اور ہاتھ و فیر و ہونا جن کا تذکر و قرآن میں بھی ہے اور ہے شارا حادیث میں بھی۔ بیسب صفات متفاجہات کہا تی ہیں۔

اس تمہید کے بعد جانا جائے ہے کہ شاوصا حب رحمہ اللہ نے صفات کے تعلق ہے جو تین مسائل بیان کئے ہیں وہ یہ ہیں:

پہلا اسکا یہ اسفت سمح (سنز) اور صفت العرف و کھنا) ہے شار آیات واحادیث سائلہ تعالیٰ کے لئے جارت میں اور تمام مسلمان ان کو باشخ ہیں، گاران میں افسان ہے کہ بدونوں سفات اعتبارید ہیں، مسموعات صفت علم کی طرف رائع ہے کہ بدونوں سفات اعتبارید ہیں، مسموعات سے نات کا نام معفت العرب ہے کہ بدونوں سفات اعتبارید ہیں، مسموعات ہے ہے کہ بدونوں سفات اعتبارید ہیں، مسموعات ہے۔

بونی قابل ساعت چیزوں کے جائے کا نام مفت سمع ہے اور مبصرات ایمنی قابل دویت چیزوں کے جائے کا کام صفت العرب ہے۔

نوش جیتی صفت علم ہے اور خصوص چیزوں کے جائے کا کا م سمع و العرب ہیں بیدونوں صفتیں ہیں۔

ہے۔ نوش جیتی صفت علم ہے اور خصوص چیزوں کے جائے کا کا م سمع و العرب ہیں بیدونوں صفتیں ہیں جیس ہیں جین العالیٰ کا الم میں الد بناری ہیں اور کیتی صفتیں ہیں۔

ووسرامسکار بعض صفات اضافی کاان کے حققی معنی کے اعتبارے اللہ تھائی پراطاق ورست نہیں، جیسے صفت رحمان اور دیم ، رحمت سے شعق جیں اور وقت کے معنی رقب قلب (ول کا لیجنا) اور انعطاف (بائل ہونا) ہیں اور پیدوفوں ہا تیں اللہ تعالی کے شایان شان نہیں۔ اس لئے ایکی صفات کا ذات ہاری پراطلاق ان کے حقیق معنی کے اعتبار سے بیس کیا جاسکتا بلکہ ان کے معانی کی غایات بعنی متائی واتحار کے اعتبار سے اطلاق کیا جاتا ہے۔ رفت قلب اور انعطاف کا نتیجہ اور اثر انعام واحسان ہے کی اللہ کے رحمان ورجم ہوئے کا مطلب ہے افعام واحسان فربانے والا۔

اس تمہید کے بعد جاننا جاہیے کہ قمام مسلمان اللہ تعالی کے لئے صفت حیات ،علم، ارادہ، قدرت اور کام (اور سمح واصر) مانتے ہیں، چھران میں انتقاف ہوا ہے کہ کیا ان صفات کے هیتی معنی مراد ہیں یاان کے معانی کی عالیت یعنی تناگ وآٹار مراد ہیں؟ چھراڈ کوں کا خیال ہے کہ صفات اضافی رحت وفضب اور جو دو تفاکی طرح نہ کورہ بالاسا توں صفات کے هیتی سمجی حقیقی معنی مراد نہیں، بلکہ ان کی عالیت یعنی آٹار وافعال مراد ہیں گرسے جات ہے کہ ان ساتوں صفات کے هیتی معنی مراد ہیں اور وہ معانی اند تعالیٰ کی ذات کے ساتھ قائم ہیں، اگر غایات مراد کی جا نہیں گی تو وہ صفات ہے ہیں کی معنی مراد ہیں اور وہ معانی حقیق ہیں اور ہیں گی اضافیہ جوجا ئیں گی بعنی محلوق کے ساتھ ان کا تعلق ہوجائے کا جیسے انعام واحسان کا تعلق محلوق کے ساتھ ہے۔

تغییرا مسئلہ: استواعلی العرش بینی تخت شاہی پر جم کر بیشنا اور چیرہ اور بنسنا وغیرہ صفات مشابهات کوتمام مسلمان اللہ تعالیٰ کے لئے تابت کرتے ہیں، کیونکہ ہے شاد نصوص سے بیسفات اللہ تعالیٰ کے لئے تابت ہیں، پھر عالہ میں اختیاف جوا ہے، بعض اوگوں نے ملف کا طریقہ افتیار کیا اور وہ طریقہ تنزیری اتفویض ہیں ہینی برکیا جائے کہ الشراعات کا کیا مطلب اور بنسنا محلوق کی صفات کی طرح فیص، کیونکہ اللہ تعالیٰ محکوق کے ماندہ ہونے سے پاک ہیں، پھر ان صفات کا کیا مطلب ہے؟ تو یہ بات اللہ تعالیٰ کے حوالہ کردی جائے کہ ہم ان کلمات کی حقیقت فیص جائے، اللہ تعالیٰ ہی بہتر جائے ہیں کہ ان کی

بيدخات كيسي جي ادران كلمات كي كيام اوت.

ادر بعض او گوس نے خلف کا خریقت بنایا اور و ، طریقہ تنزید کی اللہ ویں ہے معنی ہے ہا ہا ہے کہ اند تعالی کی بیسان تکوئی کی صفات کی طری نہیں ، اور استوار بمعنی اسٹیلا ماور غلیہ ہے لئی چودٹوں میں آساتوں اور زمین کو پیدا کر سے انداز ا بذات تو وال کا کنٹر ول سفیالا اور چرو سے سراوڈ است ، اور ہاتھ سے سراوٹوت ولھریت اور آس سے مراوغوثی اور زول سے سراوخلا ایک کا متوجہ اورا ہے۔

IGN

لغات

استفناص استفاصة العبرانهمانه حديث متغيل مديث شهر كتي بين. الغوا (معدد) كياسها كمال كالمكن كهام تاب طويت المنوب على غراه التي على فركيز سيكاس كا مجل سلوث بر لينا... عسلى سدّه اور على جذته كم عنى بي علي وحذ كرمن بين دويز ول كود مان دوك...

ά ά ά

خلاصة كلام بيد يه كدال و درى تم يمسائل بى اگركى فقص اختاف كرنا ب اور تفود فقيار كرنا ب تو و واقى السندے فردن قيم راس كئے كدا كرنتے بات ہے چنے ہوتو وہ يہ ب كدان سائل بيل سرے سے تعظو قان كی جائے۔ جب محاب كرام كا ايمان ان سائل كو چيزے بغير كال بلادا كمل قانق آن ان سائل بيل تحقو كرنے كى كيا شرور مد ب اوراكر مالات شقاعى بير كدان سائل كو چيزا جائے ہے كا باتكر از بن شروكا في جا كيں:

- (ا) بیشروری کس کراکلوں نے جربی قرآن وصدیت سے متعبد کیا ہے وہ سی ارائے ہو، بلکہ بعد کے علا ہے استخدا کا ایک استخدا کا ایک استخدا کا ایک بارائے ہو بلکہ بعد کے علا ہ کے استخدا کا ایک بھر کے اس ا
- (۲) متنگلمین نے جس سئلہ کو کی چیز پر موقوف سجھا ہو منسرور کی ٹین کہ وہ حقیقت جس بھی اس پر موقوف ہو ۔ میرف ان کا خال بھی ہوسکنے ہے۔
- (۲) ای طرح جو باشتیکیسن کے زو یک مردود ہے مفرور کی تیس کہ وہ حقیقت جس بھی مردود ہو، پیسرف ان ک رائے بھی ہونکن ہے ۔
- (۳) ای طرح بروہ مسئلہ میں علاد نے سیجھ کرفور ڈکرٹیں کیا کہ وہ بہے شکل اور لا بھل ہے مفروری ٹیک کہ ہ حقیقت عمل بھی مشکل ہو۔ دوسرے معزات فوروکٹر کے وہ مشیر کل کرسکتے ہیں۔
- (۵) ای طرح بعض علاء نے آبات وا مادیت کی جرتعمیل بھیر کی ہے بغرور کی تیں کدہ دوسرول کی تفسیل بھیر سے زیاد دکائل آبول ہو علم برکسی کی اجارہ وارک تیل اور فوق کن ڈی جلے علینہا بیک سلم تقیقت ہے۔

فاکدہ چونکہ الل حق ہونے نہ ہونے کا ہار پہلی حتم کے مسائل پر ہے، دوسری حتم کے مسائل پر ٹییں ،اس وجہ سے علائے اہل سنت یعنی اشاعرہ اور ماتر پدیشتم ٹائی کے بہت سے مسائل میں ہاہم مختلف ہوئے ہیں۔اور ماہر علاء ہر زمانہ میں ایسے حقائق ودقائق بیان کرتے رہے ہیں جوسنت کے یعنی اہل حق کے عقائد کے خلاف ٹیمیں، چاہے محقد میں ان کے قائل ندرے ہوں۔

فا کدہ: شاہ صاحبؒ نے دوسری فتم کے مسائل میں ،اگر دو مختلف فیہ ہیں ،تو کسی کی تقلید نیوس کی ، بلکہ جادہ استدال اپنایا ہے اور میان راستہ اعتبار کیا ہے ۔غرض آپ نے خودا پنی راہ دنائی ہے،کسی کی راوٹیوس لی۔

وهذا القسمُ لستُ أَ المُنتَصِبِّحُ تَرَفَعُ إحدَى الفِرقِينَ على صَاحِبَها بأنها على السنة؛ كيف؟ وإن أريد قُحُ السنة فهو توكُ الخوص في هذه المسائل رَأسًا، كما لم يَحْضُ فيها السلفُ.

ولَّمَّا أَنْ مُسْتِ الحَاجِةُ إلى زيادة البيان، فليس كلُّ ما استبطوه من الكتاب والسنة صحيحًا أو راجحًا، ولا كلُّ ماحبية هؤلاء متوقِّفًا على شيئ مسلَّمُ التوقف، ولا كلُّ ماأوجواودَّه مسلَّمُ البردِّ، ولا كلُّ ماامتعوا من الخوص فيه استضعابًا له صَعْبًا في الحقيقة، ولا كلُّ ما جاؤا به من التفصيل والتفسير أَحَقُ مما جاء به غيرُ هم.

ولِمَّا ذَكَرِنا مِن أَنْ كُونُ الإنسانُ سُنِّيًّا مِعتَرَّ بِالقسم الأول،دونَ الثاني، ترى علماءُ السنة يختلفون فيما بينهم في كثير من الثاني، كالأشاعرة والماتريدية؛ وترى الخُذَاقي من العلماء في كل قُرْنَ لاَيْخَتَجُرُونُ من كل دقيقة لاتُخالفها السنةُ، وإن لم يقل بها المتقدمون.

وستَجِدُني إِذَا تَشَعِّبَتْ بِهِمِ السُّبِلُ فِي الفروع والمِدَاهِبُ، وَتَفَرَّقَتْ بِهِمِ الْمُوارِدُ فِيها والمشارِبُ، لَجَجُتُ بِالْجَادَةِ الْجَلِيَّةِ، وَحَقَّفُ القارعةَ القويةَ، وصِرْتُ لاا آلِوى على الأطراف والْحَافَاتِ، وكنتُ في صَمْمِ مِن التفاريع والتخريجات.

ترجمہ: اور بید(دوسری) ہتم جمین درست مجھتا ہیں کہ برتر بناوے دو جماعتوں میں سے ایک کواس کی سیملی پر ہایں طور کہ دوسنت پر یعنی میں یہ ہے، سیر بات کیسے ہوسکتی ہے؟ اور اگر آپ خالص سنت کینی بالکل حق بات چاہیے جیں آو دو سرے سے ان مسائل میں ندگستا ہے، جیسا کہ سلف ان مسائل میں جیس کھنے جیں۔

اور جب مزید وضاحت کی ضرورت پیش آئی (اور پیسائل پھیڑے گئے) تو() ٹیمن ہے ہر ووہات جوان اوگوں نے قرآن وحدیث ہے متندلا کی ہے تھے پاراخ ہو(۶) اور ند ہر ووہات جس کوان اوگوں نے کسی چیز پر موقوف سجھا اس کا موقوف ہونامسکم ہو(۶) اور نہ ہر ووہات جس کورد کرنا ان لوگوں کے نزو یک ضروری ہے اس کا مر دود ہونامسلم ہو(۶) علام موقوف ہونامسکم ہوگھا کے اس کا موقوق کے نواز کی ضروری ہے اس کا مردود ہونامسلم ہو(۶) اور مذہبر ووسئد جس میں تھنے ہے دولاً ۔ یاز ہے ہیں اس کو دخوار خیال کرتے ہوئے وہ تقیقت میں اشوار ہوا ہوں ۔ نہ ہر وقعیل وقعیر وجود کوگ لائے ہیں ، وہر ہے اور کی تعمیل وقعیر سے زروہ تقاربو۔

ادراً ک بات کی دیدے ہوتم نے ذکرتی ہے کہ آئی کائی بھی الل بنی ہوز تھم ادل کے سیاکل کے مراہوموز ڈرکی ہوا ہے بھی اللہ کے سمائل کے مراہو اس کا تعلق ٹیس ہے اس دیدے آپ دیکھیں کے ان ان کا کہ اور اس دیکھیں گے ہوئا ہیں دوبر کی تھم کے مرائل بھی ہے بہت سے مسائل بھی چھے اش عوراد دائر بھر بھاؤائی انشاف اور آپ دیکھیں گے ہوئا ہاتھ بھی دبر طار کو کرا و ذکھیں رہنے ہیں ایک در کیا ہاتھی ہواں کرنے سے جوہر بھاکت کے خلاف ٹیمس بھی اگر چار گئے۔ اگرے ان کے قائل ذریے ہوں ۔

ا الافتراب آپ انگوگو یا گیرے جب را میں اور طریقے لوگوں کا بڑنیات میں مختف کردیں ہے ، اور گھ میں اور پالی چیٹ کی جسمیں او گال کیفروعات میں تنفی آباد ران کی آق میں او منگی داست پہلی دیو گا اور مشہوطار وہ کے باکش کا کس ور بالکی تیس مزود کا اطراف اور کناراں کی طرف ، ار بھروین جا ڈاکا اصول سے نکان ہوئی جرکی نے ایک اور تعریف سے (شخی افترانی کی مسائل میں میں ندرات فتنے رکرو کا اور افراز فرانس بھائے کا کرچلوٹا کا رکن کی کشار کیس کرونکا

لغات.

المنطقة المحادة التي يه المنطقة المفرد في المستظمية الولغ في هير القسد و المرق عائد بالدورية والما التسليم و المنطقة المحادة المنطقة المنطقة

بعثیٰ کارواور المتحافات کی ہے المتحافظی اس کے میں کھی کاروکے میں حداث الملسان: طرف (اروا حرب) خشر (اس) منسعفان برودو) ۔ تعاویع کی ہے الفویع کی شمس کے متی بین اصول سے مقرع اور نے وال جزئے۔ اسکو متی المتحویج کے ہیں۔

\$ \$\ddot \ddot \

مِرْن كِ الكِ خصوصيت اور مرمقام كا الكِ تقاضا موتاب

أور

دوسرنے ن والوں پراس فن کی قاتل اعتاد بات کی چیروی ضروری ہے۔

جانام ہے کہ برآن کی کوئی تصویرت ہوتی ہے، جس کافن میں لیاظ رہا ہو ہے بیٹی برقن میں دی یا تھی مناسب بوئی ایس جوائی آن سے تعلق دھمتی ہیں " بیسانی میں واسر نے اس فیر متعلقہ بحیش چینز بیان سے بیس ، کیونکہ ہر دے کا کیسہ موقد ہوتا ہے اور موقد ہی ہر بات مناسب ہوئی ہے، شنافی فریب الحدیث میں جوخش آن ہا گئے وہا ہے اس کو حدیث کے شکل اطاق کے معالی ال بیان کرنے چاہئیں معدیث کی محت اضعف سے بجھ فیمی کرتی جا ہے اور کیا محدث جوئی معدیث میں کا سے لکھ دہا ہے اس کو حدیث کی امائیدا دوان کی محت اضاف ہی سے بھٹ کرتی جاسے ماس کوسائل تھیدا ودان کی ترجیحات سے بحد نیمی کرتی جائے۔

ای طرح جی تحق فن عکمت شرعید میں کتاب تھیں باہ اگر کو ندگورہ موریس ہے کی جز ہے بھے ٹیس کرٹی جا ہے: اس کی چاری توجان امر رورموز کی طرف رہی جا ہے: جواحاد یک بیس ندگور دکام بھی تجوع جی وخواہ حدیث میں خاکو عظم معمول ہو با اعتماد کی وجو کیا جو ہے کہ معارض کوئی دوسری دیش آئی ہوجس کی وجہ سے فقیہ کی نظر میں اور جم عرج ح قراد بار بھارشنا مساخصیت السنان سے اضوکی روایت مشہول کے قرید منسوع تھے بھی کی زمان میں معمول ہو جا ہے، اس کے عظم امراد الدین عمل اس تھم کی عظمت بھی بیان کی جائے گا۔

البت جب ایسانی والدو مریفی ساستفاده کرے قرص کری ہے کہ کی ٹین بنی ہوبات رائے ہوائی کی بیرو ک کرے مثل کے بیشتر یافتیہ اپنی کی کامل سند لا لیے موقع کی انہاں میں اور میں موقع کی انہاں میں موقع کی انہاں کے اور انہاں میں موقع کی انہاں کی موقع کی انہاں کا میں موقع کی مارو دوموز بیان کرنے چ تیک جو حد ٹین کے زویک کی بیش قائل استدال ہیں، موقع کی دائیں انہا جا ہیں ۔ موقع کی دائیں انہا جا ہیں ۔

دی یہ وٹ کرکھی رویت کئی رویت کی ہے۔ اس سے آن مخت ٹرمیدیں انٹ کیں کرتے ہے ہے اس بارے شاقی ا معدیث سے وہ این کی آزام کی ہے وق آرٹی ایچا ہے۔ ایس الرکیس ایشان می تم کی کوفیات کیا ہے ۔ آق می جس تاری محتی میں مای مربئ آرکیس میں انسان کی تعلیم اور جس تاریخ کی کوفیات کی تاریخ میں آئیں۔ کیوکٹر قرب ان اکترائی تعلیم کے اور مل مے سنے کوفی آنوکھی بات ڈیٹل مندائری محتی ہے جس کے آخری شروصا حسیر فرات جی کہ رہے واٹی تھر حتی ادمان مطابق ہے اگر ہے بات والی خدوندی کے ورجہ ہی مکن ہے اس سے جس مقد باہر وساکرتا ہوں اور کی رہے کی فرف ردع کے ساتھ کی اور اور کھی۔ کی ادمان روح کی ساتھ ل

کا کہ اوائی صدیرے تاں میں سے اور وقائل افتر و اکتابیں ایس جبقہ دین صدیرے کے تیم سے دور میں تیار والی ہیں۔ - آنامی ما میں امتدا جمد الجبرہ کو کل برائی تیں اما اور یہ کی تاریخ کر سے مرتب کی گئی ہیں۔ کی برجائے اسے بعد تیرکی کی تیر کرائے تکی ہیں اور کس سکاف جیف برتمام ہاتیں ہوں کر یہ کوسٹ فی جدا ایسی سے مرتب کے تکے ہیں، اس سے کہی کر ایس میں سے زیردہ قبل امال ہیں داور کی آماوں کی حدیثیں شوع اٹر بیار سی مند میں حداث کے تی اس سے کہی کر ایس میں سے زیادہ تو حدیثیں منکو اٹر بیاب میں ہیں۔

[الكل فن خاصةً ولكل مقام مقالٌ وعمى غيرهم اتباع بأحق ماهمالك]

قاعدة أن الكل في حاصة ولكل موض مفضى، لكما أنه ليس لصاحب عربت الحديث أن يبحث عن صحة الحديث وطعه، ولا لحافظ الحديث أن ينكلم في الفروع المقهية، وإدار بعضها على يعفض، فكذلك ليس للماحث عن أسراو الحديث أن يتكلم بشئ من دلك إلها عاية همته وسطيمة بصره هو كشف السرائة ي قصده اللي صنى الله عليه وسلم فيها قال، سواه بقي هذا الحكم محكما، أوصار مسوحًا، أو عاوضه دليل أخر، فوجب في نظر الفقيه كونه مرجوح الحكم محكما، أوصار على خانص في فن أن يعتصم بأحق ما هدلك بالنسبة إلى دلك الفن، وإنها الأقرب من المحلق بناعتبار في الحديث ما خلص بعد تدوين أحاديث ليلاد، وآلار فقهالها، وعموفة البنام عليه من المعفر ديه، والأكثر وواةً والأقوى رواية ساهو دون دلك.

عبني الله إن كان شيع من هذا النوع البيطرادة، فليس البحث عن المسائل الاجتهادية. وتبحقيق الاقرب منها الشحق بلدت من أهل العلم، ولا طفّاً في أحدمهم فم إن أُولِلُوالة الإضلاح، والشطف ، وما توفِيقي إلا بالله، عليه توكّلت ، وإليه أنبُ لهِ تر جمدا برنن کی لیک خصوصیت ور برمواقد کے مناسب ایک بات بوتی ہے اوردو بروں پرائی نی میں جوسیہ سے
زیادہ قائل احماد بات ہے اس کی بیروی شراد کی ہے: بجرجان کیجے کہ برنی کی وکی خصوصیت بوتی ہے اور برط کا کوئی تقاضا
بوز ہے اس بھی طرح ہے بات ہے کوئی فر بب الحدیث کے مصنف کے لئے مناسب نیس کہ وہ حدیث کی جمت بضعف
ہے بحث کرے اور شامیک کورٹ کے ہئے مناسب ہے کہ وہ مسائل تھی ہے یا ہے جی ادار بھی دوایات کو بھی پر ترقی کے
وینے کے لئے کھنگو کرے اپنی ای طرح حدیث کے امراد ورموز سے بحث کرنے والے کے لئے مناسب نیس ہے کہ وہ
ان جل کے کئے مناسب نیس ہے کہ وہ ہے بھی کا بوری افتحاد داس کے ویش نظر اس اور کھونوائل ہوا جا ہے جس کا
ان جل میں میں بیارے بھی تھی کرے دار بالے بہ خواہ وہ تھی مشکور سے مورٹ قرار یاتی ہو یا منسوخ بوجی ہو دیا اس کے
موارش کوئی در دلی جمل کی دیے ہے جب کی کھر میں دروز ہے ہی تر دریاتی ہو۔

بال کوئی مفرئیس کی بھی تن ہیں تھے والے کے لئے اس بات سے کے دواں پیج کومشود کا بکڑے جواس فی بھی سب سے ذیارہ قابل احماد ہے واس تی کی بہلیت : اور سب سے ذیارہ قابل احماد بائی حدیث کے عمبار سے دونل روایات میں جوجیت کی جی علاقوں کی حدیثیں اوران کے فقیا ، کے فقادی مرتب کرنے کے بعد اور یہ جائے کے بعد کے کم روایت کی مثالات موجود ہے اورکوئی روایت مقرد ہے اور کس کے ذوات تراوہ جی اورکس کے زوات کے دوات ازیادہ قوی ہے وال سے جواس نے فروشر میں (بھٹن کس حدیث کے دوات کم جی وارکس کے ذوات شعیف ہیں)

علاوہ او بی اگر دس تو گا کی کوئی بات مسئون چیز جائے تو میا کی اجتباء ہیاہے جسٹ کرنا اور ان جی تی سے زیادہ قریب کی تحقیق کرنے بال ملم کے شئے کوئی اُؤگی بات تیس ہے اور شدوہ ان میں ویٹس سے کی پراعتر انکی کرنا ہے ویمیز اروہ اصلاح کی کا ہے، جبران تک چیزے تیمی میں ہے اور تھے اس کی تو تی احذکی مداخی ہے وہ کتی ہے واقعی پر مگر۔ مجروسر کرنا جوں داورانمی کی طرف رجوج کرنا ہوں۔

لغات:

العوض أجَدِيْ العواطن . الهفة تقدراداوه فواش . انعابذاً في مد السطاح كاويز في ك حكد . السعيمي أبير كش حكى جك تلحدونات كي حكد حاص(ن) عن كذانا لك بونا برت جاز . اعتصاب . باتى سريكزا، سعيم (ن) خيلوضا فالعربون .. استطوان كام وال طرح بيان كراكراك سروم اكلام لازم آسة .. البلاغ الوكوا.

تشريخ

(۱) کو لُ او کی بات میں لیمنی معمارہ مرائ محش کرتے ہی رہیج ہیں ، پیکو کی ہات میس ۔

₹7

(۲) شدو کی پراعتراض کرتاہے متنا تسید کی اوضو دکی روایت کے بارے بھی شروصا حب نے لکھنا ہے کہ اس باب میں محدثین کے زو کید کو کی روایت تنجی میں اقربے بات وجوب تسید کے قائمین پراعتراض کرنے کے لئے تیس کھی ہئے۔ اپنی تعقیل تیش کرن مقصود ہے اس طرح کئی روایت کے تھے کو کی تقیمی بجٹ مجٹر جائے اور فقیا م کی آراد میں سے کئی رائے کوٹر وصاحب ترجیح و بی تو ہ ربیجی تھی اپنی تحقیل فٹ کرنا انتسادہ ہوتا ہے کی پڑھی تھیںوڈیس ہوتا۔

(۳) علاقوں کی عدیثیں اوران کے ختیا ہ کے قابی مرتب کرنے کے جدیثی پہلے علاقے و روایتیں مرتب کی گئی۔ تھی اور ہر جاف کے فقیا ہے کا ای مجھی ال کے ساتھ شامل کر لئے تھے ابعد بھی بھول جی اور کے حدیث شریف کے موجو دیمو سے رکھ کے شار

भे हो

مقدمة الكتاب كيآخري بات

دورے یہ بحث جل دری ہے کہ حضرت شاہ مد جب نے اس آباب میں بولفر دائے افقیاد کے جیں دو پہلی آپٹر کے مسائل میں جیس دو امری آپٹر کے مسائل میں جیس اب فر استے ہیں کہ گر خدا خواست کی تھے کے مسائل میں کی جیت کے خلاف او معمول بدوریت کے خلاف یو قرون مواف کے ایمان کے خلاف والٹی است والیمان کے مسائل میں خلاف کو کیا ہا تھے سے مشکل کی جو تیں اس بات سے برا است کیا ہر کرتا ہوں اورجو چھے خواب فقلت سے بیدا رکز سے اس کے لئے دیا کو بول ۔

البندمة فرین میں جوآجی جی بحقی ہوئی ہیں اوران میں انساز فات ہوئے ہیں قائم اس کے پایڈیٹن کرائی کی گئے۔ خوشی معد کیوں فیش جوامجی قانوان ہیں اور ہم بھی نسان ہیں ان جی کو ٹی سرخاب کا پٹیس لگ و با وہ مری ہم کے سرکل میں ان کی رائے بھی کچے ہوئی ہے اور ہوئی والے بھی ۔ کیونکہ معالمہ ہوسے وران کے درمی کریں سے اول کی طرف ہے۔ کیمی انہوں نے پہلے پائی جوابی قربھی ہم نے کسی مسئلہ جی ان کی رائے تھے ہوئتی ہے تو کسی بھارتی اس نے اور فرخم کے مسائل بھی جارے فرمان میشن کر ہم ہم بات جس ان کی رائے تھے۔

وهدانا برئ من كل مقالم صدرت محالفة لاية من كتاب الله ، أو منو قائمة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو إجماع القرون المشهود لها بالخير، أو ما اختاره جمهورًا المجتهدين ومُعْظَم سواد المحمون، فإن وقع شي من ذلك ، فإنه حطاً ، رحم الله تعالى من أيقظ ، من سنت أو نهيا من غفلنا.

أساهزاك الباحدون بالمخريح والاستناطامن كلام الأوائل المتحلون مذهب المناظرة

و المسجلالة، فبلايحب عمينا أن تو القهم في كل ما يُنْفُوهون به، فبحي رحال وهم رجال، والأمر ساو سعم محال

سرجمہ اور سنور کس برق موں ہوائی بات سے جاتم ہے نگل تی ہے تھا ہانا کہ کس آیے کے خلاف میار موں اللہ میں است کے خلاف میار موں اللہ میں اللہ میں اللہ کا باللہ کی کہا ہے اللہ میں اللہ کا باللہ کا بائے کا بائے کا بائے کا بائے کا بائے کا بائے

الخالية

3

پرائے زیادہ میں گا قال کے تنویل پر ایک دو اللیاں دکھی رہی تھیں چوٹس میلیا تو بی پریؤٹی دو پہنے پائی بھرتا اورجو جو میں آتا وہ متنا رکز نز دامی المرج کی مسئندیں دوسرے علا ملی رائے بیچ ہوگئی ہے تو کسی مسئندیں شاوعہ دے رحمہ بھائی دائے بھی بہلی ہے۔

كتاب كے مضامین کی جمالی فہرست

ا بهت لقد مج زمان بل سما بوس بس تبرست مفرات محت كاخر ية تبنى قد الكائل بلده و برشمال الديل قبرست مفرات الدين ا الله خال بعول شحرى و و الما قدر مرادي بإهل بالاقتراع عمل الدرسائل كامون كل يدور كما بإ الاقدار جورتر في ووفي الميستقين مقدمة الكائب لكنت كيره بس بين علاده ويگر باتول كه تقرفه سنة مضاعن بمى بوتى تقى وبس سنة تون مبولت بوگ اود مطلوب سند نطائبا آسان بوگها -مطرت شاه صاحب دس الله محق قدمة الكاب سے آخر بین کیاب سے مشمولات کی اجمالی فهرست و سے دیسے بین -

پھر اور ترتی ہوئی اور اردو کتابوں کے شروع میں اور حرقی کتابوں کے آخر میں مصفین یا ناشرین سنقل تعمیل فہرست مضابین شامل کتاب کرنے گے۔ جس سے بہت سیوات ہوگی ، پھر مزیر ترقی ہوئی اور مشوع فہاری مرتب یونے گئیں جسے فہرست آبات ، فہرست مقروری ہوگئی اور بھش حربی کتابوں بھی تو مورے ام بورگئی سیسب انڈکس فیر وغیرہ ، نا آ کہ فہرستوں کی مجی فہرست مقروری ہوگئی اور بھش حربی کتابوں بھی تو مورے ام بورگئی سیسب انڈکس فیر ضروری ہیں، ان سے توام تو او کو او کتاب کی قبت بڑے جاتی ہے ، اکٹوؤسک شہر کو دیتا جا ہے ، مہاں شروری فہرشس کا کر بر ایس میسے تعمیلی فہرست مضاحین جو ہوری کتاب کا آئینہ ہو، ای طرح مشوع اور مشقرتی مضرین والی کتاب بھی تروف ایس میسے فہرست مضاحین وغیر د۔

اس کے بعد جانا چاہئے کہ نام طور پر مقدمہ الکتب علی سادہ انداز علی جمل فہرست مضاعین دئی جاتی ہے کہ اس کتاب عنی است الواب، تی آصول اور بدیر مضاحین ہیں چکر باول کی بات اور ہے، شادھا حب نی ست الواب جی الی بیان کررہے ہیں، اس کئے ہیلے سادہ طریقہ پر نہرست مضاعین دکی جاتی ہیں، جمرشاہ حاصب کی بات فیش کی جائے گی۔ جید اللہ المبالا مقدمہ الکتاب کے مفادہ وقعموں شیمتل ہے ہم اول ہیں تو اعداد ہیں اور ہم جاتی ہی احاد ہے کے امراد ورموز کا بیان ہے اور ہم اول میں سامت مباحث اورا کید تشرہے، جن میں چود ای الواب اور مجت خاصمیا کے شروع ہیں آئی۔ مقدمہ ہے۔ تفصیل ورن کا بی سے۔

مبحث اول: تھیف مجازات کے اسباب کے جان بھی ہے یعن القدے اپنی ہے وظاوقات بھی سے انسان کا کوارنام شرعیہ کامکف کیول بنایاہے؟ اورانہ ان تل کے لئے بڑاؤ سزا کیوں ہے؟ اس محث بھی تیرہ ایواب ہیں۔ مبحث ٹائی ونیا اورآخرت بھی مجازات کی کیفیت کے بیان بھی ہے لینی ونیا میں بقیر بھی معیدان حشر بھی اور آخرت میں بڑاؤ سزاک کیا کیا تھا تھیں ہوں گی ؟ اس بھٹ بھی جارابواب ہیں۔

مجت ٹالٹ : اونقا قات کے بیان بی ہے بھی دنیاجی آسائش کے ساتھور ہے کے لئے کیا گیا قدیمرات نافد اور مغیرا تکمیسیں جو کتاب میں اس بحث میں کیا رہ اواب ہیں۔

میحث دافع : معادت (نیک بختی) کے وان ش ہے بھی فرح السانی کی نیک بختی کیا ہے؟ اوراس کے لئے کیا کیا د ال ال مرددی ہیں؟ اور شقادت (بدختی) کیا ہے؟ اور وہ کن افول کا تبجہ اورانی ہے؟ اس بحث بھی سات ابداب ہیں۔ میحث خاص: نیکی اور کنا و کی مقیقت کے بیان میں ہے۔ اس بحث کے شروع میں ایک مقد مدہے اور اس میں معید میں میں ہیں۔ سر والواب يين . (رئية الفد الواحد جلداول شروا في با في مباحث كي شرت أنى ب)

محث سادک : فی سیاست کے دیان میں ہے میٹی فدین حکومت کے لئے کیا کیا چیزیں مفرود کی ہیں؟ وہ ڈوگوں کو ممس محسل مفوارے کی جاس بحث ہمرا کیس الواب ہیں۔

میحث مراقع : احادیث سے آوائی شرعیہ ستایا کرنے کے بیان علی ہے، لین قانون اسلاک آر آن وحدیث سے
کیے مستناد کیا جاتا ہے؟ اس کے لئے اصولی وضواج کیا ہیں؟ اور طریقہ کارکیا ہے؟ اس میحث علی سات اجاب ایس۔
اُر ش تر ہے ، جس عی شام احب نے اینار مال الانسطان علی سبب الاختلاف اور اور ن کردیا ہے سوسالہ
علی دی کی میں جو چکا ہے اور بعض مضائی اس نے ایک اور دسائے علیاد الْجیاد فی الاجتماد و التقلید سے لئے ہی اور
بعض مضائی سے ہیں ، اس تر بی جارا ہوا ہ جی ۔ (رحمة الله الواسد کی جدودم میں ان شارانشان و و میاد ہ کی
شرح آ ہے گی)

اورتم ۽ تي بھي احاديث کي شرح کی ہے بھر پيشرت رموز وامراد کی حدتک تعدود ہے ، سب سے پہلے ابواب الا بھان کی حدیث کی شرح کی ہے ، گھرا ہواہد الاحتسام بالکتاب والسند کی ، گھرا ہواب العلمياء ، کی ، گھرا ہواب المسلاۃ کی ، گھرا ہواب بواب الزکاۃ کی ، گھرا ہواپ الصوم کی ، گھرا ہواب التی کی ، ٹھرا ہواپ الاحسان میٹی ا بواپ الشون کی ، گھرا ہواب ابتنا والرزق (ابواب المعاملات) کی ، گھرا ہواب تد بھرائمنز کی ، ٹھرا ہواب سیاست اُنٹر ان کی ، ٹھرا ہواب السند سعند کی اور آخریش میرت نہوی آئیں اور منا فنس کی دوالیت کی شرح کی ہے۔

اب شاہ صاحب رحمہ اللہ کی بات شروع کی جاتی ہے: فرماتے میں کہ ش نے یہ کتاب دوتسوں پر تعلیم کی ہے ، میلی حم میں آو اود کلیدا درخوا بند عامہ کا بیان ہے۔ قاعدہ: اس المس کو کتے ہیں جوالیہ باب کے مضاعی اسے اندر سیتے ہوئ جوادہ نا عدد کلیدان المس کو کتے ہیں جو مختلف ابواب کے مسائل کو اپنے دائن میں سینے ہوئے ہو، الفائل دیگر: قاعدہ دو جارج کیات مشمل ہونا ہے اور قاعدہ کلیے سے تحت مہدی بڑا کیات آتی ہیں۔

۔ غرض تعماد ل علی آو اعد کلیے کا بیان میں ،اگر ان کو انھی طرح جمول جائے تو شرائع یعن قواشن خداندی علی جھکشیں ۔ اور مسلمتی بلوظ میں دومرتب عمل میں و بن تشمین برو با میں گی اوران سے امرار دومود کو بہت آسانی ہے جھاجا سے کا ب

دی یہ بات کران آواعد کلیکا ما فذک ہے؟ قوجانا جا ہے کران عمل سے پیٹھڑ تو اعدتو نزول قر آن کے دفت موجود خاہب والمل والول کے دومیان سلم ہے، ان کے ہارے عمل الله مل عمل کوئی اختلاف تھی تھی تھی ہیں ہیں۔ اورا ہما تی کا تعد سے ہیں، اورا ہمان گابذات خودا کیک ما فغذ ہے، اور بیٹھواجا استے مشہور تھے کہ سحار کوان کے ہم چھنے کی شرورت نہجی، اس کے آپ بیٹھ بیٹھ نے دوخنا بھے جان ٹیمی فرمانے ، یکدان ضابطوں کو بنیاد بناکران پرمسائل مشترع فرمائے ہیں۔ البت جزئیات بیان کرنے وقت ان اصولوں کی طرف اشادہ فرمانے ہے، جیسے کی کے جو سے کا تھی بیان کرنے ہوئے ارث وقر المان و إنها من العُوافين عليكم أو الطوافات ﴾ (في بروت كرش آن بافود الموكون بش سرب

آس ارش ویس ای شابطی طرف اثار فردایا به کو من حربت او فیلی سے احکام بھی بولت پیدا بوقی ہے الطب شقة من مولت پیدا بوقی ہے الطب شقة من خواب الله بالله با

آ محفراتے میں کہ جب میں نے فود کیا تو یہ بات جھے میں آ فی کرتوا نین ٹرمید کی مکمشیں بچھے سکے لئے پہلے دد بنداد کیا تھی بھی خراد دی ہیں:

آیک : خُکل کیا ہے اور گناہ کیا ہے؟ جب تک ان دویا توں کی حقیقت بھوشی تھی آئے گی احکام سے اسرار دوموز نہیں مجھ جا تھے۔

ودمری: فریک مکومت کے لئے کیا کیا چر بی شرودی ہیں؟ کوکر آوا نین شرع کا بردا حصرای سے متعلق ہے۔ اس لئے متم اول شن بیدد پھشی انرودی ہوئی ایک بیعث انبروالاقم ، دوم: جمعث سیاست بلید۔

بھریں نے فور کیا تو بہا۔ بھریں آئی کہ نئی اور گناہ کی حقیقت بھٹنے کے لئے پہلے ٹیں بینے آپ بھٹی خروری ہیں۔ اول: مجازات کی بحث مینی افسانوں می کے لئے بڑا اوس کے ایک جو کا جس کے کوئلہ جب کازات کی وج کھیٹس آئے گ تھی نئی اور گناہ کا سوال پیرا ہوگا، اگر کھازات نہ ہوئو تمام اٹھال کیسال ہوں گے، بیسے جانوروں کے سے نہ کوئی نگی ہے نکوئل گناہ۔

ووم: اوتفا قات کی بحث مین اسائش سے زندگی گذارنے کے لئے مقید تدوری کیا ہیں ادر معزیا تھی کیا ہیں؟ جو منید باتی جی دونگی کے دائز ویش آئی ہیں ادر معزت رسال امور کنا وغیرے ہیں۔

سوم: سعادت نومیدی بحث مین فرج السانی کی نیک بختی کیا ہے اور بدختی کیا ہے؟ نیک بختی کن بالوں سے ماصل بوتی ہے اور بدختی کے کوئی بالیمیں میٹوائی ہیں؟ دارین کی فلاح وتجات کیے ماصل کی جائے اور ضراف سے کیے بچا جائے؟ جدیا تھی سعادت کا سبب ہیں وہی نیک کام ہیں اوراسیاب شفادت گناہ ہیں۔

بجریں نے فرد کیا تو یہ بات مجموش آئی کہ یہ یا نجان میادہ چھا بید مسائل پر موقوف ہیں جن کوائی ٹی بھی آگھ بند کرکے مان لیکا چاہئے مان کی عقول سے بحث نیس کرنی چاہئے ، ورنہ بات بہت وربھا پڑے گی ۔ اور ان کو بجد وجو ا ۔ ھات بی سامن کے

ما ناما سکتا ہے۔ جوروٹ ڈیل ہیں۔

(۱) یا توه و این اس کے مان لی جا کی کرتمام ملی دغدامید واسله ان آیش اوراس درجشنل بین کرده باتیں . "مسلمات مشہورہ" بین داخل ہوگئی بین ، مجران کے دائل والل بالی ادر بغیرے بحث کرنے کی کیا شردہ سے ؟

(۱) بادما تمن اس لئے مان فی جا کی کہ جموعلم نے وہ یا تھی جمین کی بھی اس کے ساتھ من تھن ہے کہ وہ جاہے۔ دو للد بات بیان جس کرسکتا بھی وہ یا تھی قرآن کر کہا دورا مادیث شریقہ بھی تی جن سے صد تی ہر مادا انعان ہے۔

(۳) یا دوبا تھی اس لئے مان اُن جا کیں کہ وہ ایک دوسر نے اُن کئی ،جوائی ٹی سے دلئل جو میکن ہیں بھنی وہ مسائل فلنے فضوف علی ڈمر بجٹ آ بچکے تیں اور وہال دو مدلل کئے جا بچکے تیں، پٹس جسے دلائل و کیکئے جول وہاں و کیکے میمان توان کوسلم باتوں کی طرح ڈکر کیا جائے گا۔

افترش بیر بحث اول کے مسائل ہیں، پھر محت دوم میں مجازات کی کیفیت کا بیان ہے اور محت سوم میں ارتفاقات کی بحث ہے اور چیارم میں افسان کی تو گی سعادت و شقاوت کا بیان ہے اور پٹیم میں بھی اور گزاہ کے اصول ڈکر کئے گئے ہیں اور شم میں سیاست فی کا بیان ہے اور بحث ہفتم میں ضعوص ہے والیمن سنتاہ کرنے کا طریقہ ڈکر کیا گیا ہے۔

اوتیم دوم میں احادیث کے اسراد ورموزؤ کر کئے گئے ہیں ، پہنے باب الایمان کی احادیث کی شرک کی گئی ہے ، پھر ابواب اسلم کی (خالبار سینت تقریب کے تک کراب میں ابواب اسلم کی احادیث کی شرع تبیں ہے بلکہ ابواب الاحتصام کی احادیث کی شرخ ہے) پھرا بواب اسلم اور کی انٹے۔

اب مقدمة الككب كمضاين إور بوع أ محكاب شروع بوكر

ثم إلى جعلتُ الكتاب على قسمين:

أحدهما: قسم القواعد الكلّد ، التي تنظِم بها المصالح المرعية في الشرائع؛ وأكثرُها كانت مسلّمة بيس المِفَل المرجودة في عهد التي صلى الله عليه وسلم، وقم يكن فيها احتلاف بينهم، وكان المحاضر ون مستخنس عن سؤالها، فيّد النبيّ صلى الله عليه وسلم عليها، كما يُنَّهُ على الأصول المفروع عنها عند إفادة الفروع، لتمكّن السامعون من إرجاع الفروع إليها، إنما ماوسوا من نظائرها في العرب المتسبين إلى الملة الإسماعيلية، واليهود والتصاري والمجوس. - ورأيتُ أن تضاهيلُ أمسرار الشرائع ترجع إلى أصليس: ببحث الْيُرُ والإتم، ومبحث الساميات الملية.

الم رأيت البُرُّ والإلهُمُ لاتُكُنَّمَةُ حقيقَتُهما إلا بأن يُعرِف قبلَهما مباحث المجازاة والارتفاقات والسعادة الدرعية.

تم وأيت هذه المساحث تتوقّف على مسائل، تُسلّم في هذا العلم، ولا يُبحث عن لِكَيْتِها: غاما أن تُنصِلُكُ بها لانفاق المعلمل عليها، حتى صارت من المشهروات، أو لحسن الغن بالمعلّم، أو لد لا تل تُذكر في علم أعلى من هذا العلم.

- وأعبوضتُ عن الإطالة في إليات النفس ويقائها، وتنغُّمها وتأنُّمها بعد مقارقة الجسد، لأنه منحتُ مق و خُرعته في كتب القوم.

وها ذكوتُ من هذه العباحث إلا مارأيتُ الكتب التي وقعت إلى خاليةُ عن الكلام فيه أصلاً، أو عن التقريع والترتيب الذّين وُقَفت لاستخر جههما ، ولا من المسلمات إلا مارأيتُ العود لم يتعرضوا لم ولا لإيراد الدلائل السمعية عليه كثيرُ تعرَّض.

فلا جَرَمَ أَنَى أَذْكُر في هذا القسم مسائل، يجب أن تُصدُق بها في هذا الفر من عبر تعرُّص لِلسَّمِيَة المهائم كيفية المجازاة في الحيوة وبعد المهائم، ثم الارتفاقات التي جُبل عليها بنو آدم، وثم يُه بيان سعادة الإنسان وشم يُه بيان سعادة الإنسان وشمة وتم يحد عقوقهم، ثم بيان سعادة الإنسان وشمة وتد بحسب النوع، وبخسب ما يظهر في الآخرة، ثم أصرل ابه والاثوال تكورد عليها أصل المملل، ثم ما يبجب عند مباسة الأمة من ضرب الحدود والشرائع، ثم كيفية استباط الشرائع من كلام النبي على الله عليه وسلم، وتكفية عند.

والقسم الثاني في شرح أسوار الأحاديث من أبواب الإيسان، ثم من أبواب العنم، ثم من أبواب العنم، ثم من أبواب العنم، أبواب الطهارة، شم من أبواب المسالاة، شم من أبواب الزكاة، ثم من أبواب الصوم، لم من أبواب عليم المعاول أبواب المعاملات، ثم من أبواب تعبر المعاول شمر من أبواب المعاملات، ثم من أبواب شير وهذا أوال شمر من أبواب المعيشة، ثم من أبواب شيرة وهذا أوال المعيشة، ثم من أبواب شيرة وهذا أوال المعيشة عن المقصود، والمحمد لله أوالاً والجواء.

ترجمه المرجك على في تاب كودة مول تقيم كياب

۔ چھور کھائیں نے کہ نئی اور مختاہ کیا حقیقت کیس بھی جا بھی تھراس طرح کدان دونوں بھٹوں سے پہلے بچان کی جانے مجازات کی بحث اوراد تھا تات کی بحث اور سعادت توجید کی بحث۔

گارد مکھا ٹیں نے کہ رمیاحث موقوف ہیں چندا ہے مسائل پر جو مان نے ج کمی ای علم میں ، اور نہ کھے کی جائے ان کی طب سے ، کیل یا تو یک ان کی ان کیا جائے خاہر ہے کان پرا خال کرنے کی وجہ سے ، بہاں تک کہ ہو گئے ہیں وہ معلیور باقوں بھی سے ، یاحظم کے مماثق حسن کمی کی وہ ، یہ یا ہے وائک کی جہ سے جو ڈکر کئے گئے ہیں ایک ایسے علم عل جوائی علم سے برق ہے۔

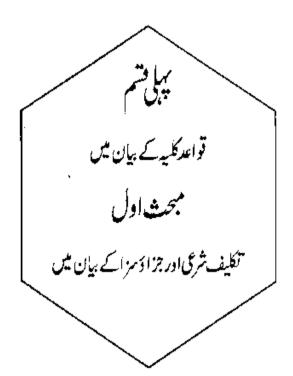
۔ اور ش نے امراض کیا ہے کئی کنٹلوکرنے سے فٹس کے اثبات میں ، اور جسم سے جدا ہونے کے بعد اس کے باقی رہنے میں اور داختی پائے ہیں اور تکافیس افوانے ہیں ، اس لئے کراس بحث سے قت جانچ ہے فالوں کی تماہوں میں ۔ اور ٹین و کرکیا ہے میں نے ان مباحث میں ہے محران باقوں کو کرد چھاخی نے ان کا باور کو جو جھو تک تی تی ہیں بالکن خال ان مسائل ہیں گفتگو ہے ، بااس تقریعی و ترتیب سے خال جن کوئٹ کئی بجھے قیتی و ک کی ہے ، اور مسلمہ باقوں ہیں ہے جس و کرکیا ہے ہیں نے محران باقول کو کہ و بھائی نے باد واقوش کیس کیا ہے انہوں نے ان باقوں ہے ، اور ان مسائل پر وائل انتہاج ہیں کے حران باقول کو کہ و بھائیں نے باد واقوش کیس کیا ہے انہوں نے ان باقوں ہے ،

لیں البتہ ذکر کروڈگا شرائی تھم ہیں (میٹی بعث اول بیں) ایسے مسکی کو جن کو بان لینا منرور ک ہے اس فی ہیں ، ان کی وجہ سے تعرض کے بغیر ، مجرو کرکروڈگا ہیں ، نبوی زندگی ہیں اور مرنے سے جد ہز اکا سرا کی کیفیت کو، مجران ارشا قات کو جن پر انسانوں کی مخلق ہوئی ہے (بیٹی وہ انسان کی اطریت ہیں واش ہیں) اور بھی ہی ان مغیر اسکیموں کو ہے کا دکتری چھوڈ اعراض کے است اور ندھجیوں نے ، اس ویدسے کہ ان مغیر اسکیموں کو ان کی مقانوں نے تا بت کیا ہے ، تھرڈ کرکروں کا بیل انسان کی سعادت وشقادت کی تشہر کی کونوع کے دھیارے ، اور آخرت ہیں ما اہر ہوئے کے اعتبار ے، لکرنے کا اور تناہ سے وہ اصول بیان کروٹا جن برتم ندا ہب شنق ہیں، بخرود باخیں بیان کروٹا جو ملک نے نظم واشقا م کے لیئے شرودی ہیں لینی سرائمیں اور قوائین شر کرکہ ، ٹیر صفورا کرم بڑائٹ نیٹر کے کام سے قوائین شرعیہ کومستانیا کرنے کا طریقید کرکر وٹا اور ان قوائین کومشورے جاسل کرنے کا طریقہ مجھا کون کا۔

اور دوسر کیتم ان اما دیث کے موز کی دختا حت بھی ہے جوابیان تیمنی کری بیں ، ٹیران مدینوں کی دختا دے ہے بوغلم نے تعلق رکھتی ہیں ، ٹیمر پا کی سے تعلق رکھنے دائی ، ٹیمرفراز ، ٹیمرروز ، ٹیمرٹی ٹیمرٹی ٹیمر من طاس بھ محمر بلوزندگی کیمرشوری سیاست بھر معیشت کیمرشتر تی مضائین سے تعلق ، کھنے والی دوایات کی شرب ہے۔ اور می تعمود کوشرور کی کرنے کا دفت آئیا اور سے تو پھی دائند کے لئے ہیں ، ابتد ، بھی بھی اور انتہار ہیں ہی۔

لغات:





مبحثاول

تکلیف شرعی اور جزاء وسزا کے بیان میں

ربيا فشم

قواعد كليه كابيان

پیجے لا عدواد د قاعد و کھیے کا مطاب بیان کیا جا چاہ ہے گئی نتایا جدیکا ہے کہ بختا اسد کی دوششیں ہیں او کی قتم جس ووقو اعد کھیے بیان کئے گئے جی جن کو وکڑل کفلر رکا کر احکام شرعیہ جن کھی انصلحوں کا سمجھ جو سکتا ہے اس قتم جی سات مساحث اور سریاب جن ۔

سول نیہ بات کیے درست ہونکتی ہے؟ حمرا وں میں تو چوران اجاب میں اور بحث فاسمی کے شرورتا میں ایک مقدمہ اورتیز کے آخر میں ایک طوع شافعس بھی ہے کہ مگل جیمیہ کی اجاب ہوئے؟

جواب شروع میں شاوصا حب کا اراد واشنے ہی ایواب نکھنے کا ہوگا ابعد میں ایواب بڑھ کے اعلاء دائر کی تشریعه میں ہز حد ایسے ٹیس اس کے چار جاب اور آپینٹھس اس ٹیس شاطر نمیس مگر پھڑتی آئی یہ آئیا کی اجاب ہوئے ہیں۔ ٹیس اس موال کا تیج جواب ہے ہے کہ بعض خصول کو در بعض فریلی مضاعت کو باب بزوج شیا ہے اس سے پر تعداد ہڑھ گئا ہے۔ حساسات تے محالے موگا ہے۔

سوالل نحیک ہے بعد پش بواب برحد کے مگر چکھے آمدہ واستف نے کاٹ کرفیک کو انٹیس کیا؟ جواب کہتے ہیں کرش و صاحب قدش مرہ نے کرآپ کا مسوزہ مجبوز تھا، مہیند نیار کرنے کا آپ وَ موقعہ کیل یا تھا، گرمین کرتے کو شوروا مسلاح کرتے تم اس کام وقد تیس کا دائی گئے جو کھی یادی روگیو۔

عمریہ جائے کر درہ ، کوکٹ یہ بات میں کی شاہ صاحب جمدالندے کہ کہ صوارہ مجاوز تھا اور کئے ہے گی تعظم کا سوارہ کی اس کی تعظم کا سوارہ کی استعاد کی سوارہ کی استعاد کا سوارہ کا استعاد کی سوارہ کی استعاد کی سوارہ کی جائے ہے کہ استعاد کی استعاد کی سوارہ کی تعظیم کی باتھ کے استعاد کی استعاد کی سوارہ کی تعظیم کی باتھ کی سوارہ کی تعظم کی تعظم کی بات کے استعاد کی سوارہ کی کی سوارہ کی سوارہ

مبحثاول

تكيف شرى اورجزاؤ سراك اسباب كابيان

ال محت شن تيروانواب جي اووال پورے محت بي وويا تي جان کيا گئي جي ۔

ا کیک انسان کوسکف کیوں بنایا تھیا ہے؟ اس کے اسباب اور دچرہ کیا ہیں؟ انسانی ہے شاد کلوقات زیمین بھی دیمیل جوئی ہیں کمک کوسکفٹ تبس بنایا معرف انسانوں کو کیوں مکفف بنایا؟

و در کی انسان جو بھی کام کرے گا ، چھا یا ان کا بدار شرور ہے گا ، اچھا کرے گا افعام یانے گا ، پرا کرے گا مزا یائے گا سیجاز انت انسان میں کے لئے کیوں ہے؟ اس کے اسباب دوجو کیا جیں؟

ندگارہ دویا تھی بظاہر دویا تھی ہیں، مجمودہ دھیقت ایک کی مستقدیمی، دنسان کو پچھ کا موں کے کرنے کا تھردیا میا ہے اور پچھ کا موں سے دوکا گیا ہے ، ویکر تلوقات کو ان طرح کے احکام ٹیس دے گئے ، چرانسان کو بھن کا موں کے کرنے ندگرنے پرانعام سے فواز دویا تا ہے اور دومرے بھن کا موں کے کرنے زرگرنے پر مزدی جات ہے، کو پکساس کے مساب منگف بنایا گیا ہے ، ویکر تلوقات کے لئے جزا ڈ مزائیس ، کیونکہ وہ منگف ٹیس دآ خرید فرق کوں ہے؟ اس کے اسباب دوجوہ کیا ہیں؟ ای کا اس مجھ بھی ذکر ہے ، جب اس مجھ کے قیام ابواب تھیل بوجا کیں گئے تب یہ بات واضح جوجائے گی الیک دوباب بڑھ کر میشموں بچھ بھی گئے۔

باب —ـــا

مفت إبداع جنق اورتد بيركابيان

القد تعالی کی بہت کی مفتی اور بے شاراس نے منٹی ہیں اور برصف کا دائرہ کارا لگ ہے مثلاً صف بنظور کا تعلق مؤمن کے ساتھ ہے مشرک سے ساتھ نیس اور مست قسم کا تعلق کا فریکے من تھ ہے مؤمن کے ساتھ تیس ای طرح اس عالم سے ساتھ تین صفات کا تعلق ہے بیٹی ہے ما اس کی تین صفاحہ کی کرشمہ سرز کی ہے اوران تین صفاحہ کا کا م ترتیب وار ہے۔

میلی مفت البداع ہے، ابدائ یاب افعال کا معدد ہے، اس کا تجرد بند ج(ف) بدنیفا ہے جس کے متن ہیں گھڑ تا ہ معتب سومین کے بطرتمونہ کے کوئی چز بنای ابتدا وکر ناما ہے وکر نالور یا ہے کرم ہے بستہ حرکے معنی میں ہے مثاب ہونا الانکھا مونائی ایدائ ے منی میں مدرجعن سے بعنی رابق مادہ کے بغیر کسی جز کو دجود یز بر کرنا اور بیانڈ ک کا کام ہے وہ نیست سے ہست كرح بن اوداور شال ك بغيرانو كي طريق يه أرح بن رشاد بالسيسة المنسوات والأرس ك (البقرية الشرقة لي أسانو إلى اورزين كيموجه جي الوكي عربيقيم بيدا كرف والي جي

اور بخارق شریف عیم معترت عمران بن تصیمن دخی الله عندگی دوایت ہے کہ والی بمن خدمت نبوقی عیم، عاضر ببوئے اور موض کما:

جم آب کی خدمت میں وین میکھنے کے لئے و شریوے آب وراس جشناك لتفقه في الغين، ويُنْسَأ لك النے آئے ہیں کہ اس کا کات کے آفاز سکے بارے میں دریافت كرين كركن طرح إوا؟ أي في فرمان الله تقادران عديم

عير أول هيدًا الأمر، ما كان؟ قال: كسانا اللبه والمهيكين شهرا قبليه (1:m:t)

ی روایت کار فیده العلق کے شرول شرحی ۳۵۳ پکی سال کے انفاظ اس کے ان اللّٰہ والم یکن شین غيبوه (الله باك عنها وران كے علاو وكوئي چرميزي كا فقائن جررمران نے اس كي شرع بشرائصات الب ولالة على أبه ثم يكن شبئ غيره، لا النَّماء ولا العرش ولا غيرهم، لأن كلَّ ذلك غير اللَّه تعالى.

ا کوئی نیز کند تھی۔

اس روامیتا ہے تابت ہوا کر کا نتات کی ابتدا، میں کیچونیں تھا، انشانعانی نے یہ عالم جغیر ماہ واور مثال کے بہیر کیا ے اوراس کا خات کی ایتدامشت ایداغ ہے ہوئی ہے۔

وومري مقت بفلق ہے،خطق(ن) حالفائے عنی تیں ہیرا کرنا ہوم ہے دجود شریا، نامحق اور ہے کوئی چنے بنا کا مہابق تمونے کے مطابق کوئی چیز بنانا مبیسی و منطب السلام کوشی ہے بنیا ماور جانات کے مدامحد جانگ واک کے آمیز و سے بناما

سوال:قرآن كريم من آسانون اورزين كعلق مع جبال غظ بديم استعال كياسيات ويريحل المسعاوات والأرص مجي باد بارة بإبء ادرك وولو للقلول ميمنى الك لك جن مد كم سنح صورت عال كياسي؟ آسان وزمن بغير روکے بوائے کئے اس بارہ سابق سے بیوائے کئے ہیں؟ ۔

جواب (١) فلق معنى بداع مع ادرجس طرح ايمان واسلام كالفيتي الك المك ير تحريفوس بس الك في حكد دومرالغذا ستعال بهزاب ورادا وارتضاء كمفن الك الك بين ادرائيك في جكه دومر الفظ استعال بوتاسها كالحرح خلق كالقفائم عني ابداع استعال كيا أي بياورة مان وزين بغيرها وماور مثال سابق كانو كيم هورم بيدائي محيم جي -(r) با بیک جائے کہ آسان وزشن کا مادہ جود خان کی صورت میں تھاد بعضت ابدائ کی گرشر سرازی ہے ، مجراس مادہ

ہے آ مانول اور ذیمن کی بیئت کمزائی بنائی گی پیسنت فلق کی میروائی ہے۔

القسم الأول

في القواعد الكلية التي تُسْتَنَبُطُ منها المصابِّخ المرعيةُ في الأحكام الشرعية سبعةُ ساحث في سبعين بانا المبحث الأول: في أسباب التكليف و المجازاة

باب الإبداع والمخلق والتدبير

اعليه أن الله تعالى بالسبة إلى إيحاد العالد ثلاث صفات مترتبة:

أحدها. الإيماع، وهو إيجاد شيئ لا من شيئ؛ فيُخُوج الشيئ من كُمُو العدم يغير مادة، وسُمَل وسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن أول هذا الأمر؟ فقال: ﴿ كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُن شيئ فيه أِن

- والثانية: النحلق ، وهو إيجاد الشيئ من شيئ كما علق أدم من التراب فإو علق البجائاً من - فاوح من تاريخ

۔ ترجمہ: کیل حم ان تواند کلید کے بیان جس ہے ان کے ذریعہ المحقی نکالی جا علی جس جو احکام شرعیہ بھی خوالہ کھی فی جس

التعمادل مين مراحة مباحث بين ستر بالدن مي-

يبلامحث: جميف شرق ادرجزاؤ مزاك اسباب كے بيان میں ہے۔

یا ہے۔ (۱)صفت ابدائ جاتی اور تدبیر کے بیان میں ہے۔

جان الحيخ كر القاتماني مح من عالم كل الناه من تعلق سي تمن منتم النورة تبيب وارب

ان علی سے نیک ابدال ہے، اور دو کی چیز کو بیٹر کی چیز کے بیٹی بغیر بادو کے بیدا آئر اے بیٹر انساقیاتی بغیر ، دد کے بردؤ عدم سے چیز ول کو نگا نے بین ۔ اور رسول انشہ بیٹیٹیز سے اس کا کانٹ کے آغاز کے بارے میں اور دنت کیا کہا تو آپ نے فر مایا: انساقیانی تھا وران سے میلے کو چیز ٹیس گئے:

اور دومری صفت خلق ہے، اورہ وکس جیز ہے لیکن مادہ ہے کوئی جیز بنانا ہے ، جس طرح آ دم میدالسلام کوئی سے بنایا اور جان کو اس کے آمیز وسے زرا۔

分

꺜

140

الله تعالى في عالم ق تفليل كس خرج فرما في بي ؟

منطق شما آپ نے پاحات کے بیٹس و دکھی ہے جو بہت کی ایکی پیزوں پر بوٹی جائے جن کی تفقیق جدا جدا ہمیں ، جیسے جو ان جسم ناکی دغیرہ ورڈ میٹرو دکھی ہے جو ایک بہت کی پیزوں پر بوبی جائے جن کی حقیقت ایک ہو، جیسے انسان ، زید بھرکم دغیر بہت سے ایسے افراد پر بوالا جا تا ہے جمل کی تیقت ایک ہے ۔

نو ت. مناهقائے وجودگوٹین ایوانہوں نے تحرق میٹن جو برگوٹرا دویائے ودجود کو عفرت نالوٹو کی لڈس مرہ نے بہ عالم ہے۔ (نوٹ تعمیرو)

ش وصاحب فریائے ٹین کے ماکل مقتلیہ اور تعلیہ ہے ہیا ہے بہت ہورے ہے کہا اندائقانی نے اس جیاں کوائو ع واجتاس کی شکل میں بیزا کیا ہے میکنو بیز وال کویش بنایا سیدا در کور چیز وال کوئوٹ جو عام ہے ووجش ہے اور جوخاص ہے ووٹوٹ ہے وجسے جیوان النسان سے بیام ہے تیل ووشش ہے اور انسان جوان سے خاص ہے کئی ووٹوش ہے۔

ری بہ بات کہ اند تعالی نے انواری و بناس کی تخلیل کر افراق ہے؟ آجان جا ہے کہ کہ تصویرات کے ذریعہ انوان دابتا کی تعین کی تی ہو انوان کی انگ خصوصیت رکھی ہے اور شرکی الگ ، مثلا جوان (بہانورہ باندار) کی خصوصیات جن دصال ہونا امتر کمرک بالدارہ دوانا، جس تحقوق ہی چھسوصیات پائی جا کیں گی دو میوان کیا ہے گا، چھر توان کی افوائ ان انسان مائن طرح کسال چی خصوصیات رقسوصیات پیدا کیس مثلا انسان ایک جانور ہے اس چی میوان کی سمی میارے موجود تیں چھراس من مزید خصوصیات بیدا کیس کہ وہ تھی ترایع ہوئے۔ بات کے جانوں سے دیکھی ہوئے ہوئے تیں اگر سارا جم کھال بالدین سے انسان مولی تھی ہوئی بعض موجعے سرونچروا کرچہ بالوں سے دیکھی ہوئے ہوئے تیں اگر سارا جم بالول ہے ذھکا ہوائیں ہوتا ،اس کا قد سیدھا ہوتا ہے وہ مرے میوان نے کی طرح جار دیروں پر کھیل کی طرح پراد ہوائیں اور و ورسر ان کی یا قرال کو بھتا ہے۔ بیاسب فسان کی فعمومیات ہیں ۔ بیفعمومیات جس میوان میں یا کی جا کیس کی و وانسان کہنا ہے گا۔

ای طرن گوڑ بھی بیک ہا دارہے اس بی جیوان کی بھی تصومیات موجود میں امر پر تصومیات اس بھی ہوجی کرد و بنبنا تا ہے ایک کھالی والوں سے دھکی ہوئی ہے اس کا بھم جاری وں پریز کی طرح بچھا بوا ہے اور وہا وجود زیر کی کے دوسراں کا مانی الضمیر سجھا نے سے مجھی نہیں مجھنا ، نہ وہ اپنا بالی الضمیر دوسروں کر سجھا سکتا ہے ، ن خسوسیات زائد و کی وجہ سے فرس جوان کیا کہا الگ فرخ بن کیا۔

ای طرح نر برگی خصوصیت ہے کہ جواسے تھائے اس کووہ ابلاگ مرد سے موفقد کی خاصیت گری وڈیٹنگی ہےا در کا فور کی خاصیت برووت ہے دیکی سال تام معد نیات دنیا نات اور میوانات کا ہے بیٹن خصوصیت کی ویہ ہے وہ ابھا کی بیٹی وحات مگھامی اور جانو ر بین میکرنو کی خواص کی دیر ہے وہ کالک انواع میں جاتے ہیں۔

اب خلاصہ کے اور پرتمن إحمام جو لنی جائیں۔

(`` الشرخوں کی مادت شریف پیشل دی ہے کہ اللہ نے جس چیز کی بوفسومیت پیدا کی ہے ، و آمکی اس چیز سے جدائیں ہوئی۔ 'کس کی خاصیت جانا ہے پائی کی خاصیت بچھانا اور سراب کرنا ہے اپ گساور پائی ہے بچکی جدائیں بوئی انسان کی تصومیات اسان سے اور تھوڑ ہے کی خصوصیات تھوڑ ہے ہے بچکی جدائیمیں ہوتھی ، وتحریا کی غرائی کا بیے مطلب شمل کہ اند پاک ان قصوصیات کو جدائیمی کرسکتے ، اللہ پاک مب بچھ کرسکتے ہیں ، مطلب رہے کہ سات اند این کی بری ہے۔

 شیاطرت جناص بیم فعوصیت در قصوصیت پیدا کرنے سے انوان فتی چیرہ ای طرح انون چی فصیصیت در قصوصیت پیدا کرنے سے انواٹ کے افراد ہفتا چیں بشکا زید میں حیوان کی بھی فعوصیات پالی جائی چیں ٹیز انہاں کی بھی جھی فعوصیات موجود چیں ادر مزید یا تھی بیدجی کہا تھی کہا تھا تھا ہے۔
 مجمی جھی فعوصیات موجود چیں ادر مزید یا تھی بیدجی کہا تھی کہا ہے۔

 خاصد شداد داس کانشختمی چواش کو هرگز سے ممثلاً کرنا سے فردکا خاصہ ہے۔

ا دیر جو کچھربیان کیا تھیا ہے اس کے داراں مقلبہ ای کے ساتھ دیں بھٹی وہ سب یا تیں مقل کی روشی مٹس بیان کی تگ میں اوران کے دائر کا قلبدور کے ذال جاویت ہیں۔

- (۱) مشکل طبیعد بیٹ ہے کہ شائید ہو مجول دووجا درشیمکا حرمیو) تیام کے دل کورا دست پینچا تا ہیا اور کچھنز ن ۱ کمال دورکرتا ہے(منکلو ترک سال معرصہ بیٹ ۲۰۹۱)
- (۱) مشغل علیہ حدیث ہے کہ'' کلوئی جس موت کے علاوہ ہر بیاری کی شفا ہے'' (مشکق کئیب نصب مدین ۴۵۳۰) کلوئی ایک کلاداز نہ ہے ، جوا چار ہم بھی قرال جا تا ہے۔

(٣) سند احر (٣٩٠١) کیل دولیت ہے کہ اونٹول کے پیٹا ب اور دو حیثی ان (غریش) کے فساو معد وکا سان ہے۔ (٣) ترقدی اور ان مالیہ کلی دولیت ہے کہ معنوت سا ویت تحصیل نے فسلو و اسسال ایوا (فسلو واکید و اندہے ہے نے کی طرح ، بہت گرم واس کا پائی دوائے طور پر ہیئے تیں) تو آپ نے ٹریا کہ اور کرم انگار ہے الجم انحوں نے نسلسا کو مسسل ایا تو آپ نے فراد کے ''اگر کمی بچے تیں ہوت کا طابق نے تو شاعی ہے او شکلو تاتب علی مدین ۲۵۶۶

خاکورہ والد و المات میں وران کے علاوہ ایت کی روایات میں آئی گریم میں بین المنظرے بہت کی جیزوں کی تصوصیات ایان فرونی این اور آفاد کو اشیاء کی طرف منسوب کیا ہے، بس کابت ہوا کہ انداز کو لی نے بیزوں میں تصوصیات رکی بین ریج تصوصیات اللہ کو دمری بیزوں سے میں ذکرتی ہیں۔

وقد قل الصقل والمنقل على أن الله تعالى خلق العالم أنواعا وأجناسه، وجعل لكل موع وجنس خواص فقوع الإنسان - مثلا- خاصّة النُفل، وظهرو النشرة، واسبواء القامة، وقهم المنطاب، وقو عام أوان لايفهم التحطاب؛ وخاصة الشمر إهلاك الإنسان الذي يتناوله، وخاصة الزنجيل الحرارة والبوسة، وخاصة الرنجيل الحرارة والبوسة، وخاصة الكافور: البودة، وعنى هذا القياس جميع الأنواع من المعادد والبات والحيوان.

وجوت عادةً الله تعالى أن الأنفاف العواص عبا جُعلَت عواص لها، وأن تكون مُشخَصات الإفراد عيمبوطها في شلك النحواص، ونفياً ليعض مُحَمَّدًا تها؛ فكذلك مُعيَّرات الأنواع عصوصا في خواص أجتماسها؛ وأن تسكون معاني هذه الأسامي العنزقية في العموم والنحصوص كالبحسيم، والنامي، والحيوان، والإنسان، وهذا الشحص متمازجة منشابكة في الطاهر، توينوك المحقق الفرق بينها، ويُضيف كل خاصة إلى ما هي خاصة له.

وقيد بشن النهبي صبلي الله عليه وسلم خواصٌ كثير من الأشياء، وأضاف الآثار إليها، كقوله

صلى الله عليه وسلم فر التَّهْمِينَةُ مُحِمَّةً لقواد المريض ، وقوله: ﴿ فِي الحِمَة السود، جِفاءُ من كمل داء إلا السَّمَامَ ﴾ وقوله: ﴿ فِي أَسِوالَ الإسل والسانها شفاء لِلسُّرَيَةِ بطونُهم ﴾ وقوله في الشَّيْرُ مِن ﴿ حَارَ جَارُ ﴾

ترجمہ: اور متنی فیقل اس بردالات کرتے ہیں کہ اللہ تعالی نے جہاں کو الوائ داہد اس کی شکل میں پیدا کیا ہے۔ اور برخ برنوع اور برمنی کے لئے تصویت میں کروائی ہیں۔ می آوئ انسانی کی تصویت بھوارش ل- باستی بات بوانا اکھاں کا کھا بحوائد کا انبراء اور ایک کو بحد ہے۔ اور آوئ کی انسومیت جہانا اس کی تعالی کا بالوں سے والے کا دارونا اور استعمال کرے۔ کے قد کا نیز میں اور تھی ہے اور کا فور شدہ ہوتا ہے۔ اورائی انداز پر معد نیا سے متابات سے اور حوانات کی تمام افواع ہیں۔ اور موضوکا خاصر کرمی اور تھی ہے اور کا فور شدہ ہوتا ہے۔ اورائی انداز پر معد نیا سے متابات اور حوانات کی تمام افواع ہیں۔ اور افد کی عاد سے بہالی رک ہے۔

(۱) خواس جدان : ول أس جز ب جس كے لئے إن وقواس كردانا كيا ہے۔

(۱) اور پر کافراد کوشعین کرنے وال چیز آن فصوصیات بین قصیص بو (۱) بنا ک کے افراد اوا کی بول اور انوا ک کے فراد ان کی جز کیات کے بسی اجناس وافوائ کی قصوصیات بھی مزفیز میس کر کے ان کے افراد تعظین کئے جدع ہیں) اور ان افراد کے بعض مجسموات کی تعیین بود مشرا انسان کے برفرد میں متعدد احتماں جی مورد یہ جیسی بھی بوسکا ہے بھر جیسا بھی اور کم وغیرہ جیسے بھی مان احتمالات بھی ہے بعض کی تھیمین کرتے سے زیرین جاتا ہے) کھی ای حررج انواع کو جدا کرنے والی چیز ان کی اجزاس کی فصوصیات بھی مزفیز بھیمیں ہوتی ہے۔

(۳) اور بیکنان ناموں کے معانی (مین خصوصیات) جو نمومی میں ترتیب و رہیں ۔۔ بھیے جم مطاق جم ناکی جوان انسان در برفرد ۔۔ (انباالد فائے معانی) بقا ہر تھے ہوئے اور گذر ہوں، پھر مثل ان کے درمیان فرق بچانے اور ہرخامہ کوائن چیزی طرف منسوب کرے جس کا ووغامرے۔

اور کی اُریم منظافیگائے بہت می چزوں کی خصوص سے بیان فر ، کی چیں، اور آ کارکوان چزوں کی طرف شوب کیا ہے، چیسا آپ کا ارش وہے کہ '' دودھ کا حربے دینا رہے دل کوسکون پہنچا ہے'' اور آپ کا ادشاد ہے کہ '' کلوٹی شربہوں کے طاوع چربجاری کی دواہیا 'اور آپ کا ارشاد ہے کہ'' اوش کے چیشاب اوروودھ شربان لوگوں کے معدے کی خرافی کا خال ہے'' اور خبر آف کے بارے شربا '' کا ارشادے کہ' اور گرمانگارے''

لغات:

خستھی المشریق بقیمن کرنا جمیز کرنا داورای ہے آجیا ہوگا اصطلاح تخفیم امراض ہے اورای سے مناطقہ کی اصطماع کا الصراح سامید میں تشخص به التخص وه بين مين بوكى بيز أودمرى بم بينى بين ول ب جدا او ممنا زكر آن ما مناز يدكو يكرا فراوال أن ب جو بين بي جدا كرتى بين وازير كاشخص بين المستشخص الم فاقل ب المنصوص معدر بين كان خاص كرا اور به تشكون كي فرب السركة بين وازير كالعنف خصوصا برب اوريه طف تغيري ب الماكه وعوف بليك مطلب اليد ب المنصوص في عن عواص أجناسها ب يملح تشكو فاحقد رب عصوصاً الى في فيرب اورام خمير بين بعد معين المن في طرف والتي من الموارام خمير بين المناسبة بين والمرب المناسبة بين المناسبة بيناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المناسبة بين المناسبة بيناسبة بيناسب



مفت تدبير كابيان

اور صفت تدبیر کی کرشر سازیون کا خواصدیہ بے کے الفداقائی کا کات بھی جو نظام جاور ہے ہیں، جیٹی آنے والے واقعات کوائی سے اسم حنگ کرتے ہیں رموالید اللہ فراجہ والت منا تات اور جو کات) کا تھم وانتظام اس کے است قدرت بھی ہے۔ شاومیا حب نے اس کی جے رشالیس ول ہیں۔

ا الله تعالی باد دوں ہے بارش برساتے ہیں، بھر بارش ہے ہمز داگاتے ہیں تا کہ زمین کی پیدا دار نوگ کما کیں۔ اور جاتور بھی کھا کیں اور مقررہ وقت تک سیکار خات کمیات جیٹن ہے۔ یہ بارشیں برسانا اللہ کی مفت کدیر کا کا م ہے، اگر وہ بارش شدیر سائنس تو انسان اور و مجرحی نامت کمیسے زمادہ ہیں؟

ک حصرت ابرا بیم طین اللہ کے بارے میں پیرفقہ دفا کہ وہ نے عرصہ تک حیات رہیں ، ان کی اول وجو اور ان کی اول و میں نبوت کا سلسد ہے ، کروشن نے ان کو محل ہیں جموعک دیا ، قوائقہ نے آگ کو تعیند اکر دیا۔ بیاللہ کی صفت تدبیر ۸٠.

كاكام بسيدادريك ولك الاكعاد المشين ووزعوادت من كوي الياجاتات كامر مقدريرد كالرآك

ری کا معنزت ایوب میدالسلام بنار پڑ محدان کے جم بی قاسد، وہ بیدا ہوگیا، علاق کیا کی صورت دیتی اوران کے فق میں مقدر بیٹھا کہ وہ شفاع بہ ہوں تو اعتداقتانی نے زمین سے ایک چشر نکاا، جس میں نہا کر اور پانی فی کر آپ صحت مقدر موضح ، بیسب انتھ میاب تریم سے قا۔

﴿ بعث نبوی کے دفت عالم کی صورت حال دو تھی جس کا نفشہ مورہ البینہ کے شروع میں کھینچا کیا ہے سارہ اعالم محرائی کی دلدل میں بیشن چکا تھ، جاروں طرف گھنا تو ہے تاریکی چھا گئے تھی، جوسمولی جے افول سے بیٹے والی تیس تھی، جب تک آئی ہے نبوت طوح نہ ہو کام بیٹے والا تھی تھا، اس وقت اللہ تعالی نے سید الاولین والا تو بی مجب رب اعالیمین خاتم البیمین بالین بین میں موٹ فر بایا ور آ ہے کی تعقیمات سے در بیدعالم کی اصلاح فرمائی۔ بیسب اللہ کی صفت تد بیرکی کر شرمازی ہے ۔

خاکورہ الامثنانوں سے اللہ کی صف تد ہیر کے شئو ان سمجے جاسکتے ہیں نے خس الفہ تعالی نے صفت ابدائ سے عالم کا مادہ بنایا ، مگرصف خلن سے ان بعادہ سے موالید مل کورجورہ بھٹا ، مجرصف تد ہیر نے اس کا ظم واشکا مستحیالا۔

و الثالثة: تنفير عالم المصلحة التي التضاها جوده؛ كما أنزل من السحاب مطرًا وأخرج به خاسته مفضية إلى المصلحة التي التضاها جوده؛ كما أنزل من السحاب مطرًا وأخرج به نبات الأرض، لياكل منه الناس والأسعام فيكون سبا فعياتهم إلى أجل معلوم، وكما أن بر اهيم - صلوت الله عليه - ألقى في النار، فيجعلها بوداً وسلامًا، ليقى حيا، وكما أن أيوب عيه السلام - كان اجتمع في بدت ماذة العرض المائيا الله تعالى عيا، فيها شفاء مرضه وكما أن الله تعالى عيا، فيها شفاء مرضه وكما أن الله تعالى عيا، فيها شفاء مرضه وكما أن الله تعالى المراح من شاء من الطلمات إلى التور.

تر جمیہ: اور تیسری مفت یا لم موالید کا انتظام کرتا ہے اور اس کا خلاصہ: عام موالید میں دونو ہوئے واسلو و تعات کواس نظام سے ہم آ بنگ بنانا ہے جس کوافلہ کی حکمت پیشر کرتی ہے ، اور اس مسلح مث تک ہاتھائے وال بنانہ ہے جس کو اس کا کم میں ہیں دومقر رووقت تک ان کے زندور ہے کا سب سے اور جسے یہ بات ہے کہ معرف اور ایج ہے سان پرافلہ کی ہے پایاں اور ان ہوں سے آئی میں والے میں افسان کے بدن میں بیتاری کا مادوا کھا ہوگیا ، ہی انتہائے ایک دون ندور ہیں ۔ اور جیسے بیات ہے کہ مطرب ایوب سے ان پر مذاتی ہو سے بدن میں بیتاری کا مادوا کھا ہوگیا ، ہی انتہائے ایک ۔ البنان شمہ بولا أن جس بھی ان كانتارى كى شفائق الورجے به بات ہے كراند تعالى نے زبين والوں برنظرة الى البي ان سے شف نارائل بوت و هر بون سے بھی اور جمیون سے بھی ایک وقی جبھی اپنے تغییر بھائينظ کی طرف كرووان كو قرراكي اوران برتى قر زمن كريں وتا كرانف قعالى جس كوميا ہيں اور كيون سے دوش كى طرف ناليس ب

تشريح

مواکید مولود کی جمع ہے ارموالید تلاف معد نیات، نباتات او میوانات جیں، چونکہ پیرتیوں چیزیں عناصر اربدے بعد ابولی جس اس کے ان کوموالیہ کیا جاتا ہے۔

معلد نیاست دو مرکبات ہیں جن شن دهرائن اورنشو دفرنہیں ہوتا۔ معد نیات امعدان کی جمع ہے جس کے معنی ہیں۔ کھان ،جس سے دھا تین تھتی ہیں۔

تها تات اوه مرکبات بین جمن بین آخر وقا بوتا ہے اگر احساس اور ارادہ وقیمیں ہوتا، تها تات رئیات کی جمع ہے ، جس کے معنی جس بزی ۔

حیوانات دوابهام بین بوبزین دائے : حیام کرنے دائے ادر بالدادہ حرکت کرنے دائے بیں۔ نقات: المعوجع الولئے کی جگ بہاں بھٹی ظرمہ ہے ۔ خفف(ن) مفنا: بہت بغض دکھنا۔

à à

مفت تدبيري مزيدوضاحت

منت قدیم کا خدا صدید بیان کیا گیا تھا کہ الحد تدنی عالم مواسد میں دو نما ہونے والے واقعات کو اس نظام ہے ہم

آ جنگ کرتے ہیں جس کو ان کی مخت پرند کرتی ہے اور واقعات کو اس انداز پر ڈھالتے ہیں کہ وہ اس ملحت تک پہنچا

وسینا ہیں جس کو ان کا کرم چاہد ہے ساب اس کی تفصیل کررہ ہیں تفصیل میں جائے ہیں ہوا ہوا تھا ہم کہو کی جا گیں۔

(ا) بدعالم جو البد جو اجر واعراض کا مجموعہ ہے کہ کہ فاصف کے زویک میں اجتاب خالیہ جی مان سے اور کو کن ایس عام مغموم ہیں جو دوئوں جا کی ہے اس اس مان ہو ہے گیا ہے۔

عام مغموم ہیں جو دوئوں کو شامل ہو ۔ اور مرض اور مکن ہے جو کی گل میں پارچائے بھی وہ پارٹ کا اس قبل وقیم و جو در کھتے ہیں۔

چزیں جو جری وجود رمحتی ہیں۔ اور مرض اور مکن ہے ہو کی گل میں پارچائے بھی وہ پارٹ جانے ہیں۔ اور مرضی وجود در کھتے ہیں۔

ورشیاں ہوئے میں کی ایسے کل کامی تا ہو جو ان کو میں راوے وہ جیسے کہر ہے کی بیالی سندی و فیر واقع کی وجود در کھتے ہیں۔

بھر جواجر کی تو ہو تھا میں انسام ہیں گرا عراض کی تو تعمیل ہیں: کی ایک و ایک مشاخت میشک وضع وضل اور انسان ان کارٹ میں بارک انسان انسان انسان کی تعمیل مانسد کی انسان میں انسان کی تعمیل موجود کی کھیں۔

فوض جب ہر چرکوائن کے مقعد تھیں کے ساتھ مواز شرکے دیکھا جائے آ وفشن ہوگی اکی بھی چر جی وہسیٰ کے اقباد سند کوئی شرکتان الیک نامی اقباد سے کہ سب جو دکھ جانے دو صادر نہوہ دوسرے اس اخبارے کہ سب جو کھ جانے اس کی ضد صادر ہو، جیسے جاق کا کام کا شااور نہر کا کام مارنا ہے، کی اہم ترین جاقو وہ ہے جونوب جنے اور عمد نہ بروہ ہے جونو اکام تما سکروے اگر چامی انتہارے کہ نیک انسان سرکیا ہے کا ارشر ہیں۔

البند دومرے دوائق رویں سے شم پلیا ہاتا ہا لیک ان اختیادے کہ کی سب سے او چیز پیدا ہو کہا کہ وہ پیدند جو آن تو بھتر ہوتا دومرے ایکی سب سے دو چیز پیدانہ ہوئس کے آثار دونا کا ایستی ہیں۔ ان دوائق اروی سے عالم میں شر پاؤ جاتا ہے، جیسے ابرائیم علی انڈوائ کے الووائٹ کی ٹوٹی بوٹی ، کیا کہا گا کہ کا کا میں جاتا ہے، وائی مقصد کے منے پیوز کی گئے ہم میریات مقصد عالم اور منہ دکلی ہے آئم آئمنگ نہ ہوتی اور اس کے آٹار واٹائ بھی ایٹھے نہوئے اس اغیار سے معزب ایمانیم علیا اسام کو عمل عالمانا شرے۔

اب صفت تدبیری کارفر ، فی طاحظر این :جب کن اینے دوقد کے دوفما ہونے کے تمام اسباب میں ہوجائے میں جس شربی آخری دوشن کے امتیار سے تر ہوتا ہے لئے وہ دواقد نظام کی کے منافی ہوتا ہے قاشہ تعالیٰ کی مفت قدیرا بنا کام کرتی ہے۔ اور چارطرح سے تصرف کرک اس واقعہ کو ہونے سے دوک ویتی ہے بنا کہ نظام عالم منا کر نہ ہو۔ اور دو چارمور تھے ان بین

کیلی صورت: اسباب میں رکھی ہوئی تا چیز کوشکیو و با ہو تا ہے اور چیز وں کی صلاحیتوں کو سیت ایا ہو تا ہے، جیسے وجال ایک مؤسمون کن بھر کے گوگی کر ہے گا ، بھر سب اوگوں کے سامت اس کوزندہ کر ہے گا۔ اوراس سے اپنی او بہت کا اثر او نے موجد و قر ارٹیش کر ہے گا تو مجروہ بارہ وجائی اس کو تکی کرنا چا ہے گا بھر اب آئی تھی میچ سلاست ہوں مے بگر کش کمیس قد دت تھیں دیں مے مطال تک اس کا آئی کرنے کا ارادہ بالک سچا ہوگا ، آل سے کی بھی میچ سلاست ہوں مے بگر کئی کمیس سر سنے کا ایک اللہ تعالی وجال کی آئل کرنے کی صلاحیت قبض کرلیں سے۔ بیواقد سلم شریف میں ہے (معلوة باب ذکر الدجال 17 عام)

دوسرى صورت : ييزول كى صلاحيتول كوبره هادينا بنوكى يس اشافركروية.

کیل مثال: جیے اوب طیدالسلام کے فوکر ارنے سے زمین کے توثوں کا ٹوٹ جانا اور چھر کا مجوث لگتا، طال کر آیک نیار مجیف ونزار آدک کے ایڑی مارنے سے چھر تیس مجونزا، ورخیقت اللہ تعالی نے اوب طیدائسلام کی فوکر میں مداکر دیا، اس شرواتی طاقت پیدا کردی کراس نے زمین کا جگر بیاک کردیا اور چشر ہیا۔

فا کدہ اور یہ چوھیور ہے کد وحرم معرمت اسا میل علید السلام کے ایریاں رکڑتے سے مووار ہوا ہے ، یہ ب اسل بات ہے۔ بخاری شریف کرا سیاحادیث الا نساہ باب احدید ۲۳ ۲۳ میں مواحث ہے کہ فیاف ھی بالسلاک عند موضع زعزہ فینسک بعقبہ او فال: بعیناحہ حتی ظہر المعاد (نہی اچا کے دعزم کی جگر کے پاس معرب بالرہ ا فرشتر کو دیکھا ہے کی اس نے اپنی این ک سے کر بدا پا ٹر بالے کہ اپنا ہے ارابیاں تک کہ پائی فاہر ہوا) جس وقت زعزم کا ہرہ وہ اس وقت معرب اسائیل ملید البلام کی گر کے فاصل پر ایک بورے وقت کے بیچے لینے موسط تھے، جیسا کر تھ کورہ حد بے شرعہ مراحت ہے۔

موال الماحظرت المعلى طيراللام كالإيال وكزت عدم كالرنيس موسكا؟

جواب: برسکنا ہے، اور بڑار بار ہوسکنا ہے، جب ایوب طبیہ السلام کے فوٹر مانے سے چشر فیموار برسکنا ہے تو اس صل طبیہ السلام کے ایڑیاں رکڑنے سے زمزم کیون تموور کیس ہوسکنا؟ مگر بات اسکان کی فیمیں ، وقوع کی ہے کہ کیا اپ ہوا؟ جواب بیہ ہے کہ اس کا ثبوت فیمی اور ایوب علیہ السلام کے واقع کا قرآن کر کم شی ذکر ہے (فاکمہ قرام مورا)

ودمری مثال: الله کے بعض بندان نے بعض بنگوں میں وہ کارنا ہے انجام دیے ہیں کے مثل یاد رفیس کرتی کہا کیا۔ مختص آو کیا، کی مختص ال کر بھی وہ کام انجام نہیں دے سکتے ، پھر یہ کیے حمکن ہوا؟ اس طرح کر اللہ نے اس بندے کی ملاجوں کو بز حالایا۔

حاشیہ شرکھاہے کہ بدھنرے بلی رض اللہ عندے واقد کی طرف اشارہ ہے۔ آپ نے جنگ نیمر شی آن آنجا آلو کا ورواز والکا اُوریا تھا، تکریدواقد چ تکہ یار پڑوٹ کوئٹس واتھا واس کے شاہ صاحب نے نام نیمس لیا۔

تیسر کی صورت: بیزوں کی صلاحتوں میں تبدیلی کردینا، بیسے معنوت ایرانیم علیہ اسلام کوجس آگ بھی جمونکا کیا تھا انڈ نے اس آگ کی تا فیر بدل دی اوراس کو بھائے کرم سے شاندا کردیا اور آگ نے وہ کام کیا جر برف کرتا ہے۔

چوقتی صورت: دل میں خیر کی بات و النار حضرت قسنر طیبالسلام نے جوشن کام سے جیں دوالہام خداوند کی ہے۔ سے جیں واس طرح حضرت موگی طیبالسلام کوان کی والد و نے دریائے نئل جی البهام خداوند کی ہے والاخیا، ای طرح — هر افترازی میں کا ہے۔ ا شبیائے کر م پریا میٹی کمانوں اوقو کیں کا فزول مجلی باب لیاس سے بھا کیونک ال میں قبر کی ہے والے کی جانے ہی۔ مورٹن میں کوئی جمال کی کامنور دو ہو ہے بقور موچنا ہے کہ کی جمال کی بات ذہمی میں آجائے کوئی کھی کا اس کے ا کوئی اچھا خواب کیلے کے دوئی توسطی نے شریح جملی از لی دوئر وقی بات بنا سے بیاسی صورتھی الباس بھی شامل میں۔

۔ فاکوہ البام پیشدند حب معامدین فیشن واڑ بھی مدسیہ موسدے فاکدو کے بنے وامریت کوئی ہیں ہے۔ جیسے می ملیدانسوام کے فرکو کے کے انتہائی کی شان کی والدہ کوالہائم ریاد

ا فا کدہ اندندگان کی مفت تہ ہیرے مختلف میہوفر ان کریم میں ای تفعیل ہے ذکور میں کہ ان برکوئی اضافہ میں ا جوسکا لبذا قار کین قرآن رکم کی تااوت کرتے وقت اس شعول برگور کریں۔

و تنفصيل فالك الد الْفُوى قلفُوا لله وقد فلى المواليد الله لاتسعاد عنها، لما تواحمت وتنصادمات، أوجبت حكمة الله حدوث أطوارٍ مختلفةٍ العظها جواهرًا، وبعضها أعراصً، والأعراضُ: إما أفعالُ أو إرادات من ذورت الأنفس، أو عيرُهما.

وتمك الأطوار الاشرفيها سمعنى عدم صدور ما يقتضه سبه، أوصدور صدّ ما يقتصيه والتبيئ إذا اعتبر مسبه المقتضي لوجوده كان حسنا لإمخالة، كالفطع حسنُ من حبث الم يقتضيه جرفرُ المحديد، وإن كان فيخا من حبث لوت بنية إنسان الكي فيها شر بمعنى حدوث شيئ غيرُ داو فق ما المصمدحة منه، باعتبار الآثار، أو عدم حدوث شيئ آثارُه محددة.

وإذا تهيَّات أسمات هذا الشر المُعضفُ رحمةُ الله بعاده الطّعه يهيم الوعم و قدرته على الكي والسمول على الكي والسمول على تملك القوى الأمور الحاملة لها، بالقبص والبسط والإحالة والإلهام احى تُقضى تلك الجملة إلى الأمر المطاوب.

أما القبض : فيمشاله منا ورد في الحديث: أن الدجال يربداً لا يقتل العبد المؤمن في العرة التابية فلا يُقبرُ ، الله تعالى عليه، مع صِحْد دائية القتل، وسلامة أدواله.

وأما البسط . فيصال في الله تعانى أبيع عينا لأيوب --- صيلوت الله عليه -- بركتنه الأرض وليس في العادة أن نفضي الركضة إلى ثبوع الهاء، وأففر معنى المخلصين من عباده في الجهاد على مالا يتصوّراه قعفل من جَلِ تلك الأبدان، ولامن أصعافها.

وأما الإحالة فمثالها جمل النارهواة طيبة لإبراهبوعليه الصلوة والسلام

وأمنا الإلهام:فمصالم: قنصة خوق السنفينة، وإقامة الجدار، وقس الغلام، وإثران الكنت

والشرائع على الأنبياء عليهم السلام.

و الإلهام: تارة يكون للمبتلى ،وتارة يكون لغيره لأجله، والقرآن العظيم بيَّن أنواعَ التدبير بما لامزيد عليه.

متر جمد: اوراس کی تفصیل ہیے کہ موالید میں جو صابعیتیں امانت رکھی ہوئی ہیں، جوان سے جدافیتیں ہوتیں، جب ان میں تفاش ہوئی اور وہ پاہم تکرائمیں تو اللہ کی حکمت نے مثلف انداز کے پیدا کرنے کو واجب کیا، ان میں سے بعض جواہر ہیں اور بعض احراض اور احراض یا تو جانداروں کے فعال ہیں یا اراد سے ہیں یا ان دونوں کے علاوہ ہیں۔

اوران اندازوں میں کوئی پرائی تیس ہے ہایں معنی کہ دو پیز صادر نہ بوجس کو اُس کا سبب چاہتا ہے، یااس چیز کی ضد صادر دوجس کو دوسب چاہتا ہے اور کوئی تھی چیز جب مواز نہ کی جائے اس کے اس سبب کے ساتھ جو اس کے وجود کو چاہتی ہے تو دوچیز لامحالہ بھی دوگی، جیسے (چاقو تلوار کا) کا ثباتھا ہے اس انتہار ہے کہ دولو ہے کی دھات کا متعقق ہے، اگر چہ سے چیز بری ہے انسان کے جم کے بر با دموجانے کے اشہار ہے، البتہ اُن اطوار میں شرہے ہائیں معنی کہ ایک چیز پیدا ہوں جس کا فیرصلحت ہے زیاد وہم آھنگ ہواس چیزے آٹار کے اعتبار ہے، یا کی ایک چیز کا نہ پیدا ہوتا جس کے شار کے محمود دولاں۔

اور جب اس شرکے اسپاب مہیا ہوجاتے ہیں تو یندوں پر اللہ کی مہر پائی، اور بندوں پر اللہ کا لطف ، اور اللہ کی قدرت کا ہر چز کوعام ہونا ، اور اللہ کے علم کا ہر چز کوشا مل ہونا چاہتا ہے کہ اللہ ان صلاحیتوں میں اور ان اعضاء میں جوان صلاحیتوں کو اسپنے اندر لئے ہوئے ہیں تصرف کریں قبض و بسط اور احالۃ والہام کے ذریعے ، تاکہ بیرسب (لیمنی چاروں صورتیں) امر مطلوب تک پڑھاویں۔

ر باقیض : تواس کی مثال دو ہے جوحدیث میں آئی ہے کہ د جال ایک مؤمن بندے کو دوسری مرتبق کرتا جا ہے گا ہیں اللہ تعالیٰ کی اللہ تعالیٰ کی قدرت نیس دیں گے باوجود۔
اللہ تعالیٰ اس کواس کی مثال ہے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک چشر ناکا احضرت ایوب علیہ السلام کے لئے سے اللہ تعالیٰ بھوٹے تک فیمیں بہتجا تا اور لئہ نے اپنے بھوٹ مخلص بندوں کو جنگ میں ایسے کا م کی قدرت دی جو عشل میں فیمیں آئی ، اس جیسے بدنوں سے ، اور لئہ اس کے دو چند بدنوں سے ، اور لئہ اس کے دو چند بدنوں سے ، اور لئہ اس کے دو چند بدنوں سے ، اور لئہ اس کے دو چند بدنوں سے ، اور لئہ اس کے دو چند بدنوں سے ، اور لئم کے لئے سے بدنوں سے ، اور لئم کے لئے سے بدنوں سے ، اور لئم کے لئے کہ بدنوں سے ، اور لئم کے لئے کہ بدنوں سے ، اور لئم کی کو کر بیات کے دو چند بدنوں سے ۔

اور رہا حال تواس کی مثال آج کو اور وہوا بنانا ہے صفرت ایرا بیم علیا اسلام کے لئے۔

اور رہا الہام: تو اس کی مثال بھتی کو چاڑئے ، دیوار کوسیدھا کرنے اوراؤے کو تق کرنے کے واقعات ہیں۔اور کتابوں اور قوانین کو انبیاے کرام پراتارہ ہے۔ اورالبام میمی بتلا یکو بوتا ہے اور تھی اس کے فائد ہے کے اس کے ملاد وکو ہوتا ہے۔ اور قر آن تقلیم نے قد ہیر خداوند کی گی افوائے بیان کی بین تی تفسیل ہے کہ ان براہا افریس شیس۔

لخامت:

الفوی تم سے الفوا کی ہمنی طائف، مناحیت طور (مسدر) بیکھ، حال اندازہ جمنی تخور کہا ہا ہے ۔ المساس اطوار لینی لوگ بھٹھ تم کے در مخلف حالات کے ہیں ۔ الاسخدالة من الامر، خروری دینگ ۔ البیدة: المسام المحلسة: مید، مادد ۔ فیص (ن) فیصل الشہر، امرینا ۔ سرسط (ن) بنسطة: کی بانا دیز حال کے دوریا ۔ احال احالة ایک حالمت سے دومری حالت ہیں بران ۔ اللهذ القامادی کرنا ، کھا : اورین دراسی والادل علی والوں

باب — ۲

عالم مثال كابيان

ما أُم كُلُون من الله يهن او ويزيش سوكولى يز جائى جائة الله حسانية وويز اس سوم رقائى جائزا وعرف الله عالم كنة جل الريخ كوهم سوائد عن وجانا جائة ورماري تلوقات كى المن شارا بي كل كانت كوروز و السوم الكوكوية جاهماً الميانية عنها محالم كاطلاق جموع كانت يا محالية بادال كالا او يا كل كانت كه بريزاد ويمكن الكافئات كالمنافقة والمعالم المرافقة والمعالم كالمنافقة والمعالم كالمنافقة والمنافقة المنافقة الله المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على واحد منها فصاعدة (الدام)

اورا جزائ علم يرعام كااطلاق مختف متبارات عدكيا جاتاب شال

- (١) كونى عالم كى دوشمين كرة بدروحال اورجسماني .
- (ع) کوئی عناصری دنیا کو عالم بنفی اور عالم کون و شاد کرتا ہے اور افلاک اور ان کے اعمد ک چیز ول کو عالم علوی کہتا ہے۔
- (n) كوفي هوائ سے محمول ہونے والی جيز ول كوعالم شيادے اور محسول شامونے والی چيز ول كوعالم فيب كرتا ہے -
- (4) کوئی ان چیز ول کو جوغیر متعید حدت کے نئے مادہ کے بغیر پیدا کی گئی ہیں، جیسے مقول عشر حادر فغول ان کو عالم امرہ عالم مکوت اور عالم غیب کہتا ہے اور جو چیز ہیں ،اوہ سے اجل مقرر کے لئے پیدا کی گئی ہیں، جیسے موالید ثلاث ان کو عالم خلق اور عالم شہادے کہتا ہے۔

(٥) كوفى عالم كي دوشتين كرة ب عالم إرواج اورعالم إجسام.

(1) كوئي عالم كوفا بروباطن بين تقسيم كرة ہے۔

(٤) الاوب المعالمين كي تغيير تشراخس في ميش أيفحد وعالم قرارا سية بين، يبي عالم المراقب والمرجن اعالم الماكزه

عامليور عالم : حق دغيره ادراً كريجي تركر الواح كالميارية عالم كي تقيم كي جائية ب تارعالم بوجا تي سي

(*) اور فرف عام بین عالم کی دونشمیں کیا جاتی ہیں اونیا ورا خرت بدار برزئ جس کا دومراہ م عالم قبر ہے دور می و نیا کا حصہ ہے جس میں آخرے کے ادکام مزیقے ہوتے ہیں ۔

حضرت شاه صاحب قدس مروایک نیاها فرنا به تاکرت بی اوران کانام عالم متازر کفتا میں رمشل کے معنی ہیں۔ مانند الکیا جس بیز دلی معلی بیشل کے محلی ہیں واللیس محسیداللہ علیٰ بھا حضرت قربات میں کہ بہت کی امادیت سے بید بات شہت سے کے کانت میں ایک ایساعالم کی بار جا تاہے ہو:

(۱) غیره دی بیایی مناصرار جدیث نیس بنایا

(۱) اس عالم میں معالیٰ مینی تھا گئے کے لئے بھی جسم میں اور یا جہام بٹرنی میں برسخی کواس کی ہا سے کا گیا تھ کر کے جسم و پاچا تا ہے جشنا برول کوئر گلاود دینا کواسکی ہوتے جس سے اجس کے برے کچری ہورے جول۔

ب العالم ونواعم جن بن مائے جانے ہے کہا یا معنان میں باڈیا جاتی ہوں وہ اس مان کی تکامی محموم ڈو بیت کا ہے۔ (۱۶) اس ونواعم جن بن بائے جانے ہے کہا یا مومنان میں باڈیا جاتی ہیں۔

(ع) گردیب در چیزی اس دنیاش میمن خارین میں پائی جاتی بیراتو بداورد والیک بوتی بین رہی ہے بات کدا تھاد کی ا کیا توجہ ہے ؟ قواس کی میمن سنگل ہے واقعادی محتقد مورتوں میں ہے کی صورت ہوتی ہے۔

۵۱) اور بہت کی چیزیں وہ ہیں بنوک کے منظ مواہ کے لاء یک جسمتیں اور وہ عام مثال میں ایک قیلہ ہے ووسر می تب مثل ہوتی ہیں اور از تیاج میں ہیں اگر جیلوگ ان کوئیس و کیجے۔

موال بيعام كهان ٢

جواب : بینام جس خرب ادی نیمی ، مکانی اورز مانی محی ثیمی ،اس لئے میں کی جگہ متیں تیمیں کی جائنتی ہیں اتا کہا جائے گا کہ بیا عالم موجود ہے۔

موال: أي عالَم كانهم ما لم ثال كون تويز كما **م**يات؟

جواب بچنگ عالم مثال بھی و نیاد آخرے کی قدام چڑیں مثالی مورے میں پائی جاتی ہیں اس نے اس کو دالم مثال اس مویا کیا ہے۔ مثال کے لئے دومرالفنہ طلسل (ساب) مجی استعمال کر بھتے ہیں بھٹی عالم مثب میں تمام و نموی اورافروی چیزوں کے اطلال پائے جاتے ہیں آمو نے پائے جاتے ہیں اور سو قرقی اسطان کے میں مثال کہا جاتا ہے کہ اس عالم کی چنزی اورائ (کش قدا معلما حاصہ مفون از ۱۳۷۱) بیس نے لم مثال کو اس ویہ ہے تھی جام مثال کہا جاتا ہے کہ اس عالم کی چنزی اورائ MA

ونيا كما چيزي بيينه يك تيار .

الإماب فاكر عالم المدالك

وعظم الله دلت احاديث كثيرة على أن في الوجود عالما غيرًا عنظم في النطق فيه المعاني. باجستام مشاجلة لها في الصفة، وتتحقق عدلك الأشياء قبل وجودها في الأرض، نحوًا من الشخفي فيافا وجدت كانت هي هي معنى من معاني هو هو؛ وأد كثيرًا من الاشياء، مما لاجسم فها عند العامة. تنقل وندل، ولايراها حمية الناس

تر جمداعا کم مثال کا مُذکرہ ہے بات جال کیج کہ بہت کی صدیقیں اس پردادامت کرتی ہیں کہ لیک ایہ مام بھی معاود ہے جو ادی ٹیک ہے ، معافی اس مام بھی پائے ہوئے ہیں ایسے جسموں کے ساتھ جوان معافی کے ساتھ ہا کہ ساتھ میں مناصب منصر منصر والے ہیں اور چاہیں ہائی جاتی ہیں تھا دودی ہوئی ہیں واقعاد کے معافی میں سے میاش کے اعتباد سے اور (اعاد بٹ اس برانی وزیت کرتی ہیں) کہ بہت کی چیز پر ران چیزوں میں ہے ہی میک کے عوام کے تو دیک مسرئیس ہے خفل بورٹی جو ادر ترتی جو روانا دیڈیان کوسے والے شین ایکھیں۔

تغرب

(۱) عُست وعم فی زبان کا نفذہ ہے کی کے لئوی مٹن ہیں آمس۔ اورا صعداج میں عشور سی بدید (غیر عرکب) آمسل کو کینے ہیں جس سے تمام کر کیا ہے گئی ہے ہیں۔ قدیم فاسفہ کے ذوع کے عزا صربی رہے جی آگ ۔ بولی ہوا اور مٹن انھی کو ارکان اورا صول کون وفساد ہی گئے ہیں۔ قدیم فاسفہ نے استقرا وست میں جو رمن صرور یہ فت کئے تھے۔ ان کے ذوا کیک موالید فال انگی عن صرار جانے عرک ہیں جدید تقویہ کے لئے میری کراپ میسن افساندہ پھیس۔ شاہ صد عب رحمان فسرف یو بڑنا ہی ہے ہیں کہ دائل مازی دائم تھی جی وہ عن صرار جدے عرک بھیں۔

﴿ فَا وَجِودَكَ وَقَتْمَيْنِ فِينَ مَعْدِ بْنِي أُورِنْ أَوْرَضَ الْعَرِقَ أَيْنِ مُوجِودِكُ مِحْي أوفِتْمين فِينَ أ

(عف) موجواطار بي المنظل والوجود كراكان من أي المناس ويرض بن وجود ب الميسة يدهم وكرك وجود

(ب) سوچروشن الدمري بيني ووموجود جمي كاواتل وجود بينين كي كے بائنے برسوق ف مين اوجي جار کا ہفت موقا ورپائي كا طاق ہودا الد طور اعتمال الدوجود تبار كے درميان جدائا سيسب واقعي جزيں بين افراد اس كو وسئنا الد كوئي ہوياند مواور خوا كوئي سركور كے بائد بائے وواكند حقيقت جن القباد معتبر مرموقو تستيس ر

ا شاہ میا دیب قدش امرہ وجوہ طار تی کے لئے" وجودا' کا مادہ استیم ل کرنٹے تیں واور جوزشن ارموی ک نے چاہنے کا بعدین کا بھر

معقق ورمعل كالفاظ استعال كرت بير

(٣) معانی معنی کی جمع ہے معنی کے لفوق معنی ہیں القصوداد رم ادواد صطفاع میں مقیقت و ماہیت اور مثلی تمہم کو ہم ک مجھی معنی کہتے ہیں۔ اور مثلیقت و ابیت ساب الشہدی عو عو کو کہتے ہیں جیسے انسان کی ابیت ہے جو ان وطق کیو کساس سے انسان کا قوام ہے اور حیوان وافق ایک مثلی مقبوم ہے، خاری میں مشتقا اس کا وجود کیس ۔ مرف عام میں مثل کن ومعانی کا اسعو بات اسے تعیم کرتے ہیں۔

غرض عام مثال ہیں جس طرح اس دنیا کی مادیات (سویز دات خارجیہ) کا شال ، بود ہے۔ بھاکتی و معانی کا بھی وہاں شانی وجود ہے برختیقت وسٹی کو اس کی صفت اور حالت کا لجافا کر کے دہاں شانی جس دیا جاتا ہے جسے سوت کو مینڈ مصلی جسم اور نیا کو بوڑھی مورت کی شکل دی گئے ہے۔

(٣) نسفوا من الصفل كاسطنب يب كالعالم مثال عن اثياء كالإ جانا بالكن الدياش باك جائد كالطرح فهن ب البندائ كي يودي تعميل بمنين جاشة المراج الا التاكين محكر وبال تحقق بوزايد

- (۲) نڈٹر کے لئے عوجو الارمؤنٹ کے لئے علی علی ادا چیز دل شرباتھادی نے کے لئے تھاورہ ہے ملک مہا ہ نے ہے۔ عمادر داستعال کیا ہے ہو قبالٹ نکائنڈ خوبھ (انحل میں الدر جندی میں الل جندے پیچادرہ استعال کریں گے ہوفتا تو اند اللہ فی ڈوز فنا من فیل کھ (اجر 100) ادرو چیز دل میں اتھاؤس کی الوجو ٹیٹس بوسکرا ، درندہ ودکیاں رہیں گی ؟ من دہیا اتھاد ہو کھیا ہے بھنح تھو انگی تھا فوٹ نے کھاف استطارہا ہے المشکول میں اس اتھادی مشعدرہ مورتھی ہوں کی جس مشل :
 - (1) وَالْيَاتِحَادِ العِنْ حِلِ البِي فِي جِو سَكِي جِينِ ذِيدَ إنسانُهُ مِينَ زِيادِ رانسانِ ايك بي چيز جي -
 - (١) التحادقي المعموم، جيسے السد: ور عصنفر كاليك اليامليم ب، بكن بيد وكول متحد إلى ب
 - (٣) منعد: بخرین کی خاص المتبارے شحد ہوں، چیسے افراد انسانی اثبان بولے کے المتبارے مقمد ہیں۔

غرض اس عالم کی چزیں اور عالم مثال کی چزیں وجود عمل قد متوثیل ، ورند دوستدر کیے ہوں گی؟ فیرا تعاد کی کیا صورت ہے؟ شاوصا حب رحمداللہ فرماتے ہیں کر اتحاد کی فدکورو صورتوں علی سے دُلُ صورت ہوتی ہے، اس کی تعیمی مشکل ہے۔



عالم مثال پرولالت كرنے والى روايات

اب ذیل میں شرومیا حب رحمداللہ ایس (۱۹) نصوص ویش کرتے ہیں۔ جوعالم مثال کے جوت پر دالات کرتی ہیں، ان کی شرع ترجمہ کے ساتھ کردی جائے گی، اورطریق استدالال شاہ صاحب بعد بیس خود علی ذکر فرما کیں گے۔ بیشام روا بات بلفظشوں ہے، بلکہ وزیات کا ضاحبہ ہیں۔

[الأحاديث الدالَّةُ عَنَّى عَالَم المِثالِ]

[4] قال النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿ لِما حَلَقِ اللَّهِ الرَّحِيةِ قامتَ، فقالتَ: هذا مقامِ العائديك من القطيعة ﴾

[7] وقال: ﴿إِنَّ النَّوْدُ وَآلَ عَسَمُرَانَ تَأْتِيانَ يَوْمُ القِيامَةُ، كَانَهُمَا غَمَامِيَانَ، أَوْ غَيايتانَ، أَوْ فَرَفَانَ مِنْ طِيرِ صُواكِ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ أَمْلِهِمَا إِنَّ

[7] وقال: ﴿ تَجِينَ الْأَعْمَالُ يَوْمُ القَيَامَةِ: فَتَجِينَ الصَلاقَةَ لَمْ تَحِينَ الصِدَلَةَ، فَم يَجِينَ الصِيادَةِ الحليث

 [4] وقال: فإ إن المعمروف والمنكر لحليقان انتطبان للباس يوم القهامة: فأما المعروف فليشر أهذه، وأما المنكر فيقول: إليكم؛ إليكم!! ولا يستطيعون له إلا لا ومانه

[1] وقال: هاإن الله يبعث الأبام يوم القيامة كهينها، ويبعث الجمعة زهراء منير فابد

[1] وقال: ﴿ يُرْتِي بِالدِيا يومِ القِيامَ في صورةِ عجورٍ شَمْطَاء، روَانَه، أَبِيَّهَا بادية مُشَوَّه خَلَقُهاه

[٧] وقال:﴿ هَلَ تَرُونَ مَا أَرَى؟ فَإِنِّي لِأَرَى مَوَافَعَ لَقَتَنَ خَلَالَ بِيوَنَكُمْ كَمُوافَعَ القطر تُ

[4] و قبال في حديث الإسراء: ﴿ فإذا أربعةُ أنهارٍ: نهران باطنان، ونهران ظاهران، فقلت: ها هذا باجبريل؟ قال: أما الباطنان تفي المجنة، وأما لظاهران فالنيل و الفرات و

 [4] وقال في حفيت صلاة الكسوف: فإصورت لي الجنة والناركة وفي قفظ: طبيتي وبس حدار القبلة إدوف: هاانه بسط بده يُستاول عنفودا من الجنة، واند تكعكم من الناو ، ونفخ من حرها.

ورأى فيها سارق الحجيج ، والمرأة التي ربطت الهرة حتى ماتت، ورأى في الجنة ، مرأة مومسة . سقت الكذبك ومعلوم أن تلك المسالة لانتسم للجنة والنار ، بأجسادهمها المعلومة عندالهامة .

﴿ • إِوْقَالَ: ﴿ خُفْتَ الجَنَّةِ بِالْمُكَاوِمُ وَحَقَّتِ النَّارِ بِالسَّهُواتِ، ثَمَّ أَمْرٍ جَبُرِينَ أَنْ يَنظر البَّهِمَا *

[١٠] وقال: ﴿ يَنزِلُ الْبِلاءَ فِعَالِجِهِ الدَّعَاءَ ﴾

[11] وقال: ﴿ عَلَقَ اللَّهُ العَقَلُ ، تَقَالَ: أَفِيلَ ، فَأَقِيلَ ، وَقَالَ لَهُ: أَدِيرٍ فَأَدِيرٍ بُه

[-1] وقال: ﴿ هَمْ قَالَ كَتَابِانَ مِنْ وَبِ العَالَمِينَ فِهِ الْحَدِيثُ

رَّهُ ١] وقال: ﴿ يُؤْمِّنُ مِالْمُوتَ كَانَهُ كِيشَ، فَيَقْبِح بِينِ الجنةِ والتارِيُّةِ

ع وسُوْرَ مَبَالِمُنَافِي ﴾ —

إدام وقال تعالى: ﴿ فَأُرْسَلُمْ اللَّهِ وَوْخَنَا فَتَمِثَلُ لِهَا يَشُوُّا سُويًّا ﴾

[١٨] واستفاص في الحديث:

[الف] أن جبريسل كمان يظهر للنبي صلى الله عنيه وصلم ،وينزاء ي له. فيكلُّمه، ولا يواه ساتو الناس

[بيةٍ وأن القبر لِفسح سيعين دواعًا في سيعين، أو لُثِيثُو حتى تختلف أضلاع المضور؛

[ج] وأنا الملالكة تنزل على المقبور، فنسأله.

[] وأن عمله يتمثل له

[د] وأن الملاحكة تنزل إلى المحتصر، بأيديهم الحرير أو المسلح؛

[ر] وأن المبلاسكة تضرب المقيور يمطرفة من حديد، فيصبح مبحة يسمعها مابين المشوق. والمغرب.

[14] وقال النبي صلى الله عليه وسلم الإلسلط على الكافر في قبره تسعة وتسعون تكَّمًا. تُنهِلُه وتلدغه حير تقوم الساعة له

[18] وقال: ﴿إِذَا أَدْخَلَ السَّمِيتُ النَّقِيرِ فَكُنْتُ لَهُ الشَّمِينَ عَنْدَ غُرُوبِهَا عَبِجِلْسَ يَمْسِح عِينِهِ. ويقول: دعوني أصلي يُو

[19] واستفاض في الحديث:

[الف] أنَّ اللَّه تعالى بتجلي بصور كتيرة لأهل الموقف.

[...] وأنا النسي صلى الله عليه وسلم بدخُل على رمه، وهو على كرسبه؛

[ج] وأن اللَّه تعالى بكلم امن أدم بشفاطًا ؛ -- إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة

ے مذکورہ وحدہ کیا گیا۔ غور کیجٹ نامی کی معنوق پڑنے جائی کا جھمٹیل ہے، گورد رہنداس کے جھم دارہ سے پر اوالت آگر تی ہے ارچھم میٹرین جھرے جو اس کو جائم جائل کی طاہرے۔

حدیث (۱۰) ورقر میاک دختر اونی (دوریتن سوتنی) بخرد ورآل عمران یا ها کرده دود قول قیاست که ان سفارتی بن کرده خربوتی گرفیاه و دوبادس تین یادو ما تبان تین یاصف بسته از نشادات به داری ود تظاری تین ۱۰ داسیا باشت دادن فیاطرف ست جنگزا کرین کی (بیده ایرت شخره تدکی وقیره بست می کندون بین جنگف الفاظ سندم و می بید و قیمت دادن فیاطرف سند ۲۰ منتقد و شریف نشانی اخران مدید ۱۳۰۰)

حدیث (۲۰)دوارشادفر بها که معروف (الفائی مرشی کنه موافق قبل دفعی) اور محر(عدتی مرشی کن خوف قبل وقعل) دو محل میں وقیامت کنده دونو ل کوگوں کے لئے مکری کی جا کمی ٹی مہ کسام وف اپنیا توفول کوخش ڈی وے کا اور دہا محرق وو کمیسکا '' بنو پیلا 'محروث اس سے جیکت می چلے جا کمیں کے (کنداعمال صدیدہ ۱۳۵۰)

حدیث (۵) اور قرمایا کہ اللہ مقال تیامت کے دن تمام زفول کو تھا کی گے، جیسے وو بیل اور جھ کو اف کس کے روشن جیکنا (مصدرک مائم اے کا کان اور اید دیارہ)

حدیث (۱) معتر نظین بن میاض فرمات جی کا معترت این میال دخیمات فرماید این میال می الفاقیمات فرماید از خاتی مت ک دان ال کی جائے گی ال کی بوحد کی عمل جی - او گلوفات کو جوز کل کر رکھے کی در دوگول سے اور بخت کیا جائے کہ است والت چاڑ رکی جوگ جو اب میں کے اپنا و تفدا جو اس التی جائیں : الشین جائو یا جائے گا بیرہ و دنیا ہے جس کی خاطرتم ہا ہم جائے ہو؟ وک جو اب ویں کے اپنا و تفدا جو اس ہے جائیں : الشین جائو یا جائے ہو و دنیا ہے جس کی خاطرتم ہا ہم جھڑ تے تھے درشنوں کو تو رہے تھے ، یک دامرے پر جائے تھے اور باہم بھنی ڈفرے درکھتے تھے اور امو کے جس دہشتے عزوم ان جرائی وجنع بھی اس دیا ہو ہے گاروں کی اس کے ساتھ عاد والا ان ایس میں دوروں اور اس کے ہاں جی اللہ است

تشریح: دنیا کوئی تنی ادر جمه و رجیز نیس ۱۹۶۷ مالم کی تقیقت ہے جموقیامت کے دن ۱۹۶۶ میا کی شکل جمل آے مصرف مسلم

- ٥ كۈنۈكرېئېتۇر 🏖

الكرويد مالم مثال من الركولي بدق الكل ب-

الغات: شاخطاه مؤدث المسط كاستعداري شاحط مريش كيري والا اونا والا اونا والفكونث فؤوق كارجى كامني بين أن كول موالي كارك جيراء الناس في أنت كارتمتي والت المشؤة بيشل هوة بشوة شؤة الإعلى ولا الما خلق الموات

صدیث (-) معترت اساسر منی الله عنه بیان کرتے ہیں که دسول الله میلین نیجاند سے تفعول ہیں ہے کئی تلک پر چزھے اور فرمالا کہ کیاتم وہ چیز و کجورہ : وہوش و کچور ہاہوں؟ او ول نے جواب دیا کہ میسی آ آپ کے فرمالا کہ ہی تمہار سے تھروں میں بازش کی طرح فقول او کرتے و کیور ہاہوں (حنق ملیہ عقود تناب بھی مدیدے ۵۲۸) فقتے ہمی معتوی چیز ہیں اور ان کابارش کی طرح برند مثالی جسم کے ساتھ تھا۔

حدیث (۱) اور معران کی روایت پھر آخرہا ہے کہ چارتیں ساسٹے کیں دو یافٹی بھی ہگر جنت پھی جادراتی تھیں اور اوغا ہرق بھی ہاکر ہر آر دکی تھیں آخرشوں میں تھینے نے معرف جرکی علیہ السلام سندر یافٹ کیا ہیکا ہے انگوس نے تناوک بالحق وہ تعربی جنت کی تیریں چریا دکتا ہرکی و تعربی نمل فرات بھی و شریب شریب کی تعربی سات 10ء)

تشریح اوریائے نین وسطی افرایقہ ہے نظا ہے، ور معرض وافل ہوکر بحرامین متوسط میں کرتا ہے اور فرائے واق میں ہے جود جلے میں شامل ہوکر فیچ فارس میں کرتا ہے۔ قرض مید دونوں زمین کے اوریامین گر حضور نے ان کو عالم بالا می دیکھا ہے وران کی مثان معود تیس تھیں۔

حدیث (۱۰) درارش دفر ما یک جنت نا گوار بین سے تمیری گئی ہے، اور جنم فواہشات کے ساتھ تحیری گئی ہے، تھر جرئیل کچھرد یا کہ وہ دفوں کو دیکھیں (سکٹوہ کا کہ بار قاتی مدین ۱۱ کا ایک رواد رخواہشات بھی معتوبے بیل کر ان کی باز با ندگ گئی ہے اور معزے جرئیل نے ان کو دیکھ بھی ہے ہے ہیں ہے تھے مثالی اجسام کے ذریعے ہواہے۔

صديث (الاوفرما إكديداء تي بواس يدنها شخيار في بالتناودول بن كثرا ثي بوق بروق والطواق

والمحاكمة وقال صحيح الإسناد الزميب التربيب وماكا

حدیث (۱۰) اور ارشاد فرمایا الشاقعانی نے معلی کو پیدا کیا ، مجراس سے کہا۔ ''سر مضفا '' تو دو مسائٹ کی دوراس سے فرمایا کر پیٹے مجیم اقواس نے میٹے کیبر ف دمجرا اللہ نے فرمایا ، میری سن سے کام ایس نے تھو سے زیادہ پہندیے ہ پیدائیس کی ، نے کی دجیسے ایس اونگا اور دو نگا اور تیری دجیسے آواب ہے اور تھے پہنزا ہے، دوا اوالسطیس انسی فسی السکیس و الاوسط ، وقید عصور میں آئیں صالحہ قال الفقعین ؛ لا بعوف (کئی دوائرہ ، ۱۹۷)

حدیث (۱۳) اورفر زلیانید و کتابین (رجعش) میں دے احالیون کی جانب سے (صدیث آخرنگ پڑھیے) اسامیر ، ضائی اورفر ندک نے بیدوریٹ روایت کی ہے (کٹر میاری ۴۸۸۶) کیک رجعتر میں تمام جنٹیوں کے نام تقے اور اوس سے میں ووز نیوں کے داور آخریک ٹول کئی جس میں کی بیٹی کا امکان ٹیس ۔

هدیت (۱۳) دواد شافر بایا که قیامت که دن مونت کومینفرجه کی شکل ش لایا جائے گاان جنت ۱۰۱۰ نرخ کے درمیان اس کوزنج کردیا جائے گا شن بدسیم فریق آب اور ۱۵ سه معربی)

آ بہت (د)اورانڈ تھالی کا ارشاد ہے: یک ہم نے مرکم کے پائی اپنی دوئے تیکی ویک والیک درست السان کی خرت اس کے ماشنے فاہر ہو لُی (مورؤ مرکم آیت کا) عام شعر بن کو رہے کے مائی آیٹ جمل ووٹ سے مراد معز جرنگی دیے اسلام جن محرشاد صاحب دھے اعتد ورج سے جان مراد کہتے جن جو یک امر دہ اور معنوی چڑ ہے وجس نے ورمیت انسان کی شکل اختیار کی ریکن مثال جم ہے۔

حديث: (١٠) اور بمثرت؛ حاديث ين ميمون آياب ك

(عان) حضرت جبر کل علیہ السلام مخضرت کلیٹریکٹ کے سامنے طاہر ہوئے تھے اور دوآ پ کوٹھرآ نے تھے الی آ پیان سے باقتی کرتے تھے اور ان کاور کیروگ ٹیمیں و کہتے تھے۔

۔ (ب) اور میکر قبر کشارہ کی جانے کی سر ورسز ہاتھ (میٹی طول می سنز ہاتھ اور طوش بھی انتائی اور ایک ہاتھ وُنے او خت کا ہوتا ہے ، میں مراجع کیار و ہزار بھیس فت ہوگا۔ اور پیکشادگی ٹیک آ دی کے سنے ہوگی کیا تبرطائی جائے گی ، اتی کہ میت کی بسیاں اور فرادھ ، و جا کیں ٹی (تبرکار بھینیارے فنل کے لئے ہوگا)

() اور بر كرفر شخة ميت كے يال آسة بين ولي الي عصوال مت كرتے بين -

(م) اوریک بت کامل مشغل بوکرس سے سامنے تاہے۔

(٥) اور يكفر شية تي ين قريب الرك كي إلى الن كم باقول شاريقم موتا ب والت موتاب.

(1) اور پر کفر شے میت کولیے کے کرزے بارت ہیں، بلی دوالی نیٹیا ادائے جس کومیا، کا کا ق تک ہے۔ حدیث : (۱) اور کی کر نام برکائٹیکٹ نے ارشاد فر مالا کہ کا فریاس کی آجریکس نافوے اثر و سے مسلط کے جات میں،

- 4 (1747) p-

ج تَيِّ مَسْتُمُ الرَّهُ وَ بِيثِ الرَّا سِينِ إلى ا

صدیت. (۱۸) اورفرمایا جب میت قرش، اری جاتی به قرصون این بندخ به ب که وقت فی خرب این آخش این به این دوانو پیشنا جادرآ کمیس می به اورکتاب ایسی چوز در شرانماز بر حادن آ (حدیث نیموا است بهان نگسیشتی دوایت چیان کویونی رحمه خفک شوح انصدود بشوح حال انسونی والفیود اوراس کی تخییم بشوی انگلیب به بقاء الحبیب شن کی در مکرت)

حدیث (۹) ادراحادیث بی بیغنمون می بکترین آ پرہے ک

(مد) ترمت كردن مشقال ميدان مشريص مخلف مرزون من قحافر الي كر

لے اور پیکہ آخوشوں میل کی آئی ایکا ہو۔ بالعالمین میں تھو بیٹ لے جا کیں گئے۔ واٹھائیسا شاقع کی اپنی کری پر جلوو افروز روں گے۔

ے الارپیکراند تھا کی اٹسانوں سے دو بیدوکان م آرہا کیں گے — وقیہ ووقیرہ ان روایات میں سے جمع کا شروبید کم معرفی نمیں ۔

الخائث: حراره تقويمنا تسكنك وكاجانا المتوصية بكاره فالدهوت الوصيد المواة المعاردة المواة المواة المعارف المواة المعارف المعار

र्भ भे ई

نذکورہ روایات میں غور کرنے کے تین طریقے

شكوروباه روايات تربي توركرات كتيمن الريق مين:

الله النهار الماليات كو قابع بي محول كيوج المالي في بيوان كالتو يُح القوم المباس كو ان الباجات و ال مورت الله الم مثال كو الذين من كالكو قد الن دوايات كي قويه الموشل كو المنافز عن مسكونيش والموشر كو وان كريرة ويدو كي كر الكوروبالا دوايات مل ويان فرمووه تمام بو قرى و فتى اوش الرمزي بين اوران كروسهم ان كو وش في ميكريس ومداتين المراح كالعمال الى بات كونت في سياك ان دوايات كوان كوان المرقول كياج الدوان في كوفي تاوين الدي جائية علوسطال الدين سيرطى دمساند (متوفى ادامه) نے ان قائده پر شبیری ہے اور شاوصا دب کا مزاج بھی نہیں ہے۔ چانچہ آپ نے انگرار ایاست کی غیاد پر عالم مثال کو ہرت کیا ہے۔

ُ ان روایات کی بیتا و نی کی جائے کہ دوسرف آدلی کا حساس ہے مؤری تیں ان بی سے کوئی چیز موجود تیں ، میسے خواب و کیلئے والا جو امورخواب میں و کیلا ہے وہ سرف اس کا حساس ہوتا ہے ، ان بی سے کوئی چیز خادج میں سوجود موجود تیں ہوتی جعرف عبد اللہ من مسعود بھی اللہ عند نے اکالتم کی قو ہیدوری قبل آیت میں کی ہے۔ سود قاللہ خان آ ہے ہ اوالا میں ارشاد ہے۔

فَاوَتُعَبِّبُ يَوْمُ نَأْتِي الْمُسْمَاءُ مَا مَانَ ﴿ مَوْمَ بِ ﴿ كَالِمَرَ كَ مِنْ ﴾ (الرون كالثقار تجيئة وكرآ حال اليك تَبِينِي يُفَضَى الشّاص، هذا عندابُ ﴿ والتَّح وجوال مِنْ آئِدَ ، جوال سب تُوكل بِرَ عام موجاسك مِن البُعْ

حفرت انتسعود منی الله عزے فرما یا کہ اید نشائی بائی جائیں ہے کدیٹری فٹ تھا یا ادبوکوں سے مردار، ہوئے۔ اور فربان بھک کھا کی ادرصورت حال بیدائی کہ جب وہ آسان کی طرف و کیفتے تھا تھوکسک وجڈے ،ان کوامواں ی وحوال نفر آخال آن از نظر ال نبیر آ تا تھا۔ حالا تکہ فررج میں کوئی وحوال نیس تھا، بیسرف ان ہوکوں کا حساس تھا۔ بد رواجہ اندرالمنفورین 4 میں بھا میں ہے ۔

ا ان دوایات کو تقم میں نظم کے لئے میرائی کیان آر اور یا جائے وسٹما قبر علی تیکینے والی تکیف دورا دست کو مختلف ساب اور حفرت عی رضی الله عدلی رائے ہیے کہ شانی ایمی طاہر میں والی وقیامت کے قریب طاہر بوگی وواقی وحوال آسان کو وک کے ادار جانسی دن تک یک کیانیت رہے گی ۔ کیکے الدواک شوراً ہیں نے کارو کی کشمیرا ا

سائد ، بھول ناہ کول کا معرب ہے بحدث عبدالعزیزی عبداللک ان ایوسل کے دادا ایوسلہ بہت مرخ تھے اس کئے ان کا یہ للے ہوگیا تھا کار یہ جزے فائدان کا للے ہوگیا 17 الدائر سے مجھنا یا گیا ہے کہ موال و تواب ہوں ہے ۔ کوئی مج جواب سے گا ادر کی ویا ہے گا تھ کی کو قر مینے گی قر میں کے نئے ہے کہ ویک نشادہ کی جائے گی ایسی کے لئے جنت کی طرف در پیچ عواد جائے گا تو کسی پر فرشے گرز ہو کس سگ اور اس کوسائب چھوڈ جیس کے اور وسی اسے ۔ بیسب قبر جس ویش قرنے والے دیٹی مواجعہ کو جھانے کے سے میں ایوانیا ن سے اور اس

و لناظر في هذه الأحاديث بين إحدى ثلاث:

[1] إنها أن يُنفرُ مطاهرها، فيضطرُ إلى إثبات عالم، ذكرنا شأنه، وهذه هي التي تفضيها قاعدة. أهل الحديث، فِذَعِلَى ذلك السُّيوطي - وحمه اللَّذنعالي - ومهاأتول، واليها أفعب.

[7] أو يقول: إن هذه الوقائع نتواه ي تحس الرائي، وتتمثل له في يصره، وإن له نكن خارج حسه، وقال بنظير ذلك عبد الله بن مسعود في قوله تعالى: ﴿ يُوم تأتي السماء بدخان مُبِينِ ﴾ : إنهم الصابه، حذب، فكان أحدهم بيغر إلى السماء، فبرى كهيئة الدخان من الجوع، ويُذكر عن ابن الماجشون أن كل حديث جاء في التقل والرؤية في المحشر، فمعناه: أنه يغير أبصار خطقه، قبووته نازلاً متحلّما، ويت جي خطقه ويخاطبهم، وهو غير متعير عن عظمته، ولا متقل المغمود أن لله على كل شيئ قدير.

[٣] أويجعلها تمثيلا لنفهيم معان أخرى: ولست أوى المقتصر على النالثة بن أهل العق.

تر جمد الدان حديثان عرفي رك الاتي مورول عن عركي أيك كدرميان عن

- (۱) یا توسیک دوان احادیث کے فدہر کا اگر اوکرے اتو ہ بجورہ کا کیک اپنے نالم کانات کرنے کی طرف جس کا حال ہم نے (باب کے شروع عمل) ڈکر کیا ہے۔ اور بکن وہ خریق ہے جس کو کھر شین کا قاعدہ چاہتا ہے جیوٹی وحد انتذ نے اس پر بحریک ہے اوراس کا عمل قاکل دوب اوراس کی طرف عمل جان ہوں۔
- (۱۳) یا دید کیے کہ میدا تفات و بچھندوا نے کے خواس کود کھتے ہیں ، اور دود کیلنے دالے کی تاہ میں مشکل ہوتے ہیں، اگر چیاس کے مواس سے ہاہر دہ دانقات سوجود کہیں ہیں اور ای تم کی بات جھٹرت این مسعود میں الغد عند نے ارشاد فرمانی سے ارشاد بار کیا تھ کی اور الشافیاتی بلاسان شہلے کی کھٹیر ش کران کو کھٹرا اور کی الدیشون (سابل میں سے ایکے تفعی آسان کی طرف دیکھ تھا، بھی وہ بھوک کی وجہ سے دھم ہیں جیسا دیکھا تھا۔ اور این الدیشون (سابل) سے تھی

کیا ہو تا ہے کہ ہرہ وحدیث جو دارد ہوئی ہے الفائعائی کے شتمی ہوئے کے بارے بھی ادر میدان تیا مت مگی الفائعائی کور کچنے کے بارے بھی تو اس کا مطلب ہے ہے کہ شائعائی اپنی تکون کی نگا ہوں تئی تہدیث کر دیں ہے ایک اوافہ تعائی و افرانا ، بھی فریانا ویکسیں نے اوراللہ اپنی کلون ہے سرکی تو گوئی کر کے اوران سے بات چیت کر رہے کے در انحائیہ وہ اپنی افران ہے کہ میں بدلیں گے اندیک بیلے ہے دو سرے معائی کو مجائے کے لیے اور فس اس تیسری آر جید یا اکتابا اور کا بیان روایا ہے کو جزایت بیان کردائے دو سرے معائی کو مجائے کے لئے اور فس اس تیسری آر جید یا اکتابا اگر نے والے کا اور فل میں ہے تھی مجھنے۔

تصاميع: لتفهب معال أحرى إمليوالوش ليفلهم المنهم أليمنخ فركزا في ست كي سيد

الهام غزالي رحمه القدكا تائيدي حواليه

المام فوالی الله معالف نے بعدا فی علوم اللدین (۲۰ ما۲۰) ایس مذاب قبر کی بات میں اُم موکن کی قویب کے بیٹی المرسینظ ایان کے بیں آپ نے پہلے قبر میں تینیٹے والی ان کی مواست کی دوایا ساتھی ہیں ، پھر ارش فرمایا ہے کہ ان دوایات کے طاہری معنی ورست میں دوران میں مخلی از بین ، جوالی بعیرت پردا تھے ہیں ، اس کے عمام کی بھو میں اگر ان کی تفقیقی ن آئا کی قویمی ان کے ماہری من کی کا تاہد کیس کر کا جا ہے ہے اوال کا کم از کم وجہ یہ ہے کمان کو مان ایا جائے۔

سوال: بدوایات آمریکے مان نیس میدولیات توسفایدہ کے طالب ایس؟ کیعنی اشکن عرصهٔ ارزیک کی مسلمت سے تفوظ کی جاتی ہیں ان کوفن مجرز کیا ہاتا آئی کر سکیان کورکھا جاتا ہے، یا سرد خاند میں پانی دیتی تیس بکر و جاس اوق کوئی سانب ہوتا ہے، در بچھور بھر بم مشاہد و کے خااف عذب قبر تی بیدوانیات کیسے ان لیس؟

جواب الرقيم في دوايات كوريخ في تمن صورتي جي.

میلی صورت الوزی وه واقعی از یاده می اداری او مخوط به ده به به کسته نب قبری تمام دوارت کوخار به شمل کیا جائے داور دان ایو جائے کہ برتر مهم مارت قبر شریق آتے ہیں اکا کمیل کفرشی آتے اس کے کہ اور می برآ تعمیل مالہ افواق میں اختارات ہے کہ لفظ زائری تحدید کے ساتھ غزالی ہے اتفیق کے ساتھ غزالی ہے آلاور اختار کی میں یہ ہے کراگر بیاست کا سے کی خرف نبست ہے تعدید کے ساتھ ہوائی سورت ہی ہے جا از سام موسا کا میں اور انسان کی میں تاہم ا رمیان فران مادی ہے دور انداز اور کا خواتی غیب ہے شودالاس عب نے سوٹ کی کا تاہم اگر برطور کرا ایران اس عالم سنامہ وق جن ول کوا کیجھنے کے لئے ایں «وہرے مام کی جن ول کا یہ جمعین میٹا ہدائیں آرسٹیں ایسے کاس ذکر ہیں۔ قرائنے مانسرہ والنے این «اور نال تعلق کر بیر ہینا تین آمرہ وائیس آغرائیں آئے ، کیونک فرائنے والا سام کی کا آن ج ان ہوئے ''حضرے برنگل علیا سام آخفہ و مؤترین کے بعد اور وہ یکی اسٹے تھے کہ ''خوشہ و موٹائیاؤا کو مصرے جرنگل بھے اگر چارہ وعضرے جرنگل حیدا سمام کوئیس و کیلئے تھے اور وہ یکی اسٹے تھے کہ ''خوشہ موٹائیاؤا کو مصرے جرنگل علیہ السام فطر آرے ہیں ۔

ادراً مرکوئی ال بہ سے کو خصد محاہد و منظ منظ میں اٹرائی اس کیا ایسان کی فیر بھی جائے ، اس کا ای اور فرائنا ہی پ اندان ان میں تھیں ، اور چھی اے دائیے واریہ بات ان کے زار کیے کئیں ہے کہا تھیندر میں بڑھی کو ووج ان نظر آئیں۔ اندان ممامت کو نظرات کیں تو بھر مذاب تجریف وریہ بات کیول گئیں۔ ان 12 فرائی تیں جو مذاب ہوتا ہے اور جورہ تیں۔ تھیکی جی دادوائنی جزائیں تیں میں مگر دوروں کی دویا ک بھی اس کے وائیس کا فرائیس آئیں۔ تیں ہے۔

۱۹ در مرک صورت اقبر بن وژگ آن و سال معادرت آثر پدخارین بن موجوائیس بوتے فرمیت کورو گھوں ہوئے۔ ایس اجیمے خواب کا مصلہ ہے کو گھواب میں باد شاور او جاتا ہے افعالی کومٹ کرتا ہے اور کو لی ٹیل میں ایک پیچا ہے ت جاتا ہے۔ پولیس والے اس پر فرنگ بچائے ہیں، اور وہ بری حرت چان ہے تحریب آگھی تھے تھے ہے تیا ہے کہ رہے تھا ہے کہ ب

الفرطوب كالتواب بودا أنتحك كلف كے يعد كل معلوم بوتا ہے بتواب البقد) الله قال تائي آنے والد له الله الله الله القيقت أبعث ہے وال عرب قبر كا معاملہ ہے تكرقبر ميں تي مت نك آنتونيس كط كار الل من ووو تعال بقيف مي و بين كے ۔

توخی خوب میں جس طرح آخوب ؛ کیفنوں نے کہ وں دور فی بس یہ گیجت پیدا کروی ہائی ہے اور خارج بی اُن چیز دن کا دیودگئیں ہوتا والی طرح ناخراب ٹیرکا معامد ہے ، اور جس طرح خواب دیکھنے والے کے پاس پیٹھے ہوئے اوکوں کا چرکھ ٹیس میں مان ان ان اور می کومیت کے پاس کی کھوٹھی آٹا کرمیت کے احساس میں مب واجوہ تا ہے۔ میسٹ کے بعد ترج میں میسے کے توکن دولیات کولیک میں اور اور فی ہا نے وال وہ بیت سے تھوور پیشموں مجھانا ہے کہ مرٹ کے بعد ترج میں میسے کے تیم کی تک چنے سے دوجار ہوئی ہے اور تعدوم نے بچار زور نوجی ہیں ہیک واقعیات تھووے

سیسی میں میں است کا در سیسی ان دوایت کا لید بن ایر ارد پاچا کے دان رہ بات میں میں میں اور جسٹوں جونا ہے لیے ال مریٹ کے بعد قبر میں میرے کی شعری لکا بیف سے ادبیان ہوتی ہے اور تصور صرف بیما بیزیوں کی میں اور حقیقت حقم و ہے جسٹوں میں میں میں است کرتا ہے اور تصور ہے ۔ بستہ برائی اصل مقسود کیسی مقسد دو تطیف ہے جوز برکی جو سے محسوں ہوتی ہے جھٹی اور کا میں آور اس کو تلف کہ جو سے از اور پی افسال میں دیکھروں میں ہے بیٹ تیں در کا اور آور میں ہے گئے ت س نے ہاتھ بالی آمریکی کا فروز کینٹسن اور یا جائے اوران کو سانپ کے ڈیٹے جیسی تطیف وہ مؤید گئیشن ویڈ جی مردب کا کا نائے جو اگر چاس میں نے نیٹیس کا ویکٹر سرکو تھو سٹے کے لئے کسٹر سرب کے ڈیٹے بھوران کے وہ اور ٹوچٹے کا بی ایوبین افتیار کردا شروری ہوئے دہیئے ایرس کی مقرعہ استجماعے کے لئے اسم بھا کا بی ایدیون افتیار کردا شروی ہے۔

ای طریق قیاما اسباب اعظمہ اُنہیں او نے انھوں ان کا انتیجا اولائٹ جیسے کھانے سے طعود انکم پر آپ و۔ پائی چیئے سے تصور میرانی ہے آئر کو آن کہ سے بطیر شکم میر ہوجائے ویائی چیٹے بطیر میراب ہوجا سے و عمیت کے انتیا مذہب ہی بڑے مصلی ہوئی مقصود حاصل ہو کہ اگر چیسوں شہری بائی جسم بوصل کی حدیث میں ارشاد اُنوائی ہے جو اس رمیں تصعیمی و تسفیدی کی اس میں کہی تھی تھے کہائی کی ہے۔ ان طریق سائی ماکا کا اُن جو سب اسم ہے او جمعہ اُنہیں م مقصودا می کا تھے ہے بوجہ اس میں کہی تھی تھے ہوئی کی ہے۔ انہوں سے موجہ ڈیٹر ۔

سوال قبرين بودنُّ دراهت تَوَكَّلْتِ مِن كَارِزْ لِيابِ " يَكُنْ الرَّا عِبُ أَيْبِ ؟

جواب المنان کی تو بیال آمرین رحتول کی مختف شعیل اختیار کریگی بین الدر بری صفات انباء کن ورتشیف: و عذاب کی شکیس اختیار کریگی بین اور در بیش اعمال سالزگر کے قویوں پیوا کر کی چاہشی تا کیا و تورش راستول کا سب بینی - الر براے اعمال سے بیننا میں ہے تا کہ بری صفاحہ بیا اندواں جا خاب قبر کا سب میں جا کیں ۔

وقد صوّر الإمام أنفز الى في عذاب القبر قلك المقاعات التلاث، حيث قال.

المصلُ هذه الأحيار فها طواهرُ صحيحةً، وأسرارُ خفيةً ، ولكنها عند أرباب البصائر واضحة، فندن لم تسكنت تم حفائقها فلابسقى أن لكر طواهرُ ها بل أقلُ درحات الإيمان التسليمُ والصديق.

قال قلمت المستحل لشاهد الكافر في قيره مدة، والراقم، والانشاهد شيئًا من دلك افسا رحه ا التصديق على خلاف المشاهدة!

فاعلم أن لك ثلاث مقاماتٍ في التصديق بأكل هداد

أحدها - وهو الأطهر والأصلح والأسمر - ان تُصَدَّق بانها موجودة، وهي تلدع المبت، ولكنك لانت هد ذلك، فياد عده العبل لاتصلح نمش هارة الأمور الممكونية، و كلّ ما بنعل بالأحرة فهو من عالم الملكوث، أما نوى الصحابة - وضي الله عبهم - كلف كانوا بؤمنوا بمترول جبريل عليه السلام وما كانوا بشاهدونه، ويؤمنوا بالله عبه السلام بشاهده ابالا كت لا يؤمن بهذا فتصحيح أصل الإيسان بالملائكة والوحي لعمة عبيد، وإن كنت أمنت به، وجوّزْت أن يشاهدَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم مالا تُشاهدُه الأمة، فكيف لاتجوّز هذا في الميت؛ وكسا أن السلك لايُشبه الآدميين والحيوانات، فالحيَّاثُ والعقارب التي تُلَّدعُ في القبر ليست من جنس حَيَّاتِ عَالَمنا، بل هي جنس آخر، وتُدرَّك بحاسة أحرى،

السمقام الثاني: أن تَسَدُّحُر أمر النائم، وأنه قد يرى في نومه حية تلدغه، وهو يتألم بذلك ، حتى تراه ربسما يصبح وبعرق جبينُه، وقد ينزعج من مكانه؛ كلَّ ذلك يُدْر كه من نفسه، ويتأذى به كسما يساذى اليقطان، وهو يشاهده، وأنت ترى ظاهرَه ساكنا، ولا ترى خوالَيه حيةً ولا عقربًا؛ والحيةُ موجودة في حقه، والعذاب حاصل، ولكنه في حقك غير مشاهد؛ وإذا كان العذاب في ألم اللدغ، فلا في ق بين حية تتخيل أو تشاهد.

السمقام الثالث: إنك تعلم أن السحية بنفسها لا تُولم، بل الذي يلقاك منها هو ألم السّم؛ ثم السم ليس هو الألم، بل عدابك في الأثر الذي يحصل فيك من السم، فلو حصل مثلُ ذلك الاثر من غيرسُم، لكان العذاب قد توقّر؛ وكان لا يمكن تعريف ذلك النوع من العداب إلا بأن يُصاف إلى السبب الذي يُفضى إليه في العادة؛ فإنه لو خُلق في الإنسان لذة الوقاع — مثلاً — من غير مباشرة صورة الوقاع، لم يسمكن تعريفها إلا بالإضافة إليه، لتكون الإضافة للتعريف بالسبب؛ وتكون تمرة السبب والسبب يراد للتمرته، باللسبب؛ وتكون تمرة السبب حاصلة، وإن لم تَحصُل صورة السبب، والسبب يراد للتمرته، لا لذاته، وهذه الصفات المهلكات تنقلب مؤذيات ومؤلمات في النفس عند الموت ، فيكون الإمها كآلام لدخ الحيات من غير وجودها (انتهى)

تر جمعہ: اورامام فرزالی رحمہ اللہ نے مذاب قبر کے بیان میں ان متیوں مواقف کوخوب کھول کر سمجھایا ہے، جہاں وہ فرمات ہیں:

ال حتم كى روايقوں كے فلا ہرى تنجيح معنى جيں ، اور تخفى راز جيں مگروہ ارباب بھيرت پر واضح جيں، پس جس پر ان روايات كى هقيقت مشتشف شەبوراس كے لئے زيبانيس كه دوان روايات كے فلا ہرى معنى كا انگار كرے، بلكه ايمان كا كم سے كم دوج تشايم كرنا اور مان لينا ہے۔

پس اگرآپ پوچیس کہ ہم ایک کافر کو مدت تک اس کی قبر میں دیکھتے ہیں،اور ہم اس کی گھرانی کرتے ہیں،اور ہم اُن چیز ول میں سے (جن کاروایات میں تذکر وآیا ہے) کیکر بھی نہیں دیکھتے ،گھر مشاہد وے خلاف ماننے کی کیا صورت ہے؟ تو آپ جان لیس کرآ ہے کے لئے اس تھم کی روایتوں کے ماننے کی تین طریقے ہیں:

ان میں ہے ایک ۔ اور وہی واضح تر منتج کر ماور مفوظ تر ہے ۔ ہیہ کرآپ مان لیس کیدو دیجزیں موجود ہیں ، حرایت کا سات کا سات اور دوسیت کوؤٹ رہی ہیں، بھر آب کو دوج نے کہ نظر نہیں آر ہیں، کونکہ یہا تھیں اسکوتی اسوا کا سفارہ کرنے کی صلاحیت مسلامیت میں دکھنی ، دو ہر دوج نے جودارہ فرت سے علی رکھنی ہے وہ عالم مکوت کی چنے ہے کہ آب ہے جو بگرام رخی اند عنجم اجسیں کؤٹس دیکھنے کہ دو کس طرح ایمان ارکھنے تھے حضرت جریکن علیدا سلام کے اقراف نے برہ حالانکہ وہ ان پراجیان نہیں ہے تو مانکہ اور وقی برائیان کی غیر دکوج کر کراتی ہے لئے نہا وہ ایم ہے (مغذا ہے قبیلی تھٹ بھی ایمان کی غیر دکوج کراتی ہے لئے نہا وہ ایم ہے (مغذا ہے تھے اور اس برائیان قرآن پرائیان دکھا ہے اور اس بات کو بر نز قرار دیا ہے کر تی تحریم ہوئی ہیں ہاتوں کو دیکھیں ، جس کو است نیار دیکھن موج چربے یات میت کے تق بھی گیاں جا کر تی جس وہ بھی جاری و بیا ہے سابھوں کی جس سے تیں ہیں ، بلکہ وہ ا ، مشاہبیں ، اس طرح تی تیں جو سان یہ اور بھی جاری و بھی جاری و بیا ہے سابھوں کی جس سے تیں ہیں ، بلکہ وہ ا ،

دوسرا مقام نہ ہے کہ آپ مونے والے کا معالمہ موجی ، اور پاوگر نیں کرد و فواب میں کھی ایسے سانب دیکھٹے ہو ان کوفت جیں داردہ اس فی ہنے سے تکنیف افعا تاہے تی کہ آپ دیکھیں کے کہ دو کمی چذا ہے ، اس کی پیشائی بید آبودہ و الی ہے اور کمی دوائی جگہ سے تھی بھور آ دی افعا تاہے ، اسرووائی کا مشاہدہ کرتا ہے ، اور آپ اس کے تھا بر اس سے دیکی جی تکلیف افعا تاہے جسی بھور آ دی افعا تاہے ، اسرووائی کا مشاہدہ کرتا ہے ، اور آپ اس کے تھا بر کوئی مکون دیکھتے جیں اور آپ کو می کے اور کردی کوئی مائے نظر آتا ہے ، اندکوئی بچھو حالا کد سانب اس کے جی جی معرجو جیں، اور اس کوخذاب بور باہے بگر دوآپ کے جی بھی مشاہد (تظرآنے والا) فیمی ہے۔ اور جب سز اسانب سے کا نے کی تکلیف جی ہے تھا بھر باہے بھر اس جی اور نظرآنے والے جی کیا فرق ہے؟!

تغییرا مقام نے ہے کہ آپ جائے ہیں کہ مانپ بذات خود تکیف دہ قیمیں ، بلکہ تکیف دوور زہر ہے جو سانپ میں سے آپ سے ملاقات کرتا ہے، مجرز بر کل تکیف دہ فیمی ، بلکہ تیزی مزاال اثر میں ہے جوز ہر کی دوسے تیر ہے۔ الدر پیدا ہوتا ہے۔ میں آگراس تعمر کا اثر زہر کے بغیر یا ہے ہے تم مزانقینا کا کی تممل ہوگی۔

هم الرائم كي مرد المترجي المكن تين ، تمراك حب كي طرف منسوب كرت جوعادة الكرم والك بينها المت بشدا انسان هم عمام كي معود الغير كتا بغير جهاع كي لذت بيها كي جائزة الركة مجماة تشرفيش ، تمرجان كي طرف سنسوب سله - آخرت في الخال موجود بنه بوده موك جوجعة بين كرة خرت ، وياخم بوث كريود تائم بهركي مين والمرافق مين ، في الحال وود موجود بين ، جمع من فياك رجية بين ووداد ويائيا وغرفية الورجن وجمع مودارش بين وودارة فرت بدران سك - الكوت: فرختون سے تعلق ركف والے معالمات كوكيا جاتب اور چائز فرختوں كا تعلق وارة فريت سے اس الله عندان کر نے سے اور ایسی تھی ہوئے گئے میری میڈیان اختیاد کر ان ہے گا) کا کدیو مشوب کر ان میں کے اور میں بات بھی نے کے لئے ہواور (ان صورت بھی) سب کا تم وہ دبوہ ہوگی کوسید کی صورت موجود شاہد ، اور سیب اتم وہ ک کے شاتسوں بود ہے مانی تفسیر تنصوبی وزند

اور پہنا کن صفات انٹس کے گئے موجہ کے واقت تکیف دو اور دینا کو وہ دو پائی ہیں ، پس ان صف سے کا آگا بلسہ اپنا سانیوں کے فسنطن تکا بلسہ دسائی کی طرح ہوجاتا ہے، سالیوں کے دجود کے اپنے (مہم فوال در سد مذکی بات پوری ہوئی) فعراصہ بہت کہ مشاس کیا جائے باان کو قبر کی در گئے والات تکیم نے کا دی ایڈ بیان قرار دیا جائے ہیں تک تا تی جیس شاہ معاجب در مماند نے بات کے شروع میں شکورد و بات کی کی ہیں۔

أَوْ عَنْ الرَّبِوَّ الْحَارِمَةِ لَمُوامِن مُن المِن مُن المَصِيعِينَ عَبِاللَّهِ مِن مَن كُنَّ جِي (الطلو حصل بَيَّة اللهُ شَل هذا حصل قما(ع) تنظف مؤديات ومؤلمات فجوالهُ عَلَى مُنقلِف مِهلكات مؤديات ومؤلمات قول

عاداً المران ہے، اس کی جن افدان کے ہے۔ علائے نوی مثل ہیں جرنا وراصطاب شن توسکے مرداروں کو کہا ہے تاہے۔ کیونسٹوم کا مردار جب بیرمحفل ہوتا ہے تو کو کو ان کے داول کو دیت اعظمت ہے، اورا تھوں کو اپنے حسن وجدال ہے جم و بتاہے، کئی جن جب کو ل سام آدی تاہے تو کو کہ اس کو نظر الف کر بھی نیس دیکن اگر جب کوئی اہم آدی آتا ہے تھ سادا کئی جنگی یا دردر و کیسے کمل ہے۔

قرآن کر کیم نام قرقون کے قصدیمی پیافلا براز آیا ہے اور دہاں ' مکان دوستا اسر دین ، کی شرن انہا دکی اقوام کے سرداروں کے سنتے بھی پیافلا استعمال کیا کیا ہے اور چونک پرافتار اسمین کا ہے اس سے قوسرکی اور عند اور شراف قر اسے لئے منتمی ہوتا ہے ، دلیک فرائے کے شعر شہری ہوتا ہ

قر آن کریم اور حد درت بلن بیانده فرشتان کے لئے بھی آیا ہے ماہورہ تن آیت 19 میں اور ترفیق شریف کی کیک حدیث میں جس کو شاوسا دب اسالتدا کر آرہا کی سانہ بیانظاما کم بالا کے معز دفرشتوں کے بھی بیس آیا ہے، بیش ملا کی اے معنی بین آنے کم بالا کے معز دفر شیخ آناور برقر شیز موز ہوتا ہے ہی بیامات مات کا بیٹ ہے، میں اس مطاق کی آب کی ہے، اسالت میں آنے کم بالا کے معز دفر شیخ آناور برقر شیز موز ہوتا ہے ہی بیامات مات کا جا کہ کا مات کی اسالت کی ہے۔ ا میں کے متی تاریخ سادہ تاریخ کے چھوٹے در جے کے فرشتے اعالم زیریں کے فرشتے میشاد صاحب آ کے ہا کئیں گے۔ کہا انگر متر تان کے لئے میافتا والی اجتماع کی دجہ ہے استعمال کواج نا سے بیسے کلس شوری، اورادیان زاہ وغیر و

طانگاکا انسان سے فاعرتعمل ہے، آرشند انسان کی مسلمت کے بیدا کئے میں ہائے کا کہا ہے ہیں ہوئے گئے۔ ہیں ہمشمون تفسیس سے آرہا ہے میرونیا انسان سک فائدہ کے لئے انسان کے وجود سے بہت پہنے پیدا کردی کی تھی تاکہ جب انسان وجودیش آئے تو اس ویا سے فائدہ افعائے فرض وین کے اسراد درسوز بیائے کے لئے فرشوں کے اجوال سے اور ان کی ذمہ دار بول سے واقعیت شرود کی ہے۔ معترب شاوعیا میں رحمہ اللہ پہلے ایک آب اور چند اجاز سے ذکر فرمائے ہیں جن میں ملے کھارتھ وین کے مول کا ذکر ہے بھران تعموم کی روشنی شروع سے آئے ہوجا کیں آئے۔

الإباب: ذكر العلة الأعلى)

قال الله قعالى خوالفان بخطون العرض ومن حولة يستخوذ بعد ربهم والمؤملون بد. وَيَسْتُهُ عَلَوْنَ لِلْعَلَيْنِ آمَنُوا ، رَبّا وَبعث كُلُّ شَيْرٍ رَحْمَة وَعِلْمَا اللهُ عَلَى اللهِ عَلَمُ و سَيِلُكُ ، وَقِهم عَذَاب الجعلم، ربّا والاحلهم خات عذب التي وعدتُهم ومن صلح من آباتهم وَرَوْاجِهِمْ وَقُرْلَاتِهمْ ، بِلْكَ آنَت الْعَمْرُ لَوْ الْحَكِيدُ، وقِهدَ السَّبَاتِ. ومن تِي الشَّهَاتِ بُولْمَادِ فَقَدْ وَجَمَنُكُ ، وَذَلِكَ هُوالْفُوزُ الْعَظِيمَةِ

تر جمد الما الني كا تذكره الفدق في ارش وقريات بين الافراق من موش أفي الفدائد و تدبير الوراؤ في الس كرد اكر و بين (بين طائل بين) ووالبنا رب كي تتح وقم يدكرت رجيج بين الدرائ برايمان رخيج بين الدرائات المعالم ويزو وشائل بها إين المرائدات بين بالمرائدات بين المرائدات بين والموال بها بين المرائدات بين الموالدات والموالدات والموالدات والموالدات بين الموالدات الموالدات بين الموالدات الموا

تغییر : عالمین وژن فرشتے اب چار چیں اور تیا ست کے دن آخد ہوں گے (السعالۃ آب عا)اوروژن کے گرا کتے فرشتے میں مان کی تعداد الندی جانتا ہے۔ یہ الکدا مطاقات میں ''شرکونی' کئے جاتے میں یہ سب عالم بالا کے مقرب فرشتے میں مان کی تعداد الندی کام پر ہتل و کیا ہے کہ دہ جروقت کتی آفسید میں مشغول دیتے میں۔ نیز دومؤسمین مستحد میں میں ہوں۔ کے گئے وہ کی کرتے رہیج تیں اور جب لما تکسکی شان ٹیں بھا جلو دا ما یؤ موران فر دیا کیا رہی تو ج برت ہوا کردوش تھالی کی خرف سے اس کام پر مامور ہیں۔ مسئل ف بین عبداللہ بی الف غیر کہتے جی کہ اللہ کے بندول بھی سے مؤمشین کے بن میں سب سے فرادہ فیر فوا فرائع جی (معارف الترقان)

Δ Δ Δ

آ مکے شاہ صاحب رحمہ اللہ نے چھے حدیثین ذکر قر مانگ ہیں جن سے مائا می کے دیووں وران کے کاموں ہر روشنی پڑتی سے بھے وہ حدیثین ری ہے تی ہیں چھرتر بھیہ کے ساتھ شوری کھڑتی کر دی ہے گئی۔

(4) وقائل رسول الله صلى الله عليه وسعو: ﴿إِذَا قَضَى الله الأمر في السعاء ، ضربتِ المالاتكة با جُبِحِيَّة خَطَعًان تقوله كأنه صَلْعَة على صدوان وفاذ فرَّع عن قدريهم ،قالوا: عاذا قال ريكم؟ قالوا — إلدى قال—الحقّ وهو العلى الكيواة.

[7] والتي رواية. ﴿ إذا قنضي أمرة سبِّح حملةً تعرش، في يستح أعل فسهاء الذين يلونهم، حتى يشكُغ النسبية أعل هذه المساء الذياء لو قال الذيان بلونه حمدة العرش لحملة العرش، ماذا قال ربكم ؟ فيخبرونهم ماذا قال، قال. فيستخبر بعش أعل السماوات بعضًا، حتى يمنغ الخبر أها عده السماء؟

[4] وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فإن الله إذا أحث عبدًا دعا جرئيل المقال. إلى أجب عبدًا دعا جرئيل المقال. إلى أجب المات قارت قابل قليجة عبريل في ينادى في السماء، فيقول. إذ الله يحب الملاه فأجدوه في جلوب وإذا أبعض عبدًا دعا جبرئيل.

فيقول؛ إنى أبغض فلانا فألبغضه،قال: فيُنفضه جربيل شم بنادى في أهلُ السماء: إنّ اللَّه لِبغص فلانا فأبعضوه ،قال: فيعضوته- ثم يوضع له البغضاء في الأوضىكة

[6] وقائل رسول الله صلى الله عليه وسلم: ﴿الملاكة يصلونَ على أحدكم مادام في مجلسه الذي صلّى فيه، يقولون. اللّهم الرّحمه! اللّهم اغتراد؛ اللّهم تُبْ عليه؛ مالم يُؤذ فيه، مالم يُحدث فيه يُه [7] وقائل رمسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ وَمَا من يوم يُعسِم العباد فيه إلا و مَلْكان ينز لان، إ فيقول أحدهمه: اللّهم أغط مُنفِقًا حَلْقًا، ويقول الآخر: اللهم أحط مُمْسِكَ فَلْقَابُه

تر جمہ: حدیث (۱) رسول افغہ ہیں۔ نیٹنے ارشاد قربایا ''جب احد تعالیٰ آسان میں کسی کام کا حکم فرمات میں تو فرشتے اسپنے بدارت میں (مینی ڈرٹ اور کا پنتے میں) حکم اٹنی کی جب سے ادرات کا وہ حکم کو یہ ٹی ہے صاف پھر پر (ایمن) صاف کینئے پھر پر کوئی ڈئے تھی جائے اور اس کی سلس آ واز ہوتی ہے، می طرح اس حکم ابنی کی آواز سائن میں ہے) چر جب ان فرشتوں کے واول سے گھرا ہے وور ہوتی ہے تو وہ (ہوئے فرشتوں ہے) اور چھتے میں : تمہار ہے پر دو کا دیکے کیا تھر فرمانی مانے ہے میں ہے اس تھم کے بادے میں جوافشنے دیا: سے برق فرمان امروہ برتر د بالا ایس ! (مینی تھم ابنی مانے کے ساتھ ہے تھی کے تاہی کہ انتہا تھم برقن ہے اور دو برتر د بالا ہیں ، اس و مرجو جا ہیں تم

عدیث (۶) اورایک روایت بل ب که جب القد تعالی کو آخم فریات بیل فرش پر اوفرشته شکتی باش بین پیمرش آمن واستی فرشته شخع پزسته بین بروتن بروار فرشته سنته مین بین سیمال مک که شوکا که بیسلسه اس مایت و تباکل پینچنا ب بیمروش پر دارم شتول شخص فرخته وکن پروار فرشتول سے بو چینا بین قرب، سے پروار وگار نے کیا علم فریا؟ میں ووان کو بنا ہے بین جوالقہ نے فریا آخض ریر این نیکن کے فریا، بیمر بیش آسانوں والے بیش سے در یافت کرتے بین بیمان تک کرا طاب کا اس آمان وال کا بیک بینی بیاتی ہے (بید بین زند کی ۱۳۵۱ اور ایس بے ۱

حدیث (۳) در رسول الله مختلفها فسارت در ایا ایمی رست شده ادو متنا میرے نعیب شده تمان از اور متنا میرے نعیب شده تمانیاز چرجی و چرجی نماز شده او تصف اکافتی که جس بوجل بوگیا (سنی او تکو کهری بوخی) پس ایا کمک بیمی نے اپنے پر و دو گارگ بهترین معروت بش و بکھا۔ اللہ نے قربالا اسے مجرایس نے عرض کیا: حاضر بول وارس میرے رب الله نے وربی شت کیا: طاہ کل کس معاطم شنگاکور ہے ہیں ایمی نے عرض کیا بچھے معلم تہیں! ۔۔۔۔۔۔ اللہ تی فی نے بیات تین باو در بافت کی ۔۔۔ آخصور شنگائی نے قربیا: مجرس نے اللہ یاک کو دیکھا، اللہ نے اپنیستی میرے واول شاؤل کے در میان (چیند پر) مگی ویال بھی نے اللہ کے بعروں کی تعداد اللہ نے واق کی جو اللہ بھی تو اس کے در میان کھیوں کی واک کر رہے ہیں) گھرائند نے فرایا: اے گھرائیں نے عرض کیا، حاض ہوں ،اے بھرے رہے؛ اللہ نے دریافت کیا، اُس یا ہے میں خاطع کھنگو کر رہے ہیں؟ میں نے عرض کے ، گناو منانے والے کا سوں کے بارے میں واقعت نامریافت کیا۔ وہ کا مرکبا ہیں؟ میں سنے عرض کیا() ہیروں ہے جس کر جس عد میں ٹریک ہوتا(۴) گنازوں کے بعد محبد میں شرخالا ۲) چاکوار میں کے واقعت میں وضور کال کرنا واقعہ تھائی نے وریافت کیا گھر کی یا توں میں؟ منفور نے فرایا: جس نے عرض کیا۔ در سے بعد کرنے والے کا موں میں واقعہ تھے ہوئیا اور کیا ہیں؟ میں نے عرض کیے والے کا ان کی اور اسٹ میں (شجد کی) تماز پڑھنا انبکہ واگس والے اور اور اور اسٹ میں (مید بیٹ اور ا

حدیث (۵) اور رسوں القریم کی کی باغیر میں آفر میں آفر میں کے ایک کے لئے ماکر نے رہیے ہیں ، دہب کئے کہ ووا تی اس جگہ میں دہتا ہے، جس جس جس ایس نے کمانہ یا حق ہے۔ دہ کہتے ہیں الاے الفیان جم بر الی فرمالا سے الفیان ک جھیٹی فرمالا سے القدائل کی حرف نظر عنا یہ تین کرتا مشکوہ سے اس جدمد بیٹ ایس کی کھٹ تالیمیں ، جب نک وہ اس جس شن کوئی کیا ہات بیرائیس کرتا (چنی رسخ فاریخ ٹیس کرتا مشکوہ سے الساجدمد بیٹ ایس)

حدیث (۱) دور سول الله مختلفظ سفر ما یا کده کی بحی اید و تأثیر اکتابس شروید سامی کردیگی برخی کو) دوفر شخته اثریت میں ان میں سے ایک کہتا ہے اسے اللہ الا جبری راویش) خرج کرنے والے کو بدل عظافر ہا اور دوسرا کہتا ہے انسان اللہ دو کشوالے کے مال وجاد فرمالا تنقل ملیہ علوقیا ہے ارتقاق کی مدینے ۱۸۱۰)

穷

مأاعنى كيسلسلهين سامت باتين

خاکوره آیت دراهادیث کی ردگی شال جانا چاہئے کراسلا کی تغلیر من شال درج فاہل سامت با تھی درجہ تھرت کو تگی برقی ہیں:

ن الله تعلیکی منزے سے جوہز سادر ہے مترکب فراقع بین سے براہ بھیلا کوں کے لئے دیا کی کرتے دیتے میں الدوکہ ساد گوک پائٹنٹس کیکینے دہتے ہیں۔ اور تصلاف وہ میں جونو کو کی سنوار تے ہیں امروم وں کو کی سنوار نے ک محت کرتے ہیں وہ رونے سادک وہ ہیں جواند کی افر الی کرتے ہیں وارد نیاش بھاڑ جھیا نے کی کوشش کرتے ہیں۔

عائک کی دعاؤں ہے جھنے لوگوں پر دھیں اور کیٹی بازی ہوتی ہیں، اوران کی بدوعاؤں کے بھیدیں ایک طرف قرق ان کے دبوں ہیں حسرت وتعامت پیدا ہوتی ہے دھی ہے وہ تک گز دارہ ہیتے ہیں اور ہر بٹان رہیج ہیں ، دب ہر ک حربی عائد سائس کے دوں ہیں خیالات بیدا ہوئے لگتے ہیں کہ دوائی تھی ہے شدید نفرت کر زی اوران کے ساتھے ہد واسکی کرس ما قود نا کی زغرنی ہیں ہموے کے بعد

ھیتے پُر نے ڈک میں : زانی شرائی ،چورہ ڈاکوہ اُٹران کے ول جرگرد کیتے ہو کی توان بھی بی شاخیر اور ٹود ہے۔ شدید غرت کالا دا گھڑ کا جوالے کا دو بھیشداس الجھن میں رہیتے ہیں کہ دو کس مصیرت میں گھٹس کئے رکھ چارڈ کارجمکا ممیں برتا، دوان برائیول سے فکل ٹیس کتھ ارمیہ ملاکلی کی بینکا رکاائرے۔

لماً اللی کا طاقت کا دومرہ اٹر ما کم اللی پرت ہے۔ دوہ سر تحکمی ہے شعر پر نفرے کرنے تھتے ہیں ، دوج ہے تیں کہ اس کے ساتھ بدسلوکی کریں چر قرر اسباب مائع نہیں ہوتے تو دو تھنی دنیا کی زندگی میں میں بواؤں اور قانوں میں پیشا ریاجا تا ہے ادر آگر اسباب مائع ہوتے ہیں قرمون کے بعد دوماً سائل کی طرق کا معروج تعمالے۔

ے ماکا کی وگوں کے دلوں میں بھوا کیاں ڈالتے ہیں، جیسے ٹیا خین لوگوں کے دوں میں برا کیاں ڈالتے ہیں مین اماکا کی اوگوں کے دلوں میں امپیما کیاں بیدا ہوئے کا سب بنتے ہیں ارسی ہیر بات کددہ کیسے سب بنتے ہیں ہم آواس کس ب میں تعلیم بوسکتی میں کوئی کیا۔ بھی ستیم نرٹیس ۔

 نے ویضعے اللہ الاعلی وائی روایت اللہ لیسے ہی کیسا جا کا کاؤکر ہے جس بھی کھارات وور دیت طریحہ مجھے ہیں۔ اور ای اجہا ٹا سکا شہارے ان والما الحی (بوے واکوں کی جاعت واکا بر کا اجہا نے) الرینی الاعلی (او نیچے ور ہے کے ساتھ بھوٹی کا اور لندی ایا کھی (او نیچے ورد بکی انجمال) کہا جاتا ہے۔ جسے کھلی شوری نام ہے شورو کے لئے اکتھا ہونے کے دشیار سے داورا کی ٹی نام ہے پر کیشندہ بھی شرکت کے انتہارے دری ہے ہوئے اللہ کا ان کھا ہوتے ہیں۔ کو انڈریا کہ بھی جہتر جانے ہیں وہر بادر جہاں وہ جانے ہیں تقریبان کا اور کھا ہوتے ہیں۔

- (فَ) لِمَا عَلَى (الكوركَ جماعتَ) مِيْ صرف فَر شَحَة تَنْ مَيْنِ الْوَسْجِهِ وَدِهِ كَالْمَالَةِ مَكَ مِينَ هِي الهِ الواوليادِ: ونيات كَذَر فَ مَن عِلال مَسْمِمِينَ فِي قِينَ وَإِ فَالْا خَبِلَيْ فِلَى عَالِيْنَ فِهِ (مِن مِير عَالَمَ مَ بوجا) بين التي طوايت كي طرف الثارة به الورة تحضور مَنْ يَجَيِّرُ فِي عَلَيْتِ بِعَشْرِهِ وَرَضِي المَّدَ تَعَال ما تعالیٰ عِلامِ التي عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ وَوَازِيهِ عِلَيْهِ فِي اللهِ عَلَيْهِ وَالرَّعِيدِ عَلَيْهِ اللهِ
- (۱) الله کا جو فیصد ذشن بش نازل بوتا ہے وہ پہنے ملائق سکے ہاں بیٹھنا ہے، وہاں اس کی تنسیدت سے ہوتی ہیں چروہ کا معتقلہ کا رکنوں کو پروکیا جا تاہے ۔ سورۃ الدخان قریت میں ہے کہ ایک برکت والی داست میں برخکست مجرا معاملہ اللہ کے محم سے سلے بوتا ہے ۔ یہ خمست مجرا معاملہ شب قد دہی ملااطل کے جائی تاج میں سلے بوتا ہے ۔
- کی مختلف ذانوں میں جوٹر معتمی نازل ہوئی ہیں، دوئی پہلے مائنی میں آ کر ظہرتی ہیں، بھروہاں ہے انہا مرینازل بعقی ہیں، جیسے کلی تھرے بھی آ کر پہلے بادر ہاؤس میں آئی موتی ہے، بھروہاں سے بپلائی ہوتی ہے۔ روایات میں ہے کہ بور قرآن کیکبارگی شب کندر میں مزینا و برائیا، بھروہاں ہے تھوڑا تھوڈا کر سے اعسال میں زمین براتر ا

اعلوأنه قد استعاض من المشرع:

[1] أن لله تعالى عبادًا هم أفاضل الملاكمة، وتُغرَّبُو المعضرة لايزائون يدعون ثمن اصلح نقسه وهلهها، وسعى في إصلاح الناس طيكون دعاوُهم دلك سبب تزول البركات عليهما ويلمنون من عصى الله، وسعى في الفساد، فيكون لمهم سببا توجود حسرة وتدامة في نفس العامل، والهامات في صدور المالاً السافل: أن يُغِضُوا هذا المسيئ، ويُبينوا إليه: إما في الدياء أو حين يتحفق عنه جلياب بدنه بالموت الطبيعي

[٢] وانهم يكونون شفرا، بين الله وبين عباده.

[4] وأفهم يُلهمون في قلوب بني آهم خيرا - أي يكونون أصبابا لحدوث حواظر الخير فيهم.
 بوجه من وجوه انسبية

[1] وأن لهم اجسماعاتِ ، كيف شآء الله، وحيث شآء الله، يُغيُّرُ عنهم باعتبار ذلك بالرفيق.

الأعلى، والله ي الأعلى، والملأ الأعلى.

[4] وان الأرواح الفاصل الآدميين وحولاً فيهم، ولحوقا بهم، كما قال الله تعالى: فإيابُها السّفَسُ الله تعالى: فإيابُها السّفَسُ السّطَعَيْدَةُ ارْجِعِيْ إلى ولك راضيةً الرّضِيَّةُ، فالأخلى في عبادى، والأخلى جنّي هو قال رسول الشّه صلى الله عليه وسلم : فورايت جعو بن إلى طالب ملكا يطير في الجنة مع المحالكة بجناحين ك

[1] وأن هنالك ينزل القضاء ويعين الامر المشار إليه بقوله تعالى: ﴿ لَهِ إِنَّهُ الْفُرَقُ كُلُّ أَمْرٍ خَكُلِمِك [٧] وأن هنالك تنظرر الشرائع بوجه من الوجوه.

آ جمد وان مي كمثر بعد عن الدينترت تك بكي بوقى بريات ك.

(۱) الدنتان کے بیٹی تھول بندے ہیں۔ وہ او نے درجہ کے بارگاہ خداد بمی بھی مقرب فرشتے ہیں۔ وہ برابر ایجھ کے بارگاہ خداد بمی بھی مقرب فرشتے ہیں۔ وہ برابر ایجھ کے دعا کمی کرتے دعا کمی کرتے دعا میں کرتے دعا کمی کرتے دعا کمی کرتے دعا ہمیں کہ برجہ اللہ کی محت کرتا ہے۔ اس اور خدا کمی اُس پرجہ اللہ کی عالم مالی کہ مدوعا کمی بدکارے دل جس صرت وندا مت بھا بوغ کا مدید بنتی ہیں ، اور ملا کہ ان کی کوشش کرتا ہے۔ اس ان کی جدوعا کمی بدکارے دل جس صرت وندا مت بھا بوغ کا مدید بنتی ہیں ، اور ملا کہ ان کی کی میں ان بالم کا مدید بنتی ہیں کہ وہ اس بدکارے شرید فرت کریں اور اس کے مدن کی جارہ کی برجہ است کے میں اور ان بدکارے شرید فرت کریں اور اس

(٧) اوريد بات كرووحفرات القدادرات كي بندول كردميان مفر (واسطد) موت يل

ه) اور میدبات که و حضرات نسانوں کے ول جی خیر کی بات ڈالجے زیر ، میخی وہ حضرات اوگول میں ایھے خیالات کے پیدا ہونے کا سبب بیٹر ہیںا۔ سبیت کی محتلف شکھول جس سے کی شکل کے زمیر۔

(م) اور بدیات که ان حفزات کے اجماعات ہوئے ہیں، چی طرح انڈ جاہیج ہیں اور جہال اللہ جاہتے ہیں اور جہال اللہ جائے حفزات کو اس اجماع کے اعتبار سے الوطن الاعلی (اوٹے ور سے کے ساتھی جہائی) الندی الاعلی (مجلس بالا) اور المدلا الاعلی (اکابرین کی جماعت) کباجاتا ہے۔

(۵) اور بدیات که بین رویج کے انسانوں کی ارواع کے لئے اُن میں شمولیت ہے، اور اُن کے ساتھ ملتا ہے، حبیب کہارشاد باری تعانی ہے: ''اے اطمینان و ٹی روٹ اُنوا ہے نہاور ڈکاری طرف مگل اُنوش نوش اور وہ مجی تھے۔ 'نوش فوش اُنچر تو میرے ناص بندوں میں شامل ہو جا اور میری جنت میں واقعل ہوجا'' (افجر ۱۵-۴۰) اور رسوں اللہ 'مؤٹر نیک نے ارش فرمایا کر میں نے جعفر ملیار کوئرشنڈ کی تھی میں جنت میں فرشنوں کے ساتھ وو پروں سے اُز نے دیکھا (ترزی و ماتھ وقال مجی خیف اندری ۸) (۱) اور مید بات کدابال فیصله کند و تدقیاتر تا بیناند و بان و معامد کے پاتا بینانس کی طرف اندروان کے اس ارش دشن ہے کہ 'اس بائی کست دان (شب گذر) میں ہوشک نیم امواف کے بایا تا بینا '(ارد فان) ان اور بات کہ وہال شریعتی اورت ہوتی میں آگر دکی صورتوں میں سے کی صورت سے اور ایسان

تشريح

اور الموت في الحرّر زب غوغوا فغل الذكفونوا ولي دوايت بي في البان زنده بوت به ميزيش كوروي . بيان عرارتين ويكريش و عراوي اورمونوا الماجه في كالام روسايين في الأخوام ١٩٨٣)

اد بکی بزنے کا مطلب ہیے کہ موت کے بعد رون کا بدن سے واٹلا تعقیم نہیں ہوتا ہوں کے ساتھ کھاتی۔ باتی رہنا ہے 'س کے تنسیل آ گے ہوت کے بیان میں آئے گی۔

لغات:

استعاض النبو (پیچنا فاص (ش) فیضًا : گزت سے بود سے قولہ (بیدمات کا عطف وجود پر ہے ۔۔ الله بن آلیکیة اور النادی جمع کفیلہ وو نوالہ پکش جب تک کراگساس بیس جود جی دک یکفو فلوً ؛ انفو کم بخ بود چھس بیس حاضر بود الناد ہ جماعت بخش ۔۔ نفرُ انفراز انفراز انفراز انفراز انفراز انفواج با

ជ ជ ជ

ماسي تين تتم مكافئون سي تكليل والب يمن تين تتم كافوس الرين المالين.

ا الدرانی فرقع عمرانی میں بریات تی کہ انسان کی مسمت ما کست دجو پر موقو ک ہے، جنانی انسان کو دجود بختے سے بہت پہلے المدتو لی نے مانکرکو پیدا فرزایا ما کہ جب انسان پیدا داتو الک نے زراجدا اس کی مسلمت کی تھیں ہو

يه مُا تكهد وتتم كے بين، نورق اور مضرق يا عرش اور فرق:

نوری فرشے: دو ہیں جن کے ایسام نور سے بنا کران شراعی دیدی ارواح پھوگی تی ہیں، بیلودائی نفوی فاکافی علی کے لئے پیدا کے گئے ہیںا درگا ہے دوز شن بریمی از نے ہیں۔

اس کی تعیش بیت کرجس طرت و کی برا میمان آن والا بوتا ہے قبیضے سے ساز اسامان اور تیاری کی جاتی ہے ،
اس کی تعیش بیت کرجس طرت و کی برا میمان آن والا بوتا ہے قبیضے سے ساز اسامان اور تیاری کی جاتی ہوں اس میں طرح فدرت اور فرد اللہ بینا کر ہے ، کو تک اخذ تعالیٰ کے عام کے اور فرد اللہ بینا کر ہے ، کو تک اخذ تعالیٰ میں ہوائے ہوائے ہوائے کہ اللہ بینا کہ بینا

۱- املی در ہے کے مضری فریشتے جن کے اجسام ٹور سے بیس ، بلند عنام رار بدیے بق را بھاپ) ہے بنائے گئے بیس بگر جب عناصر کے لطیف بخارے وہ اجسام تیار ہو مجھے قوان میں مجتر بھنا روان پھو کی حمیں ۔

ال کی مز تینیسل برے کرانسان موار بوے پراہواہے ،گرال میں فاک کا فلیے ، اس سلتے وہ فاکی تخلوق کہلاتا ہے سورۃ المؤمنون آیت الی ہے کہ:

وْلَقَدْ عَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَلَةٍ مِّنْ طِيْنِ جَمْتُ الْمَانَ أَوَّلُ كَافَامَ عَانَا ج

اور جنات بھی من صرار بدے پیدا کے میں مگران شربا کسا غلبہ ہے اس کے وہ ماری کھو آ کہلات ہیں، مورة الرحمان آیت ۱۵ ش ہے کہ جان (جنات کے جدائمہ) کوافذ نے ایک تعرف میں آگ ہے پیدا کیا ہے کہ سل مورج کے سخ شرباد شاری المورم ہے۔ آگہ یت ہے مانے البلونون اور موانے النسی ملائش ہی ملائا، کی من

ت مرج کے جانب السامان میں ہوئے۔ کے بت ہم ہوج السوی اور مرج السین السین کے اس مارچ کے من جی آبیرہ سے یہ میزہ عناصرار بورکا ہے اور میں ناوِ کا مطلب رہے کہ اس میں خالب عضرا آگ کا ہے ا اور فرقی فائلہ می من مرار بعد سے پیدا کے گئے ہیں جم دور اور است من مرار بعد سے نہیں پیدا کے گئے من ان میں مواج میں کی خاص مفعر کا غلب ، بلک موروں مناصر سے جو لطیف بخار افتقا ہے، چاہم لئے کے بعد جب افغا قال میں حواج پیدا بوجاتا ہے توان میں افل درجہ کی آروں کے بھو کلہ دی جاتی ہے، چوفرتی دانکہ ملا امائل اور میالی افغیب کہنا تے ہیں۔ ان کو جال اس کے کہا جاتا ہے کہ بان کے اجسام مناصر راجہ کے لطیف بخارے ہے ہیں، جس طرح انسان کے اجہام براہ راست مناصر اربعد سے بیٹے ہیں، اور غیب اس کے کہا جاتا ہے کہ دو عام طور پر نظر میں آتے ، کیونکہ من مرار بعد تو نظر تے ہیں، کمران کی جربے نظر نہیں گئے۔

حطرت موی علیہ السلام کی جس مبد مصال نے (غضر) سے طاقات اور عمر کا بی ہوئی علی وہ فرشتوں کی ای تھم سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ کو اُسان نہیں تھے تنعمیل کے لئے میری تمیر جارت التو آن باز حظر فرائمیں۔

۳- امل درب کے اسائی تفوی بیٹی اپنے درب کے انسان، جسے بنی داوراولیا ، درو ویا میں صلاحیوں کے لھا عا سے مار کی گئے جگہ ہوتے ہیں اور دور نے میں اپنے کا مرکز نے دہتے ہیں جو آخرت میں نجاع بخش اور ما کا اللہ سے مانے درائے ہیں تار اس کی ادرائے کہ اور نے میں انسان کی ما اللہ میں شال کر لیا جاتا ہے ہیں نے طالب کی سے زمانہ میں اسا ترویت ایک خواب منا ہے کی نے دھنرے بھی البند قدری مرہ کو وفات کے بعد قواب میں ویکھ کر دو مرش النی کا پایس کی کر دعا کر رہے ہیں اللہ ابند وستان سے انگریز کو کا ل وسے الرکوفر اسب سے مراز تھیل ویکھ کی مرد میل کھنے میں مرد لی ہے۔

واعلوان الملأ الأعلى ثلالة أتسام

[١] قسمٌ غبلم الحقُّ أن نظام الخير يتوقف عليهم؛ فخلق أجسامًا نوريَّة، بمنزلة نار موسى، فنفخ فيها نفوسا كويمة.

 [٧] وقسسُ الله ق حدوث مزاج في البحارات النطيقة من العناصر، استرجب قيضاتُ نفوسِ شاهقة، شديدة الرفض للألوات البهيمية.

[*] وقسم هم تغوس إنسانية، فريةُ الماحدُ من العلا الأعلى؛ ما زالت تعمل اعمالًا لمُنجلُهُ. تُقيد اللحوق بهم، حتى طُرحت عنها جلابيب إبدائها، فانسلَكُتُ في سِلكهم، وعُدُّت منهم.

ترجمه اورجان ليج كه ظاعل تمزقهمون بريين

جگٹھم میں تعالی نے جاناکہ تیرکا نظام ان (ما اعلی) پر موقوف ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے تو رائی جدام پیدا کے جیسے طور پر موٹ علیہ السعام کونظر آنے والی آگ ، مجراعت نے ان فورانی اجہام میں اعلی ادجہ کی ارواج کورگی۔ اور دومر کی تم عناصرار بعد کے قطیف بخارات میں اٹھا قامزان پیدا ہو گیا، جس نے اوسیجے در بے کی اروائ کے خشان کو ایسے جانز (چنی خرور کر رویا، فارم میں) جو بہت زیادہ چھوٹ نے وال جس بیٹسی گلد کیول کو۔

آور تیسری حتم او انسانی اروان میں ، جوملا جیتوں کے اعتبار سے ملا اسی کے لگ جمک ہوتی ہیں۔ وولوک برابر ایستاکا م کرتے رہتے میں کہ جوآخرے میں تجاہت نفتے والے اور الما اللی کے ساتھ مطاکا فائدہ اسے والے ہیں، یہاں تک کہ جب ان تقول سے ان کے اجسام کی جا در ایر جھیک رکی جاتی میں آو دو ما اسل کی اور میں مسلک ہوج نے ہیں اور ان میں تامرہ دنے تکتے ہیں ۔

الغالث السعوجيب النشي بمحقى 19 واجب والأم جائنات هيدن (فيش) شهد فيها البحيل المندان . الساعد : لينز كارات إخريق وقت ووجكه جال سرّوكَ بيّز في جائد كادره بم أمنى ملاحيت محق مداحد سلك باركادها كان

تشرک (۱) ٹایومیارت بھی علی روٹمیا ہے اصل عہدت ان العالا الأعلی علی تلاقہ اُنسام ہوئی جاہت اگر علمے بغیر بھی مجارت می کے ہے۔

(1) تُفيد إلغ أعمالًا كيمفت لأنهب.

(۲) المنظوج با کامطاب یہ ہے کہ جب عناصر کے لطیف نفارات میں ایک فاص تم کا مزان پیدا ہوجاتا ہے قودہ ایسے نفوں کے فیضان کو واجب کر لیتا ہے بیٹی ان کا فیضان ضروری ہوجاتا ہے، جو بلندرت اور میوانی گند بول ہے نبریت بیزار ہول۔

\$ \$ \$

ملأاعلى كے تمن كارنا ہے

ملأاتني كالمرج وأبي تكناكام بين

ادل، وہ میری توجہ سے اللہ باک کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔ اور و وقعہ انٹی گہری ہوتی ہے کہ کی بھی ٹیڈ کی طرف انتقاب اس توجہ من طلق میں واللہ باب سے شروی میں ہوتہ ہے تکرکی گئی ہے اس میں ارشاد سے کہ ماطیعین مرش اور جو فرشتے ان کے ارائز اوجہ واللہ متحق اللہ کی تھے وقفہ میں میں مصحول دول میانی اور کا میں وال کی توجہ بعد وقت اللہ تعالیٰ اس کا سطلب میں ہے کہ وزیان سے بالنس کو اور تھی مستحول دول میانی اور کا میں وال کی توجہ بعد وقت اللہ تعالیٰ کی طرف روتی ہے دواکیے لیے بھی اللہ کی یاد سے فاقل تھی ہوئے۔

ا کی طرح خا اظی نظام طائع کے لئے بدویا کی کرتے ہیں، ان پائٹس سیج میں بھس کے بتیجہ تیں وود نیاش یا آخرت میں مصائب وآسام سے دوجاد ہوتے ہیں اوران پر تعضب اللی ناز میں ہوتا ہے۔

سوم : فائکدیں جواو کیچے در بے کے قرشتے ہیں وال کے انواز اُس دوح اُظفم کے پاس جھی ہوئے ہیں وہس کے بے شاد صدیعی اور و و دہت کی ڈیا ٹیم پارتی ہے وہا لگ کے اوار وہاں جھی ہوکر کی واحد بن جائے ہیں جس کا نام سے فلسو ق القابس (بارکا و حقوق) ہے۔

سطیرہ کے معنی ہیں بازہ مکر کا گئن مکان کے آگے کی دہ جگہ بہال سنائر آئے وقت سامان دکھتا ہے اور فُلنس کے معنی میں پاکیزہ بیس حظیرہ القندش کے معنی ہیں پاکیزہ باز و سار دوش ہی کو در بارا در بارگاہ عالی کینچ میں اور کسی بر رکامان بول کر نشر کا ان کہ بھی مراد لیلنے ہیں۔

تحرروع المعانى (۱۹۳۱۵) يمل بسيون فرق في بالمعامان لا بصبع عن على محرّم الله وجه، وطفئ الإمام في هلك بعد طعن (اوراس دوايت پراعز اش كيا "باب كديردايت معزت كل شي الشعندي الهيئ تين اورا مردازي رحمدالله بدراي برجواعز التي كيج بين دوك جي) نهام دازي دهمدالله بالتخيير (۱۹۰۳) عمداس برخي اعتراض معدالله بالتوريخ التين التين ويك جي الدوك جي) نهام دازي دهمدالله بالتحريج (۱۹۰۳) عمداس مع التين توريخ التين کئے ہیں۔ سی مدیدے کی سنادکشنی ہے او بھی مفوماتیں، کیانگ یا داریت قیم عمروف کی آبادوں ٹیں ہے۔ اور یا اقلا ہے کر مفترے ملی رض اعتدون سرائیل سے بیان ٹیکن کر آج تھے اوس سے اس دوارے کوشاوسا دیسے نام ساتھا مرفی بالا ہے تر پر کالی ہے کہ مفرت ملی بھی اعتدو کے علوم کشیوں نے پر پاوکروں ہے دفودسا ڈیٹ دواسٹیں ان کے نام سے جوادی ہیں دانی نے مفرت ملی بھی اعتدو کے ہردوارے کی اساد کی تحقیق خروری ہے۔

فوش عظیر آناندان کی حقیقت ہوگئی ہو کھی آئی ہادگاہ میں بیٹ میلیا تا ہے کہ ایناشر لوگوں کو بڑے اور اندیق توان سے نجائے کے لیے کوئی آر پر کرنی جائے ہو بہتا تھا ان وقت زیمان میں جولائے ، وجود ہوتے ہیں ان میں سے ابھر این تمس اس کام کے لئے تارکھ مارانا سے اور میں کا آواز و چھیزی جانا ہے اور اس کا مصالمہ کوئی بندن جیا بیادا تر ہے۔

الورأس بتماث كاوجه مساتين وتبين ويود تبرأ أتي جن

(1) جنن وگول بٹس ملاحیت ہوتی ہواں کے داول میں انہام کیا جاتا ہے کہ دوا کو شخصیت کی بیروی کر زیرا ور جن کے ساتھوں کردئیک سیکن بھا عملہ بٹس جو کورنے کا الدو کے سے کا تم برے ر

و) اس شخصیت کے دل بھی وال ہے یا خواب سے وغیری آ وال سے ایسے ملوم شمکل ہوتے ہیں، جن شریاق مائی جمل فی اور راونو کی جوتی ہے اور بھی بازیکدار می خصیت و کھر بھی آتے ہیں، اور اس سے دور زو واٹ کرتے ہیں۔

(۳) ان مختب کے کین کیا دری جاتی ہا اور ان کو ہر خبرے قریب کیا جاتا ہے اور جو لاگ راوغہ سے رہ کئے۔ میں ان رافعات کی جاتی ہے اور ہر تعلیف سے قریب کیا جاتا ہے۔

اور پینوت کی فیزودان میں ہے ایک بنیاد ہے کئی توت کا آغاز اس المرٹ ہوتا ہے پھرائن کا معامہ برحمت ہا ہے۔ اور حلیرہ استدین کا ایرن کا مشر (منسل انگان) روح القدین کی تائیہ جارتا ہے اور اس بھائے کی جد سے الدی ادبی بریکت دور میں کئی جی جو عاملور پرئیس ایل ہو تیں مدکی برکامت جو سے کہائی ہیں۔

والملا الأعلى: شأبها:

[1] انها در جَدُ إلى يارتها ترجُهُا مُلْجِنًا، لايطُندُها عن ذلك النفاتُ إلى شيئ، وهو معنى فولد تعالى: الْإِنْسُكُولَ بِخَمْدِ (لَهُمْ ، وَيُؤْجِنُونَ بِهِ ﴾

(٧) و تتلقى من ربها المبتحسان النظام الصالح، واستهجان خلافه، فيقرع ذلك بانا من أبوات الجود الإلهي، وهو معنى فرله تعانى : هو يستغفرون للذين المنوائه

[4] وأعياضياً يسبق تتجمع أنو ارجم وقتداخل فيما بينها، عبد الروح لذى وصفه النبي صلى الله عليه وسلم بكتر الوجوء والألمستة فتصير هنالك كشيئ واحد، وتُسمى حظيرة الفدس،

ووبيمنا حصل في حظيوة القلمس إجماع على إقامة حيلة لبجاة بني أدم من القواهي المعاشية

والسعدادية، بتكميل أوكى حلق الله يومنل، وتسبيلة أمره في الناس، قبوجب ذلك إلهامات في فلوب المستعدّن، من الناس؛ أن يتُمُوه، ويكونوا أمّة أخرجت الناس؛ ويوجب تَمُثُلُ علوم - فيها صلاح الغوم وهُداهم - في قلمه وحياً، وورياً، وهُنَّهُ، وإن تتراءى له، فكلُمُهُ شِفَاها، ويوجب نظر أجبائيه، وتقريبهم من كل خير، وتعريب صدّ عن سبيل الله، وتقريبهم من كل ألم.

وهذا أصبلٌ من أصول النبوة اويسمي إجماعهم المستبرُ بتائيد روح الْقُلْسِ وَكُثَيرُ هنالك . بركاتُ له تُعيد في العادة، فتسمى بالمعجزات.

ترجمه: اور لأاطي كا كام

(۱) سیسے کے دواسیتے پیدا کرنے والے کی طرف متوبید رہتے ہیں، ایکی کمبر کی توب کے ساتھ کے کئی جمیل چیز کی طرف التفات طابقی کو اس آدمیہ سے تیس روک ورسی مطلب سے ارشاد یا رق تعالی والسینسٹو ان بڑوا تھا کا ہ

(۱) ادروہ اسٹے رہے کی طرف سے نظام ما کی کی پیندیدگی حاصل کرتے ہیں ،اوراس کے برخلاف کی تا پیندیدگی (پیش بیغلم ان کو القام کیا جاتا ہے) کہل بیا تقام جو والی کے درواز وال میں سے کو کی درواز و کھٹائٹا تا ہے ،اور سی مطلب سے ارشادیار کی تعالی ہوئی نسٹیٹی ٹر دار کا کا۔

۳) اور افاضل طائکہ کے افوار اکنے ہوتے ہیں ہندروہ آئیں میں کمل ٹن جاتے ہیں، اس روٹ کے پاس جس کو متعف کیا ہے ٹی گریم میل کینے کے بہت ہے موٹیوں اور زیانوں کے ساتھ ، ٹی وہانوار وہاں کئی واحد میں جاتے ہیں، اور دوانوار مظیر زالقد س کہا ہے ہیں۔

اور کمی حظیرۃ القدکی عیں اجرائ (ا تقائی) ہوتا ہے انسانوں کواخرہ کی اور ونیوی جاریوں ہے بچانے کے لئے کئی قریبر کرنے کے ذریعہ: اس زمانہ علی کھوٹی عیں جوسب سے زیادہ حقرافتن ہوتا ہے اس کی بھیل کرنے اور اوگوں عیں اس کا سعائلہ چلانے کے ذریعہ، نہیں بیاجرائی اصلاحیت لوگوں کے دلال عمل البام کودا جب کرتا ہے کہ وہ اس شخصیت کی بیروئ کریں اور وہ ایک الدی جماحت بنیں جولائوں کے مقد دے کئے کام کرے۔

اورہ وارد ما جو انجیب کرتا ہے ایسے علوم کے تمثی ہوئے کو بسیسی بھی آم می صفاح وقلاح اور جوارت ہوتی ہے۔ اس شخصیت کے ول میں : وق کے ذریعہ میا خواب کی صورت میں یا نیمی آماز کی شکل میں ، اوراس بات کو (میمی) کہدہ قرشتے اس شخصیت کُنظر آتے ہیں ، بل وہ اس سے زور زمیات کرتے ہیں۔

اور و واجمائے واجب کرتا ہے اس مختصیت ہے جبت کرنے والوں کی مدد کو را دران کو ہر فیرے قریب کرنے کو واور ان لوگوں پرلسنت کو جوالفر کی راہ ہے روکتے ہیں۔ اوران کو ہر تکلیف ہے اور یک کرنے کو۔

ا بعال مسلمل القوق اور عزم) روح القدي في تائيد وتقويت كولاتاب دروجان (ميني دجان بو في بر) ايند. بايركات ترات بيدا بويث تين جوعادة ميان يرح في بوت نكي من وخرات تجزات كولات تير.

لقات:

انشان ابوے بوے موروانواں معامد حالت جم شئوں … شانها شرطاً خی کا طرف مؤصف خیراون کی ہے۔ بناد کی جماعت اور طاق آداراً کے الماحد بھوش فی ترخیراستون کی ہے وی العقوں ہوئے کی ہوسے ۔ المسلم خال کی المسلم (اسم فائل) الفول می الامر اسعال کی المراق شریخ نے نافعی النسخ المنامات قال کرتا ۔ المسلم عیدت تی خواج مداحل ہے ۔ مغا خلفہ عمل جاتا ۔ وضف بعیف وضفا وصفہ اسام بیان کرتا ۔ المناحیة المعین تی خواج مداحل فطیفہ المشاد الوثاء وارد میں المعابق از ندگ کا قریب مرادونیا ۔ المعاد الوثاء وارد معابد المعاد الوثاء وارد معابد المعابد الوثاء وارد میں المعابد الوثاء وارد میں المعابد الوثاء وارد المعاد الوثاء وارد میں المعابد المعابد الوثاء وارد میں المعابد الوثاء وارد میں المعابد الوثاء وارد میں المعابد الوثاء وارد میں المعابد المعابد المعابد المعابد المعابد المعابد المعابد الوثاء وارد میں المعابد المعا

تشريخ

''نبوت کی بنیادوں میں ہے ایک بنیاد ہے ''جنی بُوٹ کا سلسلاس طرح شراع ہوتا ہے اور ما افلی کی جو نعرت کی سیسر توسطس دین ہے دس کو آن میں رو رہا اعلان کی تا نیو کہا گیا ہے ، اور اجماع اور تا کید کی وجد ہے کی کے باتھ سے ایسے ایسے کا م طاہر ہوتے میں جو معاور پر جائے بچانے ہو سے کہی اور آنی کے مجرات کہنا تے ہیں۔

\$ \$ \$

ملاً ساقل اوران کے کام .

ما اُلِی سے کم رتبہ ما سائل ہیں۔ جب من صرار بدے لطیف بھارات ہیں معتدل مزان ہیدا ہوتا ہے وہ دوئ کے فیشان کو چاہتا ہے، جس کی تقسیل انجی گذرہ کی ہے۔ اور جب اس مزان میں ارواح کر پر یکا فیضان کرو یہ ہا تا ہے تو مائما فل وجود پر ہوجاتے ہیں، یفر مخت آس ٹی فرشتوں ہے کم رتبہ ہیں۔ ان کا کماں اور ٹو ٹی ہے کہ واہر وقت عالم جالا ہے سفادا نے امان کا بھار کرتے ہیں، جو ٹی ٹائل کی استعداد ورفائش کی تا تھر کے مطابق ان پر کو کی تھم متر ٹ جو ان ہے اور وہ اس کی تھیل کے لئے مس طرح اٹھ کھڑے ہیں جس معرح پر تھے اور چو پائے فطری جارت اور طبق تقانوں سے کا م کرتے ہیں، ان طائکہ کو تیل تھی ساوہ کی گروائس میر ٹیس ہوتی ، وہ کھانے ہینے سے جو بیلٹیس رکھے ، دو ذاتی قد شوں سے بالکل ب نیاز ہوتے ہیں ، ان کا تھی تفریس آن ادکام کی تھیل ہوتا ہے جو ان کو امہام سے

جاتے ہیں۔

یفر کے انسانوں اور جو پاول کے دلوں میں اثر والے بین جس سے ان کے را و ساور ضیالات امر مطلوب کے مطابق برو سے اس کے دلوں میں اثر والے بین جس سے ان کے داروں اثر والے اس مطابق برو ہے ہے۔ اور بیا تر والا ناکن طرح سے بہتا ہے مطابق اللہ بھران کی ترکات و تشکیلات کو حا تر کو تین و بیسے کوئی بھران مطابا اللہ بھران کی ترکات و تشکیلات کو حا تر کو تین و بیسے کوئی بھران مطابا اللہ بھران کی دیسے وہ افران کی بیسے اللہ بھران کی جس کے موقعہ بر مطابق کا مسابقہ کا مصابقہ کی اور مسابقہ بھران کی بیس کی موقعہ بر مطابقہ بھر برکا فران کا موال اللہ بھران کی بیس کی موقعہ کے بالا و معرف میں کا محمول کے بالا وہ اللہ بھران کی بیس کی موقعہ بران کا موقع کی بیان وہ موقع کی بیس کے بیان کا موقع کی بیان کا موقع کی بیس کی بیسے کوئی بیان کا موقع کی بیس کی بیس کے بیان کی بیس کے بیس کی بیس کی بیس کی بیس کے بیس کا موقع کی بیس کی

۳-ایک شکاری شرق نم بس جال کا فا کینگل ہے افرشوں کی فوجس آتی ہیں ، دو کھلیوں کے دلوں جس البام کرتی تیر : کیکھ کھینیاں جاں جس تھس مباتی ہیں اور کا فا چکڑ ٹی ہیں ور کھو جمائٹ تھی میں اور و دُنیس جا ٹی کہ وہ بیا م کرر تو ہیں بھی فرشوں کے البرس کی اجب کرتی ہیں ، جنا نچہ و شکاری ایک می ندی نہر جس ایک کا تم کا جا ال کا فاؤالے تیر با کیک کا جال جرابوا نکل ہے اور دور سے کا خال میاسی البار کا تیجے ہے۔

۳۰ - دوگر دو باہم بخرتے ہیں ، فرضح آتے ہیں ایک گردہ کے دل ش شجاعت اور جوافر دی کے خیالات بیدا کرسے میں اور موقعہ کے مثال سب ایک بائٹی اورا میے خیالات ول ش بیدا کرتے ہیں کہ ان میں بدوری کی روز دوز جاتی ہے اور پرفرشنے کا انفر کے دسائل اور قدیر ہی کی تقدہ کرتے ہیں ، ان کے جروفتگ اورا اسلوجات ش قوت مجی پیدا کرتے ہیں جس سے ان کی کامیانی ججی بوجاتی ہے اور دوسرے گرد و کے دل میں اس کے برخلاف جذبات بھارتے ہیں تاکہ جرکے مشتا خداد تھی برتا ہے وہ بورا بور جنگ بدر کی بوری جربی اور کی واقع مثال ہے۔ سورة الانسال کی اس اس میں میں ہے۔

و دون هؤلاء نقوسُ استوجب فيعضانها حنوتُ مزاج معتقل في مخارات تطفقة الم تلفظ بهم السعاد أمسلخ الأوليس، فيصار كمالهم أن تكون فارعة لانتظار ما يترشّح من له قهاء فإذا ترشّح شهري بمحسب استحقاد القابل وتأثير الفاعل، البُغزر إلى تلك الأمور ، كما تُنبِك المطبورُ والبهائم بنالدواعي الطبيعة، وهم في ذلك فاتون عما يرجع إلى أنفسهم، يافون بما المعبور من فوقهم ا فيؤثرون في قلوب البشر والهائم، فتنقلب إرادائها وأحاديث نعوسها إلى ما يناسب الأمر المراذ.

ويتوثّرون في بعض الأشباء الطبيعية في تضاعيف حركاتها وتُحُوّلُاتها،كما يُدَخّرُج حجوّ. فَأَلْ فِيهِ مُلْكِ كريه عند ذلك، فبشي في الأرض أكم صما يُنصور في العادة:

وربها ألقى العيَّاةُ شَيْكَةً في النهر، فجاء ت أفواجٌ من الملائكة، تُلْهِدٍ في قلب هذه السمكة أن تُغْتَجِمْ وهذه أن تُهْرُب، وتَقْيِعَى خَيلًا، وتُشَيِّطُ أخرى، وهي لاتعلم لَمْ تفعل ذلك "ولكن تَبُعُ ما أنهبت.

وربسما تشاهلت فِتنان ، فجاء ت الملاتكة تُرَيِّن في لذوب هذه الشجاعة والتيات بأحاديث وخيالاتٍ يقتضيها المشام، وتُلهم جِبَل الغلبة، وتزيد في الرمي وأشباهه، وفي قلوب تلك أضعاذ عذه الخصال، ففض الله أمراكان مفعولاً.

ورسما كان المسرطّعُ إيلام لفس إنسانية أو تنعيفها السّفتِ المالاتكة كُلُ سَفّي، وذهبتُ كلُّ مذهب ممكن.

تر جمد اوران معزات سے کم ورجہ یکھا لیے نفول ہیں، جمن کے پیندان کولطیف بخارات ہی معتدل مزان کے بیدا اور نے بیدا اور نے مارے اور این معزات سے مرد کھا لیے بیدا کے دور کے بیدا کے دائیں ہے کہ وہ اس پی استعداد اور نوائل کی کے انتظار کے لئے فار بی جے ہیں جو اُن پر آن کے اور سے کی جہا کی بین قائل کی استعداد اور نوائل کی ساتھ مطابق کی بینے ماری ہوئی ہے نوائل کی ساتھ مطابق کی بینے میں اور وہ بیا ہے فطری مقاموں سے الخور کو بیا ہے فطری سے الموری کی بیل کے لئے جیسے پر ندے اور جو بیا ہے فطری مقاموں سے الخور کو بین اور جو بیا ہے فطری سے خوالے میں اور جو بیا ہے فطری سے جو اس کی تو اس کے میں اور جو بیا ہے فیری سے انہا میں کی جو اس کے میں اور جو بیل ہیں ہوئی ہے۔ اور اس اور ان کے ادارے اور ان کے اور اس اور ان کے ادارے اور ان کے اور ان کی اور ان کی دور کی ہیں ، جو ان کی اور ان کے ادارے اور ان کے دور ان کی ان کی تو ان کی دور کی ہیں ، جو ان کی دور کے ہیں ، کی این کے ادارے اور ان کے دور ان کی دور کی ہیں ، کی این کے ادارے اور ان کے دور کی گئی ہیں ، کی این کے دارا ہے اور ان کی دور کی ہیں ہوئی ہے۔

اور دو بعض قد رتی اشیار میں اثر ڈالنے ہیں وان کی حرکات دیکیرات کے خمن میں وہیے کوئی پھر لڑھا یا جاتا ہے۔ میں اس کے لڑھکے میں معزز فرشتہ اثر ڈان ہے ، بی ووز مین میں اس ہے زیادہ چانا ہے جو عاد ڈسٹھور ہوتا ہے۔

ادر کمی شکاری نہر بھی جال ڈاٹ ہے ، پس کرشنوں کی فوجیں آتی ہیں ، اِس پھلے کے دل بھی ڈالنے ہیں کہ دوجائ بھی تھے، اور اُس کے دن ہیں ڈالنے ہیں کہ وہ بھا گے۔ اور ایک کے دل ہیں ڈالنے ہیں کہ کا نا چڑنے اور دوسری کے دل بھی ڈالنے ہیں کہ ووکا نا چھوڑ رہے ، اور وہ ٹھیلیال نہیں جاتی کہ دوپہ کام کیوں کررتی ہیں ڈلیکن دوجہ وی کرری ہیں ان بات کی جو دارمان می کئی ہیں۔

اور کی دو کرده با بهر و ی بین بیر از شند آت بین اس عاصت کے ال میں بهر در کی اور تابعت اللہ کی کوم ین

کرت آیرداسکا با قول در ایسے خیاد سے کے در ایر کئی کا موقد متنظی ہونا ہے، اور فیپ کی قدیم زیں لیاسٹر نے میں اور تیر کیکٹے میں اور ان میسکی جیزول میں تقریب ہیجائے این داورا کی کروٹ کی میں ان پاقوں کے برطانے باقیل مزین کرتے میں ماک اور تھائی کے کروٹس کی بات کو بوروٹ والی ہے۔

اور محل منتید الیابات کی انسان کرتالیف پہنچانا یا ان کو را دیت کانچا ناموتا ہے۔ پٹر افراضتے اپنی والی و کوشش کر میں اور دو برمکن راوی چلتے میں (ترک سالم با دا کا منصور پر رابو)

تشريخ:

قائل فی اعتدادا درقائل کی تاثیر بینت پڑھائے والے اساتذافائل نیں اور پڑھنے الے طلبہ قائل میں اور پر استانا کا فیش نیسان تیں اور دوسر سامنانا کے پڑھا تا اور استعقاد والا سے ایک استانا کا فیش کی تاثیر ہوئے ہیں اور دوسر سامنانا کے پڑھا تا ہوئے کی ورد برمنی آئیں اور تا پرفائل کی تاثیر کی اور ایک طرح الکے سات کا طرح الکے سات کا طرح الکے سات کی طرح الکے میں اور درائیں اور درائیں اور انہاں کی تاثیر کی تاثیر کی تاثیر کی تاثیر کی تاثیر کی تعداد کی توجہ دیشت اورائی کی تاثیر کی دران کے اخذائی الکی تاثیر کی تاثیر کی تاثیر کی تعداد کی توجہ دیشت اورائی کی دران کے اخذائی

女 女 女

حزب بخالف كابيان

وبيازاء أولئت آخرون أولو جفّة وطيش برافكارٍ مصافة للعير، أوجب حدوثهم تُفقُنُ بحاراتٍ طُمعانية، هم الشياطين الايزالون يستعون في أضفاد هاسعتِ الملاككة فيه، والله أعلم.

سوج و چارہ الے، ان کے پیر ہوئے کو واجب جانا ہے تاریک تفارات کی سرائد نے ، میں شیافین ہیں، برابر کوشش کرتے ہیں وہ اُن کا موں کے برخلاف کا سوں میں ممن جی فرضتے کوشش کرتے ہیں وہ اندائلم۔

اخات النعفة بكائن افو وهش شريبو وجهم من وهمل من ريدن اول مرادب مطلق بحك اوجهائين. الوت الرياب شراشاه صاحب قدى مروك بعض وحمل وجدا في يون كرجن المحل شاه صاحب ايرا تصفح من الموجعة من المستقدين. الموس سان كرون كم للنامشكل جن ..

سقت البي كابيان

سورة التزاب آيت اعتمار من الاحتمام آيت المسكل الارمورة التي آيت اعتمارا رثماد پاک ب طول ف المستاد المنظمة التي المنطقة الله تبلغ بلاغية (اورآب متورضا وتعلى عن روو بل ن باکن کے کان آيات ميں مس منت البيدي طرف الدور المستام التي التي كنائير متبول اور ني كارون عند الت كي جارئ التي التي ارتباك الب ميں صرف السنت البيا كارون التي التي كنائير متبول اور ني كارون تين -

ہ جانا چاہتے کہ جہاں ہی جو پچو ہورہ ہے، وہ سب اللہ تعالی سے کام بیں بکرسب کا ماللہ تدنی ہرا وراسٹے تیں۔ اگر تے اللہ کے پچو کام انٹریائٹ مالم میں رفتی بوئی ملاحیتاں پر متقرق بوتے بیں بعنی سہا ہیں اللہ تقان نے جہرات رکھ دل بیں ادوائجی جہات سے مسہات جو دلی آئے ہیں، جیسے ہم کھائے بیر وقت میں وہتے ہیں، پیتے جہرات کی بوئی ملاحیتاں پر اللہ کے کام کیسے مرتب ہوتے ہیں؟ قواس کی تفصیل خروری شیسی وال کی جو بھی تھل ہو رہم جال اگر تب می بروقا ہے۔

یدار باب پرمشر ما دو نے والے کام می حقیقت میں اللہ تی سے کام میں وکھانے کے بعد وہ تی منظم سے آر تے ہیں، پینے کے بعد وقع سیراب کرتے ہیں، حضرت ایراہیم ملید السلام نے قوم کے موسقے اللہ دریہ العالمین کا تعرف اس ملہ انس کا جو مقعد کی حضون یا مرکز کی تھے ہوتا ہے وہ میارہ العمل کہونا ہے۔ بن آبرے کا مقعد کی مضمون یہ ہے کہ کا توان کھ رہے بہوئے کہ ال رہز ہے وہ اس میں او تی تھے لیس جو تی اور نوس سے کسی لفظ کے توان معنی ہے جو ال معنی ہے یا وی سی سے مور پر دویا ہے تھی جانے وہ اللہ ہا العمل کہا تی ہے جن بیان آب میں بھرا سنے الفتاء کے لئے الدی آب سے بہم مور طرح كرايات في والليف بمنطب من ويُستقين إلى (اوده ويحكوكلاتات اور ياتات) في وَإِذَا مدوضت الْهُوَ يَشْفِينَ إِلَى (اوريب بلي يَارِيز تابور) ووجيكوشفاد يات إلى مدواهم الاعادي

اور خاكره بات ولاكل عقليه اور تقليه دونون سے تابسے:

وللاُل تقلیہ: (د) رمول الله بنج بنج کا رشاد ہے کہ اللہ تھا گی نے معلم سے الرام کو کی کی آبلہ الکی تھی ہے پیدا کیا ہے جس کو اللہ ہند ہوری زمین سے جراہے ، کس اولاد آ دم کی کے موافق وجود شرب آئی رو کی ان جس مرت ہے ، کوئی سفید کوئی سیاہ اورکوئی کے کا اورکوئی ان جس ہے زم خوہ ، درکوئی شخت خوادرکوئی تا پاک ('کندہ) ہے اورکوئی سخوا (احد برندئی ابودا کو دعکوۃ با ہدا اوران ان باللہ ، معدن ۱۰۰)

اس مدیت شریبے بین ہے کہ انسانوں بھی رنگ کا خاہری تقامت ادر اخلاق کا پانٹی تقادت ان کے تمیریں رنگی ہوئی مسلامیتوں کے تفادت کی بنیاد پر ہے۔ انفسٹ ٹنی بھر مختلف ملاصیتیں رنگی ہیں ، جن کی بنیاد پر انسانوں بھی خاہری ادر پانٹی تفادت دخما ہوئا۔

(۱) حضرت عمدالفدین ملام وضی الله صف فرد و باشته کیا کرید مجلی باب کے مشاب موتا سیندگی مال کے ،ایسا کیوں موتا ہے؟ آپ نے فرمایا: جس مرد کا پائی مورت کے پائی پرسبقت کرتا ہے قومرد مشاہرت مین کی لیڈنے اور جب مورت کا پائی مورک پانی پرسبقت کرتا ہے قوعرت مشاہرت میں گئے گئی ہے (بخاری ٹر بف افعائل الانصار باب ان کڑا اور دی ہ ۱۳۵۲ مفکوۃ باب لیجو اے بھی اول حدیث ۱۹۵۰)

ای طرح میدبات می چین جون به که اور هم می ماه و تنتیج کے بعد تن دید بیدا موتا ہے اور یوائی ویٹر جمائی اور سیخیائی کے بعد می خداور دخت پیدا ہوتے ہیں، حالانک بیسب کا ماہفہ کے ہیں، اور الشرقائی اسباب سیکنا جائیں، حمرالطہ تعالی نے اپنی محکمت بالغدے اسپائے عالم میں تا تجرات رکھ دی ہیں اور کھوچڑوں کو اسباب ومسمیات کی ذکیر بھی چکڑ و باہب وائی لئے وہ چیزیں اشیائے عالم میں رکھی ہوئی صلاحتوں پر متفرع ہوئی ہیں اور اسباب ومسمیات کے وائر دھی وجود یڈم برموثی ہیں۔ سیک سے بیابات بھی بھی جسکتی ہے کہ انسان مطقہ کیوں ہے اورد نگر تھا تاست مکف کیاں ٹیس؟ ہی ہے ہیں۔ اندائوں کے دائساں میں مکفیہ موسٹ کی صلاحیت اقدالیت چدا کی ہے اورد مکرجہ ان سے تاریخ میں پیموادیت گئیں۔ کی ۔ اس سے انسان منگف ہے اس کواد کا مات اسے کئے تیں اورائی کوافل لیاکا مچھا پرا بدارہ و جائے تک قور فرض کھیف ٹرٹی انسان میں دکھی ہوئی ممادمیت پرمشرش ہے۔

باب ذكر "منة الله" التي أشير إليها في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ تَجَدُّ لَسُنَّةُ اللَّهُ تَبَدِيلًا إِنْ اعطيه أن معنص أفيصال السَّمَّة عالى فترقُب على القوى المودعة في العالم، بوجه من وجود تترقُب شهد بدلك البقر والعقل.

 قبال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ﴿إِنَّ اللَّهُ حَلَقَ آدَمُ مِن فَيْضَةٍ فَيْضَهِ مِن جميع الأرض عجاء بنو أده على فمر الأرض منهم الاحمر والأبيض والأسود وبين ذلك، والمشهّل والحرب والخيث والطبّل له

و مسئله عند الله من سلام: ما يُمرِعُ الولد إلى آييه. أو إلى أمه؛ فقال الإفارة اسبق ماءً الرجل ماء. المرأة أنر أو الولد، وإد اسبق ماءً المرأة ماء الرحل بزعت إلى

ولا أوى أحداً بشكُّ في أن الإسافة نستند إلى الصرب بالسيف، أو أكل الشها وأن حمل البولند في الرحمة وأن حمل المولند في الرحمة يكون عقيب شدّر والدفي الرحمة يكون عقيب شدّر والموس والأشجار بكون عقيب شدّر

الرجمية الراشت فبياكا وإن أسهاكا فإؤال تجد بنشأة الله تعدلاكم شهالا كراة بإلي

جان کیچ کراند تعالی کے بچھوٹا مان قوتوں (مدوجوں) کے قالہ بدوجو دیس آئے ہیں، جوانف کے عالم کے اندر ووجیت قربانی ہیں متر تب کی شکوں میں سے کی شکل کے فراجیدا اور علی ڈکل واقع سائن کی شہر دیت واقع ہیں۔

آخضرے بیٹھینے کا رشادے کہ اللہ تعالی نے دہم مایدالسلام کو سنجی کی سے پیدا کیا ہے جو تمام وہے نہ میں سے کئی گئی سے لگئے تھی جانچ انسان مختلف سم کے پیدا ہوئے کو فی سرخ کو فی مغید کو فی کالا تو کو فی ان کے بی فی رقمت کا اور و فوٹر کی ڈوٹر کی سرایا من مار مار و رکو فی میسٹ تو کو خیب ۔

ا در معترت مجد الله تن سمام وحق الله عند في المخضوف مختلف الناسط من فيف أنها كرفوي بين منها وبالب في الرف يه وال في طرف جذب كرفي هيه؟ آب كفر ما في جب مرادكا والعود ت كما الاصلاح بين كرات ب من المراقب والي طرف جذب كراية الب اود جيب عودت كاما ومود كما واد عن مبتثث كرنا جينة ما زما في العرف جذب كرايق بس اور ش کی گزش پاتا جس کوائل امریش ترود جو کوئن کی نبیت تبوار کی ماری خماف بدتی ہے یہ تا بر کھانے کی طرف احراق ہے اور خدائر بات میں کسی کو تروو ہے کہ وہم کے اندر سنتی کا کلیل میں واضح کے بعد جو تی ہے اور خدائر بات میں کسی کوئٹ ہے کہ خداور دو تو الی میراو ربوائی میز برنائی اور سنتی کی شرکہ بعد جو تی ہے۔

ا درای استطاعت (عملاحیت) کی بنام پر کلیف شرق آئی ہے، اوراندین تعم وسینے کے جی اور روک کیے جی و نیک ویڈی بڑاؤ مزاوے جائیں گے۔

立 立 立

كائنات مين حيدمكنون صلاحيتون كابيان

قدرت کے کات مل جوقو تھی اور سلامیٹن ورجہ فریائی ہیں، جن پر افعال الجی مرتب ہوئے ہیں، ان ہیں سے چند یہ بین ا

اول، عناصراد بعیش سے ہرحفر کی الگ، بیت ادرجدا خاصیت ہے، کی جس مرکب میں جومنام بوق کے ہ اس میں ان مناصر کے فواص خرد ریائے جا کی گے۔ جیسے مفرد اور پریں: لگ الگ خواص جیں ، کی جیجن مرکب میں مفردات کے فواص مجتمع ہوں گے۔

عمینت اور دیست صاحب الشهیده هو هو کو کیتے بین میتی جو چزآ گریمآشد، پاک و پائی رضان کا نسان در انگوز سے گھوڑ اینائی ہے وال ایس کی وست اور طبیعت ہے اور خاصر وہ چز ہے جو با بہت سے خارج : واور و وسیاسیہ الاملین سینے جیسے حضاجات اللہ این کا خاصرے۔

سنگ کی تصویرے ترامت وراستھا ہے جب بھی آگ جلائی جائے گی وویندی کی طرف جائے گی والیا ہے۔ تسر قاسرے اسے نیچے مواد دیا جائے۔ اور پائی کی تصویرے برووٹ اور پھیٹا ہے ، پائی تا یہ حدامکان چیلاگائی چلا جاتا ہے الدید کی آزان کردوک و باج ہے۔ اور ہوا کا شامہ بجست واقو تہے ، ہوا ہم خان جگر کو بھر رکھا ہے۔ اور ملی کا محال مانتے ہیں اوو کہتے ہیں کہ ہر مکان تجرا ہوا ہے ، مرکمی چیز نے ٹیش بجرا تو ہوا نے اس کو بجر رکھا ہے۔ اور ملی کا خاصر بھی واسسا کر ہے اور بھی شہر ہوگئی ہیز و بادی بائی ہے ، زیمن اس کو دوک تی ہے ، مس تیا مت کے دن تی وہ ان او جو تھا نے گی فرش منا صرکی ہے ، وہیات وخواص کا تکانت میں دکھی ہوئی کھون صاد حیتیں ہیں ، مرکبات میں ان کا پیا جانا شرور تی ہے۔

وبعرجهم فيول على بيون اورمورت بسمير كالماواك جومري بزاواديكي بوتاب بص ك وبيا المطبع يأوع

برؤ م تعلیم ہوئے ہیں ، کی جو برق ج ایس دیت تو ہے کا تا ہے ، چیرجم کی اؤارخ، حیوانات، نو تا سے اور شادات ہیں چرب ایک کی افواع ہیں ، بیسب تعلیم صورت تو ہے کا کرشر ہے ، شایا آسان دو ٹین اورانسان اور قرن ویقر جس چیز کی جیست کید وہ سرے سے شمان ہوئے ہیں دوان کی صورتو ہے ہیں ، اور برصورت نو جدک امگ مکام ہیں ، جس کی تفصیل آھے ہیں۔ نو ج شہین صن اسراد الوقاع العشریة (زندہ شاہ ۲۹۹) تک سرتی ہے۔ مصرتوعے اوران کے مکام کی کا کرت ہیں۔ کی ہوئی کئوں صفاحیتیں ہیں۔ برقوع ہیں اس کے فواد کا مغروریات ہے تیں، دوان سے سفک ٹیس ہو تھے۔

سوم خالم مثال کا نذکر دہیمیہ آپکا ہے، زنگی دجورے پہلے اشراکاعا کم مثال ایل دجود برنا ہے، کاروہ بڑری زیر زمین عمل موجود ہوتی ہیں اس کیٹر اُس عالم کے احمال اور دہان کے دجود کے خواص مجی تو کی (مدامیتوں) عمل دعل ہیں مشراع رہے کا کرئی تھی ایٹریا ہیں آئے یہ اس کا برکس ہور تو سابقہ براعظم کے تفعوص انو ل خطابد کئے ہے تم تہیں بحرتے ، مکہ چھونہ کچھ ہاتی دیجے ہیں۔

چہ رم الا علی کی وعا کیں بھی شنون ممانیتیں ہیں۔ ملا اپنی تھوں قدریہ کے سے آوٹولیوں آوم ولمت کے لئے ٹیک وہا کی کرتے ہیں اور جولوگ آوم وحت کی اصلات کی راوش دو ذاہتے ہیں اور و ٹیاش کروڈ و چھیا ہے ہیں ان کے گئے جدوعا کیر کرتے ہیں۔ ریمنی برق وعا کی جی کئون ممانیتیں ہیں، جیسے کو کی حض خوش ہوگ ہوتا ہے وہوا مرجہ باتا ہے قولوگ کہتے ہیں کہ س کے مار باہد کی واسٹان کی وعائمی اس کے شانی عالی ہیں، ای طرح ملاا علی کی وعائمی جی اشیاعت عالم بروڈ زائداز جوٹی ہیں۔

۔ بیٹیم بخلف ڈر تول میں جو مخلف ٹر بھتیں : زل ہوئی ہیں ، ٹن تیں مکھ چرزیں خردری اور کھو چڑیں جرام آر ردی گئی این ان کا بھی جزاؤ سزا میں وکل ہے شاقی آہ ہم عید اسلام کی ٹر بعث میں ، کن سے نکاح جائز تھا اور جسٹ علیہ اسلام ک شریعت میں بچہ واتھے۔ درست تھا اس کئے ان برکوئی مؤاخذ واتین تھا الب بیا واق کی کام ترام ہیں، بہن وہ باعث عقاب ہیں۔

قرض ہے بھی اعمان میں ودیعت کی ہوئی صلاحیتیں ہیں، پہلے مبارح ہونے کی دجہ سے ان اعمال میں سزا کی صلاحیت میں تھی اور اب حرام قر اروپے کے بعد ان میں مقاب کی صلاحیت پیدا ہوگئی۔

مشتشم: دو چیزوں بھی المازم بھی تو ہی (صناحیوں) بھی ٹیر ہوتا ہے ۔ مشانا طنوع مشمی اور وجود نہر بھی اتازم ہے، نیس جب بھی مزوم (علوع شمس) پایا ہے ہے گا قوالا مراز نہار) خرود با پا جائے گا، کیونکہ جب تقورت نے ان دو چیزوں شمی از رم کا تعلق رکھا ہے قواب اس نفام کودوم بر بم کر افریق سلمت کئیں۔

حدیث میں ہے کہ جب انداقعائی کی بندے کے لئے کی مرزش عمی موت کا فیصلہ کرتے ہیں اقوم اِس کیننے ک کوئی شکوئی صورت پیدا کردیتے ہیں (رماہ احد دائر ہی مقلون ہا ان عال انتخاب ان کے نکرہ ہال مرسفہ ورد ہال میننے کے دمیان تاوزم ہے ، میں اس کے تکل کا کوئی شکوئی صورت خرور پید: کردی ہائی ہے۔

وكوكري بشرو

خرض خرکن وقام ہا تھی ولاک تھا۔ ہے ہا۔ این اور واکن عظامیات کی اس کی بیٹ پر جیں۔ بریکن ولائل ہے واقر م باتھی ہو جی ۔

فعلت القوى:

ميهار خواص العاصر وطالعهار

ومنها: الأحكام التي أودعها الله في كل صورة توعية.

ومنها: أحوال عالم المثال، والوجود المُقْصِيُّ به هنالك قبل الوجود الأرضى

ا و منها الدعية السملة الأعملي يلعها، هممهاء لمن هذَّب شفسيه، أو سعى في إصلاح الناس، وعلى من خالف ذلك.

- وامتها : الطسر النج السكتوية على بني أدم، وتُحقُقُ الإيحاب والنحريم، فإنها سببُ ثواب. المطبع وعلاب العاصي

وصفها : أن يَعْضِنَى اللَّه تعالى بُشيئ ،فيخُو ذلك الشيئ شيئا أحر . لانه لازِفْه في سنة اللَّه، وتحرُّمُ نظام اللزوع غيرُ مرضى؛ والأصل فيه. أوله صلى الله عليه ومسلم: عزَّادا قضى الله لعبد الديموت بأوض جعل له إليها حاجةً تج

فكن ذلك نطقت به الإخبار، وأوجعه ضرورة العقل.

ترجمه زنين وملاحق (ورج الل بين):

ان تى سەلىك عندم كى تىسوسات دران كى ماييات يىر.

الدراك يس سے أيك : وہ احكام ميں جوارف تے وربعت ركھ ميں وصورت تو عيدش ۔

اوران میں سے ایک عالم مثال کے اوران وجود (پائے جائے) کے احکام میں اجس کا وہاں فیصلہ کیا آبیا ہے۔ وجودارش سے میلے۔

ا دران میں ہے ایک ملا مل کی وعائمیں ہیں، ان کی بوری توبہ ہے (یعنی ول کی تبریق ہے) اس مختل کے لئے جوخود کو سنوار لے یہ وگوں کو سنوار نے کی محنت کرے اور ان اوگوں کے لئے بدوعائمیں ہیں جو اس کے برخلاف کام کرتے ہیں۔

اور این میں ہے ایک ووقوا کس میں جو انسانوں کے لئے مقرد کئے گئے ہیں اور ایعاب وقر مج کا پایا جاتا ہے، کیونکہ یہ جج بی قرم نوروں کے قراب کا اور نافر ان کے مقاب کا سب میں یہ اوران ش سے ایک نوب کے انفر تعالی کی بات کا فیطر فریاتے میں اپنی میٹی ہے وہیز ووسری ہی کہ اس کے کہ دو ووسری چیز کانی چیز کے لئے دستور خداد تھی ہی اور سے مادر ٹروم کے نقام میں سور نے کر نابعنی ورہم برہم کر تا اینفریو آئیس اور اس کی دکس آخضرت بیٹی بھیا تھا دشتا ہے ہیں انسان تھا گی کی بلاے کے لئے کی سرز میں میں سوت کا فیصلہ کرتے ہیں، توان کے لئے اس زمین کی طرف کوئی ضرورت پیدا کروسیتا ہیں اُ ۔ شوش رسب یا تھی دولیا ہے میں وراد وجوئی ہیں اور چاہدے متن نے ان کوٹا بھیا کہا ہے۔

\$ \$\frac{1}{2}\$

تعارض إسباب اور دجيزجي

جب ان اسباب میں تعارض ہوتا ہے، جن پر حسب مناوت فیصلہ خداد مدی مرتب ہوتا ہے بیٹی سسبات وجود میں آتے این ساور آنام اسباب کے قدائشوں کا بیٹی مسبات کا پانے جانا مکن ٹیس ہوتا تو نظمت خداد مُدی اس سب کور تی رہتی ہے۔ کا آن بیٹی مقد دھامہ سے زیادہ موآ حسک ہوتا ہے بیٹی حس سب کا بالا جانافر میں حت ہوتا ہے اس کور جود بخشاجا تا ہے۔

مشغق علیہ صدیمت ہے کہ اللہ کے ہاتھ بھی آزازہ ہے، ووہڑے کو بند مجی کرتے بین اور جھاتے تھی ہیں (ترزیب ہز میں اللہ کا Par مائٹ میں انتظامیزان ہے بھی ہائٹ مرادے کہ بوقت تعارض سر ب الشقالی ، فوٹر سپ کو روئے کا درئے میں اورد گرامیاب کا فس موقوف کرتے ہیں اس والوش میں جوآیا ہے کہ الفد تعالی ہروقت کی نہ کہ کام میں دیتے میں الرکام ہے تھی مرادیے کہ بوقت تعارض میاب الفاتھائی بعش امراب کو بعش رقر ترکز دیتے ہیں۔

نجرز جے مختف وجوہ ہے ان جائی ہے کہ می توت ہیں ان مار دی جائی ہے ایکی تھارش اسہاب میں سے جو سہ تو کی زوتا ہے اس تو کا مرکز نے کا موقع و یا جاتا ہے اور بھی آخا کو فو قد دکھ کر ڈیمج د کیا جائی ہے ہیں اس آخار د منائج مغید اور تے جہ اس کو روئے کا را یا جاتا ہے اور بھی مغت قدیم کا کئی موق نے کر کے مغت ختی کا سکرتی ہے حظز اور ایم مغید اسلام کی آگ میں ڈاند یا گیا ہ گ کا کا مہما نا ہے البتہ کی اسفت قدیم ہے اس شرایعہ غیر تھی ہے کر مذاکع کی و عالم میں حضرت اور ایم ملے السلام ہے شال حال تھی، ان دعاؤں کا تھاضا تھا کی آگے۔ نہ جانے وجنا نج معلت قدیم کا کھی موق نے کر کے مفت خال ہے آگ کو نگ ہے خرو بنا اور

ل تسم کی اور محکی وجو وزخ جی میں تگرین واقع تمام اسباب کا احاظ تکر کرمکن ندیم پوشت قفورش اکن (زیاد و مقدار سب) کوئیون سکتے میں والبت آئی بات بمر میٹین ہے۔ او سکتے میں کہ جو پیز موجود ہو ٹی ہے وہ موجود ہوئے ہی کے لاکن موتی ہے۔ جوان و قول کا پیٹندیکین کر لے گا اس کا مہت ہے انقالات ہے وجھا کچوٹ جائے گا۔ واعنه أنه إذ تعارضه الأسباب في يترنّب عنها القضاء بحسب جرّي لعادة، ولم يمكن وجود مقتصاء بعسب جرّي العادة، ولم يمكن وجودُ مقتصاتها أجمع، كانت الحكمة حينند مراعاة أقرب الأشهاء إلى الخير المطلق، وهذا هو المعبّر عنه بالعيزان في قوله صلى الله عنه وسلم، تؤييده العيزان، يرفع القسط ويخفّضه في والشأن في قوله تعاني، وتحمّل يوم لمو في شأن في

شبه الترجيع يسكون درةً بحال الأسباب. أيّها أقوى؟ ولارة بحال الانزر المترتبة. أيها ألفع؟ وبعقديم بناب المتحلق على بات الندير؛ ونحو ذلك من الوجوه؛ للعص وإن قضو علّمنا عن إحماطة الأسباب، ومعوطة الأحق عند تعارضها، نعلم قطفًا: أنه لايوجد شيئ إلا وهو أحقّ بأن يوجد؛ ومن أيقن بما ذكرنا استراح عن إشكالات كثيرة.

کر جمعہ الدون کیلئے کہ جب النا اسباب میں تعارض ہوجاتا ہے جن پر فیعل خداوندی مرحب ہوتا ہے معادت جوری ہوئے کے بقیاد سے داور تما اسباب کے تقاضوں کا پایا جا انگلی ٹیس ہوتا ، قو تعکست اس وقت خیرکا کی (مینی مغاو عالم) سے زور کیک تر چیز کی رہارت کرنا ہے داور میکی وہ حقیقت ہے جس کو جیزان سے تعمیر کیا تھیا ہے تا تحقید و میلی ٹیلا کے میں ادالت والے کہ اعتدالی کے باتھے میں تر از و ہے بھی کجزا الفائے ہیں اور کمی جھٹائے میں، اور ای کو اہم کام اسے تعمیر کے کہا ہے ادائی واقع کی غواج خواجی خان کھڑا (افرائ آجند 19) ہیں۔

گھرتر ج بھی ہوتی ہے اسباب کا حالت و کھ کر کدان جی ہے کون قرق تر ہے؟ اور کھی سبب پر مرتب ہوئے۔ والے آٹا در (مسباب) کی حالت و کھ کر کدان جی ہے کون منبید تر ہے؟ اور (کھی) صفت علق کی کا رقر ، تی کو صفت شدیر کی کارفر مائی پر مقدم کر کے۔ اور اس تم کے دیگر و ہوہ ترجی کے میں آئر چہ ہزاراتھ کو تا ہے اسباب کا احالا کرنے ہے اور اسباب کے تعارض کے وقت اس (زیادہ حقدار) کو پہلے نے ہے (ان بھر) بھی طرح ہم جائے ہیں کہ کیسی پائی جائی کوئی چڑ کمروں نے کا جائے کی زیادہ حقدار ہوئی ہے اور چو کھی خورہ باقر سے کا بھین کرنے دو بہت سے اشکامات،

i i i

علویات کے سفلیات ہراثرات (کواکب کی تاثیرکا بیان)

اوپر یہ باعث آ لیا ہے کہ اعتباق کی نے اشیاعے کا کات میں صافعیتیں وہ نیٹ فرمانی بین اور اس ب میں اعجات

ركى بين والبداك مسلومين بيونهورنية والمسائيك والركا جوالب وإجازات

سوال کیا کو آب کی شکوں (مقرب جدی، ذکور تو ت میزان بڑیا جمل ولیے ہو) پڑر انداند کی نے سندیات پراٹراند (دیوٹ کی صلامیش کچی ہیں؟ علم تجوم والے اس کے قائل ہیں، ٹٹریعت اس سلسلہ بن کیا گئی ہے؟

جواب: اوالب کی بعض ہٹی ہے ہوئی ہیں ہٹ اور ن کے اوران کے بختا ف سے سروی گری کے موسول کا برازا اورون کا مچھوڑیوں اور خادر چاندی کشش کی ہوسے سمندر ہیں تو ارجوان اصاد غیروں اور مدینے ہیں آ ہے کہ (سنت کہی یہ ہے کہ) جب تریاستار وظلوش ہوتا ہے تو محجودون کی ہوریاں تتم ہوجاتی ہیں ارواد اسر کنیا درال مدین نہ ساوا و مختصرت اردوال مدینے سعانی سے اوال کرفر یا متارے کے مطلب سے افراعت بڑتے ہیں۔

ری بدیات کہ الداری اور فرجی ، فوش حالی اور خنکہ مالی اور مگر رنسانی واقعات پڑکو کب کا حمالی کے اثرات پڑتے ہیں یافیس آ تو بدیات ندہ ہدی ہے ، ندیک فاق سے جاب ہے اور میں اس مثل فور کرنے ہے مین بھی کیا گیا جمعہ میں بھر ایف بھی ہے کہ اجمس نے طریحوم کا کوئی حصر عاصل کیا ہی نے انتہاق کا محرکا مصر عاصل کیا وہ وجس نے ندیدو وصل کیا اس نے انتہائی زیادہ جادوسیکھا ''(احد اور اور اور ان خبر منکوریب وفیدن مدینے ، مودہ) بھی جس طرح محرکی مندی من برخمت کھرائی ہے واس سے اور جولوگ بازش ہوئے کو سیسید ہوت کی طرف مشوب کرتے ہیں مدید

سوال آنا کیا ہم یہ وہ مصفحت میں تی عبائب ہیں کہ خواہد کیا ہے تم کے فرات مفلیات ہوئیں ہوئے ہی کے ملم توسکی تھسیل سے دکا کیا ہے اور خطوعا ہو ، محفا تھنے والوں پر کھیرائی ہے ۔

جواب بھیں، میں یہ کی لیس کہتا کے تمریحت میں کو اس کم کا اس کم کا تا تھرات کی صراحة تھی آئی ہے۔ مکن ہے الفہ خواب نے سر روں میں ایک تصوصیات رکھی ہول کہ دورزیٹی واقعات کو مناثر کرنے ہوں، اوراس کی شکل یہ ہوتی ہو کہ ستاروں کے شرات اولا این کے احور فرارو کرد کی برائے ہول، بھر رفتہ ہوا کے توسلا سے بیا شرات مسلامات کے منگیجے ہوں اورزیکی واقعات کو مناثر کرتے ہول، جیسے عظریات اور کھ کیاں پہلے اپنے اورکروکی ہوا کو مناثر کرتی ہیں، پھر وواڈرات رفتہ رفتہ ورنگ کیسل مواقع ہیں۔

سوال اگرکوا کب شرا ارتشم کے شاہ میں یا ہو تک میں آو گھرشریت نے لم نجوم کا تعمیل ہے کہ ان واکا ہے؟ اس مورت میں آغم نجوم کا تعمیل جائز ہوئی جاہئے تا کہ اس کے ذریعے جلب منفت یاو فع معفرے کیا جاسکتا ہے مرافعت آتو اس برصاف والے کر آل سے کہ طویات عمل اس خم کے اثر اسٹیمیں ہیں۔

جواب،مانعت کی وجودتوا درجعی برسکتی بین مثلاً!

 اعترت معاویہ بن افکم رش اللہ عند فے دریافت کیا کہ بم زبانہ مجامیت میں چند کام کرتے تھے، ہم کا بنوں کے پاس جاتے تھے؟ آپ نے فرایا کہ فلا دائوا الفکھان (اب کا جنوب کے پائے میں جار کرو)(''نوو باب الکہ ندریت ۲۵۹۱) اور جو کا کن کے پاک جاتا ہے اور اس نے فیب کی ہاتم ہو چھٹا ہے، نگارہ وجو بتا تاہے اس کو ہاتا ہے تو آپ نے اس فتص سے بیٹنائی کا معال فرایا ہے (احمد، برا دُور فرنگ محکوم ہے کہ البار مدین ۵۹۹۱)

تحریب آپ سے کا جوں کے وارے میں اور فت کیا گیا تو آپ کے نظایا کوفر شختے ، واول میں اتر سے میں وہ آ عالوں میں بقد موسلہ سلے یا تاہے اس کا بر چاکر سے میں اٹیر طین وہاں سے کو کی بات چہالا سے میں اور جس کا اس کھتاجی ہوتے میں اس کودہ امور کی بات میکھا تھا۔ بنے میں کا اس اس میں موجود سال کر بات کھی کھی کرتا ہے اور پیٹیس کوئی کرتا ہے، جب وہ ایک بات میکھا کھٹی ہے تو اوگ اس کے کم ویدہ وہاتے میں انگر کیس مو بیٹے کراس کی بٹائی ہوئی شوارے بر تمی تو جو دنی کھیں (روزہ الفاری مشکورتا ہے اکہا تبدید ہے 40 وہ 20 م

اس روایت ہے معدم ہوا کہ کا بھول کی بعض ہاتی تھے ہوتی ہیں ہا ہم کہا تہ سکھنے ہے اس پرٹس کرنے ہے اوراس سے فاعرہ انجا نے سے منتم کیا گیا ، حدیث ہی ہے کہ جوئز اف کے پاس کیا اوراس نے کو گیا ہے معلیم کی توانس کی جانس ول کی ٹرز قبول ٹیس کی ج سے کی (رواز کم تفوج عدیث 2010) کی مکن ہے کہ واکسید شریعی تا تیم ہے ہوں مگر کم معملے ہے سے ٹر لیوٹ نے غام توجی بڑھنے ہے اورکز کس کی طرف نسبت کرنے ہے تھے کا بدور

(*) حودة آل هموان آیت ۱۹۱۳ می مسعمانون و محمود آمیا ہے کہ وہ منافقین بھی یا تھی نذکریں برمزافقین اپنے بھائی بندوں سے کہتے تھے وجیدوہ کی مرزش عمل فرکرتے تھے واجہارے لئے تھے تھے کہ: ''اگر وہ جارے پاس دسے قوت مرتے اور ندارے جائے'' حالانگ یہ بات کرزش نفسہ عمل تھیں واقعیاس حملی بات کہ بھی کرتے ہیں، جب کوڈشمن نصورے کا میشر کووٹا ہے تو اس کی حصلتین اس کو مجانے ہیں کہ مختا ایو سفرت کردیں تھارے کا کام مساکر مگر جب وہ نمین امنا در لقرباعی موادات ہے تو کوگ کہ کرتے ہیں کہ باکہ کاری اس کے یافورٹ کی ا

عُوْمُ الرَّامُّم كَى بِالحَمْ مُونَ يُعِينَ وَهُمُ مَنْ تَقَيْنَ الرَّحْم كَى بِالْمِنَ الْمِلْ إِدِدَ نِكُوجِ وَ مَنْ رَحَدُ مَنْ لِكُنَا اوَانِ مِنَّ يَرُدُ لِيَا بِهِ الرَّسِيْةِ كَمَا سُلِيَّةً كِمَا مُرْتَ عَنْ الرَّيْنَ لِكُنَا الْوَافِينَ وَالرَّشِمَ كَي إِلَى

(*) اورشنق میرحدیث میں ہے کہ کسی کا بھی تم اس کو جنت میں ٹیس ہے جائے او بڑی جنت میں جائے کا اختل بازی سے جائے کا (فق ۱۰ عال سلم کتب مفات الداختین ۱۱۰۷) حالا کر آدی انتقال صاد مصول جنت ہی ہے گئے کرتا ہے اور قرائی کریم جمرابرا ہے کہ اور کی صالح کی جزار جنت ہے ایس اس حدیث کا متصرصرف بدیتانا ہے کہ دخول جنت کا تنتق میرفیقیل الی سے اوراق کی آئی کا ہوئی مہیں ہیں۔

حضرت الودماد وفق الشدهند كالدين الدين الرئوت وكيار وعن كي كرياد مال الله العن مثلهم جوراء "ب كال

چوڑے کا طابق مرسکن برن ، سپ نے قربان استم جوراد واورا نفیکیم چیلا (مشتری آب التصاص عدیث ان ۳ سند میری . ۱۳۳۰) ما ایکرد نیاطی فرز نے والے مقلم واکس کی ترقیب بس سم حدیث میں جوگی ہے و کی درمسامت ہے ہے۔ خواصد پر کی آیک امروائل سے بریتا ہے مسلمت روکا ہوتا ہے ، بیرکسن سے میم نوم حاصل کرنے کی مما احت کھی ای قبیل سے برمان میں فعت سے کو کس کی تاقیجی کی نی بیری ہوں ، والدا الحم یا نصواب (تنمیس کے لئے جو بورہ سال بیسی)

أما فيّات الكواكب مضمن تـأتيـرها. مايكون ضروريا، كاحتلاف الصيف والشناء،وطول المنهار وقطـره باختلاف أحوال الشمس، وكاختلاف العزر والمدّ باحتلاف أحوال القمر. وحاء في الحديث: فؤاذا ظلع النجل رُنَفَتِ العاهنَّةِ، يعني بحسب جرى العددة.

لكن كون الفقير والغسى، والجاذب والحصيد، وسائر حوادث البشر بسبب حركت الكن كون الفقير والغسى، والجاذب والحصيد، وسائر حوادث البشر بسبب حركت الكواكب، فسما لم يقدم عن الخوص في دلك، فقال: فإمن العبر في دلك، فقال: فإمن شعبة من السعر في وشده في قول: " مُطِرَّنا بنوء كذا!!

و لا أقول: تنصت الشريعة على أن الله تعالى لم يجعل في النجوج خواص ، تتولد منها الحوادث، بواسطة عبر الهواء المُحكّنف بالناس، وتحو دلك.

وأست حبير بيان النبي صفى الله عنيه وسلم نهى عن الكهانة، وهي الإخبار عن الجن وبرئ عسن البرئ عسن البرئ عسن النبي كاحت وحيل البرئ المساد على الساد عن المساد عن المساد المسا

قر جمہ بری ساروں کے تکلیں بقوان کیا جا جورت میں ہے بعض وہ میں جو بدیکی تیاں، جیسے جاڑے کر کی کا انتہاف۔ اور دن کا لمب مختم ہونا ہماری کے احوال کے افتیار فیسے سے درجیسے مندر کے دارج معاؤ کا حقرف جا ہما کہ اول کے ختلاف سے درصریت میں آیا ہے کہذا جب رئے متارہ فلوں ہوتا ہے (چن کیج صادق کے دفت نفران ہے) قر (مجوری) بیار یاں تتم ہوجاتی ہیں المجنی سفت کئی ای طرح جل دی ہے۔

- البية فرمني الازمامية ولي اور قتلك من أور فوش حاني اور ويُكِرانسا في داخلات كامنة رون كي تركمت كي هيد البيته وناميش حالة والدين الم سیان یا آن میں ہے ہے جوشر بعث میں تارے گئیں، اور ٹی کریم میں گئے نے اس میں مجھنے ہے گئے کیا ہے، جنانج فرمایا ہے کہ ''جس نے علم نجوم کا کو فی مصدحاصل کیا، اس نے علم عرکا ایک مصدحاصل کیا'' اور پر کھنے پر سختے کیمری کی ہے کہ: '''جملاس بیٹھنز کی جیسے برش دینے گئے''

فوائد

کی جہاں اسباب وسسیات کے درمیان تعلق واقع ہو وہاں سب کی طرف شہت درمت ہے، جیسے پر کہراورمت ہے۔ کرفلال صبیب سے علاج کرایا اس سے مریش کوشاہ وگی اور جب تعلق نئی ہو، عام انسان کا در کہ تدکر تک ہوں وہاں شریعت نسبت کی اجازت نہیں وہی کی کیوک اس سے شرک کا راستو کھتھ ہے ، اس سے بنا درست فیس کہ فنال مشروط لوع : واس کے اسپاروا فازل ف جوجود وقال کے بارش ہوئی البت اگر کی ساور کا اثر عام وفائل ہوئے ہوئے تو ہوئے قرارے ہے۔ کہنا کہ مورٹ نگلاس کے کرکی شروع ہوئی مورے بھی شرک کے طوع کی جوبات کی گئی ہے وہ ای تجمیل سے ہے۔

ا درای کی نظیر میسکدیت کدامورها و پیش فیرانند ساسقها نت درست به کمل سیایمی کهدیجتایی که درامیراید او جهایم سام برز کادو و کونساک سندگو تی خوانی پیدائین بونی انگرامور فیرها و پیش فیرانند سنداستدانت و ام ہے۔ چیسے کی چرونی سناوالا و مکتاح دوسرے کیونکہاس سے شرک کا درواز مکامی ہے۔

العادمة والإدارة وخى الشاعد كالدوك بإرجا قر خدمت وعد يقي درايمي المي نبول في إيمان آبول بالقاء

جب خون نے رسول اند مٹائنڈیٹر کی پیشٹ ہو بر ترجہ کے تھوں نے اس و چوڑ اسمیا اور اسوزی سے مفائ مرنے کی اجازے مہائی آخر مور مٹائنڈیٹر نے ان کی جدروی کی قدر کی اور یقر ماکر ہائٹ تالدی کے مثلق معانی مفاق مائٹ تال ہیں۔

باب ___۵

روح كى حقيقت وماهيت كابيان

رون کی مقیقات یا ن آئی نے سے پہنے وقع وقعی مقدر کے طور پر دو ہوں کی وطنا وست مشروری ہے۔ ﴿ آ اَیت کُریرہ و وما اُونیکٹھ من اَلْعَلُم اِلَّا فَلَیْلَا ہِا ہے معلوم ہوں ہے کہ دون کی حقیقت کیسی مجی جانئ ہرسنلہ کے گھنے کے لئے ذائمان کی ایک مظال ایک مقدر مشروری ہے دون کا صفافہایت وقتی ہے ، س او جھنے کے ہے جو علی مستوی جاہنے وہ اُنسان کو حاصل نہیں آ بہت کر میریں اس کی تک ہے وہ ہر ہے کیوں چھنے کی وہ وہ ہے ؟!

جواب ہے کہ آیت میں فرفاب میودے ہے جنہوں نے دائی میں تعلق سال کی تعادان کا می ستوی اقابلد میں تعالیہ درائی کی مقبقت کی محقد داور اس کی دلیں ایام سلیمان انٹش میں انڈی قرارت ہے جو وہ معزے اس مسعود منی انشاعت نے کو کہتے میں ان کی قرارت میں بنو وہ او فوق کا ہے او محلف قرار تھی بھڑ انگفت آیا ہے کے بوقی تیں اور قرار آن قرار ان کی تقریر کرتا ہے ایک تاریخ ما آ ویسٹو کا شریعی فعال بھودے ہے وہراس آیت ہے باریٹ کس بوتا کرآ مخضرت منام بھی اور سے بات کی وہ کی قرار کی کو دوروں کی مقبقت میں کیں۔

فا کدوہ ندگور وقر اُت ہفاری شریف کتاب احلم اِب (ع) عدیث 18 میں ہے گھرے فار جدا تدریف کھیا ہے ۔ بیقر اُت دینو سامت قرارہ کی ہے ہے شان کے طاوع شعور قراری میں سے ہے (گُڑاو ۴۲۴) میٹی بیقر کستہ شاؤہ ہے جس کا اختر دھیں اور جمہور مفسر اِن نظاب کو نام، سنتے ہیں اور قرطبی وحرالت نے ایک عرفوش روایت بیان ک ہے جس شراعر احت ہے کہا تیت میں خطاب عام ہے (تعریز طبیء، ۴۶۶)

ن) و در اسوال بیاب کداگر روح کی مقبقت کھی جائتی ہے قرقر آن نے سکوٹ کیوں کیا؟ قرآن کریم کوروج کی حقیقت بیان کرنی جائب تھی میں و جھنے نہ جھنے است محر پیو جھتی؟

اس کا چوہ ب میں کے کور آن آر کی جمہور(عاملا گوں) کی ستعداد کیش نظر دکھ کرنا ڈل میں کئے ہے قرآن کر کیم میں ایس ویکٹی مضافتان کیل سنتھ گئے ، جو مام وگوں کے لئے معرسی جائیں، اور عام وگ چونک روح کی حقیقت جمیس بھی سنتے ہیں لئے قرآن نے سکوت اعتیاد کیا تھر پاسکوت اس پر دفائٹ کیس کرنا کہ روح کی حقیقت کوئی تیس بھی سکتار

کا کدونروٹ کے بارے شن بنتی ہاہ بنگا کی ضروری تھی داررودہ سلوکوں کی تجھے شرق کی تھی ووٹر ''ان کر نیم نے بنگاوی ہے اورون کی تمام حقیقت اس کے بیان تیس کی گئی کہ ووقوام کی بجو سے بالا تر ہے اوران کی ضرور ہے جھی ٹیس و سلامیوں میں میں

كوفى ويذكاكام يادينون معامدان فاستيقت بجصفه برموتوف فبيس

روں کے بارے میں آیے کر بر میں اُس اٹنا بتا یا گئی ہے کہ دوا یک چیز ہے جو اللہ کے تھم سے بدل میں بیدا ہوتی ہے ممس کی جہسے حیوان کی اخت ہے راور بسب و دینے بدل ہے تک بال سے تھ بالدار مرجانتا ہے۔

اس کی طریع و صفاحت ہے ہے کہ مورۃ الدعم اف آیت اٹا کا شرکر ناپر کیا ہے کہ مع آلا آنے الساح لیا و الالمز کہا (سنو) معلق (بید کرنا) ابرام (اعظم رینا) دو سامی النہ کے بین) ان آیت میں معلق کا امریکے مقابل رکھا کیا ہے۔ بیدا کرنے بیٹی ڈھائیے بنانے کا نام ہے، کیونتم ہوتا ہے کہا جو با' نواننی کھائیں ووج جو جاتی ہے۔

اب رون کی حقیقت بدوائش ہوئی کہ ووالی فیر بازی چیز ہے ایس گوا وجودا کے تھی تعبیر کرکھتے ہیں ، وہ کمی جا عمار کا دُحانِی بن کر تیار : وجانا ہے ''فی تحقیق کا کا سکھل ہو وہا تا ہے اواللہ کا تھم ہوتا ہے وہش ہے اس او حانی میں ایک وجود پیدا ہوجا تا ہے وہی دو ن میدا و رجب وہ '' وجودا اس نو حانی ہے نکال کیا جاتا ہے تو اس کانا موت ہے۔

آے۔ کر تدریمی ﴿ المؤوِّعُ مِنَ اللَّهِ وَلِنَّى ﴾ بَهُ بَهُرَجِي وَ يَخْفُرُ ادرواشِحُ الدار عن ايان مَن گُل ہے۔ باقی تنسيل انتخار عنظر آھے آری ہے۔

جباب حقيقة الروحج

قال اللّه تعالى الح وَيَسْتَلُونَكَ عَن الرُّوحِ؛ قُل: الرُّوحَ مَنْ أَمْر وَلَى وَم أُولِيَسَمْ مِن الْعِلْمِ إلاّ فَلِكُلا ﴾ وقوا الاعمش من رواية ابن مسعود : هؤون الرّؤا من الْعِلْمِ إلاّ قَبِلاً بُهورُيعله من هنائك أن المخطاب للبهود السائلين عن الروح؛ ولبست الآية مضًا لى أنه لايَعلو احد من الأمة المرحومة حقية المروح، كسما لمطلنُ؛ وليس كلُّ ساسكت عند الشوع لايمكن معوفته البتة، بل كثيرًا ما يسكت عنه لأجل أنه معرفة وقيقة، لا يصفح لتعاطيها جمهورُ الأمة، وإن أمكل ليعضهم.

تر جمعہ زور تا کی باہیت کا بیان اللہ یا ک نے ارتا افر بایا "اوراؤٹ پے سے روٹ کے تعلق کو چھتے ہیں؟ آپ جواب دھینے کو دوج جر سے رہ سے حقم ہے (ایک چیز) ہے اور تم کو در آئی جم دیا آپ سے اورائم تس رحمہ اللہ نے حضرت این سعود بننی اللہ عند کی روایت ہے با حاب " اور ٹیس اے نئے دوڑ تیں بھود) تم جم ہی ہے مُرکھوڑا "اور میمال سے جاند کی کہ خطاب آن میرو سے ہے جنول نے دوئ کی وزید میں مواں کیا تھا اور آب حرث تیں ہو ای بازے میں کہ امت مرحومہ میں سے کوئی تھی روٹ کی حقیقت میں بھو سن مجیسا کہ کمان کی آبیا ہے اور یہ وجہ ورسٹ تیس ہے کہ "جس و سے سے گئے شریعت خام تی احتمال کو ایک ایس کی تھیس ماند است کے اس کی بات تھا۔ به في الريخ المالي تعميل بجهافراه كالمت منتن اوقي ب-

لغات:

السوحوجة البرياني كابوني المامت في بيني من المستوارين المستوارية السمام كالسوص القبائب السعوطة (مسدر). علم اغوف (من) خلوفة بينج تناجات = ففاطق تعاطئ الشيئ بيناً.

भं प्रं भं

روڻ کيا چيز ہے؟

دون کی حقیقت اول دید میں بیکھ میں گئے ہے کے مربداً جیات میں مرینشرز ندگی کا تام دون ہے جس کے جسم میں ا آئے سنتانجان (جاندر) زندو دوجاتا ہے اور جس کے جن سے بداہو نے سے جاندار مرجاتا ہے۔ می جب مرین فور کیاج ساتھ واقعی مرتا ہے کردن ایک طیف بھا ہے ہے ، جب وہ تسم میں بیدا ہوتی ہے ترجم زندو دوجاتا ہے۔

اب تمن موال پیداموت بین () به بعد پ کهال پیدامول ب ۱۶ و ۱۶ کس چیزے پید دوتی ب (۴) اورکبان رخی ب

چواپ:

() يوجمان الريبيرا تولَّى ہے۔

(۱) اورافنا طار جالینی نون بغم بهودا ورمغرات تارین (نیم ژ) سے پیدا بوقی ہے اورائی شرحال کرنے کی میدن کو حرکت وریخ کی اور علائی ہوئی غذا کے تھم والظام کرنے کی صفاحیت ہوئی ہے اسپیما نحن میں کو سطے اور پائی سے پوسٹیم تیار ہوئی ہے اس میں ہوڑ ان کو کرت سے کی صفاحیت ہوئی ہے اس خرج رہے میں ہوشیم تیار ہوئی ہے اس میں فرکور وہال تیموں صفاحیتیں ہوئی ہیں راور خرج میں ای بھاپ کے احوال سے پھٹ کی جوٹی ہے آئی نگ سام عور برجم بیار نیمی ہوتا و بکدائی جانب میں خلاج تا ہے ، جس کی جد سے اعضا و کے اعمال کو جاتے ہیں اور جب دوائی سے جماعی تیمی درویاتی ہے تاریخ کا م کرنے کتے ہیں۔

(۳) یے بھاپ بدن کے ہر ہو جزامش ہوئی ہے ایسے فرق گلاب انگریٹ کے بھول کی چھڑ بھاں کے وہ مراز بھی موٹا ہے اورآ گے انگار ہے کے وہ ہر کا بھی بوئی ہے۔

اورتجرب سے تبن إنبى معلوم او كى يرب

(۱) انس آئیم کے حول شق پڑائی وجہ ہونہ ورمد ف گھرنہ 18 انسان کے قُل کیا وران سے سرز وہوئے السلط اعمال پراٹر اخداز ہوتے میں ای سے شریعت نے اقل طال پر بہت زوروں ہے کیونکہ وہب آئیم بھی پیدا ہوگی بھرائوگی آئیمی -عا<u>نشر ن</u>زر بنائیز کی ایس

المال درست ہوں تھے۔

(۲) اگر بھاپ کے سرچشر برگو گئی تفت طاری ہو تی ہے۔ اور بھاپ بنیا بند ہوجائی ہے م کسی مفوم کو گئی آخت نازل ہو تی ہے اور اس عضو کی طرف بھاپ کی سپال کی بند ہوجائی ہے تو انسان یا تو مرجا تا ہے یود وعضو بیکار ہو کر روجاتا ہے۔ دے روز بیشر میں نازر م کسی میں مرجعین ہے ہود ہے گئی ہے۔

(") ال استُم كا فِيمَارُ مُدَنِّنَ كُوما دراس كالمُعين بوجانا موت كوم بها ہے۔ ***

خوش مرمری فظرش میک بھر ب دوج ہے، اور کہ پری فظرش بیدون کا نیاد ورجہ ہے، ممل روح اس سے او پر ہے۔ جیدا کہ گئے آر با ہے اور اس روح کوفٹ روے ہوائی اور وج عوائی محک کہتے ہیں۔

واعسلىم أن البروح أولُ ما يُعُوك من حقيقتها؛ أنها مبدأُ النحياة في انحيوان، وأنه يكون خيًّا بنفخ الروح فيه، ويكون فيَّنا مفارقتها منه

ثم إذا أُمعن في التأمل يشجلني أن في البدن بُخار الطَهَا، متولِّدا في القلب من خلاصة الأخلاط ، يحمل اللَّوى المشاسة، والمحرِّكة، والمدلِّرة للغذاء، يجرى فيه حكم الطب.

ولَمُكَنِيفُ الصحرِيَّةِ أن لكل من أحوال هذا البخار الهن وقعه وغلطه، وصفاله، وكذرته أثلُ خاصًا في المُقُوى والأفاعيلُ المُسْلَجِيةِ من قلك القوى: وأن الأفة الطارنة على كل عضو، وعلى توليد البخار المناسِب قه نُفسد هذا البحارُ، وتُسُوِّسُ فاعله، ويستاز مِنْكُوُلُهُ الحياة، وتحلّلُهُ الموت .

فهو الروح في أول الشطر، والطقة السفني من الروح في النظر الكُمُعِيَّ، ومُثَلَّه في البلان تُحَمَّلُ ماء الورد في الوود، وكمعل النار في العُمْمِ

تر جمہ: اور جان کیج کرراٹ کی حقیقت کے بارے میں میں سے پہلے جس چڑ کا دراک ہوتا ہے، وہ یہ ہے کہ مدتی جاندار میں سرچشریعیات ہے، اور یہ کہ جاندار زندہ ہوجاتا ہے اس میں روٹ پھو تھے ہے، اور مردہ ہوجا تا ہے روٹ کے اس سے جانبونے ہے۔

کھر جب مزید تورافکر کی جائے تو واضح ہوتا ہے کہ برن عمل ایک تعیف بھاپ ہے، جو اخلاط کے خلاصہ سے ول عمل ہیدا بھائی ہے، جواحساس کرنے والے افز کت دینے والے اور غذا کا تھم وا نظام کرتے والے تو کی (سلامیتوں) کی حال ہے، مم طب کے احکام ای عمل جاری ہوتے ہیں۔

اور تخربہ کو موائ ہے کہ اس بھاپ کے احوال معنی بھا ہونے اور گاڑ ھا ہونے اور صرف بورے اور کداو ہونے میں سے ہرا کیک کے لئے تخصوص اثر ہے تو می میں اور ان تو می سے بھوشند دائے اعمال میں ماور بید کہ کی بھی عضو پر اور اس سے من مب بھاپ کی تولید ہر ہڑنے وہ لی قضت داکس بوپ کو بگاڑ و بھی ہے اور اس کے اعمال کو ہرا گذرہ کرو بھی ہے اور ان کا پیدا ہوناز ندگی کواوران کا تعلیل ہو ہانا موت کو جاہتا ہے۔

نیک وہ جناب ہی سرسری نظریمی دوج ہے اور گیری نظریمی دوج کا ٹھیا ورجہ ہے ، اور بدن میں اس کا حال توق تک ہے کی طرح ہے گلاب کے پیس میں اور آگ کی طرح سے انگلاب میں۔

لغات

المغن فی کے ساتھ بھی مستعمل ہار بعیر فی کے بھی لین کم افور وکٹر کیا۔ کی متن میں ہے السفید انتظار انگی طرح فورکیا ۔ اِنْسَعَن ظاہر ہود ، خلاصة ہمرووج جدو مرق جے میں سے قائص کر فی جائے۔ خلاصة الکلام بات کا کچڑ ۔ افاعیل کٹا گئی جفل کی ۔ البیعن العامة باقی جاری ہودا میٹا ، بسنگاؤم النسی الازم کھتا میا بنا۔

امن روح ،روح ربانی ہے

عزید خورکرنے سے میدبات واضح ہوتی ہے کہامل ود تربیہ نفر الطیف بھی تعمیر سے دیرقو المعلی روح کی سواری ہے اور اس کا ہدان سے تعمق جو ذ تی ہے وقیعے کہ مدووج وال کوجوز تاہے ال کاخر ح نسمہ المحل ووج کا جسم سے تعلق جوز ہے۔ امس وہ تر دو نے دیائی ہے ، جودوح آئی دروح فلدی رونے فو قائی اوٹرس نا طفقہ تکی کماناتی ہے ، اور سیکی روٹ کا اطی ورجہ ہے۔

اور دلیل ہے ہے کہ جس طرح انسان بدن کا نام ٹیمل واک خرج نسمہ کا نام بھی ٹیمل و کیونکہ جس طرح بدل میں تیر طبیاں ہوتی دیتی جی ای طرح نسمہ بھی برما رہنا ہے واور یہ لئے والی چیز عیمن انسان ٹیمل ہوئش و کیونکہ وہ تو غیر مشدل مشیقت ہے۔

اس کی تفسیل ہے کہ پہلے ہوں کیا ہے کہ نے بدن کا ام تیس میدن تا ایک لبادہ ہے جوروٹ نے اس کا م اجداد شہاد تر دبیاہے، کیونکہ بدن ہویا نہ ہوز ہد ہمرطال موجود ہت ہے ای طرح اس عالم اجداد میں بھی بعض مرتبہ مم کارہ احصہ شائع جوجاتا ہے چرمی زید جاسر موجود ہتاہے ای طرح بھی سے جوڑھا ہے تک بدن میں ہے تمار تغیرات ہوتے ہیں کھرمی زید بھار ہتا ہے۔

ای هرن شهر چی بادید تا بیان این آق می گرزید عالید بنا ب اس می کوئی تبدیل کی بوقی ده خواه دی بویا جوان اد میز بو ر بوزها جیمنا هر پاینا اساره مویاسفید او کم مویا جاش ده زیدی د بنا ہے اور بیشام بندیلیاں بدل او تسریمی آتی بین - زیدیم کوئیند کی تیم آئی - ادرا گرختف اددار کی تبدیلیوں عمل کو آدافال موق ہم ایک ہی صل میں مثلاً کھیں میں بیتبدیلیاں فرض کر سکتے ہیں۔ یہ ہم بیکنیں کے کرنے یہ کے ادصاف کا ایک حال پر برقر ارد بنائیٹی ٹیکس ، اور زیر کا ایک حال پر باقی رہنا تیجی ہے ، اس گئز یہ کے اندرا یک ایکی مقبقت اننی پڑے گی، جس میں کوئی تبدیلی نرآئے ، اور دری ورحقیقت زیر ہورہ می مقبقت کا نام دوئر بائی ہے۔

۔ عُرِضَ زید کی باہیت مرشیں دند بدن اس کی حقیقت ہے۔ نہاں کے تخصاب اس کی دہیت ہیں جو میں نظراً ہے ہیں ہ اور جواس کو کر عمر طاعد سے مناز کرتے ہیں و بکداس کی باہیت بھی جانبہ النسلی جو جو روش رائی ہے۔

روح ربانی کیاچیز ہے؟ روح ربائی درخیقت ایک بدیدا چیز ہے اور فرر کی نظامے اس کا انداز میں کے انداز ہے وکل مختلف ہے جمعہ کے انداز قوج ہم متنداد می جیں اور ہائے میں رہتے جیں وال جی ہے بھش جو اہر جیں ، بعض اعراض، مگروں آربائی کی صورت حال مینیمیں دور مجیش کیسان دو ایک حال پر واق ہے انسان خواہ بچہ ہو اپاوڑ حاد کا اور بواسلید عالم جو یا جائی، دوس ربائی ایک تقاص کی بروائی ہے اور اس کا براہ داست تعلق نسمہ کے ساتھ ہوتا ہے، بدن کے ساتھ تیس موجہ بدن کے ساتھ اس کا تعلق بالواسط ہوتا ہے لئی جن چاکہ مدکی سواری ہے اور اسد روٹ ربائی کی ، اور سواری کی سواری مواری دیتی ہے اس کھر چیوں مجی دوٹ ربائی کی مواری بین جاتا ہے۔

بالقاظ و تگریوں تھے کے دوح رہائی عالم بالا کی حرف ہے کھنے والا ایک دون (در ہے ، کنر کی) ہے ، اس موار خ ہے اسمان پر ہر دو پیز انرتی ہے جس کی تسر عمر استعداد ہوتی ہے ، بھے دھوب ، دہو بی کے دھوتے ہوئے کیزوں کو سفید کرتی ہے ، مگر دھوئی دھوب علی کنزے کئز سے کا وہ جاتا ہے ، کمر کے جس میں چاہوا کا الآق ادھوب ہے تیر چک عمر ہے جب کا افت ہے اور میں جو یہ میں مزاحار ہا ہول اس کو بعض طلبہ نور فی طرح مجدر ہے ہیں بعض کے وکو بھر ہے جس ادر بعض کے میکی جس مجھ رہے۔ بیسب استعداد کا فرق ہے ، اس طرح جس نسمہ جس جس استعداد ہوتی ہے ، دیسا

علاصدید کرنید علی جوتبدیلیان آتی جی وه استعداد ارضی کا تیجی بوتی بین ، چنکدان کابدن او تسریر می سے تیار ہواہے، اس کے اس جری تیجیز سے بوت جی اور وق مہائی جا کھ عالم بالا کی چیز ہے، اس کھا اس بیر کوئی تبدیلی تین بوتی۔

اشکال: دوح کی اس بحث پراشکال بید ب کفتر کے وجود میں آئے سے پہلے بران میں اخلافا کون چاد کرتا ہے؟ ان کا خلاصہ کون نکا لگ ہے؟ ول کو تقرک کون کرتا ہے جس سے جماب تیار ہوتی ہے؟ بیکا م تو طویست مدیرہ کے ہیں اور وہ ایمی وجود پذیر نیمی بولی ۔ ای طرح شاہ صاحب نے روح ریائی سرف انسان میں باقی ہے، جیسیا کہ آ گے آ ہے گا کہ ویکر میوانات عمل شاہ صاحب موف نسمہ بائے ہیں اور لاکر دلیل دیگر جوانات میں بھی جاری ہوگئی ہے اور ٹیوان جوان عمل فرق کی نے نیمی کیا۔ والف الم یا صواب ۔ تهاؤذا أصعن في السنطر أيصًا البخلي أن هذا الروح مَطَيَّة للروح المعقيفية ومادة لمعلَّقها ، وذلك أنا نرى المطفل يضبُ ويشيسيه وتبيئل أحلاط بدنسه، والروح المتولّدة من تلك الإخلاط الخير من ألف مرشة ويصفر قارة ويكير أحرى، ويسؤدٌ قارة ويُبَيْشُ أحرى ويكون جعالاً مرة وعائمًا أعرى إلى غير ذلك من الأوصاف المبيئلة والشخص عوجي.

وإن نوقش في بعض ذلك بقالنا أن نفرض تلك التغيرات، والطفل هو مو ، أو نقول : الأنجز م يقاء تلك الأوصاف بحالها ، ونُجَرَع بيفاته ، لهو غيرها.

ف الشيئ الذي هو به هو . ليس هذا الروح ، ولا هذا البدن ، والاهذه المستخصات التي تُعَرف ونرى بادى الرأى: بل الروع هي المحقيقة : حليقة فردانية ، ونقطة تورانية ، يحلُ طورُ هاعن طور هذه الأطواد المعتفرة العنفاية أ، التي بعضها جواهرُ وبعضها أعراض ؛ وهي مع المصغير كما هي مع الكبير ، ومع الأسود كما هي مع الأبيض ، إلى غير ذلك من المتقابلات ، ولها تعلُق خساص بالمورو الكبير ، ومع الأسود كما هي مع الأبيض ، إلى غير ذلك من المتقابلات ، ولها تعلُق خساص بالمورو المتقبرة إنساحة ، وهي تُوثَ من عالم الله المورود المتقبرة إنساحاء تعلُر ها من عالم التواب ، ويسؤة انساحاء تعلُر ها من في المؤال التواب ، ويسؤة انقضار .

تر جمد : چرجہ جزید کرا قرر وگر کیا کیا تو واقع جواکہ بدوج (مینی مس)روی تفیق کی سواری ہے وادراس کے (بدن کے ساتھ) لانے کا مادہ ہے۔ اور اس کی ولیس بے کہ ہم ہے کو ویکھتے ہیں کہ جوان ہوتا ہے اور برہ حا وہ ہے اور اس کے بدن کے اخلاط اور اُس اخلاط ہے جو رون پیدا ہوتی ہے اس میں تبدیلی آئی ہے ، بڑا دیار ہے زیادہ واور دو بھی چھوٹی ہوتی ہے اور بھی بھی سیاہ ہوتی ہے اور بھی سقید ، بھی جائی ہوتی ہے اور بھی مائم ، وغیر و وغیر ویار بار بدلنے دائے اوصاف میں ہے درائع کیا وہ تو کی دی وہ ہا ہے۔

اوراگر جھڑ اکیا جائے اس کے بعض میں ہو ہم ان تغیرات کوفرض کر سکتے ہیں درائع کیا۔ بچہ ہو، یا ہم کیس سے کہ ہمیں ان اوساف کے ایک مال پر باقی دہنے کا بھین تھیں ہے اور کیس اس تنف کے ایک حال پر باقی رہنے کا بھین ہے، ہمیں، وقتی ان اوساف کا غیر ہے۔

کی او چیز جس کی دیدے واپنے وہ چیز ہے ، وہ روح (تسمر) تیل ہے ، اور شدید جان ہے ، اور شدیق محساست ہیں ، جوجانے جاتے ہیں اور اول وہلہ میں ویکھے جاتے ہیں ، بگد وج حقیقت میں ایک بسیط ما بیت ہے اور اور انی تقل ہے ، برتر ہے اس کا انداز ، این جدلنے والے باہم متفاوا وصاف کے انداز ہے ، جن جی سے بعض جو ہر ہیں اور جعش وخش ، اور و فورائی تقلہ ہے جھوٹے کے ساتھ و بینا تی ہے جیسا بڑے کے ساتھ سادر کا لے کے ساتھ و بیا تی ہے جیس کہ شاہد ے ساتھ، وغیرہ وغیرہ ستانل ہاتوں ہیں ہے، اور اس تو مائی تعلیکا اولاً ایکی باندات) کیک خاص تعلق ہے، وق ہوائی کے ساتھ اور بدن کے ساتھ تھی ہے تا اپنے (بیٹی بالواسط) اس انتہار ہے کہ بدن تسمہ کی سواری ہے، دوروہ اوار آ نقط مائم بال کا ایک روز ن ہے، اس روز ن سے تسمہ برناز ان ہوئی ہیں ووچز ہیں جمین کی تسریمی استعداد ہوئی ہے۔ اس جانے والی چیز ہیں: ان میں تبد کچی استعدد ارمنی ہی کی جائیہ ہے آئی ہے، جیسے سورن کی ترک کیل کو سند کرتی ہے اور جوٹی کوسیا کرتی ہے۔

لغات

خطِلةُ اسواري جَعْ صَطَابَا وَحَعِلَى الصَّدُ (صُ) العلامُ اجران بوا السَّفَاتِ بِشِيْتُ اجِرُحامِونا السَّجُلُ (صُ) جعلاقًا بزائع مِنْ اللهونا | التُلُون العاريق أطواق | التُكُونُة والرَّين والنائع لمون، بجواف المتصادمة يمكن ا

î î

وبندفوائد

رون کی حقیقت کا بیان تمام ہوا، اس کا خز صدیہ ہے کررون سرسر کی نظر میں نسمہ کا نام ہے، اور حقیقت میں رون رہائی کا کام ہے، ہونسمہ برسوار ہوئی ہے، اور جو عالم بالا کی ایک چنر ہے ۔۔۔ اب باب کے فتم ہرشاہ صاحب وسمالات چدفوا کروز کرفرہا ہے ہیں، جو درج و فی ہیں:

بہلافا کدہ موت نے ممر کاتعلق بدن سے قطع ہوتاہے:

حضرت شوصاحب رمید فدقرمات میں اوجدان تی سے میرے نزدیکے بیات ثابت ہوئی ہے کہ موت دھیات کا تعلق نمرے ہے مودج و بائی سے نیس بینی جب تک نمر کا تعلق بدن سے بڑا رہنا ہے جاند رزیما رہتا ہے اورجب ل فرکر نے والے اسرائس کی جدے بدل نیس نمیر ہمدا کرنے کی استعماد یاتی نمیرار دی تو نموختم ہوجاتا ہے اور اس کا بدل سے تعلق متعلق ہوجاتا ہے واس وقت جاندار مرجاتا ہے محرد وقول حالتوں نیس دوج ریائی کا تعلق نمیر سے برقرار دہتا ہے متعلق خیس موتا۔

سوال جب نسب پیدا کرنے والا کارخان ہی ورہم برہم ہوگیا تو نسمہ بھی تم ہوگیے و چرروح روٹی کا اس کے ساتھ تعلق کیے برقر اور ہتا ہے؟

جواب، مرنے ہے نس بالکلیڈ تم ٹیٹس ہوتا ربکہ اس کی اتن مقدار ہاتی روحیاتی ہے جس کے ساتھ روس رہائی کا تعلق کائم دو تکے مائی کوالید مثال ہے بچھے: الیک اوآل کچنے دائی مثل سے منے ہوا چوہے جوں جول ہو گلتی رہے کی اوآل مثل باتی ہواست مند معل ہوکہ والی آو مجروے کی دیمیان تک کہ ایک مرحلہ ایسا آئے گا جس کے بعد ہوائیس چین کے ساور یوآل آئی زور ہے او نے کی جے ہم پھٹا ہے اورائ کی جو بیرے کے اگر والی جو ہے خوالی جو جانے اور اندر خواج جائے آج ہم ہے جو توزی ہوا کا وہا وہ تا ہوہ والی او آؤڈ دے گا سے آنا اندر کا مار ہے جو باہر کے دیاؤ کی مقاومت کرتا ہے۔ جے گیجوں سے جو کی بولی پر دسوں جو رہاں رکھ دیکھے مرکز میری پڑنے گا کہ کو کھا اندر کا طابع ہے دیاؤ کی مقاومت کردیا ہے ایکن اگر بوری میں سے بھی آلیوں نگال دینے جا کی تو جو دی بیک جائے گی، بین حال بوائی کا ۔

بہرہ آل بھی شن ہوائی جو تھوڑی مقدار ہاتی رد گئی ہے دو استعناصل ہو کرسادی بول و بھردی ہے ہے ای طرش ہے۔ انسان حرجا تا ہے تو اس کا نے تھیل ہوجا تا ہے تھرائی کی تھوڑی مقدار باتی روجا تی ہے جس بھی انعلاحل ہوتا ہے اور دو حسب سابق تھر انسد بن جاتا ہے ، ورای کے ساتھ روز کہ وائی کا تھنٹی برقر اردیث ہے۔

وقد تبحقق عندنا بالوجدات الصحيح: أن الموت المجاف السبمة عن البدن، لفقد استعداد البدت لتوليدها، لا السمة في الأمراض الجدات لتوليدها، لا السمة في الأمراض المخدلة، وإذا تحلّت السمة في الأمراض المخدلة، وجب في حكمة الله: أن ينفى الشيء من السمة، بقدر ما يُصِحُ اوْبَاطُ الروح الإلهي بها الحكما الذي إذا مصفحات الهواء من القارورة المخلّعل الهواء، حتى تبلّغ إلى حدّ لا تتعلّعل بعده، قالا تستعيم المسعر، أو تُنهَ فيها القارورة، وماذلك إلا لبر تائين من طبعة الهواء؛ فكذلك براً لبر تائين من طبعة الهواء؛

ترجمہ اور ہمارے نزویک وجدان می سے باید مشتقی ہوئی ہے کہ موت نمس کا بدان سے جدا ہونا ہے ، بدان میں انسر کو پیدا کرنے کی استعداد کے متقود ہوجانے کی جہدے ، موت موج وقد کی گانسہ سے جداد کا نمی ہے۔ اور جب انگر کے دائی جاری کی انتخداد کے ایک جہداد باق میں انتخداد کی انتخداد باق متحداد باق متحداد باق موج ہے کہ جائے گا دو ہے گا کہ ان کا در ان کا در انسان کی ایک ہوئے ہے گا کہ انتخاب کے کا انتخاب کی اور نمیں ہے کہ اور انتخاب کی اور نمیں ہے کہ اور انتخاب کی اور نمیں ہے کہ اور نمیں ہے کہ اور نمیں ہے کہ اور نمیں کے بات میں انتخاب کی دانا ہے اور انتخاب کی اور نمیں کے ایک دانا ہے اور انت کی کا کہا دانا ہے اور انتخاب کی اور نمیں کے ایک دانا ہے اور انتخاب کی دانا ہے انتخاب کی دانا ہے انتخاب کی دانا ہے انتخاب کی دانا ہے دانا ہے انتخاب کی دانا ہے انتخاب کی دانا ہے انتخاب کی دانا ہے انتخاب کی دانا ہے دانا ہے دانا ہے کہ دانا ہے دانا ہے کہ دانا ہے دانا ہے دانا ہے کہ دانا ہے کہ دانا ہے دانا ہے کہ دانا ہے دانا ہے کہ دانا ہے کہ

لق ت

ے موں کرے ، جو بن کی باطن آوتوں ہے محمول ہوں جن وجسد انسان رفیم اگر سیاد کیں مغروضہ ہے آو اود جد ان فا سرے اور اگر بھی ہوئی بات کی دلیل پڑتی ہے آو اوجدان کے ہے ۔ افاری العریض قریب الرکسار ویا۔



دوسرا فائدہ اموت کے بعد شمہ کی زندگی:

موت کے بعد امر کا فی زندگی فائی ہے درس کی سووٹ بیاد آئی ہے کہ مرت کے بعد روق ربانی ممد کی تربیت کرتی ہے دوائی میں بھائی حشرک باتی روگی ہے اس وعالم مثال ہے کیک پانچائی ہے جس ہے میں کوفتات کا نیسائی ہے دوائی میں محافظ میں بیدا ہوجائی ہے کہ واضحہ دیکھنے دربات کرنے کہ ان دوبا آئی ہے اردہ کم مثال کا کلک سے مراودہ قرت ہے جو جو اور جسوئل کے بیش میں افواک میں فئی واسد کی طرح تھمر کی ہوئی ہے (میش دوفوت ندبا تکاریم درہے ندادی دیک تین تکون ہے)

ورہ بسنس کوئی زندگی کی جائی ہاتی ہے تو مجھی اس شرق ممادار ہوئے کی ملاحیت پیدا ہوجائی ہے۔ اس شند قسمہ کو یہ کم مثال کیا مدد سے قد دائی یا کلمائی مثال جسم دیر پاچا تا ہے جھرما کم برزخ کے خیرے زا دائف ہشتر درخ ہوجائے میں اقبر میں بھی دیا جاتا ہے۔ موال وجواب ہوئے جس مقداب قبر کی مختلف شکھیں روزر ہوئی جی اور قبر میں راحق ریکا سامان شروع ہوجا تا ہے۔

تیسرافا کدہ صور پھو تکنے کے بعد کے احوال:

جب بھی بزمور پھونکا جائے گاتی ہوج عتم ہوجائے گی ، پھرجب فیصلہ خداوندی ہوؤ تو دو وروصور پھونکا جائے گا اس وائٹ القد تھالی کی طرف سے ایک فیضر عام ہوگا جیر انتقاعے آفریش نے وائٹ ہود تھی وجب اجسام ہیں، وجس پھوگی تی تھیں وارد موالید کی بنیاد قوم کی گئی ہوئے اور این فیضان قیاست کے دن مگی دوگا وجس سے سیداؤوں کوئی زندگی ل جائے گی ۔ اور دس کی صورت ہے ہوگ کے دوئے دیا تی نے فیضل سے سرکو خاتھے ، وی بداد داورشل کے جم ن شاہ جم ل جائے گا اور میدان قیاست کے دوئے مواقعات شروع ہوجا کی ہے جس کی صادق وصد دی براز تین نے خرو دی ہے۔

چوتھانی کرہ املکیت وہیمیت

انسان میں جمناج ہیں ہیں مرب سے بیجے جم ہے، درمیان میں نسمہ ااوراد پردوح رہائی ہے، ہی نسمہ کا جورٹ جم کی طرف ہے اس کا نام بیمیت ہے، اوراس کا جورخ روح رہائی کی طرف ہے اس کا نام مکیت ہے۔ یعن جم کہ ساتھ تعلق کی ویاسے جو ہرے نثر اے نسر میں پیوا ہوتے ہیں اس کا نام بیمیت (وشق بان) ہے اور روٹ رہائی کے ما تھ علی کی جدے جوافتھ اثرات تعمدش ہید ہوتے ہیں اس کانام مکیت (فرشز بن) ہے۔

يانچوار فائده دروح كى بورى مقيقت بيان ميس كُ تن:

وإذا منات الإنسان كان للنسمة نشأة أخرى، فَيُشِئ فيتلُ الروح الإنهى فيها فرة طهما بقى من النحسُ المشترك، نُكَفِي كفاية السمع والبصر والكلام بمدد من عالم المثال، أعنى القوة المتوسطة بين المجرد والمحسوس، المنبَّة في الأفلاك كشيع واحد،

وريسما تستنصد النسمة حينته فِلباس نوراني أو ظلماني بمدد من عالم المثال، ومن هنالك تتوقّد عجائب عاقم المرزخ.

شم إذا تُبغَجُ في الصور ، أي جاء فيعلٌ عامٌ من يارئ الصُّور ، يسترلة الفيض الذي كان منه في بهذه المتعلق، حين تُفتحت الأوراخ في الأجساد، وأَسْسَ عالمُ المواليد، أوجب فيضًا الورح الإلهي: أنْ يَخُسَى لباسا جسمانيا، أو فياسًا بين المثال والجسم، فيتحقق جميحُ ما أخبر به الصادقُ المصْدُر ف، عليه الفضل الصلوات وليمن البحات.

ولما كانت النسمةُ متوسطا بين الروح الإلهي والبدن الأرضى، وجب أن يكون لهاوجة إلى هدة، ووجب أن يكون لهاوجة إلى هد هذا، ووحدة إلى ذلك؛ والوجة المائل إلى القنس هو الملكية، والوجة المائل إلى الأرض هو المهيمية.

وَلَمُنَفَّمُهِمُولُ مِن حَقِيقَة الروح على هذه المقدِّمات، لِمُسَلَّم في هذا العلم، وتُقُرُّع عليها التفاريخ، قبل أن يتكشف الحجابُ في علم أعلى من هذا العلم؛ والله أعلم.

طرف بھری پڑی ہے۔

اوراس دفت بھی نسب بھر فورائی یاظل فی اہاس کی صلاحیت بیدا ہوجاتی ہے مد ام مثال کے تعاون سے راور اُس میک ے عالم برزئے کے عمر نامند شروح ہوجاتے ہیں۔

چرجب مور چوق جائے گا لینی صورتی پیدا کرنے والے کی طرف سے فیفان عام ہوگا، آس فیفان جیہاج اللہ کی طرف سے ایتفان علیہاج اللہ کی طرف سے ابتدائے آ کی طرف سے ابتدائے آفیش میں ہوا تھا، جب اجسام میں روجی چوگی کی تھیں، اور عالم موالیہ کی جہاور کی گئی ۔ تھی اقوا جب کیا دوج ربائی کے فیفان نے کہ ترمیدوق نے والی پہتر میں دوونازل ہواور با برکت ملام! کی وہ تمام پر تھی جن کی اطلاع وی سے معاوق وصدوق نے والی پر بہتر میں دوونازل ہواور با برکت ملام! اور جب تمرید درتے ربائی اور بدن شاکی کے تین جی جو شرودی ہے کہ اس کا کیک رف اس کی طرف ہواور کیک رف

آس کی طرف ہودہ درجورتے عالم بالا کی طرف اگل ہے وہ کلیت ہے اور جورٹے زیمن کی طرف ہے وہ توہیت ہے۔ اور جس دورخ کی مختیقت کے سلسلہ تی ان تمہید کی ہاتوں پر اکتفا کرنی چاہیے تا کرید یا تیں ہی جلم میں بان کی جا تیں، کاوران برمسائل مخترع کئے جا تیں۔ اس سے ہیے کہ بردہ کھے کہا ہے جلم میں جواس ہے برقہ ہے الشاخام۔

لغات:

انشاة إنشاة الروش كرناء بإيدا كرنا ساخفى يكفى كلاية الشيئ كافى بونا، تسكمى كفاية كلادار بيسا كام كرف كناسد إنخسنى بلهم يبناسد صادى الإسان خطفوق الإكياكيا يقى جم ك مدافت كادك هلم كرفي سد وله بعد يعق بيدي يعنى ساور ومرابعه ومتعق بدستعد س

تشريح

(۱) حس مشترک، وه اِلمنی قوت ہے جو حاس قاہرہ کی حاصل کی اوٹی صور توں کو تجول کرتی ہے (وی محصیص اختلاقہ پاسیا)

(۱) فسفر بقعوف کو علم الحقائق ہی کہتے ہیں ویٹلم تصوف کا نظری حصر ہے ، جس شرد ذات وصفات، ویکن واردات وتجہات درید الحادث بالقدیم ، وجودا عمیان ثابتہ ہمٹر لات سند ، درج ، عالم شال ، فاہر الوجود ، بالمن الوجود اور دیگر تھائتی سے بحث کی جاتی ہے ۔ اور تصوف کا عملی پہنو جس میں قرب خداوندی حاصل کرنے کا طریق اور عباوت در باصنت کی مختلف شکلیں اور وارد ات کو جذب کرنے کی صور تھی بیان کی جاتی ہیں ، وہ عم سلوک کہلا تا ہے (اعاف اندی

باب___۲

انسان مگف کیوں بنایا گیاہے؟ (دلیل نقلی)

انفرقانل نے صرف انسان کوسکفٹ کیوں بنایا ہے؟ ویگر محوقات مکفف کیوں تھی بنائی حمیں؟ انسان کی کیجیف کا ر زرمت اور دید کیا ہے؟ میسول بہت سے دوگوں کے ذائن میں آئٹر اللّٰ لِیٹا ہے۔ اس باب عیمی اس کا بیان ہے۔

منگف ہونے کا سطلب یہ ہے کہ انفر تعالی نے انسان کوا حالمات دیتے ہیں اوران کی تھیل یا در جیل پر ہزا از سرا ا رکی ہے، دور ندمرف، حکام تو اند نے تمام کلوقات کو دیئے ہیں، اور ہر گفوتہ تلیل تھم میں گیا ہوئی ہے، سورت کہ طوح وغروب ہونے کا تھم طاہے، ہوا دل کو چلے کا والال کو ہر شنے کا بچریوں کو چیجائے کا کام سونیا گئی ہے۔ آئی کی خاادر کی مختوف ہیں تھم خدود کی کہ خلاف ورزی کرنے کہ حافظت نہیں، تم ان کے لئے تعیل تھم پر کوئی تو اب نیس رک کیا، اس کے برخلاف انسان کی صورت سال یہ ہے کہ وصائمور کی ہے ارتھم کی تھیل یا در تھیل کا وقتیا ہمی رکھتا ہے اور اس

شاہ صدحب بر مرافقہ بہلے یہ سندو کی فقی سے مجوزتے ہیں، پھرولیل عقل بیان کریں سے اسرہ انجزا ہدی باکل آخری آیا ہے: (۱۵ بساء ایس ہے کہ ﴿إِنَّا عَرْضَنَا اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَفَرُوا وَحَمْمَا لَهُ اللهُ عَلَانَ اللهُ عَفَرُوا وَحَمْمَا لَهُ اللهُ عَلَانَ اللهُ عَفَرُوا وَحَمْمَا لَهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَفَرَا وَحَمْمَا لَهُ مِن اللهُ عَفَرَا وَحَمْمَا لَهُ مِن اللهُ عَفَرَا وَحَمْمَا لَهُ مِن اللهُ عَفَروا وَحَمْمَا لَهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَفروا وَحَمْمَا اللهُ عَفروا وَحَمْمَا اللهُ عَفروا وَحَمْمَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَمَا اللهُ عَلَى اللهُ عَفروا وَحَمْمَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

یہ ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے قرام تھو قات کے سامنے وکٹی کی ہے بھر آیت بھی بدی ہوئی تھی تھو قات کا تذکر و کیا گیا ہے بھی آسان ارشین اور پہاڑوں کا بریکٹر بیب آدمی سراوی اٹھاتا ہے قو آسان نظرآ تا ہے اور اجما تا ہے تو بہاڑ سامنے ہوتے ہیں داور و لکل نگاہے کے کہلا ہے و رشن کور کھٹ ہے دو ہوئی تھو قات کے سامنے ویٹن کو گؤ تو چھوٹی ور نا فرروادی قرام تلوقات کے سامنے ویٹن کی گئے تھی۔ بہد وہ ہوئی تھوقات کے سامنے ویٹن کو گؤ تو چھوٹی

ان کی نظیریہ ہے کہ آ دم مذیہ السل م کومجد د کرنے کا تھم برطلوق کو دیا تمیا قدار اد صرف فرشتوں کا ڈکراس کے التصرف میں کیا گیاہے کو اس وقت ش وی سب سے اشرف کلون سے اور جب اشرف کلون مامور ہوئی تو مگر کلوقات ہددجاول مامور موقی و جب کی کی تعلیم کام و از کو و باجا تا ہے تو خود تو دیکھر دیار ہوں کے لئے بکد چور سلک کے ہاشدوں کے لئے موجا تا ہے۔ اور اس کی ولیل شیطان کا با وار اس کا مرود و دیاہے ، یہ یاست ای وقت سنتونی موکن ہے جبکہ وہ محی مجدے کاماً مور ہو (جبرا کہ مرد آلکہ فی شمل آیاہے) حالاتک ما مورین شمل مواجة جناس کا ذکر تیس ہے۔ فرض یش طرح ترام کلوقات تبدوکرنے کی مامور تھیں، بارانا نہ می ان محلوقات کے سائے چش کیا کی تھا۔

تمام تفوقات نے بارا مانت افعانے سے انکار کرویا و و مبارا مانت و کھ کر تھیرا گئے ، پیش کش اور انکار نظری تھا ہی اور تی آئیس تھا بیٹی جس طرح جانور کے سامنے کھائی چارہ بیش کرتے ہیں اس آئیس سے جس تھا، وہ رو تلوقات نے بیان کی ملاحیوں زبان سے انکا دکیا تھا مور جائے گئے ہے ما بی مراحت ہے کہائی کے ملاوہ و گرت م تلوقات اللہ کے ما می ملاحیوں بلکہ ویش کرنے کا مطلب ان تحوقات کی ملاحیوں کے ساتھ مواز نہ Comparison کرنا ہے لیے ان کی ملاحیوں کے ساتھ برابر کرکے و کھنا ہے ، بیسے مشین کا اسکروں بوان ہوگئی ہوا ، اور کوئی بالکس برابرو و کا تقاررہ کا کہ کو بدیتا ہے ، ایک اسکروں سے مواز نہ کرکے و کھنا ہے کوئی جونا ، دونا ہے کوئی ہوا ، اور کوئی بالکس برابرو و کا تقاررہ کا کہ کو بدیتا ہے ، ایک طرح تا جو تا کی مطلب سے ہے کہ قطام طابقت جس بائی گئی ، ان بی بائی تی صلاحیت نظریت نظریت آئی ، بی عدم مطابقت کی استعدادوں بھی اور ادارت بھی کوئی جوزی آئیلوں آئیا۔

خرض انسان بھی دولوں ملمرح کی وافر صلاحیتی موجود ہیں اورانسان کے علاووفر شنتے ہیں ان شر بسرف یک ملرفہ صلاحیت ہے ۔ وظنوم وجو لیتیں ہو سکتے ، اور بہائم جمی عالم وعادل ہونے کی صلاحیت ٹیس۔

یبال سے میدوال می حل او کیا کرانسان نے کام وہ کیا جو کوئی تین کرسکا اور صلامید انک وظامی وجول ہے اس کا جواب یہ ہے کہ ظام وجول معرف صفات و مرتبس ان شی صفات درج می مضر تیں بیٹنی آگر او جائے ہو ظام وعدول مجل دوسک ہے اس شی اس کی محق وافر صلاحیت موجود ہے اورز جا ہے تو تعزم وجول موگا۔ اس کے بعد جانا ہو ہینے کہ اسان نے جو یہ فار انات تھ ہاہ ، اس کا تیجہ این کھے کا اس کا تیجہ یہ بوفا کہ شرک مردوزان درمنا فی مردوزان مزا ہا کی نے دادر اس نیمان منظور تھر میں گے ، دران کی معمول کرتا ہوں سے مرکز رکیا جائے گا۔ لیعند نبید تاریخ ام ماقب ہے کہ آئی انہا میں موجوع تیجہ مورد انتظامی آیت بھرش لام ماقبت ہے کہ فرقون کے افاول نے موکل عمید السائر کو تعالیا تا کہ ادان وگوں کے لئے دشمن اورقم کا باعث بیش بھی بن وگوں نے بس فرض کے لئے دشمن اورقم کا باعث بیش بھی بن وگوں نے بس فرض کے لئے نہیں افعال تھا ، انگر بھر تھے گا۔

بیدام الام ملت کیس مینی ایند قبال نے قراب و مقاب کی قرض سے انسان کو پید قبیس کیا ، کیانک عند کا لیکنیم ہیں ان کے کاموں میں مقسمت قوضور محواہ وقی ہے ، گران کے کا مفعلل بالدقر مش کیس ہوتے بیٹی و کارٹی کا مرتمی توش سے فیس کرتے اکید کھر کی فوش کے لئے کا مرکز و فروغ ہے ، جس سے شدقان باک ہیں۔

یہاں سے بیروال میں جل ہوگیا کہ جسید انتہ تعالیٰ نے تو اب وحقاب کے لئے ان نون کا بارا اس خوایا ہے، توسنت خداد کا خدم در پرا ادا گاہ چرہے ہو۔ ۔ شان کا کیا تھود؟ جرب یہ ہے کہ بیروال ؤم سے ہوئے کی صورت ٹار متوب ہوگا ، ام ماقیت ہوئے کی صورت ٹیں مرسے سے بیروال بیدادی ٹیں ہوگا۔

در آم ما اتبت کی مثن پر ہے کو د تیا کے قام حکی ادار سنائی تیمم دینے کے لئے قائم نے جاتے ہیں، طابراؤیل کرنے کے لئے گوئی ادارہ قائم تیمن کیا ہدت کر تیجہ ہو جال دونوں طران کا سامٹے قائد ہو موقی طابر تمل ہو جائے ہیں مگر ادارہ ان کو ٹیل کرنے کے سئے قائم کئیں کیا گیا۔ ای ہم رق سود ڈافشک کیا ہے جس ادرسود تا تعبیف آرہے ہے جس عمرا صف ہے کیا احد تعالیٰ نے بیما رفان کیا ہے ان لوگوں کو الگ کرنے کے سئے قائم کیا ہے جو بہترین کا سکرتے ہیں کو انتجہ نے کا کھا کہ کے کھو کوئن سے جہتم تھردی جائے کے کے

خزمدريت كآيت كريدي:

- (۱) او تت سند مراوآ هیق کی و درداری سنجان اتلیف کا پیر کے بیس والا اور تواب و عقب کے قطرہ کے در پیدائولائے۔
 - (٠) اور موش (عیش کرنے) ہے مراو گلوقات کی احتصاد وی ہے اور زیار ہاہے۔
 - (٣) اورا با و(انكاركر في) يندم واليالث واستقدا وكالقدان هيد.
 - وم اورحمل (اخلاف) معامراه تمان ش الانتها كامواب
 - (٥) ودهلوم وجول او نااس، بست كي وليل ب كر نسان عن القلف بوائد كي وافر صلاحيت موجود بيا.
 - (*) عار لیعدب عن اام رام و قبت سن دار مناسنه و فارست فنس ...
- ا برمب با قول کا تجوز ہے کہ فقف ہوئے کی صل حیث صف انسان جس ہے اس سفاق کو تفقید بنایا کیا ہے ووڈ کے۔ مصنف

تخلوقات کومکاف اس لئے نہیں بنایا گیا کہان میں تکلیف کی سرے سے صلاحیت ہی نہیں اورانسان بھی اُس وقت مکاف ہوتا ب جب كدان مين كال صلاحيت إلى جائ يد يلوغ بي يملي مكاف شين بونا كيونك ملاحيت كالن فين بوتي اي طرت مجنون اورجس كى بيه وشي الويل جوجائية ، مكلف نبيس ربيّا كيونكه ان دؤول عالقول بين الملاحية مفقود جوجاتي بيا.

﴿باب سِرّ التكليف﴾

قبال اللُّمه تعالى: ﴿ إِنَّاعَرَضْنَا الْأَ مَانَةَ عَلَى السُّمُواتِ والأَرْضِ وَالْجَبَالِ، فَأَبْنَ أَن يُحْمِلْنَهَا، وأَشْفَغُنْ مِنْهَا، وَحَمَلُهَا الإنْسَانُ، إِنَّهُ كَانَ طُلُومًا جَهُولًا، لِيَعَذَّبَ اللَّهُ الْمُنافِقِينَ والْمُنافِقَاتِ، وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ؛ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَكَانَ اللَّهُ عَفْرُا أَحِيمًا ﴾ بُّنه الغزالي والبيضاوي وغيرٌهما على أن المراد بالأمانة تقلُّدُ عهدة التكليف، بأن تتعرض لخطر الشواب والعقاب ببالطاعة والمعصية؛ ويعرُّضها عليهن اعتبارُها بالإضافة إلى استعداد هن؟ وياباتهن الإباءُ الطبيعي، الذي هو عدم اللياقة والاستعداد؛ وبحمل الإنسان قابليتُه واستعداده لها.

أقول: وعلى هـذافقوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ كَانَ ظُلُومًا جَهُولًا﴾ خرج مخرج التعليل، فإن الظلوم: من لايكون عادلًا، ومن شأنه أن يعدل، و الجهول: من لايكون عالمًا، ومن شأنه أن يعلم ،وغُيرُ الآدمي: إما عالم عادل، لا يتطِّرُ ق إليه الظلم و الجهل، كالملالكة؛ وإما ليس بعادل و لا عالم، و لا من شأنه أن يَكْسِبُهُمَا، كالبهائم؛ وإنما يليق بالتكليف، ويستعدُّله: من كان له كمال بالقوَّة، لا بالفعل؛ واللام في قوله تعالى: ﴿ لِيُعَذِّبُ ﴾ لام العاقبة، كأنه قال: عاقبة حمل الأمانة التعذيبُ والتنعيم.

تر جمد: باب: مكلّف بنانے كاراز: الله تعالى نے ارشاد فرمایا: " بينگ ہم نے بيامانت آسمان وزين اور پياڑوں کے سامنے چیش کی بیوانھوں نے اس کوا فعانے ہے اٹکار کردیا، اور دواس ہے ڈر گئے، اور انسان نے اس کوا فعالیا، ویثک و وبزا خالم ، بزانا دان ہے، تا کہ (یعنی انجام یہ ہوگا کہ)اللہ تعالٰی منافقین اور منافقات کواور مشرکین اور مشرکات کو مزادے،اورمؤمنین اورمؤمنات برتوجہ فرمائے اوراللہ تعالی بے حدمغفرے فرمائے والے، نمایت مہریان ہیں''۔ المام غزالی رقاضی بیشادی اوران دونوں کے علاوہ نے اس بات برحمبہ فرمائی ہے کہ امات سے مراد کلیف کی ذمہ داری سنجالنا ہے(''لکیف کا پیٹہ گلے میں ڈالنا ہے) ہایں طور کے گلوقات فرمان برداری کرے، یا نافرمانی کرے تواب وعقاب کے خطرہ کے سامنےآ ئے (یعنی خطرہ مول لے) اور محقوقات کے سامنے اپانت کو پیش کرنے کا مطلب: امانت کا مواز نہ کرنا ے بخلوقات کی استعداد کی نسبت ہے،اور مخلوقات کے افکار کرنے ہے مراد:ان کا فطری انکار ہے، جولیات اوراستعداد نہ

ہونے کا نام ہےاورانسان کے اٹھائے کا مطلب: اس کا قابل ہونا اوراس میں اس امانت کی استعداد کا ہوتا ہے۔

یش کہتا ہوں، ادرائ تغییر میں ارشاد و باری تفاقی ہؤاؤنہ کان طلقو خاجھ اوا کا تھم سرائی کی طلت (ولیس) کے جو۔ پر بیان ہوا ہے اس کے کہا تھوما اورفخض ہے جو عادی شاہوا و رائی کے حال میں سے بیادہ کہ و انصاف کر سازار انصول اورفخص ہے جو عالم شاہو ادرائی کی شان میں سے بیادوکرہ جائے ، اورائدان کے عاددہ ناتھ عالم وعادل ہیں تا تھم وجہ مت کا ان تھے گڑا رہی تھیں ، ایسے فریقے و بیان والی ہی شائم و دشائی کی شان ہے کہ واکن وافوں کو حاسمی کر تھیں ہوئے ہے ۔

وكيتلوز الولنعان

الاستخلیف کے لئے سزاباد اور مکف ہوئے کی استعداد اٹنی ٹی ہوئی ہے جس کو کس یا تھو وہ حصل ہو، پائٹس حصل شہراد اور اور بازی تھائی : بائسف قب میں وہ دارہ ما قب ہے کو یا مقد تھائی کے ارش وفر مایا کہ ان انسا تھ کے ک انتہام تعظیمی معمم (سزاد بنا اور وہ دیں بیٹیوں) ہوگا۔

حرج

() کورٹ کے معنی تیں کن چیز کا حاصل ہومکھٹا اوٹن کے معنی جیں حاصل ہونا چین کی چیز میں کی وصف کا موجود اور انعمل ہے دورکھٹی استعداد اور مسامنے کا ہو) اور اصف کا ستو تق اوجود ہونا قوت ہے، بیسے پیدا ہو تے ہی، نسان میں '' کیسنے'' کی صداحیت ہوتی ہے، اس کو با تھوں سے تعجیز کرتے ہیں، سکھتے ہیں انسان کا تب و تھوں ہے، میکر ب برا امرکز معنی کرکے کا تب جن جاتا ہے تو اس کو با تھول سے تعجیز کرتے ہیں، سکھتے ہیں کسنے چوا کسے العمل ہے۔

(۲) ''میں کہتا ہوں'' کا مطلب ہیں ہے کہ اوپر کی باقس تو وہ سرے مفرات نے وان کی تیں اب کے عزید دویا تھی۔ شاہ صاحب برحات ہیں۔

(۲) کاب کے خورش ان ہسکسیدا ہے تا ہی دامہ کونٹ کا تمیر ہے بھر یقیجے ہے جاتا مشیر کا تھیے۔ مخلوط کرائے اور تھو خدار نین میں شرک تھیرے ۔

الغات: فَقُلْدُ مُقُلِّدٌ إِرْبِينِة ﴿ لَغُرْضَ لِلأَمْرِ : دربِ بولانا

立 立 全

انسان مکلف کیول بنایاگیا ہے؟ منابعتہ پر

(وليل محقل)

ملائك، بهائم اورانسان تحاحوال يرتظرة ال نفي موسين .

(ا) ما نگذافیر و دی محوق چیل دو همنا صرار بد سنیس بیندی و میا تو نور سے بینا بین و عناصرار بدی جاپ سے بیند اور سے بینا این، بلاواسط عن صرار بد سے این کی تحقیق نیس بول ، اس کے قان جی رفتمہ (روح جوانی) ہے نہیں ہیں ۔ ان جی میں مالی طرح تو سیسی کی زیاد تی ہے جواحوال پیدا ہوتے ہیں، مثلا براح کی خوارش ، خسر اور نجب (تکبر) این سے بھی وائٹ کی باک ہیں ۔ ان کو تفظیم ہمیہ اور ان کے متعلقات کی بھی تمثیل براتی کو کدوہ کھنے ہیے ہے جمہلوں سے اور شور فران کی تحریب ۔ وہ بروقت عالم باری طرف متو بر رہتے ہیں اور تعم کا انتظار کرتے ہیں ، ورکی اور سے کو انتہ کم مقالے والی کی فرض میں ہوتی ہیں ، اور اس میں آن کی ایک کی فرض تیں ہوتی ، اس مالم

﴿ الدَّهِ فِي عَلَمَا مَرَ سَدِ بِنَهِ فِي الرَّسِطَةَ مَن شَرَكُمَد (رون عَبِوالْ) الدِنجِينِ بوتى بِرون ربائی ال ش عَمَى عِولَى مِنَا نَجِه وهِ وقت مَكَى حالت مَن الدَّنَد نُبول مُن الله بعد ربت فِين، ووج وقت فِي خبيت كَنق ضول بِ شِينَة الودالَ مَن فارج فِينَ مَن ومُعِيشَو في فام كُر عَن فِين مَن مَن ال كان فَنْهِ وقال بالفاوان كافطرى قضاء وقال -﴿ اودافَهان مِن وَمَن مَوار بعد مِن عالمَ بِحَراض مِن ووق مِن في عمل به الله في ووق مِن في اورق مَن كَانَ المُنظمِ عِنْ قَوْمَ اللهُ مِن مَن مَوار بعد مِن الدَّوْمَة بِهِي روح مِن في (المحد) كالرَّب الوَلِي قَوْلَ فَى فَر مَن تَعْمِل وَرَ

قوستانگی بیقوستان دوج کافیضان ہے جوانسان کے ساتھ تھموم ہے دیگر میوانات میں دورو پٹیل دوئی پھن بسیدون دیائی کافیضان اُس نسمہ پر بہوتا ہے جو سارے بدن میں سرایت کونے والا ہے داور نسمہ اس فیضان کو قبول ہمی کریتا ہے اورائی کرتا جداری مرتا ہے وانسان میں لکھند پیر بھو جائی ہے۔

قست نگری نیاقوے نسمہ کا اثر ہے کہ مہ تمام بھانات میں بشمول المان اجرتاج ، بیاقوے اسر کے نمام قو کی گ ساتھ اداز ہوتی ہے انگر منتقل بانڈات ہوتی ہے بہت اس پوتھروں تاریا ٹی بان کیک ہے اور اس کی تابعدار کی کرتی ہے تواضل نامی قوت بیمیر پیدا ہوجاتی ہے۔

ال كيعدتين وتن جان الني وأنكن:

َ مُلَيت اور يَهِيت هن بيش تفتيق ردَى بِ مَلَيت الدان ويلندى في طرف تعنيني بهادر بيهيت يسق في الرف، اور جسبه جيميت غالب آب فى سياة مكيت وب دباقي سبياور ميميت كاران بوتا ب اور بيب مكيت غالب آباتي سياق بيميت وم و ارتق بياد مكيت كاحم بلاب - ﴿ عَنَى الْوَلِيْكِي أَوْلَوْلِ عِنْ سَنِيهِ إِلَيْهِ أَرْضَ فِيْ وَلِ مِنْ الرَّاقِ وَالْسَالِوَ الشَّلِ فِي كُوَلِي قُوتَ النَّى فِيزِ كَالِولِكُ مِنْ لَي سِنَا إِلَيْ سَلَاسِ عالى بَوَلَّ بِينَةٍ لان أو هف آثاب ورجب الكريخ كا الاراك كرفي جوال مَنْ وَمَا أَنْ وَلَى جِنْوَالِ لُورِيَّ كَانِيْةٍ بِالشَّلِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمَا اللّهِ ع الكيف بولي بي وركوبِ كام عاما الرب رئيس ...

ربايية والى كو نسان على بيده ومتناه توقع في تنظيمية والكوري في المناوي في الاجتماعية والمن كادوم الوساسية كالت و المن مثال البدية في جود آمية في كياجا تاجة موقع برأى مراقع والادوالكاري جاتى جدفي والاثروال كالتراكم والمراكم جاتى جدم يش و في ترجه جها الدوم ومعاد بها منه والمراكم والكراكم في معادل أخر والأن الكار والكراكم المراكم المركم المحيف والله المراود والكارتم والمركم في شدت كالدوافينا بالمساورة المتراوالان الكار والتراكم المراكم المركم المرك

ووسرى مثال المامكة إلى ركاب كي بوراش تمار منه أو تماير.

() افرنت آرمتی ، جب گاب کے کچول وخرب پار کیک تزیر کر آگی بھوڑے کیٹشماری بہید کیے جانے اقوہ وسٹنگ اوٹے پر چھر بہید اوپ نے گا پیمنسرایش کا تر ہے

(ع) قَوْتَ مَا لَيْ يِنِهِ كَانِهِ مُنْ يَعِيلُونَ وَتَحِوَّرُ مِنْ جِلْكَ أَوْدُوبِالْكُنِّ وَفَيْ مؤكَّا مِيغَسَرِ مَا وَيَنْ أَقَ مُرْجِ مِنْ

ا) قبات ہوائی رہنے گا ہے کا چول ناک کے قریب سے جانے جی مؤ دورے ہی خواہو موسی مرتی ہے ہی۔ حضر ہو کا اثراث ب

دلیس عقل می طولانی تمیید ہے معلوم ہوا کہ منگلف ہوتا نسان تھ فوق اقتصاد ہے وہ اپنی استعد دک زیاں ہے وسکاد حداد ندل میں درخوا سے کرتا ہے کہاں کن دون اپنی تول کی رہا ہے تھ ظارتی جائے اور دونوں کا نقاضا بورا کیر جائے میش قوت ملّب کے متاسب عال جو بینے میں جوہ ان ہے ، جب کی جا کیں اوران کی دیا آ الی پرصند و یا ہا ۔ اور قوت سجہ یہ بی متبعک ہوئے کا ان پرحمام کیا جائے اور اس کی خلاف ورزی پر اس کو سزاوی جائے ، بیکی تکلیف شرق سے اس کی حزید تنصیس ادکیکے باب میں آری ہے۔

وإن شنت أن تستجلي حقيقة المحال فعليك:

[٧] ان تشصور حسل المسلامكة في تسعر بعد، الأمر بعضه حالة نائدة من تقريط القوة المهيمية ، كالجوع والعضل والمتهاء والأبهلها المهيمية ، كالتموع والعضل والمتهاء وإنها تدفى فارعة الإنتظار مايرة عليها من فوقها ، كاذا ترقيع عليها المدمن فوقها ، كاذا ترقيع عليها أصر من فوقها ، كان بحماع على إقامة نطاع مطلوب ، أورضًا من شيئ ، أو بغض شيئ ، أعتلات مه والقادة له ، والمعت إلى مقتضاه ، وهي في ذلك فائية عن مراد المسيد ، باشية بعراد مافي في

[2] ثبية تستسوّر حال المهاانم في تلطّخها بالهيآت الخسيسة، لاترال مشفوقة بمقتضيات المطيعة، فالبه فيها، لاتبعث إلى شيئ إلا النعال بهيميا الرجع إلى نفع جسدي والدق ع إلى ما تعطه الطبعة فقط

[٣] ثم تعلم أن الله تعالى قد أودع الإنسان بحكمته الناهرة قوتين.

[الف) قوة ملكية ، تنشيعات من فيص الروح المحضّوصة بالإنسان، على الروح الطبيعية الشارية في للدن، وهو فها ذلك الفيض، وانفهارها له

إن إوقوة بهيسية: تستنفس من النفس الحيوانية، المشتوك بينا كلّ حيوان، المتشبخة مالغُوى القائمة بالروح الطبعية، واستفلائها بقسها، وإذعان الروح الإنسانية لها، وفولها الحكم منها

ئو تعلو:

 [1] أن يسل الشوتين تو لحمًا و لَخَاذَهِا، لهذه تجنِّب إلى الْقَلُو، وتلك إلى السفل، وإذا بوزت السهيميّة، و قلبت "ثارها، كمنتِ الملكية، و كذلك العكسُ

[4] وأنا للهاوى جال شائه عساية بكال بنظام، وجُوفة بكل مايساله الاستعداد الإصبى
 والكسيع، بإن كسب هيات بهيمية أجد فيها، ويُسْرَنه ماياسيها: وإن كسب هيات ملكية أمد فيها، ويُسْرِنه ما يُناسيها، كما قال الله تعانى: وقال من أغيطي وانقى، وَحدق بالخشيء.

فَيَسْتُهُمْ وَالْيُسْرِيِّ وَأَمْنَا مِنْ يَبْخَيَلُ وَالْتَغَيِّيِّ وَكَفْفَ بِالْخَلْسِيَّ فَيْسَيْسُولُهُ للغُلُويَ جَاوَالُّ وَكُلُّا لَمِنْ مُولًا وَ مِولًا وَمِنْ مَطَاءَ وَنَكَ، وَمَا كَانَا عَطَاءً وَنَتْ يَخْطُورًا بِهِ

[٣] وأن لكل قوة لذة واللما. فالللَّة الدراك ملايُلاتلها، والألمُ إدراكُ مليخالهها،

و منا أشَّيته حيال الإنسسان سحيال من استعبل مُحقَّرًا في بدنه، قلم بجدُ تقع النار ، حتى أدا ضعَّف الرُّد، ورحم إلى ما تعطيه الطبعة، وجد الألم أشدّ ما يكون.

أو سحيال البورَد، عملي منذكره الأطباء أنافيه للات قُولُ: فُوقَ أُوطِيهُ تَظهر عند الشَّعِقِ. و الطّلاء، وقوةُ مانية، تظهر عبد العَشر و الشّرب، وقوةُ مو تيهُ نظهر عبد الشَّمَّ

فيين أن الشكليف من لهضات التراع، وأن الإنسان بسال وله بلسان استعداده أن يوجب عبد ما يُساب القولة الملكية، ثم يُنب على ذلك، وأن يُخرُه عليه الإنهماك في الهيمية، ويعاف على ذلك، وأن يُخرُه عليه الإنهماك في الهيمية،

تر جميداد أن أب بي جن بن كه هيتت عال والتي يوموات الآن بيان الان ميانية

() آپ آپ آرشنون کی اوران کی دارے بھی جور ایس مارٹ موصل ان اورا معینے تیس ارٹی قرت جدید کی ہے۔ پیدا ہو شدان عامل میں ہوئی وغرور اور ایس افراور فرم اور نوقت انتہائی کی اوران کے متعاقبات و دہلی قار ٹی جہیں اس کی شعر پیراس افسار وقب وغرور اور ایس افراور ہوئی ہیں، دیکی جب بھی جارن کے متعاقبات و دہلی قار ٹی جہیں اس پیز کے انتخار میں بھوا نے پرائی کے اور سے واروہ ہوئی ہیں، دیکی جب تھی ہاں پر کوئی ہی اس کے دہر اس میں معینہ مع اس کی جدور دی کرتے ہیں اور اس کے متعلق کی طرف انتخابی میں دورانی ہیں، درانی کید اوال ور سے میں اپنیا کس کی

وم) کیرآپ جو پیران کی اوران کی آجیس طالنوں شروع دیونے کی جاست سوئیں، وورار جوجت کے قوشوں پر شیفتہ رہند میں وراق شرک کاریشنا ہیں۔ اورکن مین کی طرف تھیں تصفیم کرکئی اندرز کا اعتبار جس کا اگریڈ سوٹی کئی موزات ریاس بین کی طرف بیادا دین ہے، جسرف اورکن طبیعات کی ویوسٹ۔

و (و) نیم آپ جان لین کرافتہ قائی نے افرائشت فالب بندائمان سندائم دواتی تیں او ایست فرنی ہوں۔ و اللہ اسکی قوت اور اس روٹ کے فیندان سے چھوٹی ہے اور انسان سند ماٹھ مختصوص ہے (مینی اوٹ روٹ کے فیان فیندان سند)اور یے فیندان کر قبول کر روٹ ہے جو قدام ہدان بھی سرایت کرتے و ان ہے (جن روٹ کی جو کی کا انداز ہوئ اس میں روٹ کے اس فیندان کو قبول کرنے کی جدسے اور فعری روٹ سکھا بھواریوٹ کی اور سے دو ت والی کے (قوت

ملميه ديد ہو آيے)

() ورقت بھی دومان عمی جونل (اس) نے پھوٹی ہیں جس شام میوان مائیٹ ہیں رہے تا نظری رون (اس) کے ساتھ قائم تُو کی کے ساتھ وراز و نے وال ہے، وراس کے منتقل بالذات ہوئے کی دوسے، وررون آسانی (مائی رون وبانی) کے تابعد مربوئے کی جونے اس کے موروز قروبانی کے اس کا تھم مائے کی جونے (پیافٹ سے میدا میجے بھا جونی ہے)

مجرآ ب جان شماک

(۱۰) - دوگوں تو توں کے دمیان کیشش اور سکٹی راق ہے دیس پار تعلیٰ فکریت) محینی ہے بندی کی فرف اور والسمی مجمعیت) نہتی کی طرف اور جب مجمعیت سرامحارتی ہے اور اس کے اور کا ضربہ وقائے تو فلیت وب جاتی ہے۔ اور ای طوح ع بنگس معاملے ہے۔

اور نسأن کی حالت کس فکر رہیں ہے۔ اُس فیص کی حاصہ کے اُسٹی کے فیف مثال ہے کہ ایس نے ہم میں اُوٹاس کرنے دالی دا استعمال کی ہو، مُن ووٹیش ہے تا ''س کی موزائی کو ساتا کیا جب اس اوا اوار کٹرور بیٹا ہے اور دوا اِن حالت پاوٹ آجہ ہے قسلات سے تکلیف محمومی راتا ہے ہے کہ اُن در مشاب ہے شمان کی سالت گارہ کے پھول کی میاست کے دادیا ہ کے بیان کے مطابق آج میں جس آتا ہا آتا ہی جس اور آتا ہے دارائی جسرائی ہے کہ اِنسان کا ہر مواتی ہے ا اور آت والی اور کینے کے وزیر ہے کے وقت اُتر و موقی ہے اسال اور آتا ہے والی جو ساتھنے کے وقت کا ہر موقی ہے۔

بھی واضح ہوا کہ تلیف شہی تو رہے تفاضوں جی ہے ہے ہور یاتھی واضح ہوا کہ اسان ہے دب ہے اپنی استعداد کی زبان سے درخوا سے کرتا ہے کہ اس پر اوجیزی وادب کی ہائی جوفرت سنید کے مناسب میں ایکراس کو اس پر بدر دیاجائے وادر ان پر ہمین میں انجا کے کو ایڈر تھائی حرام کریں، اوراس پر مزوجی والشاعم۔

لغاث

الشنيطي النبي : فلا بركرت كوكها الأعلم به بقراركرة أوَعده في المعصبة المُعدوم العالم الشيق الشيق الشيق المستقبة (س) شفة المهمة شهوت والا : وي جمعت شبق وَتت شبقة الطبة . وَيَكَ الرَّورِجِع البَّلة . الحَيْران) هَذَا اللَّه مند ما : ورقيمة وكما الحَيْم كلي على إلى الميكم والرمزية ووفوان بي ياحد يحترين المُعدفع الشيل و ورب منز بهذا المنشعب أعصال الشنجوة : يُرْب شائعي عمل الانفهاد مطبع بود المنظمة المعربة على الشيورة المراجعة المعربة وعلى الشيعرة المراجعة المعربة وعلى الشيعرة

55

تقفہ پیز جب بدن کے بھٹی اجزا جمیش ہوکر دائل ہوج نے چی تو ان کی عالی طبکہ پر کرنے کے سے تعذیب ک ضرورت چیش آئی ہے علمی تعذیبہ کے حق میں تفرادی رپر درش کرنا ورقع ہوائی ہو آئات کے در بعد کام کر تی ہے بھٹی تو ت جاذیہ تو سے اسکیہ قو نے باعثمہ اور قوعہ و فعد کے درجہ ہے افعال انہا ہم بی کی ہے تفسیل میر کی کہا ہم معین القسط ص ۱۳۳ جس ہے

متعمیہ ، حصوب کمان کے لئے نباتہ سے کی طرح میوانات ہی بھی تعمیہ (ہوتو تر ق) کی قوت اولیت کی تی ہے ، جوقوت بہ حسر کے طاقت ور ہونے کا دوسر نام ہے، می کی تنصیب تھی معین الفسفیڈں ۱۳۹ اوم ایش ہے۔

قصحيح: فهده نجدت إلى الفلز، وتلك إلى المفل مظهورُ في فهذه تحدب إلى العاو دون تلك إلى السفورے شخع طورد مدر قي اومخوط كرا إلى سے كُاكِن ہے۔

باب ___ ک

انسان کا مکفف ہونا عالم کی پلاننگ میں واخل ہے۔

تقدیرادر فدر کے معنی جی الداز وکردہ اکتیم مقام یاہ تک کرنا بھی طریقا آوی ہو پی بنا ہے ہے تو پہیئے تھا ہو ہے۔ پیما اس کے مطابق تھے کرد ہے مہی تقدیم کے معنی جی ساملے تھائی نے جمعی عم از لی بھی اس والم کے سے بلانک کی ہے، جس بھی انسان کا مکلف ہود شامل ہے وہی انسان مکلف ندیوا یہ تھی بورک آری طریق کے گوافات کا مکلف ندون مجمع جانگ میں داخل ہے وہی وگرانواقات مکلف بول میں باست کملن تھیں را دوانشہ تعالیٰ کی تلاق سے جس فورک نے سے معین ہورک نے سے استان بھی تعدد ہوں ہے۔ بیسب با تمی عمال ہوجاتی جی، اور مجھ شی آ جاتا ہے کہ اللہ نے انسان کو جو مگف بنایا ہے وہ تحکیک ہی بنایا ہے ، کا تنات کا ذرہ و تر دائی کی شہادت و بتا ہے۔ آپ پہلے جاتات میں ٹور کریں ، گھر خوانات میں ، گھرانسان کے حالات میں ، ان تمین گلوقات میں ٹور کرنے سے انداز وجوجائے گا کہ اللہ نے تطول کو کال سے کائی تر پیدا کیا ہے اور ان میں سب سے انگل اقسان ہے۔

نیا تات کے احوال بیں تور

آپ در حقق کو مان کے بھول کو مان کے شکول کو اور ان کے مجلول کو دیکسیں ، اور ان جی جو تفرق نے والی پہنگھی جانے والی ، مجلوقی جانے والی ، موظمی جانے والی اور ٹول جانے والی کیفیات ہیں ، وان کو بھی ماد حظامر میں؟ آپ ویکسیس کے کہ قدرت نے ہر نور کا کے لئے تخصیری شکل کے بچے ، خاص رنگ کے بچول ، اور جدا جداؤا تقے وار ٹھال بناتے ہیں اور اٹنی چیز ول کے ذریعے جانا بچانا جاتا ہے کہ بیغال نے کا کار دست اور کھیل ہے۔

اور بیفام چزیر مورث توجہ کے تالع اورائ کے ساتھ لیٹی ہوئی جی اور جہال مے مورث نوجہ آئی ہے، ویس سے بیرسب چزیر آئی جی ۔ اورائڈ کا بیفیط کہ بیا تا ہے۔ مثال کے طور پر سے مجور کا ورخت ہے ، اس علی بیرسب باتی آجاتی جی کہ آپر کا کھل ایسا ہوا وہ اس کے ہیں ہے ہوں۔

اورنورنا کی بعض خصوصیتیں ہر بھی دارآ دی بھیسکتا ہے، اور بھٹی معرف ذیبن اورز برک ہی بھیسکتا ہے، مشلاً یا توے کی پیشسومیت ہے کہ جواس کو اپنے پاس دیکھ گا اس کوفر حت حاصل ہوگی اور دو بھاور ہے گا گر کوئسا پھر یا قرے ہے، وہ بھروں کا امیرنکا جان سکتے ہے۔

ای طرح نوع کی بھنم خصوصیتیں ہر ہرقروش پائی جاتی ہیں ، اور جھن بھموص افراد میں پائی جاتی ہیں ، بھیے بلیا کا کوئی داندایہ اور اے کہ جواس کو ہاتھ میں بگڑے رسکھائی کا قبل ٹوٹ جا تاہے بھر بیغا صیت بلیلے کے ہرداندھی کیس ہوتی بھی داندھی ہوتی ہے اور وہ بہت کہا ہے ہے اور اس کو اہری بھیان مکٹا ہے۔

پس پیراں بیروال کرنے کا کسی کوش جیرل کہ مجود کا درخت ایرا کیوں ہے؟ بیروال مرے سے ظلفہ ہے، کیونکہ باہیت کے نوازم کا باہیت کے ساتھ پایا جانا ضروری ہے، پیسے مورج نگلنے کے لئے وجودنہا دلازم ہے اورانسان ہونے کے لئے ناطق دخیا تک دوناخروری ہے، ہلی'' کیوں؟'' سے سوال باطل ہے۔

﴿باب إنشقاق التكليف من التقدير ﴾

إعليهان لله تعالى آياتٍ في حلقه، يهتدي الناظِرُ فيها، إلى أن الله له العُرجُة البالغة في تكليفه لعباده بالمشر الع: فانظر إلى الأشبجار وأوراقها وأرهارها ولموانها، وما في كل دلك من الكيفيات المُسطرة والمسلّولة وغيرها، هات حمل لكل توع أور قا بشكل خاص، وأوهارًا بلون خاص، وتعمارًا مختصةً بطعوم، وبتلك الأمور يُغرف أنا هذا الفرد من نوع كذاوكذا

وهنده كلها تابعة للصور قالسوعيه، أمانتوية معها، إنها فجيئ من حيث جاء ت الصورة التوعية، وقضاء الله تعلى باد تكوب هذه الهادة تلحقة الحثلاً المشيك مع فضاته القصيليّ باد تكون تبرئها كذاء وخرصها كذا.

و من حواص النواع: ما لموائد كُنُّ من له مانُّ ، و من خواصه : مالاَيْمُو كه إلا اللَّامِعَيُّ الفطنُ ، كتاثير الباقوت في نصل حامله بالتقريع والتشجيع و من خواصه مايغُو كُلُّ ، الأفراد، و من حواصّه ، مالا يوحد إلا في بعضها، حيث تستعدُّ المادةُ ، كالإطباع الذي يُسهِنَ بطن من فيض عبه بيده.

و ليسل لك أن تقاول. ثم كانت تعولُه النحل على هذه الصفة؛ فيم سؤال باطل، لأنا وجود الوارد السعيات معها لألطب بـ الهزال.

الرّعمدة ب الكيف شرق والقوراني سه كان جان ليجة كالفرقال كان كان المراقات من التون الي التي المركز أرائية الاسراحة في فران بالمركز الله في المالية بقرال (يعن أسالون) أرثر بعق كالملكف بنايات قرائ فالماك بالرم بان كال (ترد مساومل) ب:

نار آپ در آئی میں اور ان کے جس میں اور ان کے پھووں میں اوران کے پھوں میں آو ۔ کیجے اوران جزار میں آور ایکچے جوان میں ہے ہر دیک میں ہیں مشاہدہ میں آئے ان اور بھی جانے والی اوران کے علاوہ کہنے ہے میں ہے دہئی جنگ اند خال نے ہرفوز کے لئے تو می جنگ کے ہوئے اور قامی رنگ کے بھور اور مزوں کے ساتھ تھی مجس بنائے میں درائی جزوں ہے یہ بھڑ ہے کہ برقران فال فار شم کا ہے۔

اور پہرتم مرچ میں صورت توجید کے تائی اوراس کے ماتھ چٹی(بیٹی) بوٹی ٹیں اوریں ہے آئی تیں جہاں ہے۔ صورت نوعیہ آئی ہے۔ اوراند کا پر جھیدکہ ہے، اوسے مثال کے توریہ تھی پھیا رضت ہے اُن کے تھیسی ایسلے کے ساتھ ماروں کے سان کے کھل ہے اور اُداس کے بیتے ہے، بول ۔

اورنوں کی تیم تصیبیتیں وہ ہیں کہ ایک کہتے ۔ وہ تھی جس کے پائی ہے۔ اس کی تصیبیتوں جس سے جعلی وہ ہیں اس تیک ہیں ہا دیکرو کے ایک ہیں دہیں ہوگوت کی تاقیدات کو سرتی رکھنے اسے کے در میں نوٹ کرنے ہے ور بیادر مانے کی ادرنوں کی تصویب میں سے جعلی وہ ہیں جھٹام افراد کو سام ہیں، ورائی کی جعلی تصویبیا ہے اور ہیں ہوتیں پائی جاتی تھران سے بعض شرار دہوں مادوش استعداد ہیدا ہوتی ہے۔ جیسے و دلیلے جا کہ تھی کے رہید کوئیم

کرنا ہے، جوائی کواپنے پاٹھ میں کھڑے رہتا ہے۔

اورآب کوئن ٹیس کرآپ ہے چھیں کر مجور کا لیکن ایسا کیوں ہے؟ کیونک بیسوال جی غلط ہے واس نے کہ اپنیوں کے ا افواز مرکا پایا جانا بیون کے ساتھ ٹیس طلب کیا جاتا" کیاں؟" کے ذریعہ

لغات:

بنسستن الشيئ نهضماه الفشيق الفصيعر . فج كاطفوع بوناس بغشيف الكلط بود يعن كابعش عن واخل بودا ... المفوص مجود كريت مقرد خوصة البائل . ول ، كم جانات مداعه طوبسائي امير سندل بين ثين كردا. الألفع والألفيعيّ: تيزة ان اليخيم ، الألعيث: كاونت .



حیوانات کے احوال میں غور

اب آب ہوانات کی مختف اقسام پرنظر ڈالیس نباتات میں جوجوباتیں بائی جاتی ہیں ، ووسب باتیں آب و سے استحارے حیانات میں جوجوباتیں بائی جاتی ہیں ، ووسب باتیں آپ و حیانات میں بلیس کی انہ ہوئی سا اس جا احتیارے حرکت کرتے ہیں ، اوران کو فقری البامات ہوتے ہیں ان کی سرشت میں زندگ کرارنے کی آریم میں وہ وہ گئی ہیں۔ اوروہ کی جیزوں کی وجرے سے آب وہ میں اوروہ کی جیزوں کی جیزوں کی اور جا لی اوروپا کی اور سے میں زبوتے ہیں ۔ حیانا ہوتے ہیں اوروپا کی اور برے ہوا میں کرتے ، اوروپا کی ایک کھائی کھاتے ہیں۔ پرندے ہوا میں از نے ہیں اور چھل بائی میں جیزتی ہوتا ہیں کہ برنوع کی الگ آوازے ، فریادہ کے لئے کا الگ خریت ہیں۔ اور اوران کو الگ خریت ہیں۔ اور ایک خریت

ا درانڈ نقائی نے جوانات کی ہرفوع کودہ عوم انہا مقربات این جوان کے عواج کے مناسب ہیں، اور جواس کو ع کے لئے کارآمد این، دریاسب انہامات حوانات کی افواع پر خاش تعالیٰ کی طرف سے صورت نوعیہ کے دوزن سے ہوئے ایں وجیسے بھولوں کے مختلف ویزائن اور پھول کے عزیہ صورت کو عیدے ساتھ گذاہ ہیں۔

ا ار حیوانات کی افوان کے بعض احکام تمام افراد کو جام ہوئے ہیں، اور بعض احکام مرف بعض افراد میں یائے جاتے ایں انہاں ماذہ میں استعماد ہوئی ہے اور انقافا اسباب بھی ہوجاتے ہیں، گرچ نئس استعماد سب میں ہوئی ہے، جیسے شہر کی بڑکھی بعصلے وَ سِارْ شَہْدِ کی تعمیدِ لکا مروس کھی بھی کوئی ہی گئی ہے، اور انہان کی آواز کی تقل ہر برند وٹیس کرسکا مطوطا ان کرتا ہے۔ وحجب المار الواسعة

ثم اطر إلى أصناف الخلوان. تجدُّ لكل نوع شكلا وخلُّقة، كما تجلغي الأشجار ،ونجد مع ذلك لهما حبوكاتٍ الحبيارية، وإلهاماتِ طبيعيةُ وتدبيراتِ جِلْيَةً. بمتاز كل نوع بها؛ فيهيمة الانعام ترعى الحشيش وتبحر والفرس والحمار والغل ترعى الحشيش ولاتجنر والسباع بأكل اللحم والطير يطير في الهواء، والسملة بنسخ في الماء، ولكل وع من لحوان هوتٌ عو صوت الاحر، ومسافلة غير مسافدة الآخر، وحضانة للأولاد عير جضانة الآخر؛ وشرح هذا يطول.

وهما ألهم اللَّه نوعًا من الأنواع إلا عنوما تُناسب مواجه، وإلا مايصلُح به ذلك النوع؛ وكلُّ هذه الإلهامات تتوشح عليه من جانب بارتها، من كُوَّ إِ الصورة النوعية؛ ومثلُّها كمثل تُعاطِيط الأزهار وطعوم الغمرات في تشابكها مع الصورة النوعية.

ومن أحكام النوع: ما يُعُمُّ الأفراد، ومنها: مالايوجد إلا في البعض، حيث تستعدُّ المائدُّة، وتَعْفَقُ الأسبابُ ، وإن كنانَ أصل الاستعداد يُعَمُّ الكلُّ. كَالْيُعْمُوبِ من بين النُّحُل، والْيُعاء : اً بتعلُّم محاكاةً أصوابُ الناس بعد تعليم وتعرين.

ترجمہ: کچرآب میرانات کی اقسام کودیکھیں، آپ برفون کے لئے ایک شکل ادرایک بناوٹ یا کیں تے جیسا آپ نے وہا ہے درختوں بھی اور جب س کے ساتھ یو کیں مے حیوان ت کے لئے اختیاری حرکتیں، فطری نمیان مت اور جبلی تم ہریں جن کے ذریعے برلوع متاز ہوئی ہے مثانی اتوج یائے گھائں جےتے ہیں اور جگائی کرتے ہیں اور کھوڑے اگر ھے اور نجر کھائی ہے۔تے ہیں اور جنگال نبیری کرتے ،اور اوٹرے کوشت کھاتے ہیں،اور پر ندے ہوا میں اڑتے ہیں،اور پھلی پافی میں بیرتی ہے، ورحیوان کی برائم کے لئے ایک آواز ہے ووسرے کی آواز کے مغاز، اور منفی کا طریقدے اوسرے کی جنگ کے طریقہ کے مفائر، وراولہ وکی بروش کا طریقہ ہے دومرے کے طریقہ کے مفائر اور می آن تفصیل نمی ہوج نے گیا۔

اورافلہ تھاتی نے حیوانات کی اقواع میں سے ہرتو کا کوہ ہی خوم اجام قرائے این جواس کے مزرج کے مناسب جي، اورجن تے ذوبعيد دانو م سنورعتي سن . اور بيسب البه مات فوع بر نيكتے جي انواع كو بيوا كرنے والے جائب ے معودت نوعیہ کے موراغ ہے واوران معوم کا حال شہونوں کی لکیروں اور چلوں کے مزوں جیبا ہے وان کے کٹلے ہونے پیمیاموریت ڈی کے ساتھ ۔

ا ورنوع کے ارکام میں ہے بعض وہ ہیں جرت م فراد کو عام ہوتے ہیں الدرن میں ہے بعض مرف بعض افراد میں یائے جاتے ہیں، جہاں مادہ بین استعداد بیدا ہوئی ہے اور الفا قا اسباب جمع ہوجاتے ہیں اگریے نفس استعداد سے ہیں۔ ہوتی ہے، جیسے یعسوب (شہد کی تھیوں) کا بادشاہ) شہد کی تھیوں کے درمیان میں سے، ادرعوطالو کوں کی آ واڑوں کی نش کرنا سیکھنا ہے مہم ہترین کے بعد۔

اك:

ا بختر البعير وكالى كرنا اجر الشيئ بمني . مسافد الذكو الناه مُسافدة بنتى كرنا - البعضانة بروش - الموقه: وإلا سايصلع به استناد وواستناه ب- فقط الكراي تمني تشخاط كري روي الن كرك و كيرون بي تى ب المنعلة للامر تيارسار



انسان کے احوال میں غور

ا ب آپ تون انسانی کودیکمیس مغباتات اور میوانات می جوجو با تمی بین ، دوسب انسان می موجود بین ، نسان کمی و مگر میوانات کی طرح کلمانشنا ،انگز انی لینا، ذکار لین مفتسفات کود نئج کرتا اور پیدا بوتے بی پینان چوستا ہے،متر پر برآل انسان میں چھا کی تصوصیات ، نئی جاتی ہیں جمن کی جیسے دور مگر میوانات سے متاز ہوتا ہے ،مثلاً:

- ن دوبات جیت کرتا ہے، دومرون کا کام محتا ہے ، بدیکی یا تھی مرتب کر کے نے صوم پیدا کرتا ہے ، ای طرح تجربات جائز سے اورزیرکی سے جمعی عوم پیدا کرتا ہے ۔
- ﴿ وواسکی باقوں کا اہتمام کرتا ہے ، جن کو واقعتل ہے انچھا تجھٹا ہے ،اگر چہریوں اور قوت اہمہ ہے ان کی تو نی مجھٹیں مذائے بھیے نئس کو منوار نا اور عمالک کو زیمٹریس کرنا ۔

اور ان امور کے تو گل ہوئے کی دکتل ہے ہے کرتمام اعیمی ، یہ زدل کی چوٹیوں پر بے والے بھی ، ان کی بنیاد می باتوں پر منتق ایس اور بید بات بلا ویکیمی اور کتی اس میں کمبرا راز ہے ، جومورت نومیر کی بڑے بھوٹا ہے۔

اور وہ رازید ہے کہ حواج انسانی کا مختلف یہ ہے کہ مقتل دل پر ، اور دل تنس پر بنالب رہ ، ای لئے وہ نئس کے تقاضول کو دل کے فیصلہ پر دیالیا ہے ، اور دل کی جا ابڑوں کا مقس کے فیصلہ کے رائے خون کرد بنا ہے۔

شم انظر إلى توع الإنسان، تجدُّ له ماوجلتُ في الأشجار، وما وجلتُ في أصناف الحيوان. كالتُعالَ، والتُمكَّى، والجُشاء، ودفع الفضلات، ومُصَّ التُلْق في أول نشائه، وتجدُّ مع ذلك فيه حواصُّ، يمتاز بها من سائر الحيوان:

منها: النطق، وفهم الخطاب، وتوقيد العلوم الكسبية من ترتيب المقدّمات البديهية، أو من التجربة، والاستقراء، والحدس.

ومنها : الاهتمام بأمور يُستحبنُهَا بعقله، ولايجدها بحبُّه ولاوهمه، كتهذيب النفس،

FYF

وتسجير الأقاليم تحت حكمه

وقد نفت بتوارد عنى أصول هذه الأمور حميع الأمها حتى سكان نتواعق البحال، وما ذلك إلا السرانا شئ من حذر صورته النوعية الوائك السر: أن مراج الإنسان يقتضى أن يكون عقله فاهرًا على قليه، وقلمة فاهرًا على نفسه

تر جمعہ بھرد کھنے کے بوئو ٹا آمانی کی خرف ہا کہی گئے آباس میں وہ چزیں ہو کپ نے پائی ہیں ارفیقوں میں ۔ اور جو پائی میں آپ نے میانات کی اتسام میں بھیے کھا کہنا اور آگار اگر اینا ارفینز کے آبور آخر کی اور باز ہے کہ اپوسٹا پی پیدائش کے آباز میں داور آپ ہو کیں کے اس کے ماتھوا کسان میں چنوا کے تسومیتیں جن کی وجہ سے وہ گر حوالات سے میناز ہوتا ہے۔

الن ش سے کید نبات نہیں کو تاہیں، ورومر سائی ہات کھنے ہور بدیکی باتوں کو تھیدو سے رطوم انسانی پیدا کرنا ہے باتج بات امرائز سے سے اور زین رہے (طوم انسانی پیدا کرنا ہے)

اوران میں سے ایک انگی باتی کا ایش م کرنا ہے ایش کا دوائی مثل سے انجا کھتاہے اور اسپاھال ہے اور ایپ دائم سے ان کی تو کی ٹیس کھتا دہیے مش کا منو رنا در کو کساکو سپے تھم سے ٹیس طرکز کا ا

اورای دو ہے تنقل بڑن ان باقو ساکی خواد میں یہ تر ساؤگ دی کہ بہاڑوں کی چوٹیوں پر ہے و سے بھی ماہ ڈیٹیں ہے ہے بات مگر ایک اپنے دازگی دوسرے جومورت تو عید کی بڑے بہدا ہوتا ہے۔ اور اور از بیرے کہا آسان کا حواج نیا بات ہے کہ اس کو مقل عالب دے اس کے دل پر مادراس کا ول عالب رے ول کے تشکر پر ۔

لغات:

المعدلي النائل از دِکي اورامطلان جي حديث في جي مقدمات کوڙنيپ دينظ نفي تک يکڻ جا اورون موال نمسه بالمند جي سندايک حاسد ہندان کا کام جوال چيزوں کا آن معنو کي اُٽون کا اوراک کرتا ہند جوال خام ا سند حاصل نبيس اونکش اچند جي کا الم محرث ہند ورثير کا لم خوف سندا تعمیم محدد کرائي سندن ہند واقع معنواللہ واسم ا تصدید جد اور استها تر مُن عن اسم من ہے گریق چف ہے تھے محدد کرائی سندن ہند

立 章

الله تعالى في كائنات كانظم وانظام كن طرح فرما يا بيا

اب تك كعد عدل الله الحنو؟ كي تعميل كما كرقدرت من يكارما ندك ذهب من الباب الما تات و . . ويستسبب ميونات كي ادرانسان كي صورت حال كيا ب؟ اب كيف ذين الله العلق؟ كالطمون شروع بوت يعني الله تعالى - عن الله تعالى - عن الله تعالى الله عن الله تعالى ال

نے کا کات کا کیا اتفاظ کیا ہے؟ پہلے آپ نہاتات اور خوانات کا اتفاظ مریکیس اٹھرانسان کی قدیر کو بیان آسٹاگا۔
اباتات میں چوکشہ سروتر کمٹ ٹیس اس لئے الفہ تعالی نے ان برجیں دی ہیں، جن سے ووائر تی (Energy)
حاصل کرتی ہیں جزیر زشن سے باور چوٹی ہیں اور صورت نوجید کی وین کے مطابق ٹینیوں و چوں، پہلوں اور پہلول کو
سیال کرتی ہیں وائن طرح تمام ہوتات نشود تمایاتے ہیں۔اور جوازت ہیں چوکٹرس و فرکت ہے، اس لئے ان کوجزیں
میلل کرتی ہیں، بلدین کو مکف کر کہ کہ واشاور پائی ان کے تعکانوں سے صاصل کریں، نیز ان کو دیکر موافق زندگی
جی البام کے۔

اور جوجوا شدت کیڑوں کی طورج پروائیس ہوتے ،ان میں افزائش کسی کا بدا نظام کیے کہ ان کوآلات ناائل دیتے ، اور مادہ میں دھورت پیرا کی جمس سے جمین کی پرورش ہوتی ہے ، مجروش دھورت خالص دور حدین جاتی ہے ،اور توزائیر ہ مشکر کالباء کہا کہ دیستان جے سے ،اور جودود مدر ہی آئے اس کونگل جائے۔

ادر مرفی میں مجی رافورے پیدا کی اجس ہے: نائے تا ربوستے ہیں، ٹیمرجے مرفی تنا مرافظ ہے: سے پینی ہے قوالدر ایک پینی اور خلا میدا ہوج ہے جوائی کو پاکس میناویتا ہے دروہ دو مرفی مرفیوں سے در ربعہ کتی ہے، اور کو کی چیز و پاکر جیمنا جاتی ہے تا کدا خدر کے خلا ، کوئی کرے۔

اور کیوتر کے جوزے بھی افلت دکھی اور اندوں سے فارق و نے کے بعدان کو نینے کی وجدوی ہے جو مرفی بھی ہے، پھر جب چوزے نگل آلے بین قریوسیدہ رحویت بائٹھ فی کا جب بن جاتی ہے، اور اند نے کیوتر کی ہے والی تیں چوذوں کی مجہت رکھی ، جو برانی رطویت کے سرتھیل کر آن کا سبب بھی ہے، جس سے نظر یائی تھا ہے اور ان کو چوز ہے کھاتے ہیں، اور با اسی انسیت کی وجہ سے زمجی اور کافٹل کرتا ہے، یس سے چوزوں کوئٹ فراہم ، دوئی ہے، اور چوزوں عمر کی رطوبت بیدا کی ہے، جو بعد بھی ٹروں کی تکل اختیار کر لیتی ہے اور ان سے سنچ از نے نگلے ہیں اورا پی خذا خود حاصل کرتے ہیں۔

شه انتظار إلى تداييس البحق للكن نبوع، وتربيته إماه، وقطفه مه فلما كان البات لا يُجسُّ | ولا يتحرك، جمعل لمه عروف، تُمشُّ المادة المجتمعة من الماء و قهراء والطيف التراب، ثم يُقرُّفها في الأغصاد وغيرها، على تفسيم تعطيه الصورة البرعية.

وقعا كان الخيّران حسّاسا، منحركا بالأرادة، لم يجعل له عروقًا، تُعطُّ المادةُ من الأرض، بل الهمه طلب الحووب والحشيش والماء من مُظانَّها، والهمه جميع ما يحتاج إليه من الارتفاقات. والموع الذي لا يتكوَّل من الأوض فكوّلُ الديدان منها، فيّر الله تعالى لم مان أو دع فيد في فري المتسامسان، وخيلُقَ في الأنشي وطوية، يصو فَها إلى تربية الْجَبَّيْن، ثم حوَّلَها لِبَناخَالصَّاء وألهم. المعولة مَصَّ القدي وأوَّ وأذَ اللِين.

وجعل في الدجاجة وطوية، يصرفها إلى تكون اليمن: فإذا باضت أصابها يُسَل وخُلُو جوف، يحملانها على جون، يستدعى تركّ مخالطة بنى نوعها، واستحباب جحنانة شيئ، تسُدُ به جوفها. وجعل من طبع لحمامة الأنسل بين ذكرها وأتناها، وجعل خُلُو جوفها هو الحامل على حصابة البُّيْسَ، تسم جعل وطويتها البالية لتوجّه إلى النهوع، وجعل فهار حمة على الفرخ، وجعل وحمنها منع الرطوية البالية سبب لنهوعها، ودفع الحوب واقعاء إلى جوف فرجها، وجعل الذكر منها سبب الأنس يقلد انتاها، وخلق للفراخ مزاجا وضا، شرحول وطويتها وشا تظر به.

تر جمد : چرتب ہر تورٹ کے الیمنی تعالی ۔ یکھر دانظام کو ادراس کی پرورٹ کو ادراس پر لطف وکر مکو دیکئے ، پس جب نیا تات احساس تیکن رکھتے تھے اور فرکست تیکن کرتے تھے قوان کے لئے جزئیں ہذاکی ، جواس مادہ کو یونٹی ہیں جو پائی ، جوالور نگی کے مطیف اجزاء سے اکٹو ، جوتا ہے ، بھر اللہ تھائی اس مارہ کو شاخوں و فیرو میں ہے تب وسیتے ہیں، س انداز سے کے مطابق جومورت نوعیرو تی ہے۔

اور جسے جو ان احساس کرنے والا اور پال را دو ترکت کرنے والا تھا قواس کے لئے ایک چزیں ٹیس بنا کی جوز مین سے مادہ کو چوس ، بلکر ان کوغلہ کھائی اور پائی کو ان کے ٹھکا ٹوس سے ڈھونڈ ھنے کا البام کیا ، اور ان کو البام کیس و تک بیرات : قدیمن کے وہ محتاج جیں۔

اور حیوانات کی جوشم طی سے بیوائیس ہوتی ، کیٹر وال کے طی سے بیدا ہونے کی طرح ، ان کا یا تھا می کہا ان علی نسل جز حانے والی صلاحیتی وہ بیت فر مائیس، اور مادہ عمل ایک رطوبت پیدا کی ، جس کو اللہ تھا تی بیت سے بنے کی پر ورش عمل قریح کرتے ہیں گھرائی کو خاص وادہ عمل تیدیل کردیا ، اور او اکیوہ سٹے کہ بستان چوسنے کا اور وادہ تھنے کا الها مقربایا۔

ادرالفہ تعالی نے مرقی بیل دطورت پیدا کی وجس کو دوانڈ کے بیٹے بیل فرج کرتے ہیں و پھر جب مرقی انڈ ہے دے کا کا بیٹ ہواں کے بیل کہ دو ادائے کے اس کو اس کے بیل کہ دو ادائے کے اس کو اس کے بیل کہ دو ادائے کے اور کا خال بوڈ کا تجا ہے بیل کہ دو ادائے کے اور کی اس کے اس کے اور کی ہے جس کے دوائے اندر کے خال و کو بھر سے ۔ اور کی بیل کہ دو ادار بالا اور کی کے اور کی کا اور اند کے خال میں کے اور کی کے اور انداز کی اور بھر کی ہے دار اور کی ہے اور کی ہے دور کے بیل میں بھر اس کے بیست بھر ایک اور انداز بالا دور کے بیل میں بھر کی ہے دور سے کہ بیل بھر کی ہے دور سے کہ بیل میں بھر ایک کا مورد کے بیل دور کی ہے دور سے کہ بیل میں بھر ایک کا مورد کے بیل میں بھر ایک کا مورد کی ہور سے کے بیل میں بھر ایک کا مورد کے بیل میں بھر ایک کا مورد کے بیل میں بھر ایک کا مورد کیا ہے دور کے کہ بھر ایک کی بھر کیا ہے کا مورد کے بیل میں بھر ایک کیا ہورد کیا ہورد کے بھر ایک کیا ہورد کیا ہورد کیا ہورد کے بیل میں بھر کیا گورد کے بھر کیا ہورد کیا ہورد کے بھر کیا ہورد کیا ہورد کے بھر کیا ہورد کیا ہ

ے اس کرکے ۔۔ بھید انہیں کے ۔۔۔ اس کی ماہ مکا مقلد بنایا ، اور چوز وں شی مرطوب مرائع پیدا کیا ، میران کی ۔ رطوب عداد ایسے پر بنادیا ، جس سے واڑنے کے ۔

قات:

منظانا عملے سنٹائڈی، جم کے متی ہیں تعاقد مینی وہ جگر جہاں کمی چیز کے موجود ہو نے کا گمان ہو، چیے کہ کی از ادر مدد کی لیے خواہ ہوتا ہے وہ ہیں۔ اور ایک ہوتا ہے وہ ہیں۔ کر ہے۔ این ادر مدد کی لیے خواہ ہوتا ہے وہ ہیں۔ کر ہے۔ این انتخاب میں ارائی ہوتا ہے وہ الف فیکی، اور شدال استان ہے وہ الف فیکی، اور شدال سے اس اور شدال ہے۔ اور شدال ہے اور الف فیکی، اور شدال ہے۔ اس کا مقبوم ہے آرام ہے زیمری کرارتے کی تاہم ہے ایک میں میں اس کی مزید وہ است بھی خواہدی کے شروع میں آئے گی ۔ اور فرؤ فرا اللف مدنا القد کے اور میں اس کی مزید وہ است بھی خالف کے شروع میں آئے گی ۔ اور فرؤ فرا اللف مدنا القد کے اور میں اس کی مزید وہ است بھی خالف کے شروع میں آئے گی ۔ اور فرؤ فرا اللف مدنا القد کی میں اس کی کرا۔



انسان كى تربيت ومدبير كابيان

پروردگاری کم نباتات اورجیوانات کی پرورش کی طرح کرتے ہیں؟ قدرت نے ان کانکم دُنق کی طرح کیا ہے؟ ہے معمون آپ بڑھ بیچہ اب اندان کی تربیت وقد پر کا بیان شروع بوتا ہے۔ نسان بھی نباتها اس آبوں کرتا ہے اور ا خصوصی موجود ہیں، وہ نئو فعایا ہے بہ احساس دکھتے باراد ہے ہے ترکت کرتے بھی انہا اس آبوں کرتا ہے اور د فطری علوم بھی معن کے مجھے ہیں، مزید برآن اس کوار تصوصیات ہے بھی نواز اگیا ہے، اس کوهل وافر دئی گئی ہے اور دہ اکسانی عوم بروا کرنے پر بھی قادر ہے، اس کے قدرت نے اس کے لئے سادان زندگی جارتیں کیا ہے کہ فرواس کواسباب حیات بدا کرنے کا تھے ویا ہے، اس کی تھی بازی، با فہائی انہ زند اور معاطات کا ملکف کیا ہے تا کہ دو محت کر کے اپ نے نے اسباب بین بارائیم کرے۔

صلاحیتوں کا فرق، بھرتمام انسان ایک دریہ نے تھی، کو کی فطری طور پر آتھ ہے تو کو کی انفاق سے (ByChance) آگائن کیا ہے، کوئی اُطری طور پر غلام ہے تو کوئی افغا کا غلام بن گیا ہے، کوئی بادشاہ ہے تو کوئی رعایا، کوئی دفشند ہے تو کوئی فی اور وافشند بھی ایسا کہ تعلید المی بطرطی بطرم یاض اور تعمید ملی بین گل افغانی کرتا ہے، اور جو تمی ہے وہ خاکورہ علوم کی طرف کو کی تقلید کے بشیرد اوٹیس باتا۔

بدسب انسان کی فطری با تھی ہیں، چنا نوی آم انسان و فواہ دو بزیشیں جول باشر کی دنن باتول بھی شنق ہیں۔ ادمید انسان کی فلابر کی تصوصیات ارتھم فتق کا بیات ہے ، جس کا تعلق انسان کی آوے ہیں۔ ادرو نیری تھ بیرات نافعہ سے۔ توست ملکیہ کیٹھلٹی سے انسان کے حوال، اب آپٹی سندملکیہ کے تعلق سے انسان کے احوال میں فورکریں۔ انسان دیگر جوانات کی طرح فیمل ، اس وجوانات سے اشرف نم وادراک و رکھیا ہے ، ادرانسان کے وقصوص علوم بھی پر انسان کے تمام اورائٹنل میں مدین :

ن دوجاتان وہتا ہے کہ اس کو کس نے پیدا کیا ہے؟ اور کیاں پیدا کیا ہے؟ اور اس کا پیدا کرنے والد اس کی پرورش کیون کرد باہے؟

وه چاناهای بے کہا کات کاتم دانھا م کون کرد باہے؟ جوفودائی فض کا یکی فائق وراز ق ہے۔

﴿ النمان بسیرت اور بع دی قب سے اپنے پیدا کرنے والے اور میروش کرنے والے کی بقد کی کرنا بیابتا ہے واس مسلمان خوکر کا ناجا بنا ہے ، مس طرح و واورتیام میوانوت ایان جال ہے والمح کا خوکر براتھر مع کان میں ۔

قربان حال سے تعفرت وی کی تم مظلوقات انسان و ایوانات، اشجار و اتجار به غیره اگل و ترب افزائش شل اور ویکی مظرور یا مظلوقات و جزی کرت ویکی اور بی اور بی ای حد تک بخی کے ماتھ آواکی النی کے بایند بیر ، اور بیل بنیادی طور پر قمام طلوقات و جزی کرتے براسان بیر محل ان کا نہاں حالی ہے تعزی (کر گر ان) ہے ، البند انسان روحانی حور برجی سلمان ہوئے کی البیت کا کا ہے ماسان ہے میں بخیر خارقی و باؤ کے ایند کی حاکمیت کے آئے مرحم کا نام انسان پر اس محالمہ میں کو گی جر نہیں، جو خوش سے مرجم کا تاہے ، جنے کا حقد اربی ہے ۔ دوجو سرتا کی کرتے ہیں مور آئے تھے میں ہیں اور شاور ہے ۔ اس کیا تھے کو بیاری مرتا ہے اور بہاتر اور دست اور جو بار ہے اور مہت ہے آئی۔ اور دہت سے بیے جی جن جن اور جو متنا و نہو ہے ۔

انسان كي چنداو زمعوميات ونسان مين دونمسوميتين اور جي بين

دوسری جسومیت اانسان کوانشانقانی نے چندانگی مفات سے بہردور کیا ہے، جن کا انداز جانوروں کی صفات کے تدان سے برتر ہے ۔ وصفات بے جین (۱) نشوع (۲) نقاض (۲) مدانت (۲) مرحت (۵) مکون وجروت کی روشنیوں کا فعاہر ہونا کینی وحاوی کا قبوں ہونا، کرامتوں کا ضاہر ہون ، اورامتوانی ومقابات کا چیش آنا۔ جن کی تفصیل جسٹے آئے گی۔

ولسما كنان الإنسان مع حسامته وتبحركه، وقوله للإلهامات الجيلية والعلوم الطبيعية، ذاعقل وتوليد للمنوم الكسية، ألهمة الروع، والغرس، والتجارة، والمعاملة، وجعل منهم السيد بالطبع والاتفاق، والعبد بالطبع والاتفاق، وجعل منهم الملوك والرعية، وحعل منهم المحكم المتكلم بالعكمة الإلهية، والطبعية، والرياضية، والعمية، وجعل منهم تفي الذي لايهندي فاذلك إلا مضرب من تقنيه، ولدلك ترى أمم الساس من أهيل الوادي والمخطر حواردين على هذه.

وهيدًا كيلُه شرح النحواص والتدبيرات النظاهرة، المتعلقة بقوته اليهيمية، وارتفاقاته السعاشية، تبم انتجل إلى قوته الملكية واعلم أن الإنسان ليس كسائر أنواع الحوالة، بل له إدرالة اشرف من إدراكانهم

ومن علومه التي يتوارد عليها أكثرُ الورادة، غير من عصبت ماذَّتُه أحكام نوعه:

- [1] المغنيش عن سبب إيجاده وتربيته.
- [2] والتنبية بإثبات مدير في العظيم هو أوجده وررفه.
- [٣] والتنظير غ بين يَذَى بارتِه ومَذَيْرِه بهِمُتِه وعلمه، حسب ماينضر ع إليه هو وجيمع أبناء

حسمه د تعاصرمهٔ بغسان الحال، وهو قوله تعالى فؤ أنه أمر أنْ فله بشاخط له أنْ في النسوات ومن في الأرض، والنشامس والنشامر والشخوط والجيال والشيخ والدراث، وكثير أن الذاب. « تحلاً حا عليه العدال كا

اليسس أن كال حزاء من الشيخواة امن الفصالها، وأوراقها، وأزهاوها، فتكفّف يذه إلى المعلى السيائية الممارة في المت السيائية المدارة في الشيخرة دائمًا سرطاً؛ فلوكان لكن جزاء منها عشل للحيد النفس المنائية حداً، عمر حدد الأحواء ولوكان له فهدًا اللهمة، حداً، عمر حدد عمر حدد المحافظة في المعلم التكفف العالمية عدد عدد هذا المحافظة المعلمية عدد المحافظة المحافظة

ومن حراصه أيصار

— 🕳 زواو در برینی 🕳

 (۱) آن پنگون فنی سوع الإنسان من له خانوطی إلی منبع العلوم انعقلیة، بتنقاها صدو خید آو خَنْمُنَا از رُوْلًا: وأن يكون آخرون قد نفر سوا من هذه انكاس افاؤ الرشد و الموكنة عاطاه و. نه لهما باخر وبهی

ومسى فردٌ من أقراد الإنسان إلا له فودٌ التخصُّص إلى العبب، يووَّها يواها، أو يواَّي يَنظره، أو ا هنبها يستسعُه، أو خَسَنِ يتفطَّن به إلا أن منهم الكامل، ومنهم الناقص، و النافعل يحتاج إلى ا الكامل.

[4] وله صيفات بيجلُ طورُهنا عن طُورِ صفات البهائم كالحشوع؛ والنظافة، والعدالة،
 والمسماحة، وكنظهو ويبوارق البحروات والملكوت, من استحالة الدعاء وسائر الكرامات.
 والأحوال والمقامات.

تغريج:

(۱) افطری طور پر فاقع آسے انیکن کی بھی آ قابنے کی فطری صلاحیت ہوتی ہے ، وہ پاکمال ، صاحب ٹروست اور فیم بھیرت کا مالک ہوتا ہے ، اور کمی کوئاں ہائوں بیس سے پکھ کی حاصل ٹیم ایوز مگر انفاق سے وہ آ تھ کا ٹرکا ہوتا ہے۔ اس لیے آ قابین جا تا ہے۔

ای هرخ کی چی ففری طور پرغلام بننے می کی صلاحیت ہو آئے ہے، ووہ تحت می بن سَنَ ہے، پاناہ سے بُھیں ہوسکۃ اورکو ٹی قبائل سے بعنی کی جنگ میں گرفتار ہوئے کی ویہ ہے پانام مزداد ہوئے کی ویہ ہے بنا م بن باتا ہے۔

(م) عَلَمَ الْتِي (الْبَيَات) ووهَمَ تَنْظِرَى بِ جَسَ شِنَ النِيمِ موجِ دات والله يَسَدَ بَعَدُ كَا جَلَّ بِ جَسَ كوه جود شِن الالالدَّ مِنْ مَن كَمِ بالشركيمِينَ والدوم ووقول وجود في الجود قار في اور وجود وجي) من رو شيكان خيس جورت وجيعا فقد قد في مكن و خررت عن مجي والدوم وجود جي اور جب ان كالتموز كيا جا تا ہے تو مجي بلا دو موجا ہے (عرب تنظيم کے منظم الفنظري عمرتميس)

(۳) خطیعی او قلمت نظری ہے جس میں ایسے موجوزات واقعیہ کے حوال ہے وصف کی جاتی ہے۔ جن آور دو یڈیز کرنا اعادی قدرت سے اہرے اور دو چیز ہے ۔ وفو اور اور اور میں اور کی تاریخ جن جی ہیں۔ جیسے انسان کا اگر خدرتا میں پایاجائے گائٹ کوشت چسست اور بڈیوں کی تفسوش تھی جی ہوگا اور اگراس کو تقسور کیا جائے گائٹ کئی ای تھی میں ہوگا ، اور سے جو کرکے ہم انسان کا تفسوشین کر کتے ہے بھی حال ترام اشیاسے وزیراد مرکزات مفسر کے سے (معین الفسند میں ہوس)

۳۱) عمر ریائتی : و هنگست نظری ہے بشن بن ایسے موجودات واقعیہ سے بعث کی جاتی ہے بشن کو موجود کرنا ہماری قدرت وافقیار میں کیل ہے اور واجیزیں وجود نافی بس تو کسی مخصوص یا دو کی بخدی مجس ، کر وجود خارجی میں مخصوص مادو کی مجابع جیسے عدادا در معم مقدمہ کی افتال میران کا تصور تو تخصوص یا دو کے بغیر کیا جسکتا ہے ، کم رخارج بھی ورو سک بغیر موجودیس بوسکتین (حریفیسل کے لئے دیکمیس مجین انصد فرس مور)

باقی تر جمد اور بیرسیتنعیل ان خصوصیات که اور قرایه که بروی ب دش کا تعلق انسان کی قوت تکهیدست در اس کی و نبوی شریرات با نعدے ہے۔ اور جان پہنچ کرانسان جوانات کی دیگر اقد اسکی طرح تھیں، بلکدائس کو توانات کے اور اک سے بہتر اور اکسد حاصل ہے۔ اور انسان مے آن طوم عمل ہے ، جن پراس کے اکثر افرادِ متنق ہیں ، علیہ و اس محقق کے بھس کے وہ و ہے اس کی ۔ نورا کے احکام کی نافر مالی کی ہے ہے (جعش میر میں :)

(1) اچی ایجاداور رابیت کے جب کے بارے یک وال کرنا۔

(r) بد برعالم کے فیوت سے واقف کرنا ایس نے اس کو پیدا کیا ہے اور دوز کی بیٹی رہا ہیں۔

۱۲) ادرائع پیدا کرنے والے اور قد بیرکرنے والے کے سامند باوری آنداور م کے عالای کرنے وجی طرح واقی اور ایسی طور پرزیان حال سے وہ فور کئی اور اس کی جن کے تام بینے (مینی قرام میں تاہ) عالای کرنے رہے ہیں۔ اور بی مطلب ہے می ارشاد باری تعالیٰ کاک

" كي نتيج معلوم بين كراه العالى كما سقر محدور إلى وجو سانون عن إي اورجود عن عن جي الارسوريّ اور جا او اورساد ساور براز الوروخت، وربّه ياسك اوربرت سانسان اوربهت من برها اسبانابت بوكيار"

ہے مہ دوساد ساور پہار اجواز سے اور پہانے اور بہانے سے سان اور ہیں ہوئی جدب ہوتا ہو گا۔ کیا ہے یا سے ٹیس ہے کہ درخت کا ہر بڑا و افواہ ٹنی ہو باہی و یا گھوٹی واگی اور اجدی طور پر البنا ہاتھ نیارے ہوئ تعریف کرتا ، جو دومرے بڑا کی تعریف سے مختلف ہوتی ، وراگر ہوتا ہر بڑا ، کے لئے ٹیم قوج سے جاتا نہاں حال سے سے ہاتھ بیار نااس کے طمیش ، اور دو تکفیف حال ورق قاب سے ہاتھ بسارتا ، وہاتا۔ بُس بہاں سے بچھ نیجے کہ انہاں جب تیر عشل والما قانو سے کا دل جرکہا تعلق علی سے چھفٹ حال ہے مطابق ۔

اورانسان كاخصوصيات يساب يابحل ب

() کہ ؤرگا آسائی بیں ایسائھنس ہو جس کی خاص آو بطوم منتلیا کے مرچشے (میٹنی ، لم فیب) کی طرف ہو، و دطوم کواس مرچشرے حاصل کرے ، دمی ہے ، پافرامت ہے ، ہا فرائب ہے ، اور پر کہ کی تعدوم رے ہوگ ہول ، جواس اُہ اُل بیں دشد و بڑات کے آجات آرٹیں ۔ بیس وواس کے منتقاد ہوجا کیں آن یہ تو ان بیس جو دیکھ دے بیار و کے۔

اور انسان کے افراد میں کوئی ایسافر وٹیس مگر وہ صاحبت رکھتا ہے تیب کی طرف خالص توجہ کرنے کی کمی ایت خواب ہے جس کو وو دیکھے، یا کسی اپنے رائے سے جو وہ قائم کرے، یا کسی ایک تجین کو از سے جو وہ سے ، یا ایک فراست ہے جس کو وہ ناڑ کے جمرائد فول میں سے بھش کا لی جو سے جی اورائھی ناقعی اور تاتس کا لی کافٹانی جو تا ہے۔

نگام را و د میشن و ما کی تیولیت اور دیگر کر زنت واحواب و مقابات .

تغريعً.

(۱) کشوع کانی انته کے سامنے نیاز مندی۔ نظافت بیٹی پائی و مدالت بیٹی انساف اور مناصیاتی عالی کارٹی و بیا استفات اور مناصیاتی اور مناصیاتی عالی کارٹی و بیا دستات انسان کی کھو گراہ مناصیات اور کارٹی استان کی کھو گراہ ہوئے اور انتها کی جائے اور انتها کی ایک جائے اور انتها کی ایک جائے اور انتها کی ایک مناصیات اور انتها کی خاصیات اور انتها کی انتها کی ایک مناصیات اور انتها کی انتها کی مناصیات انتها کی انتها کی

از ۱۰ المسان کی ماہیت عیوان ناطق ہے۔ اس میں جوان جن ہے دئی جونئوقت جو ایت میں شریک ہیں ہوں۔ انسان کی جن کے بیٹے میں۔ امر ناطق تعل ہے ، موفوق کا ان ہے دہیں جینے افران اعق میں ورب انسان کی اور کے کے بیٹے میں اول کو ابوعے جن اور دوم کو العالمے فوٹ '' کہتے ہیں۔

لغات:

فنش والشف عند. حال كرنا، بحث كرنا . البلية واقت كرنا، جركان ... الاي (سفت) تيه و تقلى بذكل ذكافة عيم فاطريونا ... خلص (ن) خلوضا، فاصح بونا تتعلص من كلا إلى كله المتحل بونا .. الفوس المارت المتأكوكي بيم يجيانا ... فليف فعيل بمن في على خلاصاً (مم قامل) جس كما آواز منا كي و يدار بوسط والا وكما أن و وقت ... خلط (ريزيك) اوراك كرنا، كهنا ... حل جلالا ابن المعرود لا مونا.

تصحیح: له فوة النخلص مغيرتوش النحص قريم مخوط كراي سال ب

ជ ជ ជ

انسانی امتیازات کا خلاصه

ا آسالنا کی امتیازی مفات ،جن کی دیدے ہو، نگر تھوانا ہے سے متناز ہوتا ہے ، بہت ہیں بگران کا فعاصدا اور تجوز او با تیں ہیں () قومت مقالیہ کی فروائی (۱) اور قومت مملیہ کی برتر کی ، بھر ہرایک سکد دور پہلو ہیں ہمنسل ورز فراس ہے، () قومت عقالیہ کی فروائی تقومت مقلیہ اللہ نے ہرجوان کودی ہے ، تر م جانو را بنائعی افتصال کھتے ہیں ہمیشس اپر نے ہے کے کئی گھائی چھوڑ و بی ہے ، دوج نگ ہے کد دو تھا تراس کے کھانے کی ٹیس بگر انسان کوانڈ تعالی نے قومت مقلیہ دافر مقدار ہیں بھٹی ہے اور بھیا ہی کا افتیاف کے بھرانسان کی توست مقلیہ سکد و پہلو ہیں۔ ۔ (الذ) مقل معاشی: معنی و نیوی عقل میرواقعل ہے جود نیائے کو کو دھندوں میں کی رہتی ہے ، مروقت راحت رسر کی کے سامان ایجاوکر نے کی فکریش کی ربتی ہے ، اورار نفا قامت کی باریکیاں عماش کرتی رہتی ہے بھی زمت نی ایجا دا۔ کی ذھس میں کھی رہتی ہے۔

(ب) بھٹن معاد : مینی افروی مقل ، پروائلل ہے جومنوم شرمیہ ہیں مشغول رہتی ہے۔ پیعوم انفرتوائی نے انہا نہیں کو اس کی افروی جھائی کے یالے نخطے میں یہ

نوٹ: انسان کا کمال عمل کے دونوں پہنؤ دن کوہائی ہے کہ چلانے بیٹل کومرف دنیا کے بیچے نگاریا کسی طرح قریز ممکن کیلی ہے۔

 ﴿ قَوْتِ عَملِيكِ إِبْرِينَ كَا اللّهُ قَالَ فَه البّان وَمِها اللّهِ عَلَيْمَ الدَّوْتُ عُلَيْمِينَ وَى وَإِنّى مُحَوْزِ عِن مِنْ وَهِ اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَل عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ع

ین مان او المان صالح کا ہے، جانور کو کم بھی عمل صائے ہے فوٹی ٹیس ہوتی ، کیونکٹ اس کے دل نے اس عمل کا اثر تین نمیس کیا دائیک شیر نے ایک سحائی کواٹی بیشت پر دھما کر قائد تک کا تھا، باتھا، مگر دہ اسپنے اس کا دائد کی ایمیت سے ناوا تقت تھا، اگر میک کا رنامہ کوئی آنسان انجام دیتاتہ جو جوان شاناء ، مکروہ کا رنامہ اس کی مواقع بھی تھما جا تا۔

خوش ہوانات کے اعمال دجود کہ برہوکر روح ہوائی میٹی تھر کھٹو گی سے چیک جائے ہیں، گھرفٹر ہوج تے ہیں، اس لئے وی شن دوبار وکرنے ہیں میوان کو کئی باکس محسول ٹیس ہوتا راور نسان کے اعمال بھی اگر چروجود پر ہروکر خم ہوجاتے ہیں مجران کی دوج نئس ٹی لیٹا ہے اس لئے اچھے اعمال سے نئس میں ٹور واور پر سے اعمال سے سنس میں تاریکران بدوا ہوتی ہیں۔

اس کے جعد وقع خل مقدر کے طور پرایک موالی کا جواب ہے۔

سوال، شاه صاحب وصالت نے میوانات کے اعمال اورانسان کیا عمال میں جوفرق بون کیا ہے اس کا مختلف ہے ہے کہ انسان کواس کے جوٹل پر جزا میا سزا طرح قواہ اس نے دوشل اعتیار واراد و سے کیا جو باجروا کراوے و با جول چک ہے کہ کیونسراس کے جوٹل کی دوج اورا میرٹ نئس جی ضرور چھٹی ہے و س لئے کہ یکی انسانی اعمال کا اخیاز ہے، مالانکدر وایات جی عراصت ہے کہ جول سے باج کہ سے ناکراوے جوکا سرایا جا جے اس پر مؤاخذ وہیں ، مؤاخذ و

جواب : پہلے دوباتوں میں فرق کھ لیں۔ آیک ہے کی چڑکا ٹی تفسیق ، دومری ہے اس چڑکا ٹر ہ اور نتیجہ ہیں۔ طعام دشراب کی فی نعر خاصیت عظم سرکر کا اور سراب کرنا ہے۔ رہی ہدبات کہ کھات پیچے ہے کب دوز واؤ نے گااور کمپ ٹیک تو نے گا؟ پیطعام دشراب کا نتیج ہے، شریعت نے روز واؤ سے کے لئے اسعید داکٹر واقر اردیا ہے، اس نامنی کھانے پینے ہے دوز وائیک فو فائکر شم سراور سراب قوائی صورت میں میں ہوجاتا ہے۔ مینی جوطعام وشراب کا فی تعد عظم ہے دو آبا جا ہے گا۔

دوسری مثال العباء کہتے ہیں کرز برجان بعال ہاورتریاں نفع بخش ہے بیٹی اس سے سائپ کا کا اسچا ہوجاتا ہے میان دونوں چیز وں کی کی نفسہ اٹھ کا عالنا ہے ، ممران کا ٹمرہ فا برجوئے کے لئے اُن کا کھانا بیما شرط ہے فیعثی ہیں رکھے ہوئے زہرے کوئی ٹیمی مرتاء اور کٹورے ہیں دھرے تریاق سے کوئی سانپ کا کا ناشفا یا بیٹیں ہوتا، مگرز بری فی نفسہ زہرا کی اور تریاق کی نفسہ نفح ہونا ان سکھائے ہے برموق فیشیں۔

ای طرح انتہالی انسانی کی فی نصدتا ٹیمیات وہ بڑی جواد پر بیان کی گئیں۔ دی یہ بات کسان پر کب مواحذہ ہوگا اور کب نیس ادگا؟ اس کے لئے شریعت نے شرط کا کی ہے کہ جب افسان ان کوارا دو و تقیار سے کرے گا شہد مو خذہ ہوگا، ورندگیس مگرا کا لی کی بی تا ٹیمیات تو سواحذہ اندہ ونے کی صورت بھی مجی موجود ہوگی مگر شریعت نے کسی مسلمت سے مؤاخذ والحادیا۔ (جواب جواب ہوا)

اوراد پر جوشیوانات اور انسان کے اعمال کے درمیان فرق بران کیا گیا ہے اس کی واضح نشانی ہے کہ ساری دنیا کے انگ عود ذوّر اور دیاضتوں کے قائل ہیں، کیونکہ وہ جدائی طور پر ان کے انواز محسوس کرتے ہیں، اسی طرح معاصی اور منہیا ہے سے احتراز کے محمی قائل ہیں۔ کیونکہ وہ وجدائی طور پر کتابوں کی کئی دلے میں محسوس کرتے ہیں، ہیں ایرے ہواک اعمال انسانی کا از درون پر یا تاہے کیونکہ قدام او کور کا انقاق بلاج تیس ہوسکہ

(ب) انسان اپنیآقات مملیہ سے جوعراد تھی اور یاضیں کرتا ہے اس ہے احوال دید پیدا ہوئے ہیں جیسے اندکی محبت اللہ برا تنا دکا یہ هنا اور صوائات کے انوال سے اس تم کے مطلق اثر است بھوائیس ہوئے یہ بیانسان کی قرت مجل کی ہرتری ہے۔ والأصورُ التي يستلزُ بهما الإنسالُ، من سائر أفرادِ العيوان، كثيرةٌ جدًّا، لكنَّ جمَّاع الأمو وملاكه عصلتان:

أحلهمان إبلاة القوة العقلية، ولها شعبنان:

[1] همية غانصة في الارتفاقات لمصلحة نظام البشر، واستباط دقائقها.

[٢] و شعبة مستعدَّة للعنوم الفُلِيَّة ، الفائعية بطريق الوهب.

و ثانيهما:براعة الفرة العملية؛ ولها أيضاً شعبتانا:

[1] شعبة: هي ابتدلائها للأعسال من طريق بُلُوع العيارها وإرادتها؛ فالهائم تغمل ألهائم؟ بالاعتبار، ولا تدخيل أفعالها في جُذُر أنفيها، ولا تتؤُن الفُسُها بارواح تلك الألهال، وإنها تُسْتَجِقُ بالقُوى الفائمة بالروح الهوائي فقط، ليسهل عليها صدروُ الطالها؛ والإنسان يفعل ألهالاً، فقُلَى الإفعال، وتُعزع منها لرواحها، فَيَلْقُهَا النعش، فيظهر في النغس؛ إما نور، وإما طُلعة.

و قولُ الشرع: شوطُ المسؤاخذة على الأفعال؛ أن يقعلها بالاختيار بمنز لذقول الطبيب: شرطُ النُصُرُّر بالسُّمُ، والانتفاع بالرياق أن يُذَخَافي الْبُقوم، وينز لافي الجوف.

وأمارة مناقلنا: من أن النفس الإنسانية تُبَلَغُ أرواح الأعمال : ما الفق عليه أَمْمُ بني آدم: من عنمل الريباضيات والسيندات، ومعرفة أنوار كلّ ذلك وجداتًا، ومن الكفّ عن المعاصى والمنهيات، ورؤية قسوة كلّ ذلك وجدانا.

[7] وشعبةً: هي آحوال ومقامات سَبِيَّة، كَمُحبة الله، والتوكل عليه، مما ليس في البهائم
 حُسفًا.

تر چھہ اور وہ یا تھی جن کی دید ہے ہمان دھوان کے دیگر افراد ہے متباز ہوتا ہے ، بہت ذیادہ ہیں، مگر ان کا خاصیاء رتجے ڈرو یا تھی ہیں:

ان ش سے ایک : قوت عقلید کی زیاد تی ہے، اوراس کی ووثانی میں:

ا کیے شائ : انسانوں کے نظام کی مسلحت کے لئے قدیم ان افدیمی ، اور اس کی بار کیمیاں مستعبد کرنے میں ۔ اور بے والی ہے۔

> اورد ومری شاخ : ان علوم قیمید (علوم دید) کے لئے مستعدے ، جن کا فیضان بطور بختی ہوتا ہے۔ اوران میں سے دومری قرت عملید کی برتر کی ہے ، اوراس کی محل درشانیس میں :

أكيد شاخ الوح عمليكا إلى الوقطاب البيا المتيارا وراسينا اداد مسك مكل رادم الراسي إلى المتياري

عَلَىٰ أَرَتَ مِنْ إِرَادِرَانَ كَاسُ لِللهِ كَنْسَى كَرَائِينَ وَهُلِ ثَنِي بُوكَ اورانَ كَافِلَ أَن الْهَالَ كَرَائِينَ سِيرَ ثَلِينَ مُثِنَ او نَهُ وَالْقَالَ مِن أَن تُو فَى كَسَاتُم فِيلَا جِلْتَ ثِينَ جُوفَقُوْ رُولَ بُولِلْ (سَمِه) كَسَاتُم قَالَمُ مِن (مِيانات مِن ووفَا برجائي فَيْنِ) جِنْ فِيزَانَ مِن سے الرب مَن عَلَىٰ جَانَ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَل عَن ووفَا برجائے مِن الورانَ مِن سے الرب مَن عَلَىٰ جَانَ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ وَمُن عَلَى لِللّهِ مِن الوران عَل فِي ظَاهِرونَ هِي راورانَ مِن سے الرب مَن عَلَىٰ جَانَىٰ ہِن اللهِ اللهِ عَلَىٰ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ورشریعت کا ارشاد کہ '' افغال پر مو کاخذہ کے بائے شرط یہ ہے کہ '' دی نے وہ اتعالی اعتبار سے کئے بول' یہ تول طعیب کے اس آقول جیسا ہے کہ '' زہر نے نقصان ڈائٹے کے لئے ماارشیاق سے فائد و حاصل کرنے کے لئے شرط ہے ہے کہ میادل چرین کلے جس دانش بول اور ہدی جس از س''

۔ اور ال والے کا نشانی جو ہم نے گئی کہ '' انسان کا نفس اعمال کی رون کو نگل لیز ہے'' وو ہے جس پر انسانوں کے تمام 'روہوں سفا قال کیا ہے لیکن روفعیل اور عزاد تمر کرنا اور اجدان سے ان بھر سے ہرا کیا کے تو اور کو پچھا تا داور مختا ہوں اور محتوجات ہے رکنا اور وجوان سے ان بھر ہے ہرا کہ کی تخری کو و کھنا۔

ا در دوسری شاخ او دانندا حوالی دستا، مند جی درجیت الله کی مجت اور الله برجم و سرمان اموال میں سے جوج پاہول * الطلق تمیں یاستے جائے۔

افات:

البجعاع (معدر) جامع ، برخ في الترصيت شن ب المنصف جناع الاته الراس كذه في الإنهار الراس كذه في الإنهار به المبعد المستحد المبعد المبعد

تصحیح: وإما ظلمة ملوع ترفرش راما عَلَيه (جع) بصح كلم طاراي ب كب ب من ان الفس الإنسانية تبلغ أدواح الأعمال ملوع توقيش أن النفس الإمسانية تبلغ من أدواج الأعمال تن السح مج كلوط كراي ب كرب

انسان کی زبیت کے لئے شریعت مرور فاہے

کیف حلق الله الفولو ؟ اور کیف دینو الله الفولو؟ کی تغییر گردیگی ۔ اب تیاموان شروع ہوتا ہے ، وروہ ہے الانسان بدحت جالی تراثیمہ إلی الشریعة کی انسان کی تربیت کے لئے ایک تا نون شرور ک ہے ۔ کیوکہ انسان کے مزاج میں آیک فرم منم کا اعتدال ہے ، جود کیر حیوانات کی بذیب امل ہے۔ اور بیوازی کا اعتدال اس کی مورت وعید کی ذریع ہے چنی انسان کا مزین نے میں درجہ معتدل اس سے کروا انسان آئے۔

انسان کے عزامتا کا بیا عشال چار چیز ول کا مربون منت ہے لیکن چاریا تھی پائی جا کیں گی قواس کا عزامتے معتدل رہے کا دونہ اعتمال بائی ندرہ تھے کا یہ وجاریا تھی ہوئیں:

(۱) اٹسان کے لئے کچھا لیے علوم نے وری ہیں جوالشہ کی طرف سے نازل ہوئے ہوں، جن کوہ نیائے کرام نے پوری توجہ سے ماصل کتے ہوں اور وہ دوسروں کو پہنچائے ہوئی اور وہروں نے ان علوم میں انبیاء کی تعلید کی ہو۔

(۷) افغان کے پاس ایک شریعت اور کا وی ہو، جوملوم رہانیہ اور معارف البید میشنل ہو، اور اس کا نون بھی آ رام ہے زندگی کڑا درنے کی مغید تر ہیر کرم محی ہول ۔

(*) انسان کے لئے الیے قواند وضوا با خرور کی تیں، جواس کے انعاب اختیار یہ سے بحث کریں اور ان کو اقد م خسہ: واجب متحب مہاج ، کروہ اور حرم شرکتیم کریں، تاکیان نواجب متحب اور میں پرورج یہ درج کس کرے اور کروہ اور حرام سے بیچے۔

(*) سلوك كي بكوا بقدا في تمييري إلى حي اس كو بلاني جائيس، جن عن احوال ومقامات كي وضاحت ور

ندگارہ جارہ لیا تھی اقبان کے مزاج تھی افتدال پیدا کرنے کے سے دادیگرائی و برقر ارد کھنے کے لئے خرودی ہیں،
انتی امودار بدے افسان کے مزاج تھی وہ افتدال پیدا برگا ہوائی مورت نوعی کا متنفی ہے۔ اس لئے تکست خداد ندی
علی مزودی اوا کہ افذ تعلی اپنے بھم بازلی تھی انسان کی قرت مقلبہ کی دوزی کا مرمان کریں۔ اوراس کو بہتر زن افسان ہوری
طرح متنج بہوکر حاصل کرے اورا وعلم دامروں کو پہنچاہے ، اور ومرے لوگ ان علیم تھی اس کی جروی کریں بھنی سلسلة
نیت کا آخاذ کیا جائے اور ذورو عدم نازل سے جا تھی تا کہ افسان کی پورٹی کا سرمان ہو غرض جس طرح شہد کی کھیوں کے
لئم واقعام کے لئے بعدوے کا بوز ضروری ہے ، ای طرح انسانوں کے لئے تھی کہ تھیست شروری ہے۔

اس کی مثال ہے ہے کہ آگراند تعالیٰ کوئی گھاس فود کلول پیدائر میں قاساتھ ان اسک ج اگا ہی بیدا کریا شروری ہے جس میں وافر مقدار میں گھاس موجود ہوائی ج اگا ہ کے بغیراس میوان کی تربیت نامکن ہے کیونکہ گھاس کے بغیروہ کلول کیے جے گی ؟؟

الم والراحة في الم

خرش جرا گاہ کا وجوداس میوان کی بیاتھ میں داخل ہے۔ ای طرح جب الشرقعائی نے انسان کو پیدا کیا ،اوراس کو ایک کشوص جم کی صورت نو بیردی، جوخاص علوم کی منتصبی ہے تو خروری ہوا کہ اس کو ندکور دعوم وسے جا کیں ،خواہ با واسط بہالواسط ماک و دکالی مقدر حاصل کر سکے ، کیونک ان طوم کے بغیر کمائی مقدر حاصل کر تامکن تیس ۔ فوض افسان کی بنا تھک میں اُن عوم کا دیا جانا ہمی شائل ہے اوران علوم پڑکس کرنے بن کا فائم '' تکلیف شرق '' ہے۔ ہیں تابت ہوا کہ انسان کا ملک ہونا اس کی جانگ کا کیے جز ہے۔

واهلم أنه ثما كان اعتدالُ مزاج الإنسان بخسب ماتعطيه الصورةُ النوعيةُ، لَايَتُوْ إلا:

[1] بعلوم ينخلص إليها أزكاهم، فم يطَّدُه الأخرون.

[+] ومشريعة تشتمل على معارك إلَّهيةٍ، ولذبيراتٍ اوتفاقية؛

[7] وقواعية ليبحث عن الأهمال الاختيارية، وتُقَسَّمُهَا إلى الأقسام الحمسة: من الواجب، والمندوب إليه، والمباح، والمكروة، والحرام.

[٤] ومقدَّماتٍ نُبِين مقامات الإحسان.

وجب في حكمة الله تعالى، ورحمته، أن يُهيّئ في غيب قدسه رزق قُوته العقلية، يخلُص إليه أزك صبح، فيشلقاه من هنالك، وينقاد لدسائر الناس، بمنزلة ما برى في نوع النحل من يعسوب يدبّر لسائر أفرادها.

لولا هذا النائمي بواسطة، والابواسطة، لم يَخْمَلُ كمالُه المكتوبُ له، فكما أن المستبصر إذا رأى نبوعا من أنواع الحيوان الايتَعْبُش إلا بالحشيش، السَيْفَقُ أن الله ذَبُرُ له موعي، فيه حشيش كثير، فكذلك المستبصر في صُنع الله يُسَنَّقِقُ أن هنائك طائفةً من العلوم، يَسُلُبها العقلَّ، خَلُف، فيكمل كمالُه المعكوبُ له.

تر جمد ادر جان کیچ کرجسید مورث نومید کی دین کے موافق انسان کے حزاج کا احتدال محیل یغ رئیس دوسکا تھا گر: مرد مدر اور جان کیچ کرجسید مورث نومید کی دین کے موافق انسان کے حزاج کا احتدال محیل یغ رئیس دوسکا تھا گر:

(۱): میسےعلوم کے ڈر بودجن کی طرف اٹسانوں میں ہے تمایہ سیتھر انسان پاری طرح متوجہ ہو، گھرداسر سے اس کی جے دلی کریں۔

(*) اورائی شریعت کے در بعد جومعارف رائیا ور تدبیرات تافد مرشتل بو-

(۲) اور ایسے تو اتین کے ذریعہ جو انسان کے عمال اعتبادیہ سے بحث کریں اور ان کواتس خسد : واجب ، مندوب عباح بکروہ اور حرام کی طرف تعلیم کریں۔

(٣) اورائي تمييزي باتون كيزريد جوسلوك كي مقالات كي وضاحت كرير...

تو تعلیت خدادندگی اور جرائی جی شروری بواکدو بنی زانت مقدمه کی این اثبان کی قویت مقلب کی روزی کا سنان کریں ، جس کی طرف انسانوں جس سے پاکیز جزین تنسیت بوری توبیکر سے ، بھی اس کو دہاں سے حاصل کر سے اور تمام توگ اس تخصیت کی تابعدادی کریں ، جیستا ہے و بھتے ہیں ٹھری کھیوں جس کہ یعموب کا بونا مفرود کی ہے ، جواس کے تمام افراکا کلم از نظام کریے ۔

ا گرت ہوتا ہیں تھا ماصل کری ، بالواسط یا بلاواسط اقوت پیرا ہوتا اندان کا دو کمال جواس سے لئے کھود یا گیں ہے۔ کیاں جس طرح ہے یات ہے کہ جسبہ کوئی خور دکھر کرنے والا اجیوانات کی اٹواٹی جل سے کس فوٹ کو ایکٹنا ہے کہ وہ کہ س کھا نے بغیر زند وجیس و مکن اور دو ایفین کر این ہے کہ اختراف کی کار کھری شہر تو کرکر کے والا بیشین کرتا ہے کہ بال جس میں وافر مقدور شرک کھا س موجود مور ماہر ای طرح الفد تھا کی کار گھری شہر خور دکھر کرنے والا بیشین کرتا ہے کہ بال ر نین نئس الامریس) علوم کا کیا جند ہے ، جس سے عش اپنی ساجت دوائی کرشن ہے ، اور اس کا و اکمال کھیل پذیر برشل ہے جواس کے لئے مشار کیا تھے ہے۔

لغات:

حسّب: اندازه کمکی چیز کی مقدار با تعداد جیسے الاجس بعسّب العمل اورکہاجا ہے جدا بعسب ذلک انے اس کے موافق ہے اس طرح حسیسعا فاتو عمل مجی بی لفظ ہے اوروش مجی قسب حال کیے جی طلب مجی کس می پر آتا ہے۔ پڑھوڈا کے جی پیلنگی ہے ۔ صحف عی السی کفار بھٹی ہونا صفح (من) خُسلُو حُساولسی السمکان ایجیّنا خدان کمیڈا انطاب کا روزورسے کرنا مدثہ البات اورواز ویندگریا ۔ الفعلة جادے جمع حلال اور خلُل۔

3

(۱) بىنسىرىيە كاھىلىك سىلىرىدى ھادۇ ترف جرائيدادر قواعدادر مىقىدەن كاھىفىدىكى اى پرخرف جرگا عادد كىڭ يىچىرىنىد

(۳) پالوسط علم کی تنتی کرنے والے انہیاء کی اشیں ہیں اور بالواسط تنگی کرنے والے خود نہیاء کرام جی ۔ انہیا ے کرا مقود ابی شریع نو ریٹمل کرنے کے مکاف ہوتے ہیں۔

> (٢) نُفَسِّمُها شماهي تميز منتم قواعد كي لمرف اور هاتمير الأعدال كل فيدرا في سيد. حد

صح مطيور أعق هم الدبيرات إنفاقية اورمقابات فالإحسان تقايقي مخفو فركرا بى سى ك ب-

انسان کی تربیت کے سئے پانچ علوم ضروری ہیں

السان كي تربيت وتحيل ويُخْ علوم برموقوف ب، جودر بناؤ في تي ير

ے کیا گئا تھیے وصفات کا معمر بھٹی ہے جاتا ضروری ہے کہ معبود صرف ایک آئی ہے، بندگی ای کا انتیا ہے ، کوئی اور بندگ کا سزا دارنسی اورا کی معبود میں یہ بیصفات میں کیٹی وہاستی ان ان خوبیوں کی بالک ہے اور دو بیرطرح کے انکائی ہے باک ہے۔

ار پیشرائی کے ضروری ہے کہ اشان تھول ہے اور انڈ تھالیا خالتی ہیں، تھوٹ آگر خالق کو نہ پچانے تو وہ کیا کہ اُن ا حاصل کرسٹی ہے؟ اور صرف بچیا تہ ملکی مود مندنیس، اپنی تنام نیاز مندیاں اس کے این تھاموں کرنا خراری ہے مہر ند در ہاری کھوکریں گھانے کے مواجع میں آب یہ ہوگا؟ اس طرح مقاحد نسن کا خم محی خروری ہے، کیونکہ اُنسان کی تربیت کا تعلق صفاح سے بھی ہے دو داخہ تعالیٰ کو عم وجیر ، نے کا تبھی خورت وجلوت میں اس کے ادکام کی تھیل کر سے کا ۔ وہ الش کی رڈ ایک ترجم میں جو ہے کہ جد ای جا تھا اور سے رشتہ تو ڈ سے گا۔ خوش مقومت ہو ساتھ می ہے موتوف ہے کہ ۔ بندول کو اند کے ساتھ کی تھا میں کا معد اور کا حالے ۔

تم آنت وصفات کائم و آتی تر بین عمرے کوئٹ انسان معنویات کوئٹی تسسیسات کے ذریعہ تصفے کا عادی ہے اور ذریت اصفات دراء الوارد ہیں جمسوسات ہے ان کی گوئی مشاہب ٹیس مجرانسان سجھے تو کئے سجھا تحریبر طال ان کی معرفت مجی ضرور کی ہے اور چڑنش کے لئے ضرور تی ہے والی لئے قرآنن وصدیت میں میسکلہ نبایت و شاحت ہے سمجھا اگرا ہے۔

ہمیں ووقھ پھوں میں ساری وات مجھ وی ہے آرہ و سیعصان خنگ و بعصلد (القدیاک بین اوخویوں کے ساتھ متعقد بیں) یعنی این کی قامت برنتھی وہیں اور برگ سے پاک ہے اس شراقہ معقوت سلیے کی طرف مثارہ ہے اور دوائی تحریف کے ساتھ بیں اور تعریف مراستی کی جاتی ہے بونو بیول کے ساتھ متعقب ہو ایش بیٹرام مقامت فیونے کی فرف اشاد و ہے۔

مجرا نذات کی نے اپنے نے ووسفات ٹارستیں ، جوانداؤں میں سفات مدر مجی جی آبیں مثن از لوگی ، مثن اور یکنا ، قار موقا از و دکرتا دیات کرنا ، فصر میونا ، ٹار مثن مونا ، میرونی کرنا ، با شاہ ہونا ، ب ٹیاز ہونا و فیرون اورستی می پیضابط سمجھ اور کہ '' اللہ کے ماندگوئی جی شمرا ' ٹاک نشدگی صفات کو تھے میں انسان تلکی مذکرے ، پھرون ا کا نشد شاہو نے ''کی میں میں کہ محمول کر جھنا کہ وہ جائے چیک ہیں آخران کا جائز ، اورجہ اوست کے سائسوں کی گئی تھی جو دو کے تھے شرور میں وں کے رہت کی قصدا دورشوں کے بھن کا شخر ، اورجہ اوست کے سائسوں کی گئی تھی جو اپنے تھیں۔ وو و کی تھے شرور یں پھر ان کا ایکنا ہوارے و کیفنے کی طریقت اور تدکیا رات بھی بٹرونی کے دیکھنے کوئی و کیفنے ٹیں۔ وو منع بقیناً جی گھر ان کا ستنا ہوارے سنے کی طرح قمیس ، و اگو ز گھڑ ہے ہوئے کروں بھی کھاٹوں کے بیٹچے دلوں کی وحو کن وجھی سنتے جیں۔ ای طرح و بھرصنات میں مجی عدم مراشک واضح فرمادی تا کہ انسان الندتوانی کی مفات کوائی مفات جیسا ترجمتی جیٹھے۔ شرک کی دلدل بھی سے شروع ہوئی ہے بشرکین اللہ کی مفات کا کما حقدا و راکٹ ٹیس رکھے ، س کے ووٹ کے کی شد کی جس بیٹن ہیں۔

- ک عوادتوں کا علم میعنی بندوں کو پر دوڈا دکی بندگی محس طوح کرتی جائے ؟ اس کیا درستے مسورشی کیا ہیں؟ اور نظا طریقے کیا ہیں؟ کائر کنظر طریقوں سے بدوگر کرتے سے بجائے قرب سکے دورکی پیدا ہوتی ہے۔
- (ع) قدیرات نافعہ کا علم اللہ ان کو القد کی بندگی اور توجہ کے کامول کے لئے بیدا کیا گیا ہے ، تم اسے ایک وقت تک و نیا ٹرار دیتا ہے اس لئے ارتفاقات کا علم تکی خرور کی ہے، جیسے عاد ان اور بید کے طور کا مقصر حیات و این پڑھ کردین کی خدمت کرتا ہے ، تم ان کو و نیا ہے تھی سابقہ بڑتا ہے ، اس لئے خرور کی و ندی علوم بالخصوص دائے ڈیا ٹون کا علم خرود کے ہے داکار فوگ اندگی تھی ان کو کی انجھن ہے وار نداونا ہزئے۔
- (؟) استدلال کاعلم میمی بسب کی اسلائی سند بھی معمول او کہ کہتیب ہے بھی آئی کی اوروہ اسلام برا مقراصات کریں او ان ک مقدو گشاف کیے کی جائے؟ قر آن کر بھی شرکین و بھود افساد کا اور منافقین کے شکوک و تبہات کا قتع فقع کیا می ہے۔ جاسمان کی کاملے می انسان کے لیے ضروری ہے۔
- ف) چدو سوعظت کاهم: او ب کی طرح دل بھی زنگ آلود ہوتا ہے ، دیا کی مشتولتی ل سے دل خت ہوجا تا ہے ، اس لئے وقا فوقتا چدو موعظت خروری ہے ، قرآن بھی درمیان درمیان کلام میں بید کام کرتا ہے اور رسول اللہ مُنظِیَّ بِنَا کِی وَلَدُ وَلَدُ ہے ، وَمُو کَتِعِ تِنْ اور چدو موملت فی قرآم کے مفرشن سے کی جانی جانے جان
- (۱) انسان کواند کی تعقیل اول کی جائمی مشہور مقولہ ہے الانسان عبد الاحسان کی انسان مند ہونا اسان کی خصومیت ہے اس کے جب اس کونڈ کی تعقیق بادران کی جائمیں گیا تو اس شرور شکر کر ادرا کا جذبہ بیرا ہوگا۔
- (۲) ودوانقدت بیان کے جاکیں بوت ویافل کی مطابق کے نتیجے بھی بیش آئے ہیں، اپنی شن الل می توجہت فی ہے اور دائل بافل جانوں ہے ہیں۔ اور اللہ بافل جانوں ہے تاہد ہونا، اور فی اس کے اور دائل بافل جانوں ہے تاہد ہونا، اور فی اس کے جانا، اور فوج ان کا ای کا ای کا ایک کشر سیت فرقاب ہوجانا اور ملی اس کے مدہ ہوائل کے مدہ ہونا کا ایک کشر میں۔ اور ہونا کا ایک کشر میں ہے جہ ہوائل ہونا کے اور ان کا ایک کشر میں ہے جہ ہوائل ہا کے مدہ ہے جائے ہا کہ ہونا کے مدہ ہے ہیں تاہد ہیں ہونا کی کا میا ہے ہے۔
- اس) عرفے کے بعد قبر بھی ، پھرتیا مت کے میدان بھی جواحوال وَثِنَّ آئیں کے۔ای طرح جبتم اور اس کی بولنا کیوں کا تذکرہ کرنے سے بھی ال استا ٹر بود ہے ، اور آ دی بھی آ ٹرت کے سے تیار تی کرنے کی ظرید ابوتی ہے۔

وتلك الطائفة:

منها: علم التوحيد والصفات: ويجب أن يكون مشروحا، بشرح ينأله العقل الإنساني بطبعته، لامُغلّقا لايناله إلا من يُنكُرُ وجودُ مثله؛ فَشَرَح هذا العلم بالمعرفة المشار إليها بقوله: "سُبْحانً اللّه وَبِحَمْدِه" فألبت لنفسه صفاتٍ يعرفونها ويستعملونها بينهم: من الحياة والسمع، والبصر، والمقدرة، والإرادة، والكلام، والعنب، والسُخط، والرحمة، والمُلك، والبعني، وألبت مع ذلك: أنه لبس كمثله شيئ في هذه الصفات، فهو حيَّ لا كجائنا، بصير لا كصرنا، قدير لا كورادتنا، متكلم لا ككلامنا، ونحو ذلك؛ لم قسر عدمُ المماثلة بأمور تَسْتَعَدُها في جنسنا، مثلُ أن يقال: يَعلم عدد قطر الأمطار، وعدد رمل الفيافي، وعدد أوراق الأضعار، وعدد أنفاس الحيوانات، ويضر دَبْبَ النّمل في الليلة الطّلماء، ويسمع ما يُتَوسُوس به تحتَ اللّحُف، في البوت المُعلَقة عليها أبو أبها، ونحو ذلك.

ومنها: علم العبادات.

ومنها: علم الارتفاقات.

ومنها : علم المخاصمة، أعنى: أن النفوس السِفْلية إذا تولَّدت بينها شُبُهَاتُ، تُدافِع بها الحقِّ، كيف يُحل تلك العُقْد؟

ومنها: علم التذكير بآلاء الله، وبايام الله، وبوقاتع البرزخ والحشر.

ترجمه اوردو مجوعاعلوم يدين

ان میں سے ایک : تو حید و صفات کا علم ہے، اور ضروری ہے کہ اس کی اس طرح و ضاحت کی جائے کہ انسائی عشل اپنی فطری صفاحیت ہے جو لے ، ایسا مفلق انھاز بیان ندہ و کہ جے وہ لوگ ہی جو عیسی بن کے ہائند کا پایا جانا ناور ہے (اپنی فطری صفاحیت ہے جو لے ، ایسا مفلق انھاز بیان ندہ و کہ جے وہ لوگ ہی جو عیسی بن کے ہائند کا پایا جانا ناور ہے سبحان اللّه و بعصدہ ہے، پس الله نے آپ لئے وہ صفات کا بت کیں جن کولوگ جانے ہیں ، اور جن کو پاہم استعمال کرتے ہیں بعنی زندہ ہونا ، میر بائی کرنا ، پادشاہ ہوتا اور ہی نے نیز ہوتا ، میر بائی کرنا ، پادشاہ ہوتا اور ہونے ناز ہوتا ، میر بائی کرنا ، پادشاہ ہوتا اور ہونے کی طرح فیس ، وہ وہ تھر ہیں ۔ پس وہ زندہ ہیں کر ہمارے وزندہ میں ہوئی چڑ ہیں ۔ پس وہ زندہ ہیں کر ہمارے اور کی طرح فیس ، وہ بات کرنے والے ہیں کر ہمارے اور کی طرح فیس ، وہ بات کرنے والے ہیں کر ہمارے بات کرنے کی طرح فیس ، وہ بات کرنے والے ہیں کر ہمارے بات کرنے کی طرح فیس ، اور اس کے دارید جن کو ہم مستجد بھے ہیں کی طرح فیس ، اور اس کے دارید جن کو ہم مستجد بھے ہیں کی طرح فیس ، اور اس کے باشد ، پھر اس کا انداز ہونے '' کی تفریر کی گئی ایکی چیز وں کے ذرید جن کو ہم مستجد بھے ہیں کی طرح فیس ، اور اس کے باشد ، پھر اس کا ناشد نہ ہونے '' کی تفریر کی گئی ایکی چیز وں کے ذرید جن کو ہم مستجد بھے ہیں کی طرح فیس ، اور اس کے باشد ، پھر اس کا ناشد نہ ہونے '' کی تفریر کی گئی ایکی چیز وں کے ذرید جن کو ہم مستجد بھے ہیں کی طرح فیس ، اور اس کے درید جن کو ہم مستجد ہے ہیں کی ساتھ کی طرح فیس ، اور اس کے درید جن کو ہم مستجد کی جست کی ساتھ کی طرح فیس ، اور اس کے درید جن کو ہم مستجد کی تا کہ کی ساتھ کی

ہنا ہائی جنمی علی (عینی انسانوں میں) جے بید کہ جائے کہ او بارٹی کے تطرول کی تعداد، منگل ہے رہت کے ڈرول کی مقدار در خواں کے بنوں کا شارہ اور میوانات کے سائسول کی تنی جائے جیں۔ اور وہ تاریک رہے ہیں جیائی کے مینظم و کچھے جیں اور وہ ان بالوں کو سنتے ہیں جن کے اس سے گزارتے ہیں، اعالوں کے لیچے ایسے کھرون میں جن کے در االز سے مجزے ہوئے ہیں، اور اس کے انتظامیرات ۔

اوران میں ہے۔ کی مباوتوں کاعلم ہے۔

ا دران بٹی سے ایک : تدبیرات افعال عم ہے۔ اور ان جی سے ایک : چھڑا کرنے کام ہے، میری مرادب ہے کے معمول دید کے لوگوں کے دنوں بٹی جب

شہرات بنتم کیل جس سے دولوں کا مقابلہ کر ہے ہوا ان پر بول کو کے کھوال ہوں ؟؟ شہرات بنتم کیل جس سے دولوں کا مقابلہ کر ہیں ہوا ان پر بول کو کیے کھوال ہوں ؟؟

ا دران یمی سے ایک اند کی تعتول اللہ کا دول اور پرزش ادر حشرے واقعات سے تعیوت کرنے کا نام ہے۔ تصبح بعج استبعادها هي جنستا مطبوع النوع مستعدة هي جنسنا فقاهي تعلوم کرا يک سے ل ہے۔

علماز في مين علوم خمسه كاتعيين

اویر جی مفوم شد کا قرآ ہے ، جوانسانول کی تربیت کے لئے شرور کی تیں ، وہ ترم علیہ السفام سے لیکر خاتم التبہین میلی تی کی متول کے لئے شرور کی تیں ، ہر زمانہ ہی ، ہی علم کا ڈل کئے گئے جیں ، البتہ ہر زمانہ کے لوگوں کی استعمال کو کار کار کن کی گرح کی گئے ہے ۔

اك كالفسيل بديرك الشقوالي في ازل من جند بالورا يونظرون

إيك بنوع السائي برجواسحه ووجود بيرا تسقوالي بيد

وومرى البالول كي الساستعداد بربوان بنس بر برجتي منتهكي اودايك دومر ما ادارت بوتار بها

تيسري انسانول كي قوت ملكيدين كيزنداس كانذ بحي فراجم كرفي مفروري يبيد

چھ کی اس تدبیر پر جواند نوں کی اصلاح کے لئے ضروری ہے، لیکن شرکورو عنوم فسیر خروری ہیں جن کی ہرزیاندگی۔ استعماد کے مطابق شرح کی تلج ہے۔

تہ کودہ چاروں باقوں پر ٹھرڈ انگر انٹر ہائے ہائے واست جس نہ کورہ عوم تھسین میں ووقیقین ہوگر تمثل ہو سے بھٹی کیسکونہ ان کا دیوہ ہوتھے معوم تھسد کا بھرہ واش عرہ کی اصطلاح بھی'' کا انٹھی'' کہاں تا ہے اوردہ ای کوفقہ بھرہا ہے جی اور بھی انتہ کی صفت کام ہے جوائندگی صفاحت ملم واراد واور تقدرت کے علاوہ ہے۔

٠٠ (وَسُولَا رِيَا لَيْسَالُ

فسطر السحق تبارك و تمالي في الأزل إلى موع الإنسان، وإلى استعداده الذي يتوارله البناء النوع، ونظر إلى المتعداده، النوع، ونظر إلى قرته السلكية، والتامير الذي يُصلحه من العلوم المشروحة خسب الشعداده، فسمتنا العلوم كُلُها في غيب العب محدودة ومحصاة، وهذا التعمل هو الذي يُعمر عنه الأشاعرة ما لكراه والقدرة.

مرجمہ، بیس میں جو رک اقبال نے ازل میں ویکھا توج ان کی اوران کی استعداد کوجس کے دارے ہوتے رہیں۔
کے دنائے توج (بینی جو ستعداد انسانوں ٹیکٹ کی ہوئی) ورائی کی قدت ملکے ورشداد اس مذیبے کو دیکھا ہوتی کا استعداد کے مواقع شرح کی گئی ہے،
انسانی کی احداث آرنے والی ہے بینی و دنوج (قسمہ) جن کی (جرز ردیل) شان کی استعداد کے مواقع شرح کی گئی ہے،
جس اد مقام علوم مقررہ تعمین جرکز مشتم کی دولئے (بینی کیا ہے جس موجود ہوئے) غیب کے قیب جس (بیتی ان کے طم از ماجس)
درائی تعمین کوشش کو انسانوں کا کیا تھے جرکز مشتر ہے ماداد و جمع کے مذاور و دراور و وقع رہت کے مفاور ہفت ہے۔

لغات

قوازط القولج أيك ودبرستكا الرشهوي - فعقل له النهل القولهونا - حفلوفي عدكي يوانا عالم كيابوا الخصلي الشيئ الكارك

تشريح:

كل م كل الأكل بين بوينكم ك ول بين بوت بين برمن برالفاء والكونيا المارونرة والريد كرة ب العل كبينا ب. إن التكلام ففي الفُوَّان وإنسا خصل اللسان على الفواد دليلا

ا در الفدائعال كناصفت كام ادر قرآن كريم كالديم بوئ بحث الويل ب مثانفين معزب في البند مولانا محود حسن الويندي لقرار مردك كالب جوفية المنسفل في عنويد النسور والمعدل ويكفين الأم كار م كابري كان بين الكيس. وستور معدي (۲۰۱۳ هـ) هي جمي تحقيم كنشو ب ____

علومرخمسه كاليبلاظلى روحاني وجود

پھر جب کا کات کا آغاز ہونہ اور اوائندگی کھلیں کا وقت آیا تو تق تعالی کے علم از ٹی بھی ہے بات تھی کہ افراد انسان کی میمود گائے گئے مارکند کا دجود شرار کی ہے۔ مارنگہ کا تعلق انسانوں سے تھا مبراہ جنٹ جارے تُو کی مقلبہ کا ہم ہے۔ افسان : نسان کی تھی فیم ہے ہے جھل شار ہے تو رائسان ،وجوان بھی کو کی فرق تیسی رفوش بھٹی امریت مھی فیم کی ہے اگی ای ایریت انسان کے تعنی سے طاکندگی ہے چہ نچہ افراد انسانی پر میرائی فریائے ہوئے اندان کے فائلہ وکھیں اسکن سے پیدا فرمایا اور ان کے بیٹول میں ان علوم فسید کا پڑتا ایاف رکھ دیا ، جو تعمال کا میں مقرر وسیسین ہو کر مشکل ہو چکے تھے ، اس طرح علوم فسیدرو مائی صورت میں متصور ہو تھے۔ اور ان طاکنہ کا فرکر الکیلیٹن بیٹ بیٹون کا ایافہ میں آیا ہے۔ بیٹ مل الحل کے باب میں کر دیکھی ہے۔

له لساحاء وقت خلق الملائكة، غلم العق الاصلامة الراد الإنسان الأتم ولا بنفوس كريسة، بنبيتها إلى نفو الإنتفوس كريسة، بنبيتها إلى نوع الإنسان كنسبة القوى العقفية في الواحدت إلى نفسه، فأوجدهم بكلسة: وكرّ به بنسخي المعاية بافراد الإنسان، فأودع في صدودهم طلاً من تلك العلوم المسحدودة المختفية في عيب غيه، فأنفؤو أن يصورة وُوحية، وإليهم الإشارة في قوله تبارك وتعالى: وتعالى: وألك أبدرا

ر بعد: چربب طائد کی کلیل کا وقت آیا فراق تعالی نے جانا کدا فراد انسانی کی صلحت بھیل پذیر بھی ہوگئی اگر چندا بسینفوں کر بر کے ذریعہ بھی کا تعلق فوئی انسانی نے ساتھ ایسا ہے، جیسا ہم جمل سے ایک آ وی کے فوی مقلبہ کا تعنق اس کی ذائد سے میں اندائش نے ان طائد کو بدا فر مایا کھی اسے بھی انسان کے فراد پر مہر بائی فر ماتے جوئے ، چران کے سوف جس المات رکھ ان طوم کے بزاؤ کو، جو مقر در حقیق بو بھی تھے فیب الغیب میں مہتن او من دور فی صورت بھی حصور ہو کے داور کی والکر کی طرف اشار و بھارشاد یاری آئد فی اللّه فینی بالحج باؤر فافون او من خوافہ ایلی آغو الآباد ہیں۔

لفت تصور له النبيدان كاين يرمورت كى

- -

☆

علوم خمسه كاد دسرار وحانى وجود

نجر جب وہ اووارآئے ہیں، جن کا نقاضاً بوتا ہے کہ فق اور مکومتوں میں تبدیلی آئے تو ان فلوم فسد کو و دسرا و حالی وجود و باجا تا ہے اور بیدہ بچوش و شرح بہتا ہے بعنی آئی اووار کے موافق ان علوم فسسکی شرح و تفصیل کردی جاتی ہے و وہاں ہے وہ طوم ہرز باند کے بی بریازل ہوتے ہیں، جسے خاتم النہیں مبری بخت کا در آیا تو بود اثر آئی کیا ساتھ ہوت محفوظ ہے ہائے دنیا پر مشب قدر میں جز ل کیا گیر سورۃ الدخان آیا ہے (۲۰۰۳) میں اس کا تفرکرہ ہے ہے شریعت محمد سے کا وہر اور حالی وجو ہے ای طرح ہر تیفیر کے ذبات میں اس نبی کی شریعت کو بہلے و وہر اور حالی دجو و بختا جاتا ہے پھروہ

شربیت آس زمانہ کے پیٹیر پر نازل کی جاتی ہے۔

له لما جاء بعض ألْقِرُ انَاتِ العقيمية تخيير الْفُولِ والْعِلل اَفْطَى بوجود ووحاني آخر لتلك العملوم، فصياوت مشروحة مفصلة بخسب مايليل بتلك القِرَّانَات، وإليها الإشارة في قوله تعالى الْإِنْا أَوْلُنَاهُ فِي لِلْهُ شَارَكَةِ، إِنَّا كُنَّا مُنْفُرِيْنَ، فِيهَا يُفُولُ كُلُّ أَمْرِ حَكِيمٍ ﴾

تر جمد کیر جب بعض و قرانات (زونے) آتے جیں جوملتوں اور مقومتوں میں تید فی سے مقتضی ہوتے ہیں توافقہ تعالی اُن علوم کے ایک و در مرے دو حافی و تدوکا فیصل قرائے ہیں ، کی دو علق اُن قرق انت کے حسب حال مقسل و شرر آ ہوجائے ہیں۔ اور انجی آزانات کی طرف اشار و آئے ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ میں کہ: '' بینک ہم نے اس کو (لوج محتوظ سے آسان دنیا پر) ایک برکھے والی مات (کینی شب قدر میں) اُتارا ہے، بینکہ ہم آگاہ کرتے والے ہیں، اُس دات ہیں (اس میں اشار و سے اور اور کی طرف) بر محسن وال معامد تھی ہوکر سے نیاجا ہے۔

تشريح

() فول اور دولا هعیمی میں دولا کی جس سے منی ہیں اوستے بدینے والی چیز ، جو کھی ایک سے پاس ہوتو تھی دوسرے سے پاس میسے مال اور مکوست وغیر ہاریبال مکوشین مراوجیں۔ اور العبلائی ہے العبلائی جس سے منی میں غیر بسیشر بھت یہ

(۲) فیزادنات جمع بے فوافقاً کی کلم بحوم کی مسلمان جمل جب دوستارے لیک برٹ بھی ایک وزیر بھی جمع ہوتے ہیں تواس ایش کا فوادنا و فقط کھتے ہیں (دستورا معلمان ۲۰۰۱ ماڈہ فقط است الکو اکسی ہ

چینے باب دائع (سنت اللہ کے بیان) ہیں اس بچھل گفتگو گزری ہے کہ طویات کے سلایات پراڈ امت پڑتے جیں نے شہیں مشاہ صاحب دھراللہ کا دیجان جوت کی طرف ہے قر انات کاؤکرائی تنظافظر سے مجھنا جائے ۔ معنزے آھری مولانا محمد تاسم صاحب نانوتوی قدس مروسے کی مؤلفاتاً آنسیٹے بغواقع الفیغواء وَإِنْدُ لَفَسَمَ لُوْ مُعْلَمُونَ عَطِیْتِی ﴾ (مورہ ابواقع آئے ہے ہے کہ کی تعمیر علی علویات کی مغیلے ہے ہرتا تھے الی سے ان کے انفاظ ہے تیں :

"استلایات را اگر بهرافقعال نهروه اندر فلویات را میلوهٔ افعال داوه انده برنتیریت دانتشاب که در خاکدان زیتی آد دی دیده منتقا کان دره لهماسیاسیس کا کب اند که یا طور تختلف کما نید وی رونده

عمده تقير سه وکايل انتقاب که بن از "القلاب تلهور بقدام بآ مينه عدوت "عدوت کار "مده نزول قر " في است ... نظر برين وائني ايد القلاب از جمله وانجها برقر باشد و نقشة اين اينال که از اجائن جمله جميست تصوير تفهير قرموده . از جمله تفقيلت که دونو و شد جلومگر به وارنداس والحلي باشد به بري و جانشنده نگر حوادث که تقسم به تقدادندگ گرويده ra y

الدويرية تشذيد مدايوي جب ميسوف به حماعيم ويدة الاسراج " في من اجواب موال ويم) -

(۳) بھٹی کوک آ (برکت دائٹ کے شب براہ ت (چدر ہویں شعبان) مراد کینتے ہیں۔ بینم رہے شعیف اور شاڈ تغییر سے دنا ملی افزاد کشن ر

ل المعضية مَّا مِسْوُل مِن العفيفية في يَحْطُوطُ مَرَايِّي حِينَ ہِـ.

♦ ♦ ♦

عوم خمسه كاانبياء يرنزول

تم النظرتُ حكمةُ لنَّه لوجودِ رجلِ زكلُ، يستعدُّ للرحي، فدفَطَى بعدُو شأبه وارتفاعَ مكانه، حتى إدا رُجِدُ اصطلعُهُ لتفسه، واتَّخَلَه جارِحةُ لإنهامِ مراده، والزل عليه كتابه، وأوجب طاعته على عباده، وهو قوله تعالى لموسى عليه السلام في واصطَّلَعَتُك للفُسِي ﴾

ترجمہ الجرعکت خداد می انتخار کرتی ہے کی ایک مجی نشود الله بنے دان مخصیت کے جود کا دووی کے لئے اللہ میں ایک اللہ اللہ میں ایک اللہ اللہ تعالی اللہ اللہ تعالی تعالی اللہ تعالی تعالی اللہ تعالی ت

☆

MZ

باب کے تعلیم مضامین کا مصن ہے کہ(ء) اندانقانی کے علم از بی میں ندگورہ موم خسد کی تعیین: توسا انسانی پر مہریانی کی وجہ سے ہوئی ہے (۲) اور ملاً اٹلی کی تخلیق کا نقاضا: نوع انسانی کی حاجت اضرورت نے کیا ہے (۳) اور اور اور اور جہ لئے برکی شریعتوں کا اصرار توسط انسانی کے حوال نے کہا ہے ۔۔۔۔ ایس انسانوں کو مکلف بتانا ہا وہشیں، ان کا ضعری نقاضا ہے۔ اور تکلوتی کے تعلی کا تقاضوں کی تکمیل اعترافیا نے اسے ذری ہے۔۔ یہی تعلیقہ شرعی کی معضود اولیل ہے۔

اب بیدوال کمانسان پرفماز پڑھنا کیوں خرودی ہوا؟ اور سول کی قربانبرداری کیوں خروری ہوئی؟ اور ڈعا، چوری وغیرہ کیوں جرام ہوئے؟ قوائل کا جواب ہیاہے کہ جس خررج چو پیوں پڑھاں سکھانا خرودی ہے اور گوشت کھانا جرام ہے۔ اور ورشدوں پر گوشت کھان خروری ہے اور گھائل کھانا جرام ہے، اور شہد کی تھیوں پر بصوب کی اخلاصت خروری ہے اور دیرسب با تیس فطریت کے تقدیقے تیں اس طرح انسان پر خرکورہ باتیں خرودی ہیں۔ ووسب با تیس بھی انسان کی فطریت کے فقایقے ہیں۔ ہمی قرق اتنا ہے کہ جوانات کارتر دیاج تھ کی البابات سے حاصل کرتے ہیں، اور انسان دی کے قریعہ بادر مروان کی چروئی کے فریعہ حاصل ٹرز ہے مؤخر دیگر سے مطوم کر ڈیٹ ہے۔

فها أوجب تعيين تلك الطوم في غيب الغيب إلا العناية بالنوع، ولاسأل الحق فيضال نفوس الملا الأعلى إلا استعداد النوع، ولا أفخ عند القرانات يسؤال تلك الشريعة الحاصة إلا أحوالً النوع: قللُه الحجة البالفلًا

فإن قبل: من أين وجب عبلي الإنسان أن يُضلِي * ومن ابن وجب عليد أن يُنفَاذ للرسول؛
 ومن أين خرَّم عليه الزنا والسرقة؟

فعالجواب: وجب عليه هذا، وخرام عليه ذلك، من حيث وجب على البهائم أن ترغى المحتبش، وحرم عليه البهائم أن ترغى المحتبش، المحتبش، وحرم عليه اكل اللحم، ووحب على النباع أن تأكل اللحم، ولا ترغى الحشيش، ومن حيث وجب على النحل أن يقيع العسوب؛ إلا أن العبوان المتوجب تلقى علومها إلهامًا جبالًا، واستوجب الإنسال تُقلَّى علومها كمائمًا ونظرًا، أووجيًا، أو استوجب الإنسال تقلَّى علومها كمائمًا ونظرًا، أووجيًا، أو التلهذا والله أعلم.

تر جمعہ: پُن بُین واجب کیا قیب الغیب (بعنی علم باری تھائی) بھی ان علوم کی تھیں کو بگر نوع انسانی پر مہریا ٹیائے۔ اور جن تعالی ہے تیس ور قواست کی طاعلی کی ادورج کے فیضان کی بھر نوع السانی کی استعداد نے۔ اور ہا صرار سوال میس کی مختلف او دار بھی خاص شریعتوں کا بھر نوع انسانی کے اموال نے ، ہس کالی پر بان اور دی کے لئے ہے! میں اگر موزل کیا ہوئے کہ کہاں ہے اشان پر داجب ہوا کہ وہ تماز پڑھے؟ اور کیاں ہے اس پر داجب ہوا کہ وہ رمول کی مطاعب کر سے؟ اور کیاں ہے اس پر زیااور چوری جرام ہوئے؟

تو جواب یہ ہے کہ اس پر بیرین واجب اور و پیزج ام جو کی ہے، جہاں ہے چہ بابوں پڑھا کی جے تا واجب ہو ہے، ور ان پر گوشت کھا نام مرجوا ہے۔ اور در ندر ہر پر گوشت کھا نا اجب ہوا ہے اور بیات خرور کی ہوئی ہے کہ و کھا کہ ندج ک اور جہاں ہے خبد کی کھیوں پر واجب ہوا ہے کہ والسین سروا مرکی اجاج کر بیر ۔ البات جوان جبلی البام ہے اسے خلوم کو حاصل کرنے کا تھی ہوجاتا ہے، اور انسان تو روگفرے یا وہی ہے و تھلیدے اسے علوم کو حاصل کرنے کا مستمی ہوتا ہے سیاتی اللہ تعالیٰ بہتر جانے ہیں ۔

فا کردہ کینے بھری معنی ٹیس ٹیک ہے میک پیشفن کی اسطار ہے جا ایر نفر کی معزاد ف ہے مادر آخر جس و انسانیہ اعلیم مخطوط کرا جی ہے ہو معایا ہے۔

ياب --- ٨

تکلیف شری جزاؤ سزا کوچاہتی ہے

19

مجازات في حيار وجوه بين

نَّ ان وَ مِن سَكَمَا عَلَى كَا جِهِ بِالرابِدِ لِيصْرِور مِنْ اللهِ بِيسِي كُرَ فِي وَهِيَ أَوْرُقِي أَوْرُكُوا وَالتَّارِي وَهُواسِنَا مُؤَلَّا

- (۱) مجازات انسان کی صورت نوع پرکا نقاضات ب
 - (r) مجازات ما اللي ويد ي مح الول بـ
- (۴) کازات نازل کردوٹر بیت کی ہو ہے بھی ہوتی ہے۔

 - فركوره بالرعبازات كي وجودار مجدكي تنصيل درية زي ب

بہل وجہ بجازات صورت نوعیہ کا تقاضا ہے

انسان چوکسانسان ہے اس کے س کے افعال کا اچھا پارا بدلہ المناظر ادک ہے ، اگر وہ کو فی اور جانو رہوتا تو مجازات

• (سُورَ سُالِسُولِ)

خاذ فی احتفاج پالیدا کر آماس جید سااور در شده کوشت که نے تو دونو ل تقدیست دیتے ہیں کیوکہ بھی ان کی صورت نو میدکا مقتنی ہے اورا کر معافلہ برنکس وہ جائے نو دونو ل جائے ہیں وال طراح المان اگر اپنے الحال کرے اس کا کمی عراق گیر خار مساور دون اوخال یہ ایدا در سے گا و خال بد کا اڑ طاہر نہ ہوئا کر جب طائق جسمانی سے جا وہ دیگا تھی موان گیر جائے گا اور دیسے تک وہ بنید دبیات رہے گا و خال بد کا اڑ طاہر نہ ہوئا کر جب طائق جسمانی سے جا وہ دیگا تھی وفات پا جائے گا اور ایک میرا احساس ہوگا کہ اس نے دیا بھی ہوئا ہے تھے وہ میں کی طاب سے موافق کی موافق کی سے جائے ہوئے ا کمیش کر کے آپریشن کیا جائے تو کلیف کا حساس کیس وہ اور اور کا اثر ذائل جوت بی شرے کا دروافت ہے۔ ای

اوراخلاق عاریخ رجیں (۱) پاک داوراس کی ضد: پاکی (۲) اخبات شن بارگا و خداویمی میں نیاز مندی، دوراس کی ضد انداور میں میں کے سامنے کر نا(۲) سامت شیخ سرچنی درعالی خرقی داوراس کی ضد کئے بیش انجائی درجا کی جنجی (۴) العدف داوراس کی ضدنا انصافی سے این کا مقصل بیان آھے بھٹ جہرم کے باب چہارم میں اورا بواب

﴿ بَابِ اقتضاء التكليفِ المجاز الْهُ

العليم أنه الناس مُجُولُونَ بأعمالهم. إن خيرًا فخيره وإن شرًا فشوء من أربعة وجره:

أحدها: مقتضى الصورة الوعية، فكما أن البهيمة إذا عَلَقت الحشيش، والسُّيَّع إذا علف الملحية، ضد من الحسورة الوعية، فكما أن البهيمة إذا علق خسرة من أجهما، وإذا علق البهيمة اللحم، والسُّعُ الحشيش، فسد من الجهما، فكذلك الإنسان إذا باشراعها أن الواحمة الحشوع لجناب الحق، والطهارة، والسماحة، والعدالة: صلح من الجه السمكية وإذا بالشراعمالة، أرواحها اضداد هذه المحسل، فسد من الجه الملكية فإذا تعقيف عن إقل البدن أحمل بالمالة، فروالها وقد شاهما يُحمل أحمل المالاحراق.

تر جمد باب الكيف تركي كام كارات كوجابها جان يكيّ كروكول كون كسكامول كايدار واجات كارات الشحا اشال كارتها بداراور برب النال كابرا بدار ودووت

ان میں سے ایک صورت تو میر کا تقاضا ہے ، ہیں جس طرح جو بایٹ میں جاتا ہے اور ورزیر، کوشت کھاتا ہے تو ورفوں کا حزاج درست رہتا ہے اور جس جو بایگوشت کھا تاہے اور در زر وگ س اور دوفوں کا عزان گر کو جاتا ہے اس کا طرخ جب نسان ایسے کام کرتا ہے جن کی روٹ بارگا و خداوندی میں عاجزی، پاکی ، حل ظرفی اور عدالت ہوتی ہے تو اس کا طرفی طرفی منگوتی عزاج ورست رہتا ہے اور جب وہ ایسے کا م کرتا ہے جن کی روٹ تدکور وا تعالیٰ کی ضد ہوتی ہے تو اس کا ملکوتی عزاج کیٹر جاتا ہے۔ پھر جاپ دیدان کے جو جات ہاکا ہوجاتا ہے لیٹنی مرجاتا ہے قائن کومن مب ہوئے ورد منا مب ہوئے کا دمیان اورٹ کسکا ہے دمیسے (''من کرنے والی دوا مکا اثر تمتم ہوئے کے جند) ہمرس سے برتھیں بطنے کی تکھیلے ممسوس کرنے کمکا ہے ۔

تصعبع لبينات المعق مطور أنحورش بعنات المعنى فالميم تخلوط كرايي سن ك بـ

· 文 · 文 · 文

دوسری وجہ: مجازات ملا اعلیٰ کی مجہ سے بھی ہو تی ہے

جس طرح غربہ نیزدار اخدمت کر مواد کی خوش ہوں ہاں و پ کی دیاؤی اواقٹر و دو تی ہے اور خربان ، ٹانجور ہوں ۔ کی تلک ہو فیاد رپر بیشن ول مول ایپ کی آئیوں کا اگر ہوئی ہے ، می طرح 12 اومز اکا ایک میب مذافل کی و بیا کمیں اور مغیر مجمی ہیں۔

اس کی تفصیل ہیں ہے کہ ماانٹی کا تعلق انسانوں سے پانٹی ایدا ہے جیسا تعامید تاقوی اورا کیے (علق وقیم) کا ہم سے اب واکر دارا ہا دان چانکا دی با برات کے گز سے پر پڑتا ہے تا وہا ٹا جس ایات رکھے دوستا تو کی اورا کیے، اس کا فورا اورائٹ کریٹے جس فرکسا ہی خرج ادار سے ایسے برائے جال کا کا نظافر اورائٹ کریلے جس

ائن کی عزیر تصمین ہیں کے نگی تلی کے بارے بنی او آئی این کا قدیب ہیں۔ کہا اعظاری سی تیکن ہی جاتی الدستھا اور شاہنے افراد کے عمل میں مفاری میں سرف کی جس کے افراد پائے جاتے ہیں ، ورای کو مجاز د کی بھی کا پایا جاتا کہ واسع میں (دیش کے سے مقال جدیدیات اس کیمیس)

تر و معقوت ہیں تمام اورٹ پائی جاتی ہیں اورٹ انسانی کی معددت بھی و ہیں تھتن ہے ،جس کا اضار را کہڑا کہتے ہیں و خد تعالیٰ کی میر بائی ہے اس معددے تو جد نے لئے ضام بریا کئے ہیں وارد و طائفہ ہیں کیونکہ جس طرح انسان قوی اورا کید (منتقی قیم کے بیٹیرسٹورٹیس شکا والیا طرح المائی کے این کی بھری اس کی کاری تیس ہی تاریخی

عَرَضَ جَبُ فَى اَسَانَ الْحِمَا كَا الْمَرَةِ بِقَوْمِ وَمَا الْمَاكِ الْمِرَاكِ فِي قِيلِ الْمَوْقُ وَ فَ جِي الْمَرَجِ بِلِوَ وَمَا اللهِ عَلَى اللهِ وَكُلَّ اللهِ وَكُلِّ اللهِ وَكُلِّ اللهِ وَكُلِّ اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلَا مِن أَلِي اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلِي مِنْ اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلِي اللهِ اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَاللّهِ وَلِي مِنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ وَلِي مِنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ وَلِي مِنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللهِ اللهِ وَلَا مِنْ اللهِ وَلِي مُنْ اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي مُنْ اللّهِ وَلِي مُنْ اللّهِ وَلِي مُنْ اللّهِ وَلِي مُنْ اللّهِ مُنْ أَلِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ ال

وراس کے ماتھ براسلوک کری۔

ا دریات ایک شاں ہے تھے اگر ہورا ہوگئی ہاگا ہی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا کا ایر کیا ہلے کا اس ان کرتے ہیں، بھر وہائے سالیریں اٹھی ہیں اورول میں گؤتی ہیں قوالی طول ہوتا ہے اور طبیعت میں آبٹی بیر آ آبی تحریف ہوجا ہے اس امرین قریمے ہمی ہم بیاثر انداز ہوتے ہیں۔

اور دارسنادر کانت داحسا مات گی اثر اندازی کانتعیل بیاب کردب کی شخص کو کانیف پارموائی فایقین موجان سیاتواس کے شائے کا گزشت کیکی ہے ٹیکنا ہے درگف پیلا پڑجاتا ہے، بدان گزور تادیب تا ہے اور کی آدی زمرہ بوجاتا ہے، اس کا پیشائی سرخ بوج نا ہے درگمی و ویشائی آراز بنا ہے یا سخو نظام ویا تاہم سیاسی کی اورا کیے کے لیسیت پر مرجب بورٹ والے ان سیاس فو کی طبیعت کودگی کرتے ہیں اور جیاست اس کی تھیں کرتی ہے اور فو کی طبیعت پر خاص ہوئے ہیں۔ اس کے جیاب سے شریعوتی ہے کہ

ای طرح بوطائد شان اَ ہم کی خدمت کے لئے ما سردیں اور ان سرف ہے بھی خدی البلاء اور طبی تھی۔ انسانوں پر بلد کو تک کی کی بھی تر ایک کی بھی خواد انسان مخزار بطرعت بی اند مد تک بھڑا ایڈ کی اور اکید کے بین اور قو کی اورا کیا کے اگر استان طبیعت پر لائولاری نے ہیں۔

اور جمی خرن پیری نیچکی هرف اترتی چیل ان کا ایک رنگ عالم یاد کی طرف بھی پڑ حتا ہے اور وہ نظیرۃ انقد کی بیٹری کر رف بھی پڑ حتا ہے اور وہ نظیرۃ انقد کی بیٹری کر رمیت ورضا واطنیت کے اسلامیت پیدا اس بیٹری کر بیٹری کی مسامیت پیدا اس بیٹری کی بیٹری کی بیٹری کے بیٹری کرتے ہیں اور وہ بھی قب اگر کرا کہ سے خدا نا راغی ہوئے ہیں کی بیٹری کے بیٹری کا بیٹری کی میٹری کے بیٹری کی بیٹری کے بیٹری کی بیٹری کی بیٹری کے بیٹری کی میٹری کے بیٹری کی بیٹری کی بیٹری کے بیٹری کی بیٹری کی بیٹری کے بیٹری کی بیٹری کی بیٹری کرتے ہیں گئی ہے اس بیٹری کرتے ہیں گئی ہے بیٹری کرتے ہیں تھا کی بیٹری کرتے ہیں تھا کی اس کے بیٹری کرتے ہیں تھا کہ بیٹری کرتے ہیں کرتے ہیں تھا کہ بیٹری کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں تھا کہ بیٹری کرتے ہیں کرت

ار رمقعون بالائے دلاگل دوتر مرد ایات ہیں جن جی تحضور بطی آئے۔ مطاح دی ہے کوفر مجھے انسانوں کے امریکھے انسانوں ک اعمال بادگاہ خدا دندگی بھی چیڑر کرتے ہیں اورانشانعانی فرشتوں سے دریافت کرتے ہیں کام خدادی بھی چیڑر کردے جاتے عمال میں پھوڈا ؟ ادرون کے عمال دیت کے عمال خروج ہونے سے پہلے بی و دگاہ خدادی بھی چیڑر کردے جاتے جیں۔ ان تمام دولیات بھی آخضور میں جی کی ایس خواج ہے کہ انسانوں کے درمیان اورانشانعاتی کی اس کھائے۔ ارمیان جوظیر قائمذی نے بچیڑر قائم سے فرشتوں کی آئیں تشکی در ملت مائی ہیں گیائے۔ و ثانيها: جهة الملا الأعلى: فكما أن الواحد مناءله أوى إدراكية، مُوفَعَة في الدماغ، يُجسُّ مها ماوقعت عليه لدمُه. من جمُرة أو تلجَّه، فكذلك لصورة الإنسان، لمنعتبّة في الملكوت خدامٌ من المملاسكة، أوجدها عناية المق منوع الإنسان، لأن توغ الإنسان لايصلح إلا بهم. كما أن الواحد مالايصلح إلابالقوى الإدراكية

فك لما قفل فرد من افراد الإنسان فعالا فلحيا، خوجت من نمك الملاحكة أنبغة نهجة وسرور، وكلسها قصل فعالا فهالكا، خرجت مها أشعة نفرة وبأهض: فحلّت تمك الاشعة في نفس هذا المفود الأورنت بهجة أو وحشه أو في نفرس بعص الملاحكة الربعس الناس، فانعقد الإلهام أن يُجيّوه ويُحسنو الإلهام أن يُجيّوه ويُحسنو الإلهام أن يُجيّوه ويُحسنو الله، شه ما نوى من أن أحدنا إذا وقعت وجله على جمرة و أخست قواه الإدراكية بنائم الاحتراف، ثم خوجت منها أشقة، تُؤثّر في القلب فيطرف، وفي الطبع فيخرف،

وتناثيراً أولئات الملائكة فينا يضّلهُ مَاثَر الإدراكات في أبدانه؛ فكما أن الواحد منا قد يتوقع النّها أو ذُلّا ، فَتُوتِعِهُ فَرَاتَهُم ويضَعُرُ لُولُه ، ويطفل حسده ، ووبعا تسقط شهوتُه ، ويخسرُ موله ، وربعا تسقط شهوتُه ، ويخسرُ موله ، وربعا الله وربعا الله في الطبعة ، ووخها إليها ، وفهرها عليها ، فكذلك العلائكة العوكمة بني أدم ، بتوضح منها عليها ، وعلى نفوس المعالاتكة السفاية ، إنهاماتُ جبلية ، وإحالات طبعية ؛ وأفرادُ الإنسان كُلُها بعنونة القوى الاوراكية لهيه .

وكسا لهبط تلك الابتقابلي السفل، فكسك يضعد إلى حظيرة القدس منها لوك، يَجدُ لفيضات هيئة المسلمين الله الابتقابلية المسفل، فكالماء للسلمين مثل إغداد مجاورة الناز الماء للسلخيد، وإعداد المقدمات للتبيحة، وإعداد الماء للإجابا، فيخفّى المجدّد في الجروت من هذا الوجد، فيكون عصبُ ثم توبد ويكون رحمة ثم نفعة في المتعالى: فإن الله الأبغير مابقرم حتى يُغيّروا

وقيد أخير النبئ صلى الله عليه وسلم في أحاديث كثيرة: أن الملائكة ترفع أعمال بني أدم إلى الله تعالى، وأن الله يسألهم. كيف تركيم عبادي؟ وأن عمل النهار أبوقع إليه لهل عمل النبن، يُمّنة صلى الله عاليه وسلم على ضربٍ من توضّع الملائكة بين بني آدم وبين نوو الله الفاتم وسلط حظيرة الله عن. تر جمہ، اوران میں سے دومری مجہ اما میں کی جہت ہے، جن جس میں تعریف ہے جی جی اوراک آئر نے دان صاحبی ہیں، جو درغ میں اس میں ہوئی ہیں، جس کے ربعہ آئی اس پرنگاری یا برائے کا گوئی یا برائے کے گلاے و محمول کر نیٹا ہے، جس پر زم کا جربز تا ہے، جس می طرح نوع السانی کی اثر صورت کے سے جافر شوں کی ویا میں پائی جاتی ہے، فرشنوں میں سے طرح ہم میں دھمی کوئی ٹر انسانی پر اندی میرانی نے بیدا کیا ہے، کیا کھاؤی انسانی ان کے بغیر ساز میں کئی جس طرح ہم میں سے کوئی میں دوراک کرنے والے مغالمیة وال کے جیرائے انہیں مکنا۔

اور ن فرختو سان ہم شرباتر العادی مشاہرے الاستان کات کی تاثیرے اورے بدنواں میں ایک ہم طرح ہم میں سے کا تفک کو کا مکانے بارسوائی کا اندیشہ اس کا ہوتا ہے اس کا پیٹا ہاں اور استان اور کا گائٹ ہے، اس کا برنگ بارج تاہے ان کا جم محرب موجاتا ہے، اور می وہ نام رہوجاتا ہے، اس کا پیٹا ہاں اور تھے اور کو کی اس کا پیٹا ہے گل جاتا ہے باشدے قوق ہے استان وہ نام وہ تاہے ، بہاں ہوتا ہے اس کا پیٹا ہے اور کو کی کو کا ہے جاتا ہے گئی اور کہا کی طرف اور قومی کا نصر ہے طبیعت میں میں اس اس کی تم فرد اعوار قومی عربی ہے جی ان فرشتوں کے سے ماروہ فری تاہد بار قومی کا تیا ہے جی انسانوں کے لئے (اور فری اور کیا ہے اگر اور ایک اس اس کا مراج ہے جی ان فرشتوں کے سے ماروہ فریق امرا نے قومی کا میں جی انسانوں کے لئے (اور فری اور کیا ہے اگر انہ کا دور کے جی ان فرشتوں کے سے ماروہ

ادروہ شعائی جمس مرز آیجے کی طرف انرٹی ٹیں ان کا ایک رنگ دخیرۃ القدس کی مرف بچ احتاب ، جوک حاست کے قضان کو تیو کرتا ہے، وہ حاست رصت وخوشنوری کہائی ہے ، یا خضب دامنت کمالی ہے، جیسے آگ کا بیادس پنی کو اس خورے کے لئے تیو کرتا ہے اور مقد میں (رشکی کی کہری) تیجہ کو تیو کرتے ہیں، در ما تجو لیسٹانی تیار کرتے ہے، میں اس خورے جبورت میں تجود محقق ہوتا ہے، میں درشکی نیان جاتی ہے جموقہ اور میریانی والی جاتی ہے جو میں است یا کہ کا ارشاد ہے الا واقعہ الفاتد اللہ کی قوم کی حاست کیس ہولئے وجب تک اوک والی جات سے برائی سال

ادر کی کریم میں کا تیجائے ہے ہے۔ کا حدیثا وہ میں تیج دی ہے کہ فر شختے السانوں کے دعوی بارگاہ عدا وہ کی جس ویش

کرتے ہیں امریک شدنی آبان سندر وخت کرتے ہیں گرقم نے میرے بندال اکس جان میں چوز ۱۶ اور پاکران کا عمل رہ سے کے گل سے پہلے دیگاہ خد وقد کی ٹیل فیش کردیا جاتا ہے(ان رویا ہے میں) آنوندور بیگڑ پیزامائنے کے ایسا حم کے قوسمہ پر حمیر فرمار ہے ہیں، انسانوں کے ارمون اور امند تعال کے اس فور کے ورمون جو حظیم قالفتان کے رمون میں قائم ہے۔

لغابت

المنجهة الألب الأكون عمل في تب توبك بالسنة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناف المنطقة والمستن المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ال

مثررك

() فیسکون غصب دِنع عمل کالنامیہے۔اورٹو زیادراکیے۔عرادتقل اُنجر ورُحق افکام و فیروصلامیش میں ا اورٹو کی طبعیہ سے مراداحیاس درکر انجر روغیرو میں۔ان ٹوی کوجیعت بھی کہتے ہیں۔

(r) تجدا کے من میں نیازہ نا اور کھن کے من میں بالیاجان اس عبارت شربالیک حوال کا جواب ہے:

سوال رصنه وقضب الدرقان كي قديم صفات بين مان تن تهديل كيميه بولي بي عين بيطوره ين هم قراسه بوكي بينيغ فضب تن كارتوبري كلي؟ تيب وق مرع مقالج مغفوب بوكيا، و محدوث المعتصر ميتهد بلي مغات لذير. بين كيركر بوني سي؟

چواب نیالوان کی تبدیل ہے مسفات میں تبدیق کی ٹیس ، لفاظ دیگر پی تعلقات میں تجدد ہے ۔ صفات تو قد پر میں جھے اللہ فالق دراز قل از ل سے جیں بگر زیر کے پیدا ہوئے کا بدب وائٹ آئے گا قواس کے فالق بول کے مجرائی کہ روزی پہنچا کیں گئے قواس کے لئے رزان جول گے۔ یہ تعلق دائے ہے وصفات فی تعمیلا کے جی ۔

(۳) عوش الدال کی دالیات کے لئے و کیکٹے منٹلوں مدیرے مسم ۱۵ والان 190 کیف نسب کشدہ عبدادی؟ کی دو یت مناد ک ترکیف کشاب بدراخلق یاب (۱۵ کش سے ورسو قسع البلد علی الملیل الملع مسلم الد کی دائن ہیں، ورسند ۱۵۰۳، ۱۹۵۰ واسلان ۱۸ کش ہے۔ تصحيح : (۱) فكمة أن الواحد من له فوى إمراكية شريعًا كنائة منها تعالى) لصورة الإنسان مطير. حَرَسُ بصورة الإنسان تعالى) إحالات طود تحرّش حالات قدام) وهذه العلائكة بسنولة القوى الإدراكية جعب كثره ما بين وهذه العلائكة معيور تنوش تين به (٥) يشعه مناتبر الإدراكات صل عن خبية إلي تعالى) أو عضب واللع مطبود تين أو كنابيات واوق سد بيان م اعدا مات تعولاً مرتى سنَدَ كُل بين ر

تيرن وجد عازات شريعت مز لدك وجد يمي بولى ي

صنف شہیس ہونشف زبانوں میں زنرلی گئی ہیں، ودلی جزائر اکا کیسب ہیں۔ اوراس منمون کو تھے گئے کئے پہلے ایک مثال بیٹ ہے آپ کے اس دارہ میں اس وقت وہ قانون ہیں (۱) جو طالب ملم چندرہ وسیلس فیر ما ضر ہے گائی کا ایم کانے ویاجائے گا بھی داخلہ تم کر دیاجائے گا ہا) میں کی پورے ممال کی بیق میں کوئی فیر ما ضری دند وگی اس کوسور سے نقد انعام ویاجائے گا۔

یدونوں قانون چینٹرنگ تھے، نب طالات کے تفاضے سے بیرقوانجوں بنائے کے این، پہیم کوئی کی طامب جم بغیر شرک ستی سے غیر حامز کیں دہتا تھا، کو تکہ وہ پڑھنے کے جذب ہے آئا تھا گھر اپ صورت حال وہ نیس رق قار قیب ترجیب کے لئے خدکور قوائی بنائے کے جی والب جنگ پر دونوں قانون بن منگ قوان کو جو سے جزا ان مواجع ہوگی، ہا ان کی غیر حامزی پر دفتر تھیں اسد واطار تم کر مکتا ہے، کی کواعثر انس یا انتجاج کا تی نہ برگا دور حامز برش انعام کا ستی وگا ور دواسینے تن کا معالیہ کی کر مکتا ہے ۔ دورور اول جس بنیک ہے آئی ٹیس تھے دنہ جزا بھی نہ مواد

اک طرح آوم عیدالسلام کی شریعت میں بہن سے فکاح جائز تھا۔ کو فکسائی وقت بہن کے ملاوہ کو کی توریت فیٹر تھی۔ عد کی شریعتوں میں بہن سے فکاح حرام ہوگیا۔ ای طرح نوسف طیداسمام کی شریعت میں بجدہ تھی جائز تھا، داول فریعت میں حرام ہے اور تی امرائیل کی شریعت میں فیٹیمت صال فیمن تھی ، آسان سے سفید آگ آئی تھی، اوراس کوجا التی تھی ،اب بن رکی شریعت میں فیٹیمت علائی ہے۔

فرض مخلف زمانوں عیں واُن زمانوں کے مقاضوں کے مطابق جوشریعتیں میٹی ادکام وقوائیں : زل کے میے میں ن رقبل درآ مضروری ہے واس کی قبیل باعث اجراد دخلاف ورزی باعث عقاب ہے واگر یہ بات تعلیم نہ کی جائے تو واقعین ہے فائدہ جوکرر دجائمیں کے شرائع منزل کے سب ہوزات ووٹے کا بھی مطلب ہے۔

ری بہات کی جانف زائوں میں جو محقف شریعتیں نازل کی جاتی ہیں ،اس کی صورت کیا ہوتی ہے؟ شاہ صاحب اس کی صورت بہان فرمائے ہیں کہ جس طرح علویات کے سفایات پر اثرات نزنے میں بینی جب ستاروں کی خاص توجہات ہوئی ہیں تو اُن سے ایک روحانیت میں ایک غیرہ وی پیند وجود ہیں آئی ہے، جو تنقلہ مشارول کی صابحیوں کا آمیزہ ہوئی ہے۔ بیصلاحیت اولا فلک کے کی حصائل تحقق جو تی ہے، بھر فلک کا اواکی شی چاندان روحانیت وزیش کی طرف تعلی کرتا ہے قو عالم زیریں کی چیزی اس سے متاثر جو تی ہیں لیکن زینی تلاقات کے جذبات اور راوے اس روحانیت کے طابق و عمل جاتے ہیں۔

ای طرق وقت آتا ہے، حمل الله کے معاملات کامم دکھتاہے، وہ جانا ہے کہ جب ایک خاص وقت آتا ہے، حمل کور آن کریم شما استفاد کے داشت کہا گیاہے، ورجس میں ہروائش نواز معاملہ سطی ہا ہا ہاں دات میں قشق آتا ہے، حمل کور آن کریم خاص دوھا بہت وجود میں آئی ہے، جونوع انسانی کے احکام اور اس وقت کے تقاضوں سے حرکب ، و فی ہے، کچر وہ دوھا بہت الہم من کر لیمنی وقی کے ذریع مکومت نے ذرین پر از آن ہے۔ آئی زمان میں جوسب ہے زوہ وہ جی اور حما محقم ، وقاعیہ اس پروی نازل ہوئی ہے اور اس کے قوصلات وہ احکام دوسرے کم وجہ ذبین لوگوں تک ہوئی ہیں، وہ لوگ میں ہے پہلے اس دین وشرایت کو تول کرتے ہیں وہ با عاصلار پر لوگوں کے داول میں ہے اے وال جال ہے کہ وہ کوفت پہنچائی جاتی ہے اور خال میں۔ ہی لوگ فون ورفوع دین میں واطل ہوئے جی اور اس و این کو اس و زن ک سیار دری کرنے والوں کے ماتھ اچھ بریا وکر میں اور فریا ہوا تا ہے، ہیز طائم اٹل کو بھی البام کیا جاتا ہے کہ اس وین ک سیار دری کو تی موال کے ماتھ ہے اور حلیم و تقدی میں وہ با دریا ہے وہ ہی خوشوں کا اور ارائش ہوئے ہیں ان کو ہزا و برائی جراہ ہے۔

و ثالثها: مقتضى الشريعة المكتوبة عليهم: لكما يُعْرِف المسجّعْة: أن الكواكب إذا كان لها تُنظّرُ من النظوات، حصلت ووحائية ممترجّة من تواها، متمثّلة في جزء من الفلك؛ عاذا تَفَلَهَا إلى الأوص ناقلُ احكام الفلكيات، أعنى القموء انقلبت خواطِلُهم حسّب للك الروحانية.

فك فلك يحرف العارف بالله: أنه إذا جاء وقت من الأوقات ... يُسمى في الشرع باللهة المهاركة. التي فيها يُفرَق كُلُّ أمر حكيم ... حصلت ووحائية في المعكوت، معترجة من احكام نوع الإنسان، ومقعصى عندا الوقت، يترضح من هنالك إلهامات على الذكي خفق الله يومنه، وعلى نقوس لَلِه في الله كاه يواسطته، ثم يُلهم سائر الناس قولَ تلك الإلهامات، واستحسانها، ويُنق من الله كاه يواسطته، ومنافعة الملاحكة السعلية الإحسان لِلمِطْبِها، والإماء قابلي عاصيها، لم يصغد منها لو لا إلى العالم الأعلى وحظوة القدس، فيحصل هناك وضا ومنافعا.

تر جمہ: ان میں سے تیسری دید: اُس شریعت کا قناشاہے جوان پرفرض کی ٹی ہے، پس جس طرح اعلم نجوم کو جائے والا جانتا ہے کہ جب ستاروں کے لئے تو جہات میں سے کوئی (مخصوص) توجہ ہوتی ہے تو ایک روحانی بیز وجود میں آتی ہے، جوان ستاروں کی صلاحیتوں کا آمیز و ہوتی ہے، جوفلک سے کسی مصد میں پائی جاتی ہے، پس جب اس روحانیت کو زمین کی طرف منتقل کرتا ہے فلکیات کے ادکام کومنتقل کرنے والا یعنی جائی، تو کوگوں کے ارادے اس روحانیت کے مطابق

پلت جاتے ہیں۔

پلت جاتے ہیں۔

پلت جاتے ہیں۔

پلت جاتے ہیں۔

پلت ای طرح اللہ کے معاملات کو جانے والا ، جانتا ہے کہ جب اوقات بی ہے کوئی خاص وقت آتا ہے ۔۔۔ جو

شریعت کی اصطلاح بین 'شب مبارک' کہلاتا ہے ، جس بیں ہر واشتمندانہ معاملہ سے کیا جاتا ہے ۔۔۔ قوشقوں کی وئیا

میں دیک روحانی چیز وجود میں آئی ہے ، جونو یا انسانی کے ادکام کا اوران وقت کے قابنے کا آجیزہ وہوتی ہے (یعنی اس

میں دونوں یا توں کا کھا قا ہوتا ہے) (پھر) وہاں سے الہامات متر ہے ہوتے ہیں، اس زمانہ بی اللہ کی گفت میں سب

میں دونوں یا توں کا کھا قا ہوتا ہے) (پھر) وہاں سے الہامات کو گول ہے جونو ہائت میں اس کے لگ اجماکہ ہوتے ہیں، پھر

دوسرے لوگ البام کے جاتے ہیں، ان البامات کو قبول کرنے کا اور ان کو پہندگر نے کا ، اور ان البامات کی اطاعت کرنے والوں

ہاتا ہے اور اس کا مخالف رسوا کیا جاتا ہے ، اور نجلے فرشتہ البام کے جاتے ہیں ان البامات کی اطاعت کرنے والوں کے ساتھ بر ایرتا کا کرنے کا ، پھر ان طائلہ سے ایک رنگ نا فر مائی کرنے والوں کے ساتھ بر ایرتا کا کرنے کا ، پھر ان طائلہ سے ایک رنگ ۔

ہی متاہد کی ان مائلہ سے ایک کرنے کا ، اور ان کی تافر مائی کرنے والوں کے ساتھ بر ایرتا کا کرنے کا ، پھر ان طائلہ سے ایک رنگ ۔

چر حتا ہے طابعی اور دیکھی والدیں کی طرف کے بیان وشنوری اور تاخوجی وجود میں آئی ہے۔۔

پلا میا میں میں کی طرف کی بی اور ان کی تافر مائی کرنے والوں کے ساتھ بر ایرتا کا کرنے کا ، پھر ان طائلہ سے ایک رنگ ۔۔

لغات المنوج بد المنا ... ذكل بلا حلى ذكاء " تيز فاطر بونا العنت ذكر في حل اذكياء ... قصل الشيئ السور جوناليني تسور كروريد من إياجانا إنس الامر من إياجانا ... قوله: يعرش حرب يبليف مقدر ب

\$ \$

چوتھی وجہ: مجازات تعلیمات انبیاء کی وجہ سے بھی ہوتی ہے میں دور میں استعمال استعمال کے میں موتی ہے

میشمون بھی ہیلے ایک مثال ہے آ سان طریقتہ پر بھولیس انصاب بھی دوشم کی کتابیں ہیں: (۱) مطالعہ کی کتابیں: طلبہ ان کتابوں کااسا تذہ کی گھرانی اور راہ نمائی میں مطالعہ کرتے ہیں، یا قاعدہ وہ کتا ہیں

(۱) متطالعہ بی سائیں: حکمیان سابول 6اسا مدہ بی حراق اور اونمان کی مطالعہ سرمے ہیں، ہا فاعدہ وہ سائیں پڑھائی جمیس جاتیں۔

(۱) ورس کی کتابیں: جو یا قاعد و پڑھائی جاتی ہیں اسا تذواتے وقائق مل کرتے ہیں اور لفظ لفظ سجھاتے ہیں۔ بے نظر اورقر ان متر اوف لفظ ہیں اور پیلم نجوم کی اصطلامیں ہیں، جب و استارے کی ایک برج میں ایک درجہ میں اکتفاء و تے ہیں آواس کو قر ان اور نظر کتے ہی مزیر تعقیل دستورا احلماء ۳ میں ہے 11 ا مخان دونوں تم کی کہ بول کا اورتا ہے گراول کا پر پہ آس ان منایاجا تا ہے اور دوایات کی جائی ہی ترس کی جائی ہے ا دوسری تھم کی کمانوں کا پر چہ گل تحت اور جا تا ہے اور جائی ہی کس کرکی جاتی ہے۔ نیز ول کے قبرات ترخیبی ہوتے پر اور دوسے بغیاد کیا ان پر ترقی اور تنول کا مداروہ ہے، کے تک جو طالب علم آئی محت اور داسوزی ہے پڑ صائی ہوئی کہ ہے کوئی باور ترک سے اور فیل ہوج ہے ، اس کی مزاہمؤل کے مواکع ہوئی ہے؟!

گیار نذکر سے اور کل ہوجائے واس کی مزاہمتو ل کے سواک ہوگئی ہے؟! اس طرح جب کی قوم پر انعقاقیا کی میریائی میڈول ہوئی ہے واقعہ تعالیٰ کو اس کے ساتھ خیز منظور ہوئی ہے اور اج

ای طرح ہوب کا ہو میں انقد تعالی کی میریائی میڈول ہوئی ہے۔ الشد تعالی کو اس کے ما تھے چر تعلقہ ہوئی ہے اور انتہ تو م کی طرف نی مبعوث کے جاتے ہیں تاکہ و لوگوں کو تیرے ترب کریں ، ور نی کی اطاعت ان پرفرش کی جائی۔ تو جوطع موق کے فار دیدائی کی کو نے جاتے ہیں تاکہ ان کے ذریعہ کی قیم کی اصلاح کر سے ، و علوم تعظیم و تعلین ہوجا جی ہے۔ نی کی توجہ بحث اور وہ کی ان علوم کے ساتھ ٹی جائی ہیں ، انتہ کی لھرت کا فیصلہ می ان کے سرتھ میں ، ان جو جاتا ہے میں بیسب چیز تر ان کر و علوم کو کدو تھی ہوجاتے ہیں اب جو فیک ان جلوم کو صل کرتے ہیں ، ان پر قبل بیرا ہوتے ہیں وہ دوؤں جہ س میں کا میاب ہوت ہیں اور جو اعراض کرتے ہیں وہ اپنی تسب کو دوئے ہیں۔ کو تک جب انتہ تعالی ۔

ان کی جارات کا برختم کا سرمان کردیاء نی کومیجاءاس پرطوم نازل کے ایکر نی نے بھی محت کرنے بھی کردیا۔ بھی جود گھے تیسیدندگریں ایک ناتھ بود کومزامنی میں جائے اس طرح تقلیمات انبیاء بھی مجازے سے اسب ان جاتی ہیں۔

ورابعها: أن النبي إذا بصث في الناس، وأراد الله تعالى بنجه لطّفا بهم، وتقريبا لهم إلى المخبر، ولوجب طاعته عليهم، صار العلم الذي يُرحى إليه متشخصا متعلّل، والمُتَوَّج بهمّة هذا اللهي ودعاته، وقضاء الله تعالى بالنصر له، فنا كد وتُحَقَّق.

تر جمہ: اوران میں سے چھی ہوریہ ہے کہ بسب تغیر لوگول شر معبوث کے جائے ہیں اوراند تعالی کمی کی ہوا کے در بعیز گول پر میرون کی کرنا چاہتے ہیں اوران کو بھلائی سے قریب کرنا چاہتے ہیں اور تی کی اطا عت او کول پر واج کرتے ہیں تو وہ تھی جو ٹبی کی طرف وہی کیا گیا ہے شخص ہوکر موجو وہ وہا تا ہے اور وہ طمل جاتا ہے اس ٹبی کی پوری ہ کے ساتھ واس کی وعال کے ساتھ اور اس علم کے سے احد تعالی کی تصرف کے فیصد کے ساتھ تو وہ علم اوا کد (تاہد) حقق موجاتا ہے۔

فائت:

منشد فعضا (اسم معول) فيشقص المتعين الونا أنتيز بوناس معدة أولا الم معول العبل المشيئ الضور الونا ألك الامرائل بإيابانا المساحلة الورى تويد بيرثا وصاحب في قاص اصطلاح به السائل فل المثل بالشي) فالمحد و توشخ معبوط بونا الابت الاناس أشخف (للمس الش) تصفق العبل الخابث الوناء

مجازات کی حیاروں وجوہ کے احکام

اس بنب میں زمر بحث مشک ہیا ہے کہ بجازات ، تنگیف شرقی کا مشتقی ہے بھتی انسان بولک حکام شرعیے کا مطلب ہے اس نئے الا افر وشروری ہے۔ اوراو پر جو بیون سائی جو روجو وبیان کن گئی میں این میٹن سے سیم و بھارم کو بیون کر ناامسل استعماد ہے۔ اول وور کھیاں شخص بنٹ کے لئے ہے۔ اب فران میں جو دون واجو کے اوفاع بھیاں کئے جانتے ہیں۔ محالات کی ویکی دوسودیوں کے در سے میں مار ماتھی اور موانیں ا

 کازات کی کیلی دومورتی فطری دی عیلی مورت فرمید کے اقتصاد ہے دار ملا علی کی جہت ہے ، مجازات انسان کی نظریت میں دوشن ہے اور قعری امور جو گئیں کرتے ، س کئے ان دود جو دے جزائیسز مشروع ہوگئے۔

'' کیکی دامورڈ کی جدے بہت کہتر ہے یا دائم کی غیر ان اور کلی ہوئی میں موقی ہے فروق ہوئی شرا اراحام عمر نہیں موقی نگل کیا ہے؟ اور کانو کیا ہے؟ پر جمعے بعث خاص نے فروق میں آئے گی اور نگی کے کا موں میں اسل الاموں جارہ جمل جیں (دائر حدود) مقال قبر ہا ایمان اور 10 اکتفاء اللہ پر ایمان لاکان الاس بات پر ایمان کا کا کے عبد سے مرف الفرخانی کا ان ہے اور میں ہے ہو کا وقرک ہے۔ بیٹام باتیں چاکہ فعرے آرا کی میں واکس جی اس

ر الله الله و و و و جود سے آزا و کموالیٹ المیار اور ہو یا وارت پر سوآ ف کنس افواد کیا کی افوت آنگی ہو یا ت آنگی ہو۔ برد اللم کی اصوبی اقراب میں ویوفعر کی یا تھی ہیں۔ 7 اور العرور اور کی۔

ا و رکازات کی تیسر کی دجہ کے وریت میں دویا تیں یادر کھنی جائیں

اللہ کیسر کی بعد سے جوجزا اؤسر ہوتی ہے اور زیانوں کے افقیاف سے مخلف ہوتی ہے۔ مثالہ آوم طلبہ اسمام کے زیاد میٹر کئٹ سے نکاع باعث ایم تھا اب یا گاہ وکیر وسے ہے۔ اس اوسٹ پر ٹین قرازیں اور تین روز سے فرش تھے مان کی جُذَا لا مِزَا اتَّىٰ آقَا مَقْد رَمِي وَكُ ابِ بِإِنْ فَأَمْرُونِ الدِرْكِيمَا وَكَرُودُونِ بِرَبُوا لا مِزَامَ سِبِ مِنْ مَ

ر الآر زبانوں کا اختیاف ہی مختلف شریعتوں کے زوال کا سب ہے اور نہ قاز انسانیت کے ماتھوی کی کیے مجموعہ قوالیمن نازل کردیا ہوتا ہے اور اس کی حفوظت کی زمد داری ہے کی جو آن اتو این شریعت قیامت تک چکی رائی بھر اید اس کے تیس کیا گئے کہ داند کی تبدیل کے ماتھ وہ کام بھر تھے گئے ہور کی جہتا تھے زماند کی تبدیلے کی کے ماتھ انہو ورس آتے رہے اور اپنی اپنی قوموں کو فواب تختات سے جمجھوائے رہے بشکل میدھ دینے میں اس کی طرف اشہوا کہ ہے۔ (مشکو آن الب الایمان مہت الاستمام عدیدے (۱۹۲) میں دینے آب میں رہے کے زمریش بوجس کے ر

اور چائی جیرے 2 کا موادعشت انجاء کے بعد ای ہوئی ہے۔ جب ٹی سبوٹ او کر وگوں کے شہارے کھول و ہے۔ بین ماورو کی انگی طریق ان کو کورٹ ہے جی دیڑ کی جوانگ اور ان ٹیس اے دورز کے سکی بوت جی ۔

أما المسحاراة بالوجهين الأولين فقطرة فقر الله الناس عنها، ولن تجد لفطرة الله تبديلاً؛ وليسر دلك إلا غي أصول البر والإله، وكالمائها دون فروجها وحدودها؛ وهذه الفعرة هو المدين الذي لا يختمف باخسلاف الإعصار؛ والأنباء كلّهم مُحمون عليه، كما قال تبارك وتعانى: فإوانا هذه ألملكم أنّه واحدة إلى على الله عنيه وسلم: فإ الأنباء بنوعلات أبوهم واحدة والمهاله طني يُعو لنواحة على هذا القدر متحققة قبل بعثة الألبياء وبعدها سواء. وأما المجاراة بالوجه النالت فهخيلفة باحتلاف الأعصار؛ وهي الحاملة على بعث الألبياء والرسل، وإليها الإشارة في قرئه صميم الله عليه وسلم؛ فإنما مبني ومثل ما فيلى الله به كمشال وحل أنى فرما فقال يا قوم إنى وأيت الجيش بفيني، وإنى أنا التذير العوبال فانتجاء. الناسحة والمكانف فلهم فنجوا، وكذبت طائفة منهم، فاصبحوا مكانهم، فيطام واجاحهم، فكذلك عدر من اخاصي في فيخ فاصبحوا مكانهم، في طائفة منهم، في مواحدة به و فعل من عصاب وكذب عاجت به من العانية

و أما المجازاة بالوجه الرابع علا تكون إلا بعد بعثة الأنب، وكشف الشبهة وصحة الناسع وليها لك من ملك عن يُنافِ وَيعْمِي من شيّ عَنْ يُبَاقِكِهِ والله أعمو.

شر جملہ رہی دیں ہو وہ دون سے مجازات ہو واکیہ فطری ہے ہے، جس پر القد تحالی نے اوگوں کو بیدا کیا ہے اور '' پ فعرت خداد کد کی میراز بدل بوائیس پاکس کے سے اور کیس ہے اوسٹی میکن دوم جواں سے مجازات کمٹ واقع کی اصولی اور کی بالان میں مشکران کی جز کیا ہے واد دوم میں سے اور پہفرت ہی و وزین ہے جوز واقع ں کسا خطاف ہے

مختلف نہیں ہوتا اور تمام انبیاء ان باتوں میں شمنق ہیں، جیسا کہ ادشاہ بارق نقائی ہے کہ الیتمبارا لیمن سب انبیاء کاطر یقت ہے، جزکہ وہ ایک طریقہ ہے اور آخضور سائٹ کھٹا کا دشورے کہ انتقام انبیاء علاقی ہمائی ہیں، ان کا باپ ایک ہیمار ما کمی مختف ہیں اسب اور اتنی مقدار پرموا خذ وخرور ہونے والا ہے، بعث انبیاء سے پہلے می اور بعد ش مجی کیمال طور ہر۔

اوردی تیسری دیدے تا اداری و وزیانوں کے خلاف سے خلف ہوتی ہے۔ اور زیانوں کا بیافتلاف ہی بعث انہا و سال کی بعث ان انہا و سل کا باعث ہے۔ اداری اخلاف اعساد کی طرف اشارہ آ بات انسان شاد تری بھی کہ:

لغات:

خدّود الله : ا كام شرميه ... هي الحاصلة عن هي خميرا فقاف كي طرف التي سيافقا ف مضاف شات يده. مشاف اله الاعصاد سيره المل كما ب الله يحت من ميرامشمال ك ب - البهاكي خمير مح ال كي طرف اوتح ب-

تشريح

أموهم واحدً كي روايت عن تطريق من من من المرين من المرين عن روايت كانفاظ بيري الأنهسساء (حوة من عنون و فعها تعيد شقر و وينهي واحد اليت علامتكام فيع الوهم واحد ...



باب — ٩

اللہ تعالیٰ نے لوگوں کی قطرت مختلف یما لی ہے

سب ٹوگوں کی بیست ادرافطرت کیسائن ٹیس ہوئی ادائد تھائی نے کلیائے دیک دیک ہے ہاں کو حرین کیا ہے اور جہتن کے اس انسان سے السانوں کے اعزال واطاق کلنف ہوگئے ہیں، ٹیز ان کے مالات کے مریقے بھی مختلف اور کھے ہیں اکوئی مام انسانی مرجہ را انک کرروجاتا ہے اور کوئی انتااوئی از تا ہے کہ من کی تبدیت یا، مکس ٹیس ہوتا میں کوئی آفاق بیں کم سے قرکنی شرکا تا تاتی ہم ہے۔

المطرت ادرة بليعه كالياخية، ف درية ولي والك عن بعد ب

(آ) حدیث شریف میں ہے کہ اگرتم کی پہاڑ کے باد سے بی سؤکہ ووا بی بقد سے بہت کیا ہے، قوتم اس ٹیرکو بات سکتے جو در کیونکہ بہاڑ کا ای جگہ ہے بہت جو تا معنوانمٹن ہے ن عاد ڈ سکٹس ہے، قویہ و سے اور بہاڑ کو بھی اپنی بکد ہے سرک جاتے ہیں کا اور اگر ترکی فیص کے بارے شہا سؤکہ من کی فغرت بدن کی ہے ، قویہ و سے سا ڈور کی تک نظرت شہر تبدی کو مقال منتی فیس شرعاد ڈ تبدیلے میں ہوتی کا قوش او کا اسکی نڈس وی اس جست کی طرف خرارات کے بچر تو وہ قریب کا اٹر ہے اور تی رض کے وقت فھرت قریب پر غالب آئی ہے ، دشاہ کی بلیوں نے جب جو بیا دیکھی تھی۔ توں دو وہ بیات کا اٹر ہے اور تی رض کے وقت فھرت قریب پر غالب آئی ہے ، دشاہ کی بلیوں نے جب جو بیا دیکھی تھی۔

﴿ آبِ مِهِيمَ عِلْ أَرْمُنَاهُ مِلْ بِ كَالْمُسُوِّ النَّمَانِ كُلَّفُ الْمِاتِبِ بِيدَا كُنْ مِنْ بِيرَ (مثلًا:)

(معل) العض و کن جنا جائے ہیں (لیعنی سلمان دائدین کے آمریش پالسلانی ، حول میں پیدا ہوئے ہیں) اور اور مائن مینے ہیں اور و کن مرتبے ہیں ۔۔۔ اور بعض کا فریخ جائے ہیں ، کافر جینے ہیں ، اور کا فرمرتے ہیں ۔ ، اور جعض مؤتن ہے جائے ہیں ، موکن مینے ہیں اور کا فرم نے ہیں ۔۔۔۔ اور بعض کا فریخ جائے ہیں ، کا فرجیجے ہیں اور موکن مرتبے ہیں۔۔

س€ (فيشوفر بينكليكن) ◄-

(3) اورآپ نین پیچانے قرض کے قد شاکر نے کا ڈکرٹر بالی کیفش ٹوگ قرض کی اوا نیکی جی اعظم ہوتے ہیں اور وصولی میں خت ہوتے ہیں میک ایک کی دوسرے سے تالی ہو جاتی ہے ۔۔۔ اور بعض اوا میکل میں برے ہوتے ہیں اور وصولی میں ترم ہوتے ہیں ، تو بھی ، کیک دوسرے سے تالی ہوجاتی ہے ۔۔۔۔ وربہتر زین محض وو ہے جوادا نیکی ہی ہی امچھا بھوار وصولی ہیں بھی خرم ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور بدتر ہی تھی وہے جوادا نیکی ہیں براہوا ورتنا شاکرتے ہیں بھی خت ہو۔

یدسب جبلت وفطرت کے ختناف کا بیان ہے اور برق عادت کوسٹوار نے ک تعلیم ہے۔

﴿ آئندور ﷺ مَن المان مِن اوق الله بِ كَلَهِ الوَكَ وَ عَلَا مِن كَا اُون كَا الرِي أَين المِن مِن طرع سونة الإلان كسب و في المهان مِن الوقي الوقول كالطرى معاصير مجى بكر ل يُس أبي الرق

﴿ اورامتہ پاک کا ارشاد ہے: '' کہنے کہ برخض اپنے ڈھنگ پر کام کرتا ہے' بیٹنی برخض کی ایک فعری واوستاور جہلی کھیست ہو آنے ہے اورای احسب پر کام کرتا رہتا ہے۔

ان ترام نصوص سے بیرمرگی تابت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کیا فضرت مختلف بنائی ہے اور وہی اعمال واحلاق کے افکا نسک سے اور مرز سر کمال کا مجی اس و تھمارے۔

وْباب اختلاف الناس في جيلتهم،

المستوجب لاختلاف أخلاقهم وأعمالهم ومراتب كمالهم

و الأصل فيه: ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال : فإذا سمعتم بجيل زال عن مكانه فصلةوه، وإذا سمعتم برجلٍ تُغَيِّر عن خَلْقِه فلا تصدّقوا به، بإنه يصبو إلى ما جُبل عليه إ وقال : فإلا إن بسبى أدم خَلَقوا على طبقات شنّى: فمنهم من أولد مؤمّاً فذكر الحديث

بطوله، وذكر طبقابهم في العضب، وتقاضي الدين.

وطال:﴿النَّاسِ مِعَادِنُ كَمِعَادِنِ اللَّعِبِ وَالْعَصَّةِ ﴾

وقال الله تعالى: ﴿ قُلَّ: كُلُّ يُعْمَلُ عَلَى شَاكِلِيهِ ﴾ أي طريقته التي تجب عليها.

قر جمد : جینت میں او گول کے مختلف ہونے کا بیان ، جوان کے خلاق ، اعمال اور کمال کے مرتبول کے مختلف ہونے کا سب ہے : اور خیاد اس بارے میں دورہ ایت ہے جوئی کر کے خیاتھ کے سے مردی ہے کہ آپ نے فروایا '' بہت م کی پہاڑ کے یار سے میں سنو کہ وہ اس کی جگھ ہے ہت کیا ہے قواس کو بان اور جہد تم کی آ دگی کے بارے میں سنوکساس کی فطرت بدل کئی ہے قوائر کومت بالوں میں بیٹک وہ او سے وال ہے اس نظرت کی طرف جس پر دو پردا کیا گی ہے '' کے فطرت بدل کئی ہے قوائر کومت بالوں کی جائے وہ او سے دال ہے اس نظرت کی طرف جس پر دو پردا کیا گی ہے '' ا مِراَ بِ بِالْمُلْفِينِيَّةِ فِي الرشاوفِ لِلهِ "مَسْوالْ المان فِينَّفُ حِبَلَات بِرِيهِ مِنْكَ لَنَّهُ عِن يَنِعَ عِلَاتُ عِنَ أَنْهِمَ مَاوِلِ مَنْ مُكِنَّ مِدِ مِنْتُ وَمِنْ مِنْ مِنْ عَلَى مَنْ الرَّبِي اللهِ مَن (مشورة الإسلام المال مالعروف)

ادرآپ کے ارش فرباو کو الفراد کھی ہیں ہوئے بالدی کی کافول کی طرح الارہ وسم مشتوہ اناب المهر بریدہ ہو) ور مقد واک نے ارشاد فر اوالا النبیم اور کوئی میں کرتا ہے اسپنا انداز پڑا میٹی اس طریقہ پر جس پر دو پیوا نیا کی ہے (بی رو میل آرے میں)

خات:

ا شاکلانز اسم فاطل افطرق طریقه اور باژن به شکل سامه خواج بش کے معنی چین ر تو اگلے مکہا یا تاہد سلت المان شاکلانی و لا شاکلتی لا قون اور قرح حرث به اسریزی وائش پر ب ایس کا متر و ف ساجیقا ہے اس کے انتخاص جی اخراق ما دیسانہ

育 章 章

ملکیت اور بهیمیت کے مختلف، نداز

آمانوں میں جوافعر کی افعال نے پہلے تا اس وہ آپ نے واکس تغنیہ ہے تجو نیاماب شاہدہ صب قدس میں اور اپنے تدار پر بورٹ مجمد نے جس کہ مفاقع کی ہے اگر نور میں جو افقر تھی وہ بیٹ قرار کی طبیعت کے تکی ہزار اعداد جس اور کتھیت اتعام السانوں میں مکی الشار میں میں میں ایک انتخاب کی بردا ہے مقیمت کے تکی ہزار اعداد جس اور کتھیت کے تک اور ان کا اینکا کے تکی ویٹار طریقوں پر ہوتا ہے اس وہدے جراک ان کی افر وقع تکھنے ہوئی ہے امراع ال واطار ق اور م سے کمان میں تناز ہوتا ہے۔

اس کا تفصیل میدے کر قوت ملک و دسران کی اوقی ہے۔

ا ۔۔۔ ملاقعی جیسی خوبت، جس محتمل میں سی طرح کی ملکیت ہو آن ہے وہ مرابیلی جیسے کا مارتا ہے۔ ملاقعی کے جار احوال ہیں ۔

(عدد) وواج سے مشق اور صفاحہ وری تقابل کے علوم میں تغییر رہیجے تیں، بنس بنزالو کول میں وائو ملی صنعی مذیرے ووٹی ہے واقعی اسا دوسفات کے علوم سے رئیمن دو سنے کی توشش کرتے میں انتخابان صفاحہ کوارپیز اندر موسائے کی وشش ''مرحے میں۔

(س) ووجروت كي وركيون من والنف اوية بين ما الفرقوالي والمناس معلن جو العالمات بين ووجروت

کو نے بیں اور جردت کی ہار یکیاں اسرار الب کہلائی ہیں، پس جن لوگوں ہیں ملا الل جیسی طلبت ہوتی ہے وہ میں اسرار الب مائے کی کیشش کر ہے ہیں۔

' (ے) افضائی کوزیمن میں جو نظام پہند ہے املا اخی اس کوتنعیل سے مجھ کر ماصل کرتے ہیں، بھی جن لوگوں میں الڈا کلی مجمعی فلکیت ہوئی ہے وہ مجھی انشاکی مرضی اور انشاکے پہند ہے وفقا م کو تھے نے کا وشش کرتے ہیں، انتاکا پہند ہے وفقام دین اسلام اور اعمال صالحہ والا نظام ہے۔

(-) ملاً الله الله تعالى كے بہتر يده انظام كوه جوه وش لانے كى طرف بورى توجه ميذه ل كے رہے ہيں، يس ملا الل ميس مُليت ركھنے والے دھرات بھی نظام اسلائ كو بروئے كار لانے كى كفتوں ميں كھے رہے ہيں، ان كى پورى تونا كان اس يرفري ہوتى ہيں، اوران كى شب وروز كى كفتي اسى نقط بر مرفرز رہتى ہيں۔

'' — ملاَ ساقل جسی مکیست: جن اوگوں بیں اس طرح کی مکیست ہوتی ہے، دوملاَ ساقل والے کا م کرتے ہیں۔ ملاَ سافل کے قین احوال ہیں :

(+) ما ٔ سائل مرایا فور اوتے ہیں، میں مائسافل میں الکیت الکیت رکھے والے معترات میں سرایا فور بننے کی آوٹش کرتے ہیں۔ (۵) وہ کیکی آلائش سے پاک وصاف ہوتے ہیں، میں ان کے انداز کے لاگ بھی خودکو ایک آلائشوں سے پاک رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ادرقوت بيريد بحى دوطرت كى بول ب:

ا ــــ نهایت تیز و تند مجیست: جیسائ مست قو گیادنت کی حالت بیش کی بردرش وافرندّ اورمناسب انداز پر بوئی به و چنانچه و استم معنوط، باند آواز و خشته کیرواراز و کافذ و رکفته دالا ، نهایت مشکیر آوکی فیفا دخنسب والداورشد پیده سده کینه ر تعقیرها ، وافرق پیشیرونی کر تصوالا مقاید بی خانب دون کاجذ پار تحقیها داد دیم دردن و از بوتا ہے بیش جن او کوپ اس تعمق بیم پیشیری سے ان بیر بھی بید خانت دائی وائی جن

السياح من تعلق مجمع المجمع والمعلق التلقت كي دالت اجمل كي برود ثما تحكامان عمل أبارت العمام السياح المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل والمعامل والمعامل المعامل المعامل المعامل المعامل والمعامل والمعامل المعامل ا

ال کے بعد جانا جا ہے کہ ملکیت اور بیمیت کے یہ دوو دانداز پائوٹو فظری ہوتے ہیں جن کو آوی بول میں سکا گر ان کو بناؤلا ڈسٹنے ہا در پھوال میں ، نسان کے اکستاب کا وش ہوتا ہے ، بعض اغلان مطیعت کو اور اس کے ایک رٹ کو تقویت بائچاتے ہیں دولیفش اغلال ہیمیت کو اور اس کے یک رٹ کو بر حاواد ہے ہیں رشافا اغلال مساوہ بیک لوگوں کی معیت ، ذکر واڈ کار اور اسر اور اگریے میں فور وفکر ملکیت کو تی کرتے ہیں اور اس کے مدور ہیجائے ہیں اور رفتہ رفتہ آدمی ہیں ہی ورڈ کی مکیت ہیں ابوجہ کی ہے اور دائری فضور ہا، معاصی اور برے اغلال کی سورت وال اس کے برکھرے ۔

و إن شنت أن تُسْتَعُلَي مافتح الله على في هذا الباب وفهُمَني من معاني هذه الأحاديث. فاعلم: أن القوة الملكية تُخلُقُ في الناس على وجهين:

أحدهما: الوجلة المناسب بالهالا الأعلى الذين شأبهم الانصاعُ بعلوم الاسماء والصفائد. ومعرفة دفائق المجروت، وتلقّى نظام على وجد الإحاطة به واجتماع الهمة على طلب وحوده والثاني: الموجلة المساسب بالمالاً السافل: الذين شأنهم انبعاتُ بداعية تترشع عليهم من فوقهم، من غير وحاطة، والاحتماع الهمة، والاالمعرفة؛ ومورانيةً؛ ورفضٌ للألواث البهيمية. وكذلك القوة البهيمية تُحاق على وجهين.

أحدهما : البهيمية الشديسة الشفيفة، كهيئة الفحل الفاري، الذي نشأ في غداء غزير وتدبير مساسب، فكان عنظيم الجسم، شنيسه، جهوري الصوت، قوى البطش، داهمة نافذة، وتبه عظيم، وغصب وحسد فوين، وشبق والل، شافشا في الغلبة والظهور، شجرع الفلس.

و الثاني : البهسمية السنعيفة المَهْلُهُلَةُ. كهيئة الْحَصِيّ الْمُخْدَجِ، اللَّى نَشَا في جَفّْت وتدبير غير مناسبٌ، فكان حقير العسم، ضعيفه، وكيكُ الصوت، ضعيف البطش، جَمَالُ القلب، غَيْرُ ذي همة، ولا منالِسةٍ في الغلبة والطهور.

والقرتان جبيعًا، لهما جبلةً تُخصَصُ أحد وجهيها، وكسَبُ يُزيِّدُه، ويُقوِّبه، ويُسلِّفِه.

ترجمدا ورائراً ب ووبات والتع طور برجامًا جاج بين مجواحدة في براس باب شرا كمولى بواور في ال

حديثون كالبوسطاب تعجمه بربيرة جان يحيّز كرقوت ملكية السانون ش والمرح يريدا كرحاتي حاتي سيد

ان ش سے آیک ما عل کے من مسر رق ہے، وہ اڈالی من کا حال اے دوستان کے علوم سے رقابی ہوتا ہے، اور جمروت کی ہارتین کو چھان ہے اور (عائم زیرین کے) تکام کو (عالم بار نے) د صل کرنا ہے، اس کا اصاطر کرنے کے طور چرا دراس کے باتے ہائے کو بالنے میں پورٹی توجوکا تھا کرتا ہے۔

۔ اور و امراز طائعا کی سکے مناسب ریٹے ہے اور طائعا کی جن کا حریز اور واعمیہ سے اٹھی حرا ہوتا ہے ، جوان پر ان ک اوپر سے میکٹ ہے ۔ کن امور کا پوری طرع اصاط کے بغیر اور پوری قویہ آج کئے بغیر اور المجی طرح ہے ان کی سعرفت حاصل کے بغیر اور و دمراو اور ٹیے اور کئی آ ، آئٹوں کہ یا کلیے مجوز شیاد ہے ہیں۔

اورای طرح قوت محمد بحل دوهرت بدیدا کی جاتی ب

ان ٹائن سے ایک، خت مضبوط بہیں ہے۔ ہیں اُن کی مان کی دات جس نے بہت زیادہ نفرااور من سے آدیر میں بروٹن پائی بوپس وجسیم مضبوط بدن وال ولند آواز بخت کیو بالذاوا و ساون خبارے مشکر جیز منسازلا ہے مد صد کرتے والا مجامعت کی بہت زیادہ توامش کینے والی نیاست نے اور شینے کی دس کرنے وادور مراور کی والا بول

اور دومری، کزور چگی بیمیت ہے، چیے اُس آختہ جائور کی حالت بوقش از وقت پیدا ہو کیا ہو، یو قیامان اور نامانسپ تدبیر پس پلا ہو، اُس وہ عمولی اور کمز برجم والا ، چگی آواز والا ، کمزور گرفت والا ، ہزوں ، ہے ہمت اور نسبداو چیتنے کی چکل رکس تذکر نے والا ہو۔

اور دوئوں تن قوش ان کے لئے کیک فطرت ہے، جواس کے دوخوں میں ہے: کیک گوٹھوٹس کرتی ہے اور اکسالی اعمال میں جواس ایک درخ کی تا نمید کرتے ہیں اور اس گوتھوںت اور کیک پانچ سے جیں۔

لغرت:

اشد بحدثی الشرخ و انتخار کرنے گوگیز سے فقیدہ والفیت : کچا : سے خشفی النوب : کیڑے کا گف کینی توب مقبوط نا ہوا ہوا او الصفیق : نی بت تھوں بھیوط سے الفار ہ تو کی ، توب کھائے واللہ توٹرایٹش کی کو اور کے فی اختہ موز امیک ہوتا سے عزیر : بہت زیرہ خفل عن بر : بہت ہارٹی سے اللّیّہ : زیک ، ترود سے الفہ لَیفلہ بارکیں ، ترود خسلف لَی انسان سے اللہ ہوں : کیڑے گویا دیکہ جا سے مدید جا وہ کچہ دسے کمل تمام ہوئے ہے جہلے بہدا ہوگیے ہو خفرجت انسان آرٹنی کا کمل از وقت بی جنا معضوح (تیسراران) اوٹی ہے اور معضوع باتنے الدان) بی ہے۔

تركيب: نود انية اور ولحض كاعفف انبعاث يب

☆

ಭ

ملكبت اورميميت كااجتماع

الذاتحال نے نسان میں وامتعناؤہ نمیں و بعت فرائی ہیں یعنی طکست اور پیریت ، ان و بؤور ہوتوں کے قاسے ایک دوسرے ایک ووسرے سے بالکل مختلف میں وہر کی بدونوں تو تھی انسان میں جن کیسے ایس اشاد صاحب قدتری مروفر ماتے ہیں کہ یہ وولوں مختلاق تیں انسان میں دوطر ن پر کئی ہوتی ہیں ۔ تو کیسانوں میں مرکزی دولر سے مصالحت کے ساتھ ، کروونوں تو ہے تم موافقت او فائے گی۔ تو ہے تم موافقت او فائے گی۔

مثلاً والمنفف هوصف وفوان وفواجش الرجة بات رکھے والے ذریکن ایک گھر میں من جون قریبا بنائی وہم ہی ہے۔ موقعہ اگر دولوں اپنی چلا کیں گئے تو اعتصابون ور زندگی اینیون الروپائے گی درمصالحت کر بھی کے بیٹی ہرشریک حیات اپنے آجھاتھ منے اور مفالیات چھوز وے گا اور دوسرے کی مواقعت کرنے کا قرزندگی فوش کو ارزمز ہوگی ای طرح ملکیت اور زندیدے کا اجزائے مجمی انسان میں وہ طریق موج ہے

إن كَتْمَكُّشُ كَمَا تَعِد السّالَ صورت عَن برتاب جب برقوت النّ تقد ضول كال طور پر جائز ميائيات.
 برقوت أن نظراس كي تشرّل حد كي طرف أحى رب الدربرائيا النية تعزي الغاز پر چلنا مير بيتية الله يقيم كان مي كيچها تا أن على كيل الفرات كان الله على شرار الإراكية عن المورض و نيام مير من المراكبة عن المراكبة عن

۲ ۔۔۔ مصر کحت اور موافقت کے ساتھ البہائی صورت میں ہونا ہے کہ کنیت اپنے انفی تقدیقے ہے وہ اپنچا تر آئے امکیت کی ہر واز وصول افرا اللہ اور تمول مع المرافال می تک ہے دوہ میں مطالب نے وار پنچا تر آئے اور الدی و تو پرقاعت کرنے جو خالص مونا لیسے نگ جگ ہی واور و پیامور جی :

(1) عَمْلَ كَيْ مَعْتَعَىٰ بِرِ عِلْمَا وَلِمْسَ أَوَاعَنَ الوَاهِيعَةِ فَي وَرُونَ لِهُ رَالِهِ

(ع) خاورت آس سنگام لینار سخاوت افسیخ فاضد بسیست کسی بین او افرانی ایل سخاورت آس بیس با اورت آس بیست که آوی دوسرون کا بینا اورت فیر تواند کارم سیاری بینار کی افرادی الله کی کارد و بینار و بینار و کارد فیران الله کی کارد و سخاوی بینار و بینار ۱۹۷۹ کارد و بینار ۱۹۷ کارد و بیاز ۱۹۷ کارد و بیاز

(٣) با كدمنی اختیار کرنا اورسرف کهای یک با كدامتی نیس، بلکه طبیعت اور مزان یمی یاک جوجائے۔

(٣) عام نوگوں کے مفاوکو ہے ذائی مفاد پرتر نیچ دنیا، قرآن کریم میں الصدد کی خوبی یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ مہاج میں کو ہے ہے مقد مسر تھتے ہیں، اگر چان کا فاق می کیوں شاہوز سورۃ الحشر آبات 4)

(٥) آخرت يرتظر ركمنا بمرف ونيايرتظرند وك ليرا

(١) تمام امورش نقافت اور ياكيزگ كاخيال ركمنا_

ندکورہ ٹرام امور مکیت کے افکار تھا ہے لوٹونس ہیں بگر ہیں بہرجال کلوٹی افوال ماس کے نکیت ان اسمبر کی طرف ترائے اور بہرے ناور نے خاص نکاشوں سے ڈرالڈربوجائے اور لیے کام کرنے کے لئے آبادہ ہوجائے جو مقاد عاریب جو بہول نہ حتفاد آور فول ٹوٹون میں ہدا گرے ہوجائے کی دورائیٹ ایر اور اور جو دیمی آئے گا جس میر کائیل انتقاف نے موکار

واجتماع القرنين فيهم أيضا يكون هلي رجهين

التعار ة: تجمعان بالتجاذب: تكون كلُّ واحدة معوام أ في طلب مقاعبها: طامحة في العلى غياتها مويدةً سُنَهَا الطبيعيُّ، قلا جوم أن يقع بينهما التجاذبُ؛ فإن غلبت هذه احُسَمَحَكُّتُ آقارُ تلك، وكذلك العكس.

و قاوة بها المُسطعة عرباً فا تعتزل العقائمة عن طلب صحعها القُواح إلى ما يَقْرُبُ منه: من عقلٍ، وسَخُواَ إِنَّ الْعَسِ، وعِقَةٍ طبع، وإيشارِ الشفع العام على انتفاع نفسه حاصةً، والمنظرِ إلى الآجل هون الاقتصاد على العاجل، وخُبُ الشطافة في جميع مايعلَّق به، وتَوَكَّى الهيميةُ من طلب سحكمها الصُّراح إلى ماليس ببعيد من الولى الكلي، ولافتقادُ له، فَتَعْطَابِحَانَ، وبعصل مزاحٌ الانتخافَ فيه

ترجمد اوراضالون عن ووقول كالخفاءوالجي والمرح يرعواه

نجی بھی: دونوں آکھا ہوتی ہیں کھکش کے ساتھ: برایک اسٹ فاضوں کے مطالبہ میں بھٹ مرف کرنے والی ہوتی ہے، اپنی آخری مدکی طرف نظر اٹھانے والی ہوتی ہے، اپنے فطری انداز کو چاہئے والی ہوتی ہے، بھی علینا ان ووثوں کے درمیان درکشی ہوتی ، لجرا کر بیفائے آئے گیا تو آئ کے آغاد مائد پڑھا کی کے داور ای طرح برکش _

اور کمی: معدالحت کے ساتھ (اکشاہ وٹی ہیں) ہائی طور کے گئیت اس کے فالص تھم کے مطالب نے آخر آئی ہے ، اُن جزوں کی طرف جواس فالعس تھم ہے زویک ہوئی ہیں چی تھٹل ، دریا دلی جیست کی پاکٹر گی ، عام لوگوں کے 6 کرے کواسے زوائی تھے پر ترجی ویا ، مال (آخر ہے) کی طرف تظر رکھنا دونیا پر تظر دوک نہ ایما اور پاکٹر کی کو پہند کر تا ان تمام چیزوں ہیں جوآ دمی سے مطاق رکھتی ہیں۔ اور جیسے اس کے فائص تھم کے مطالب سے اس چیز کی طرف پڑھے جو مفاد عاسے دور شہوا درنداس کے خالف ہو، کمی دونوں آڈ توس ہی مصالحت ہوجائے کی اور آیک ایسا مزاج وجودش آ بھا

لقابعي:

تُوَقُّو على كفنا : امت مرف كرنا * . خَلَتْع بعضوة إليه : فكا والعنا * . . السَّني الحريق برادات * . . . الطّواح:

خالص والضطلع القوم إرضا مترجونات الواى الكلي مقاوعات بيثناهما حسب كي خاص اصطلاق بير

☆

☆

耸

مكيت ومبيميت اوران كے اجتماع كى اقسام

مکیت کی دو جائیں ہیں: ایک افل دوسری اوٹی اورایک ان کے کا نظرے اپھرٹی کے نقط سے طرف الل اور طرف اوٹی کی جانب یا الفاظ دیکر اطرف ہے کا کے نقطے کی طرف بہت سے تنظے ہوئے ہی

جي حال بيميت کا بھي ہے اور بي صورت حال وونوں آو توں کے باجي اينظرج کی بھی ہے بينی افل ورج کا اجتراب ا او في ورج کا اجماع عادو جين جين صورت و مجريشن شين صورت اور افل ورج کے دوميان بھی در ہے جي اوا کی طرع تين جين صورت اور وفي ورج سکے درميان بھی درج جي

پھر جب ان کو ہاہم ضرب دیں گئو ہے تارقسمیں پیرا ہوتی مگرین ٹیل سے آنھ تسیس بنیا دل تیں، ان کے دکام علمہ وظمہ وہیں واگر دواد کام جان نے بر کمی آب تی اقسام کیا دکام خود تو وسلوم ہوجا کیں گے۔ دوآ ٹھ انساس یہ ہیں:

(ic) کلیت مالیہ تجاذت کے ماتی تع ہو سیمیت شدیدہ کے ماتھ یا ہیمیت فعیفر کے ماتھ

(rer) ملکیت براند تجاذب کے برائد جمع ہو ہمیت شدیدہ کے برائد یا ہیمیت شعیف کے برائد

(١١٥) مُكِيت باليه معالحة كماتح جني و بيمية شديره كرياته بالبيية غيف كرتم

(٩١٤) مُلِيت بالله معالى كراتي في الربيد ثديده كراته بالبيد معالى كراته

تمتديب

	<u> </u>		
كيفيت ابتماع	كيفيت بكيميت	كينيت لحكيت	تمبرعار
تماذ ب	شديدا	ناليہ	
ثماؤب	شيغ	عالِي	†
تجاذب	شديدو	_ ماقلـ	F
تجاذب	منبغ	ما فله	~
مفاكت	شديده	واليد	3
مماكت	متيته	<u>باليہ</u>	۲
مصافحت	شويده		6
معالحت	شيئر	سة للب	٨

ولكل من مرتبعي المملكية والبهيمية والاجتماع طوفان ووسط، ومايقراب من طوف أو وسط، ومايقراب من طوف أو وسط، وكذلك تذهب الاقسام إلى غير النهابة؛ إلا أن ر، وس الاقسام المنفرزة باحكامها، والتي يُعرف غيرها بمعرفها، شانية، حاصلة من انسبام الاجتماع بالتجافب إلى أويعة: ملكية عالية تنجمت مع بهيمية شديدة، أو ضعيفة، أو ملكية سافلة تنجمت مع بهيمية شديدة، أو ضعيفة، والاجتماع مع بهيمية شديدة، أو ضعيفة، والاجتماع بالاصطلاح أيضًا إلى أوبعة بطبق، وقكل قسم حكم لا يتحلف، من وقتى لمعرفة أحكامها استراح من تشويشات كثيرة.

تر جمد الوقوت ملکی اورقوت نیمید اوران داؤں کے اجا می میں ہرایک مرتبہ کے دود دوا طراف ہیں ہاور ایک درمیان ہے اور و دروجات ہیں جوطرف بادسا ہے زد کی کی جب سے بیدا اور تے ہیں، اوراس طرح تسمیں ہے تگار عد تک بلی جاتی ہیں، لیکن بڑی اقسام ، جوابیت ادکام کے ساتھ جدا ہوئے والی ہیں ، اور جن کے ادکام معلوم ہوئے سے دوسری آسوں کے ادکام معلوم ہوجاتے ہیں، تو تین ، جو تیاذ ہے کے ساتھ اجائی کے جار معود آل شخیم ہوئے سے بیدا ہوتی ہیں (لینی) عکیت عالیہ اکتما ہو ہمیت شرید و با ضیف کے ساتھ یا ملکیت ساتھ اکتما ہو ہمیت شدید ہوا معیف کے ساتھ اور مصالحت کے ساتھ اجائے کی میں ایک ان جار آسوں کی طرفت میں جاتے ، اور جرام کے لیے اسے ادکام ہیں جو تنف تھی ہوئے ، اس میں ادان کے ادکام جائے کی تو لیک فرونہ جن کی بریطانیوں سے آرام پالے گا۔

الغالث: السنغوزة (ام كائر) إشفرة عن المشيئ اجاءوة - المعواخ المبواطة آرام بانا - المشاويق. ريث أليفوش الأخواسية ثب كراب

اتسام ثمانيك ضروري احكام

مِبِلاَ مَ ، بِاصَاتِ شَاقَدَ کی سب عدْ یاد و مُرورت (۱۳۱۱ء) و اوق ہے ، جُن کی بیمیت بہت تخت ہوتی ہے کیوکلہ بیمیت کی قعد اِل، بری عالمت کوا میکی عالت ہے بدنا، اطاق کوسٹوارہ: عبادتوں بین بحث کرتے اور تھا کی بین قور کرتے ای ہے برمکنا ہے، بیمران بین ہے بھی (۱۶۱) کوریا ضائے کی بہت زیادہ ضرورت دیتی ہے، کیونک ان درتسوں می ملکیت اور بیمیت میں بام مکائش ہوتی ہے، اس کے بیمیت کولگا مورینے کے لئے عمادات و باضائے کی ضرورت بورتی ہے۔

 ملکیت اور کیمیت بین بھکش ہوتی ہے۔ دیسید و کیمیت کے چنگل ہے نگل جذتے ہیں تو نظم خوب حاصل کرتے ہیں ، کمر کسل کی زیادہ پر داومین کرتے و

تیسرانهم دادم کام چیے جہاد وفیرہ میں سب سے زیادہ برخبت دولوگ دوئے ہیں بن کی بھیستہ کرور ہے ، پین (۱۹۳۶ مه ۱۸) گار (۱۹۶۱) جن کی ملکیت بدایہ ہے ، سب کام چیوز کرانڈ کی طرف متوجہ ہوجائے ہیں اور (۱۹۶۴) جن کی ملکیت سافلہ ہے جب وہ بھیست کے چنگل سے کال جاتے ہیں او سب پہنچھوز کرآ خریت کی تیاری میں مگ جاتے ہیں وراگر بھیست کے چنگل سے ٹیل آئی یائے او مستی اورآ رام کالی شاعر پرسب باکہ چھوز بیٹھتے ہیں۔

ولحن تذكر ههنا من ذلك ما نحتاج إليه في هذا الكتاب

[1] فأحوجُ النباس إلى الويناضات الشنافَّة: من كانت بهيميَّه هديدةُ، لاسيما صاحبُ التجاذب.

[١] واحتظاهم بالمكتمال، من كانت ملكية عالية الكلّ صاحبُ الإصْطِلاح احسنهم عملاً. وآذَيْهُمُ وصاحبُ التجاذُب. إذَا الْفَلْتُ من أَسْرِ الهممية الكُوْهم علمًا، والإيالي بآداب العمل كير أبالاة.

[٢] وأزهالهم في الأسور المعظام: أضعلهم بهيميةً الكنُّ صاحبُ العالية يتوك الكال نفرُغًا للتوجه إلى الله، وصاحبُ السافلة إنه انقلتُ بتركه ثلاً عرف، والإيتركه كُمالًا و دُعَةً

ترجمہ: اور ہم بیان آن احکام میں ان کوؤ کر کرتے ہیں جن کی جمیں اس کتاب می ضرورت ہے:

- (۱) کی اوگوں میں سب سے زیاد دھتائ پر مشقت ریامنتوں کے دولوگ ہیں جن کی جیمیت بخت ہے، بالفنوس استعمار اے۔
- (7) اورادگول ٹیں سب سے نیاد و کمالات حامل کرنے کی اورٹی ان لوگوں کوئٹی ہے جن کی مکیت عالیہ ہے البت
 مصالحت والے ان میں عمل کے اعتبار سے ایتھے ہوئے ہیں اور ان طی زیادہ شاکھتہ اور مبذہ ہوئے ہیں اور دکھلش
 والے جب ہجیت کی قیرے ملک جاتے ہیں تو دو ان جی ہم کے انتہار سے زیادہ ہوئے ہیں ، دروہ عمل کے آواب کی
 ہمیت نیاد دیرواد کھیل کرتے ۔

(۳) اور بڑے کا موں میں سب سے زیادہ ہے دخوت والوگ و تے جی جن کی کیمیت سب سے زیادہ کرور ہو آ ہے ، البتہ فکیت عالیہ والے سب کچی چھوڑ دیتے ہیں اللہ تھائی کی طرف متعجد ہونے کے لئے فارغ ہونے کے طور پر ہ اور فکیت سرائلہ والا اگر ہجیمیت سے چھوٹ جا تا ہے تو سب پکی چھوڑ دیتا ہے آخرت (کی تیاری) کے لئے ، ورزسب

ایکی جھوڑ ویٹائے سنی اور مرام **بھی کے طور پر**۔

افات:

ويساصت الإمشنت محت السافريطي: «الرجام الكرك والاصطفى (م) فحفوة المعديّ الله آدم (ام) التغيل) إذا الكاكن الكسارك الكفاء صاحب اوب بوناه مغيب اورثنا فستردوي التغلث ويعلّص انجات باناه جوننا وعق الدوامة

☆ ☆ ☆

پوتھ بھم ' پر شفت کا مول میں دولوگ زیرد تی تھے تیں بھن کی تیمیت بنت ہوئی ہے ۔ یعنی (۲۰۱۰ مورہ) پھر (اسدا جن ڈولوں کی ملکت عالیت سے تی (۱۱۵) دوریاست دیکومت کے کامول کو بھر طریقہ پر انہا مورے ملکے ہیں۔ (سے) اور جن کی ملکت اور بھیت میں تجاذب ہے ، یعنی (۱۱۱) دوجب بھیت کی طرف جنگتے ہیں تو مرف دندی کامول کے بوکر دوجات ہیں ، اور بب ملکت کی طرف زقی کرتے ہیں تو مرف ، بنی کا مواسا میں بھی کو مشوار نے میں اور اس کو بالاے سے بھر کرنے ہیں گیا جاتے ہیں۔

(م) اور حمان کی ملیت اور میرست میں مصالحت ہے، لیمنی (۵۵ ماء وہ بی وہ نیا کے کا سور عمل ایک ساتھ مشغول جو تے میں اور دونوں بالول کو ایک ساتھ کے ترجیعتے میں وہا اور کے جو مرشر ہیت ور کئے سندان مشق الرجم کی کرتے ہیں۔

[1] وأنسلهم افتحاما في الأمور المعام: أشدُهم مهمية الكن صاحب العالية الوثهم بالرياسات، وتنحوها مما يناسب الرأى الكلى: وصاحب السافلة أشدُهم افتحاما في نحو الفتال وحمل الأتقال إ وصدحب المجادب إدا اللغ إلى الاسفل المنفل بالأمر الدنوى فقط، وإدا توفي إلى الأعلى المنفل بالأمر الدينى وتهذيب الشفس وتنحر بلها فقط؛ وصاحب الاصطلاح بشتغل بهما جميد . ويقصفها مرة واحدة.

تر بیمید(۱۰) اور آن ش سے بزید کامول شی الدهاؤ هند تھینے والاء ووقیحض ہے جس کی تربیت اپنیش سب سے زیاد و بخت ہے البتہ ملکیت عالیہ والا تقومتوں اور ان کے مالند کا موں کو بو مغاوات عامد سے منتی کھتے ہیں، سرانجام و بنے کی اردہ صلاحیت رکھنا ہے ااور ملیت سرفلہ والان شراز یودہ کھینے والا ہوتا ہے جنگ اور بار برود کی بیٹ کا موں شرن اور منتیکش والاجب نیچ کی طرف بہتا ہے (بیٹی بیمیت کی طرف بھن ہے) تو صرف و نیوی کاموں شرن شخص ہوتا ہے اور جب برتر کی طرف کے متاہے قوصرف نئی کام میں اورنس کوسنوں نے میں اور ان کوباوے سے بحراکر نے میں مشغول ہوہ ب الدرمه فحت ورادوول في كامور بين مشخول بوتاب ادروول في باتول كاليك مرتها دروكرتاب.

لغات المنتخع اللو اكس مناط يم زيروي وشي بوناء والمام والتعام كرناء المذلع ربار

لشرك زندكي ش تم واوت بحرفيم بوسكاه البات كافك نواه محاديد شرا ورحوشوا فيل أن ضوعوات اندازم بجروبوسكتاهي

> 삽 欱 ቷ

یا نجال عَلم: من او کو ساجس ملکیت عالیہ ہوتی ہے عنی (۱۴۸هه ۱۵) اگر ان کی ملکیت بہت می بلند ہوتی ہے تو وود پن دونیا کی ایک ساتھ سردارٹی کے لئے تیار ہوجاتے ہیں وودوین کے کامول کواوز مینا کھونا پڑ لیتے ہیں اور ناتھ مرکلی جیسے خنافت اوملت كيمرا وفعائي كويروسة كاردائ يثي الفرتعالي كوست وبازون جائة جين بيده عزانت البيائية كرام، ان کے دونا وہ نیکا شہروز کا رشخصیات معارطین اسلام اور حکومت کے بڑے نہ مہدار جیں۔

چينانظم: بن لوگوں ميں ملكيت عاليه بوتى بداد ملكيت وجيميت مي اجاح مصالحت كے ماتحد بوتا ب يعتى (دوا) مع معزات كي دين من ورون داجب بـ

ساتوان محم جن لوکوں میں خلیت سافلہ ہوتی ہے اور ملیت وہیمیت شر ایش ع مصالحت کے ساتھ ہوتا ہے ۔ بعنی (٨٠٤) ن أوكول بين غرور والاحترات كي يود كي كرن في صاحبت بهت زياده بوتي ب ركوند يوكون و كام شرمير كون أي شکول ادموس پیکرے ماتھ حامل کرتے ہیں میٹی ان کوش طرح تھم واجاتاہے ای طرح اس پڑل ہے ا ہونے ہیں۔ '' خوال مَعَمَّم الجن لُوكول كي خليت اور بيميت شر مُعَلَّمْ هو تي ہے وہ اُوگ وين سے بہت دور بو سے بيريانيني (۱۰،۳۰۱) کافک برانگ اگر طبیعت کی تاریکیوں میں پیش جاتے ہیں تو ر اراست بھی چھوڑ دیے ہیں اور جولوک فیبیت برقاع یا ہے میں اگران کی مکیت عالیہ ہوتی ہے بعنی (81) تووہ ادکام شرعیہ کی روٹ سے جہت جاتے میں حرفنا ہر کی شکلوں کو تیموز وسیتے میں جیسے جاذیب الی اللہ مذمرز بزیعتے میں مدروز و رکھتے ہیں ، حالانکدا حکام کی ظاہری شکیس بھی مطلوب ہیں بھر بلوگ اس میں آسائے برہتے ہیں اوران کی توبیز نوروز جروت کی پار یکیاں تھے بین اوراس کے لون سے بھی ہوئے جس رہتی ہیں وه بروقت معرفت فداوندي شرمتنز قدريخ بالد

اور جن لو کول کی مکنیت قرور جونی ہے یک (۲۶۱) وار یا حقول اور اوران کا بہت نریادہ استمام کرتے میں اور ملکوت کے ا فوار على تكن ربيخ جين يعني كشف واثر إف اورتيونيت دعا دغيرو تلي كويزا كمال يجهيز جينء ولوك احدًا مشرعيه كودل كي تفاو ے منبو انیس کڑتے ہمرف طبیعت کومغلب کرنے اورانواد کو عاصل کرنے کی قد پیر کے طور پرای لیا اعتباد کرتے ہیں۔

یہ کھے بنیادی انظام بیں، جواند تھائی نے شاہد حب کو مطافریات میں مائر ان کوانچی طرح مجھ میا جائے اٹ انڈ کیا حوال مان کے کمانات کی تباہیت ،انہواز نے جو بہتے ورے میں اشادے کے بیمان ان کا مطلب وادمان کے مراجب سٹوک کا اندازہ کا کا نماز موجائے گا۔

[6] ومن كانت عاليته منهم في عاية الغلواء ينبعث إلى رياسة الدين والدنيا معا، ويصبر بالله بسمر الدالحق، ويسترله المجارحة لدفي إنماع بظام كلي، كالخلافة، وإمامة الملة، وأولئك هم الأنباء وقرائهم، وأساطيل الدس وسلاطيلهم، وأولو الأمر سهم.

[1] والدين يجب انقبادهم في دين الله أهلُّ الإصطلاح، العاليةُ مفكيتُهم

[٧] وأطوعُهم لأوثلك أهلُ الاصطلاح. السافلةُ ملكيتُهم، فإنهم يُعَلَّقُونَ النواميس بأشباحها وهيئاتها.

(4) وأطرفهم منهم: أهل المجاذب، لأنهم إما منهمكون في ظلمات الطبيعة، فلابقيمون السينة الراشدة أو قاهرون عنيها: فإن كانو، أهل عُمُّو عَضُواعلى أرواح النواميس، و كانت تهم مسامحة في أهباحها، وكان أكثر همنهم مع فة دفائق الجبروت، والانصباغ بصبغها؛ وإن كسانوا دون دلك. اهتمو إسالريناضات والأوراه، وأغجلوا بيوارق المنكهة؛ من كشف وإنسراف، واستجابة دعاء، وبحو ذلك، ولم يُعْفُوا من النواميس بجار فلوبهم الاعلى جَبْل في الطبعة، وجُلْب الأنوار.

الهيادة العدول اعطائيها وبي؛ من أنشقتها النشاجيلي الموال أعل الله ومبلغ كعالهم، ومطمخ المشاواتهاء عن أنتفسها، ومحولج سواتب سلوكهم والجاذبك مِنْ قَصْلِ اللّهِ عَلَيْنَا وعَلَى النّاسِ؛ وَلَكِنْ أَكْثُرُ النَّاسِ لَاَيْشُكُورُونَهُ

تر جند (۵) در و النبی سر کی مکنیت عالیدان میں ہے جہت ہی او کی دوتی ہے دو ایک ساتھ و بن اور دیا کہ سرار اور کیا سرد مری کے لئے اخد کمنز دونا ہے داور دو الند تعالی کی مراد کے ساتھ باتی رہنے دالا مرتا ہے (یعنی برداشت و الند تعالی کے لئے بھو اُنہوں کے مراد کے دور میات ہے النام کی دبیتے مکنوٹ اسلامیدا و ملت کی جیٹوائی کی محمد میں سرار میں اور دور کیا دور اور اور اور کیا داور لوگوں کی مرکز کی شخصیات دوگوں کے بارشا داور لوگوں میں سے مکروٹ کے بارشاد اور لوگوں کے مرکز کی شخصیات دوگوں کے بارشاد اور لوگوں میں سے مرد کر جی ا

(1) اور دو توک جن کی تا بعد از کی الحدے دین میں داجب ہے و در مصالحت والے وگ جی جن کی قوت منسو

بلنداونی ہے۔

انغات:

الليخارجة عضوائساني بمعوصاً بقوائل منوازج و بناجه بالا كرناسيلفاكناب من في عادي تقوير الي الليخارجة و سنت كرب و السلطين الوحال و والوساز و ين كرناسيلفاكناب على في الوحال و والوساز و ين كرب المسلطين الوحال و والوساز و ين كرب المسلطين الوحال و والوحال و والوحال و ين كرب المسلطين الوحال و المسلطين الوحال و المسلطين المسلطين المسلطين و المسلطين ا

F(4

عمٰن کا ما عث بننے والے خیالات کے اسباب

ا أمان كومارةً عن الخصير معاليات ورش في طرق رينة وسية بين وجب ووا فرعد ارجي تن جوج ت جي توارا وهُ قُل جَمْ بِينَا ہے و کچرا الجناج برقمن وجود شرکا تاہے۔ ان خیارت کے بھی اسب جی و کیونک یاد تیاد ہرا ایسباب ے اس عام شیاحت الی ہے کہ بر ہیز کے ملتی میں ہورائ باب جی خیاات کا سیاب کا بیان ہے۔ اور یہ امیاب جائے اس نے شرور تی بی کرانسان اقتصا میاب انتہار کرے تاک اقتصافیات پیدا ہوں اور ٹیکے قمل کا بذیہ الحرب اوریاے خیابات کے ام ب ہے اچھنا ہے کرے تاکہ کے بات پیدا نہ دار اورآ دی برے کام نیکرے ر

فورونکراورتج سے خیالات کے چندا سبنے مجھ تی کے بیں۔

پہلامعیں، جومب سے جوامیں ہے ووائیان کی ہیلت وقطرت سے جیلٹ ووائسل عالت ہے جس براہداتوں کی نے انسان کو بیرا کیا ہے، ہرانسان کی الگ انداز پڑھیل ٹس مر آ کی ہے پہلے معنم وں حدیث ٹریف جریا آ پڑا ہے کہ اللہ تعالی نے ہرانسان کی ایک جیلت بنائی ہے جو کھی پائی نیس ما کرلوڈی ٹیرو کے کہفاں کی فعریت بدر گئی تواس کی تقسد مق نے کرور کی جس کی جیسی جیلت ہوگی و بسے خیالات آئیں ہے۔ انھی فعلرے ہوگی توا پڑھے خیرات ول جس بدا ہوں نے ا ورآ دق التصاف أبركر ہے گا اور فعلمت بدہوكی وَبرے خیابًات بنم لیں شے اورآ دی برے اعمال کرے گا۔

نوٹ: فطرت کو ہانا یا بندنیا تو انسان کے عقیاری نیس ،اند تھاں نے جس کی جیسی طبیعت بناری ، بن کی مجمر جیلت كهنواد كاور بكازع أوق كما تقيارتك بيرجيها كمايمان وغرمضه اورقرض كي وصولي كردرجات والي روايت سريه بات دبت برقی ہے۔ بیعد بٹ پہلے گزر میکی ہے۔

دوسرا سبب انسان کا بادی مزارن ہے۔ پیمزاج لوگوں میں کنف ہوتا ہے دوائی وکٹیف کیے بھی جا سکتاہے ، کیونک یہ عزان کھانے ہے کی چنز در سے اور دوسری قدیروں ہے جوائسان کو میسرے دیتی ہیں، وجود میں آتاہے۔ آدگ عمل فتم کی چزی کها تا پیماے ، پر برکھ پر متناہے وجن اوگوں کی محبت میں دیتا ہے ان کی دیاہے معزاج مختلف موتا ہے آتی دیاہے شربعت سقاعة ليادهب المركعان يراقيم مجت انقي دكرن وإدبر باشدرب جوف ومخفوظ ركين بزود وبإب

ا دربادی مزان خیالات کاسب کسے بنتا ہے؟ اس کی مثابیں ماحظ فر انجیں:

(۱) مجموعا کھانا تھا اُس کرتا ہے، اس سے توجیوکہ وہ دو دکتنے ہوئے جوزہ جواب و ہے گا، جارہ و نیال!

(1) بیاما یائی و حوز معترے دائر کوسراب (چیکتی ریت) بھی پائی دکھائی دیتے ہے۔

(م) مشموت پرست کوهورتوں کے خیادت آتے جیں اُرٹونگ ایکی فذاہ متعالیٰ کرتے ہیں ہوتوت بادکو ہو مانی ہیں ، دونوئٹ مورتو ل کوئٹ کئے جما ایکٹے ، ہے جی دل ہرات مورتوں ہے تعلق، اُلفے دائے خیادت سے بجرا رہتا ہے، اور ان کی همیمت میں شورالی افعال کے نئے بھر ن بیاد ہتا ہے ۔

دین کی جرات بیدا ہو جاتی ہے ادران جرآئی جس کی جہت ان کول خت بوجائے ہیں ادران جرآئی دخوں رہے گئی ہوئی۔ ریز کا کی جرات بیدا ہو جاتی ہے ادران کا بہت کی ایک بشیول شی خصراً جو تاہیے، جہاں دہمرے آدکی خصر شین کرنے۔ مگر یہ دوشتی مینی نمبر اورا اگر تماز روز سے کی ریز شت کے ڈریڈی کی اسلان کرلیں ، وہڈ سے کھوست ہو جا کیں ، یا کی مانت میں بودی کے ساتھ لیکنے کی اجازت وی ہے اور جوان گؤشی وی ارد واور دان بنگلز آئی ہالیہ ہو ہے جسم اور جان گؤشی وی ارد واور دان بنگلز آئی ہالیہ ہو ہو سام کی سانت میں بودی کے ساتھ لیکنے کی اجازت وی ہے اور جوان گؤشی وی ارد واور دان بنگلز آئی ہالیہ ہا ہے جو اسلام

تیمبراسب عادت والوف ہے جس تحقی کومس بین کے ساتھ بہت ذیاد تعقی ہوئا ہے اس کواس بیز سے تعلق کے والی باز سے تعلق ک والی باقون کا خیال آتا ہے ، کوکٹر وہ بیزان کے دل میں بیٹی ہوئی ہے ، نہی اس کابار بار خیال آتا کیکہ اوزی اس ہے جس کوچائے کی عادت ہے اس کوچائے کا خیال کے بیٹر کے بھی جو بیزی انگریت با پارٹھ کیا کہ دو گائے اس کوال بیٹر بیٹر آٹے کا جس کو قراب کی اس بیٹری ہوئی ہے اس کو قراب کا خیال آئے کا دوفران کیا بھر ہے اس کا دل جیست ہو ۔ و و سا دوآ تحل با موان کو بار بارٹھا رکا فیال آئے گا معا وف کے معنی بین دل بیٹر بیزر آدئی کوچس چیز سے اخت ہو ۔ و و سا دوآ تحر با معراد ف الفاظ ہیں۔

می و آلفا اور پر نجوال سبب بعض الفاقات افتصے پارے خیالات کا سبب ان جاتے جی سطانی ایک جیب کتا ہمی و فی این انداز میں انداز میں انداز کی دورہ دار کے اور دوران کے کئے اور دوران کے انداز کے بارک کی دورہ دار کے دوران کے درک کے اور دوران کے درک کے درک کے درک کے بارک کی دوران کے درک کے بارک کی بارک کی درک کے بارک کی بارک کی بارک کی بارک کے بارک کی بارک کے بارک کی بارک کے بارک کی بارک کا سبب کی بارک کی ب

حفزت شاہ صاحب قدر سروائی من کواپنے الدائر ہمجھ نے بین کیا آسان کا نفس ناطقہ کی ہیں۔ سکے چندے سے نکل جاج ہے ، قودہ پاک ملا اتنی کی جگہ سے جسب استعداد فورائی صورتی جمیت لاتا ہے ، جواس کے لئے سکون تلب کا سب بتی جی بااس کی زندگی بدل دیتی جین، وواجھا عمال شروع کر و بنا سیاورد کی القدین جاتا ہے۔ ا کیا طرح جمع نفری شیاطین سے حائز ہوجائے میں مغواہ وہ شیاطین انائس ہوں یا شیاطین ایجن مان شیاطین کا رنگ اس پر چاھ جاتا ہے اورائ کی وجہ سے برے خوالات آنے قلتے ہیں اور اور برے افرال شروع کروچاہے۔

F14

فا کھرہ خوابوں کا معافد خیالات جیسا ہے لینی جو خیالات کے اسپاپ بیں دی خوابوں کے بھی جی بار یہ ایسے اسپاپ بیدا ہوتے تیاں تو بیچھے خواب نظراً تے بین اور برے اسپاپ جرم ہوتے ہیں تو برے خواب نھراً تے ہیں۔ البتہ خیزنات اور خوابوں عمی خرق بید ہے کہ خیالات بھی چیز ہے مشکل جمیں ہوتی اور خواب میں جو خیالات ول بھی گزرتے ہیں وہ ول ک آگھوں کے سامنے مشکل ہوتے ہیں۔

اور بیفرق آس او سے بیمکہ بحالت رہیا ہی اور بہت آئی کی خطال کرتا ہے تو دائی ہی مستفرق ہوکڑیں مو چا۔
کیونکہ بداری کی حالت بھی آگئی کی بھی رہی ہے اکان بھی نوال کرتا ہے تو دائی چیز ہے جس کا مزوزیان لے دی ہے ناک کوئی توشیر یا پر ہو تھی دائے ہوری طرح ہے جو بیخر س کر دی ہے آس کا محی ادراک ہور باہب اور بہت امرا کا ہت وماخ کر رہا ہے ۔ اس ویہ سے دمائے ہوری طرح خیال کی طرف متوشیس ہوتا ہم جب آ دی ہوجاتا ہے تو اس وقت بھی خیانا سے کا سلسلہ برار چینا رہتا ہے ۔ اب البت باب بھی نیم کیری ہوئی ہے بھی اب یا آئیس رہے ، بھر بعب نیم دیکی ہوئی ہے تو دل بھی جو خیانا ہے گڑ رہتے ہیں ، ومائی ان میں بوری طرح مستفرق ہوکر سوچنا ہے ، اس سنتا وہ خیانا سند ول کی گا ہوں کے بدے متعلق ہوکر نظرات میں ، ومائی ان میں بوری طرح مستفرق ہوکر سوچنا ہے ، اس سنتا وہ خیانا سند ول کی گا ہوں

﴿ يَابِ فِي أَسِيَابِ الْحُواطِرِ الْبَاعِثَةِ عَلَى الْأَعْمَالُ ﴾

اعلم: أن المحدواطر التي يُجِدُها الإنسالُ في نفسه، وتبعثه على العمل بموجَّبِهَا، لاجوم أن لها أسباباً كمنة الله تعالى في سائر الحوادث. والنُقرُ والتَجْرِبُةُ يُظهرانِ أنُ:

منها - وهو أعظمها-- جِيلُةُ الإنسانَ التي خلق عليها، كما نَبُهُ التي صلى الله عليه وسلم.

في الحديث الذي رويناه من قبلً

ومنها: مزاجّه النطبيعي، المعتفر بسبب التدبير المحيط به: من الأكل وانشرب وبحو دلك، كالجائع بنظلب النظام، والعقبة، والمغتلم بنظلب النظام، ورب إسال عالى، كالجائع بنظلب النظام، وإساد، ورب إسال عنداء أيقوى الباء في بين وتصبر هده لهياجة له على كثير من الأفعال، ورب إسال يعتدى غذاء شديدًا فيقشر فله، ويُجْترى عنى الفتل، ويغت غيراء، ثم إذا أراض هذات الفسيما بالصبام والميام، الفتل، ويغت عن كثير مسالا بعضب فيه غيره، ثم إذا أراض هذات الفسيما بالصبام والميام، أو شابه ورقت فلويهما، وعقت نقر شهما، وللفائد دى الاحتلاف بين الشبوخ والشبان، ووخص النبي صبى الله عبه وسلم للشبخ في الفلة وهو صاله، والم يوخص لشاب،

و منها: الحادات والسألوقات: فإنا من أكثر ملايسة شي، وتمكن من أوح نفسه ماياسه أمن الهيئات والأشكال، مال إليه كثير من حواطرة.

ومنها: أن الشغس الناطقة في بعض الأوقات، ينفلت من أسر الهيهية، فتحتيف من حيّر الملاً الأعشى سأيسُرُ لها من هيئة تورانية، فتكون تارة من باب الأسل والطّمالينة، رتارة من عاب العزم على الفعل.

و منها : أنا ينعض السقوس الخسيسة تتأثر من الشياطين؛ وننصبغ ببعض صيَّفهم، وربما اقتضت تلك الهيئة حواطر وأقعالًا.

و اعلم أن الصامات أمُرُها كأمر المخواطر - غير أنها تتجزدُ لها النفسُ ، فَتَضَبُحُ لها صورُها . وهيسانُها ؛ وقال محمد بن سيرين : الرؤيا ثلاث : حديث النفس ، وتخويف الشيطان ، وسُمُرى من الله . من الله .

تر جمد ان خیادات کے اسباب کا ہوں جوائی لی کا باعث ہوئے ہیں جان کیجے کدد وخیادت جن کو انسان اپنے ول جن پاٹا ہے اور جوائن کو اپنے قاضے کے معابل ممل کرئے پر جوارث میں معقبا ان کے لئے بھی اسباب میں دہورہا کی مذکن منت ہے دیکرجو دین (نے پیواہوئے واسے وقعات) جی ۔ اور قوار گر رفعان کرتے ہیں کر:

 ہے بینی کھانا ہونا اور اس کے ما ندہ جیسے جوکا کھا نا جاہتا ہے ، بیاسا پائی دھوند مت ہے جہوت پرست عورتوں کو جاہتا ہے اور کیے انسان اسک نفذا کھاتے ہیں جو تو سنا ہو کوئی کرتی ہے ، میں وہ تھی عورتوں کی طرف و کی ہوتا ہے اور اپنے ول سے اسکن ہو تیں گرتا ہے جو مورتوں ہے مطلق دیمتی ہیں اور ہو باتھی اس کو بہت سے کاموں پر براہیجات کرنے والی ہوئی ہیں۔ اور برجی کی ہوجا تا ہے اور دو دہرہ ہیں اسکن ہیں ہیں اور دورہ ہیں اسکن اور دورہ ہیں اور دورہ ہیں اور دورہ ہیں اور دورہ ہی میں ساز مورٹ کی برجی ہوجا تا ہے اور دورہ ہیں اسکن اور نوبل شائل ما دورہ ہیں ہوجا تے ہیں۔ اور نوبل ما دورہ ہی بیاری ہیں جو اس ہوجا تے ہیں ہورہ ہیں ہوجا تے ہیں۔ اور نوبل ما دورہ ہیں ہوجا تے ہیں ہودا ہوجا تے ہیں ہودا ہوتا تھی ہوجا تے ہیں ہوجا تے ہیں ہوجا تے ہیں ہودا ہوتا تھی ہوجا تے ہیں ہوجا تے ہیں ہودا ہوتا تھی ہوجا تے ہیں ہودا ہوتا تھی ہوجا تھیں ہوجا تھی ہوجا تھی ہوجا تھیں ہوجا تھی ہوجا تھیں ہوجا تھی ہوجا تھیں ہوتھیں ہوتھا ہوتھا ہوجا تھیں ہوتھا ہو

ا دران میں ہے ایک عادات اور ما کوفات ہیں وہئی جرشخص کا کی چرے ساتھ زیاد <mark>محلق ہوتا ہے اور اس</mark> کے دل کو تئی شمال چرے منا عب رکھے والی بیٹنیں اوشکلیں جم جاتی میں تو اس کی طرف اس کے بہت ہے خیالات ماک جو جاتے ہیں۔

اوران عمل سے کیک میں ہے کشس ڈھٹر بعض وقات میں بھیرے کی قید سے بھوٹ جاتا ہے، وکن وہ طاآ اٹل کی حکد سے جمیعت لیٹنا ہے وہ نورانی جمشیں جوامی کے لئے آسان کی جاتی ہیں، ٹیس بھی وہ اس دھمانیدے سے قبیل سے میں جاتی ہیں اور بھی کا مکا پائے اور اور کرنے کے قبیل سے موجائی ہیں۔

اوران ایس سے ایک ایسے کے معتمی منگے نفوزی شیاطین سے سٹا ٹر جوجاتے ہیں اوران کے بچور تک میں رنگیں ہو جاتے ہیں، اور بھی ہے الب دنیالات اور عمل کا تقاضا کرتی ہے۔

(فا کدو) اور جان میجئی کشوایول کا معاملہ خیالات کے معاملہ کی طرح ہے ، البت نوایوں کے سلے تھی تہا ہوجا تا ہے۔ پُس نوایوں کی صورتمی اور میکنی شکل ہوتی ہیں۔ فرما یا حضرت محدین میر بین دحساللہ نے کرخواب تین میں، ول کن با تھی (لینی خیالات) اور شبیطان کا فرمانا راور اللہ تعالی کی طرف سے خوش خری (مدیدہ حتق علیہ مشکوہ کاب الری حدید فرم ۲۰۱۱)

لغابت:

النعو اعلر مقرد المعاطو: وه امريز شد بيرياخيال جوال بين كر رسفاد يم ول اورتش بيعي مجاز الطلاق كياجا ب

فوجب الاسترائي) بإينا الاجواد التاريخ الابتداء المعنوب (الرطول القم القاضا حيلات الحرب الميدان عبله (ش المعالم الإيراكرا - الاجواد الالتواد يقينا شروري الفلواكو العلائل عيامتي فورائل المعلى المورائل المعالم المعن المعلم التهويز يرسن بوال الله المواد الفلواكو الفلواكو الفلواكو المواصل المقبل المحيد المورائل المسلم المعالم المعالم المعلم المعالم المعلم المعالم المعالم المعلم المعالم المعلم المعالم المع

نوست مخطوط كرايى اومخطوط برليس في بالبيقين كعفوات سيسيد

ياب ——11

عمل کانفس ہے وابستہ ہو نااوراس کاریکارؤ کیاجانا

انسان اورا کرجوانات شی قرق بیت کدانسان جب این اختیار نے کوئی کام کرتا ہے، آو دو کس وجود شی آ کرخم خیس جوجانا و بلکدان کے نشس کے ساتھ والہ یہ جوجانا ہے چی ول بھی ان کا اثر باتی رہتا ہے اور دیگر حیوانات کے افعال وجود پنر بریوکرفتم جوجائے ہیں ان کے دلول بھی ان کا کوئی اثر باتی تھی رہتا دسٹانا کیک جانور بھا گئا ہے اور پنی جونا ن گاہ شرک کو دخی کرتا ہے بارہ اللہ ہے تو اول کے دل و اس کا کوئی احداث شیس ہونا کدان نے کوئی برا کام کیا۔ او بار بر رنتسان بازی آئے جو جانی ہے تو اول وجد ان بھی وہ ہے کمل ہے حاکم جوز ہے وہ دول سے کلک ہے۔ اور اس کے دکوئی جو اس جانور ہوتا ہے، اپنی آ پ کو بھی اس سے دکی زیاد تی جو جانی ہے تو اول وجد ان بھی وہ ہے کمل ہے حاکم جوز ہے، وہ تر دم ہوتا ہے، اپنی آ پ کو بار سے کرتا ہے اور کوشش کرتا ہے کہ دو وہ بارہ بیٹھئی نہ تو ہرائے ۔ بیاس باسے کی علامت سے کوائی کا کیا جوا کا ماس محمول تھیں جوتی اور انسان کا دل خوفی ہے لیر یہ ہوجاتا ہے، وہ کھوائیس بھا کا اس کے تن بدن بھی شاور انی کی ام ووڈ جاتی ہے اور وہ تمار کرت سے کہ بھی وہ ہے ایس کے اور اور انسان کا اس کے تن بدن بھی شاور انی کی ام ووڈ جاتی ہے اور وہ تمار کرت سے کہ بھی وہ ہے اس انسان کی سے اندام اس کے تن بدن بھی شاور انی کی ام ووڈ

خلاصہ ہے کہ انسان کا برخمل خواہ نید ہو یا پہانس کے داکن سے چہد جاتا ہے اور دارستان ہوئے سکے ملاوہ اس کو با کا مدور بکار فیجی کرنیا جاتا ہے ۔ ہے مارار یکار آمخلوظ ہے بھی قیامت کے دن اس کے ماسطے رکھ ویاج نے گا۔ سرۃ الاسراة بعث الشهار شاوفر بلو كيامية المواقع في جرافسان كالمل من كه مظل كالإربنا كريكات اور قيامت كه دن الم السكانا ما المال كرما منظ كروين كروني في منصر و كل كراب كي طرح بإسفاكا الإحقاد بالاسراعال ، آرج قرفودي ابنا حراب ذكات كرائم كان بيناً

'س آیت میں جوفر ایا کیا ہے کہ'' ہم نے ہوائسان کی گرون میں اس کا ناستا اٹھال جیکا پزینے' لیوٹر آ فی آنجیر ہے۔ حضرت شاوصا حب نے ای کونش کے واسمان سے ڈیکٹا کہا ہے۔ اور قیاست کے وزن جونامیہ اٹھال کھی کہا ہے کی صورت میں اس کے سامنے کھاجائے گاہیہ کی دریکارؤ سے جوائسائی اٹھار کا برادر تیار کیا ہور کا ہے۔

ورجدیٹ قدی بھی ہے کہتم پر جوالہ کیں بالا کہی اور فیرات و برکات نائی ہوتی جی '' و متمبارے انتیاں ہی جی مجر انٹیں نے تمبارے کے بیشت کر دیکھے ہیں، فیار میں وہ افعال تم کہ چورے چیا انس کا انٹی جی بھی فیر پانے وہ انشکی تعریف کرسے اور جو و مرقی طرح کے احوال بالے وہ اسپے تھی ہی کوکو ہے'' کیوکٹ و دیرے جانا ہے تمبارے پر سے افعال کا تھے جی سے اس حدیث ہے والمحل تھی ہوا کہ افعال ہینت کور کھے تیں، کیانا عمالی کا ریکارڈ کیا جاتا ہے۔

اد ایک اومرای سدیت میں قربالا آیا ہے کہ ''نقس آرز دکر: ہے اور فواہش کرتا ہے اور شرکا واس کی تعمد پن د تکذیب کرتی ہے'' اس صدیت ہے واضح ہوا کہ اصفاء کے زباک خواہش اور تمناور کرتاہے یہ علوم ہوا کہ اعتدارے صادر ہو نے والے اعلیٰ کاتعن ول ہے ہے ہی افوال کائنس ہے صادر ہوتا ہے۔

وباب أصوق الأعمال بالنفس وإحصابها عليهاكه

قبال المَلَه تعالى: ﴿ وَكُلُّ إِنْسَانِ الْفَرَامُسَاهُ طَافِرَهُ فِي عُنْهِه، وَفَخْرَجُ لَهُ يَوْم الْقِيامَة كَتَابًا اللّهُ تعالى: ﴿ اللّه عليه وسلم، مُشَوَّرًا الرَّامُ كِتَابُكُ، كَفَلَى بِنَفْسِكُ الْيُومُ عَلَيْكُ حَسِيبًا ﴾ وقال النبي صلى اللّه عليه وسلم، واويًا عن ويدنباوك وتعالى: ﴿ إِنها هِي اصالُكُم، أَحْسِيهًا عليكم، ثم أَوْلِيكم إياها، فمن وجد خِيرًا فليحضُد اللّه، ومن وجد غير ذلك فالإيترمَنُ إلا نَفْسَه ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿ الفِلْ تَعْمَى وَتُشْتِهي، والفرج يصدُق ذلك ويكذّبه

تر جمہ، نئس کے ساتھوا تھائی کے چیکنے کا اور نئس کے خلاف ان کے دیکارڈ مکتے جائے کا بیان :اللہ پاک نے -رشاد قرم یا '' در ہرانسان پراس کی گرون تھی اس کا پرندہ (اور نے والان سندا قبال) ہم نے چیکایا ہے، اور نکالیس سے ہم اس کے لئے قیامت کے دون ایک ڈائٹ والا تات کرنے اور اس سے تصلے اور نے ہوئے کی حالت تھی، (گہاجا ہے گا) پرندہ تا تیزانو شین کا آل ہے تو خود می آئے تیزے خات صاب کرنے کے لئے' سے دور فرایا ٹی گریم میلی ڈیٹر نے اپنے پرورو گار تبارک وقبال سے روایت کر تے ہوئے:'' دو(آفات ولمیانت اور حمت ویرکانٹ) تمہر سے افزال میں جس سینت کردکور با دوں بھی ان کِتبار سے فل ف ، پھر پورا پورا کا کا کا کُٹر کم وہ انتقال ، پکی پوکٹس فیریائے (سیخی اس کوا چھے احوال سینچیں) چیں وہ املہ تعالیٰ کی آخر ہوئے کر ہے ، اور جوکٹس اس کے علاوہ یائے (سیخی الا کیس بلہ کی اس کو سینچیں کا قود ہوگڑ خلامت شکر ہے گرا ہی ڈاٹ کو رہائے مار سوح معری بھرہ کن ہا اور جو مگاہ میں کی تقدر ہی کرتے ہ اور تی کو بھی تی بی نے ارشاو فرمایا کہ الملٹس آر ڈوکرتا ہے اور فواجش کرتا ہے اور بٹر مگاہ میں کی تقدر ہی کرتے اور اس کی تحدید کرتے ہے اسینی آگر شرمگاہ نے زما کیا تھا میں نے لئس کی قواجش پر ساو کردیا اور اگر زرکیا تو اس نے نشس کی خواجش کو چھڑ دیا اور اس کی احدادت نے کی دعد بیٹ شکل علیہ بھاؤ کا کیا ہا اور ان کی احداد میں اندر حدید بھی قبر 14 کا

لغات:

حلہ نو اڑنے والد پرندو معران ساتھال، کی تکسیاسا قبال قومت کے دن اڑائے جا کمیں گئے۔ حدیث تذکی ہو عدیت ہے جم کا مشمول الشرقان کی خرف سند آیا ہو داوراس کوالفاظ کا جاسر آتحضور میں نڈیل نے بہنا پا ہوئین آپ نے جم مشمول کواسے الفاظ میں تعبیر فرمایا ہو۔ اختصٰی سلنسے جمار کرنا جمتنا ۔ وفی خواج نہ اور فوض افغاز ہو دائش و با

> > ال باب عن شاه صاحب جار باش بيان آر دار ب بين:

(۱) اٹھال واضال کاشش کی تھاوے بھوٹا — اٹسان جڑکام پوری بھیدگی اورتصدداد اورے کرتا ہے۔ اس طرق اخلاق وصفات را خرنی انسنس بھی نا القد کی جڑے ہوئے ہیں۔

(r) اقتال واخلاق وجود يذير يوكر تعم فيس بوج تع ، بكنفس في طرف اوست بي ...

(م) اختیاری اشال واخلاق تشمی کی طرف اوٹ کر بشم سکردامن سے چے جاتے جی یعنی وابت ہوجاتے ہیں۔

(م) المائي اعمال واخل قدر يكارة كر ليتم بات ين ال كويست كرر كاديام تاب

١ - اعمال واخلاق كالفس كى جزية

انبان ہوگام کے ادادے ہے کرتا ہے، ای طرح ملکان واحد فی انتش ، جیے بہاوری ویزولی اور مخادت وقطی وغیرہ ریسی نئس کا طفہ کی تفاوے اٹھتے ہیں۔ او پر مدیث آئی ہے کہ زنا کی آرڈ دیکس کرتا ہے ، اعتمارات کی مطاوعت کرتے ہیں۔ معدم ہوا کرزنا ہوا کیے برائس ہے نئس : ھنڈکی لاے انجرتا ہے۔ کی حالی تمام نیک وہوا کا ل کا ہے وہ ملک معاملہ تمام خال آردا می فی انتشر کا ہے۔ انسان جو تعمل جول، چوک بغزش یا کراه کی میدسے نرنامید دہ بس مرسری اعمال ہوئے میں نعمی ناطقہ کی تعادے حمیں اٹھنے ای طرح سفات عارض، جیسے کوئی خوش فرقائی تو چیرہ دیک عمیا یا کوئی رنٹے کی بات نیاز تھوڑی ویر سے لئے چیرہ انترکیا سے حول واضوق بھی نئس کا طفا کی جزائے تیس بھوٹے۔

اور فہ کوورد کوئی کی دلیل میں ہے کہ آپ باب (6) تیں مکیت اور بھیت اور ان کے یا بھی جھا کی تشمیس پڑھ بھے
میں اور بشرکا تھم بھی معلوم کر چکے ہیں۔ نیز باب (۴) میں خیالات کے اسباب سے بھی و قف ہو چکے ہیں کہ ، وق مزان کا قلب الانکہ یا شیافین کا رنگ بگڑنا اور بگر اسباب انسان کی جیفت اور فطری من سبت کے مطابق بھی کر سے ہیں وہی ہے تو کہ میں اور فعال کی اور ملے کی جگٹس ہے خواہ بار واسط کی بابالوں سل اگر اسباب کا خاط میں کریں مجھ تو تمام عمال و فعال بار واسط کمس کی طرف لوٹس میں اور اگر اسباب کا لحاظ کریں سے تو بالوار مطر اور اسط اساب کا لوٹس کے ب

نہا تا ہت کا دیرہ بچواد کی کری بھے جاتا ہے کو آگے گئی کر یہ کیماور دنت ہے گا۔ شل ہے۔ '' ہونہار پر وے کے چکنے چکنے بات '' ایکن حمل بورے کے بیتے توب چکنے ہوں وہ ''کے جل کرشا ندارور دفت بنا ہے۔

جھڑے کا بھین تی ہے پتلا مزائ ہوتا ہے اور بھودار ٹوگ بھوجاتے ہیں کہ اُر پیکا میزاج جوان ہونے تک باق رباق شرورہ محراق ما کی کا داشتہ اختیار کرے گا مان کا سا بیٹا ک پینے قا اوران کیا یہ دشمہا بنائے گا۔

الیک طبیب بیجان عالب کدا کرفلاں بچراہے قطری حزان پر جوان ہودادرکوئی نائیائی آفت پیش شاکی تو دویا تو جوان درحاہرگا انجیف ونز روموگ

بیسب باش پہلے سے اس کے معلوم ہوجاتی ہیں کہ درخت کی جوری صورت حال ہود سے اور ن سے نمودار ہوتی ہے، آء کی کہ زندگی تجرکے احوال اس کی قطرت اور نہیں کے آن ربوت میں اٹھیک اس طرح احوال واضلاق کا ضیع مجی نفس ہے، تمام الحال واطلاق نفس کی جڑنق سے انجرتے ہیں۔

اعلم: أنَّ الأعسال التي يقصُلها الإنسانُ تعيدُ مَوْ كَدُاء والأخلاق التي هي واسخةٌ فيه: تنبعث من أصل النفس العاطفة، قد تعود إليها، لم تَتَشَبُّ بذيلها، وتُحصّى عليها.

أما الأبعاث منها: فليساع فق: أن للملكية والبهيمية واجتماعهما أفسامًا، ولكل قسم حكمًا؛ وغلبة المرائب وتحرّ دنك من الأساب، حكمًا؛ وغلبة المرابع دنك من الأساب، لا تكود إلا حسب ما تعطيه النجلة، وتحمّل فيه المناسبة ، فلدلك كان المرجع إلى أصل الفسر، بوسُط أوبغير وسط.

المست ترى المعَمَّد: يُعَلَق في أول أهره على مزاج وكيك فيستدل به العارف على الدين شبّ

عطى مزاجه وحب أديعاد بعادات الساء، ويتزيّا بزيّهن، ويتعمل رسومهُنُ وكذلك يُفرك العليبُ ا أن الطفل إن هُنتُ على مزاحه، وله يفجأهُ عارض ، كان قويا فارها، أن ضعيعا ضارعا.

کر جمیدانیہ بات جان لیس کر جوانلماں انسان اپنے پختا ادادے سے کرتا ہے اور جوانلاق آدی عمی رکن اوستے میں ان کا خمیورنٹس ٹاطفہ کی جز سے ہوتا ہے، مجروہنٹس کی طرف کوئے تیں دچھروہنٹس کے دائمن سے جہت جات جین ارتئس کے خلاف بینٹ کرد کے جاتے ہیں۔

ر ہائٹس سے نلبور اقاص کی دلیل دوہائٹس ہیں جاتب ہوں بھے ٹیس کوفٹ ملکیدا درقب ہیں ہداور ان سے انتخاب کی خلفے تسمیں ہیں: اور ہم کی نظم جدا ہے۔ اور ا آپ یہ جی جان میکی تیس کہ) ادل عزان کا فایداور دانگد دوشیافیس س رنگ بجزانا، غیز اس تھے کہ دیگر امراب ہمیں ہوئے (مینی کس بھی کرتے) محرجلت کے اپنے اور آدی ہمی منا سے بیدا اور نے کے دو تی انتخابہ اواسط بیا، واسط تم کی جزئی مرتج (اور نے کی میک) ہے۔

کیا آپٹیس دیکھتے کر بھڑا شروش ہی ہے کروہ مزائ پر بیدا کیا جاتا ہے اس انتضاکا راس مزائ ہے اس بات پر استوال کرتا ہے کہ اگر وہ اپنے مزن پر جوان جواز اہر اس کا کئی مائٹ نہ جوا) تو ضرور ٹی ہے کہ وہ تورٹوں کی می مادشی ایا ہے اور ان کیا ہی تھے کی بینے اوران کے خوالم یقول کی طرف مشعوب ہو۔

اور ای طرق طبیب بجو جاء ہے کہ (فلاں) بچہ گراسینا مزان پر جوان بوا اور اچا تکساکوئی عادش ویش نہ آیا تو رہ تون قرح بھوگا کر در افرود کا۔

لغات وتركيب:

فعصدة من كذا مركب توصقى مفدول طلق ب سنيث شف وتنبث بكذا: جنها يُحلق بود علية السنة المحلق بود علية السنة العالم مركب توصق بالمعطية على ماصدر بيتها وتعصل كالعطية بإصلف ب السنة العالم منطقة منا المركبة المنظمة المنطقة على منطقة المنظمة المنطقة المن

٣ ـــ اعمال واخلاق كانفس كي طرف لوثنا

بب انسان کوئی کام بار بار کرتا ہے قاص کی عادت پڑجائی ہے ، بھر رہ کام میمولت ہوئے گئے ہے۔ اب اس کام کو کرنے کے لئے نہ بہت نہ یا دہ قور اگر کی متر ورت ہوئی ہے شام اور کوز عمت وہی پائی ہے ، فور بخو و آسانی ہے دو کام ہو جا تاہیں۔ اس کی وجہ کیا ہے؟ اس کی وجہ ہے کہ جہ کام دیود پٹر آئر بار بارخس کی طرف و نڈ ہے اورخس اس کو جا تاہی تجوال کرتے ہے تو نفس پر اس کا دیگ چڑ عتاہے اور دکنہ دفتہ نفس اس کام کے نگر سے زنگین ہوجا تہ ہے، اس کو مثانی ہو کا اور سادی ہونہ بھی کہتے تیں مشار کیسکھن نے آئی تھم کیٹرا ہے اور دور ارتخص چے باوے کیا ہوں سکے رہا ہے۔ آپ ووٹوں کو سیار مطر تی کا بھی کا کہتے گئے ہیں ، پہلا تھی آ دھ تھنے ہیں گارت کرے کا اور دور مرز پانچ منٹ میں کھی اور اول سے بہتر کھنے کا دیکو کار اس نے بھی ماہ بھی بوئر ارت کا قبل کیا ہے، وہ بار اوس سے نفس کی طرف کو قار ہا ہے اور تھی اس سے جائز رہو ہے، اس وجہ سے اس کو کھا ہے کہ مثل ہوگل ہے۔

خوش ہم جنس اختار کا فقس کی افرینے رہی ہیں وقس ہوتا ہے اگر چدید قبل پوچنگلی ہونے کے محمودی شاہدوا ہی کی خرف حدیث میں اشارہ ہے کہ گفتے ہوں پر اس طرح ہوتی کئے جاتے ہیں ، جمی طرح جنائی بنے والد تکا نگا تھا کہ دکھتا ہے اور تین جارگھنٹے میں چنائی تیار ہوجاتی ہے والی طرح میارے فقتے ول پرایک میاتھ چوم ٹیس کرتے والک ایک کیک کرکے کتے ول کہنا ڈرکرتے ہیں اور دفتہ وقت ول شخوں ہوجاتا ہے۔

و أما العود إليها . قالان الإنسان إذا عمل حمالًا فاكتر منه اعتادته النقس وسلهل صدوره منها والمها . وليها . ولا والمنها أن لكل عمد من تلك الأعمال المتجانسة مدخلا في ذلك التأثر، وإن دُق وحقى مكانه، وإليه الإشارة في قوله صدى الله عليه وسلم: ﴿ ثُعر من الفتلُ على الفلوب كالمحصور عودًا عودًا، فأى قلب أضرها فكت فيه نكته بيضاء منى عمير على قلب أضرها فكت فيه نكته يها على عمير عبل المناوات و الأرض؛ والأغر السودُ طريادًا ما أشرب من هوامها

تر جمد اور دا(ا عمال کا) تقس کی طرف اونا اتواس کی دلیل بیب کی انسان جب کو گی کام کرتا ہے اور یار بار کرتا ہے تو تقس اس کا عادی دوجا تا ہے اور اس ممل کا تھس سے صاور ہوتا آسان دوجا تا ہے اور قور وگھر اور ارا وہ کو تطیف رہنے کی ضرورت یاتی تمیس راتی دہیں ان ایک چھے اقبال میں سے جرگس کا اس اثر پنری میں دفعل ہے اگر چہ وہ قبس بار کے ہا اور ہے اور بقیقا ہے بات ہے کہ ان ایک چھے اقبال میں سے جرگس کا اس اثر پنری میں دفعل ہے اگر چہ وہ قبس بار کے ہا اور اس کی جگہ ج تیمد و ہے (میمنی اس کا مجمع وجوار ہے) اور اس دفعل کی طرف اشار دے اس ارشاد نہوی میں کے اس خوار او برجی میں جات میں دختا کی طرب تکا تکا کر کے اپنی جو والے بھی فضے باد و یہ بیاہ ہے کہا ہے کہ دو جو دل فقول کو دائین کرتا ہے اس ش کید مغید فقط لگایا جاتا ہے بیبال تک کروں دوھرٹ کے جوجات نیں (ایک) سنگ مغیر کی طرف مغید ہوت اس کو اُوکی فقتہ تعمیر پہنچ تا ہے جنگ آسان وزیش برقرار میں انعمل تا ہد کا دروسرا سیاہ نے اواداد کا محکمات کی طرف و ن ایک کو مجھات ہے اور دیکی برائی کوجائٹ ہے مگر وائی فواجش جوووچا یا کیا ہے بھٹی اس کی مجمد میں اس کا ول کرفیار رہتا ہے (رواوسلم مقلق تا کا یہ العدید مدید نے ہم ۱۹۵۹)

الغات

الووید المور می فوروگل مصف الا فورشفت سے کا مکرنا موفا عوفا ایورٹ میں تنظیمائید نے بھیے ایک نگائے جاتے ہیں ای طرح سے داوں پر کتے دارہ ہوتے ہیں مونسند اورسدافا وارسافا اور شافا اور شافا اور شافا اورش رقت والا ہوتا میں کیدیمی کئیں ہم ملول) مجمع کا (اہم قائل) مرکوں تبدیلی الکوڈ امرگلاں ہوتا اور ماما وقا الدیمی کی ہوئی عراقی ہیں کیدیمی کئیں ہم اجا ملکا ، جو کھواس میں والا جائے گا، ووفر انتقل جائے کا ای طرح اس وں میں ہمی

۳ – المال واخلاق كانفس كے دامن سے چمنا

ال معلمون و مجعنے کے لئے پہلے وہ ایش مجھی ضرور کیا ہیں:

(ا) بيكائش شروع بين بين لا في بوقائي سرجب يد بيدا بود بين قر اشراق كالشمل بيول بين بينت على الوقائي المشرق بينت على الوقائية والمستون بين بينت على الموقت في الموقت بين الموقت الم

ع المشتوع بين شرع 🏖

مورت بسم براورمورت فوي كالحل سي مع ياتفعيل سك منظ مين اخلىف أيسين ر

(4) اعدال واخلاق سلسلہ مُعِداًت میں ۔ مُعد (اہم قاش) کے تفوی عنی میں تیار کرنے والا داورا صطلاحی عنی میں ا میں اگر دونیز جو موجود او کوشتم ہوجائے ہے۔ دومری ہی وجود میں آئے " میں مندی قسد کی کید جم ہو جیسے اعداد سلسد معدات میں دیب ایک عدد موجود ہوگوئتم ہوجا تاہے تھ اگل عدد وجود میں آتاہے اسٹی بیٹی میں وقت ہے بات ہوہا اس میں ایک میں میں اور جب ایک عدد موجود ہوگوئتم ہوجا تاہے تھ اگل عدد وجود میں آتاہے اسٹی بیٹی میں وقت ہے بات ہو۔

ای هرن چلنے دانے کے قدم معدند تعداعہ جن اکی تحدیب میں نعقا ہے۔ ادر موجودہ قدم ختم ہوتا ہے ، جب انگا، قدم دجود تین آج ہے۔

ا در معدات کے تنام افراد ملسفہ دار مرتب ہوئے ہیں، ان کا برفردا پنی بگدیں، بتا ہے، نہ مقدم مؤفر ہو مکا ہے تہ مؤفر مقدم و ماند کے اعتبار سے ان میں تقدیم وز فیرٹین موٹی اور مراا معدفرو ہیں، مہتی فراد کا عظم و جود بتا ہے، چ میں پائی موجود ہیں، ان طرح کی کیا تیس تھا تیں قد موں ہی پہنچ جاتا ہے تو بروٹور قدم میں ہے۔ اسے اقدام کا تھم موجو موٹا ہے ای وجہ سے ان کو دسرا تصرار چوقا تقدم کہتے ہیں، اگر سابق افراد کا تھم موجود شروع فرم قدم کو مرف قدم کیتے خاص فیم کا قدم کے تھے۔

(ب) تھرر البی سے اچا کے گول اگئی ایری حائت وی آجائے جو احوال کو جل کر رکاوے ، ویسے کول ایک بکی کر سے کی آبال بگی ایری حائت وی آجائے جو اس کر رکاوے ، ویسے کول ایک بکی سے کہ البتد کا دمث کے بیسا کر قر آن شر ضابط آبا ہے کہ نظیال برائجوں کو مار کو اس نے کاوی کی ایک میں ہے کہ نظیال برائجوں کو اس نے کہ البتد ترام میں اس کے کو برکرنے والدا ایسا ہوجاتا ہے کہ کو اس نے دور میں میں میں میں ہے کہ انسان کے تیام اعمال حالی کا کرت میں جو ایسا ہے کہ انسان کے تیام اعمال وا خلاق نئس کے وامن سے وابت مرحی وابت کے ایسا وا مور تی مستقل کرکے قاعدہ کلیے ہے کہ انسان کے تیام اعمال وا خلاق نئس کے وامن سے وابت رہے ہیں وہ موجود ہو کو تھر تھیں ہوجائے۔

وأمنا التشبث بذيلها: فيلان النفس في أول أمرها تُحَلَق فَرُلانِيةَ فارغاً عن جميع ما المنفسخ به، ثم الاعزال تنخرج من القرّة إلى الفعل يوما فومًا؛ وكلُّ حالة مناخرة لها مُعدِّ من قبلها؛ والمحمدُّاتُ كلُها سلسلةً متردَّةً الإيقلم مناخرُها على منفله، مُستضحبُ في هيئة المنفس المسوجر وقاليوم حكم كلُّ مُعدَّ قبلها، وإن عنى عليها بسبب اشتغالها بما عو خارج منها؛ الدُّهم إلا أن يقدي حاصلُ القوة، المنبعة الله الأعمالُ منها، كما ذكرنا في الشيخ والمسويض، أو تَهَاجُم عليها هيئةٌ من فوقها مُغَرِّ بظامها كالنفير المذكرو، كما قال الله تعالى خوادً المُحسَناتِ يُدْهِرُ السُّيَاتِ في وقال: ﴿ لِينَ أَمْرَ كُنَّ لَيْحُولُ عَمَالُتُهُ فَمُلُكُ فِي

- (() () () ()

الفات شبث بكنا. يُمَا المُعلَّلُ بونا - السنطحية ما تُعلَيْه - تهلجم على الشيئ كي يُمَرُّيُ إلياكم -آين - هيئة النفس أي صورتها الحاصلة مر أوراح الأعمال

بزكيب:

m — انمال واخلاق كاريكاروُ كياجانا

اب ری بیابات کردیکار اگریند کی صورت کیا ہوئی ہیں؟ توضوش میں اس کی دشاہت جمیں آئی۔ اور انسان کے سے یہ بات چندال امیت کی حال کی تیل دکا کات کے قمام اسراد ورموز انسان کو بھیا نا شرور کی تیل ۔ انسان کے سے تو میں آئی بات کافی ہے کہ اس کو دشیار کردیا ہوئے کہ تیج امراکس دیکارڈ مور باہے تاکدہ کی تشکیل کرزندگی گزارے، اور بی بات بار بر وقتھے ہی ایوں عمراقر آن اور دینے علی بیان کی کئے ہے۔ محرش میں حب رحمہ الفد کی بیانگاب چوکھ امراد در موز مجھانے کے سے ہے میں سے آپ ایپ ذوق وہ جدان سے اس کی حقیقت بیوان کرتے ہیں کہ عالم بالا میں وہاں کے نظام کے مطابق جرانسان کا ایک منٹی (Duolicea) ہے ، حجید المست میں انسانوں سے جو عبد ویوان اپو عمیا ہے اوجھی ایک سلسد کی ایک کشری سے لائن و حبید ویوان انسانوں کے منٹی سے لیا عمیان تھا۔ چھر جہب انسان اسپے وقت میں ویامی وجود پنے دیمونا ہے تو وہ عالم باعوالوا نسان کی ہوتا ہے بھی آس کی معربہ سے اس منطقی ہوئی ہے اور وہ ور بیا کی ہوتے ہیں۔

خرخی انسان کا بیٹنگی ٹیپ دیکارڈ ہے۔ دیائیں جب بھی کوئی آندان کوئی اچھا ناپراٹھل رہاہتے لھری طور پر ہ اعتبار داختی منشر نے بنتیش ہوتاہے 'ویا اندان کے افعال کو آس ہائی صورت میں ریکارڈ نگ ہوری ہے۔

اس کے بعد معترت شاہ مناحب قدی مروقے الول کے دیاہ آبوے کی جو مورت بیان کی ہے اس کی ہو نیے میں المام خواتی کے ایک ہو تیم میں المام خواتی کے ایک دوسرے مسئلہ شرائی خررج کی جا جہ میں المام خواتی کے ایک دوسرے مسئلہ شرائی خررج کی جا جہ میں المرح کی بات کی ہے جس المرح کی بات کی ہے جس المرح کی بات کی ہے جس محفوظ ایک کھا تھا ہوا ہے اور اس میں کس طرح کھو جو ایک المرح کا المرح کی بات کی ہوئے کا کان وہ کی کو رہم کھو کا ایک المرح کی ہوئے کا کان وہ کی کو اس محفوظ ایک میں حقوظ ہے اس کھو کی آئی ہوئے کہ اور جو ایک میں مون میں مون کھو کی ہوئے کہ ہوئے گئی کی باتھ ہے اور جو باتھی ہوئے گئی ہوئ

یفتان فرنیس به اس کون طرح بھے کہ جم طرح اللہ کی است وسفات کلوق کی واقت و مشاہف کے مشاہبیں ما می طرح اللہ کا من طرح اللہ کی تحقیق کی تحقیق کی تحقیق میں اور اللہ کی تباہلی کا کیا مشاہ کے مشاہبیں ۔ بھروہ کو خرح کی کہ آب کے وال یک ول اوال کی میں کس طرح کا مناسب اور وقت تحقیظ اللہ ہے اللہ علم من سارتی یا تیں اور تحقیظ کے حافظ شرع محقوظ می اللہ میں مارا قرآن تعلق مواجو اللہ بھرت مارتی یا تھی اور تا محقوظ کے حافظ شرع محقوظ میں اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور جس اور جس اور جس اور جس اور اللہ میں اور جس اور ج

ای طرح انسان کالمل بھی اُس کیا اُس صورت میں دونا کم بالا میں پائی جائی ہے دیکارڈ موہر ہتا ہے، تگر پر دیکارڈ ٹھ دئیر کی ریکارڈ ٹک کیا طرح کیجیں ویک میں صورت کیا توسہ شالید میں سے باتھی تھو تا ہوئی رہتی ہیں۔

ا عمال کے ریکا رقابو نے کی ایک اور دکیل آوی لاگی جھار اگر کرتا ہے وہ اس کو بوت گئیں ہور وہ کرتا ہے اور اس کے ایک برے بدانے کی قاتع رُفقا ہے ، یہ می ان بات کی الیل ہے کہ انسان کافنی ختر کیں ہو ، ہکہ کلوظ ہے المذاہم

وأما الإحصاء عليها فيراه على ما وجداً بالقرق: أن في الحوّ الشاهن أطهر عبورةً لكل إبسان بما يعطيه النظام الفرقاني - والتي ظهرت في قصة المبتاق شعة منها - الخال المستورة عليه والتحلت معه؛ الإذاعمل عملاً انشرحت هذه الصورة الفائل الفنيار منه، فراسائظهر في المعاد: أن أعمالها لمخصاة عليها من في المعاد: أن أعمالها لمخصاة عليها من وربعة تطهر أن أعمالها فيها، ومشيئة بأعضائها، ومنه الأبدى والأرجن .

ثم كل صور في عنميل مُنْفَضِيحَةً عن شمرته في الدنيا والأخرة؛ ووبما تتوقف الملاقكة في تصويره، فيقول الله تعالى ﴿ كتبوا العسل كما هو ﴾

قال الغنز الى : كلُّ منا قداره الله تعالى من جنداء حلن العالم إلى آخرة مسطورٌ ومُنْبَتُ في خنقٍ، " خلقه الله تعالى، يُعبر عنه نارة باللوح، وتارة بالكتاب المبين ارتارة بامام ميين اكما ورد في القرآن؛ | فجميع ما جرى في العالم وماسيجرى مكتوب فيه، ومقوش عليه نقث الأيشافد بهده العين و الأفطَّفَقُ أن ذلك البلوح من حشب أو حديد أو عقبه وأن الكتاب من كاعد أو ووق، بل ينبغي أن تفهم قطفًا: أن تُوح الله الأبشيه لوخ الخلق، وكتاب الله تعالى الأيشّية كتاب الخلق. كما أن ذاته وصفاتِه الأنشيه ذات الخلق وصفاتِها

بيل إن كنت قطلب له منالاً يُقرِّه إلى فهمك فاعلم أن ثبوت المفاهير في اللوح المحفوظ يعظ من إن كنت قطلب له منالاً يُقرِّه إلى فهمك فاعلم أن ثبوت المفاهير في اللوح المحفوظ يعظ من شوت كلمات الفرآن وحروفه في دماغ حافظ القر⁵ن وقليه، فإنه مسطور فيه، حتى كاسه حيث بقراً المنظ المنظ حرقه، عن عمل عدا المنط ينبغي أن ثفهم كول اللوح متقرشا بجميع ما قذره الله تعالى وقضاه راسهي) شوكيراً ما تنذكر النقس ما عملته من خير أو شوء وتتوقع جراء في فيكون ذلك وجها احرام ودود استعرار عمله والله أعلم.

ترجمہ: اور دہائش کے خلاف دیکارڈ کرنے تو اس کا دازاں طور پر مس کا جس نے ڈواق سے بایا ہے ہیں ہے۔ او اس باا جس برانسان کی کیسمورت خابر ہوتی ہے ، فطام ٹو تائی کی دین کے مطابق ہے اور دوسورت ہو جش کے واقع میں خابر ہوئی تکی دوائی اکیسٹان ٹنگی ہے۔ گھر جب مجھی بیاج تا ہے قو دوسورت اس مسلم کی دوبر ان شار کی ایک ہا ہے او کے ساتھ تقدیمو جاتی ہے۔ پھر جب چینیں وٹی (ٹیک) اس کرتا ہے تو ہے(ٹو تا ٹی) مسورت اس ممل کی دوبر سے منتش ک ہوتی ہے ، فطری طور پر منتش نے ہوتا واس کے اعتمار کے بغیر ، پس بھی تیا مت میں خابر ہوگا کہ اس صورت کے اعمال اس کے خلاف اس کے اوپر سے دیکارڈ کے مجھے تیں اور نا مساتھ کی بیٹر دالے جی ۔ اور باتھوں اور بی واس کا جاتا ہی کے اعمال اس (نامیا قبال) میں جی مادر اس کے اعظاء کے ساتھ چینی دالے جی ۔ اور باتھوں اور بی واس کا جاتا ہی

پیرفمل کی ہرصورت واضح کرنے والی ہے و نیو وآخرے جم عمل کے قرو کو واور بھی طائکہ بھیجاتے ہیں کمل کی تصویر کئی جمل (یعنی ان کی بچھیٹر نہیں آتا کہ کمٹا تو اب تکھیں) تو انتہ تمانی قرباتے ہیں کہ ا' عمل کوجیدا و سے کھولا '(رو و عرب زنید منذری ecc

انام فوالی درسانفہ نے فرایا: وہ قیام یاتش جوالفہ تعالی نے مضر آبادی ہیں، عالم کی پیدائش کے آغاز سے اس کے خرک ، سپائٹھی ہو گیا وہ نارے کی بولی جین ایک توثن ہیں جس کوانٹ تعالی نے (ای فوش سے) بیدا کیا ہے، جس کو کمی اوج سے ، بھی کن ہے میں سے ، اور بھی امام میں سے تبییر کہا ہا جہ بجیبا کرتر آن میں وارہ جوا ہے، پس تمام وہ باتھی جو عالم میں ہو بھی ہیں اور بھا تحد و ہوں گی ، اس تقوق بھی تھی ہوئی ہیں اور اس تقوق بھی ہیں ایسے تحق سے جو اہم آ تکہ سے جیس اور بھی جسکتے ہے

کھر باز پائٹس یادکرتا ہے اُن جھلی بری باقرال کوجوائی نے کی جی وادر اصید لکا تاہے وہ اس کے جد سکی ویک بوتی ہے وہ ایک دوسری وجائی کے قمل کے توت کی وجو ویس ہے واحد افغراط ۔

لغات:

ذوق. كافوق من المروم من إلى طرحت كالمازه اورشاه صاحب كي اسطاع بين ايك تخصوص وكن طم كانام زوق ب التفهيمات جدورة من المدورة من المدورة الماروم المدورة المحاروم المدورة المحاروم المدورة المحاروم من المحاروم المدورة المدورة المدورة المداروم المداروم والمدورة المحاروم المدورة المدورة المداروم المدورة المداروم المدورة المداروم المدورة المداروم المداروم المداروم المداروم المداروم المدورة المداروم المدورة المداروم المدورة المداروم المداروم المدورة المداروم المداروم المدورة المداروم المدورة المداروم المدورة المداروم المداروم المداروم المداروم المدورة المداروم المداروم المداروم المدورة المداروم المدارو

قوله: في تنصويره: قال العلامة: كانت فاعدة الكتابة في الوعان المعاضى بالتصوير: فريسا لايمكن التصوير: مناة قال وجل: اللهم لملك الصيد عدد أقطار الأمطر، فيقال فهم اكتبوا العمل كما هو الد . . قوله: من ورق: يُبطية لن يُكنّ كاير كاهي بان تجمل.

باب ۱۲۰۰۰

ا مُمَالَ كَامْكَاتِ ہے جوڑ

علات بہت ہے مشکنا کی جس کے منی ہیں : دوسفت جائس کے اندررائے : دوجائے ، اور بیب تک رائے : وہائے ، اور بیب تک رائ " حال" کہتے ہیں۔ گذشتہ باب میں جو بیان کیا کہا تھا گا کہ انسان کے انقیاری اشال نفس کی طرف او سان بین ادراس کے ساتھ چسن جائے ہیں۔ ریا امال نفس میں رقتہ رفتہ ایک حالت بیبا کرتے ہیں ، جب تک وہ حالت عارضی ، بہت ہوئے جال " کہلائی ہیں اور جب وہ رائے : دوجائی ہے تو اس کو اس کے جس اخلاق صنہ اور سدید میں ای طرح بیدا ہوئے ہیں۔ شاہ صاحب تدرس سروے ان مکان کو ھینات نفسانیہ کی میں جس کیفیات تاہیہ ، اگر مارخی تمیں ، کی جمع عینات ہے اورفعال کے منی ہیں اعرونی جی ، بہ معینات مغسانیہ کے منی ہیں کیفیات تاہیہ ، اگر مارخی تمیں ، بنگروائج کیف سراو ہیں۔

ملکات اور المان کے درمیان چوبی وائس کا ساتھ ہے۔ ملکات اور خواتی کے مطابق وی ل وجود یمی آتے ہیں ارشاد ہے واسب الاعتصال مالدیات اور ملکات واخذ تی الحال کے ذریعہ پیدا ہوئے ہیں۔ شلاستسٹر سٹن کرے ایک تخص تمن کر بہت میں مہادت پیدا کرتا ہے دقر پیدلکہ مسلس کھنے کا تیجہ ہوتا ہے اور ای ملکہ سے ٹوشنوئس مو آخر پر کلمتا ہے۔ نوش اعزال و ملکات میں گیراد ہوئے ہے۔ اس باب میں ای ارتباط کا بیان ہے اگر چر عرف عام میں دونوں کو لیک می چر تیجا جا ا ہے کئی عام لوگ دونوں میں قرق ٹیس کرتے ۔ ووروح کوئی بدن ہی ہے تیں کے میسیر کرتے ہیں۔ ای طور تا م اوک حک کا جی

اس باب میں شاوصا حب رحمدالشدنے دور تیں بیان کا بیں:

(۳) افغال ایک جال ہیں، ملکات داخلاق کوان کے ذریعیۃ ٹکار کیا جا ناہے بھٹی کوئی ملکہ اور مہارت پیدا ترنی ہوتو مسلم کل کر کے بی بیدا کی جائمتی ہے۔

جَالَ بِينَ الْمُرْجِوا ثانت عِن بيصورت ما نُرْمِين وِنَ جَالَ-

آور می کی دلیس بیا ہے کہ دہب آ وقی میں کمی کا م کا داعیہ (تقاضا) پیدا ہوتا ہے اورٹش اس کی مطاوعت (خربان پرداری) کرتا ہے تو داعیہ کا نشرا می ہوتا ہے۔ اورنفس مطاوعت نبیس کرتا تو داعیہ کو انقیاض ہوتا ہے سیاس بات کا قرید ہے کہ کمل کے چھپے کوئی کیٹیت نفسانسے ہے جس کی مطاوعت اورعدم مطاوعت کا داعیہ وراس کے داسلامے کس پررٹر بڑتا ہے۔

یکر جب آدئی شمر کرچکتا ہے قواس کا کمل جم آوت ہے تعلق کمتا ہے دوق ہے طاقت اربو جاتی ہے وہ مقابل آوت دب جاتی ہے اور کر در ہو جاتی ہے میں اس بات کا قرید ہے کہ جھے برے التالی الشن برا از انداز ہوئے جی ہے۔ حدیث جم اس عرف شروع ہے قوار الشخص گناہ کی آرز داور خواش گرتا ہے در شرم گاہ اس کی تعدیق یا گائی ہے کر گی ا ہے اسینی دامیے کا بیکر محسول شرم گاہ کا تمل ہے ۔ اگر میکل پایا جائے تو دامیے داتی ہے دند اس وہ مسرے ۔ لیکن اگر بیکر محسول کی مجبور کی جو سے نہ پارچا ہے قواہ کے داعیہ السی انداز کا مصد تی ہے ۔ بینی دور جورہ آئی ہے ادراس پر جائے جین ''دادی نے دریافت کیا کہ گائی کا جم میں جانا تو بھی تین آر متنول جنم میں کیوں گیا؟ آپ نے ادراش فر ایا کہ ''دادہ اپنے ساتھی کے تین کی انہ کے ایک کا جم میں جانا تو بھی تین آر متنول جنم میں کیوں گیا؟ آپ نے ادراس وار ایا میس دوران کیا ، بین دورا میں جنم دسیدہ کا دشت کیا کے تاہم تھا ''مین دو گل کا عزم مصم کے کر نگار تھا تھا کہ دوراد شدکا ، ادا کیا ، بین دو

عطیفہ کیرمولوی صاحب نے اس تھی ہے ہو جھا کہ بھی تقوی کیا ہے: اس نے کہا تک ہاں اسمی آب تقوی بھوا ہونے کا درمرانام ہے!

سوال. قيااييانيل بومكنا كهايك تخفر بهادر ياقى بواورزندگ جركونى بيادر شكارنامداني مندو<u>ب نهايم</u> چيد

2 /3/2

جواب البيا بوسكا ب المسياق في الفرك بيداكى بموقى فعرت وبدل والسابات عام حالات مل إيرائيس بهونار الإطرح الحرق الحرق في خش اسبة الدروقي البياحك إسنت بيداكر ناجاب وجواس على فيس الشرا بها دري فيس ب اوروه البادر بناجي جناب الورج ب كالموقع على بالارود في خناجا بنا بهادى والساق المراقة بيا بهادري الدون الدون الدون وال مواقع كاستاني دب الورج ب بحل موقع على بالكنب بهادري والساق الم كسنا ورزياده ب زياده مخاوت كرية والا رفته بهادراو دفي بمن جائم كل مطلب بها عمال كريال ب عاملت كوشكاركر في كالماي طرح اس المن كريج اكابر

اس کے بعد ہو نتا جا ہیںتا کے کر جہا تمال د فاتات دوا لگ الگ جنے ہیں ہیں وارمنس وفات ہیں وہ تمال مرف مظاہر جیں بگر شریعت میں بحث افعال سے اوران کی طاہری شکلوں سے کی جاتی ہے اورائنی کے ادکام مقرد کے جاتے ہیں۔ الن کے چیچے جو ملات ہیں ان سے شریعت میکھڑنے دو بھٹے تیں گرتی وان کے تشکل چند موٹی ہاتی ہتوا دی کی ہیں اوران کی حرف اٹنارہ کیا گرہے رہنال

() إنّها الأعمالُ بذلبنات إلغ ش علات كاهرف الثاره بهاديهات بيان كي تُن ب كروّاب كي كرزي في اوراهمال كي قوليت اعدم تبوليت كان تي بردار ب .

(۲) مورہ کی آیت عامل ہے ہولیل بینال الله آخو آباد، والا دخاؤ خا، والکن بالله النفوی منظم کا لیکن ٹی کی قرباغیرں کا گوشت اور نون اللہ تعالیٰ کوئیں پڑتیا جگہ ان کوتسارا اتقاق ہوئیا ہے بھی تم نے کسی فوٹن والی اور ہے کیے میتی اور غیس چیز ماس کی اجازت ہے اس کے نام پر ماس کے گھر کے جاس کے جاکو تر زن کل ہے۔ گویا اس قربائی کے ذریعیت تم نے ظاہر کردیا ہے کہ جم خواجی الفید کی راوشن ای طرح قربان ہوئے کے تیار جی میں اس تقوی (ول کا اوب) ہے جس کی ہوالت فعا اکا عاشق اسے مجوب حقیق ہے فوشنووی حاصل کرتا ہے۔ اس آیت میں جس کیفیت کو تقوی کی میں ہے ای کو ٹیا و صاحب رس اللہ نے ایک فصل کی اور ملک ہے تعیم کیا ہے۔

ذر حد ورائبی مرمؤاخذ وکور مامکن ہے مثن کرز کوفن ہے بقربانی ہے روز دوز کا بید ہیں البی افلان کا ہر وکو منطرہ کرنا عِ اللَّهُ بَيَا وَرَا كُمِّي كُلُوهِ وَمُعْمِنَ فَي جِنْعَتِي مِن أَنْ عَنِي بِهِ مَلَاتَ إِنِّهِ اللَّ وَوَقَ قَدِيدٍ ﴿ قَيْتُ مُنِّلِ كُرُ جَاعَتُهُ ، ا ایونگه دو کلی موریش به

وإراب وأتباط الأعمال بالهيئات النفسانية

الحلم، أنَّ الأعبَمَانُ مَظَاهِرُ الهِبَاتُ النَّفِسَائِةَ، وشروحُ لها، وشركاتُ لافتاصها، ومتحدةً معها في الحراف الطبعي، أي ابتغل جمهور الناس على النعيب بها عنها؛ يسبب طبيعي تعطيه الصورة النوعية

و فَالْكِ: وَلِأَنْ الْمَاعِيةَ إِذَا الْبِيحِينَ إِلَى عَبِينانِ قَطَاوَ عِنْ لِهَا تَعْلَمُ السَّطِينَ والشي حين روالا امتنعت القبصت وتقلصت الإذا باشر العمق استبذ منبغه من منكبة أو يهسبية وأورى والنحراف مقاطله وضيقف والمي هذا الإشارة في قوله صلى الله عليه وسند إطالفس نتمني وتشتهي، والمرج يصذق دلك، ويكذبه

والن تاري تُحمَقُنا إلاوالله أعلمانُ وهيشاتُ ، يشار فها إليه، وأعربها عنه، وتتمثلُ صورتُها مسكشمالًا له رهبو أن إنسانا و صف إنسانا أخر مانشجاعة ، و البينُسي ، فين ، له ليكن الا معالجاته الشديدة؛ أو منالسخارة للم يبيس إلا دراهم ودنيانير يُلدُلُها ، ولو أن إنسانه أراد أن يستحضر صورة الشجاعة والسخاوة اضطرائي صورتلك الأعمال يسب اللهوازلا أذيكون قدغير فطره الله التي فَعَر الباس عليها ـــــــ و أو أن واحدًا أو قا أن يُحَمِّس حُلُمًا ليس فيه اللا سبيل له إلى دنت إلا الوقوع في مطالمه وتجدًّا "لأعمال المتعلقة به. وتذكُّر وقائم الأقوياء من أهله. شبرالأعسمان هي الأمنور السعطيوطة، التي تُقصه بالتوقيت، وتُرى وتُبصر، وتُحكي وتُؤثُّرُ، وتدحل تحت القدرة والاختيار، ويُمكن أن يُواخذيها وعليها.

تر چمہ: ماہباز ۲۰ کانل کافہای کیفات ہے جوز جان لیس کیا ہوں اکیفیات تعبیہ کے می_کر ہے محسوس اوران و کھر بھات (وشافقیں) ہیں ماہ ال و شارکر نے ہے اس ہی اور فعری عرف شدیا عمال اکیفیات فلیے کے ماجموعتمہ ہیں آتی یا ملوگولے کا عمال کے ذریعہ کیفنات قعبیہ وقعیم کرنے پرانقاق ہے(وربیانت)ا کیسا پسے فعری جب ہے ے جومورت نوعیہ کی این ہے۔

ورود بات الرافحة ب كروامير (خيفت كانة منا) باب كي كام كه افت بعديل؟ وأن كافس ال داعيد كي

ا طاعت کرتا ہے قودا عید خق ہوتا ہے اور مشرق ہوتا ہے اور اگر خالفت کرتا ہے قودا عید منبقی ہوتا ہے اور سکرتا ہے جر جب آ دی عمل کر قبلنا ہے قو مکیت یا بہیت میں ہے اس محمل کا سرچشر زئیٹر اور قوی ہوجا تا ہے اور اس کا عدمقا ال مفخرف اور کمزود ہوجا تا ہے اور صدیدے میں اس کی طرف اشارہ ہے کہ بھلس آمنا کرتا ہے اور خواہش کرتا ہے اور شرم گاو اس کی اقصد تی کرتی ہے اور اس کی کھند جب کرتی ہے ''(مشکون کتاب الانجان ماہد بالانجان بالتدر معدرے فہر وہ م

لیم عمل می دو دینیزی میں جو منبطر کی جو تک ہیں، جوادقات کی تیمین کے ساتھ ارادہ می گئی ہیں ارتظار آئی ہیں اور وکش میں اور مکارت کی جاتی میں اور تقل کی جاتی ہیں اور قدرت وارادہ کے تحت آئی ہیں ، اور ان کے ذریعے اور ان ہر یکڑ ک جسمتی ہے۔

الغات وتركيب:

€}

منظهر الخاب بديرة أن سبكة لا مسطيات المهيئات يعني يكون في بعض الغابر الفيار الخادار) قوله: شركات الالتخاصية أي سبكة الإعسال واستخفى الفليد. والتخاصية أي سبكة الإعسال واستخفى الفليد. في عمل الناس ملكة الإعسال واستخفى الفليد. في عمل الأعسال الإعسال المتحدومة الما والما إذا لم تكن ملكة أعمال محصوصة لوزًا كثيرة حتى تبت ملكة تلك الأفعال في نفسه، في يسبب طبعي كأسل مطاهر في نفسه، في يسبب طبعي كأسل مطاهر وطركات يوث ليرك الإعسال شبكة لاصطباد الملكة ومندى الموق الطبيعي أي في العوف الطبيعي أي في العوف الطبيعي أي في العوف المدى تقديمه المورة بها الله على الما تعلى فعلها إذا كانت شرأ، وعليها أي على الدى تركانات حسة ما مورة بها وميدى)

کسی کے ملکات زیادہ ریکارڈ کئے جاتے ہیں اور کس کے اعمال

انسان کے عمال دھکات (کیفیات باللید) دونوں ریکارڈ کے جاتے ہیں، مگر دھیا، میں اوگوں کے احوال مختف ہیں، جونو می استعداد کے لوگ ہیں۔ جیسے انبیا کے کرام ، ان میں اعمال سے ذیادہ مکات باتے جاتے ہیں اور کمزور استعداد کے لوگ ملا ہری اعمال می کوسب بچھ بھی ہیں، تنصیل ورزہ ذیل ہے:

آن قر کا استعداد والوں شرا المال سے مکات ذیودہ پاتے ہیں ، ان کا اصل کمال اخلاق و مکات ہوتے ہیں ، مرح الله کی کرتے ہیں کو بھتے ہیں اور خلاج ہوتے ہیں اور خلاج کی کرتے ہیں اور خلاج ہیں اور خلاج کی کرتے ہیں اور خلاج ہیں اور خلاج کی خلاج کی خلاج کی اور خلاج کی اور خلاج کی مخطوب ہوجاتی ہے اور دی مقصود بھا ہوں کی خلاج کی مخطوب ہوجاتی ہے ۔ اس اور دی مقصود بھا ہوں ہو ہوگئی ہے ۔ مشاہد کی خلاج کی مخطوب ہوجاتی ہے ۔ میں اور دی مضاف ہے ۔ میں کا خلاج کی اور اور مشان ہیں کا وقت ہے ہیا گھر کی اور اور مشان ہیں کا وقت ہے ہیا گھر کی اور اور مشان ہیں کا وقت ہے ہیا گھر کی اور خلاج کی جو خلاج کی جو خلاج کی خلاج کی ہو خلاج کی خلاج کی جو خلاج کی خلاج کی ہو کی جو خلاج کی خلاج کی جو خلاج کی کی جو خلاج کی جو

۔ اور مکانت کے اقوی ادرا شال کے اشعف ہوئے کی مثال مید ہے کدائتی ، ٹی نے اشال کی مقدار میں تو ہو حسکا ہے بھر ائٹی کی زندگی بھر کی نمازیں نبی کے دوگانہ کے ہم پائیس ہو بھتیں ، کیونکہ انتی کا مکنہ نبی کے ملاسے ہم پائیس ہوسکل اور گھل میں وزن ایت کیفید تیلنی (مکلہ) سے بیدا ہوتا ہے۔

اور شعیف استعداد کے لوگ فاہری اٹھائی کی کوئین کمال کھتے ہیں، کینکدان کے اٹھال کے وقیعے جو ملکات ہیں
 وہ استے کو در ہوئے ہیں کہ عام لوگ ان کا ادراک بھی ٹین کر سکتے۔ ایک عام مسلمان ہے ہو چھولو اے معلوم ان ٹین میں
 جوتا کمائی کے قیم کو کی ملک کی ہے دو اس کمل کرتا ہے ادرای کہ سب پھر کھتا ہے، ایسے ٹوگوں کے اٹھال اصلاح
 ریکا دؤ کے جائے ہیں اور ملکات کا احصاء بس برائے تام ہوتا ہے۔

اور دنیا بین ای متم کے لوگوں کی تقداد زیادہ ہے، اس کے ان لوگوں کی خاطرا تمال کی تعیمی وقدر پوشروری ہے، تاکہ دو میچ طور پراٹھال کو انجام دے تکیس، جنانچے شرائع الّہے تک بھیشہ اس زورا قبال پر دیا تھیا ہے اورا تھی کی اہیے۔ نمایاں کی تی سعادرانٹی کی تھل تقدیلات مرتب کی تی ہیں۔ الوالتقرس ليست مواء في إحصاء الأعمال والملكات عبها:

فعنها: نقرس أوبه تتمثل عندها الملكات اكثر من الأعمال، فلا يُعدَّ من كمانها بالإصالة إلا الاعلاق؛ ولكن نعمثل الأعمال لها، لأنها قواليها وصورُها، فيحصى عليها الأهمال إحصاءً أضعف من إحصاء الأعلاق، بمنزلة مايتمثل في الرؤيا من أشباح المعنى المراد، كافختم على الأفواه والفروج.

وهنها : تنفوس ضعيفة ، تحبيب أعمالها عين كمالها، لعدم استقلال الهيئات النفسائية ، ولا تصميل إلا مصيمحلة في الأعسال، فيُحصي عليها أنفسل الأعمال؛ وهم أكثر الدس ، وهم المعتاجون جدًّا إلى التوقيت البالغ؛ ولهذه المعاني عظم الاعتباء بالأعمال في النواميس الإلهية.

ترجمه بكرتفوي بكمال تعين وان كاحول وهكات ريكارو ك جائے بين.

لیں ان میں ہے لیفنی آفو کی نفق تیں ، ن میں ملکات ، فمال سے زیادہ پائے جاتے ہیں، بیس ان کے مہاات میں سے اسالڈ ٹیس شار کے جاتے کمراخلاق میکن ان اخلاق کے لئے افغال کی پائے جاتے ہیں، کیونکرا عمال ، اخلاق کے ساتھے اورشکیس میں اپنران کے اعمال دیکارڈ کے جاتے ہیں ایسار کیا راکم جانا جر خاتی کی دیکارڈ بھک سے کمزور تر جاتا ہے، جیسے وہ بات جوخواب میں بائی جائی ہے امنی مرادی کی شکوں میں سے، بیسے مونہوں اورشردگا ہوں پر مبر نگار (خواد: ایکو ای تصدید ایکور)

اوران شروع بیعتن: کزورفوس بین روو بنها فعال می کوانها اجدیم کل تصفیم بین سویات نعر نید (مکانت) کے متقل با مقالت نداونے کی دیوے انہی کیمن پائی جا تھی و دیئات کر: فار ایک محکم کا دورای ان کے قال ان اورائی و کارو کے دیت بین اور زیادہ تر مکی لوگ میں اور پالوگ بہت زیاد ہمائی بین مل توقیقت کے اور ای جو سے شراع الّہا ہے تھی افعال کے ساتھ رہیت زیادہ اعترام کیا گیا ہے۔

بہت ہے اعمال بذات خود منفصود ہوتے ہیں

ملات کی ایمیت کے یا دیروبہت سے عالم ال بدات نودهمود دیموٹر ہوئے ہیں۔ مثلا نماز کی ظاہری شکل مقصود ہے، آگر کوئی کے کہا اللہ کی ایا مطلوب ہے، نماز کی طاہری شکل مطلوب نیل او دیمنٹی شمراد بلکہ کا ٹرے ، اک طرح زنا، پور کی گ ظاہر فی شکوں سے پخیا خمرود کی ہے، ام بھی نہیت ہے شاہ جائز نمیں ہوجاتا ، بھی اگر کوئی کے کہا ' تقوی ' متصووب ،' مرکوئی شخص اللہ ہے ذرج ہے اور کی انہی شہبت ہے، ٹالیاج دکی کرتا ہے کوئی ٹرج ٹیس ایسا مخص مردود و کھنوں ہے۔

ادرا عمال بي مطلوب ومقعوداس بعيد يوجات إن كرده لما أسى عمر الله كل الرابية بوم 2 ييم اورعلات

ے قطع نظر کرنے وہ بھی ل بقی بالذات ملاکٹل کو پیند یا بالیند ہوئے ہیں ، ایک صورت میں ایک کام کریا کو بلاکٹل کی انہام کی جیرے مونا ہے کہ بید بیا قبال سافر کر کے جاری ٹڑو یک حاصل کروہ ہم جیسے مواور دیور سے انواز کو حاصل کرواور اعمال سید کا حال ان کے زنگس ہے۔

اس کی مثال یہ ہے کہ داری میں دات قمیادہ ہے تک مطالعہ اور کرار کے لئے وضعاً ارزم ہے اوراس کا مقعد آمو فقد رو کرنا ہے۔ اب اگر کو گی طالب علم کے کر تھے اس کی ضرورت تہیں، تھے مطالعہ اور تکراو کے بغیری میں بال جوجاجہ ہے او اس کی ہیدیات قائل ماصد شمیر والے می حسب وستار بیٹین بہتا ہے کوئر او باب حداری کے زویک میہ جے تغیر وقتل ہے کہ خواجہ والد کرنے کے ہے میاطا بری شکل شروری ہے۔ وی جو حدالہ عالم اس کا جرتمام کرے گا جو محران کے زویک بہتدیدہ او گا اور جو غیر جاشر رے گا وقتم کے زویک نا بندیدہ ہوگا اور مزا ایک مشخی ہوگا۔

الارطأاعلي من اعمال كالغيراة المجند وجووبونا هيد

() الشقعاني كي طرف سے طائع كل كريتا م موتا ہے كہ شانوں كا تھا مرفان قاب كا سول كوا تيا سويند كے ذريع اور قلال قلال برائيوں سے ديجند كے ذريع سنور سكتا ہے۔ اس طرح وہ افوال ما اللي كے بار سمت مي ہوجاتے ہيں ، مجر مواں سے شرائع اقبيد شريان كے احكام : زريعہ تے ہيں .

خلاصہ یہ کہ جب اعمال طا اعلیٰ شرائع جائے جی توان کواتی طرح کی ضروری ہے۔اب طالت پر دار گئیں رہنا بلک دواعمال بذات نود مقعود دوائر جو جائے جی دھیے۔ متند شن سے جو متر مروی جی ران کوای طرح کرنا طروری ہے جس طرح و دوروی جی ۔ جیت بدل جائے گئو تا تھے والی بر ایست دھو و حطی گھا جائے وقوا وطائر یا مقرور وف بھر کرکوئی تن سکراس پر رہت یا می بھیلائی جائے ، ہم اس پر ایست دھو و حطی گھا جائے وقوا وطائر یا مقرور وف بھر عربیش یا کوئی اور تھی در ای جگہ کے کہائے وار عالمی میں یا جائو سے پہلا ترف دیا ہے اور مورد وفاتھ پڑھے اور اس ترف کو میں والے در تھی در اور اعراق ور وفاتی پڑھے۔ وسویس ترف تک ویٹنے سے پہلے ان شروائی والف در قتم ہو جائے گا۔ بیش وی طرن کرنا طروری ہے۔ عرف ایس یا وقاتی پڑھے۔ وسویس ترف تک ویٹنے سے پہلے ان شروائی والف در قتم ہو جائے گا۔ شم إن كثيرًا من الأعمال تستقر في الملاً الأعلى، ويتوجّهُ إِفِها استحسائهم أو استهجائهم بالإصالة منع لمنظع النفظر عن الهيئات النفسائية التي تصدر عنها، فيكون أداء الهنالج منها بمستوفة فيول إلهام من الممالاً الأعلى، في النقرّب منهم، والنشبّة بهم، واكتساب أنوارهما ويكون اقبرات المبتة منها خلاف ذلك.

وهذا الاستقرار يكون بوجوه:

- هنها : أنهم يتلفُّون من بارتهم أن نظام البشر الإيصنَّح إلا باداء أعمال ، والكفُّ عن أعمال . فعمَّلُ تلك الأعمالُ عندهم ، ثم نتزل في الشرائع من هنالك.

ومنها: أن تقوس البشر العي ماوستُ ولاز من الأعمالُ إذا النقلت إلى الملا الأعلى. وتوجّه إليها استحسالهم واستهجائهم، ومعنى على ذلك القُرودُ والدهور الشَّفَرُثُ صُورُ | الأعمال عندهم.

و بالجملة: فتؤثّر الأعمالُ حبته تاثيرَ العزائم والرُقي الماثورة عن السلف بهيتها وصفتها. والله أعلم.

تر جمہ: بجربہت سے افعال مذاکات میں تغمیر جاتے ہیں اوران کی طرف عادا کی کینند یدگی یا ناپیند کی بالذات متوجہ او تی ہے الناصیات تضافیہ سے قطع تھرکرتے ہوئے جن سے وہ افعال صادر ہوتے ہیں۔ یکی الن میں سے نیک کامول کا کرنا ما الحق کے الدیام کو قبول کرنے جیسا ہوجا تا ہے۔ الما الحق سے زوکے ہوئے میں داوران کے مرتباط ہے ہوا کرنے میں اوران کے انواز حاصل کرنے میں ما دوان میں سے برے افعال کا ارتفائے کرنا اس کے برخلاف ہوتا ہے۔

اور پٹھیرنا چھود وجوہ ہوتا ہے: الن بٹس سے آلیک نہ ہے کہ مارائل اپنے پیدا کرنے واسے کی طرف سے (بدیات) حاصل کرتے ہیں کہ اُسانوں کا مُظامِ سنوٹیس مکما کمر کچھوکا موں سے کرنے سے اور کچھا فیال سے یاز دستے ہے، کی ووا فیالی ملا کل کے یاس موجود

ہوں ہے ہیں الجمرومان ہے ترائع میں منصور سے منصور اور ہوا میان موں نے ہیں الجمرومان ہے شمرائع میں ناز ں موتے ہیں۔

اور ان میں سے ایک : بیہ بر کر انسان کے و دفعان جوا محال کی بیشکی کرتے رہے ہیں اور ان سکر ساتھ بیٹیا ہے۔ ہیں، جب ووقعوں طا اسی کی طرف مقتل ہوتے ہیں اور ان نعوی کی طرف طا اطل کی بیند بیرگی یا : بیند بیدگی متوجہ ہوئی سے وراس برزو نے ورصد یا کر رحال ہیں تو ان اعمال کی صورتن طا اطل کے عرضر جال ہیں۔

اور طاعہ بیاہے کو اس وقت افعال ٹر کرنے کیلئے ہیں اُن حتروں اورانسونوں کے اثر کرنے کی طرح ، جو عقد مین سے محقول میں ان کی شکلوں اور منتوں کے ساتھ ۔ و فذا اللہ

لغات وتركيب:

طی التغرب النع الهام (معدد) سے متعلق ہے۔ استعل میں ایک سنت کا داف ہے۔ مادی الامو جھنگی کرنا العواسلة استعراریان میں میں امری میں ایک الاداری ساز گرد استوں سیامیتها النہ میں شاک مالیو (معدد) سے وصر سے معالی استعمال والسمجان سکار میان وادمین وادمینی کر ہے کا وکٹر بہتدیا کی ادرائیا تھا ہے کہ کرمینی موقع سے التفائم ہے

یاب ــــ ۱۳

نجازات کے اسباب کا_{نی}ٹ

معت اول جن تکیف شرقی اور عازات زیر یک جی ساب نب اسان کے مکلف ہوئے کا بیان تھا ہمنا کیازات کا بیان محی آتا رہ ہے کیونکہ و تکلیف کیا ہیت ہیں دخل ہے البت س کے سرب اور س کی شکوں کا بیان نیس آیا۔ اس آخری باب جی اس کی میان ہے ۔۔۔۔اوری زات عام ہے تھ وونیا ہی ہو باقیر شی یا حشر میں بیاس کے بعد اور کیازات کے سزب میت جی محموان کا خلاصہ واصل (سیب) ہیں:

مینی اعنی بخس کا صائر سیدی دات ہے ۔ جب کمی تو کانٹس دائے تی ہے کو گی مناسب بڑکت مرد دہوتی ہیا سی شرکا کی بری تصنف ہو آئے ہو تو تعدید کی برکت سے اس کو حساس ہوتا ہے کہ سرکا کی میں یا سی کی بیشعشت استاس ہے۔ اس احساس سے اسکے دن چی عاصرت اور دن کی بیدا ہوتا ہے ، جودری ذیل مشکلیس ختیا در کرتے ہے۔

(۱) البغد علی باربیدارق بش یا قبیش ایساد افغات دونما دو تی جو تکایف دو دو چین تریزاد در تیکی تیم تل بوت جی ب (۱) اگر نفس بهیدی تی قوی بود سے اور اس میں استعداد جو تی سے کیفرشتو زیسے ور دبیدار کر تنبید کی جائے ، قو فریشچ

خاہر ہوئے ہیں اور امیف طریقہ سے اس کو تنہیار کے ہیں ، بیسے ایک طرح کے ای ب (خود بسندی) پرفرشتوں نے معترت واؤد طبیعا سالام کو تنہید کی تھی ہتا کہ دوشتہ ہوکر ہی گوتا ہی کا خدارک کریں ، چنا نچی قدارک کیا اوخوب کیا عمل کیا ہے ۔ ۱۶ – ۲۵ جی بدوافعہ ندگوں ہے اوران کیا ہے کی سے انسیر مشدد ک حاکم (۲۳۳۲) ہیں ہروایت حضرت این عمل میں مثنی انترانیما موقع کے تعمیل کے لئے ''فوائد مثالی'' کیکھیں اوران یا کی بیوی کا تبسیا مرائی کا اورجہوی ہے۔

قائدہ تمام طیم کا بکی حال ہے ،جب کم چھیل میں کی استعداد پید ہوتی ہے تو نیندیش ، بلنہ بھی سرتبہ بیداد کی بھی قرشتہ کا ہر برکزا کھے ہوئے معالمہ میں را مراز کی کرتے میں (فائدہ تمام برا)

اور سیامل کا قرآن کریم میں اشارہ کا کروآ ہاہے۔ مورہ ایشروقا بیت ۸ میں ہے '' اول ایس نے تصدایرا کا م کیا اوراک کے تصورتے اس کا اما کہ کرلیا تو وہ دوز تے والے جی بسرااس میں دیں گئے''۔۔۔ تصور کے احاظ کرنے کا جزاؤها فی الدب من نشاه دو حسود و آنم و تسل و قصات ایلام و بعانهٔ و تهدید لی السنام او الیقطهٔ اید محرآیت کی میختمبرود سے توجیبور نے کی سے کھیور کے اور طرکرنے کا مطلب سے سے کرشناہ آس برانیا تلیہ

سرک کیونی جانب ایک نامور کم ناه کا ضبانه ہوتی کردل میں ایمان وتعدیق باتی ہوئی قر مجمی، حاطہ نکوئو خفق عد موگا۔ تو اب کا فری پر میصورت صادق اسکی ہے (فرائد شنخ لبند)

قرض آت آیت میں تو محج تغییر کے مطابق آس اصل کی طرف اشارہ نہیں انگر مودة از مراق ہے 87 ایس بیاس صراحة قدگور بھارشادے ہوائی تسفول صفید میں شخصہ وقعی عدانی خدافی طلق ہی جنب الله ، والا نخف لیس المنساح الذائع (کمیس کو کی تھو کے کا فسوس برک اس کھا تا ہر دوس نے خدا کی جناب میں دواکھ ، اور شریع (احکام خداد تدلیم کی بوکٹی ہے سرت اوالت مرک میں دوکتی ہے اوراس سے پہیم بھی بوکٹی ہے اوراس کے بعد قمر اور میدان قیاست عمل کی بوکٹی ہے سہامی اس برنے کمل کا ہدرہے۔

دوسرق اصل منظرة القدس كي قويديني فيصد تعدادي مي سبب بوزات به سسساس كي تعليل بيب كه ملا اللي ا الشانون كي يكو كيفيات نصاحيه بجوا عال واخال ميند جي اور يكون پيند جيره ملا اللي اسبخ رب سے اصرار نے ماجمد ورفواست كرستے جي كدا يقط لوكول كورائيش بجائي جا كي اور برے لوكول كومزادى جائے ان كی بروعا كي باد كاہ خداد ندى شرمتنول جوتى جي ان طرب علاملى كي قربيات بھى انسانون كومركى جيره ان دفول باتوں سكر تيجي شركوكوں پرفوشودى اور بسنے كي تكومر بكتر جي جس طرب و كرمانون تيكية جي اور كيازات كي درج ذبل سورتي تيكن جيرت

() ستکیف دہ ذراحت درال واقعات روانما ہوئے ہیں اورفر محتے اس حال جی نظر آتے ہیں جیے دھمکارے ہوں وہش مش کردا تیں کورے ہوں قریب اورگ کے بال اورقوش اعکر بھیراک طرح خام ہوئے ہیں۔

(*) نظس کمی الما الی فارائنگی ہے جا ٹر ہوتا ہے آ ہے ہوتی یاج رق جمینی کیفیت طاری ہوجائی ہے۔ بھی نہوت جسید بنائے کھیے کے موقد ہر آ ہے شاہی کیا نے بھر اللہ نے کے لئے کیڑا کھول کر کندھے پر مکھے کا ارادہ کیا تھا تو فورا نیم ان افراری اور کی تھی ۔ ای ہر ٹامیر سیرت کی کتاوا ہیں یہ اللہ ہے کہ نبوت سے پہلے آپ میان کی آئی گئی کی شاہی انجروکی تقریب ہیں نہورا کر لیف ہے کہتے ہی نوشادی ہوگئی اور انکھاں اوقت کھی جب کھیل ترام ہوگیا تھراد کے اندیارہ اندازہ بریدہ

(٣) مجمع علائل كرنمايت قوى قوي توريزون مثلا خيالات وغيره يريز في بيقوه و الأسافل باانسانو رئ ك ك الهام بن جالك بكرد واس التنصر باير مدع كريز في ومند كرماتحدا تجابا براسلوك كرين مديمتمون يبلد باربار أزر وكا بيء شوبو حديد له الغوق في الأرض اور فيه يوضع له الغضاء في الأرض وال دوايت باب ذكر انسلا الأعمى معانية بالإمالات

كثرورا من كزر يكل بودروايت ال كادليل ب.

(۵) سبحی وی کے متعقدات ہیں ہے کوئی چیز سفود جاتی ہے یا گز جاتی ہے اور دا حق اور تظیفوں کی تعلیں ہیں ہوتی ہیں اور کا کہ اس کے کوئی چیز سفود جاتی ہے یا گز جاتی ہے اور دا حق اور تقلیفوں کی تعلیں ہیں ہوتی ہیں ہوئی اس محال اس شرخ بر برکت ہوئی ہیں ہوئی اس ہے دی اور تعلی ہیں ہوتا ہے ہوئی اس مسلم شریف کی دواجہ کر دی ہے جہلے باب یا ای مسلم شریف کی دواجہ کر دی ہے کہ کو کوئی ہیں ۔ اور بیسب باتی ملک کی اور چیز ان کا کائٹ رکھ کر کھی گئی ہیں ، یا لکل ہے لاگ بات بیہ ہوئی ہی اور تعلی اور ما اور سے سب باتی ملک کی کائٹ رکھ کر کھی گئی ہیں ، یا لکل ہے لاگ بات بیہ ہے کہ تعلی اور ما واقعال کی موز ہو ہے گا ہو ایک کا مائن پر دواجہ ہے کہ بی اور کھی کہ اس کا اعمان پر دواجہ ہے کہ بی تعدد شواد تھا اور کے ایک کا اعمان پر دواجہ ہے کہ بی تعدد شواد تھا ایک کے شاہ صاحب سے کر چونکہ اس بات کا محمد شواد تھا اس لئے شاہ صاحب در مدالت ہے کہ بھی اور شواد تھا اس لئے شاہ صاحب در مدالت ہے کہ بھی اور شواد تھا اس لئے شاہ صاحب در مدالت ہے کہ بھی اور شواد تھا اس لئے شاہ صاحب در مدالت ہے کہ بھی اور شواد کی کوئوان بنا ہا ہے۔ اور اس بی ایک بی ان بیان اس کے بھی اور شواد تھا کہ اس کا اس کے ساتھ کا مدالت کی مجمل ہے جو الفرائل

اور سی اصل دوم کی طرف قرآن کریم میں شاروآ یہ ہے۔ سور قائیقر آئیت (۱۲ د ۱۳) میں ہے: '' پینک جن الوگوں نے انگار کیا (لینی اسام جیس فائے) اور وہ ای جائے تحریر مرتبے مقرائیے توگوں پرانفرتھائی کی اور فرششوں کی ارتباع لوگوں کی است ہے دو چیش اس جمہار جیں کے مشأن ہے عقراب ملا کیا جائے گا اور مذان گوم بلت دگیا جائے گی' الفقر کی بیافت مجازات کی اصل ہے ۔

وأياب: أسباب المجازاة ي

اعلم: أن أسباب المجازاة ، وإن كُثرت ، ترجع إلى أصلين:

أحدهماً: أنْ تُجِسُّ النفسُ، من حيث قوتها السلكية، بعسل أو خُلُق اكتسته: أنه غير ملاتم لهما. فتشَبُّحُ فيها ندامة وحسرة وألم: وبعا أوجب ذلك تُسَتَّلُ واقعاتِ لي المنام أو البلطة، لشتمل على إيلام وإهانة وتهديد.

ورب نفس استعدات لإلهام السمحالفة، فخوطيت على البنة الملاككة: بأنا تتواه ي له كماتر ما تستعدُّله من العلوم

والتي هذه الأصل وقعت الإشارة في قوله تتعالى: ﴿ لَكُ مَنْ كُنْتُ سَيِّنَةُ ارْأَ حَاطَتُ بِهِ خَطِيْقَةُ ، فَأَوْلِئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ، هُمْ فِيهَ خَلِفُونَ ﴾

والعاني: توجُّهُ خَظِيرة الشَّدَس إلى بنى "دوهِ قعد الملا الأعلى هيئاتُ وأعمال وأخلاق، مرضيةٌ ومستخوطة، فنطلب من ربها طلبا قويا تعيمُ أهلِ هذه، وتعليبُ أهلِ ثلث ، فَلِمُتجاب دعاؤُهم، وتُحيط بينى آدمِ هِمَهُهِم، وتدرشح عليهم صورةُ الرضا واللعبة، كما نترشح مالرُ العلوم فتشبّحُ واقعاتُ إيلامية أو إنعامية، وتتراءُ ي المالّ الأعلى مُهَدَّدَةُ لِهم، أو مبسطةٌ إليهم وربعا تأثرت النفسُ من سنطها، فعرض لها كهيئة الغشل، أو كهيئة المرض

وريما ترشخ ما عندهم من الهمة المتأكّدة على العوادث التنفيقة، كالخواطر ونحرها، فألهمت الملائكة أوبو أدم أن يُحسنو (أو يُسهو اليد

وربعا أحيل أمر من ملايشاته إلى صلاح أو فساد، وظهرت تقريبات لتعيمه أو تعذيبه.

بيل المحق الصُّراح: أن للله تبارك وتبعالي عناية بالناس، يوم خلق السماوات والأوض، توجيب أن لايهيسل أفراد الإنسان شدى، وأن يؤاخذهم على مايفعلونه، لكن لدقة مُدركها جعلنا دعوة الهلاكة عنوانا لها، والله أعلم.

والى هنذا الأصبل وقعت الإشارة في قولدتعالى:﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا، وَمَاتُوا وَهُمْ كَفَارُ، أُولِيْكَ عَلَيْهِمْ لَفَنَهُ اللَّهُ وَالْمَالِكَةِ وَالنَّسِ الْجَمْهِيْنَ خَلِينِ فِيهَا. لاَيْحَقُط عَنْهُمْ الْفَناف

ترجمہ: مجاذات کے اسہاب کے بیان میں: جان لیس کرمجازات کے سباب اگر چہ بہت میں (عمر) وہ لوقعے میں دواسلوں کی طرف:

الناطی ہے ایک نیے کوئش آؤٹ سئی آن ہو ہے اسان کرے کی ایسے قمل یا افاق کے بارے بی جس کوئی نے اپنے افتیارے کیا ہے کہ وہ (عمل یافتق) فنس کے لئے : مناسب ہے، چنڈ ٹی ٹیس ٹی ادامت ، صرت اور تکلیف پیوابور دو کمی واجب کرے نیئرش یا بیزاری میں ایسے واقعات کے پائے جائے کو جز تکیف ویے ، قومین کرنے اور دیمکانے میشنل بول ۔

اور عش تغزی بشن کالفت کے البام کی استعداد پیدا ہو د آن ہے تو و افزائ تعشو کتے جاتے ہیں ملائکہ کی زبانی واس طور پر کہ وکتے چی فریختے ان کو جیسے دوسرے و علوم جمع کے نقس جس استعداد پیدا ہو آن ہے۔

ادمان ممل کی طرف اشار و آیا ہے اختراق نے ارشاد میں انہاں جس نے افقیار سے کوئی پرائی کی اور اس کو اس کی برائی نے تھیرلیا ہو و اوک دور رخ والے جی، دواس میں بھیشہ رہیں گئے"۔

اورود مرکی اصل : انسانوں کی طرف حظیرۃ القدی کی توجہ ہے ۔۔۔ میں ملائکد سکے نز دیک پہند یہ داور ارتا پہند پر ہ حیات نفسانے ادر اتحال وا خلاق ہیں، میں وہ ورخواست کرتے ہیں اسپنے رب ہے تو کی درخواست کرنے وال نوگوں کور حت پہنچانے کی، اور ان لوگوں کو تکلیف پہنچانے کی و میں ان کی دیا تھول کر کی جو تی ہے اور انسانوں کو ما آئلی کی محمر کی تو جہائے کھیر ٹیکی ہیں اور تو گلوں پرخوشنوو کی اور پہنگا رکی صورت بھی ہے، جس طرق دیکر طوم شیختے ہیں ایس پانے جاتے ہیں تکلیف وہ اور داحت رسال واقعات اور ٹھڑ تھے ہیں فرضتے اس جال میں کہ دوران کو دھمکانے والے ہیں یا

ان کے ساتھ فندہ پیشائی ہے بات چیت کرنے والے ہیں۔

اور کھی نکس الماش کی نارائشگی ہے۔ حاکثر ہوتا ہے۔ ایس آئس کا ہے ہوگی جن صالت بابیاری جیسی حالت پڑریا گئی ہے۔ اور بھی دو ممبر کی توجہ جو مذا کلیا کے باتر ہے متر شخ ہو تی ہے، کنرور باتوں پر، جیسے خیالات وغیر و پڑتو الما ساخی با انسان البام کئے جاتے ہیں کہ وائر مختص ہے جھامعا لمسکر نی بابرامعا لمسکریں۔

ادر کمنی آدی کے متعلقات جس سے کوئی چیز صلاح کی حرف یافساد کی طرف بدنی وی جاتی ہے۔ اور داحت دسائی یا 'گلف دی کُوفر کر بات کھا ہر دوئی تیں۔

بلکہ خاص جی وٹ بیے کہ القد تعالی کی او کوں پر میریان سے جس دن الفاقعان نے بیدا کیا ہم انول کو اور ڈین کو ، جو اجب کرتی ہے اس بات کو کہ نرجمس (بیدہ تصد) چھوڑیں وہ نسانوں کو ادرائی بات کو کہ پھڑ کریں این کی اُن کا موں پر جو وہ کریں ریکن اس بات کو بھٹنے کی اور کی کی جہ ہے بم نے ملائکہ کی دعاؤں کو جازات کے لئے نوان بنانے ہے وہ الدا اورائی اصل کی طرف فٹر رواز ہے اندینوں کے ادشاد میں کہ '' بیشک جن اوکوں نے انکار کیا اور مرسدہ وہ جالت

ا انگار اتو ان پر انته کی اور فرشتول کی اور سب لوگول کی چیز کار ہے، بہیشہر میں محدود ان است میں بہیں ہاکا کیا جائے گا ان سے مقراب اور نہ وہ مبلت دیتے ہو کئیں محلا __

لغات:

قوله: من حيث الملكية أي توسيلة القوة الملكية (سندي) قوله: ملابساته اي متعلقاته من المال والاولاد وغيرها فليستند والأولاد وغيرها فتشفيه أو تشغلب بصالاحهم أو فسادهم بتعلاف الجزاء الأول، لانه كان راجما إلى المساهدون واسطة، ويمكن أن يقال في تقسير أجهل إلج أي غير أمر من الأمور المتعلقة بديلي صلاح إن عسمل صالحاء كما عبرات النار الملابسة بإبراهيم بالوبح الطبية، أو إلى فساد إن عسم سبنة، كما يكون عند وجل دراهم أو دناير فصارت وعاداً؛ وهذا الفسير يُفهم من الباب الأمرار سندي)

مجازات كوكي اصل كهان كام كرتى ب؛

اعلی اول آن عمال و خال شدی کام کرتی ہے جن کا اثر خواکمل کرنے والے تک مقدور ہتا ہے، دوسرول نک متعد کی ٹیس موتا میسے کی نے نمر زئیس میز کی قوائی کا نقصان و می تنظیمے کا ، و سرول تک و کی وی موشر <u>قبیس بیٹی</u>ے کا

اورجولوگ نیک صافح اورقوی النفس ہوتے ہیں وہ اس اصل کا تر جلد تول کرتے ہیں، ان سے اگر برائی ہرزو ہو جاتی ہے قود وقود آئے ہیں، وجائے ہیں۔ مودة آئی عمران آیت ۴۵ میں اس کا تذکرہ ہے کہ استعین وہ لوگ ہیں کہ جب کوئی ایسا کام کر کر رہتے ہیں جو سے حیائی کا ہو یادہ ایک ڈواٹ پر زود کی کرتے ہیں تو (فود) اند تعالیٰ کہ یاد کرتے ہیں دھرائے کہ جوال کی معافی جائے ہیں، ورانشہ کے حاکون ہے جو کتا ہوں کو بخشے اور وہ لوگ اس جے کئے پر آئے شیس درائی لیک وہ بائے جول اخوا واکٹرنی افذا علوا اجتماع کے الایدة.

اوراهش دوم اُن امَّنال داخلاق مِی زیاده مؤثر به جومفاد عامد کے طاف جیں، یعنی فود ممل کرنے دائے تک س کاخبر تحصرتیں، بتناء بکند دمیروں تک اس کاخبر دہتھ ہی ہوتا ہے اورانسانوں کے فقام کی معادل سے بیش چیزوں کا تھات ہے دہ کام اس کے برطلف ہے، چیسے ڈنا، چورکی مورخور کی جملوم تم ، اُنہَ سطرازی اور سابھہ کتب جی جو ٹی آخرائز ال کی مذمت جیسان کو چھیا ڈوغیرو۔

جولوگ دینی اعتبارے کر دراور بدکردا ، ہوتے ہیں دواس اصلی کا اثر جلدی آبول کرتے ہیں۔ دہ جدی مورد متاب بغتے ہیں اور تعقب خداوت کی ان پر جلد نازل ہوتا ہے۔ مورخور کا تبھی ہونا مورہ البقر ہ آسے ہے ہما شن خدکورے اور آشخصور جلائینیکل کی صفات کو چھیانے والوں کا ملمون ہونا سورہ البقرہ آسے 40 میں خدکورے اور پاک واکس مورش پر انتہام طراز کی کرنے والوں کا ونیادہ خوت عرصون ہونا سورہ النورا ہے 41 میں خدکورے۔

ويتركب الأصالات، لميحاث من تركيهما، محسب استعداد النفس والعمل، صور كثيرة عجمة.

لكنَّ الأول أقرى في اعمال وأخلاق قُطبُعُ الفسل أو تُعسدها، وأكثرُ النفوس له ليولاً أز كاها وأقواها؛ والشاني أقوى في أعمال والحلاق منافِعيةِ للمصالح الكلية صافرةٍ لما يرجع إلى صلاح نظام بني آدم؛ وأكثرُ النفوس له قبولاً أصعفُها وأسْمَجُها.

تر جمید اور دونوں اصلیٰ مرکب ہوتی ہیں تو ان کے مرکب ہوئے سے اور کمل اور نمس کی استعداد کے موافق بہت کی جیب جیب صورتندی ہیدا ہوتی ہیں۔ لیکن امل ول اُن اعدال واخلاق میں زیاد دونو ترب جزئنس کوسٹور نے یا بگاڑتے ہیں اور کو کی میں اس موانے دوقول کرنے والے زیاد وسترے اور نے واصفوط اُفقوس ہیں۔

ار دہمری صل آن افعال وافعاتی میں زیاد وسؤٹر ہے جو مصالح کھیدا مغاد عامہ) سے متعناد جیں۔ اور جوان جاتون کے برخلاف ہیں جن کانعلق انسانوی کے نظام کی صلاح سے ہے۔ اور وگوں میں اس امل کوزیادہ آبول کرنے۔ والے کنزورترین اور بوتر میانفوس ہیں۔

لغات

حناقضة (ام قائل) فالحنل منافضة الخالف بوئا مساقرة (ام قائل) بافرة وحاضفه ومحكزا كرة بهال المحلى متعاففة بسيال المحلى متعاففة بسيال المستحد (المرتفق الله بالمستحدد) والمرتفق الله بالمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد على المستحدد المست

اسباب مجازات کے کئے موالع

ہے ذات کے دقول سبوں کے لئے بچھموانع ہیں، ہوا کیے قامی وقت تکسان امباب کے اوکا موکو وک ویٹے ہیں۔ مشار کیے جوٹ نے نام کا بادوا و زنانے عاملہ ہے قاملی تھی مد جاری میں ہوگی۔ درمان کی تنصیل ارج زہل ہے: پہلے سب کے لئے ماس ایک کا مزور ہونا اور ہوسے کا زور آور ہوتا ہے۔۔۔ جب کی مورے حال ہوتی ہے تو فنس مرایا ہوسے ہی ہے اس جس مکیت کا کو فی هند باتی ہیں دہتا اور فیسٹ وجن چیزوں سے تکلیف پیٹی ہے ان کافس کو کوئی حساس کی ہیں ہوتا ہے۔ ایس فنس جب آئی جادر مین بدان سے فیا ہوجاتا ہے تھی مرجاتا ہے اور موت کے جد ہوسے کی کیک کم ہوجاتی ہے ایک اور اس کو حداثی نی بند ہوجاتی ہے اور مکیت کی جانے اس اس پر پیکٹی ہیں تو اعمال واخل کی کم الم عداد ورمنافرت کا احساس ہوئے گئا ہے، اور شہتر آ ہتر اس مورد کیسٹ کی جانے اس اس پر پیکٹی ہیں تو

الدرد دس سبب کے نئے والی الکان الباب کا توباق جمع ہوتا ہے۔۔۔۔ بھی بہت سے دوسرے اسباب رسبب

نائی کے نظم کے فاق اس موجوبات میں قوسب ووسوار کرک جانا ہے اگر جاب اس کا مقرر دوائے آب تا ہے تا ہوا ۔ موسد وحد رابر منطقتی ہے مور قران کرنے 197 میں ہے کہ '' عرامات کے سفا مقرر ووائٹ اس، حب این کا وہ کمیں وائٹ آبیائیا ہے قوائیدسر میت نہ چیچھے ہوئے جی ورشا کے مرکز کھتے ہیں!

وڤكل من نسسر دانغ، يَطَمُّو عن حكمه إلى حين.

فالأول أيصادً عنه ضعف المسلكة وقوة النهيمية، حتى تصير كانها نفس بهيمية فقط،
 لاتنالوس الام الملكية، فإذا تحققت النفس عن الجلناب النهيمي، وقل مددّه، ومرف بوارق (ملكة، غشت أو نقمية).

والثاني ليطبية عنيه تبطيق الاسام على مايجانف حكمه، حتى إدا حاد الحُد الذي قذر في . الشَّم، تبخ عند ذلك الحراء تجد وهو قولد نبارك وتعانى: الإنكلُ أَمَّةٍ أَحَلَ، إذا حاداً حَلْهُمُ فالا إ يشناً خزون ساعةً زلا يُستفدلون أو

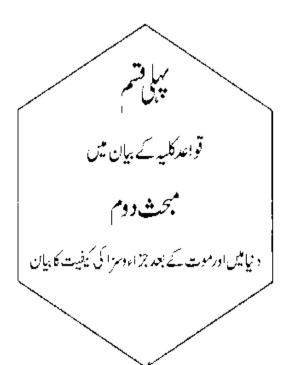
تر چھراناروہ اول معیوں میں ہے ہوئیں میلنا ہائی ہے۔ جوائی اوال کے عم ہے بیک واٹ ایک ہوئی ویتا ہے۔ اگری پیلامیہ اطلیت کا کم وربونا ور جیمیت کا فوگی ہونا اسکو کھٹے ہے۔ دوک دیتا ہے، دیس کٹ کہ دوئش اوجانا ہے کہا وصرف کرکی کس ہے ، دوکوت کی جھٹے کہ اور ایک تھیلے موٹ کیس کرتا کے جوہ کمی کرکی ہودوے ہاکا ہو ہا تا ہے۔ اورائی کی کہ کم جوائی ہے وسلمات کی جھٹے کہ فوٹ کے اوا تاہمات آہت اوراو بوجانا ہے واصف کھائی ہوتا ہے۔

ا در دومرا سوب نے کو دوک و بڑے امیاب کا انقاق گرٹا ای و ت پانچاں دو مرے میں کے نظم کے خلاف ہے و میں انگ کہ جب ان کا دومقر رواقت کو تاہیے ہو کہ آن کے تعلق کا باہد قال دفت بڑا اموسا دھار ہوستان ہے اور کی درشاد و ان تعالیٰ ہے کہ ''اجرامت کے لئے اکیسامقر، ووقت ہے جب ان کا دومیمن واقت کا کھٹا ہے قالیہ گھڑی درجیمے سے لئے ہی اور دیا کے بادھ بڑتے ہیں!'

مفات

عدالی انگی بود ۱۳ الام الدیک تعظیم کا طیف ۱۰ نیف ای اعتمال کردند ۱۰ نیف ایک کرای ۱۰ نیخ الله از برنا مهموکا استفاع دید برست دارای دش ۱۰ هدانول بیصد عبد اسمال کار بیصیده عندهم هم رک برخود می ما امرسوکی کردندگی کردند کرد است در در تیم کافوانول هم کام کرد برد

(ننه ئے نفشل ہے 84 معنو ۲۷ ایکو میصف اول کی شرع تمام ہوئی)



مبحث دوم

دنیایں اور موت کے بعد جزاء وسزا کی کیفیت کابیان

- باب (۱) ونیاش جزائے اعمال کابیان
 - باب (۲) موت کی حقیقت کابیان
- باب (۳) برزخی مجازات ین لوگوں کے مختلف احوال .

كابيان

باب (۴) تیامت ادراس کے بعد کے دا تعات کے پچھامرار در موز کا بیان

مبحث دوم

ونیامیں اور موت کے بعد جزاؤ سزا کی کیفیت کابیان

إب ____ا

ونيامين جزائة اعمال كابيان

(نعتى دلاكل)

بحث اول میں تکیف شرق اور جزائے اکا لی بحث تصیل ہے گز دیگی ہے۔ اب ای دہر ہے بحث میں وضی ا زندگی شرا در رہنے کے بعد جزا کر رائی کیفیت کا بیان ہے کہ بیجازات کی طرح ہوتی ہے جسٹن آگی کیا صورتی ہوتی ہیں ا ہو راست و تحدی زندگی میں اور مرنے کے بعد قبر میں میدان حشر میں آخرے کی است کی دنیا میں بس برائے زم ، ہانا فر سخون میں جنے وجہم کی صورت میں ہوتی ہے۔ اور ہی جزا کا سزا تھ رہنجا ہوتی ہے لیتی دنیا میں بس برائے زم ، ہو راسون از فروا رہے قبر میں اس ہے تھے اور آسے اور تھے ہوتی ہانی ہے اور دنیا میں تمام اعمال کی جزا قبر انہیں دی ہاتی بعض بن اعمال کا بدار دیا جاتا ہے بھر اس سسلہ میں کوئی ضابط میں بتایا گیا کہ کن اعمال پر دنیا میں مجاز اسے بوٹی ہے۔ مثال کے حور پر والدین کے سرتھ حسن سلوک کا بدار دنیا میں شرور ماتا ہے ، ای طرح زنا مجبل ہونے کی ، وں باپ

اور دنیاش افران مالی بوجزائے قرائی ہے، دوافندگ رصت بوق ہے گئی کا بدارتیں بوتا اور خرور کی تھی کہ دو رصت مب کو پہنچ الشافالی جم کو جانچ ہیں ہو رصت کا تھاتے ہیں۔ مور کا بیسٹ آیت (۱۵۵۱ء) میں ہے کہ المجرجس پر جانے ہیں ایک مناب مبذول کرتے ہیں اور ہم شکل کرتے والوں کا دجر ضائع نیم کرتے واور آخرت کا اجرکیس بوجہ کرے و بحان اور تھی کے الوں کے لئے النے الحصاب موضعیتا من فضا تا کھا التین .

ادر مؤمن کوجود نیایل عدل سید کی مزالتی ہے، وہ کناموں کا کفارہ بن جاتی ہے، ورآ کے معاملہ صاف ہوجاتا

ے بکہ جن لوگوں کے ساتھ انتہ تعالی کو ٹیر منظور ہو گی ہے ان کو دنیا بھی طرح کی تکلیفوں میں بیٹوا کر کے کتا ہوں ہے پاک صاف کر کے اضابا جانے یہ حدیثیوں میں معظمون کیا ہے۔

اُورکافرکو غود نیاش کافات ہوتی ہے قواس میں انتظام(اسق ن) کاپہلوگی ہوتا ہے۔ سورڈالا فراف آیا۔ (۴۳ دو ۱) میں ارشاد فرانے کی ہے کہ ''ہم نے کی کہتی میں کوئی کی ٹیس میچو افروہاں کے باشدوں کوائم نے بحق کی اور جاری ش بکڑا انڈ کہ وہ قرصلے پڑجاویں بھریم نے اس موحل کی جگہ فرش جائی بدر اور دیاں تک کران کوفویت تی ہوئی اور وہ کہتے گئے کہ ہمارے امال ف کوکھی گئی اور داخت واٹی آئی کی افواہم نے ان کودکھن کا نزار در انوازے ہوئی ہے، بھر اپنی شاہ صاحب قدس مراسب سے پہنے وہ در لاکل تقلیہ کھتے ہیں جن سے دیا میں مجازات اور برب ہوئی ہے، بھر اپنی ریٹ کہیں شے دارش فریات ہیں۔

را) الفرن فی نے در فرمایا الرقم کو جو پیمسیت کئی ہود قبارے باتھوں کا کمائی کی حدے ہا ورائد
تعالیٰ بہت نے گانا عول نے در گر فر واجع بین الاس والاوری آیت ۴۰ اس آیت میں وغیری کا قبان کے باب ان
(۲) اورار شرقر این الاوراکر بیاد کی (اش کرب) قریت کی اور انجیل کی واور کی اور اس کتاب کی جوان کے پاپ ان
کے دہ کی طرف سے بیمی کی ہے (میکن قرآن کی) ہوری بایندی کرتے تو دو اسپنداوی سے اور اپنے ویووں کے بینے
سے الیمی برخرف سے بیمی کی ہے (میکن قرآن کی) ہوری بایندی کرتے تو دو اسپنداوی سے اور اپنے ویووں کے بینے
سے الیمی برخرف سے بیمی کی ہوئی ہوری ہے کہائے الاس اس کا مرائی ہے گئی ویک برائے تھا والی کا مرائی اس کے مراف کے بیمی کا در اور بین کا برحان سے بیمی ویک کی دیا ہے بیا کہ بیمی ہوئی اور وہائی بالک بیادہ برباد ہو کیا ۔ مور تا اعظم آیات (۱۲-۲۳) میں بیواقع اس کے طرئ تھا کہ کر ہے۔
مرائی اور سے انہ کی آفت نوال ہوئی اور وہائی بالکل بیادہ برباد ہو کیا ۔ مور تا اعظم آیات (۱۲-۲۳) میں بیواقع اس طرئ تھا کہ دے۔

" اوران تعالی نے ایک برخ والوں کی آنرائٹی کی وجیرانہوں نے خم کھائی کہ وہٹرورائی کا کال میں جم اکر آن الحس کے۔ اورانوں نے ان شادشہ کی نہارہ والی ہوئی وجیرے دب کی طرف سے ایک بھرنے والا عذاب ہوگھا، اوروہ مورے کے مکارنے کھت پ سورے چلودا کرتم کو چلوں آن اسے۔ چھر والوگ آئیں جس چنچ چنچ ہیں کہ تے چلے کہ آن تم تھے کہ کہائے کہ کے اسے کھت پر بات اورا پنے کو جیان کے ساز سے بچا اور کھی کہ جا رہیں اس بارٹی کا ویکھا تھ کئے کہ پینکس بر استامول گے۔ بلکہ ہوری تھست چھوٹ کی سان میں جو انہا کہ کی تھا کہ کے لاک کیوں جس سے کہا نہ تھا کہ جیک کیوں تھی کو سے کہا۔ ایک امریک کے لیے اور اس بھی اور کھی اور کھی والویں ، چھرا یک وہر سے کا تا المب کیا جا اس اور ہے گئے۔ ویک ان مورے کئے والے کے ان شار وہ مارپ اور کا والی سے اچھاؤی اس کے بدھے تک وہ دیرے انہما ہے تو سے کہا طرف دیوج کرتے ہیں۔ اس خرج (و نیا کا) مذاب ہوا کرنا ہے اور آخرے کا مذاب اس سے بھی تخت ہے، کاش وہ اوک جائے: "

فركورة إلت واحاد عشدال إب عن مرئ بين كرجاز ات الدونيان مكى مولّ يريد

المبحث الثاني

مبحث كيفية المجازاة في الحياة وبعد الممات

باب الجزاء على الأعمال في الدنيا

قال الله تعالى: ﴿ وَمَا أَصَابِكُمْ مِن مُصِيَةٍ فَيِمَا كَسَبَ أَيْدِيْكُمْ وَيَعْفُوا عَن كَيْرِ ﴾ وقال: وفولوا أَنَّهُمْ إقامُوا اللّهَ تعالى: ﴿ وَمَا أَسْرِلَ إِنْهِمْ مِن رُبُهُمْ الْآكُو مِنْ أَوْ فِهِمْ وَمَن تَحْبَ أَرْجُلِهِمْ ﴾ وقال الله عليه وقال الله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُنْفُوا اللّهِ عَلَيْهِ وَقَلْ وَمُوا اللّهُ عَلَيْهِ وَقَلْ وَمُولِهُ تعالى: ﴿ وَإِنْ تُنْفُوا اللّهُ عَلَيْهُ وَمَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ ﴾ وقال الله عليه وسلم في قرقه تعالى: ﴿ وَإِنْ تُنْفُوا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَمَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَعِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَاللّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَ

تر جمعہ مجت دوم ، دیا تیں ، در مرنے کے بعد کا دات کی کیفیت کی بحث ، و نیا میں اعمال پر جزاء کا بیان : اللہ تھائی نے ارشاد قرمایا: اور چومعیت تم کو کیکئی ہے دو تہارے اپنے کرتو تل کی دیا ہے ہے ، ادران تد تی لی بہت ہی ہتل ہے درگذر فرما ہے جیں'' درارشاد فرمایا: ''اورا گردہ (اہل کتاب) تو رائے وائیس ادراس قر من مرفعیک تمریک کمل کرتے جوان کی طرف بازل کیا کیا ہے، تو ضرور کھاتے وواسپنے اوپر ہے اور اسپنے بیروں کے بیچے ہے آ اور اند تعالیٰ کے بات والوں کے واقعہ بیل اوشا فرمانے ، جب تھوں نے تیرات ، وک دی ، ووجوار شاوتر مایا۔

اور رسول الله مَنْ يَغَيِّف أَرْشَادَ بِرَى وَوَائِمُ مُنْدُوا اِجَالِعَ (ابقام ۱۸۰۱) اورارشاد بارق فر من بعدل اِجَالِعَ (السّار ۱۳۳۶) كَيْ تَعْمِر عِن ارشادِ فرايا كُد "مِيانَدَ شَالُ كَا مِرْنُشُ فَرَادَ بِ بَدْ بِسَالَ الرَّبِيِّ كَا مَ معيدت عن ب يهن بَعَن كُد بِهِ فَي مِن مُنْدَ بِيهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِن عَمْدُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن عَم اللّ يَعْنَى كُومُ مَرَا بِ مِنَ مِن مِن عَلِيهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِن عَمِل اللّ عَمْدُول عَنْ عَلَيْهِ اللّهِ عِلْمِيا اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ

نوت کرگیجی ایس می معالید خرامل ملیور مرد آتی بزندی شریف اور بخلاً بشریف سندهی کرکی ب بخطوط کراخی بی جی ای مرت س

प्रं प्रं प्रं

ونياش جزائے اعمال کامیان

(عقلی دیش)

ونيا من جزات اعمال كالمتى وجه كلحف كسالة ببيلية تن و تمل محمد لين

علی بات افسان بین الدق فی نے مکیت اور بیمیت کی دونوں تو تین بیسال پید کی بین خوف آن سفیدا فی خوارها و مفر الغازی (بیمراند تو فی نے تعمی کواس کی بدکر داد کی اور پر بیزگا دی الباس کی انگر خار دی از است کی جدست ایسه دسری به خانب آئی ہے۔ جب بنگ آدی زندہ ، بنا ہے عام طور بر مکیت ایمیت کے اثرات میں دنی رحی ہے ، کوک بیمیت کو کسانے وغیرہ ہے دو کہنی بیش ہے کر مکیت کا بھی موفوز ہیں ہے۔ کیک واق وہ مجل خان ہوئی ہے ، ایسا دوسود تو اس مود ہے۔

(۱) جب آ دکی طبق موت مرج تا ہے تو ہیمیت کوخذاہ نجرہ ہے جو کک تنگیق دیتی ہے وہ بند ہوجائی ہے۔ اور پہلے ہے موجود بادہ تحلیل ہوتار بینا ہے اوران کو بدل باشخیل میسر نہیں آتا۔ نیزا ہے بھوک جشم سے نکا اور خصد غیروعو مش نئس کو اکسے تے مجمی نیکس اقوامی وقت مکیت پر عالم بالاے ایک رنگ مشرقح ہوں ہے۔ اور جب مکیت کو الک آئیجی شروع ہوجاتی ہے تو ووقوی: وجاتی ہے۔

(۲) جب آوی ریامتوں کے ذریعه اور عالم بالد کی طرف سلس توجد کے دویونس بھی کر لیتا ہے ، جیسا کہ صوفیا فربائے میں الموقد وزقیا آن نصونو الموت سے پہلے مس شی کراہ)جب آری میر جرحاص کر لیتا ہے قائمی مساحق میں مساحق میں پر عکوت سے بجلیال کوند کی شروع ہوتی میں جس کی بعیہ سے ملکیت آتی ہوج تی ہے۔

دومرک بات بنگلیت او بھیت میں سے برق ت کوان اقبال دکیفیات تنسانی سے انتران دانسانا و صل بوت ہوں کے مناسب و ل بی، او برقوشی میں بوقی ہادر کرنی ہاں اعمال دکیفیات کی جدسے جواسکے مناسب سال تیکی ہوئے۔ چنا تی بھت آدی کوئیکوں سے نوشی او برمذ ت کا ایک دیگر مسوں ہے ، بھیے جم میں کیس تکلیف دوخلاج ہوجاتی ہے تو جیمن میسر کی بات ابر تکلیف اور برمذت کا ایک دیگر مسوں ہے ، بھیے جم میں کیس تکلیف دوخلاج ہوجاتی ہے تو جیمن ہوئے تی ہے جم عمل مغراہ کی کری بڑھ جائی ہے قو مرد کی گئی ہے اور خواب میں پائی اور برف نفر آتا ہے۔ ای طرح برتکلیف کا اور برخت کا ایک ویکر موری ہے۔

ا بعقی وجہ تھے: جب مکیت کو مراجادے کا موقع بلا ہے قریدادی شن یا نیزہ میں انسیت، ورمر ورکی تکلیس پیدا ہوتی بیرے آگر اس نے نصافت، هیارت بشتوں اور اخبات کی منتس پیدا کی بیر آقرید مذت نہر وجب کی صورف میں نمورار ہوتی بیرن اور میک ان اندان مصالح کی جزاوہ ہے۔ وراگر فرکورہ صفات کی اضعادا ہے اندر بیدا کی بیرن قوم بیرن معتول کیفیات کی صورف میں محدود رمونی بیرے ملاولازی فیند با بینو دکی میں ایسے واقعات دیشا ہوتے ہیں جوز بین آمیز اور میکی تیجیل ہوتے جوار شعد کا شاتھ المسلمان کا مراولات و وراگر فرنستان الساس نب کی شکل احتیار کو لیا ہے۔

اعلوز

[١] أنَّ لنعلكية بروزًا بعد تُحونها في البهيمية، والفكاكُّ بعد اشتباكها بها.

قتارة بسالموت الطبيعي، فإنه حيننة لاياتي مددُّها من العدّاء، وتتخلّل موادُّها لاإلى بدل، ولا تُهَيِّجُ الفضّ أحوالُ طارقةُ - كخوع وشَبع وغضب، فيترشع لونُ عالم القدس عليها.

- وقارة - بالسموت الاختباري : فالاينزال ينكيسر يهيمينًا بوياضة، واستداعةٍ توجه إلى عالم القدس، فيئز ف عليه بعض يوارق الملكية.

[7] وأن لكيل شهيع الشواحا والبساطا بما يلائمه من الأعمال والهيئات، والقُباهـ، وتقلُّمـ. بما يخالفه منها

 (٣) وأن لكل المولفة وُ شَيْحًا يُنشَيِّح بناء فَشَيْح الجَفْطِ اللَّذَاعِ النَّحْسُ؛ وشَيْعُ التاذي من حرارة الصفراء الكَرَّبُ والصَّحْر، وأن يرى في مناء، البران والشَّغَلَ، وشبح التاذي من البلغم مفاساة البرد، وأن يرى في العنام العباة والطح.

فيادا مِرزَت السممكية ظهر في المقطة أو المنام أشياح الأنس في السرور، إن كان اكسب

السطاقة، والحشوع، وسائر ما يناسب الملكية؛ وينشيح اصدائها في صورة كيفيات مضادة للاعتدال: وراقعات تشتمل على إهانة وتهديد، ويظهر العضب في صورة ساح ينهس . والبحل في صورة حية بلدغ.

ترجمه ونالين

() کے فکونٹ کے لئے بھیرٹ میں میکھینے بعد نمواد دوناہے اور نکھیٹ کے ماٹھا کئے گھٹے کے بعد جدا ہونے ہے۔ میں بھی فعری موت سے ہوتا ہے اپنی بیٹک ثبان ہوہے کہا تر وقت نہیں آئی بھیرٹ کی سک نفا ہے اور تھیل جو جاتا ہے اس کا (سربق) مواد دہرں ما تھلل کے نغیرہ اور کئی آ کسائے تشریکہ چین آئے والے دارت بھے ہوئے۔ شکم سربی اور فعد وہی عالم پاک (بیٹن اخذ تھالی کی عرف) ہے ایک رنگ اس نے ٹیٹ ہے۔

اور بھی اختیاری موت ہے ہوتا ہے۔ کئی آ دی برابر اولی جیمیت کوتو تاریخا ہے دیاضت اور عالم ہے کہ کی طرف مسمئر بعنوجہ ہے کے درمید ایکن اس برخلیت کی کہو الجامان کی کئی ہیں۔

(۲) اور پیکہ(ملکیت و مجھیت میں ہے) ہم ہیز کوانشران اور انہما لا ہوتا ہے اُن اعمال و ملکات کی وہ ہے ، واس تو ت کے منہ سب میں اور انقباض اور مکر ڈیٹ اُن اعمال و ملکات کی دہرے جو اس آوٹ کے برخلاف میں۔

(۳) اور یا کہ ہر تکیف اور ہرنفت کا ایک ہیکر محمول ہے، جس کے ساتھ وہ تکیف یالفت مشکل ہو آن ہے ۔ پس نبایت نگیف ووضعا کا بیکر محمول بہتن ہے، ودعشرا مال کرن سے تکیف انحانے کا بیکر ہے بیٹن اور تک و ناہت اور ہے جات ہے کہ وقواب میں آگ اور شینے دیکھے ۔ اور فلنم کی تکیف افعانے کا بیکر دمرا کی کی تکیف برواشت کرتا ہے اور ہے جات ہے کہ وقواب میں یا ٹی اور برف ویکھے ۔

بی جب ملیت نمودار جوتی ہے قربیداری میں یا خواب میں انہیت اور خوتی کے شکلیں ظاہر ہوتی ہیں ، اگر اس نے نفائف خشوع اور ویکر وہ صفاحت جو فلیت کے مفاسب میں حاصل کی ہیں، اور اُن صفاحت کی اضر وہ شفتل ہوتی ہیں اعتمال کے بر طاف کیفیات کی فلکوں شیر اور ایسے وہ تفایت نمودار ہوئے میں جواہات ہورہ مکی پر مشتل ہوئے ہیں اور خسر فاہر ہوتا ہے ایسے وزائد سے کی شکل میں جوکاٹ رہا ہو اور علی فاہر ہوتا ہے ایسے سائے کی شکل ہیں، جوائس رابع

الغات وتركيب:

سودَ قَرُودُهُ المهان كَالْمَرْفِ تَعَنَّا ﴿ تَحْسَنَ (نَ مَنَ) لَحُسُونُهُ : جَهِنَا ﴿ الْمُسْلِطُ: خَلَطَ بِونَا بِحَمْلُ كَالِحَشْ بِمِنَ واهل بوناء ﴿ عَلَيْهِمَا رَا تَتَهَا كُنَ مَا كُنْ وَاسْمِنَا ﴾ وتفلص اسْرَناء ﴿ مَنْحُس اللَّالِمَ الْمَاجِوع كَارَى وَغِيرُوهُ يَعِيرُوا أَمْمِنا ﴾ . اللَّذَاعِ (التمهم) في) بهت تكليف ود لذع فلان بلسانه : وَ إِن سِيرَكِيفَ بِنِينٍ ، طنبورَ (س) طنبورُا : تحكدول بونا، في يونا ... لهندَ (نس) فهندا اللحدَ كوشت كوا كلوا تؤل ساقَ يتا..... أخادُط العسد: خون بلغ منوا بعنراد... واقعات كاصلف الشباح بهت ... يُنهُسُ كماب بمل ينهو ها إصلوب صدي اونظوط كرايًا سفتح كي كل ب-

*** * ***

خارتى جزاؤ سزا كاضابطه

ا عمال کی بڑا کومزا ایک تو اندرو تی ہوتی ہے، چینے نیک عمال کی دید سے دل بھی توثی کا بیدا اور اور برے اعمال بل مید سے دل بھی خواصت وحسر سے کا پیدا ہوتا ہا سی مجاز اسے کا فقام عالم سے کو کی تئور تی ٹیس میتا واس لئے بے بڑا کا سروق بھر صال ہوتی ہے وہ س بھی مقام عالم کے قاضوں کو بیش فظر نگر کھی رکھا جا تا۔

دومری پیرونی مجازات ہے، جیسے تیک عمال کی جیرے جان وہال بھی برکت ہونا، ہزنت وراحت ملناو لیم وہ اور برے اٹھال کی جیرے قوف اور فاقد نیش آنا، جان وہال اور قرات کا گفت جانا و قیرہ۔ اس مجازات کا بھی ظلام عالم کے فقاضوں سے قوارش ہوتا ہے اس کے بیرونی مجازات مکام عالم کے اسباب کی ری سے سے ساتھ ہوئی ہے تاکہ نقام عالم بھی فلل ندیج ہے۔

ئیں ٹوٹھی تقام عالم سے اسباب کا اساطر کرنے اوراس فلام کوٹی نظر دیمے جو اسباب سے وقدا (پیدا) جوتا ہے تو وہ یہ بات ملی طور پر جان کے کا کہ افتہ تعالیٰ کی گذاہ کر کو ونیا بھی سزاو ہے بغیر تیس مجدوزتے ، بھر یہ مزا انتہام عالم کی مصلحوں کی دعامت سے ساتھ ہوتی ہے اوراس کی جارمورشی ہوتی ہیں، جو درجاؤ کی جین:

- ک جب نظام عالم کے اسپاپ پُرسکون موں بیتی ان کا کوئی شاند ہو، تو آدمی کے اسپتے اندال کا م کرتے ہیں بیٹی ان کے م بیٹی ان کے مطابق جزاء سزاموتی ہے۔
 - ا نقام عالم كامباب والشيدين كر

تظام عالم کے اسباب کو تقیز کیانا مناسب نیس ہوتا تو نظام عالم کے اسباب کو تنیز لیاجاتا ہے، اور زید کے ہرے افعال ک کا سمر نے دیا جاتا ہے۔ اس صورت میں اس کی برکار پار انحق کو دوک ویٹی میں یا تم کر دیٹی میں۔ اوران دونوں صورتوں میں کو بظاہر اعمال کا نظام جائم کے اسباب سے تعارض ہوتا ہے کم دھیتی تعارض تیں ہوتا اس لئے کہ نظام عالم کے اساب کو تنیز لینز نامنا سے نہیں ہوتا۔

(۳) امیاب کا نقاضا ہوتا ہے کہ ذیر کو تکلیف یا راحت پہنچا اور ڈیو نیک _{پی}ر ہوتا ہے بھی نگام عالم کے اسہاب کا نقاضا مجی ان ہوتا ہے جو آدگی کے اپنے الحال کا نقاضا ہوتا ہے تو شراب روآ تھے جو بال ہے جی 21 کامرا تیز تر سوجا تی ہے، اس کو خوب راحقی میسر آئی تیں یا خف سرائٹی ہے تیجۂ ٹیک آدی اقتصاکا م اور زیادہ کرنے لگتا ہے اور ہرا آدی ہمائی ل شن در ہڑھ جا تا ہے۔

(از) نظام عالم محاسباب قوی بون اوران کے قاضوں کا پاؤ جانا نیادہ خروری دو اورا وی کے اپنے اشال کے قسم
کا پاؤ جانا آنا خروری شدہ و آو تعدم عالم کے سبب کی رعایت کی جائی ہے اوران کی بیٹی اس کے تشاخوں کو دولت و جائا
ہے۔ اور ہکا رکوڈیٹ و بیری جائی ہے اور بیکو کا کو برغا ہر کی بیٹی آئی ہے اوران کی بیٹی اس کے تش کی اسلان کا اوراد
می ہے اورائ کو بیٹھ شدہ مجھا دی جائی ہوئی ہے و بیٹی بیٹی کر وی دوار قبیت سے بیٹا ہے، کیوکر دو جائیا ہے کہا اس میں اس کی شفاء ہے و بی طرح نیک آوی ہے جمالے کہ رہم کی پر جائیا اس بھری ترق کا سبب تیرا دور بری تیکیوں کا مسرم خواف ہے۔ میٹی علیہ حدیدے میں سے کہ موسم کا حال تر جائے بھی دوروہ کھارہ میزیات اور فراد جائے تھی اس کے بار مرکزہ دیے ہیں، جب کر دور کی میٹن سالم میں نے کہ موسم کی حال تر جائی کھی کا کہتے بھی جو اس کے ذرات اور فراد کا سبب بنے ہیں، جب کر دور کھارہ میزیات اور و فروجات کا سبب بنے ہیں، جب کر دور کھارت میں سے اس کے کا معاف ہوئے ہیں۔

اس آخری صورت کی مثال نک ہے کا کیسا آ کے غلام شرارت پارٹے ہوئے ہیں، بھر کی دجست آ قا کام اوسینے کی قرمت ٹیس واس ویہ ہے کہ مصامل میں وعمل جا ارب ہیں بگر ہوئی آ قا فارغ موتا ہے تو ایک مواد یا ہے ک سب کھا پر پر انگل جاتا ہے '' کیا طرح دیب قیامت کا دل آے گا توان لوگوں کو مزاسعے گی آبو یا اب اند تھا لی کومز دربینا کی فرصت فی مدورة امریکن آبیت اسم میں مشادقر ویا ہے کہ '' اسٹ ٹن دائس! ہم منقر برب تمیار سے سے فارغ ہوجاتے ہیں'' 'چنی صرب و کتاب لینے دائے ہیں۔ اور ہم کو کا آفار کے ہو تا قربانی ہے۔ اس آبیت بھی کی مسحت سے ایک وقت تک

و الضابطة في المحازاة المُحارجية الها الكولا في تصاعبه البب، فمن أحاط بطك الاستاب، وتسمّل عنده النظام المدعث منها، غلّم قطعاً أن الحق لابدع عاصباً إلا لبحازيه في الدياء مع رعاية ذلك النظام:

اليكون إذا فذا أن الأسباط عن تصعيمه وتعليم، تُعُوِّ يسبب الأعمال الصالحة، أو عُدُبِ أُ سبب الإعمال الفاحرة.

ويكون إذا الجسمعة الأسباب على إيلامه، وكان صائحاً، وكان فيضها لمعارضة صلاحة غير قبيح صُرفَك أعسالُه إلى وقع البلاء أو تحقيقه، أو على إنعامه، وكان فاسقا، صُرفت إلى إزالة تعميد، وكان كالمُفارض لأسبابها، أو أخمعت على مناسبة أعماله أمد في ذنك إمدادًا بيّلًا.

وريمة كان حكمُ النظام أوجبُ من حكم الأعمال، ليُسْتِدر بالقابِر، ويُعَيِّق على الصالح في الظاهر، ويُصرف التضيق إلى كسر بهيمينه، ويُنَهِّمُ فلك ليرضي، كالذي يشرب اللواء المُوْ راضا فيه، وهذا معنى فوقه صلى الله عليه وسلم: ﴿ مِثْلُ الْمَعَاقِ كَمَثَلُ الْحَافَةُ مَنْ الوّرِع، أَفَيْنُهَا الرياحُ فصرعها مرة، وتعلِلُها أعرى، حتى يأنيه أجله، ومثلُ المَعَاقِي كَمَثَلُ الأُوزَةُ المُحْفِيّة، اللّي الأيصيبها شيئ، حتى يكونَ المِخافُها مرة واحدَّكِ وقويَه صلى الله عليه وسنم ﴿ هَامَنَ مَسْمَهِ يصيبه أذى من مرض فعا سواء ولا حطُ الله به سباته، كما فحطُ الشجرةُ ورقيابُه

وَرُبُ إِصَائِمَ عَنْهِمَ عَنْهِمَ عَلَيْهِ طَاعَةُ الشيطان، وصار أهلُه كمثل التفوس الهيمية، فَتَقَلَّصُ عَمَّ يعصُّ المحار، قالى أجال وذلك قوله تعالى: ﴿ وَمَا ارْسَلْنَا فِي طَرْبِهِ مُنْ لَئِي ۗ إِذَا آخَذُنَا آهَلَهَا بِالْسَلْسَاءِ والطَّرْاءُ لِلْمُقَالِمُ عَرْاءُ لَمْ بَدْلَيَا مَكَانَ السَّلْمَةِ الْحَسْمَة، حَتَى عَفُوا وَقَالُوا فَلَا مَلُ آمَاءُ لَا الضَّرَاءُ وَالسُّرَاءُ فَاخَذُنَاهُمْ بَعْتَةً وَهُمْ الإيضَافِرون، وتو أَنَّ الْمِن الْقُرَى المَوا وَالْفُوا لَقَنَاهُما عَنْهُمْ لِللَّهِ مِنْ السَّمَاءُ وَالْأَرْض، ولكِلْ كَذْلُوا فَاخْذُناهُمْ بِهَا كَانُوا يَكْسِبُونَهُمَا

و بالجملة: شالاً مو ههمنا يُشْبِهُ محال مبيَّدِ الإَيْفُرُ غ للجزاء، فاذا كان يومُ القيامة صار كانه تَعْرُ غَ دُولِهِ الإشارة في قوله تعالى فو شنفُرُ فِي لَكُمْ أَيْهَا الطَّقَارِان بُهِ تر جمہ نادر بیرد نی مجاز است کے سندرس صابط بیسے کہ و بھاڑات تھا م یا کم سے اسباب کے شمق میں ہوتی ہے۔ اس جو تھنے ان اسباب کا احاط کر لے ادراس کی نگاہواں کے سامنے وہ افغام موجود ہوجوان اسباب سے افعال ہے تو وہ واقعین جان کے گا ساتھ کی گی گار کا رکود ہے میں سراور ہے کہ طبیع تیس چھوڑتے و نکام سالم کی وعایت کے ساتھ ۔

ئیں (کمجی) ہوتا ہے: جب نظام مام کے اسؤب کوئی کا تھیم واقعہ یہ سے نقم جاتے ہیں تو اوا نماں صالحہ کی ویہ ۔۔۔ امش کا کا چاہا ہے یا عمال سے کی ویہ ہے تکا یف بہنے ہوتا ہے۔

ور (میکن) ہوتا ہے جب نظام عالم کے اسہاب اس کو تکلیف پانچ نے پر بھتم ہوجائے ہیں اوروو نیک وی ہوتا ہے اوران کی میکی کے مقابد میں لگام عالم نے اسباب کو سکیز افرائج ہوتا ہے (میکی ان کو سکیز اور سکتا ہے اس بیسی کوئی حرج نہیں ہوتا) قواس کے قال کو بادی سے آتم مرنے کی طرف یاان کو بلکا کرنے کی طرف چیرو یا جاتا ہے ۔۔۔ یا اسباب بھتم ہوتے ہیں اس کی راحت رمائی پر اوروو یہ کا رہوتا ہے تو اس کے اقبال اس کی فعلق کو فیر کرنے کی طرف میسرو سے جاتے ہیں۔ وروو یک کر کا ظام یا لم کے اسباب کے معارض جس موجوز کے ہے۔ یا سباب استحداد سے اس کے اسباب استحداد کی طور مردو ہوئی ال

اور کھی نظام عالم کے اسباب کا ختم آدی کے عمال کے تعم سے ذیادہ مؤ کم دیوتا ہے، تو ہرکار کو قسیل دی جاتی ہے، اور کیکو کر پر نظام کڑنی کی جاتی ہے اور س کئی کو اس کی بھیرے کے قرائدے کی طرف بھیرہ یاجا تا ہے۔ اور و دفخش کچھ و اجا تا ہے کہا تھے جہ تاہے) میں وہ راشی ہوتا ہے والرفیش کی طرف جو کر دی دوا ویٹ ہے واس میں رغیت کرتے ہوئے۔ اور میں مطلب ہے دسول انڈر مڑھ نیکنے کے اس ارشاد کا کہ

'' مؤکمیا کا حال قردناز دیکنی جید ہے جس کروہ کی بالائی ہیں بھی اس کر چھاڑ تی ہیں اور بھی اس کو سیدھا کو آئر تی ہیں۔ بہال جُسک موکن کی صوت آ جائی ہے (مینی چھوٹے ہوسے وہ سناس برآئے تین رہتے ہیں جو کو رہ سیاست بنے تربیع ہیں)

اور منافق کا عالی مید سے کو ہے ہوئے وہ خت منو پر جیسا ہے جس کو کی چیز ٹین میکنی (کینی وہ کسی چیز ہے منا ترقیس بود) میں ان تک کراس کا کیار کی آخر ہوتا ہے (شخص فنی پر حوالات بہت میں آئے تیں اورو کنار والینز نے میں نہیں ہ تیمی ہے تھا (مقلوم کا آب انجا کر ماہب میا دوا اور بیش جدرے فہر 100)

اور میک معنی اس ارشاو نبوی کے بین کہ:

''جمع کی مسمون کو تکیف مختمی ہے ہوگی اس کے علاء مقر مقدنو کی اس کی دیسے اس کی برا انہوں کو جہاز نے جی دجیدہ درخت (بعد جمزے موم میں) ہے جہاز ہے (مطلق قاحد بٹ نبر ۱۹۸۸ء) کیا ہے ، اور بعض علاقوں پر شیطان کی فرما نبر دار کہانا فرب آج تی ہے ، اور وہاں کے باشعدے سرایا کہی تفوق جیسے ہوجا تے ہیں اقراس خطا ہے چھوکا ذات ایک مقرر دودت تعدیم جاتی ہے اور ان کا اندکرہ اس ارشان ہوتی ہیں ہے: الاورٹیس پیجانم کے کئی ہتی ہیں کوئی ٹی گر پکڑا بھر نے اس کے باشدہ سر کفتہ ٹی اور بناری شروع کر واکر کڑا اس بھر ہم نے اس برمانی فوٹن حالی ہے جل دیا میدان تک کرنوب ترقی ہوئی ہورہ کئے گئے کہ جرب آباؤا بداوائی کی گھر واحد ویٹر آئی کی اور کر بیورکر کے قوجم ان پر آمان وزشن کی برکتی کوئی دیئے ایکس انھوں نے تحقیرید کی قوام نے ان کے عال بدکی جدرے ان کو گزارا آن میں ہورہ دیا۔

خلاصہ ایک معاملہ بیران اس کا کے مشاہدے بومزال بینے کے فارش ٹرزوائیں جب آیا مت کا دی ہوگا تھ مورت طال بیرہوگی کے ویالغذ تحافی فارغ ہو گئے اور اس کی طرف اشارہ ہے اس رشاہ بارق تعالی تیں کہ '' اب ہم تمہار سے بنے فارغ ہونے فال ماہے جن وائس!

لؤات.

التصابط والعنابطة اوقاء وكليه في منه في تركيت بعظي بوست التصاعف المنهي ما طبق حده (وويتدكي بوا) يتن الدن رك الال كالمي المهاب الذاع عالم بين شأل برياب بها بالدان كود بغد كرك بجرمب ك را ويتدكي بوا بالدان كود بغد كرك بجرمب ك را يا يت بالدان كود بغد كرك بجرمب ك منابرات بوق بين المجل في المجل بها بالمقال بها علما بها ويتراه الألبي بالمال في بين بالمجل في المجل بالمؤل بين المجل في المجل بالمؤل بوا علما المنابر المحدد والمن كلها المستقل بعد المنابر المحدد والمن كلها المستقل بالمؤل بها علما المنابر المحدد والمن كلها المستقل بالمؤل بالمؤل بالمؤل بالمؤل المنابر المنابر المنابر المؤل المؤل

زكيب

فيكون أى فيكون تازة كذا .. تُعَم إلح جمل اليه ... لمعاوضة صلاحه شالام مير ب قوله وكان كالمعاوض يعني فكانهما أى الصائح والقاسق لم يُجازا استدى ... إذا كان يوم القيامة شاكان الاستان عام يعاوضه الي يتجازى الإسمان المسان عام يعاوضه أى يُجازى الإسمان الاستحادة على أعماله بالمجازاة الدائية من الشاعة والحسرة، والرؤيا، واسماط قلب والقياضة كما

تنقيع، بهلا بطر إلى الاسباب الموافقة للنظام الكلي أو المحالفة له، وأما المجازاة الحارجية فمسي على موافقة أسباب المجازاة السطام المالم يعسى أيحاري الانسان على أعمال حسنة أو سبنة في الدن الامحالة لكي بحيث لا ينطرق الخلل في معام العالم، لا أن المجازاة لإقامة نطام العالم سندي (

تصحيح: الضابطة اص عن الضابط في التح متموليَّ ا إِنَّ عَدُلُ هِي ا

مجازات کی یانج صورتیں

ا الأشرى كازات كَنْ بِالنَّا لِلْمُعْلِمِينَ الوقِّي مِينَ

11 روحانی مجازات اس کوجیزات واخیر بھی کتیج ہیں۔ سیخوا میں سولی موست دل بھی فوگھا ورافعینا ن کا پیدا ہونا اورافعال سرید کی جہرت مل بھی اخیاض در گھیرا ہٹ کا بیدا ہونا ہو وہ دھا گھی ہم انتہا ہے کہ ''ا برنگھی مہر کی تھیجہ سے ساموائش کرے گاتے ہیں کے لئے تھی کا جیزا بھا' حضرت فواجی بھرافعا کر پیرائے جی '' ویا پھر تھی باعقم دفعی سے کے بیدوقت دیے کی ترش میں اور کیک کرش آئی کے اندیش ہے آراس جناب کو کی گاتھ ہے تحریمی مواجعی اکم کی مارے بھی ہے '' (فوائد ہے اور ٹیک نیا تھا دفاعال اس کے بیکس ہے۔

(۱) جسانی مجازات — بیسے نیسکام کرنے کی ہوئے بیاری کا در مونا اسد نے کی سیاسے بیر دیوں اور آخل کا کمنا اور ہرے کا موں سے بینار پڑ جانا کم کا جھاجا ہو رکوف کا طاری ہونا و فیرد نہوت سے پہلے جب کو بر کی آئیر جاری کئی اور آخضور بینے کی اور کم مجمع معرف عرب میں دخل اللہ معدد پھرا تھ کر ارب تھوٹر دھنے مہائی رکسی اند ہون نے آپ سے کہا کرنگی اٹار کرائے کہ ندھے ہوال نیکن اربہائی آپ نے ایسا کرنہ جابا) آؤ فوراز میں پر کر پڑے اور آسان کی طرف کئی بندھ گئی افورآپ نے فرالی کیا کہ میری کئی تجھود بدور گھڑ پ نے مسرکو باعدہ کی شریف ناب ارکسانی شریف ناب

۳۱) متعاقات شریجازات — بیسے اعمال صافح نا دیست جان وہال اورانس ومیال بیس برگسته کا دونا اور وہا تھا ہوں کی دید ہے انتصافات کا مونا۔

(٣) آغاتی مجازات ۔ بے لین نیک وی ہے ناکسائل کا اور عاصلونوں کا امرز کے نافوات کا اعبت آن اور حسن سوک آسانا ور برے وکول کے درسیغ آنر مردول

(۵) اندار پیرازات ۔۔۔ کی ٹیسہ کا مرکزے کی جدسے دیوٹیس کی توثیق کا خنا درد ہے کا مورث ہو ۔ انتخار بھائندوری۔ ے آئی کا سب ہونا اور مزید برائی میں ہوشتے ہطے جاتا تکی کہ ول برمبر نگ جانا فرض تھے و شرے زو کیے کیا جاتا ہمی مجازات ہے۔ اور اس مجازات کی دوصور تک ہو گئی تیں ایک یہ کہ سزید نیک کا صوب کا اس کو اقبام کیا جاتا ہے باشیاطین کے دسوے بڑھ جاتے تیں۔ وہ سرے بیا کہ آ وی کے احوال میں تیر کی کرونی جاتی ہے لیٹن ایسے حالات فیٹر آتے ہیں کرآ وی نیک کا صول میں ترقی کرتا ہے ایوا کیوں میں ہیر بیارہ ہے۔

فا کود) جو تحک نہ کورو بالا مغیامین کواچھی طرح سمجھ نے اور ہر بات کو اس کے سوقد پر رکھے اوّ وہ رہرے سے اشکارات سے تجاہے یہ کے کا مشکلاً

(۱) اکیست میں سے معلوم ہوتا ہے کہ نئی ہے روزی پر متن ہے وروا سری حدیث ہے معلوم ہوتا ہے کہ نیک لوگوں۔ کوئر خرجہ میں اجر ہے گا اور نیانش باز نمین نیک وگوں کوزیادہ کوئی تیں۔

(۲) ایک صدیت کمتل ہے کہ بدق ہے روزی گفتی ہے اور دوسری صدیث میں ہے کہ بدکاروں کو ان کی نئیبال دنیا میں کھلادی مدل از ر

قواس تعادش کا ہو ہے ہیں کی نفسہ نیکی ہے روزی پڑھتی ہے اور بدی سے تفق ہے لیکن نظام عالم سے اسباب کی بیرے نیک لوگوں کی آن میش ہوتی ہے اوران کی مسلمت کے لئے ان کی فیکیوں کا اجرآ فرت میں تفاظ کیا جاتا ہے اور کافروں کے لئے چوکھ آخرے ہیں کی کیمیس اس لئے ان کی فیکیوں کا مسدد نیا تی ہیں دیدیا جاتا ہے : کہ آخرے میں ان کا کوئی مطالب ، آل ندرے یا ورکھی آنر اکٹر کے نئے ان کی روز نی کھناوی جاتی ہے۔ انتشاط

أ أنم المجازاة:

تارة: تكون في نفس العبد بإفاضة السُّمط والطُّمأيِّيَّة، أو القيص والفرّع.

- و قارة " في بدنه، بعنزلة الأمراض الطارنة: من هجوم عُمَّ أو خوف: وحنه و قرعُ النبي صلى . اللَّه عليه وسلم مغشها عليه قبل نبرته، حين كشف عورتُه

وتارة: في ماله واهله.

وريما: ألهم الناسُ والملالكة والبهائم: أن يُحسنوا إليه أو يُسينوا.

ورسما: قُرْب إلى خير أو شوء بالهامات أو إحالاتٍ

ومن فهيهما ذكرتاه ووضع كل شهي في موضعه استراح من إشكالات كثيرة: كمعاوضة الأحاديث الدائة على أن البر سبب زيادة الرزق، والضجور سبب تقصاله، والأحاديث الدائة على أن الفحار يُعجُل لهم الحسناتُ في الدنيا، وأن أكثر النامي بلاء الأمْثَلُ طالأمل، ونحو ذلك، والله أعلم.

17817 A. A.

سمبھی: مذرکے حول میں ہوتی ہے اکٹھا وکی اوراهمیمان یا افتہائی انھیرا ہیٹ کے فیشان کے درجیہ۔ اور کھی: بندے کے بدل میں ہوتی ہے جیسے ہے جیٹی یا خوف کے جوم سے ویٹی آئے والی ہو یاں ، اور ای قبیل سے بے: کی کریم شینٹیکٹر کا تو ت سے مہلے ہے ہوٹی ہوکر کر نہ تا دہسیا کہ نے ایٹا متر کھوا د

اور مجی نیندے کے ال عن اور الل ومیال عما بوتی ہے۔

اور کھی الوگ فرشنے اور چو پاسپنالیام کے جاتے ہیں کہ وہ آل بندے سے چھاسٹوک کریں یابراسٹوک کریں۔ اور کھی ابندواز ویک کیا جاتا ہے فیرست یاشرے والجہامات کے قرایع یافتورات کے قرایع یا

قا کدو: اور چوفش روباتس مجھ لے جوام نے ذکر کیں ، اور چرچز کواس کی جگہ ش رکے (سخن جر دوایت کا گئے ۔ مطلب سمجھ) تو وقتس بہت سے اشکالات ہے آرام ہے نے گا۔ جیسان روایات کا تعارض جواس پر والات کرتی تیں کہ ۔ نیک اعمال رزق کی فرافی کا حیب ہیں ، اور برے اعمال رزق کی گئی کا حیب ہیں ، اور دوروایات جواس پر دامات کرتی ہیں ک میں کرگٹ گا دول کوان کی شکیوں کا ہدارہ تیا ہی جاری دیدیا جاتا ہے ، اور جواس پر دامات کرتی ہیں کہ سب سے زیادہ آ

القات

بسط (ن) بَسْطًا العوب: يُولِإن بسُطُ الرجل : ول يرحانا وبسُط البدّ: بالقركان وكرايهان مراودل كي كشاوكي وبناشت اورقوش ب المنظمة ألهاد الإطليسان و إحالة البريلي أنفي الغير المحالة المواقع المنظم الماضل الم تختيل): الافتصل جمع العالم وقتل مؤاهد مُثلَّى الكل المُؤلِّ (ك) مَذَالَةُ الْفَسَل بوالد المال على ف ترتيب كرك ب

تصميح مادكرناه ومل يرمادكونافيرمير كالماح كظام كالطراراي يل

باب____

موت کی حقیقت کابیان

گذشتہ باب میں وفیوی مجازات کا ذکر تھا ، شہرہ باب میں پرزخی مجازات کی تنسیلات آ رہی ہیں درمیان ہیں۔ حوت کی حقیقت کا بیان ہے۔ کیوکسرمیت ایک ہی ہے، اس سے گزد کر ہی قبر کی زندگی تک پہنچا جا سما ہے، اس کے مسلم موت کی حقیقت بھی خودری ہے۔

أكيد شام كبتات

الیکھتا کیلیا شرائے واقعی ہے ۔ اکاروٹ مرتی تعین مرائے ہوں ہے ۔

مینی اشاعرہ کیا امام بھٹرت اوالیس العمری درساند نے بیابت دائٹ کی ہے کہ مرتابدن ہے ، رہ را میں مرتی مرتابد نہ ہ روئ ہے مراوروں انسرنی ہے جس کئیں: حقہ کج جی اور بیانٹ ٹول کی تنسوس روٹ ہے ، دیگر جوازے جی بیدوٹ مشرک مورد ہے اور مشرک دوئی وال جی سے نے نسبہ وہ ہے جس کوروٹ ہودئی اوروٹ جوائی کہتے ہیں میٹسرد انسان ہیں تھی ہوتا ہے اور تھی ناطقہ مینی دوئی کا تعلق جون انسائی ہے ای نسبہ کے واسط ہے جہتا ہے جس کی تفعیس ایسٹ اول میا ہے چم میں مشرک ک

ارزان ویمی تعلق و بطیفون کی مثال سے مجھا و سکتا ہے ، P.C O کا تعلق مقانی میں کے برفوں سے دوتا ہے۔ S.T.D. کا تعلق پورے ملک کے برفون سے روتا ہے اور I.S.D کا تعلق پوری و نیا کے فونوں سے دوتا ہے میڈ میش دمجی ہے اور شریک مزکز موصلات کی شین سے جھیق تعلق موتا ہے۔

حضرت شاوصا سب دحرامذ نے موت کی ہے حقیقت مجانے کے لئے ان تمبید آخری ہے، می توبید کو کا تصف کے کے تمبیو ضروری ہے اس کے درج آزیل معومات پہلے ڈسن کٹین کرلیں ، بھر شاوصا سب کی بات فیٹر کی جائے گی ۔

هر کب او دین ہے جو مختف ماہیت رکھناہ الے اجساس معاصر ارجہ) ہے بنی جو سر کب کی واکسیاں ہیں مراکب تا اور مرکب اکس

مترجہ تام: جوروں عماصر باان علی ہے بعض جب س طرق پر تع اوجا کیں کہ جرایکہ کی کیفیت اوسرے کی خوالان کیفیت کی تیزی کو قرار سے اورا کیک کی اعتمالی کیفیت (حزاق) بیوا بعدجا کے اورون یہ الاکا ہو کی اپنی صور ۳۷.

نوعیہ کوچیوز کرمیداً فاض ہے ایک تی معورت ترکیجی کے فیضان کے قابل جوعائے واور وو ٹی صورت نوعیہ آئر اس س مرکی کافی عومہ تک دفاخت کرے ادرائ کو بال رکھے ہو وہوک تا م کہنا ہے ۔۔۔ استقرار ہے مرکب ہوگی آخداد تمن تنب دریافت بونی بت بعنی معه نیات و نباتا به اورایوازت مرّ ساتام میں اگر نموا ورفرکت ازادیه نه بونو وو معدنات ش بالدوهم تموقو موكم فركت اداد ومتحلق نهبوقه دونا تاب جن ادرأ مرنموا دو كركت ادارا بيدونوا المحقق بول ق وه هموانات بين په

عرکب ناتھی: بہا اَطاعلمر سائر ال حورے جن ہو ما تھیں کہ مرکب جن بچی یا ماکا کی صور تو عبہ پر مثار یا تی رہیں ۔ بھے گا ہ مٹی ور ، ٹی کام کب ہے، ورثر کیپ ئے ابتدائی مٹی اور ہائی کیمورٹین باتی ہیں بڑے صورت و مدجلو اگر نہیں ہوگی دائن صورت تر کیا بھوا تو موکر وہ مرکب کی کائی عومہ تب مشاطعة شکر ہے ، بلکھا ا**ں کا وج**ووقی اور عارضی ہو، ہست شماب (ٹوٹا زوا تارہ) کیا و وکوئیا اور آگ کا مرکب ہے ،اور ترکیب کے بعد ٹی سورے کا فیضان بھی نواہے وکر وہ وقعوز کی در<u>ے کے اسے ما</u> کی طرح کمرااورشہنم وغیرہ مسب مرکب غیرنام ہیں! سعین النسوس ۱۳۳۰)

ووعناصر کے مرکب ہے۔ بخار (بوپ) نیائی اورآگ ہے مرکب ہے بخیار بھی اور ہونے مرکب ہے۔ اطال (رجوال) آگ اور ہوا ہے سم کب ہے۔ اڑی (نمناک کن) بانی اور کی ہے مرکب ہے۔ ارش مڈاروز ہوئی ہوئی زشن) منی او بواے مرکب ہے۔ ہوتے ہے ذہین ٹین معلقعی جوتاے اور بواا نوجھتی ہے تو ڈیٹن انجر جائی ہے۔ آخر قا(بڑگاری) مٹی اور ڈگ مصر مرتب سے لعظہ (آگاسا کی نیٹ) ''گساور جواسے مرتب سے شعلہ '' کساور بواے مرکب ہے(شعفہ اور شعبہ آیک ٹی جزیر)

تمن عز صر کے مرکبات بطین خاصفر (سزا ہوا گارا): یائی بخیا اور مواسع مرکب سے اوراس میں ہوا کے ہوئے کی ہلامت یہ ہے کہا می ش ہے ہو بوائعتی ہے۔طلحلب(کائی): بائی اٹنی اور ہواہے مرکب ہے۔

عارعناصر کے مرکبات: تمام تا تاہد اور حیون ہے (بشمول نسان) ہیں۔

فككيات وكالناحة الع الورمواريد ازمين سنداختي بلندي برجواجهام ياسته جاسة جي ووطورت الارفكانيات ' کہائے جن میجے ' مان (افعاک) متارے درسودے، ورجو چیزی زیمن وا میان کے بچ بھی پہیر جوتی میں وو کا نات الجوز فضائی مخلوقات) کہوائی ہیں، جیسے وہ ب مادش، برف دغیرہ واپ شریامز ، منتحقق شیں وہنا اس لئے بیطعہ تمتم ہوجاتی جی اوران کومرنب فیرتام کہتے جیں ۔اور جو چنے بن زین میں پیدا ہوتی جیں وہ موامید کہانگی تیں وان میں عزاج محقق ہوتا ہے۔ اس لیے وہ موسد تک قائم ریتی ہیں اور مرکب تام کبلا تی ہیں۔ والبدتین ہیں معد نیات مناتات اورا پرانات معد نیات مختف طرح کی جوتی بین بعض در عند صر تب جوتی بین بعض تمن ہے اور بعض جاروں عناهم بيراورتمام خاتات اورجوانات المناصرار بوركيم كوت تاب

الى خرددى تمبيدىك بعداب معربت شده في القدميا حب رحمد بشرك تمبيد ما حظافر ما كين.

معد نیات انباتات جمادانگ اورا آمان سبسی صوار بورے بی اول گھوقات جی را آگ کے سب کی عورے عاص برخا ہر کیسال آخر آئی ہے، گرھنیقت مال گفف ہے ہر آئیسکی صورت تو جدکا فیفنان امک الگ یاووں پر ہوتا ہے، جس ووجی سوئا ہے کی مما حیت ہوتی ہے، اس پہنو کی معودت تو جرب را ہوتی ہے اور جس ووجی چا تھڑی ہے کی مما حیت موق ہے، اس پر چا تھی کی معودت تو جدہ ہی ہوتی ہے ہی مال تمام معد تیات انباتا اور ایوانات کا ہے ہا دے تش ج معما ایت بیدا ہوتی ہے وہی معودت فائنی ہوتی ہے۔ ہرصورت کی مواری الگ ایک ہوئے کا کہی مطلب ہے۔

ی مرن برصور ہے تو عے کا بیتی برتوں کا کمال اولی الگ ہے ، بیٹی مہدا کو بھی ہے برتوں کا لو تو کمار فقری طور پر سٹا ہے وہ انگ الگ ویتا ہے ، چیے شہد کی کھی کو لگ کمال مثا ہے ، کا ہے کہتنس کو درمرا کمال مثالے ، اونٹ کو الگ اور ایٹل کو جدا کمال مثالہ ہے اور کلوق ہے آئسا ہے گئی کو نشان ہے جمال حاصل کرتی ہیں وہ کمال ٹائوی کہوا تا ہے ، جیسے السان کھی چاہ کر کمانا ہے حاصل کرتا ہے ہے ہے ہے ہے کو کمانا ہے ہیں ورانسان کو بھیٹیت انسان جو مما ہیتیں کی جی وی اس کا کمان اول ہیں ۔۔

اس کی تفسیل بیدے کہ مناصر جب نہیں اور باریک ہوستہ ہیں ،اور قاعت و کشریت کے امتیاں سے تنف طرح پڑر ہم ختے ہیں قود دعن صروائی خصوفات ہتیں سامروان تلوثات ، ورجار صاصروائی تفوقات و جود شی آتی ہیں۔ وران میں سے جرائیک کی تصوصیت الگ جو تی ہے اور واس کے اجرائی کہ مسبوطات کا جمور ، و قی ہے ،ان کے خلاور کو گی کھی نیز ان میں شیمی ہوتی ہاری کی مثال جی ہوت کی ہوتی ہے ،ان کے ملاوہ کی کیس ،وہ ۔ پھر نفروات کی مقدار کی کی ڈیٹی ہے جی مہم وں کے تواس میں فرق بڑا ہے ۔

شاہ صاحب دسمہ انتہ کے اُن تمام مرکب کوکا کوت افواکا نام دیا ہے۔ تحریج بات یہ ہے کہ ان میں سے بعض کا نکات الجوجی اور بعض موالم پر بھن زین کھڑ تا ہے ہیں۔

اس رکام ریز تفصیل میدب کوعناصر کے باہم کے کے بعد جب کی دھات کا مثلاً موٹ کا بر عائدی کا مزان بہذا ہوتا ہے آوال کی صورت معدنیا آ مراس مزان پر موار دوب تی ہے اور سونایا جا کدی موجود ہوجائے بین ، اور اس مادے میں سوٹے کی ، یا جا ندی کی خصوصیات پیدا ہوجائی ہیں اور دوصورت معدنیا کیک عرصہ تنگ اس مزان کی تفاقعت کرتی ہے اس کے دوسونایا جاندی رینا ہے کی دومری وصاحب نیود میں بدل شرع جانا۔

ای طرح بسب کی نبات کامشلہ سم کا یا مرد کامزان بیدا ہوتا ہے قامی توج کی صورت نامیدا کران جم کو بوخطوط بھر ان ہے سواری بنائی ہے۔ اور وہ صورت توجیدا یک ایک ہاشت بن میاتی ہے جرعنا صرا درفضا و کے اجزا وکواسیت بم عزان بائل دائل ہے وہ کہ اس بات کے ایک زوگر را متو تھے ہے ان کوہ ہائنس حاصل کرنے ایکی جاتا ہزا درخت بزو مقدر ہے اور مسابقہ بھیل و بالکھ زائل ہی جے ہے وہ برے ر

کاهم ن جب بین خیائی تر نسب تاریوجانا ہے قاصورے اللہ دیا آل ان نسمہ کو موادی بنائی ہے جو بدن کس مشمر نب ہے اس طرح اللہ ن کا کیسے فرموز ورجوباتا ہے ، جرسورے اللہ دیا اللہ تا معاملہ کو مندر کی ہے اور ان کی مجترین تربیر کرتی ہے جوافر موجع م کی بنیا ایس اور ان الفزائی کو ان خوم کے سے اکنی واقع کی ہے جمع کو ورمام ہا ، سے مسلم کرنے گیا ہے۔

قرض مو زید کی قیامالوان کا معاملہ آئر چامریری نظریش مانا جانا کلم آئا ہے۔ اگر ٹر کی نظر پر عودت نومیہ کے آجاد الادفار مکوس کے بریشریک ساتو کلمن کر تی ہے اور میں مورت کا اس کی حادثی کے ساتھ تحد وگرور تی ہے۔

ای کے بعد ہوئا جا ہے کہ تر مصورہ ہیں کے قیم موقا ور کہ ان کو گیا اور مونا شروری ہے اس کے کے صورت کو ہیں۔
عرض ہے ، وکرکی وہ سے ماتھوں قائم اور شن ہے۔ اور برصورت کے لئے ، ودوق چیز بن نکتی ہے جوال کے من سب
ہور ترش مان دے بغیر تو انجیش والی ہوئٹ ہی ہوئٹ وہ کر (Wax House) میں اور کی تشاہی ۔ فی بولی جن اس اربیسورٹ مورک بغیر موجودت کو میرٹ یا گیا ہوئٹ ہی ۔
اربیسورٹ وہ برائی بغیر قائم بھیل ۔ واقعیل کے حلوق کی صورت اس میں بھیل ہوجودت کی اس کی تعلق موال وہ ت با ان کا میرٹ کے اس میں معلق میں اس میں بھیل ہوئٹ کی جوالے کہ بھیل ہوئٹ کی جو کر اور کی بھیل ہوئٹ کی جو کر دو تا تاہم ہوئٹ کی میں موجود کی جو کر دو تا ہوئٹ ہوئٹ کی موجود کی جو کر دو تا ہوئٹ ہوئٹ کی موجود کی جو کر دو تا ہوئٹ ہوئٹ کی موجود کی جو کر دو تا ہوئٹ ہوئٹ کی موجود کی جو کر دو تا ہوئٹ کی موجود کی بھیل کر دو تا ہوئٹ کی موجود کی بھیل کے بھیل کے جو کر دو تا ہوئٹ کی موجود کی بھیل کے بھیل کی جو کر دو تا ہوئٹ کی موجود کی بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کے بھیل کی جو کر گھیل کی بھیل کی جو میں کر کا بھیل مسال میں مقدم ہوئٹ کے بھیل کے بھیل کے جو کر گھیل کے بھیل کے بھیل کی جو موجود کی بھیل کے جو کر کر بھیل کے بھیل کی جو موجود کی بھیل کے بھیل کے جو کر کر بھیل کے بھیل کے جو کر کر بھیل کی جو کر کر بھیل کے بھیل کی جو کر کر بھیل کے بھیل کی جو کر کر بھیل کے بھیل کی جو کر کر بھیل کی جو کر کر کر بھیل کے بھیل کی جو کر کر کر بھیل کے بھیل کی جو کر کر بھیل کے بھیل کے بھیل کی جو کر کر بھیل کے بھیل کے

نیاں بازہ دوالمرام کا دوتا ہے: ایک بالدات و اسانیا اعراض ۔ انسان کی صورے کو عید(رون روٹی) کا بالدات و او نسمیا ہے، جس کے راتھ دورا در سے تحقق دوتی ہے اور جمعہ قانی با حرائی والو سے دکھونکوائی کے مناظم حصورے کو جہہ نسمیہ کے اپنے ہے حمق دوتی ہے۔

ير موت ك وقت رول وبالرجد في عديدا ووجاتي بالمران جداد المن من والتي المران بالمائية

نسمہ علی حسب سابق مطول کے ہوئے ہوئی ہے ، چیسے کی اہم توٹن او لیس کے سے جونو داسپے ٹمن پرفر بنوج وہ ہے وہ او ل ہاتھ کت جا کیں ، ایک مٹرکشت کے دونوں بیرکٹ جا کیں یا کوئی شنوا ، بیرہ واند حاجو جائے تو محی اسس ملکہ بدستور باقی رہتا ہے ، اگر مرجری کر کے معتوق ہاتھ بیرانگاد ہے جا کیں تو ان سے وہ اکھنے اور کھوسٹے نگے گا داری طرح آ پریشن کرکے با آلہ لگا کرآ وی کہنتا و کچھ کے کئے ہیں۔

ای طرح جمد فاک سے نقس احقہ کے تنتیق تعلق کے ٹم ہونے کے بعد بھی دہی(خیالی)تعلق باتی رہتا ہے اور تعمہ سے ڈمنیق تعلق ہرتر ادر ہتاہے، جواس کے بناہ تیام کے لئے کانی سامان ہے۔

وباب ذكر حقيقة الموتكي

اعلم أن لكل صور قامن المعدنية، والشاموية، والحيوانية، والإنسانية مطِلةً غير مطية الأخرى، ولها كمالًا أوليا غير كمال الأخرى، وإن اشبه الأمر في الطاهر.

- فالأركبانُ إذا تنصَعُرُت وامتوجت بأوضاع محتفة، كثرةً وقلةً، حدثت ثَمَائِبُاتُ، كالبخار. والغيار، والمدحان، والتري، والأرض البثارة، والمخيرة، والمشيعفة، والتُبعذة؛ وللإيات؛

كالطين المنخشر، والطَّخَلُب، ووباعيات: نظائرُ ماذكرنا؛ وتلك الأشياء لها حواصٌ مركيةٌ من حواص أجزائها، ليس فيها شهر غير ذلك؛ ونُسمى بكاننات الجورُ

- فتأتى السمعينية، فتقتعدُ غاربُ ذلك المزاج، وتتحدّه مطيةً، وتصير ذات خواصُّ توعية، وتحفظ المزاج.

ثم تأتى الناموية، فتتخذ الجسم المحفوظ المزاج مطبة وتصير فوةٌ محوّلةٌ لأجزاء الأركان والكانتات الجوية إلى مزاج نفسه، لتخرّج إلى الكمال المتوقع فها بالفعر.

شم تأتي الحبوانية، فعدخة الروخ الهوائية الحاطة لقَّوى انتفقية والنمية مطبة، وتُنفَّذ التصرف في أطرافها بالحس والإرادة، انبعالا للمطلوب، وانحناسًا عن المهروب.

المهم تألى الإنسانية ، فلتحدّ النسسمة المعصوفة في البدن مطوةً ، وتقصّد إلى الأخلاق الى هي. أمهات الانمانات والانجناسات ، فَعَبَّهَا ، وتُحْسِنُ مياستها، وتأخذها مُنصّة لها تطقاه من او قها.

فالأمر وإن كان مشتبها بادى الرأى لكن النظر المُمْجِن لِلحق كلُّ آثار بمتبعها، ويُعْرِز كلُّ صورة بمطيعها.

وكمل صورة لابعلها من ماده تقوم بها وإنما تكون المادة ما يناسبها ؛ وإنما مَثَلُ الصورة كمثل

خلقة الإنسان القائمة بالشمعة في التمثال؛ والإيمكي أن توجد الخلقة إلا بالشبعة؛ فمن قال بأن النفس التُطَقية، المحصوصة بالإنسان، عند الموت لوفض المادة مطبقا فقد عرص

قعوا لها مادة بالذات وهي السمة، ومادةً بالعرض وعو الجسم الأرضى؛ فإذا مات الإنسان الم يُعطّر تعله زوال المادة الأرضية، ويقيت حالةً بمادة السمة، ويكون كالكانب المُحيد، الممادة في يكتابه، إذا قطعت بداد وملكة الكتابة بحالها، والمُستَهْمَ بالمشي إذا قطعت رجائه، والمُستَهْمَ والمُستَهْمَ بالمشي إذا قطعت رجائه، والمُستِع والمُستِع والمُستِع المُعالِم أَصْمَ وأعمى.

متر چھید معومت کی حقیقت کا بیان۔ جان بچھ کہ جمادات جاتا ہے، ایوانا ہے اور انسانوں میں ہے ہو صورت کے سندانیک مواری ہے دوسری کی مور کی کے عادہ مادہ برصورت کے لئے کو ل اولی ہے و دسری کے کوال اولی کے عادہ اگر چدمعامد افام متنابید کیسر مرجع کی ہے۔

ہیں ہیں مناصر رہو کیوں نے بچونے بیں اور پائٹلف ڈیوانے بین اور اند مختلف ڈیوان سے بین اولیا و دونے اور میں ہوئے کے شہارے مقود و مناصر دالی بیزین بیدا بوقی بین بیسے بوپ، نیاد او موان اندازاک کی اجرتی ہوئی دوئی در بین بینے ہی آگری کی ایسا اور شعب سے اور شین مناصر والی بینی بیدا بیوتی بین نہیں نہیں تین اور خوار مناصر و الی بینی اس کی ا میزی جو اکثر بند پائی کے اور با برسرت میں جو نے کی انواز و برجم جائے ہے) اور جار مناصر و لی جیزی (پیدا ہوئی جین) ان چیزوں کی طرح ہوئی جیزاں نعموصیات سے عالم واقع میں اور والے فقط کی جیزان کے این الی تیں و جوال کے ایزا اس کی تصویف سے سے سرک جی ال اس بیا تی ہوئی ہیں۔

بحر مصورت معدنیة آنی ہے، اور اُس سران کَ کرون پر بیٹو بوتی ہے، ورا س کوسواری بنائجی ہے اور واصور ہے او بی جھوسیات دیکھے وافعان جاتی ہے اور مزاج کی گھید شے کرتی ہے۔

کیر سورے نیاتی آئی ہے ایک وہ اس جسم کا سال کی ہے جو گھٹا ظالم این ہے اور وصورے ایک آرے (یادر) ن جائی ہے، عوتبر می کرنے و ہی ہو آ ہے موسمرار جو کیا جا اولوا ور قصل کی کا نیاجہ (ہوا وقیر و) کے اینز اوکو اس ک اینظ موان کی هرف تاک وہ اِنعلی نکا اس کمال کی الرق اس میں کہ اس کے سے اس پر باند کی تی ہے۔

گھرآ تی ہے مورت جیوا نے انہاں واٹس دوئی ہوئی کوساری ہوئی ہے، چوتط پیاہ رتم پہلی صداحیتوں کی حالی ہوئی ہے۔ اور دوا حساس اورار اوو کے تر دبیروس ہوئی کے طراف میں آرڈ رچاد تی ہے ہی کہ دو مطلوب کی طرف الشجے ، اور بھائے کی چنے ہے دور ہیئے۔

کھڑ تی ہے صورت انسانی مائن وہ سرخمر کو سواری پری تی جو بین شریانسرٹ کرنے والا ہے دوروہ ان اضاق کا اسادہ کرتی ہے جو مطاب کی طرف انٹو کھڑے ہوئے اور میروپ سے چھپے ہیٹ جانے کی بنیادیں میں وہ صورت ان سے جو میں مناسب کمیں ملات کی پروش کرآ ہے، دوران کی بہترید قد بیرکرٹی ہے، اور ان کوجود گاویا لیکی ہے اُن باقوں کے لئے جن کودواہیے اور سے مامل کرتی ہے۔

ہیں معاملہ اگر چیسرسری تظریمی بکساں دکھتاہ چرکہ کی تفرقام آٹارگوان کے سرچشوں کے ماتھ ملائی ہے، اور برصورت کوائی کی موادی کے ساتھ جدا کرتی ہے۔

اور ہرصورت کے لئے ایک ، دوخروری ہے، جس کے ساتھ وہ قائم ہو، اور ، دہ دی چیز ہوگئی ہے ہوائی کے سناسب ہو۔ اورصورت کو میدکا حال تو سماانسان کی اس عمل جیسا ہے ہوجمعہ جس میں ہو تا گئے ہا ورطیہ پر یا تل نمیں جاسکہ تکرموم کے ساتھ، اس بوقتی کہنا ہے کہ: 'دلنس : طقہ جوانسان کے ساتھ تصوص ہے، بوقت مرگ بالکار یاد کوچھوڑ دیتائے' تو اس نے انگل بچے با تا!

ہاں صورت نوعیہ کے سے لیک ما جوہالذات ہے، وردونس ہے اور ایک ما دوہالعرض ہے، اور وہ جمد خاکی ہے۔ لیں جب انسان مرجاتا ہے تو اس کو ضرفیس کیٹھا کا زیٹی مادہ کا ذاکل ہون ۔ اور ہائی رہتی ہے صورت ٹوعیہ نسرے مادہ کے ساتھ طلول کے ہوئے ، اور بیتا ہے اس ماہر کا تب کی طرق جواجی کا ایس کا دلدادہ ہو، جب اس کے دونوں میر کا ان ویٹ کامٹ و سیئے جاکی، ورانحائیہ کرتیٹ کا ملکہ بحالہ ہائی دہتا ہے اور چلنے کا ذمنی، جب اس کے دونوں میر کا ان ویٹ

توت ات بحث شریکس ناطقہ اور اسان ک مورث توعیدا روٹ رہائی کے میں شرا ستھال کے مجھے ہیں۔

قات:

نسانویه اور نبالید متر وف الفاظ میں ۔ اوُصل عقی ہے وَضع کی ایمنی حالت ، بیمتو اِت عرض میں سے ایک مقول ہے (ویکے مین الفلط شر ۱۸) ، . فیٹم پار باوٹر تیب و کرک کے لئے آیا ہے ، بیسے مورۃ البلد آیدے ایش فیٹم ای متی ایس آیا ہے ۔ السسحفوظ السواج احر از ہے مرکب فیرتا سے عادتی عراق میں اور تی ، درقوز کی در میں ختم موج تا ہے ۔ الفنی السال : حاصل کرتا الفنی انعموان : پالنا دیروز کرتا ، المجدد (اسم فائل) آجاد (جادف المروکزیا الفنی الموری ا

تصعیعے افلینی آمال میں فلینہ آما جس کے می بیر ہوری کرنا گی جی تھولوں سے کہ ہے۔ سال

لوگوں کی مختلف انواع

موے کے بعد عالم ہرز فی میں جومج زات ہوگی وائی کو تھینے کے بئے پاپ کے '' فریش شاوصا حب رحمہ اللہ بطور تنہید تمن یا تک بیان فرمانتے ہیں: كهي بات الخلف المهار ت سياوك فلنساطرن كي بوت بي مثلًا:

(۱) کوئی ول کے نظامت کے افوال کرتا ہے اور مکات کو اپنانا ہے اور کوئی براور کی کے موافقت میں ، با کی خارتی ، باؤ سے اعمال کرتا ہے ، بھر ملے کدوہ عادش عادمت ہوت ہیں گیا ہوں ورندوہ عارض تیں رہے کا ، بلکہ دل کا اعمال ہوت میں نا کا مصرف کھوئی رحمالا میں نے اسپنے مرشود عشرت حالی احداد شدما صب کو اپنانا لیاتھا تھا کہ '' مرادت عادت میں نگی ہے ''مینی ول کا نقاشا میں کی ہے میں ویت کے ہے نواز تکاف کرتا ہوت ہے مندول کو آباد وکرنے کی مشرورت بڑی آ آ ہے۔ شریر معشرت حالی صاحب فترس رونے مہارک باوری تھی۔

ا کہا تم کا دکوں وقعی جول کے فقائض ہے افعال کرتے ہیں اور مکات کواپناتے ہیں ان کوکرونی کی مفرورت کی ہوتی افران کوئی باطع چھوڑ دیا جائے ہیں وہ افعالی کرتے رہیں کے اور وشع تعلق اور افعاقی کوسٹھائے رکھیں گے، اور دسرگ تم کے کوگ بھٹی جو براور کی کی وفقت ہیں یکی و شریب افعال کرتے ہیں دوجہ تک عادش رہتا ہے افعال کرتے ہیں۔ ہیں اور افغال کرتے ہیں اور جب و مضرب جاتا ہے قائل ہیں سب پر بائے ہیں اور افعال کو فیج رکبور ہے ہیں۔

بیستا بعض طلبہ نظرتی طور پر نیک طبع اور سمادست رونی کا طراح مسکتے ہیں۔ ووقیلی رقبت سے نیک توگول کی شکل وصورت وہش تھیا، انتہاں معالی اور اختاق جیدو اپنا نے جی ۔ در رسیمی ان کی تعرف ندیمی کی جائے ہیں میں کی صاحت در سنت و کئی ہے اور گھر و لئے کے بعد یکی ان کی واق شکل وصورت برقر زریتی ہے ورا میں ان واق کی خفوظ رہے ہیں ، اور بعض طلبہ فطری طور پر لا اُجَافِ او او بی بوت جی سود افغال معالی اور نیک توگول کی شکل وصورت ہیں ہے واقب وہ نے جی جمہر در سرکی زرگ کی میں ان کو بچوروں جی موافقت کرتی ویئی ہے وہ ایسے طلب کی اگر ہو دی گھر انی نہ کی جائے ہا جب وووائی صاحب در سرائی کر دی ہوئی مثال کئے ۔ جائی ہے گئی)

(۲) یکولوگ نظری طور پر بیدار طبیعت ہوتے ہیں، اور یکو نواریدہ طبیعت ۔ وکل تھم کے تعفرات متعدو جزا دن سکے درمیان جو سربوس میں ہوتا ہے اس کو بھو لیت ہیں، ان کا در اعلولات میں ایکھنے کے بہتے شامنے کو ڈھونڈ معتر ہے۔ وہ اعمال سے زیادہ ملکات کو اہمیت و ہے ہیں، ان کی رسائی وصدت (اسر جامع) کیک ٹیس ہوئی۔ وہ ملک سے معرف نظر (متعرف جزول) میں اورا فوال کی بھی اسرب کو نظر انداز کرکے ان کی خاہری میں کھٹول میں شغول سے ہیں۔

حقلاً کیک مدرسد میں چندون میں مطلبہ میں میں ماہد کا مروق کے تلک واقعات دونما ہوئے آگئی کے جوری کی اکوئی سیما بی میں پکڑا آبیا کوئی بھٹرا کر جینہ اور پکھا دار اگروگی کرنے <u>کھ</u>اتی مجھدار مہتم ہان مشرق واقعات کو ایمیت و سینے کہ جائے ان کا بھل معیب عاش کرے مجاور ہا فاخراس نتیجہ پر پہنچے کا کرھید میں سینداد ، وکی کی ویڈر بیٹ کا فقدان ہے ، ووٹو راز بیت کانظام مغبوط کرے گا تو داقعات خود بخو درک جا تیں گے در ساوہ ہتم داقعات میں الجمارے گا، دوکسی کا کھانا بند کرے گا، کسی کی بنائی کرے گا، کسی کا خراج کرے گا در مرض برحتار ہے گا در داقعات کا تشلسل جاری رہے گا۔

واعلم أن من الأعسال والهيئة تسايسا شرها الإنسان بداعية من قلبه، فلو خُلَى ونفسه لأنساق إلى ذلك، ولا متنع من مخالفه، ومنها مايباشره لموافقة الإخوان، أو لعارض خارجي: من جوع وعيطش ونحوهما، إذا لم يصرعادة لا يستطيع الإقلاع عنها، فإذا انفقاً العارض النحلت الداعية، فرب مستغير بعشق إنسان، أو بالشعر، أو بشيئ آخر، يضطر إلى موافقة قومه في اللباس والزَّى، فلو خُلى ونفسه، وتبدَّل زِيَّه، لم يجد في قلبه باسًا، ورب إنسان يحب الزَّى بالذات، فلو خلى ونفسه، لما سَهَح بدر كه.

و أن من الإنسان اليقطان بالطبع، يتفطّن بالأمر الجامع بين الكثرات، ويُمسك قلبُه بالعلة، دون السمعلولات، والسّملكية دون الأفاعيل؛ ومنه الوّسَنانُ بالطبع، يبقى مشغولاً بالكثرة عن الوحدة، وبالأفاعيل عن الملكات، وبالأشباح عن الأرواح.

تر جمہ: اور جان لیں کہ بعض کام اور بعض ملکات وہ ہیں جن کوانسان واعید بھلب ہے کرتا ہے، پس اگر وہ اس کے حال پر جمہ: اور جان لیک رخطاف علی ہے اور جان کے برخلاف علی ہے اور بیٹ کی ایک ہو اس کے برخلاف ہے باز رہے گا۔ اور بعض اعمال وہ ملکات وہ ہیں جن کو آ دمی اختیار کرتا ہے براوری کی موافقت میں یا کسی ہیرونی عارض اور باؤی کی وجہ ہے، جس کو چھوڑ نا بس میں شد رہ باؤی کی وجہ ہے، جس کو چھوڑ نا بس میں شد سے، پس جب عارض چھوٹ جاتا ہے تو واعید کھی جاتا ہے بعتی جب وہ عارض ایک عاورت شدین جائے ، جس کو چھوڑ نا بس میں رہتا ہے۔ بعض اور پھش کر ہے۔ بھر اگر اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور اس کی وہرا کر اگر اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور اس کی ہو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور اس کی پوشا کہ جل جائے تو وہ اس کی بی بیاں اگر ہوں کا میں اس کو اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور اس کی پوشا کہ جل جائے اور اس کی حال پر چھوڑ دیا جائے اور اس کی بی بیاں اگر ہوں کو وہ اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور اس کی حال پر چھوڑ دیا جائے تھی وہ اس بیشاک کو چھوڑ نے کاروادار نہیں، وگا۔

 خَاسَة: بسائش الطام : كَي كَامَ وَقُودَكُمُ اللَّهِ السَّاقِ: إِلَكَامِ اللَّهِ عَنْ كَذَا: جُيُودُ تَا اللَّفَاةُ بِهُونَا الْمُعَلِّقُ عَلَى كَذَا: جُيُودُ تَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى كَذَا: جُيُودُ تَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ

ý \$

موت کے بعد اللہ تع لی کا یقین اور اخمال کا احساس ہونے لگٹا ہے

و دسر کی بات اجب کو مرجاتا ہے قوامی کا کائیہ خان گل مزکر تم ہوجاتا ہے مگر دوج رہائی (مُمَن ناطقہ) کا دوخ حیوائی (کسر) کے معاقبہ تعلق برقر اور بتا ہے۔ اور اب نقس ناطقہ پوری هرج فارخ البال بوجاتا ہے اور ان قماس چروں ہے واس جماز بیتا ہے جو دنیو کی زندگی کی مغرورت ہے تھیں اور خوداس کے جو ہر اسمی میں جو چرج می محفوظ ہوتی جی ال جمل مشغول ہوجاتا ہے اس وقت مگلیت سرا بھارتی ہے اور ہیں ہے گزور پائی ہے ، اور انسان کو انڈر تھا کی کا بقیق ہوئے گئ ہے اور ان افعال کا بھی لیقین آئے گئے ہے جو یہ لم ہوکہ ہیں دیکا راکٹ سمجے جی ہے ہی احساس جزائے سرا این جاتا ہے۔ راحت بھی احساس میزائے فیر بات اور تکافیف واقع سرایت باعث ہے ہے۔

و اعتلم أن الإنسان إذا مات انفسخ حسله الأرضى، وبقبت لفله الطفية متعلقة بالنسمة، متفرعة إلى ماعدها، وطرحت عنها ماكان لحضرورة الحياة الدياء من غير داعية قلية، وسفى فيها ماكانت للمسكّد في جفر جوهرها، وحينا بُرُز الملكية، وتطعف المهيمية، ويترشح عليها من قوقها يقين بحظيرة القدس، وبما أحصى عليها هالك، وحينا تتألم الملكية أو تنفي

ملکیت کے لئے مفیدادرمضر چیزیں

تيمرك إنت انسان مي توت سلكيداوة ت جهر يك مرتوق جه، يك يا تعمَّن عيم، كارية مكن تيم ك يك بروم رے كا اثر

ٹ پڑے۔ پھر بھیست کا ملکست سے مشا ڈر ہونا تو ٹیرکھٹی ہے، البت مکیست کا جھیست سے مثاثر ہونا منٹر ہے، تمرقموزی مقدار بھی اثر تھے ل کرنے بھی چھوٹرن بھی ٹیس ، ہال خت مقصان دوبات بیسے کے ملکیت تک عالیت دبیدنا موافق کیفیات بیدا جوبا کس ، اورنیاسے مغید گیات ہے ہے کہ اس بھی عاصف دیدہ ہوائتی ہمنا سب کیفیات جلود کر ہول۔

ناموافق كيفيات ورق ذيل جي:

() بال اور الل وعبال کی محبت میں آوی بہال تک گرفتار ہوجائے کہ اس توان چیز دیں ہے سواہ زیمن کا اور کو تی مقدر نظر ندائے اور خیسیں عینات اس کے نقس کی تفاوش جم جا کیں، اور اس شم تی و دمری چیزیں جو اس کوم حست ہے و در کردین ساور حاصت ہے معنی جی بنگس کا ایس جو جانا کہ واقوت کیکن کو اجشات کی اطاعت ندکرے۔

(۱) آدمی ہروقت نجا مقوں میں اے بہت رہے اورانڈ ٹھائی کے سامنے منگیر ہو بائے مثلی آم واسٹے کی کوشش کرے دامر ندائمی اس کے سامنے بخز وانحساری کرے دامو الرحم کی دوسری باتھی جواس کو احسان سے دور کردیں اوراصان (کوکرون) کے منی ہیں ہرکام اخلاص ہے کری مینی اند ٹھائی کی فرشلودی کے لئے کرتا

(*) آدکی کار دیاعات کی کے مسلمہ تن امرائی کی تنظیم کے بادے تیں، بعث انہاء کے معالمہ تن اور پہندیدہ نظام کے تیام کے مسلمہ تن مرخی ضااندی کے خلاف ہوج ہے، اینی بوٹ آئی کے کرکی گی اعامت کرے اس سے عدادت رکھنے کے ادر بھانے اس کے کہ ادام الیمی کی تنظیم دو تو تیم نوست پہنچاہے ، کوکس کوانڈی راوے دو کئے گئے ادران کے قلافے قمل کرتے گئے ادر بجائے اس کے کہا تھا و کے کا ڈیکٹو بیت پہنچاہے ، کوکس کوانڈی راوے دو کئے گئے اور بنیائے اس کے کہ نظام اسمالی کو زیامی پھیل تے واس کے راستانی روز ان جائے ، جس کی دیدے مقامل کی تو تھی اور لعشیں اس بریر سے تعلیم ہ

اورموانق كيفيات وريخ ذبل جين:

(۱) آ ول این کام کرنے کے جن سے طبارت اور مغور خداوندی میں بجر واقعباری پیدا ہو، ملاکھ کے حالات یاد به تنجی ادرا مسیماع کدکی داوجے ایمن کی وجہ سے انسان حیات و ٹیولی پر مطمئن نہ ہوئیتھے۔

(۱) آول قرم ون ہوجائے بخت کیری سے کام نہ لے کیکندٹی سے کام خورے ہیں ، اور کئی سے کام گزئے جی ، صدیت شریف جی سے کہ '' تم زشین والوں پر مہر بالی کرور تم ہر آ جان والا مہر الی کر سے گا' اور صدیت ہیں ہے کہ '' اند تھائی نام برتا کاکر نے والے جی اور زم برتا کا کہ چند کرتے ہیں اور زم برتا کا پر وہ چیز مطافر بائے ہیں جو شق تخت برتا کا پر مطافر بائے ہیں، ندکمی اور چیز ہرا' کر دوس عمر مشکلا وسلح اسلامیاب الو اللہ والعباد)

(۳) آوی ایسا یا کیاز بن جائے کہ طاقائی کی دعا کی اوران کی خاص تو بھیات، جونظام خیرے لئے تضعیص ہیں، اس توضیب ہوں۔ واعملىم أن المسلكية عشد غوصها في اليهيمية، وامتراجها بها، لأبد أن تُذِّعن لها إذعانًا ساء وتشائل منها أثرًا ما؛ لكن الشّار كلّ الضور أن تنشيح فيها هيئاتُ منافرةً في الغاية، والنافع كلّ القع أن تنشيح فيها هيئات مناسبة في الغاية.

قيمن المناقرات: أن يكون قرى التعلق بالمال والأهل، لا يستيقن أن وواد هما مطاوبا. قوى الإسمالة للهيشات الدنية في جنو جوهرها، وتُحُو ذلك مما يجمَعُه أنه على الطرف المسقامال للمهاجة، وأن يكون متلسا بالتجاميات، مكتبراً على الله، لم يعرفه، ولم يتحضع له يموهُ، ونحت وأن يكون منافِض ترجُّه يعرف، ونحت المنافض ترجُّه حظيرة القدم في تنصر العق، وتنويه أمره، وبعنة الأنباء، وإقامة النظام المرضى، فأصيب منهم بالمعن، وتنويه أمره، وبعنة الأنباء، وإقامة النظام المرضى، فأصيب منهم بالمغضاء واللعن.

و من السمناسيات :مباشرة أعسال أحاكى الطهارة والخضوع للبارئ، وتذكّر حال المسلامكة، وعقدائد تنزعها من الاطمئنان بالحياة الدنيا، والديكون سمحًا سهلاً، وأن يعلف عليه أدعية العلا الأعلى، وتوجهائهم للنظام المرضى، والله اعلم

تر چھہ:اور جان لیں کہ جب ملکیت ، جیمیت میں تو طونگائی ہے اور اس سے ساتھ دل لی جائی ہے، قو ضروری ہے کہ وہ جیمیت کی چکونڈ بچھ اجتدادی کرے وادر اس سے بچھ نہ بچھ متاثر ہو (کیکن آئی مقد رجی اثر تول کرنا معزمیری) البٹ نیارے مغرور مال امریہ ہے کہ مکیت میں ایک جیمی مشکل ہوں ، جوفایت درجیا ہی ہے ہے جوز ہوں وادر نہا ہت ناشج امریہ ہے کہ اس ایک جیمی مشکل ہوں جوفایت درج ہی ہے ہم آھیک ہوں۔

پی ہا موانی ہیٹوں میں سے بیات ہے کہ ان کا بال اور آل سے اس قد رمضوط تعلق ہوجائے کہ اس و میٹین ال ندرے کہ ان دونوں کے سواکو گیا اور متعود بھی ہے۔ دو مشوطی سے قدائے والا ہوا پی ذات کی جو میں دؤیل میٹوں کو اور اس می کی دوسر کی چیزیں آن چیزوں میں سے جو انسان واکھا کرتی ہیں کد دوساست کی مقاش جانب پر سے (۲) اور بیکرہ فیجاستوں میں طوی ہونے والہ دائشاتی کی ہو اور اس کے ماشنے آئر نے والا ہو وہ شانشات کی کہ کیا تا ہو اور اس کے ماشنے کی دوسر کی چیزی آن ان چیز ال میں سے جوائل کو اس کی مدد میں دو بین کی کے مصاحد کو ہم بالشان اکٹو کرتی جو بین کی دونا میں کی مقابل جانب پر ہے (۲) اور بیکر اور بیا کرنے جی خطیرہ القدر کی قود کو تو زند والا ہو ۔ بیار و مداکل کی طرف سے تو سے اور میں بیرہ کی اور اس کا اس کا کہ بر پاکر نے جی خطیرہ القدر کی قود کو تو زند والا ہو ۔ اور موافق بینجوں بیں ہے: () اپنے کا موں کا کرنا ہے جو پا کی اور نقہ تعالیٰ کے لئے اکتماری کے مشاہریوں ماور معاملا تک کے طالت کو یاد ولا نے و لئے ہوں (۲) اور پہنے مقائمہ ہیں ، جوائل کو ٹیوی زند کی پیشکن ہونے ہے مشاکس (۳) اور پیکر ووز مبنو اور موادع ہوں کا اور پیکر لگا بھی کی و عاکمیں اوران کی ٹینند پروفظام کے لئے تخصیص تو جہاہے اس مرتو ہیں ، واحد القماع

افات وترکیب:

عَلَى بِعُوصِ عُوصًا ۚ إِنَّ يُسَافُوطُ لِكَنَا ﴿ العَرْجَ بِهِ اللَّهِ ﴿ الْأَعَلَ لِلْهِ الْجَاءِ الْمَاعَلَ مَا لِعَقَ الرَّمَارُ لَا ﴿ الْوَاقَاتُولِيَّةِ النَّسِينَ ابْتَذَارَةِ ﴾ ﴿ حَاكِي مِعَاكِلَةً الشَّالِينِ ﴾ قد كرمُ مُطَفَّ تعد كي إِ ے ﴿ عَقَائِمُ مُلْفَ مِبَاشِرَةً إِنِهِ ﴾

إب ----

برزخی مجازات میر لوگوں کے مختلف احوال

عت میں برزش کے میں ہیں، وہ چیز وں کے درمیان کی وک سورۃ الرخمیۃ بہت ۱۹ درمورۃ الثر قال آیے ۱۴ ہیں۔ شیر نے اور شور وریا قال کے درمیان کے عجاب کو برزش کہنا کیا ہے۔ اور اصطلاح شریعت میں برزش کے مامنی ہیں: عرف کے دفت سے دوبار و ضفے تک کاز ماز مورہ المومنون آیے۔ ۱۰ ش بزرش کا لفظ می منی میں آیا ہے۔

ريبانشم پېل شم

بيدارقلب بوگول كى مجازات

ہوگی۔ ان انبایش میں رقب ہیں ان اور زشائیں و کا حوالی آبیات کی ہیں۔ گاڑات اوگی جو انحوالی انبایش میں رقب ہیں ان اور زشائیں اور کی داخوں کے اس ان میں کہ ان کی جو احوالی کا است میں کہ ان کی جو احوالی کا شرعت سے میں کہ ان کی جو احوالی کا شرعت سے میں کہ ان کی بھی کہ ان کی جو احوالی کے ان کی بھی کہ بھی کہ ان کی بھی کہ بھی

اور سورة الإطراف آیت ۱۳۳۳ میں نیک لوگوں کا یافی ندگار ہے۔ '' اور واوگ کیں گئے کہ انداقا کا کور کو حمال ہے۔ میں نے امرکواس مقام تنگ پانچا اور داری کمی رس فی شاہو تی اگر اللہ تھا تی ہم کو پر تنجامتے واقعی دو سے رہ کے تیلیم کمی ایسی نے کراتا کے تنظ موز فالحسل المحاصلة اللہ اللہ فی حداد البلد انجاد الاماد ایمان واقعال سالح کی تو کمیش کے با کیکے دکوں کی مشاور کی کیک طریق فالموس ہے۔

اس کے بعد شاہ صاحب لڈن مرہ نے کہا گیا۔ مکا تف اگر قروبا ہے۔ آپ سے بعض الل اللہ کی اردان کو موجد کے بعد و یکھا کے وہ مرابا توریقی ہوئی تھیں۔ چینے کی گھٹرے میں پائی جمران وا اور اور پائی اید ہو سکون او کہ اوائی میں ہر میں بید کے گروہی ہو، جب وہ چیر میں میں ہاتی ہے گئے تھا میں بوقی تیں قر کھٹا ہٹر تھا مات ہوتا ہے اس طرح ان اور ہے تے رام کی اردان میں فوری ہوئی ہوئی تھی وادر می ان کے اندال صدر کی موز سے ہے۔

ري په وټ که وووړکن چې کافتا ۴ ټوال مين تمن همال تيما ا

ا دید ؛ اواعل معاد کا نور دوسکا ہے کئی ان کو گول نے زعر کی جمر ہونیک افرال کے بیرور ان سے میاہ رپیدا دوارو۔ ارب پیڈیسٹ یا دوائٹ کا کوریکی ہوسکا ہے۔ یادوائٹ کے مثل میں اجمد وقت خدا کی عرف دھیان لگائے مکنا (تسفرنی الباوی غو اسهٔ ۱۵ انسا سوحدًا ۱ به صندی چی آبی گونی بی کامکرے کس بی حال پی رہے مندگی یا و ول سے خواسته میپشرخدااوراس کے احکام کو نظر کے اور زبان سے میایا میں افغان سے ایندکو یا دکرتا دہے۔

ادراگرکوئی بیرموائی کرے کہ یہ کیسی مکتن ہے کہ این ہے کہ وقت وہ کا م کرے۔ ویوں کو م بھی انجام دے ورساتھ ہی خدا کی یاد بھی دل بھی قائم دکھے؟ قوائن کا جوا ہے ہے کہ یہ الکی مکتن ہے، سائن کے دل بھی ہر حال بھی معثوثی ہیا ربتا ہے اور میں مثال ہے ہے کہ سائنگل چلانے وال جب چلتے چلٹے کی ہے یا تھی کرتا ہے قوو میا تو اس کی طرف بھی متوجہ ہوتا ہے اور سائنگل کا قوازن قائم رکھنے کی طرف بھی اس کا دعیان ربتا ہے ۔ یہ بیات اگر چیشروش میں بھی جیکن کفر تا آب میکر بعد بھی جب عادت و دیدین بیاتی ہے تو اس معی ذکر جاری رہتا ہے۔

(4) بیار صنت خداد لدی کا تو بھی ہوسک ہے جتن اسحال صالح ارتے یہ ابتدے کی طرف جور جمت خداد تدی متوجہ ہوتی ہے اس کا تو اس ہے

نوث زيدارتكب الاموافق وناموافق كيفيات كابيان كذشة بالبريس كزريطات.

﴿باب اختلاف أحوال الناس في البرزح)،

اعلم أن الناس في هذا العالم على طبقات شتى، لأم جي رحصاؤها، لكن روس الأصاف أربعة: [1] صدف هم أهل البقظة، وأو للك يُعلّمون وينقمون بأنفس تلك المالوات والمناسبات، وإلى حال هذا العصف والعت الإشارة في قوله تعالى، وأذَّ تقُول نفس يُحَسَرُ في عَلَى مَافَرَ طُتُّ في جنب الله، وإذَّ كُنْتُ لمن الشَّحر مِنْزُهُو

ورأيثُ طَانَعَةً مِن أَصِلَ السُّه صَارِتَ بَعُوسُهِ مِنتَوَلَةَ الحَوَابِي السَّمَاعَةَ مَاهُ اراكَدَّهُ، لَاكُهِيُّ جُنَّةُ الرِيناخُ، لَصَرِبِها هَوَهُ السَّسِي في الهاجِرة، فصارت بَمَثَوَلَةُ قطعةُ مِن النور؛ وذلك النور، إما نور الأعمال المرصِية، أو نورُ البَّاد داشْتِ ؛ أو نورُ الرحمة.

تر جمد: برزرتاً على (بسلسلة بجازات) لوگول كه اموال كے قلق بوئے كاميان : جان مي كه اس و نيا جي لوگ (با همارا عالى) اس قد رحقق ورج ت جي جي كمان كوشونيس كياجا مكار البته بوي شميس جار جي.

۔ (اہالیک تھم : دو بیداری دائے ہیں ااور بیانگ مزاوسیتا ہو کیں سکے داور افتقی پیچائے ہا کی سکے ، انہی ناموافل وموافق کیفیات کی دید سے ذہن کا بیان کم ذشتہ ہائے آخریں آیا ہے) در انٹیم کی طرف شارد آنے ہے ، ارشادیاری تھائی میں کرمرنے کے بعد '' کمیں کو فیافتھ کہتے تھے کہ ہائے افسوں اڈس کونائی پر جو میں نے اللہ کے پہلو میں روا رکٹی داور بیٹے میں معتما کرنے والوں میں سے تھا!'' ተላሰ

ادر میں نے مثل اللہ کی ایک جماعت کو (کشف ش) دیکھا آن کی اددائے آن گھڑوں میسی ہوگئے تیں اور خم سے وہ نے پائیا سے لیانب بھرے ہوئے ہوں ،جمن بھی ہما اس کئی بچان نہ بید کردی ہوں ، جب ور پر میں ان پر سورٹ کی کر میں چاتی ،قواد گھڑے نورکے کید کو سے کی طرح ہوج کی سے اور ووقو ریافو پیشد بیدوا فیاں کا فورج ، و تعبید بیادواشت کا تو سے دین میں خداوندی کا فورے .

دوسريشم

خوابيده طبيعت لوگون کی مي زات

جولاک مطاعیتوں کے امتیار ہے تو کا کہم کے لؤ وں کے لگ جنگ ہوتے ہیں ڈگر وہ فعری طور پر فواہد وطویت ہوتے ہیں (جس کی تصیس گذشتہ باب کے آخر میں گزریکی ہے) ان فوگوں کو عالم برزخ میں مجازات اسمارت ''خواب ''امون ہے مشافی وید وسلمت وی عالم برزخ میں دیکھتا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کے مورت میں نماجہ ہوتا ہے جوائی کے کہا ہے کو سرنے چھوا میں رہے تیں ور بال ناموم کا فرول اپنے وافرشتوں کی صورت میں نماجہ ہوتا ہے جوائی ہے وال ''کرتے ہیں کہتے ارب کون ہے؟ تھے او بین کیاہے؟ اورا محملور شرچھتی کی زیارے کر اگر در اِفت کرتے ہیں کہ میں سے ت

خوش پہوگ بھیورت فواب معذب ہوتے ہیں، آم عالم پر زن میں ان کو جو نواب نظرا تا ہے، دوسرف خواب کی صورت ہوئی ہے، مقیقۂ خواب کیس ہوتا، بکہ مالم فر رئی میں کہذات ہوئی ہے، کیونکہ خواب کی مقیقت اس ایا میں ہے ہے کہ ہزری قوت خیالیہ میں جو معلومات میں ہوئی ہیں، می فیند کی حالت میں نظرواں کے سامنے آئی ہیں، ورسطنگی سوکر نظر آئی ہیں، جب تک بوائی جہاز کی بچود جس ہوئی تھی کی سے خواب میں دوائی جہزواز سے ٹیس دیکھا تھا، کیونکہ اس وائٹ اوٹوں کے خزاج مصومات میں اس کے صورت نہیں تھی۔

فرض خواب: خیالات (حدیث بشتر) ہیں۔ اور بہ خیالات بیدادی شریعی آتے ہیں بکر بیدادی کی دالت ہیں۔ چینکہ جوائی شمسے خاہرہ اپنے کامول میں مشغول ہوتے ہیں: کال کی بنتے ہیں آنھیں بھود کھتی ہیں، قریقی خواادران مسبہ جن وال کا ادرائش شریم شرک کرئی ہے، بی المرز آق ہے تھودی کرشر را ٹی ہے جو خیالات ہیدا ہوتے ہیں ان کا دراک ہمی شرک مشترک کرئی ہے، سی جو بھودی میں مول دو گھٹی خوالات ہیں جو رکی طرز اے مشغول تھیں ہوتی، غیز بیدادی ہیں ج جو کرتا ہوں کے سر سے جیس آتے ہم جیس آدی ہو جا اسے تھی نیا کام جھود دیے ہیں اور آو سے مشمرتی جو خیالات کیا تھی ہے آس شیخرک اس میں بوری طورن مشغر آب دوجائی ہے اس لئے وو خیار ہے شنگل بھر آخر آئے نکٹے ہیں اورآ وق کو قتاد نا میں بات میں شکسٹین روتا کہ جھے جم کی نظر آر بات و حقیقہ ہے و خیالات ٹیمیں۔

بعض مرتبہ بیداری کی حالت میں مجمی جہت آ دکی مراقب کرتا ہے یا خیالات میں تھو جاتا ہے قو تصورات مشکل ہوکر نظر آنے تھے میں ادر بہت میں کوئاں سے جو کر مجمی بوجاتا ہے، وہ کھتے ایس کہ میں نے بیداری کی دات میں فلال متو فی ہے کا قات کی معادات و کمی خیالات ہوتے ہیں ہو بداری میں مشکل ہوئے ہیں۔

خیانات کے عاادہ بخصوص حوالی کیفیت کی میرے بھی جنس خاص خم کے فواب نظراً تی ہیں جنگا مغرادی مززق آدلی خواب میں آگ اور کری و یک ہے اور بلغی جزائی آدی پائی اور بردی و یکنا ہے اور جائز دایا جائے معلوم ہوگا کہ جنس کو اس کا تجربہ ادنا ہے کرتوت خیالیہ میں جو بھی ادا تھا ہے اور حلوات ترق میں او خواب میں ایک دروائین پاراست افواشکیس اختیار کرتے ہیں، جوان معلق سے سے بھی ہم سمک ہوئی ہیں اور خواب و کیکھٹروائے کی کھٹس جن کہتے ہے ہے۔ منا میت دکھتی ہیں۔ مثلاً ایک چروالیا ہو جب کھے کا کروم سے جرااے آئے اور کرائی پرزائر ایجارے ہیں وہ وجنگی بھی معادم ہے اور فوش ہور ہاہے۔ وو پیغواب ٹیس ویکھٹ کرتی نے اس کو کی لیارٹر بلاک کردے میادہ کی مرتبع امنز خواں پر جنید دم ہوے کھا در ہے۔ بیانواب ایک شرکا و کھے گا۔

ادر فواب و کینے والے کو ال بات کا اداک کروج کیود کی دائے دفواب ہے الی دائٹ ہوتا ہے وجب دور ہوا۔ ہوتا ہے ، عالت فواب فودوال کو مشیقت میں مجتنا ہے ، اگر ان کی آگھ نہ کھلے آو دو کھی بھی اس دائے میں دوائٹ ٹیس ہو کیک اور عالم برزغ بھی جو مجازات بھورے تھا ہوگی وائی فواب ساتھ آئی تی مرے کو گئے کہ رود ارٹیس ہو گاہ اس سے اس کو خواب کہنے کے بچاسانہ عالم خادجی بھی مجازات کہنا ترین مواب اور فقیقت حال کوزیاد درمیز واٹھا ف کرنے وال ہے۔

 [7] وصنفٌ قريبُ الماخذ منهم، لكنهم أهل النوم الطبعي، فأولئك تُصبهم رؤبا؛ والرؤبا فينا حضورُ علومٍ مخزونةٍ في الحس المشترك، كانت مسكةُ القطاة تمتع عن الاستغراق قبها.
 والقحول عن كرنها خبالات، فلما نام لم يُشكُ أنها عبنُ ما هي صُورُها.

وريسا برى الصفراوى أنه عي غيصة بابسة الى يوم صائف وسمود، فينما هو كذلك إد فاجأتُهُ النّارُ من كل جانب، فحص يهرب والإيجد مهربًا. ثم إنه لفحّه، فقاسى الما شفيدًا ويرى البنغمى أنه في قبلة شاتية ونهربارد، وربح زمهر برية مهاحت بسفينته الأمواخ، فصار يهرب والا بحد "مهربا، ثم إنه غرق، فقاسى الما شفيداً وإن أنت استغربت الناس لم تحد أحدًا إلا وقد جرّب من إذ نصد تشكم الحوادث المجمعة بتنقّمات وترجُعات، مناسة لها وللنقس الرائية جميعًا.

فهذا المنطى عي الرؤيا، غير أبها وؤيا لايفظامتها إلى يوم القيامة، وصاحب الرؤيا لايعرف

فى وزياه: أنها لم تكن أشباة خارجية وأن التوخّع و التغّه لم يكن فى العالم الخارجي؛ ولو لا يقطة لم يشبه الهيفة السر، قعسى أن يكون تسمية هذا العالم عالما خارجيا أحق وأقصح من نسميته بالرؤيا، فربعا برى صاحب السبعية أنه يُخبِشه سُع، وصاحبُ البحل أنه تنهشه حياتُ وعقاوب، ويتشيع تزول العلوم الفرقائية بملكين يسالانه: من وبك؟ وما فيتك؟ وما قولك فى النبي صلى الله عليه وسلم؟

تر جمعہ (۱) درایک (اور) تقسم جوصلاحیت جم کیل تم کے لوگوں کے قریب قریب بڑیں دیکی وہ فطری ٹیندوالے جیں دیک ان لوگوں کو قواب دکھائی دیتے جیں۔ اور فواب کی حقیقت ہناد سے اندر خس ششر کے میں اگر سے ہوئے طوم کا ہناد سے ماسے ھاضر ہوتا ہے ، بیداری کی ہندگی آن علوم جس مشتر آن ہوئے سے ماورون کے خیالات ہوئے سے سے بوش (سیونیم) ہوئے سے مانٹ کی ہوئی تھی ، تجرجب آولی سوچا تا ہے آواس کواس جس کوئی قرود کیس رہتا کہ اُکھرآئے والی و معود تمیں طریقہ و جس وصور جس جس کی و وصورتیں جی ۔

ادر صفرادی مزان بھی (خواب بٹس) و مکتاب کدہ مگر کی اور یوسی کے دون بٹس کی فتک جاہان بٹس ہے۔ بھر وری اٹٹ کردہ کی خرج ہوتا ہے، اپنی بھر چہاد طرف سے اس کو آگ گھر لیتی ہے، یس وہ اوھ اوھ اور انظاف محموں کرتا ہے۔ مگر است بھا کہ نظفے کی کو کی فیکر ٹیس کی بھر آگ اس کو جلا ڈائن ہے وروواس ہے تحت ترین تکلیف محموں کرتا ہے۔ سے اور بھی طراح آ دی بھی (خواب میں) کہ بھا ہے کہ وہ جم سربا کی دات بھی خطفی تدی بھی تحت مروروائس ہے، میں سیجس اس کی گئی کو حضر ہو کرتی میں ان ہوا دھراہ عربی اس کے لگا ہے، محرا نے جا اس کٹنے کی کوئی جو کہی بھی وہ ڈوب جا تاہے اورووائی سے تمامی ترین تکلیف محسوں کرتا ہے ۔ اور اگر آ ہا کو کو ل کا جائزہ کی تو آ ہے کی کوئی می خمیں ہائی میں کے گرائی جال میں کرائی نے والی تھی ، جو ان واقعات سے اور فواہد و کیمنے والے فیل سے، دونوں میں م منا صدے انگیز اور دروز کے معدونوں میں ، جو ان واقعات سے اور فواہد و کیمنے والے فیل سے، دونوں میں ۔

پس فیض خواب میں معذب بے مطاوعا نہ ہیں کرد واپیا خواب ہے بہمی ہے ڈکٹس قیامت تک بیدائریمیں ہوگا اور (و نیامیں) خواب کیفے والد و دران خواب نیکس جائزا کردہ چیز ہیں جو وہ دکھیر باستان کا طارت میں و مود کیس اور شداہ بیجا ماہ ہے کہ یہ تھیف دواجت یا م خارجی میں موجود کیس اور اگر و مختم بیرار نہ ہوڈ وہ اس دانسے بھی بھی واقعات ہوگی کہل شاید عالم برزی (کے خواب) کو عالم خارجی نام و بنا تریادہ قابل قبول ہو، اس کو خواب کہنے ہے وارزیادہ انجی طرح ہے مواد کو خارج کر ہے والا ہو ۔ کہل ورت وضعات وی کھی (عالم برزی میں) و مجاہدے کہا کی کو گئی ورت د نوجی رہا ہے اور بھین آولی و کہنا ہے کہا کی کو سانب ناموزی رہے ہیں ۔ اور بالا کی علم کا فرول اپنے ووفرشنوں کی تھی سم متنگ ہوتا ہے جواس سے لوچھتے ہیں کہ بیرارب وان ہے؟ اور بیراد ین کمیا ہے؟ اور بی اگر یم بناتی بی شان عمی تو کیا کہتا ہے؟

القامق:

الشفنسنگة بهانی دوکنتگابنده بندش بین خشک احتسان که شنست کهٔ الشسفه دادهگیز وکایانی گارت تدوینا خعل (س) خعولاً : بوش بین تدرینا در الفیصنه بهانی دینگل درخصصت (ف) الساز بینگس وی در سخصنه (ش) خفف تراش نکایا در فیصلاف ش) نفیف اکتر وانون سرکانا دوانت سرکایت کردگای دکایا

تغرج

- (۱) معلومات حی مشترک کے فز ندیمی بعنی خیاں ہی بھری ہوئی ہوئی ہیں، جس مشترک کا کام حاس ظاہرہ ک حاصل کی ہوئی صورتوں کو قبول کرتا ہے، بھر جب محسومات حاس خاہرہ کے سامنے سے مکا کب ہوجاتے ہیں توحس مشترک ان کی صورتوں کو اپنے تو اندیکی جمع کردیتے ہے متاکہ بوقت بھرورت کام آئیں اور حس مشترک کے فزانہ کانام، ''خیال'' سے بعر پے تعلیم معین انتخاذی ہے 18 میں ریکھیں۔
- (۲) عبنُ ماهي صَوْدُ ها مِينَ خيالات ان چيز ون کالين بين جن کي و امور تم بين مِن خواب شريا خي مجينون کا خيال آنا ہے تو وہ خيال منتقل ہوکر سامنے آنا ہے اور آدمي خواب شريان کو خيالات مجين مجھنا بلکسا جي واقع جينسيس مجمعتا ہے۔
 - (r) صفواء مؤثث أصفو كانية جوايك خلط ب جم كى زياد في سيرتان اوتاب
 - (٢) المعجمعة الم مفول بي بمعلى خيال عن اكتماحوادث.
- (۵) هذا المعيد في الوزيا مبتواخرين وجيده المهال لويند. في الوزياعث عام كان يا نابت معلق الاكر فرب يرتر كيب ولا ناستدى ومهالله ف كيب الورائ تركيب كويش فطر كوكرا ويرمطلب بيان كياتياب.
- (۱) الشهباء خاوجیة تمام بخوراش اسسعاء خاوجیة ہے بھر یقیجف ہے بھی نفظ آشیاء ہے۔ یقی بھی سوانا تا مندھی دحیالا نے کی ہے ۔اورتیز ل تفلوطوں شرامجی ایرانی ہے۔
- د) مؤول العلوم تمام شخول تك ذوال العلوم ب بمريكي تعجف ب يمكن الفا مؤول سهادريشي مي حمزت علاسه بيدان شند كي رحمدانة في سهادراتي المهي ب كرشايد كوئي دومراتينس زكر سكيا ورخفوظ كراجي اوتطوف يشد عن مي مي سه فالمدهد في الك

نزون العلوم كاسطنب يدب كداس ونيوس القدتهائي في آسان سددين نا زل كياب اورعلوم وعيد كافيضان كياب

تا کہ توگٹ س کے قدر جد عالم بارا کا نیٹین کر پر اس کے عام برز نے میں قٹینے کی استوان وافلہ ہوتا ہے امریکی خیادی با تس در وخت کی جاتی چی دہمن پر نہا ہے کا دار ہے بیرسو الست ہے ہے نئے کئے گئے جائے بیں کہ میں اس بنیادی باتوں کا طر وزیرے کے ان آئی ہو تکی سور وکا تی آئے ہے کہ میں قرعون کے تسدیمی ہے ہو تا کہ سنسن و فلا خصیف فیلی، و کانٹ میں جد ہے نجاب تیک ہو تکی سور وکا تی آئے ہے اور معائدا ترت ہے) پہلے مرکزی کرنار با داور مضدوں میں واش رو بڑا ہے افسان سیاب کی بات کیے مکمل ہے !

تبريتم

كمزورقوت ملكيداور بهيميه والون كي مجازات

جمن لوگول کی قدت ہیں۔ اور آت ملکی دونوں کڑور ہوتی ہیں ووا کر ٹیک لوگ ہوستے ہیں ہو تر نے کے بعد مانگ مالک کی آب اور آب کے بعد مانگ مالک کی تاہم ہوئے ہیں۔ اور آب کے بعد مانگ مالک کے باتھ کی باتھ ہوئے ہیں۔ اور آب کے بعد مانگ جانے کے بعد مانگ ہوئے ہیں۔ اور آب کی تعدید وحالی ہے) اور تعمرت زید ہوں ان بات میں اللہ ہوئے اللہ مانگ کی ہوئے کہ اور تاہم کی اللہ ہوئے کہ اللہ ہوئے کہ اللہ ہوئے کہ باتھ ہوئے کی اللہ ہوئے کہ باتھ ہوئے کی اللہ ہوئے کہ باتھ ہوئے کے کہ باتھ ہوئے کہ باتھ

ادرا کردور سالوک ہوت ہیں و مرف کے بعد شیاطین کے ماتھوں جاتے ہیں ،اوراس سطنے میر وقوطی اور کم وقسہ ہوت و الله ان کیا عمال سید کی مزاب سور قالنما و کیت کامیں ہے ﴿ وَهُونَ شِلْحُونَ الْفَرْسَطَانَ فَهُ فَرَاهُ ا فورِ آنا کہ (اور شیطان میں کامعہ دب دواراس کا و برا معما حب ہے) معما جات عام سے والی بھی جوتی ہے ورموت کے بعد کی ۔ اور سیانا فطری اسیاب سے مجی برن ہے ،اور اُسمالی اسیاب سے بھی ،مس کی تفصیل ورق قبل ہے :

علا تک سے مذائے والے فطری اسپاپ : قوت ملکیے کا قوت میرے بیش تم ہے کم ڈو بٹاء س کی تا جدا رکی نے کر ٹالور اس سے متاثر شدیونہ

ما نکارے مانے والے اکس فی اسباب بھی از ہے ہے یا کیڑھی کے مرا کھوشھ ف دہنا، اور عمال واؤ کار کے ار مریکس شراعکوتی الہامات اور افواد کی تابیت بھیدا کرنا۔ شیاطین سے لمانے والے تطری اسباب: حرات کا ایما گرنوانا کردوالی باتوں کو جاہے جو فل کے برخلاف اور مفاقلی سے متفاو ہوں اور مکارم اخلاق سے کوسوں وور ہوں۔

شیاطین سے ملانے والے اکسانی اسیاب: تسیس میکوس اور فاسد خیالات کے ساتھ حکیس دیا۔ شیاطین کے وسوس کی جابعہ درج کرنا اور احدث کا ان کوگھر لیوا۔

مثال سے وضاحت بھی افدان اُڑ کے کی صورت میں پیدا ہونا ہے گراس کے مزان تھی میجوان اور ڈنائی حرکات کی طرف میلان ہوتا ہے گربھین میں ڈنائی اور مروائی خواہشات متاز ٹیس ہوتیں، کیونکساس وقت کھین کو وادر کھائے پینے سے فرصت ٹیس بوٹی آئی بچ کوجس روش پر چنے کاتھم ویاجا تا ہے چلار بتا ہے، گرجسہ وہ جوان ہوتا ہے اور وہ اپنی الا آبائی تطرب کی طرف لوٹا ہے تو وہ زناز اس بھی ایش ہا ورخود قول کی عادتی پنالیتا ہے اور اس میں مضولیت کی خواہش پیدا ہوجاتی ہے۔ اس وقت او مردول کے ذمرے سے فکل کرخود تول کی شاکل ہوجاتا ہے۔

(۱) سمجی و ولوگ اطاب کھریہ الفدی ،اورحزب اللہ کی مداکر نے میں سنول ہوتے ہیں ہمولانا میدائق صاحب حقائی والوق رحمہ اللہ نے مید اللہ اسابور ترجمہ جوہ اللہ اللہ (میاہ) میں تعمارے کہ جب ردم اور دول میں سیسا سنول کے قلمہ پراز الی ہوئی تو ہمیت ہے الی اللہ نے تیجہ کے وقت سمید نوق میں استخفرے پڑھیٹھ کیا اور محاب کرام وقعی اللہ عظیم اجھین کو تیر مارتے و یکھا، چنا تیجہ کی دورت کو لشکر اسلام خالب آیا۔

(۱) مجمی و کی انسان کو کھی ٹیم پہنچاتے ہیں ، بہت ہے واقعات مرول ہیں کہ آ ڈے وقت میں کوئی نیک بند وجو و تیاہے گزوچکا ہے مظاہر ہوتا ہے اور حد کرتا ہے۔

(r) مجمى الن ين ي كوفى بدوصورت جسال كاب عدمتال بوتا في اوربيات فالفرى ووت بالى عالم

مثال كي مروساي كوفراني جم ملاسه

یں وہ ان میں اس کے اور ان اس کے وغیرہ کی خوبیش ہوتی ہے قان کا پیشوتی بھی پورا کیا جاتا ہے۔ مورۃ آلی نہ ان سیار ''بات ۱۹ مواندا بھی شہرا کے بارے میں ہے کروہ ان کے پروردگار کے باس وزی دیتے جاتے ہیں اور دہ اس پر نوش جوتے ہیں جو ان کو اندافظ کی اسپے قبل سے معافرہ نے ہیں اور اسٹر بھا ہے اس اس بھٹی ہیں کے تقیر میں مروق ہے کہ شرا کی ۔ روس ہرے پرندوں کے بولوں میں راتی ہیں ، وہ جات میں جہاں جائی ہیں جے تی جائی ہیں اور وہ عش سے بندگی ہوئی فائوس میں بہر دکرتی ہیں (مکلوز کا ساب بدر بدر بدر براہ ، وہ)

الشاطين ہے لينے والوں كے بعض احوال:

(۱) و دخلمانی (تاریک سیاه) ام س بہنائے جاتے ہیں۔

ا) ان کے لئے اٹھی چزیں منتقل کی جاتی ہیں جن ہے اوٹ میں اندوں میں استقل جا جاتا ہوں کرتے ہیں جیسہ جنیموں کو دقوم پر پیداد المومکوئے کو ایاجائے گا در جمیر پینے کو اس طرح عالم پر زخ تیں بھی گی ہذہب روا لُ کہ اجاتی ہے۔

[٧] وصنفُ بهسينُهم وملكينُهم ضعفان، يُلحقون بالملائكة السافلة، لأسباب حلية: بأن كانت مطكبتهم فليلة الا تغماس في اليهيمية، غيرً مذعبة لها، ولا متأثرة منها، وتُحَسَّبِيّة: بأنَ لاسب الطهارات بداعية فليبة، ومكت من نفسها لإلهامات وموارق ملكية.

فكسها أن الإسسان رسما أسخلق في طورة الذّكران، وفي مزاجه خُنُولة وميل إلى هيئات الإنسان رسما أسخلق في طورة الذّكورة في الضباء إنما المهمّ جيئذ شهوة الطعام والشراء إنما المهمّ جيئذ شهوة عسائيهم والشراب وحب اللهب، فيحرى حسما يؤمر به من نقوشُم بسئت الرجال، وبعننغ عسمائيتهم عند من اختيار زي النبياء، حتى إذا شبّ ورجع إلى طبيعته الماجنة، استنذ باختيار زيمان، وقلبت عليه شهوة الأبنة، وقعل ما يعله النساء، وتكلم بكلامهر، ومعى نقشه تسمية الأبنة، وقعل ما يعله النساء، وتكلم بكلامهر،

فكذلك الإنسان قد يكون في حياته الديا مشغولاً يشهوة الطعام والشراب والعلمة وغيرها من مقتضات الطبعة والرسم، لكنه قريب الماخة من العالم السافل، قرى الانجذاب إليهم، فبإذا مات انقلطست الحلاقات، ورجع إلى مزاجه، للحق بالملائكة وصار منهم، وألهم كالهدمهم، وسعى فيما يسعون فيه! وفي الحديث: فورأيتُ جعفر من أبى طالب ملكًا يطور في الجدة مع الملائكة بجناحين بك

ووبسما اشتغل هؤلاء بإعلاء كلمة الله ونصو حزب الله؛ وديما كان تهم لمُدَّحيرِ بابن أهم:

ورسما الشناق يعطهم إلى صورة جسدية الشياقا شديدا، ناشقامن أصل جيئته، فقرع ذلك باباً من المعالى، والمحلطات قوة منه بالنسخة الهرائية، وصار كالبحسد النوراس، وريما اشتاق بعطهم إلى معظموم ونحوه، فأجد فيسما الشهى، قطباء لشوقه، وبايم الإشارة في قوله تعالى - ﴿ وَلاَنْحَسَبْ اللَّهِ فَيُنُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْمُو ثَا، بَلَ أَحْياةً عِنْدُ وَيَهِمْ يُزَرقُون، فَرجين بِمَا أَفَاهُمْ اللَّهُ مِنْ فَضَلِهِ الآية.

وبازاه هؤلاء قوم قريب المأخذ من الشياطين جيلةً: بأن كان مزاجهم المسفّا بستوجب أراة مساقيضةً لملحق، مناطرة للرأى الكلي، على طرف شاسع من محاسن الأخلاق، وكُسّبًا: بأن لابست هيئات حسيسةً، وأفكارًا فاسدةً، وانقادت لرسوسة الشياطين، وأحاط يهم اللهنّ؛ الإذا ما نوا البحقوا بالشياطين، وألبسوا لباسًا ظلمالة، وصُور لهم مايقضون به بعض وطرهم من المُكافّة الحسيسة

والأول بنتاهم بتحدوث ابتهاج في نقسه ، والثاني يعذَّب يطبق وغم، كالمختث يعلم أن الخُنونة أمو أحالاتِ الإنسان، ولكن لايمنظع الإقلاع عنها.

تر جمہہ: (۳) اورا یک۔ (ور) تم جن کی قوت ملکیہ اور تو تنہیں دونوں کڑور ہوئی ہیں، وہ لوگ (اُکر ٹیک ہوتے ایس قر) الانکہ سالفہ کے ساتھ کی جاتے ہیں فطری اسباب کی بناہ پر بائیں طور کرائن کی قوت ملکیہ، قوت انتہیہ میں کم ڈو ہے والی ہو، جیریت کی تابعداری کرنے والی تہوں تناس سے مثاثر ہونے والی ہوسے اوراکسا کی اسباب کی بناہ پر ہائی طور کہ لئس کا تلکی تقامے ہے یا کیڑگ کے ساتھ تعلق رہا ہو، اوراڈ وٹی نے اسپے تنس کو انہاں ہے اوراکسا اوراک تالی بنایا ہو

یمی جس طرح ہے بات ہے کہ کمی انسان کرد نی صورت میں چیدا کیا جاتا ہے وادراک کے حران میں آگڑا ہا اور اور اسے حران میں آگڑا ہا اور اور اسے حران میں آگڑا ہا اور اور اسے معرف میں آگڑا ہا اور اور اور اسے معرف کی دور اس کے دور کرد اس اس میں اس موری والی خواہشات سے معرف کی دور کی اس موری والی خواہشات سے معرف کی دور کی اس موری ایسا نے دور کی اس میں اور اس کو زمان ہوئی ایسا نے حصل موری کی اس میں اور اس کی مرب اور اس میں اور اس کو زمان ہوئی اور کی اور کی اور اس میں اور اس کی کہ جب میں اس میں اور اس کی مرب اور اس کی خواہش میں کی خواہش خواہش میں کہ اور اس کی مرب کی گئا ہے دور دور دور اور اور دور دور اس کے اور کی گئا ہے ور دور اور اس کے ترم دے بالک ہے دور دور اس کے ترم دے بالک ہا جا ہے۔

میں اس طرح انسان میں اٹن و نوی زعرگی میں ، کھانے پینے اور جُرت و فیرو، فعرت وعادت کے قاضول میں

مشغول دیتا ہے تم وہ صادحیت کے اعتبار سے ملا سرقل کے لگ جمگ ہوتا ہے، اور دو ان کی خرف بہت زیاد کوشش رکھتا ہے، ماک جب وہ مرج تا ہے تو موانوں مامرتھ ہوج نے جل اور دارا ہے مزائ کی طرف اوٹ جا تر ہے تو فرشتوں کے ساتھول جاتا ہے ۔ اور اندین میں سے ہوجا تا ہے اور انٹی جیسے اساست کیا جاتا ہے اور ان کا سول میں گھ جاتا ہے جو دو قرشتے کرتے جی ، اور حدیث میں آیا ہے کہ بھی سے جھٹر کھی اندعتہ کو بصورت فرشت، جنت میں فرشتوں کے ساتھوں اروال ہے از نے دیکھا ہے۔

ادر کمی بیادگی اعلاے کامیۃ اللہ شریاد روزب اللہ (اللہ کی جاعث) کی دوکرنے شریشتنول ہوتے ہیں داور کمی دو حضرات کی اضاف کو کھی تھی جائے ہیں ہا اور کمی دو حضرات کی اضاف کو کھی تھی ہوئے ہیں ہا اور کی ان میں سے لول صورت جسمانی کا ب حد مشاق ہوتا ہے ، او ان کی فقط سے کی جو سے براہ ما فہمثال کی ایک قی سے فقط سے کی جو سے براہ ما فیم مثال کی ایک قی سے کہ اور دونو دائل جم میں بن جاتی ہے ۔ اور کمی ان میں سے کہ کی تھائے کی خواہش میں کہ میٹھائی بدتی ہے ، اور ان کی تعالی کی خواہش میں کہ میٹھائی بدتی ہے ، اور ان کی خوائی دیا ہے ، اور اور کی ان میں میں کہ میٹھائی بدتی ہے ، اور ان کی خواہش میں کہ میٹھائی ہوئے ہیں ، دوخوش ہوتے ہیں اس چیز ہے جوان کو اند تھائی نے اپنے نعش سے مطافر بائی ہے اور کہ کی ہوتے ہیں ، دوخوش ہوتے ہیں اس چیز ہے جوان کو اند تھائی نے اپنے نعش سے مطافر بائی ہے ان کو اند تھائی ہے اپنے نعش سے مطافر بائی ہے اور کی توقع ہیں اس چیز ہے جوان کو اند تھائی نے اپنے نعش سے مطافر بائی ہے اور کہ تھائے کے ب

اور تم اول کے اوگ ان کے ال میں توقی پیدا کرنے کے در بعد راتین کانوانے جاتے ہیں، اور تم ووم کے لوگ محمّن اور فسد کے در چرکھیف کانوائے جوتے ہیں، تھے تھڑا جو نتا ہے کہ تجوائین کمان کی بدار این ہالت ہے، تر دو اس سے بازمیسی آسکان

فات

مسكن من الشيئ الكدمت وينام يحقه ويناه يماة ويناس خوش بعاطات بنانا ويجهان بنانا مسلست والت الدائل فيروملاح كي ويكته في ما أنحسن سينت فلان إظال كي مالت كي تقررا فيكي بها معن وي المجوفة . التعريب المستناخ نخول کرنا میں جیاہون صفت مست جسن ۱۰۰ الاست کے اصل سخل ہیں تیز وکی کلزی بیس کا تھا بھی جیس، یہیں مراد مشوائیت کی بری عادت ہے ۱۰۰ الفلسفة شہوت غلیف(س) عسل بنا و غلیمة و اعتبار بشوت پرست ہوں۔۔۔۔ اللّکسّة میکن اثر بھیے اصابقة کسة من اللّحاق کلول کو بناستا میکن اثر بھیل سے ماہ بھی خلیق کی سمی الدّحق سے

تصحیح: بست عدایتهی اصل شریعه نع عدایتهی تفاقه نع من الشی کامنی بردنارهی تعولزای می ویندے کی کست

تفريح:

حضرت بعفری این طالب و می الفدهن به محضور مین بینیاری بیچازاد بها آیا او معفر یا و می الفدع ندے حقق بها آن بین ادران سے دس سال بناسے ہیں، قد مج السامام ہیں، چہیدو ہی نہیں یا سام قبول کیا ہے، پہلے میش کی طرف بجرت کی حق آب آب کے دست مبادک پر میش اللہ عنوفر مائے ہیں کہ آنحصور مین بینی کے بعد العلم الناس حضرت جعفر میں اللہ عند بھرت کی ، حضرت ابو ہریوہ رضی اللہ عنوفر مائے ہیں کہ آنحصور مین بینی کے بعد العلم الناس حضرت جعفر میں اللہ عند ہیں۔ جادی الاول مذہ میں ملک شام میں فود وہ صورت میں جالیس سال کی عمر عمد ای ہے دونوں کہ کھا کر شہادت بالگ جنگ میں آپ کے دونوں باتھ کے تصافیہ تو اللہ نے ہیں تربیوں کے بہت ہدد دینے ، حضور ان کو ابوالسا کیں کہا اور کر تطریف کے جانے ہیں، اس کے جعفر میں مرکبانے ہیں تربیوں کے بہت ہدد دینے ، حضور ان کو ابوالسا کیں کہا کر تے ہیں تحضور میں ہیں اللہ کے بعد میں میں میں بین میں اللہ بھارے ہیں تربیوں کے بہت ہدد دینے ، حضور ان کو ابوالسا کیں کہا

چوتھی چوتھی

قو ی مجیمیت اورضعیف ملکیت والوں کی مجازات

بيلوك دسب مرج ت ين تواك يردومرى وفياك بكى روش مكتى بداور عولى يد خيالات ترقيق بين اور

عالم تبرش بازات کی شکسی مجی خیابی صورتوں میں اور کمی شالی صورتوں میں تحقق ہوتی شروع ہوتی ہیں ، اگر دنیا میں ان کا مکوتی افوال سے تعلق رہا ہے تو وہ مکیت کے موافق افوال بولٹ نزرا یو قبر میں ایسے فریسورے فرشنوں کی صورت میں ساسند آتے ہیں ، جن کے اقتواں میں ایشم برنا ہے ، وہ خرف ایک درواز وہ اگر دیتے ہیں ، جس سے جنسے کی نوشہو کس ہیں کہ ان کی رچہ کی جزار کر ان او کول کا تعلق مکیت کے برخلاف کا موسے رہا ہوتا ہے ، یہ وہ رہے افت کا مرکز کے رہے میں تو بینکست کے ناموافق افوال بوقت نزرا یا قبر میں دیسے بدلما سیاہ فرشتوں کی صورت میں سرمنے آتے ہیں جن کے باتھوں میں ہدیو و رہائے ہوتا ہے ، وہ درشت کیج میں بات چیت کرتے ہیں ، اور ان کی صورت اس کی کو وہ بوتی ہے کہ ان کی دیدی برات خوالیت عذاب ہوتا ہے ، وہ درشت کیج میں بات چیت کرتے ہیں ، اور ان کی صورت اس کی کو وہ بوتی کا منابع کا اس کوالیت مواقع میں مرکز ہوئے ہے ۔ انفرش بڑی از حدت رسانی کا قرید انجام دیں ۔ ان مانا تک کوالی آبور

اس کی تعمیل ہے کہ روح ہوائی (سمہ) کا بدن سے قدیری تعلق ہوتا ہے، بیسے بادشاہ کا ملک سے قدیری تعلق است میں میں استان کے استان کی موجہ سے اور استان کی موجہ نہیں ، خواہ کتا ہی موجہ استان کی موجہ نہیں ، خواہ کتا ہی موجہ آدی ہے ہوئی و ہے، بدل کا بدل کی موجہ نہیں ، خواہ کتا ہی موجہ آدی ہے ہوئی و ہے، بدل کی موجہ سے اور اس کے مال و رفاہ نہیں ہوتے ، مال بدستور سی کی ملک ہیں ہوتے ، مال بدستور سی کی ملک ہیں ہوتے ، مال بدستور سی کی ملک ہیں ہوتے ، میں اور جو الحق بدت سے ساور اس کی اور اس کے قام کی روح ہوئی بدت سے جو اور اس کی اور اس کے قام کی موجہ سے بدل کے سے اور اس کی تعامل کی موجہ بدل کے استان کی موجہ بدل کے اور اس موجہ بدل کے موجہ بدل کے اس موجہ بدل کے اور اس کی موجہ بدل کے موجہ بدل کی موجہ بدل کی

غرض موت سے نسمہ کا بدن سے قریر کی تعمق محم او جا تا ہے ، مگروہ می تعمق جائے تنسل باتی رہتا ہے، جسے نبیلیون کا پ شار قبروں سے دیک وقت تعلق ہوتا ہے۔ یہ وہمی تعلق کی مثال ہے، جس کی تنصیل پہلے کہ روق کا ہے۔

اس پڑگی تم کے لوگوں کی پیچان ہے ہے کہ وہ دوح اور جم کوایک می چیز تھتے ہیں اگر جم کوروندا جائے یا کا تاجائے تو دہ میں خول کرتے ہیں کہ سرموالمہ روح کے ساتھ کیا گیا ، جکہ وہ جم کواسل تھتے ہیں اور دوح کو بدن کا میس کھتے ہیں جسے معنز لہ مغات بارگی کوئیں یارمی تعمالی تھتے ہیں ویاروح کو ایک عارض چیز تھتے ہیں ، جیسے فرقی ، کمی انسان کو عارض ہوتی ہے ۔ ای طرح ووروح کوئی ایک عرض خیال کرتے ہیں، جواجسام پر طاوی ہوتی ہے۔ اگر چیدہ ذیا ہیں۔ اساتڈو کی تقلید شاہ یا معاشرہ کی رہے اور قوم کے مسلمات کے ویٹی تظرائی کے خلاف کمیں ایعنی بے کیٹی کہ اضان ورحقیقہ سے روسا کانام ہے، دور ہون آد محض دوس کی سواری ہے، عمران کے دل کی تفاہ میں ویک مقید و ہوتا ہے جواد پر نذکور ہوا۔

روں کا ماہ ہے اور ہوئی ہوئیں۔ سی دول میں ہواری ہے جران ہے دار بدن اس دول معید و ہوتا ہے جرائی میں دول اس اس کی تفسیل ہے ہے کہ انسان در نقیقت دول کا تام ہے اور بدن اس دول کی سواری ہے، بعض مرتبہ جوادث میں جمع کا کافی حصہ ضائع ہوجا ہے بہت آوئی ہوشتور بائی رہتا ہے، اس طرح جب آوی مرب تا ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ گزار کیا مطال کلہ جم تعریف میں موجود ہے، جب آوئی کا انتقال ہو کہا یعنی دومر فی جنڈ نتقل ہوگیا تو بیٹسم کیا ہے، الوگ اس کولاش کہتے ہیں بیافظ الانسنی کا مختلف ہے لئے کہا ہو کہا تھیں۔

خرق حقیقت حال قوید ہے گرے م توگ روٹ اور بدن میں فرق تیس کرتے ، وورونوں کو یک بی چڑ تکھتے ہیں، یہ سب چڑکی تم کے لاگ ہیں، اورانی کی مجازات کا بیان چگر یہ ہاہے۔

ال ك بعد جائذا جاسيخ كدعالم (جبال) ووجي وايك جاراب جبال وجبال بم الى وقت بين وومراه وجبال و جمال ہم قیامت کے بعض موں کے، جمال جنت ابر جنم میں، بیدوؤں جمان کی افیال موجود میں ۔ اور ماتھ ماتھ میں رہے ہیں، اور جب و مکان ہوئے ہیں آواں کے درمیان عدفا مل بھی ہوتی ہے ۔ جس کا نام عالم برز نے اور عام تیر ہے۔ بیصد فاصل طرفسن کے احکام کا مجموعہ ہوتی ہے، جیسے دعوب اور ماید کے درمیان ایک فقط اشر کے ہے، جس میں سابو کے بھی احقام ہوئے ہیں، ورجو ہے کے بھی سے نیز حدفا مل کو اُستنقل چیز میں ہوتی مطرفین کا جموعہ ہوتی ہے ، البية طرفين عن اليكس كرايك كرماته الى كاقر - ي تعلق بوتائد عالم برزخ كالجي جاري الدونيات قري تعلق ہے اووا کا دنیا کا بقیداد مقیمہ ہے اس لئے وہاں عالم آخرے کے احکام بہت فلیف فلاہر ہوتے ہیں، جیے فکم مارر کی زندنی عالم اروان اور جارے اس عالم اجهاد کے ورمیان ایک پرزی زندگی ہے، محرشکم رور کی بیزندگی عالم اروان کا بقيد [ترى عد) تين منه، بكرهاد ساس و لم إجهاد كابتدا كي حصرية. السابع سے عالم ارواح كا حكام وبال الى بدائدة م طابر موت يى وولال يورى دكام دارى الدونياك خابر بوت بين دول جو يُحدَما لى جي بين من الدوسي م کی ہے ایوسی سے اس مب کے اچھے پرے اثرات بھی بریزے ہیں۔ البتہ بیاں کے بیدے مکام وہاں غابرُتیں ہوتے ، پیدہ اوراست غذاخیں لے سکتا — ای خرع دالم برزغ بھی دو جبانوں کے درمیان کی آ زے اور وه الى: يَا كَابِيْدِ يَحِينَ فِيرِس إلى اللهِ عالم آخرت كادلام وبال ينك فالبروعة بي، ال كوروايات على جنت وجهم كَاطرف وريح كمو لف مع جيركيا ساورش وصاحب رحماللات اكل والرووك بيسي ساعلى تيكيا "سي تعيركيا ب-عالم برزت اورعالم آخرے على الك فرق يالى كريس مرح مارى الدوناعى افرادى افكام جو بر برفره کے ساتھ تھی بیں 🕳 فلاہر ہوتے ہیں، ای طرح یا لم برزخ بیر بھی افرادی احکام فلاہر ہوتے ہیں، کیونکہ دوعائم ای عالم کا بنتے ہے اور قیامت کے دن اور اس کے بعد نوگ احکام کا بر ہوں گے بہورہ عن آیت ۵۹ میں ہے وہو الفسساؤول اليون الكه المستحر فواله إو (اورات الموال التي التي التي الكه الموجاة) كونك المهايدين كوجت على اليونا به الديم من اليونا به الوديم من الودنا في المونا بي المونا في المونا بي المونا المونا بي المو

[3] وصنفاً هم أهل الاصطلاح؛ قوية بهميتهم، ضعيفة ملكيهم، وهم أكثر الناس وجودًا، يكون هنائب أمورهم تابعًا للصورة العيرانية، المجبولة على التصوف في البدن. والانتصاص فيد، فللإمكون الموث الفكاكا لتعرسهم عن البدن بالكلية، بل تنطق تدبرا، ولاتنفك وهمًا، فتعلم علمًا مؤكدًا المو تحيث لا يعطر عندها إمكان معافقه ... أنها عين المحسد، حتى لو رُطئ المجسد، حتى لو رُطئ المجسد، عنيا أنهم يقولون من جفر قمومهم: أن أو احهم عيل أحسادهم، أو عرض طارٍ عليها، وإن نطقت السنتهم لتفليد أورسم علاق ذلك.

غاولتك إذا ماتوا برق عليهم بارق صعيف، وتواءى لهم محيال طفيف، مثل مايكون ها للموتاحين، وتنصيح الأمور في صُورِ حيالية تارة، ومثالية خارجية أخرى، كما قد تنشيح للموتاخين، فإن كان لابس أعسالاً ملكية ذش علم العلايمة في أضاح ملاتكة حسان الوحوه، بأبديهم المورير، ومعاطبات وهيئات لطيفة، وأنتج باب إلى المجند تأتي منه وواتحهاه وإن كان لابس أعمالاً منطوة الملكية، أو جائبة لللغيء دُس علم ذلك في النباح ملاتكة شود الوجوه، ومخاطبات وهيئات عنيفة، كما قد يُذَسُّ الغضيُ في صورة السباع، والجين في صورة الأوب.

و هندالك مفتوس مسكية استنوجب استنصاده ها أن يُوّ كُلُوا بمثل هذه المواطن، ويُؤمروا بالتعذيب أو التنعيم، فيراهم المبتلي عبادا ، وإن كان أهل الدنيا لا يوونهم عبادًا.

واعلم أنه ليس عالم الفير إلا من بقايا هذا العالم، وإنما يترشح هنالك العلوم من وراء حجاب،

وإنسا تنظهر أحكامُ النقوس المختصةُ بفرد دون فرد بخلاف الحوادث الحشرية، فإنها تظهر عليها، وهي فانية عن أحكامها الخاصة بفرد فرد، باقيةً بأحكام الصورة الإنسانية، والله اعلم.

تر جمہ: (۳) اورائی۔ (اور) متم ہے، دو مصالحت والے لوگ ہیں: جن کی قوت پہیمیۃ وی اور قوت ملکیہ شہیف ہے، اور دو یہ میں اور تھا ہے۔ اور دو پہیمیۃ وی اور قوت ملکیہ شہیف ہیں، جو ہدان ہیں اور جوائی ہے تا اس اور اور اس بی قوبی اور اورائی اس اور بیان میں اور اورائی اس کے بحصول سے بالکلیہ جدائیں ہوتیں۔ اس اور اورائی اس کے بحصول سے بالکلیہ جدائیں ہوتیں۔ اس کی اورائی اس کے بحصول سے بالکلیہ جدائیں ہوتیں۔ اس کے دوراروائی بھین ہوتی کے بعد اللہ بھر اور اورائی بھینہ جم بیں اور اورائی بھین کرتے ہیں کہ بیر معاملہ ان کی اوروائی کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اور ان اورائی اس کی اورائی ہوتے ہیں۔ اگرچہ دولوگ زبان سے تعلید کے طور پر یاریت روائی کی بیا پر (دواروائی کی ایک کے طور پر یاریت روائی کی بیا پر کی دولوگ زبان سے تعلید کے طور پر یاریت روائی کی بیا پر کی دولوگ کی بیا ہے۔ اس کے برطاف کہیں۔

پس جب بدلوگ مرجاتے ہیں تو آن پر خفیف ی روشی چیکی ہے، اور علک ہے خیالات ان کو نظر آتے ہیں، جیسا کہ
بعض ریاضت کرنے والوں کو بیبال نظر آیا کرتا ہے۔ اور اعالم برزخ ہیں جیادات کے لئے) چیزیں بھی خیال صورتوں
ہیں اور بھی مثالی صورتوں میں متعکل ہوتی ہیں، جیسا کہ بعض ریاضت کرنے والوں کے لئے بھی متعکل ہوتی ہیں ۔ پس
اگراس محض کا علاق آتا ال سے تعلق رہا ہوتا ہے تو موافقت کا علم ایسے خوبصورت فرشتوں کی شکل میں پھیایا جاتا ہے، جن
کے ہاتھوں میں ریشم ہوتا ہے، جوزم لیج میں بات چیت کرتے ہیں، اور انہی ہیت میں نظر آتے ہیں، اور جنت کی طرف ایک درواز دواکیا جاتا ہے، جس ہے جنت کی خوشہو گئی ہیں ہے اور اگراس مخض کا ملکیت کے برخلاف کا موں
کے بالعموں کی درواز دواکیا جاتا ہے، جس ہے جنت کی خوشہو گئی ہیں ہے اور اگراس مخض کا ملکیت کے برخلاف کا موں
کے یادت کو مینی والے کا موں ہے تعلق رہا ہوتا ہے تو اس میں افراز تے ہیں، جیسا کہ بھی (خواب میں) عملہ در ندواں کی
حدالی میں بات چیت کرتے ہیں، اور کر دو بیتوں میں نظر آتے ہیں، جیسا کہ بھی (خواب میں) عملہ در ندواں کی

اورو ہاں (مین نفس الامر میں) ایسے ملی نفوں ہیں ، جن کی استعداد لازم جانتی ہے کہ ان کواس بیسے مواقع میں مقرر کیا جائے۔اوران کوسزاد ہے کا یاراحتیں کیٹیائے کا تھم و یا جائے ، لیس معذب آ دمی اُن کوآئکھوں سے و یکھتا ہے، اگر چہ و نیاوالے ان کوسر کی آٹکھوں سے ٹیوں و یکھتے۔

اور جان لیس کہ عالم قبرای عالم کا بقیہ ہے۔ اور وہال علوم (اوراحکام) پردوکے بیچھے سے ٹیکتے ہیں۔ اور نفوس کے صرف وداحکام نظاہر ہوتے ہیں جو ہر ہر فرد کے ساتھ محتق ہیں، قیامت کے واقعات کے برخلاف، پس وو واقعات تفول پر طاہر ہوں کے درائی لیکہ ووقا ہونے والے جو گائے ان انکام سے جو ہر برفرو کے ساتھ طاح ہیں ، وقی مہنے واسے جول کے فرح انسانی کی اسورت کے انکام کے ساتھ و باقی اللہ بھٹر جانا ہے۔

تشرح

(۱) عرض ادومکن نے جوممی شی پایا ہوئے بیٹی وہ پائے جانے بھی اوٹی رہنے بھی اوٹی منے بھی اور مشکل بوئے میں ک کل کافٹ نے جو دھیے کپڑے کی میات اور سفیری وغیرو۔ اعراض او بھی جمع کی تفصیر معین القسند کررہ کا میں ہے۔۔۔۔ شاد صاحب کی مرادیہ ہے کہ چوشی تم سے وگ اووس کو جو بہنیں مانے و بیکہ عراض مانے بیں ۔ جوقع ماور بڑا وہی جسم مسم کے مشابع ہوتی ہیں۔

(ع) مرتاض اور معزات میں جوجہ وات میں خت محت اور حقائق ای فی میں خور وقعر کرتے ہیں ، ان پر فقیف ی روڈی کی طرح چھٹی ہے؟ اور ان کواحد تعالیٰ اور قرت کے بارے میں جگے سے خیالات کیا آتے ہیں؟ اور مالم آخر سے کے امور ان کے سامنے کمی طرح مشتکل ہوئے ہیں؟ بیسب وار واست ہیں ، واو خدا کے سانگ کے ملاوہ کے لئے ان کو سمینا اور کھانا مشتکل ہے ، ایک چیز مشال ہیں ٹیس جیش کر فی جا ہے جوفہ وسئلہ ہو، مثال تو سنلائ و مشاوت کے لئے ہوتی ہا س لئے ہیں نے بدخ ال میں چیزی۔

(۳) خیال صورتی اجیسے بیواری یاخواب کے تصورات ٹن کا خارج بیں کوئی وجود کیس ہوتا، دور مثال خارجی (صورتیں) بیسے کوئی مختل سامنے آباد رہ کھے کہ کرید دکر کے ایک دم خاصیہ ہوگیا میں مثال صورت ہے اور وہ خارج بیل چائی جائی ہے کہ جنگ دومادی ٹیس اول سے خاصیہ جو تی ہے۔

(۵) ان مورت کی چند تصحیحات کی گئی چین (۱۳) تشعلم علماً مؤکدًا: اصل پین فسطم علماً م کدو تو (ب) اِسکان منعا لفد: اصل پی اِسکان منعا بُغد تھا (ش) مائو : مطبوع پی طاری تھا (د) عشفہ جمیع مریس عنفیہ تھا ا د)عن احکامها سے پہلے واقعا بیسب تصحیحات کو طراقراتی سے ہیں۔

باب ___م

قیامت اوراس کے بعد کے دا**تعات کے** اسرار درموز

س حیل بات

موت کے بعد انقرادی ادکام ختم ہوجائے ہیں،صرف ق کی احکام ہا تی رہے ہیں۔ مرنے کے بعد وہ ان کا کی مرکزے، جس کی طرف ہم مرات سات جاتی ہیں، جے متنا شیس اور کو گئی گیا ہے، وہ مرکز بھی رہوں کا پڑا طرف تھنے بیا ہے، وہ مرکز طفیر ڈائندس (ویڈا مشری) ہے۔ وہال و را انسانی کی صورت پائی ہائی ہے، جس کے بہت سے مندا ورز ائیں جورے کا امرا انسان اکر '' ہے اور'' دور اعظم'ا بھی ،اور دور آعظم کا برشل انہوں اور وہ کا ماری ہے یا ذکر بھی ہوں محقوظ میں آپ جو باجی آتی ہو انہوں تھم'ا بھی ،اور دور آعظم کا برشل جادروں سے محرد دوجائی جی تو وہ دور آعظم کے پائی تاتی جاتی ہیں، وہاں فتینے کے بعدا نو اوی تصومیا ہے تھم ہوجائی

اس كاتلمين بديك آدى ش وجهم كي يزين بن الغرادي خصوصيات ادراجها في خصوصيات:

انفراد کی تصویمیات: دو چی جن کی وجہت بعض افراد بعض سے متناز ہوتے جیں۔ان کا تخصات بھی کہتے ہیں ،طلاً جرفرہ کا کا کسائنٹ خدو خال مقد د قامت اور انداز مخلف ہوتا ہے ، جواس کو دوسرے افراد سے متناز کرتا ہے۔ یہ سب و غراد کی تصویمیات میں ،جو مریف کے بعد تتم ہوجاتی ہیں۔ اجھا گا شسومیات: دہ میں جوانام فراد تک کیسر البلور پر پائی جاتی ہیں، طاہرے کو ایک چنز میر فوٹ کی دید تا ہے۔ جو بھتی جیسار حدیث علی جوفر مایا گئیز ہے کہ ''ہر پچے فطرت (اسلامی)پر چیدا ہوتا ہے'' لیڈو کی عظم کا بیان ہے، جوفام افر و علی بالاجا تاہے کوئی فردائی سے خاتی میں دیا ہے۔ میں بالاجا تاہے کوئی فردائی سے خاتی میں ساتھ

اورنوعي چيز ين وونتم کي چين. خدير ي اور يالمني ا

ظاہری چزیں: چیے ہوئوں کی ہناہ شاختن ہے، رقمہ بشکل اور ٹیم کی انتقادت ہے ای طرح ہرئوں گی آواز کی محدہ ہے۔ بیٹن آم امورٹوں کے کیفا ہر زیاد کام بین کیٹی آو را کام محیائر واقع کی مطاکرہ وہیت ہر پیاجائے گالس میں بیا انس شروروں کی کوئی فروان باقوں سے خانی مندوکا یا جندا کر باؤہ کے تعمل کی جدسے کوئی فرونا تھی انتقاد ہے ذریعہ وائی وہ دو مرک بات ہے۔ مثل البان کا قد سیرہ ہوگا ہی وہ دو چروں پر گھڑا ہوگا دو بنائتی ہوگا میتی الفاظ کے ذریعہ وائی الفتر سیجے گالور مجھنے کا دائدان کی جدہاؤں سے صاف ہوگی لیٹی بھٹر بھری کی طریق ایس کی پولیدن باوس سے دُسکا جوانہ ہوگا اور گھوڑا کی قامت ہوگا مین اس کا جم تیل کی طری جا دیوروں پر بھیا ہوا ہوگا ، دو بنہنا نے وارد اور بال دار ال

یا طفی چڑن میسے ہرتو کے کا اور ک (سخمنا) مختلف ہون ہے معدش (زندگی گر اُرٹ) کے طریقے جدا ہوت جیں اوراد جا کک چیش آئے والے واقعات سے شننے کی تنظیم الگ الگ ہوتی چیں ، کوئی سینگ ، رہاہے تو کوئی لات مارتا ہے کوئی کا فذائے تو کوئی و نک ، رہا ہے ، غرض ہرتوں کا انتظام اینڈ کا افعات جاتی ہے اورود طریقہ برتوں کا مختلف ہ شید کی تعمیوں کے احوال جیں کور کینچ یا چڑاوں کے احوال پر نظر ڈولیے تو سے کواحوال کا بیا نشانا ف میاں نظر آئے گار ہو تمام احرام ورسورت تو عیسے شاملے ہے ہیں ، ورتوی اعظام جیں۔

فرق موت کے بعد جب رومیں پنی بارگاہ کی طرف سن جاتی ہیں و انفرادی انتظام رہیے برقر و کے تخصات، وہاں نیٹنی کرئتم جو جاتے ہیں۔ اور نو گل ادکام خواہ وہ فاہری ہوں یا بالمٹی ، دہاں چیٹنے کے بعد یاتی رہ جاتے ہیں۔ اس طرح ، واحظام جس بوٹوع کی جانب خالب وہ تی ہے بھی گور وٹوئی احکام نیسی ہوتے بھر تھو ہو از دم کی وجہ سے تو ہی احکام نیسے ہو باتے ہیں، جیسے مؤسمین کا بھان اور کھار کا کفراد رمنا فقین کا نفاق بیٹو گیا احکام جیسے ہیں، سیجی باتی دستے ہیں۔ نوے: روح احکام کی طرف ارواس کا سندی مگرے اعتبار سے تیس ہوتا، جیسا کہ تیسری ہات سے تھی میں تفصیل سے آر باہیں۔

﴿ باب ذكر شيئ من أسراد الوقائع العشرية ﴾

اعطم أن للأرواح البشرية حضرةُ تنجَزِب إليها انجذابُ الحديد إلى المغَاطِيْس؛ وتلك . تستضرةُ هي حظيرة القُدْس: محلُّ اجتماع النفوس المتجرَّدة عن جلابيب الأبدان بالروح الأعظم البذي وصفه النبي صلى الله عليه وسنم بكترة الوجوه والألمَّسَ واللغات؛ وزنما هو تشبيحُ لصورة نوع الإنسان؛ في عالم المثال،أو في اللكوب "يَاثَا شنت ظلب ومحلُّ فنائها عن المتأكد من أحكامها الناشنة من الخصوصية الفردية، وبقائها بأحكامها الناشنة من النوع، أو الفائب عليها جانب النوع.

و تفصيلُه: أن أفراد الإنسان لها أحكام يمتاز بها بعضُها من بعض، ولها أحكام نشترك ليها خُسلتُها، وقتوارد عليها جميعُها، ولاجرم أنها من النوع، وإليه الإشارة في قوله صلى الله عليه وسلم: ﴿ كُلّ مولود يولد على الفطرة ﴾ المحديث.

وكل نوع ينحنص به نوعان من الأحكام:

أحدهما: النظاهرة اكالحلفة أي اللون والشكل والمقدار، وكالصرت، أي قرد وجد منه على هيئة يعطيها النوع، ولم يكن مُحدجًا من قبل عصيان المادة، قاله لابد يتحقق بها، ويعوارد عليها؛ فالإنسالُ مستوى القامة، تاطق ، يادي البُشرة؛ والغرس مُحرَّجُ القامة، صاهِلُ، أَشْعرً، إلى غير ذلك مما لاينفك عن الأقراد عند سلامة مزاجها.

و ثانيهما: الأحكام الباطنة، كالإدراك والاهتداء للمعاش، والاستعداد لما يهجُمُ عليها من الرقسانيم؛ فللكل توع شريعة، ألا تسرى النبحل كيف ارجى الله تعالى إليها أنا يشَكِم الأشبحار، فتأكل من تعراتها، فم كيف تتخذيثاً يجتمع فيه بتوبوعه، ثم كيف تجمع العسل هنالك؛ وأوجى إلى العصفور أن برغب الذكر في الإنتي، ثم يتخذا عُثَّ، ثم يُحطّنا الْمُرْض، ثم يُوفّن الفراخ، ثم إذا نهضت الفراخ عَلْمها أبن الماء؟ وأبن الحوب؛ وعلمها ناجخها من هدوها، وعلمها كيف نفو من السنور والصياد؟ وكيف تنازع بني نوعها عند جلب نفع أو دفع صُرة وهل نُكُنُ الطبعة السليمة بنلك الأحكام أنها لا ترجع إلى اقتصاء الصورة الموعية؟

 نی اجائے پیدا اور نے حام میاجی احکام پرٹو رکا کی جہت کا لب ہے ان احکام کے ساتھ باتی رہنے کی شہرے۔ اور اس کی (منتی افغادی اور کی احکام کی ''تعمیل یہ ہے کہ انسانی افراد کے سے کچھاد کا مرقوع ہیں اُن کی جدسے بعض افراد بھن سے ممتاز ہوئے ہیں ۔ اس سے کے کچھاد فواروں یں سائیں ان کے مدرے ہیں۔ اور اس کی مرف اور ان اور میں خارجہ کر اور انسانی شمش ہوئے ہیں ۔ اور پیٹھی امر ہے کہ واردی منوبی کی مدرے ہیں۔ اور اس کی مرف

الدر ہو یا کے ماتھ دونتم کے دوکام خصوص ہوتے ہیں۔

ان ٹیل سے لیک نظام کی دکام میں افتیت مانٹ میٹی رقب انگی دوستدا راور بیستا دار اور کا کا بوگئی فروٹوں کی مفاکر دوبیت _{کا م}یا جائے گو دار روباق می کافر الل کرنے کی جو سے ناتھی نداوگاہ قو دوشرور اردوم کا امروک ساتھ باغ جائے گا داوران احکام پر تنتی دوگا دیس انسان سید ہے قد دار دانائی اور کیلی کھال والے بوگانے اور کھوڑا کی قامت، جہتائے مالا اور بال دارکھال دانا دفاقہ دئیر دو قبر دور بھی جو فرع کے افراد سے معزان کی دوشے کے دقت معدالیس ہوئی۔

اوران میں بے دومرے بطنی دخام میں، جیسا دراک (سمجند) اور معاش (زندگی تر دائے) کی دارہ ناامران و قصات کے بیتا دونان میں بالہ ان کے بارہ ناامران و قصات کے بیتا دونان اور معاش کی بیتا ہوئی کی بیتا ہوئی کا بین بر فوٹ کے بیتا ہوئی کا بین بر فوٹ کے بیتا ہوئی کی بیتا ہوئی کا بین بر فوٹ کے بیار کی بیتا ہوئی کی بیتا ہوئی کی بیتا ہوئی کا بیتا ہوئی کی بیتا ہوئی کا بیتا ہوئی ک

الغات

جعله إليه أكتبيًا، المُجلَفِ أَكَيْ بِاللهِ ﴿ المُجَعِلَةُ أَمُونَ ﴿ وَقَالَ ﴾ البطانو فواحمه (يورَ سَأُو يِكا ؟ حضران) خصَّنا وحصانةُ الطير ميضه (لا سرينا (يستكيل)

— و (ښار ترستانيد) په

دوسری بات

نوع کے افراد میں نوعی احکام کا پایاجانا کمال ہے

کی بھی فوٹ کے افراد کی ٹیکے بھی (کمال یا ہے کہ اس بھی فوگ ادکام چرے ہوئے ہا کہ افراد کا ہا آوا کہ اور فوٹ کے ادکام کی عزم افنی درجہ کی تجمری تنوار وہ ہیں جو بھر ہی کا ہے کریں راور کا لی انسان وہ ہے جس بھی گھوڑ ہے تمام خوبیاں پائی جا تھیں، افنی درجہ کی تجمری تنوار وہ ہیں جو بھر ہی کا ہے کریں راور کا لی انسان وہ ہے جس بھی کمال عبود یہ جو بوشرش جس فرد میں جس فدر فوگی ادکام بائے جا کیں ہے، وہ فرد ای قدر کا لی بوکار ہورا کر کئی فرد لو گ ادکام سے خالی بور آخر اور سے مالی اور کی ادکام میں کی بوقوای قدر راقص ہے جسے بھینس اگر بچراور دورہ ہور سے قور کہنا کے قابل ہے، گھوڑ ہے تک اس کی فویل نہ پائی جا کی قور کر حا ہے، تجربی کو ارکامت دیکریں تو ان کی جگد

ال طرح نوٹ کے افراد جب تک نور کے اتتھا پر بانی رہیج ہیں ان کوئی تکلیف جیں بدتی منان کوئی مزادی جاتی ہے تعرب مرتب عامضی اسباب کی اجہ سے افراد کی فطرت متنے ووجاتی ہے۔ اس وقت پر بٹان کوئی اول ہے، جیسے جم شن کھیں سوجمن آجاتی ہے وہ مہم جانا ہوجا تا ہے اور تکلیف بھی ہوتی ہے۔ خاکورہ بالا حدیث میں اس عارشی جہد کی کی طرف اشارہ ہے قربایا: 'ہر پیدففرے اسلائ پر پیدا ہوتا ہے دیگر تی کے ساں باپ (ایمنی) اول جس میں وہ کہاتے کا سی و میدوں باعید اللی یا بھی (اسٹش پرست) نا دیتے ہیں الیمنی عوارش فطرے کو بدل وہ ہے ہیں۔

واعدلم أن صعادة الأغراد: أن لسم تجن صنها أحكام الرع وافرةُ كاملةُ، وأن لاتعين ماذَّتُها عديه، ولللك يعتلف أفراد الأنواع فيما يُعدُّ لها من سعادتها أو شفاوتها، ومهما بقيت على ما يعطيه الوعُ له يكن لها ألمُ لكنها قد تُغيَّر فطوتها بأسباب طارئة، بعنزلة الورم، وإليه وقعت الإشارة بقوله صنى الله عليه وصلع: ﴿ تَمَ أَيُواهُ يُهُودُانِهِ، أو يُنصَرَانه، أو يُسْتَحَسَانه ﴾

مرجمہ: اور جان لیں کہ (سمی مجی تو ہے) افراد کی ٹیک بختی ہیہ ہے کو قد رہت ہیں افراد اپنے اندر تو ٹی کے افراد کا احکام کو چر سے چورسے طور پر (مینٹیان افراد علی تو ٹی سے احکام چرے چورے پائے جا کمیں) اور یہ بات ہے کہ افراد کا اور فوج کی نافر افل ندکر سے ساوران وجہ سے فوج کے افراد خلف ہوتے ہیں آن بر توں جن موال کو کی تعلیم نظیمی اجد تختی بدنتی میں سے چھرکی جاتی ہیں سے اور جب تک افراد فرخ کی وین پر باقی دھے ہیں وال کے لیے کوئی تعلیم نے میں اور کی طرف اشارہ دونی تحریمی عارضی اسباب کی دجہ سے افراد کی فضرت منظیر ہوجاتی ہے وہیں موجن، دورای (توریل) کی طرف اشارہ فرايا ہے آپ کے سپنے البارشاوش کے الکھران بچہ کے مال وب ال کو بیرودی وبیراٹی یا جھی عادیتے میں آ

تيسري بات

برواح كابارگاده لي خاطرف منت

حقيرة القدى كي المرف اردان الدني كاسما كادوالمرج ووجريب

ادل اجعیرت ویون عنی ایمان اور ذکر و آخر کے ذریعہ انجو کلی تحقی بھیرے گیا اور گیوں ہے یہ کے صاف ہوتا ہے ، اس کی دون پار کا دعالے شریختی بہائی ہے ، اوراس پارکا وی مجھ پائی (روایسسر مظلوم کتاب الدیمان و بسارا بالدیمان کہا دم طبیعا سوام اور موق علیدا سوام کی چرور گار کے پائی بحث بولی (روایسسر مظلوم کتاب الدیمان و بسارا بالدیمان مدینے نہروں کی مدینے شامی اس اس انجاز اب کی طرف اشارہ ہے ، دونوں عظرات کی ادوائے و کا و سالی میں بھیجی اور و باری آئی میں اندیکتو موفی اور متعدد اسا نہرے میں مواجعہ موق ہے کہ تیک اوراد کی دوسیوں و من اعظم کے پائی اسمنی برقی تیں اور دون منظم حظیر قوالقدش شام ہوئی مواجعہ بارے بات بات بات ہوئی کہ کچوارد اس تعقیم تا میں برگا و کی

ووم تعنق قائم ہوئے کے ذریع منعقا موت کے بعد بارگاہ نباق کا ارواج کے ساتھ تکلیف والی پر احت رسانی کا تعلق قائم ہوتا ہے، جننی دکلیج القدری کے آثاران ارواج میں تمودار ہوئے ہیں، پینملش قائم ہونا بھی حکماً انجذاب (مشا) ہے۔

وَصُونِهُ وَمُسَالِكُ إِلَيْهِ اللَّهِ وَمُسَالِعُ وَمُسَالِعُ وَمُسْالِعُ وَمُسْالِعُ وَاللَّهِ وَا

اورائی کیا دخل ہے بھیکہ اگر قیامت میں نگائی ہے اجہ ستیاد ہوں ماردان کوجزا ؤسوا ہوتا ہے ہا۔ و الاسور و اؤر ہ ور را احسوی کے خلاف ہوگی ۔ بھالیہ بات کیے مگن ہے کہ کرے کو کہ اور جرے کوئی ، اطاعت میں جن اجہام نے مشتب جمیل این وقر تو ب وقیمیں ، درسرے اجہام لطف ندوز ہونے کھے اوی طرق جن وجہام نے معاصی سے ان کوٹو کوئی مزائی تیں مورسے اجہام کر درک ویس مگل ہے تھے رہمار کئی نافس کی اندکی بار کی ویس کیڈر جمکن ہے۔

اور ہے! ۔ ''قاوشت تمکن ہے کہ بارگا دعائی کا تعلق اروان کے ساتھ اور جسام کے بوسیروڈ ر سے کے سرتھ ہوا شور قائم ہو ۔ تیلل کا بقہ بھی حکما انجذاب ہے۔

واعدم أنَّ الأرواح النشرية تتجذب إلى هذه الحصرة: ناوذُ من جهة البصيرة والهمة، ونارة من جهة تشبُّح آثارها فيها، إيلامًا أو إنعاما:

إ أصا الانجفاب بالبصيرة: فليس أحد بتخفف عن ألوات البهيمية إلا ونفحق شليه بها، ويستخشف حليها المين عليه بها، ويستخشف حليها شيئ منها، وهو المشاورالية في قوله صلى الله عليه وسلومن عدد ربهما كه: وروى عنه صلى الله عليه وسلومن طرق شيَّى: أن أرواح الصالحين أنحدم عند الروح الأعظم.

وأصا الانجذاب الآخر؛ فاعلم أن حشر الإجساد، وإعادة الأرواح إليها، ليست حياةً مستأنفةً، إسما هي نسمة السشأة المتقدمة، يمنز لة التُحمة لكترة الأكل؛ كيف؟ ولو لاذلك لكانوا غير الأولين، ولما أخذوا بما فعلوا.

ترجمہ اور جان لیں کرانسانی ارواج اس بارگاہ کی طرف بھی بسیرت وقوید کی جبت سے پینچی میں ماہ رکھی ارواج بھی تکلیف و تابیار مست رمانی کے آٹار ممثل ہوئے (پائے ہائے) کی جبت سے تھی ہے۔

ر باہمیرت کے ساتھ تھنیٹا نین جو می فخش ہیریت کی تو گیوں ہے بلا (پاک) ہوتا ہے، اس کی روٹ ہی و گاہ کے ساتھ ٹر جائی ہے ، اور اس براس بارگاہ کی کچھ باشن تششف ہوتی ہیں۔ اور پیدر کھوٹی) تل مشار الیہ ہے اس ارشاد نبوی میں کہ: '' قرم اور مونی خیبیا اسلام ایس کے بروردگار کے پاس اکٹھا ہوئے ''اور متعدد اسانید ہے آپ بیٹی بیٹیک مروی ہے کہ فیک ٹوگوں کی زواج مروق انفیم کے پاس اکٹھا ہوئی ہیں۔

اور ما دومرا کمتیا تو جان میں کہ جمور کا دوبار وزند دوبات اور دونوں کا ان کی طرف اوٹانا ڈی زندگی گئیں ہے ، وہ میک زندگی کا تعریف ہے جمعیت نیادہ کھانے کی دیا ہے ہوئشن (اور دور) کی زندگی ہے ہونکی ہے؟ اگر دو پہلے والے لوگ سلم جمع کو افغاتو کسی دوائٹ میں یادگئی پر تا مدیدے میں اِخفیز الحصائی کی ہے ہم ادائل میں مشہوم ہوتا ہے اور سلم جسم کا افغاتو کسی دوائٹ میں یادگئی پر تا مدیدے میں اِخفیز الحصائی کی ہے ہم ادائل میں سے انتہاز تاہد ہوتا ہے اور ن بول قان کے مذاہ بول کے اور البتر تیس کا زیاد کے اور البتر تیس کے دوان کا اول کی وجہ سے جو کلوں نے سکتا ہیں۔

چوشى بات چوشى بات

قیامت بیں واقعات میشل رنگ میں طاہر ہوں کے

جس شرع خواب میں معنویات تمشیل بیرایہ شریء کھائی جائی جیں، جیسے بچا الاسلام حول انجھ قائم صاحب انوقو کی وحمداللہ نے خواب و یکھا تھا کہ آپ نے شکعہ بر کھڑے جیں، اور آپ سے نبرین نگل کر چارول طرف بدر کل جین ادار معرفے تعییروی تھی کہ آپ سے ملم کا فیقل جاری ہوگا ، ال خرری خارج ہیں بھی بعض مرتب معنویات میکی رنگ میں خاہر حولی جے بعثانی

(1) حفرت الأدعلية المفام كي أيد كان كي فرضول كے مقد مدكى بھل جل سائنة في تحق ريتونا كي الحود باندى " تحق (من غرجب عدجت بدو من نفسده قاله ابن على رضى الله عند) بحق الآن يت كي تحقق سيدج مشدرك ما آم (۱۳۶۲) بين هفرت ابن عمر من بقى الفرنها سي مجمع مند سے مروى ہے اور اس كي تقصيل فوائد مجان بير شرب وروايت مجمع نيس ابن تشريع ما الله الله عند الله تعقيم كي خوالم وروايت من في الكر حالت الله الله الكر حالت ما حواد من الاسر البيبات، وله ينبك فيها عن المعصوم حديث يعجب الداعة اه سے محرمال يون الرائيس بيانا كي الحالي فوايت بيرمال والك منوى في نيست كي بين مقدم كي آكل جي مراز وروار بولي۔

(ع) شب معران میں فطرت (اسلام) اور شہوت کا دود تعاور شراب کی شکل میں آپ میٹی فیڈ کے سات بیش کیا۔
عمیار آپ نے دونوں کو ریک ، مجرود و مطالبال معرف جریش عبداللہ سے فرمایا ، المصید السف اللہ عداللہ
للفظر فد الو المحداث الفعلو علوف السف الفتاد کی المدرات کی دار دکھائی ، اگر آپ شراب کو اللہ
لینے تو آپ کی مست کراہ ہو جاتی) میروایت بخاری شریف میں ، موروکی امرائیل کی تعمیر میں ہے ۔ اس میں جارت
اور مثلات کی جرمنوی جزیں ہیں ، دور معاور شراب کے قسول میکر میں افٹر کیا گیا ہے ۔ اور است کے ما ان شراد
عارت کا تو الرکز ان کے دریات دور ہوک انتواب کی معودت میں فائم کرگی گیا ہے ۔

(۳) بزاری شریف، کراب نیندگر استاب این شن بندعایده کم دبیاب خوق دلیدی صدی الله عبده و سله الو کست ملحظ علیلایس مدید نیم سرسه ۱۳ یک یک مرتبهٔ تخفرت دکتیجیهٔ آویس، وی کوید که این خدی بیراند. الکا کرفتر نیف فرمایتھے۔ معزب ایو کورش الله عندآت اور آپ کا و کمیں جانب دکویں شس بیر ناکا کر بیٹھ کے ایم

🖚 نوشوقرها فيشتزرك

معفرت حروثنی الله عنداً ہے وہ . تم میں جانب واسی طرح ویٹھ شے و گھر حضرت مثنان ویٹی اللہ عندا ہے تو آنحصنور و الکیڈیٹم ے بائر مینڈ و یرچگرفیم حتی اس سے دومقابل جانب ہیں! کیلے پینے مجھے۔حضرت معیدین المسیب ومدانقہ نے رچو جيل الفدر نابي برريد وايت بهان كريكة رشادتم بالفاؤ فيها فياد هد (تين بنه الن كاسطلب ان عفرات كي قم م نیاہے) یعنی ان حیاروں حضرات کی وفات کے بعد جس طرح ان کی قبری بنیں میدواقعہ اس کا ویکرمحسوں سے کیاول تین معفرات کی تعریب ایب ساتھ دیں ،اورحضرت مثان رمنی اللہ عشاکی تبریخچہ وہلیج میں ہے۔

ال طرب قیامت میں جووانعات وہیں آئیں مے وہ مجی تمثیلی رنگ میں ہوں مے مشکل آخیضور میلائی کا جو جانیت لے تراثر بغیانے ہیں دوسیدان محشر می عوض کوڑ کی صورت میں نمودار ہوگی۔ دوم راط منتقم بل مراط کی شکل اختیار

واعلم أن كثيرامن الأشياء المتحققة في الخارج، تكون بمنزلة الرؤبا، في تشبح المعاني بأجسام مناصبة لها، كما ظهرت الملائكة لداود عليه السلام في صورة عصمُين، ورَفَعت إليه القبضية، المعرف أنه تشايح لِما قَرْظُ مِه في امرأة أوربا، فاستغفر وأناب، وكما كان غَرْضُ فَدُّحِيِّ المَحْمِرِ وَاللَّهِنَ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلِيهِ وَمَلَّمٍ، وأحيارُه المِنْ تَسْبُحا لعرض الفطرة والشهوات على أمنه، واختبار الواشدين منهم الفطرة؛ وكما كان جلوسُ النبي صلى الله عليه وسطمه وأبسي يكره وعمره مجمعين على قُفُ البتر، وجلوس عمثان منفردًا منهم، تشبُّحا لما قيثر الله تعالى من حال فيورهم ومدافيهم، على ما اوله سعيد بن المسيب وناهيك به! وأكثر الوفائع الحشرية من هذا القبيل.

ترجمہ: اور مان لیس کربہت می جزیں جوخارت میں اِنی جاتی ہیں، وہ خواب کی طرح ہوتی ہیں، معتویات کے یائے جانے میں ان سے من حبت رکھنے والے اجسام کے ساتھ ویسے فرشنے واؤد علیہ السلام کے سامنے طاہر وہ کے فريقين كي صورت على .. اورانمول في آب يحرما مقتضية بيش كيا ، بال واؤه عليه السلام مجو مي كريدا من كواي كي تمثیل ہے، جوان سے أن يولى بولى محاملہ بن بولكى ہے، يس انھوں نے معالى طلب كى اور وہ رجوع جوت ۔ اور جمل طرح شراب اور دورہ کے دویوانوں کا آپ میجھنے کے سامنے ویش کر تااور آپ کا دورہ کو بہتد کر) فطرت اور شہوت کوتس کی احت سے سرے ویش کرتے اور احت کے تیک لوگوں کا نظرت کو بسند کرنے کی تمثیل تھا ۔ اور میسے ني حريم منته يَقِيمُ إدرا بوبكر وحرر مني الشرعتها كاكنوين كي من برا خوابينيغياً ، اورمعترت مثان رضي الندعة كالهنا يتعلمه ه پیٹمنا اُس بات کی تمثیل تھا، جواند تعالی نے ان کی تیرول اوران کے فین کی جکہوں کے بارے میں مقدر فرمائی تھی ، جیما کہ اس روایت کا مطلب میان کیا ہے معرت معید بننا السیب رحمہ اللہ نے راور کا فی جی بھی کو معرت معید (بیش ان کا بیان کیا ہوا مطلب تیرے لئے کا فی ہے، کسی اور سے اس کا مطلب دریافت کرنے کی ضرورت نہیں) اور قیامت کے بعد کے اکثر واقعات ای قبیل ہے جس۔

يانجوي بات

فوقاني علوم آساني عاصل نبيس موسكت

عوم واطراع کے بیل جس علوم اور معنوی علوم

حی علوم دو میں جوہواں فسے قابرہ کی گرفت ہیں آتے ہیں آ تکھے ہے دیکھ کر اکان سے میں کردنا ک سے موقوش ذبان سے چکوکر پایسم سے نول کران کاعلم عاصل کیا جاسکتا ہے۔ بیطوم نسبۃ آسان ہوتے ہیں۔ اسکولوں اور کا نجوں میں عام فور پر میں مجھ (عادی) علوم پڑھائے جاتے ہیں۔

معنوی علوم ، وہ ہیں جو دواس شب یا طف یا مقل ہے جائے جائے ہیں ، وہ حیاس طاہرہ کے دائر دے خاری ہیں۔
داری اسلامی میں جوطلم پر عالمے جائے ہیں وہ اکثر از قبیل سنویات ہیں ۔ پھرعلوم سنوی دو طرح کے ہیں ایک وہ
جن سے انسان کو بچھ نہ بچھ مناج ہو جو گئے ہیں ہو خودا انسان سے یا کا مکانت سے تعلق رکھتے ہیں ، چیسے نماز ،
دوزہ ، جج وغیرہ من دات کے اسراد در سرزے می طرح کونساہ حاطری برانسان سے اور کونسائی برقلم جنوں ہیں اور انسان کو بالکل منا سب میں ایدات میں اور انسان کو بالکل منا سب میں ایدات
کرونسان کواس سے چھونہ کچوسنا میت ہے ۔۔۔ دوس سے وطلع ہیں جن سے انسان کو بالکل منا سب میں ایدات و انسان کے علام ہیں ، ای طرح آخرت کے معاطلات اور ان کے اسراد ورموز کے علوم میں میں ، یہ دانسان کو بالکل منا سب ہیں۔

ومفات کے علام ہیں، اس طرح است معاطلات اوران سے اسراد ورمون کے علام کی عمر اور ہی ہے۔

ووتوں مہم کے معنوی عنوم نہاہے مشکل عنوم ہیں، آسائی سے ان توثیل مجما جا سکا میسے باور زاوا تدھار تھ اور ووثی کو خیال ہیں ہیں۔

کو خیال ہیں نہیں السکا ۔ ان کی چیری تعیق عنوم ہیں، آسائی سے ان کو تیں مجما جا سکا میں اور دافقات اور تعمیل میں اس کی مجمد علی آتی ہے۔ اس مجرب کی اس کی جد اس اس کی جد اس اس کی جد اس اس کی جد اس اس کی جد سے داری اسلام ہے میں آلی جب بھر تھی جد برآت وہ دیت کا نہر آتا ہے تو مہت سے طلب مسائل العمام ہے میں اور محال ہو تھی جد ہے اور محال میں مسائل کا محال اور محال ہے۔

مجرا کے ایک وہری تھی تو کی تو کس کرتا ہے اور مطالعہ جاری دکانے ، تب مجیس جا کرفت کی مجد فید ہو ہو تی ہے۔ اس اور مون محتوی کی دور کی تو کسی اس کی کا محال ہوں ہے۔

معنوی کی دور رکی تم کا محال ہو تو اس سے مجمل مرسری طور پری مجما جا سکتی ہے۔ جب وہ وہ تھا ہے روقیات روقیا ہوں ہے اور اشائل ہے۔ جب وہ وہ تھا ہے دوقیات روقیا ہوں ہے اور اشائل ہے۔ جب وہ وہ تھا ہے دوقیات روقیا ہوں ہے اور اشائل ہے۔ جب وہ وہ تھا ہے دوقیات روقیا ہوں ہے اور اشائل ہے۔ جب وہ وہ تھا ہے دوقیات روقیا ہوں ہے اور اشائل ہے۔

كى يكر بائفسوس ساسخة كم مح وتبدفة وقدان كي هقيقت والثكاف ووكي-

اوراک کی دوریہ ہے کہ تھا کی تن کے لئے نفس ناحقہ کا النفائ شروری ہے، اور سی قدر النفات زیادہ ہوگا مہات اتی جلدی مجھ شرقائے گی۔ تجربہ ہے کہ جو طالب طم پڑھنے کا شوق رکھتا ہے اور مین کی طرف متنویہ ہوتا ہے ، وہ جدنی سند مجھ جاتا ہے، اور جس کا فائن کھیل کو جس نگارہ تا ہے، میں کی طرف النفت ٹیس جونا وہ کورار و جاتا ہے۔ اور اکثر لوگوں کا حال ہیں ہے کہ ان کے نفس کا طفہ کا تعلق تعمد سے ساتھ فہارت پھنے جونا ہے، اور نسر واوہ کی پیداوار ہے، اس وید سے ان کا النفات مادیات کی طرف زیادہ برنا ہے اور دو اوی علوم آسانی سے مجھ لیتے ہیں۔ اور علوم فوج فی کی طرف چوکہ بورالاتھات میں ہوتا، اس کے وہ آسانی ہے مجھیٹ ٹیس آتے۔

واعسلم أن تعلق النفس الناطقة بالنسمة أكِيّة شديدُ في حق أكثر الناس، وإنما مُثَلُّها بالنسبة إلى العلوم البعيدة من مألوفها، كَمُثَل الأكمه: لايتخيل الألوالُ والأضواءُ أصلاً؛ ولامطمعُ لها في خصولُ ذلك إلا بعداحقاب كثيرة ومُدْدِ متعاولة، في ضمن تشبُّحات وتمثلات.

تر چھہ:اور جن لیں کہ اکثر توگوں کی بائیت نکس ناطلا (رویٹ رہائی) ایسلی نسمہ (رویٹ حیوانی) کے ساتھ تھی۔ تباہت می بختہ ہے۔اورنس ناطقہ کا حال اُن بالوم کی بائیست بن سے اس کو بالک ہی مناسب نہیں، ماورز اوا تدھے کے حال حبیبا ہے تورگوں اور دیشتوں کو بالکل خیال بی ٹیمس اوسکا ہے۔ اورنوس کے لئے اُن ٹا اُنوس علیم کے حاصل ہونے ک کوئی امیرنیس ہے جمرقر وان کثر والور حالے کہ ورازے بعد واقعات و تشیلات سے حمل میں۔

*** * ***

قیامت اوراس کے بعد پیش آنے والے واقعات کابیان

 جاتا ہے۔ مجرعة اب قبرا اوقبر کی داختوں کی صورت میں کیاز ابت ہوگی ، مجرمیدان حشر میں ، مجر جنت وجہتم کے راستہ عمل اور آخریک جنت وجہتم کی صورت میں محازات ہوگی۔

جمع او گول کے ساتھ الشرقعالی کو تیم منطور ہوئی ہے ان کو جلد مزاد یکر قصہ تمتادی جاتا ہے۔ لیک الاگول کو ان کی کوٹا میوں پر او نیائل میں انسائلی ڈال کر اپاک صاف کر کے اقدام جاتا ہے۔ اور آنخصور میں کیا کہ است کوزیا در تر مزا تیر میں دیدی جاتی ہے وقیامت بھی جب وہ تھیں کے تو مناجوں ہے پاک صاف جوں شے۔

گیر قیامت کے لیے دن ہیں، ہم بہت وجہم کے دامتہ ہیں قلف اوگوں گوٹلف طرح سے جار دیا جائے گا۔ کی کا
اسان حساب ایوج ہے گا۔ کی گئے۔ دارہ کیرکی جائے گی۔ کو کی بل معراط پرسے گئے کہ پارجو جدند گا او کسکی وَا گئز ہے ذکہ
اس کے جہم ہیں تھیج کیں گے۔ رکھ لوگوں تو تھی دیا ہے گا کہ دہ جینے داو آماؤں کے بیٹھیے ہوگیں، بھروہ داہ لما یا آو ان کو
جنت میں لے جا کیں گئے یا جہم میں چہنچا کیں گے۔ کی کے آئی میں اور کی کے طاق بھی جاتھ جا گا گوہ وی کے ۔ داکمیں
دائے در یا کیں والے اسے جانے ہی جانے گی ہی ہوگی میں اور کی کے طاق ہے کہ بھی جو گئی در ان کھال کے بیکر بائے محدودی
اجرائی کوائی دنیا سے کا کر لے مجھے ہیں اور صورت نوعے کی ذین کے مطابق جو گھیل جس کے لئے مناسب بوگ ، دواکل
جی بی طابع ہوگی۔

اود دسری زندگی بھی پھیچز ہیں اسک بھی پائی جائیں گی جن کا سب لوگ کیسال خور پر مشاہدہ کریں مے مشاہدا ہے۔ حوش کوڑ کی صورت اختیار کرے گی ، نامیا تھاں ، وزان اعمال کی شکل بھی سائنے آئیس کے اور جنت کی حتیں مذیخ کھائوں مؤشک ارشر و بات ، بہندید واز وائ ، چنکھارنیا کی اور فراہورت مکائول کے درب بھی شمش بھول کی۔

ادر جومو مین منا موں کی ہوئے جنم میں جا کی مے دور بان سے قدر سیافلس کے مسلم شریف میں اس دی کا فقد حردی ہے جوجنم میں سے سب سے تریش منطق ماس سے انداز وجوکا کے کس طری آ ہستر آ بستر نگلنا ہوگا۔ بیدوا بست منظور ت شریف کتاب حوال القیام ، باب الوش والتفائد وسد بعد نمبر المحام کا رکھ کورے۔

آور بنشوں کی بعض خواہشات مام ہوگی ، یونکہ دونوی نقاضا ہوں گی ، بنت کی عام نعشیں انمی خواہشات کی تنمیل کے کے بول کی ادور یکی بنت کی اسل خمش ہیں۔ اور بعض خواہشات افرادی ہوگی ، بیادل سے کم نز ہیں۔ کر بنتیوں کے لئے میکن سے بنت جس جہاں سے حود میں (محمدی عورتیں) ہیں، معلن جمعن طوار میں اللہ عند کی بندی کندی سیاسی ماکل مرخ ہونوں والی تاریخ بیدا کی ہے۔ اور مشکل فائر یق کرنا جا ہے گا اس کے لئے اس کا انتخاب کردیا جائے گا۔ اور مشکل فائر یقی ماک ے فدگورہ کتاب اور باب میں حدیث قبر ۵۶۵ پر توالہ بخاری شریف روایت ہے کہ اگر کوئی جنت میں تھیتی کرنا جا ہے گا تو اس کا بھی انتظام کر دیاجائے گا۔

مچرآ خرمی پر دورگار عالم کا دیدار ہوگا ،اورانڈ تعالیٰ کی سب سے بیزی بخل خاہر ہوگی ،اور جنتی مکلک سے ٹیلوں پر بیٹر کر بھال انور سے لطف اندوز ہوں گے، گھراس کے بعد جو پکھے ہوئے والا ہے اس کا تذکر ومناسبے ٹیس ، کیونکہ شارع علیہ السلام نے سکوسے فرمایا ہے، پکر دوسرا کیسے اب کشائی کرسکتا ہے۔

والنقوس أول ما تُبعث تُحازى بالحساب اليسير، أو العسير أو بالمرور على الصراط ناجيًا ومخدوشا، أو بنان يتّبع كلُّ أحدِ متبوعه فينجو أو يهلك، أو بنُطق الأبدى والأرجل، وقراءة الصَّحَف، أو بطهور ما بنخل بنه، وحسله على ظهره، أو الكيَّ به: وبالجملة فتشُبحاتُ وتمثُّلات لما عندها، بما تعظيه أحكام الصورة الوعية.

وأيسما وجل كنان أولَق نفسًا، وأوسعَ نسمةً، فالتشبحات الحشرية في حقه أنهُ وأوفرًا؛ ولذلك أخبر النبي صلى الله عليه وسلم: أن أكثر عذاب أمته في قبورهم.

وهنالك أمور متمثّلة تتساوّى النفوس في مشاهدتها، كالهداية المسوطة ببعثة النبي صلى اللّه عليه وسلم تتشبّعُ حوصًا؛ وتتشبح أعمالُها المحصاة عليها وزنًا، إلى غير ذلك؛ وتنشبح النّعمة بمطعم هنين، ومشرب مرى ع، ومُنكح شهيً، ومَلس وضي ع، ومسكن بهيّ.

وللخروج من ظلمات التخليط إلى النعمة تدريجات عجيبة، كما بينه الني صلى الله عليه وسلم في حديث الرجل الذي هو آخر أهل النار خروجًا منها: وإن للنفوس شهوات تنوارد عليها من تلقاء نوعها، تنمثل بها النعمة : وشهوات دون ذلك، ينميز بها بعضها من بعض، وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿ وخلتُ الجنة فإذا جارية أدْماء، لعساءً: فقلتُ: ماهذه يا جبريل؟ فقال: إن الله تعالى عرف شهوة جعفر بن أبي طالب لِلأَدْم اللَّعْس، فخلق له هذه ﴾ وقوله صلى الله عليه وسلم: ﴿ إن الله أدخلك النجنة، فلا تشاء أن تُحمل فيها على فرس من باقوتة حمراء، يطير بك في الجنة حيث شخت، إلا فعلت وقوله على أو رجلاً من أهل الجنة استأذن ربّه في الزرع، فقال له: ألست فيما ششت؟ قال: بلي ا ولكني أحب أن أزرع، في لورة في الورة واستحصاده، فكان ششت؟ قال: بلي او لكني أحب أن أزرع، في لورة فانه لا يشبعك شيءً المتواؤه واستحصاده، فكان المنال الجبال، فيقول الله تعالى: دونك يا ابن آده؛ فإنه لا يشبعك شيءً الله الله عالى : دونك يا ابن آده؛ فإنه لا يشبعك شيءً الله الله عالى : دونك يا ابن آده؛ فإنه لا يشبعك شيءً الله المنال الحبال، فيقول الله تعالى : دونك يا ابن آده؛ فإنه لا يشبعك شيءً الله المنال الحبال، فيقول الله تعالى : دونك يا ابن آده؛ فإنه لا يشبعك شيءً الله المنال الحبال المنال الحبال المنال الحبال، فيقول الله تعالى : دونك يا ابن آده؛ فإنه لا يشبعك شيءً المنال الحبال، فيقول الله تعالى : دونك يا ابن آده؛ فإنه لا يشبعك شيءً اله الهذه المنال الحبال، فيقول الله تعالى : دونك يا ابن آده؛ فانه لا يشبعك شيءً الله المنال الحبال، فيقول الله تعالى : دونك يا ابن آده؛ فانه لا يشبعك شيءً الله المنالة الم

ثم آخِرُ ذلك رؤيةً رب العالمين، وظهورُ سلطان التجليات في جَنَّة الكتيب، ثم كالنَّ بعدَّ ذلك ما اسكتُ عنه، ولاأذكره، اقتداءً بالشارع صلى الله عليه وسلم. ترجہ اور گوگ دوہ روز ندہ کئے جانے کے بعد میں ہے پہلے آسان صاب یا خت صاب کے ذریعے ہوا۔ دیے جانمیں کے بالی مراط پر کر دینے کے ذریعہ کیا جانے کے حدر پر برزئی ہوجانے کے طور پر بابایں طور کہ ہر کوئی اپنے متبوع کی ہروئی کرے بھروہ تجانب پائے اہلاک ہوہ ہاتھوں اور ہیروں کے بولے کے ذریعہ اور اساما عمال پر سے کے ذریعہ میان میں سامانے سے کے ذریعہ ادر جائع بات ہے کہ بیٹما مواقعات ان اعمال کی تمثیلات اور میگر ہے کے محمول میں بوفقوں کے باس ہیں صورت نوعے کے ذریعہ ادر جائع بات ہے کہ بیٹما مواقعات ان اعمال کی تمثیلات اور میگر ہے

اور بربی محض مضبوط تنس والا اورکشا و نسمه والرب فی مت جم تحفیلات ای کے تن بیش زیادہ کا لی اور نی و بیکس برقی داورای ویسے نی تربیم بین تی تی تربی کے تربی کہ کہ سے متافقیتی کی است کی مزا عام طور بران کی تبرول بی بوگ (رواد مسلم ۱۳۹۶)

اور وہاں (لینی قیامت کے بعد) پھوچڑیں ایک پائی جا نمیں کی، جن کا بھی نوگ کیساں سے ہو دکریں گے، جیسے وہ ہاہت جو نی پیٹیٹیٹا کی بعث سے ذریعہ(عالم میں) پھیل کی گئے ہے، وہ موش کوٹر کی صورت میں شمل ہوگی ۔ اور وہ اعمال جونفوں کے خلاف ریکارا کے گئے میں ، وہ دزن انمائی وفیرہ کی شکل میں شمش موں کے ، اور الند توالی کی نعمیں مزے دار کھا تو ان فوٹر کا درشر وہاست دیند یہ وہویوں موٹری پیشاک اور خوبصورت مکا فوں کے دوسے میں شمش ہوں گی ۔

اور تیکیوں کے ساتھ کھا ہوں کو طائے کی تاریکیوں سے خت خداوندی کی طرف نظفے میں بھی جرے آخیز آجشی ہوگی جیسا کہ ٹی گریم میں تیکیجیئز نے اس کو میان فر مایا ہے، اس آ دی کے قصہ میں جوجنمیوں میں آخری فیض ہوگا جہم س نظفے کے اخذا دے۔

اد دیشک فقول کی بحقر قواہشات تو اس بھی بھی ہوں ہا۔ اور کھو قباش ہیں ان کی قوع کی جائب ہے (میخی فوق تقاضا ہو نے ک ہوسے الاند کی تعقیم ان خواہشات کے ساتھ میشل ہوں کی سے اور پکھو اہشات آن کے اور سے بین (میخی کم درجہ کی بین) جن کے ساتھ بھی افراد بھی ہے ہمتاز ہوتے ہیں (بھی وہ فواہش کی کی کی بوگی) سے وہ تی کھر بہر طابق فیڈ کا اور شادے (بھی اس مدیت بھی افراد کی قواد کی قواد کی اند کر کی بھی جہا جہر تیل ایر کیا؟ قواموں نے جواب دیا ' اند تعالی میں مدیدی باکس مرخ بونوں وائی اور کی دیکھی میلی میں نے جو بھا: جہر تیل ایر کیا؟ قواموں نے جواب دیا ' اند تعالی جانے ہیں کہ حرجہ جعنم طیار رضی اللہ عز کو تو کی رہے ، سیاجی اگل مرخ بونوں والی ہوتھی پہند ہیں ، اس کے اند تعالی کھروگر قربندے میں بھی کی ہے ' اساور آپ بیان بھی کا ارشاد ہے کہ ' بینک ایک جا ب جاب جاب از تا کھرے او یہ بات بھی تھوکو وہاں صاحب ہوگی ہے۔ اور آپ بین تھی کا دارشاد ہے کہ انکے بھتی کے اپنے دب سے کھی کر نے کی اب ذرے ہو ہوں تا تا تھر سے کھی کر نے کی اب ذرے ہو ہو تھی تا ہو تھی ہو تھی کہ کہ کہ ان کی اب ذرے ہو ہو تھی تا تھی تھی کہ کہ کی کہ دیکی کو ان کی اور دب سے تھی کہ کر نے کی اب ذرے ہو تھی تا تھی تھی تھی کہ کے کہ کہ کہ دب کی تاہد ہو تھی تا تھی تھی کہ کہ کی کہ دب کی کو بات کھی کر نے کی اب درے ہو تھی تاہد تا تھی تھی کہ کی کہ دب کی کی تھی کی دب کی کہ دب کے کہ کی تاہد ہو تھی تاہد تا تھی تاہد کی اب کی کی اب کی کی کھی کر نے کی اب کی دب کی تاہد کی کھی کی دب کی کر نے کی اب کی دب کی دب کی کر نے کی کہ دب کی دب کی کہ کی کہ کی کو کھی کے کہ کو کھی کی کھی کہ کی کہ کی کی کی کھی کی کو کھی کی کر نے کی کی اب کی کھی کے کہ کی کی کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کھی کی کھی کر نے کی کھی کر نے کی کو کھی کی کھی کی کو کھی کی کھی کی کو کھی کی کی کھی کو کھی کی کھی کر نے کی کی کھی کر نے کی کھی کر کے کی کی کی کھی کی کر نے کی کھی کی کھی کی کو کھی کی کھی کر کی کھی کی کی کھی کی کر کی کی کھی کو کھی کی کھی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کھی کھی کی کو کھی کی کی کھی کی کر کھی کی کر کی کھی کی کر کے کہ کو کھی کی کو کھی کی کر کے کی کھی کی کر کے کہ کی کھی کی کر کے کہ کی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کر کے کہ کی کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کی کھی کی کو کھی کی کر کے کی کھی کی کو ہ بی ۔ الله تعالی نے اس سے ہم جھا کیا تھے کہ برخوت میسرٹیس؟ اس نے جواب دیا: کیوں کئیں اگر میں کھی کرتا ہے ندرک اوں ۔ ایس دہ ناتا ہوئے کا اقر کھی و کیھٹے اگسا نے کی اسریکی کمڑی او جائے گی اور کرت جائے گی واپس اوی کا پھاڑ جیسا و حرکک جائے گا۔ ایس اعتقال فرا کس کے ا' کے احسادات آم اجرا نہیں کمی چڑ ہے کئیں ہج ہے''

بھران سب چیز ول کے بعد پر وردگار یہ ام کا ویدا دیوگا اور انڈیل سب سے بڑی تھی خاہر اوگی ، شفک کے تملول والے باٹ ٹیں ، بھران کے بعد جو رکھ بونے والا ہے اس کے بارے میں ، بھی سکو متداختیا دکر کا بول ، اور میں اس کا تذکر آئیں گرتا مشارع طیاف کے بچروی کرتے ہوئے۔

لغات:

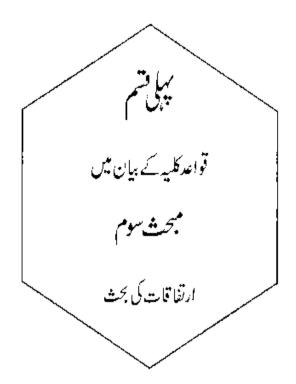
خذف (ش) فراش الكان سنده و المسبع نسسه في بحق المن وفيره بينا أن إيا الوض نصابه بهم كالمحمد المراق بالمنافقة المسبع نسسه في بهم كالسر (رون جوالى) وإده تفاود بولتي المادو والمنابع والالكام منتبوط بوالى) وإده تفاود بولتي المنتبع والمنتبع المستري المنتبع المستري المنتبع المنتبع

((بغضله بقدل جمعة ربيخ اشاني ميهم الصطايق ١٩٩١ برلائي ١٩٩٩ ، ومبحث روم کي شرح تکمس بولي))









مبحث سوم

ارتفا قات کی بحث

- باب (۱) ارتفا قات ومستنط کرنے کا طریقہ
 - باب (r) ارتفاق اول میں شامل چیزیر
 - باب (٣) فن آداب معاش كابيان
- باب (۴) فن تدبير منزل (خا كَلَّ انظام) كابيان
 - باب (۵) فن معالات كابيان
 - باب (۱) نظام حکومت کابیان
- باب (۷) سربراہ مملکت کے لئے ضروری اوصاف
 - باب (۸) سرکاری عملہ کے قطم وانتظام کا بیان
 - باب (۹) خلاف کبری کابیان
- باب (٠٠) ارتفا قات كى بنيادى باليم متفق عليه ين
 - باب (۱۱) لوگول مي رائع طوروطريق كاميان

مبحث سوم

ارتفا قات کی بحث

ار تفاقی شاہ صاحب رحمدانندگی ایک خاص اصطلاح ہے۔شاہ ساحب ایلی تعقیقات میں یا معظام کوت ہے استدلی فرمائے میں ماس کئے اس کا مفہوم ذہمی تھیں کر لبھا جا ہے۔

الفقق به کے متن جی نظاف باسائ کا اور وفوان بن کہ کوفقا به و که وعظم میر بائی کا برنا آکرنہ ۔

ادر شاه صاحب کے مطاقی متی جی المسائل کا اور بات و ترکی بر کرنے کی مغیر قریبر یں۔ قریبرات ناف و تدکی کی بہتی اور شاه مائی میں اور شاہد و تیس کی برنا کی بالا کی

ياب ——ا

ارتفا قات كومنتبط كرنے كاطريقته

ارتق قات (تم بیرات نافد) فطری مجی ہوئے ہیں اور وکسالی مجی۔ اتفاع کے فطری طریعے قدرت نے تمام حوالات کو انہا مفروائے ہیں۔ انسان مجی اس مے محروم کی مان فطری طریقوں کورائیگال ٹیس چیوٹو ناچاہے استعمال کرنا چاہیے۔ اور اکسانی ارتفاقات وہ ہیں جوان بان اپنی مقتل سے مستعما کرتا ہے۔ یہ ساحیت انڈ تعالیٰ نے دیگر حیوان نے کئیس دی مصرف انسان کو بھٹی ہے۔ انسان نے خواک بخش ہوئی اس مطاحیت سے کام لے کرتھوں کوز جن سے آسان جگ میٹھادیا ہے!

عار مندكي رحما تشفرات في قوله: الاونفاقات: جمع ادتفاق بمعنى الانتفاع برفق والعواد طوق

الانتفاع، فالسمعتني هذا بناب في كيفية إيجاد طرق الانتفاع من الأشياء، واستعمالها إن كانت موجودة، ومعرفتها واستعمالها إن كانت جبلية اله

آ سائش ہے زندگی بسر کرنے کے لئے ارتفا قات ضروری ہیں

ا تسان می دیگر جوانات کی طرح بهت کی حاجتی در کتاب ده کمانے پینے کا مع شرع کرنے کا دھوپ اور ہادگ ہے۔ ایجا تاکہ کو امروکی بھی سمک یا کیٹر وال سے کرئی حاصل کرنے کا داوران کے عواد بہت کی بیٹر وریا کا تھا تا ہے۔ ادر یا انتہار تو کہ کا کرم ہے کہ اس سے انسان کو فطری طور پر مجھا دیا ہے کہ وہ ان حاجت کو رفع کرنے کے لئے کہا تہ بیر کے انتہا کرے ''اور دہب یہ صوفطری ہیں قو ضروری ہے کہ تمام انسان 'کی سلسہ بھی جارہ ہوں۔ بال اگر انسان کا کوئی فرز ماتھی دو مشکل نام وجو اقواس کو ندم شرعت کی حاجت ہوئی واس کے سے کوئی تھی برکرنے کی شرور ہے۔

اوران فطری امورکا امہام مرنب انسان کوئیس کیا گیر واقعہ تھائی نے قام حیوانات کوان کی ضروریات مجھادی ہیں۔ شہد کی تھیون اور چڑیوں کے اعمال پر نظر والنے سے بیات بخوبی تھا موجواتی ہے۔ البینة انسان کو چھکہ ترم انوان سے برقر صورت نومید عطاقر الگی تھے بھٹی وواشرف افغلوقات ہے، اس کے دوندکورو والقطری البامات کے ماتھ تھی چڑی مربع بدائنات ہے۔

اول بقلی فاکدے کے فئے کام کرہ: حیانات بھیں طبیعت کے نقاضے کام کرتے ہیں، جیسے ہوک، بیان اور شہرہ و فیرہ ما بات کی تجبل کے بیان اور شہرہ کے بیان اور شہرہ کا بیان کا کہ بیان اور شہرہ کی تعلق کے بیان کا کہ بیان کا کہ بیان کا کہ بیان کی تعلق کی تجبل کی تو ایش کی تجبل کی تعلق کی تجبل کی تعلق کی تعل

دوم نعاجت روائی کے ماتھ نناست کا خیال رکھنا جوانات مرف عاجت برآری جائے ہیں ،اس سے آتے ان کا کو گ جذہ بیش جونار ادر انسان ج بتا ہے کہ آئی حاجتیں تو بطریقہ پر پوری ہوں۔ وہ تھیل حاجت کے ساتھ آتھ کی تعتذک ادرائنس کی لذت بھی جا بتا ہے۔ اس لئے او خویسورت دوی، لذیذ بگوان ، عمدہ لہاس ادر شائدار کوئٹی کا خواشمند ہوتا ہے۔

سوم آن ایس عمل مندول کا بار جانا شانول بیل ایس عمل منداد ریابعیرت توک بات جانت میں ،جوخرد ریات زمگ کی تعمیل کے لئے بہترین انتہمیں وجود بیل رائے میں اور وہرے ایسے توک بھی ہوتے ہیں جن کوخرور قرار کا سام سرتہ رہ میں احساس تو ہوتا ہے مگر کی ہیں۔ وہ مقید تھ ہیں نیافال ٹیس سکتے مگر بسب عثل مندول کا نکائی ہوئی تو ہیریں ان سےساسنے آتی ہیں تا وہ اس کورل سے قبول کرینئے ہیں مکیونکہ وہ ان سے دل کی قواہش کے مفایق ہوئی ہیں۔

مثال سے دخاصت فرض مجع ایک فض تعدن کے بانکل انتدائی زمان جی سے اسے بوک بیاس آئی ہے ، محر دو کوئی بیز کمانے بینے کے لئے تعدن با تا دو دبت پر بیٹان ہوتا ہے اور حاجت برآ دی کی شکلیں سو جا ہے ، محر کو جمھی میں منبیل آن ماہ ہوار کی کی واضح ندے ملا قات ہوئی ہے ، جواس کی طرح ان اگا ایف دو چاہ ہو چاہ ہے جا تھی اس نے محل نے نام اور ان کو برے کانے نگا ہے برمانے اور دفت حاجت کے لئے محفوظ کرنے کا مطرفین جار ان کی آئیا تی کے لئے کو زر کھورنے کا طریقہ اور جی ان کی آئیا تی کے لئے کو زر کھورنے کا طریقہ اور جعن ان کی آئیا تی کے لئے کو زر کھورنے کا طریقہ اور جعن ان واضح نہ کے کر زر کھورنے کا طریقہ اور جعن ان واضح نہ کرتے ہوں واضح سال واضح نے کرام طریقوں کو اینا تھا ہے ۔ یہ در جار کی ان واضح نہ کے بیا ہے بنانے کا طریقہ معتملہ کرایا ہے کہی ووقعی اس واضح نہ کے ترام طریقوں کو اینا تھا ہے ۔ یہ در خات کے ترام طریقوں کو اینا تھا ہے ۔ یہ در خات کا طریقہ معتملہ کرایا ہے کہی ووقعی اس واضح نہ کے ترام طریقوں کو اینا تھا ہے ۔ یہ در خات کا طریقہ معتملہ کرایا ہے کہی ووقعی اس واضح نہ کرانے کا طریقہ کی کا کہا ہے ۔ یہ در خات کی کا کہا ہے ۔ یہ در خات کا طریقہ کے در خات کی کا کہا ہے ۔ یہ در خات کی کر کہا ہے کہا ہ

نجرال حَمَّى مَنْ قَالَةُ الْمَالِيَّمُ اسْعَالَى كَاطْرِيقَتِينِ جانبا، يونى كي جہاتا ہے، اور مِزَى تركارى اور كالوں كو كيا كھاتا ہے، اس لئے واسلم فيش ہوتے ، اور پہنے ہیں شکایت ہوئی ہے، اس لئے ووکوئی مناسب قد جرموچہاہے، تم اس كی توشر، نيونيم آتا اچا لک كى واضعندے اس كى طاقات ہوئى، جس نے بكانے بھٹے، چینے، وردو فی بنانے كا طریقہ مہان لیا ہے وہ وضحی ان چیز ول کو تم فی فورانہا تھاہے ، اور میاد نقا قات كا ومراب ہوجاتا ہے۔

یوں کی بی استسیس وجود میں آئی رہتی ہیں اور فیون ترتی کو تا رہتا ہے۔ ونیا کے احوال پر تھورکریں، آئی و نیاجہاں تک کینی ہوئی ہے، کید بارگی وہاں تک کیس بی تھی گی، طفاع کے پہنے سرف پھر (پیش مات) میں تھی یا بعض ور فنوں میں تھی، پھر انسان نے کندھک دریافت کر فی جس ہے مانیس ہنے گی، پھر مزید کھوٹ لگائی، تو برت (کیل) اِتھا آئی جس کی میدے تدفی ترقیات آسان کو چھوٹے گئیں۔

غرض ارتفاقات رفنہ رفتہ وجود علی آتے ہیں۔ کھر صدیوں تک لوگ ان کو نیائے رہیجے ہیں۔ اس طرح علم انہا میک ایسی مقدار دس موجا کی ہے۔ تجربات اس کی افا دیے ہمساد کرتے ہیں اور لوگ ان ارتفاقات کے ماتھ چنے رہیج ہیں اور ایک مان کا مرج بینا ہوتا ہے۔

نظا مدید بهار ده چزی بی بی ایک تطری انها دت دومری ندگوره تمن چزی جوانسان کی اخیا دی چزی چران دونول کا اندان کی اخیاری چنا نیا اندان دونول کا حال مائس جیسا ہے۔ جیات انسان کے لئے مائس خروری ہے، چیا نیا انسان کو حال مائس جیسا ہے۔ جوان کی انسان کی حود سے نوعی میں مود یا ہے محرمائس کو چون بروائر مائس کو جون بروائس کا حقیاد بھی ہے اور ان علوم کوسٹوار کر انسان کے اخیاد بھی ہے اور ان علوم کوسٹوار کر ان انسان کے اخیاد بھی ہے اور ان علوم کوسٹوار کی انسان آ مائش کی زندگی بر کرسکا ہے۔

المبحث الثالث: مبحث الارتفاقات باب كيفية استنباط الارتفاقات

اعلم أن الإنسان يُرافق أبناء جنسه في الحاجة إلى الأكل والشُّرب، والجماع، والاستطلال. من الشمس، والمعلم، والاستفاء في الشتاء وغيرها.

وكان من عناية الله تعالى به أن ألهمه كيف يرتفق يازاه هذه الحاجات إلهاماً طبيعيا من مفسطنى صورته التوعية، فلا جوم بتساؤى الأفراد في ذلك، إلا كلّ مُحُدَّج عصت مادتُه؛ كما ألهم النسخل: كيف للك الله عليه أشخاص من بنى نوعها الهم النسخل: كيف بنعلى الحبوب انعاقية؟ كيف تستقاد له عسويه الأم كيف تعمل؟ وكما الهم العسقور: كيف بنعلى الحبوب انعاقية؟ وكيف يمرد السافة وكيف يعلم عن السنور والصياد؟ وكيف بقاتل من صده عمايحتاج إليه؟ وكيف يسافد ذكره الأنشى عند الغسق، تم يتخذان عُشًا عند الجبل؟ تم كيف يتعاونان في حسانة البيم؟ ثم كيف يرقن الفراخ؟ وكذلك لكل توع شريعة تنفك في صدور أفراده من طرق الصورة الموعة.

وكذلك للهم الإنسان؛ كيف يرتفق من هذه الضرورات؟ غيرًا أنه الصُبَّرِله مع هذا تلاقةً أشياءً، لمقتضى صورته النوعية الرابية على كل نوع:

أحدها :الانبعاث إلى شيئ من رأى كلى: فالهيمة إنما تبعث إلى غرض محسوس أو متوّهم، من داعية نباشئة من طبعتها، كالجوع والعطش والشيق، والإنسان رسما ينبعث إلى نقع معقول، ليس لمه داعية من طبيعته، فيقصدُ أنْ يُحَصَّل نظاماً صالحًا في المدينة، أو يُكمَّل خُلُقه ويهذُّبُ نفسه، أو يُنفَّقي من عدّاب الإنعرة، أو يُسَكِّن جاهَد في صدر والناس.

و الثاني: أنه يُضَمُّ مع الاوتفاق الظرافة: فالبهيمة إنما تبطي ما تسُلُّ به خُطُّتها، وتدفع حاجتها فيقيط، والإنسبان ويما يويد أن تُقرَّ عينُه، وقلَّةُ نفسُه زيادةُ على الحاجة، فيطلب زوجة جميلة، وطعاما لذيذًا، وملبسا فاجرً، ومسكنا شاهحًا.

و القالث: أنيه يبو جُند منهم أهلُ عقل و دراية بستبطون الارتفاقاتِ الصالحة، ويوجد منهم من يتختفج في صدره ما اختفج في صدورٍ أولئك، ولكن لايستطيع الاستنباط، فإذا وأي من الحكماء ومسهم ما استبطوه، تلقُّاه بقلبه ، وغضَّ عنيه براجذه، لِمَا وجنَّه موافقًا لعلمه الإجمالي.

قوب إنسانا ينجوع ويظمأ، فلايجة الطعام والشراب، فيقاسي ألمَّا شقيقًا. حتى يجدَّهما،

فيحاول ارتفاقا بإزاء هذه الحاجة، ولايهتدى صبيلا، ثم يعقق أنا يُلقى حكيما، اصابه ما أصاب ذلك، فتخرف الحبوب النفاذية، واستنبط يُفُرها وخصادها ودياسها وتلويتها، وحفظها إلى وقت الحاجة، واستنبط خَفْر الآبار للبعيد من العيون والأنهار، واصطناع الفلال والقراب والقضاع، فيتخذ ذلك بابا من الارتفاق.

لم إنه يَقْجِمُ الحبوب كماهي، فلا لتهضِم في معدته، ويُرَفَع الفواكه نَيْنَةً فلا لنهضم، فيحاول شبئا بازاء هذه، فلا يهندي سبيلا فيلقي حكيما استبط الطبخ والقُلّي والطحن والخُبِزُ، فيتعدّ ذلك بابا آخر ؛ وقس على ذلك حاجاته كُلّها.

والمستبعس يشهد عنده لمَّا ذكرنا حدوثُ كثير من الموالق في البندان بعد ماله لكن فسنطس على ذلك قرون، ولم يزالو العطون ذلك، حتى اجتمعت جملة صالحة من العلوم الإلهامية المؤلِّدة بالمكتمية، ويُبنينُ عليها تقو سهيه وعليها كان محياهم وممالهم.

وسالجملة : فحال الإلهامات المصرورية مع هذه الأشياء التلاقة ، كَمَثَلِ النَّهِي : أصلَّهُ ضروري بمنزلة حركة البيض ، وقد العُنَجُ معه الإختيارُ في صِفَر الأنفاس وكِبُرها.

فرجمہ: مجمعے سوم ارتقا آنات کی بحث: باب: ارتقا آنت کومتندا کرنے (نکالے، وجودش لانے) کا طریقہ: جان لیس کدانسان اس کے ابنائے جس کی طرح ہے، کھانے پنے ، مبر شرت کرنے ، وحوب اور بارش سے بچاؤ کرتے ، سردی جس کرم ہونے اور ان کے بلاء در یکر جا جات جس۔

 اور جی طرح الانتخال کے اشان دالیہ م فروید کرووان شروریات تی تحکیل کے سے کیا مفید تھ ہیں۔ قتیار کرے جسر اشان کے لئے اس عام انہام کے سرتی تمام افراع پرائی پر قرصور ساقو میں کے نظامت سے ایکن چیز نے ملائی گی ہیں۔ ان میں سے ایک زرائے گل سے کی چیز کے لئے افویکر موجہ کی ہو پائے اپنی اور شہر ہے۔ اور انسان کمی مقلی داعیہ سے کمی موں پرجی مقلمہ کی کے لئے افویکر سے دوستہ میں وہیں اور شہر ہے۔ اور انسان کمی مقلی قائم سے کے لئے افویکر اور اپ وائر کام کے لئے اس کی طبیعت کا وگی تھ شمیل ہوتا، وکس وہ مک میں صافح تھا م کرتا ہے وادگوں کے مینوں میں اپنے و موجہ جاتا ہے۔

اور دو مرکی چیز نے ہے کہ ضان جاجت بوری کرنے کے ساتھ نقامت کو گذاہ ہے ۔۔۔ جُن چھ یا ہے مرف وو چیز جَن ہے۔ ہے جس سے وہ نئے ساجت برآ دکی کرے واد مرف اپنی شرورے کو بنائے ۔ اور انسان کمی چیزا ہے کہ جاجت بر آر کی کے طاوروں کی آگو تھنڈی جوالور س کانش لطف اندوز جوالی۔ لئے وو تو بعدرت بوکی مورے دارکھ نام ہالی فاشرور اور مند مکان ڈھوٹھ ھناہے ۔

اور تیسرق چیز بیدے کوانسافال میں ایسے صاحب عقل وقصیرت بائے جاتے ہیں جو ضرور بات زندگی کی تیس کے سے مفید تر بر ان وجود شن لا سکتا ہیں ۔ اوران شن ایسے لؤسائل بات جاتے ہیں جن کے بینوں شن وہ بات کنگی ہے جو ان لوگوں کے سیوں جن کھنگی ہے بھر اور مفید قر بیر اس وجود شروقین ماسکا۔ بھر جب واعش مندول کو دیم کی ہے اوران مفید قر بیر کے بارے میں منتزا ہے، جو اُعول نے لاک رکھی ہیں تو دواس کورن سے قبول کر نیشر ہے اوران کوائی اوجو سے سے مفیول کھڑ جاتے ، اس رسی کرزی نے ان قریم بات کوائے تھم جھانی کی سے موافق بھیا ہے۔

مثلاً ایک تخص کو کا بیا مرابرت ، بن و دکھائے ہے کی وکی پیزئیں پا ایس وہ انتہائی تطیف برداشت کرتار بنا ہے تا آگر اُن دنوں چروں کو اِلے، بنی دوا پی ای حاجت کورٹی کرنے کے لئے مقید قریر زیامہ چہار بتا ہے ، اوروا اس کی وُن راہیس پایا ، چراغاتی اس کی کرو اُشفرے مارتال ہوتی ہے جوای کی طرح ان تکالیف ہے ۔ دوجا رہو چکاہے ، کس اس نے کھائے کے لئے نظام اور ایک کرایا ہے ، اراس نے اس اندکو ہونے کالئے ، گھنے برمائے اوروائٹ ماجت کے نئے تھوظ رکھنے کا طریقہ مکال لیا ہے ۔ اور چشمول اور نمبروی ہے ، ورمثارات کے لئے کو ٹیا کھوٹے اور مشکل نے اور اُن اور ا

الدراي يرانسان كماتمام هاجات كوفياس كر ليجنيد

ا دومنگی مند آدی کے سامنے وال و تول کے نئے روائد نے ذکر کین کوائل و بنا ہے مما لک جی رہنے کی تدبیرات افتد کا نو پیدا ہونا جو پہلے تک تھیں، یکن اس پر صدیال گر دکئی واو لوگ برا و و کا م کرتے و ہے بہال انک کے علوم البر میں کی اسک جھی عاصی مقدار تھے ہوئی ہوتج بات ہے اندیافت ہے۔ اور ان عوم پر لوگوں کے تفوی فٹک ہو گئے (بھی لوگوں کی مختیل ان علوم پر ہوتی رہیں) اور ای پر دوم تے جینے رہے۔

اور فلا صدید کدان تکن چیزون کے مما تھا خدوری البدمات کا عال بیا ہے جیسے سائس کا معاملہ کدا می کی معلی خروری ہے جیسے نیش کی ترکمت اور تحقیق اس کے ساتھ مایا گھا ہے ساتھ وں کو بچون بڑو کرنے کا حقیار۔

لها. = .

إست خال من الشيرة مهايدلين بالمستقداء كرم بوناء كرم كيز اييننا بالمنتشوب شيرك دكتى بثيرك كميول كا بادشاه بالشفظ خسافلة المتحق كرنا بالشيق دؤوشيت شيق الراحية المجت شيق المنابعة الميث شيت والاجواب الموجية المجر يركه المجرف ولى زفاؤيؤ وبانة ترياده بونا ايزهنا ساسحضل المنهي والمساكرة بالمتحقق ففضي بريالي بالسيد المتحقق المستقدان استقدار المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدان المستقدات المتحققة المودولوث المتحققة المتحقة المتحققة المتحقة المتحققة المتحققة المتحققة المتحققة المتحققة المتحققة المتحقة المتحققة المتحقة المتحققة المتحققة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحققة المتحقة المتحققة المتحقة المتحقة المتحققة ال

مصحیح بہنست اصل ش نشیب تھاجی ہے تا ہیں لازمین التی ان میں عالم کے ماتھ او گول کے نقری ہے۔ رہے تھے محلوطات سے کی تی ہے بتیون تطوطوں میں نشست ہے۔

تشريح

(۱) انسان کی دورہ م ہے جیدواند خاطق اس میں جیران جش ہےاد رناختی قسل۔ ٹین جیوان انسان کی جش ہے اور اس جش کے جتنے افراد ہیں جن قام جیوانا سدہ دوانسان کے ابنا کے جش جیں ۔ اور انسان فودجوان کی ایک فوٹ ہے اس فوٹ کے جتنے افراد ہیں دور میسانسان کے ابنائے فوٹ ہیں۔

وم) رائے گی: بیشاہ صاحب دحرالت کی فائمی اصطفاع ہے۔ اس کا مثابل دائے جزئی ہے۔ مول ناسند می دحمہ اللہ نے رائے گل کا مقبوم عش م ما در گلر کا ل بیان کیا ہے اور حاشیہ میں تکھا ہے کہ مفاوعا مدے کے کام کرنا رائے گل ہے گئی ذائی اور تخفی فرض کے لئے کام کرنا رہے جزئی ہے۔

ارتفا قات متنبط كرنے كاطريقه

انسان کے جوشمن وقبازی اوصاف میں مسخل رائے گئی کے پیش نظرا تقدام کرنا وشر دریاں کی تعمیل میں نظامت کا خیال دکھنا اور تعمق توگوں کا قدیمیزات و فدر مستنبط کرنا اور دومروں کا ان میں بیروی کرنا والی قبین یا توں میں تمام ونسان برابر ٹیس او گول کے موان کا اور مقتنعی مشخاصہ میں اوران قبین و قراری تعمل حوان اور مقتل ہے ہے۔ بیئر تمام توک ا تمین یا توں میں فورد کرکے لئے فار کے محل فہیں وند سب لوگ فرانیات (Sociology) کا بیورانسم رکھتا ہیں وہی ہے۔ ہے اوقاف کے دور ہے ہوئے ''

بہلا ورجہ اتران کا معمولی ورجہ ہے، جیسے خانہ بدوش کو کول کی تبذیب پہاڈول کی بھائیوں یہ نسنے و اول کا تدن اور ڈیٹن کے غیر آباد کناروں میں سکونٹ پذیرلوگول کی معاشرے سے تدن کا بیارجبار تھا آبال میخی تدن کا ابتدائی ورجہ (در کی تدن) کہنا تاہے۔

كر جب ز لل و فت توك وجودية برجوبات بي تين وجود الظام حكومت ضراري بوتا سه

(۱) جب لوگوں بیں باہم معالمات ہوئے ہیں، آوان بیں کھی حرص وصد دحق اور ہندگی اور جائے ہوئے کی حق کے انگاری ہوائیاں دوآئی ہیں، جس کی ہوئے لوگوں میں اختلافات اور نزانیا مند جمع لیلئے ہیں اون سے شئنے کے لئے نظام حکومت شرور کی ہے۔
 نظام حکومت شرور کی ہے۔

(۱) ہر ہزت اچھ کا بیس بعض اوگ ایے ہوئے ہیں جن پر رد فی خواہشات کا ملیہ ہوتا ہے، یاان بھی فط فی طور پر تمکّ وغیرت کری کی جوائٹ ہوئی ہے اور وہ ہے باک ہوئے ہیں، ایسے لوگ معاشر و کے لئے ورومر بن جاتے ہیں ان سے نہنے کے لئے تکام مکومت بھروری ہے۔

(۶) ترقی یافتہ ترن میں چھوالی مذیرانکیسیں ہوتی تیں بین کا نفع عام ہوتا ہے، بیسے مؤکس اور لیے بنانا در لی کا سلسلہ کھیانا نہ ہائی کا انتظام کرتا اغیرار یا کام کوئی ایک تھی ٹیس کرسکنا ، یا کرسکتا ہے تھرآ سان ٹیس ہوتایا واس سے حدورت سامید اللہ ے آباد میں ہوتا تو نظام حکومت ضروری ہے، بوایسے کا مول کو انجاس و _ _

خرش ندگورہ یا نثین شرورتوں ہے گوگ جھوریو ہے کہ نظام مقامت قائم کریں تا کہ سرکار و گاں کے درمیان الساف ہے فیصلہ کرے و غول کی خارف ورزی کرنے والوں کھڑ دہے ہے پاکسانگوں کو نگام اے در و کول ہے مسول معمل کر کے اس کے مصارف میں تریق کر ہے بھی آئی فام کے کام کرے یہ انظام خومت کانام قرائد کی ایسے بھی تا تی یافتہ کمرن پرکٹنز ول کرنے و فائلام ہے یہ

پھر جب مان وادی سکونٹس آتا تم ادب تی تیں تو ایک مرکز کی تقومت کا قیام شروری برنا ہے۔ یوک جب بہت کی حکومت کا قیام شروری برنا ہے۔ یوک جب بہت کی حکومت کا قیام شروری برنا ہے۔ یوک جب بہت کی حکومت کا قیام اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی ہوتی ہے۔ اس کے قبید (شہیشاہ) کا انتقاب شروری وکیا ہے۔ اس کے قبید (شہیشاہ) کا انتقاب شروری اور بھی اور بھی میں اور بھی اس کے ایک بھی اس کے قبید (شہیشاہ کی ایک جمعیت یا حکومت کی اطاعت پر شکل اور بھی میں بھی اس کے انتقاب اور بھی سے شاہدائی ہوئے گا میں میں ہورو طاقت یا ہا) ہے۔ اس مرکز کی نظام تھومت کیا کی بوزی تھومت کے بازک بھی شامل ہوئے گا ام ارتقابی والی میں نظام اور بھی دان نظام ہے۔ اس مرکز کی نظام تھومت کیا گی بوزی تھومت کے بازک بھی شامل ہوئے گا ام ارتقابی والی میں تعلق مراکز کی نظام تھومت کیا گی بوزی تھومت کے بازک بھی شامل ہوئے گا ام ارتقابی والی میں تعلق میں کے انتقاب کی دوری تھومت کے بازک بھی شامل ہوئے گا ام ارتقابی والی تعلق میں کے انتقاب کی دوری تھومت کے بازک بھی شامل ہوئے گا اور بھی دان نظام ہے۔

فوائد

- (0) خیفت مرا دو دفتی ہے جم آواس درجائوک دو بر برحاصل اور کو گفتی اس کا ملک جمین ندستے ، دوؤ یہ دست انتمان آخر کی دور بان افتان کی نفرت اور فیعند ہے سب بھی اوسکا ہے اوا تک برصل فاقع فابلیا علیت اینڈ کلئے کہ افراد الله کی (افرقد دامور) (بزر باریا ہوا ہے کہوئی براع جاسکت بولی بدر حت پر فدا کے تھم ہے ما سیدا گئی ہے) ان طرح جمادی فرت اور فرجہ وال ال خرق کرے تھی اس کو ہرایا جاسکت ہے بھر اس پر عرف دراز جس آدگی ہی تو در ہوتا ہے ۔
- (ع) ووشاه (سکومٹ) در نمیدند (مرکزی مکومت) کا ضورت افغاص دیدانات کے اعتبارات سے مختلف ہوئی ہے۔ جواقی ام مخت بشکوار در غیر طبیعت ہوئی میں وہاد شاہ ہی اور خاند وکی زیاد چنان ہوئی میں ان کو مسے جو صدوعد اوست م فروتر ہوئی ہے۔

قوت نشدہ بواب میں معرب شاہ عباصیہ قدری بروے اولقا تا ہے کہ معول ورن کے بواب کے مسائل کی مسائل کی مسائل کی مسائل کی مسائل کی میں میں میں اور ان کے بواب کے مسائل ہیں جن کو انداز کا میں میں میں انداز کی مسائل ہیں جن کو انداز کا میں انداز کی مسائل ہیں ہیں ہوئے کہ دور کا مدور کے وکوں کا شدور کے گوئوں کا مدور کے کوئوں کا مدور کے گوئوں کا مدور کے کوئوں کا مدور کوئوں کوئوں کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کا تاریخ کوئوں کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کی کوئوں کے کوئوں کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کی کوئوں کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کا کوئوں کے کوئوں کا مدور کے کوئوں کا کوئوں کوئوں کے کوئوں کوئوں کے کوئوں کے کوئوں کے کوئوں کوئوں کے کوئو

چە ئىشۇنۇرىيكالىدارىي. ھە شاہ مساحب کی اصطلاح میں بدوی معاشرت میں صحوائی رئی ہن ارتفاق اول ہے اور ترقی یافت ترین مینی شہری معاشرت ارتفاق ٹانی ہے اور نظام حکومت ارتفاق ٹائٹ ہے اور مرکزی نظام حکومت مینی خلافت کری ارتفاق بارتفاق بارتفاقی رابع ہے۔

ولمما كانت هذه الشلالة لاتوجه في جميع الناس سواء لاختلاف أمزجة الناس وعقولهم، المسوجة للاتبعمات من وأي كطبي، ولمحب الظرافة، ولاستنباط الارتفاقات والافتداء فيها: ولاختلافهم في الغرُّرُ ق للنظر بونجو طلك من الأساب: كان للارتفاقات حدَّان:

الأول. هو الملك لايسمكن أن ينفك عنه أهل الاجتماعات القاصرة، كاهل البدو و تكان شواهق الجبال، والدواحي البعيدة من الأقاليم الصافحة؛ وهو الذي تسميه بالارتفاق الأول.

سواسي الجهارية والمواحق بميده من إرافيه المتحافظة والمواحدة المستوجة الأرافيان الوالى. والمثاني: ماعليه أهل الحضر والقرى العامرة من الاقاليم الصالحة المستوجة الانتخاصة لم أهلُ الاحتمادات المعاصلة والمحكماة ، فإنه كثر هنائك الاجتماعات، وازد حمت الحاحات، وكفرت المجاوب، فاستبطت لمن جزيلة وغضّوا عليها بالتواجذ بوالطرف الأعلى من هذا المحد: ما يتعامله المعلوف أهلُ الرفاهية الكاملة، الذين يُرةً عليهم حكماة الأماء فينتحلون منهم

ا أسنا صالحة؛ وهو الذي نسميه بالارتفاق الثاني. - وقدما كنفسل الارتفاق الثاني توجب إرتفاقاً كافّاء و ذلك: أنهم لما دارت بينهم المعاملاتُ،

و داخلها الشُبعُ والحسد والبَعْلُ والتجاحد، نشأت بينهم الاتلافاتُ وسازعات؛ وأنهم نشأ لهم عا دارت بينهم الصحارات وأنهم نشأ لميهم من تُعْلَبُ عليه الشهراتُ الوديدة، أو يُجَبُّلُ على الجرأة في القتل والنهب، وأنهم كانت لهم ارتضافاتُ مشتركة النهم، لايطيق واحد منهم القامنها، أولا تسهّل عليه أولا تسلم تعلم بها: خاصطوا إلى إقامة مَلِكِ يقضى بنهم بالعدل، ويزجُّر عاصيهم، ويقارم جريتهم اوينجي مهم الغراب، ويزجُّر عاصيهم، ويقارم جريتهم اوينجي

وأوجب الإرتفاق التالث وتنفاقا وابعًا، وذلك؛ أنه لها انفرز كلُّ طَلِّكِ بعديته، وجُي إليه الأسوالُ وانتَّسَمُ إليه الأسطالُ، وذاحلُهم السُنحُ والحرص والبحقة، تشاجروا فيما بيهم وتقدو الاطرط وازل إقامة الخلفة، أو الإنفاد لين تسلّط علهم تسلّط العلاقة الكرى.

واعدى بالخليفة: من يعصل لدمن انشوكة ما يُرى معه كالممتع أن يسلُه وجلَّ آخرُ ملكه؛ اللهم إلا بعد اجتماعات كثيرة، وبذل أموال خطيرة ، لايتمكن سها إلا واحدُ في القروت المنطاولة. ويسحنك الخليفة باختلاف الأشخاص والعادات، وأيُّ أُمةِ طائفها أشلُو أحدُّ، فهي أخوجَ إلى الملوك و الخلفاء ممن هي دولها في الشح والشَّحَّاء.

و نسخن نريد أن نُنبَهك على أصول هذه الارتفاقات، وفهارس أبو ابها، كما أوجبه عقولُ الأمم المسالحة ذرى الأخلاق الفاصلة، والمعذرة منذُ مسلمةً، لا بعطف فيها أقاصبهم ولا أدانيهم، فاستمع لما يُعلَّى عليك.

تر جمہ، اور جب یہ تمن چیزیں تمام انسانوں میں برابر دریہ میں ٹیل ہو تمیں اوگوں کے مزاجوں اور مقلوں کے متفاوت ہونے کی وید سے بود :جب کرتے والے جی والے گلے ہے اقدام کرنے کو اور فاصت میں ندری کو اور قدیرات نافعہ کے نکالئے کو اور ان میں ویروی کرنے کو اور فور وگڑ کرنے کے ملکے فارش ہونے میں لوگوں کے مختف ہونے کی وید ہے مادران حتم کے دیسرے اسراپ کی ویدے تو ارتفاقات کی دوجہ بی ہو گئی۔

اورار تقاق بالبث ارتفاق دالع كواجب كرتاب ماوره ماس طرح كه زب بربادت والإن منكت كيمها تحرجها بوجات

والتوقرية للبائز الما

ے اوران کے پات وارجی کیاجاتا ہے اوران کے ساتھ بہاوراؤگ ال جانے ہیں ۔ وران بھی توفوشی بنوس اور کیندورا کا ہے تو ان بھی باہم اختلاف بوج کے اورود آئیل میں لات جیں ، پس وہ مجبور ہوتے ہیں فلیڈ تھٹ کرنے کی طرف ، پا ایسے تھی کی اما عملت کرنے کی طرف جوان پر فعالت کیرک کے مسلط ہونے کی طرح مسلط ہو۔

اور شن طبغہ سے مراد لین ہوں ایسے تھٹی کو میں کو اس ورجد یہ بدھامیں ہو کہ اس کے مما تھو کال بیسیا نظرۃ کا ہو کہ کوئی وومرافقی اس کے ملک کوچین ہے۔اے انڈ انگر بھاری اجھارٹا اور ڈھیرسر واوٹی قریج کرنے کے بعد اگر اس پر مدجھائے وراڈ بھی کوئی ایک می کامیاب وہ ہے۔

ا در فلیف کی خرورت اختاص و عادات کے انسان سے مشف ہوتی ہے۔ اور جن اقوام کی طبیعتیں بخت و بہتر ہوتی میں دہ اوشا ہوں اور خلقا مرکی نے اور کیکا ن ہوتی میں ان اقوام ہے جوخود ترخی اور عداوت میں فروز ہوتی ہے۔

اورہم چاہتے ہیں کہآ ہوگان ارتفاقات کے اصوابی اوران کے ابو ب کی افیارت ہے آگا وکریں کی سرطری کن کواخلاق فاصدر کنے والیا صاح احتوں کی مقاول نے ناب کیا ہے، اوران کو سلس طریقہ بنالیا ہے، ندان جس آ ب کے لوگوں کا اختیاف ہے ندوور کے لوگوں کاریس آ ب ووہا تھی سامت فرز کی جوآ ہے کہ سامنے (آ کردواواب بھی کوش کی جاتی ہیں۔

لفات:

النعفل محلالا في الرف منسوب كرياس فارة مقاومة كالفت كرنا مقابلات سيخان) جنان) جنا وجنى (ش) جيابة بين كرياس كان ليان تفاقات إذا ويه ليب كانت هذه العادة والني ... انهم سائيهم اورأيهم كانت لهم كاعلف انهم لها وارت يرسيس الشدح (مكنة الشن) التباقي ويها بخل بنووقهن .. افاهيم اور أفاص تين الأقصى (المنظمل) كي يس كرمتي بين بهت دور ... افالني اور افالياني بين الأذني (المنظمين) كي جمس كم على بين نزويك ... في ومن عرفي علوس كي اوريسوب غيرست كابوقار كاكس ...

تغريج:

ا قائم صالح یعنی و مناقر جو بوده باش کے نئے اچھا ہے۔ یہ کط تیدی دار فصامر طان کے درمیان کا عناقہ ہے۔ اس خط بھی سم مذہبت فریادہ کرم ہوتا ہے۔ شہرت فریادہ سردورشپ وروز بھی نفاوت بھی بہت فریادہ کھی برق مگر یہ بات مکل اور Electricity در بھاپ Steam کی دریافت سے پہلے کی ہے ۔ اب لوگ مصنوعی زندگی (Artificial Life کا استفادہ کا مگر اسٹ بھے ہیں ، اس کے بوداکر کا در کر اور ش کے اضار سے پیسل او کریا ہے۔

باب ____

ارتفاق اول میں شامل چیزیں

ارتذال اول يعني و بركاتدن مين مجمي كم ازكم ميار و جيزي مفرور پائي جا لي مين.

اصلی ذیا تیں کیے وجود عمل آئی ہیں آا ان بارے شہا شاہ صاحب رصالتہ سنے تین بنیادی یا تیں بیان کیا تیں :
اول : جب کو نُ جس م کو کُ تُلی یا کو کی حالت ، مجاورت یا سیست یا کی اور طریق ہے کی آواز ہے سلے جیں اقواس
اُول : جب کو نُ جس م کو کُ تُلی یا کو کی حالت ، مجاورت یا سیست یا کی اور طریق ہے کی آواز مادر بار ہار ملا ہے ہیں اقواس
کھٹ ' کی آواز ، اور آلوار میں حواز جلی جی تی آؤا کہا گھٹ ' کی آواز بیدا ہوئی ہے ای طریق کورے کیز ہے ہیں کر چلنے
سے '' مرمز' کی آواز ، اور تحوز ہوائی جائی ہے '' سائمی سائمیں' کی آواز بیدا ہوئی ہے ، ای طریق مدساور شخصا الموس سے '' مرمز' کی آواز برائن اور کی اور کی سے '' آوا' کی آواز بیدا ہوئی ہے ، ای طریق میں تھی تھی کرتا ہے ۔ سے اور تا ہوں کو این کی تیں۔ جبر خلف ساموائی کے لئے احتقاق کے در جبر النقاق بنائے گئے تیں ، جسے کھکا ، سے کہا کا باکھٹا ، منکا گار بنا ، منکا گلنا انداز بنا ہے گئے تیں۔

دوم: نگاد کومتا توکرنے والی چیز کو اورنٹس میں کوئی وجدائی کیفیت پیدا کرنے وائی چیز کوئٹم اول کے مانند قرار دے عمراس کے لئے بھی کوئی آ واز بہ تکلف بنال جائی ہے جیسے مورج کی طرف مسلس دیکھنے سے نگاہ پر جوائز پڑتا ہے اس کے لئے" چکا چوندھا اور دوئٹی کے بار بار جلنے بھنے سے جو وجدائی کیفیت پیدا بوٹی ہے اس کے لئے" جمسپ جمسپ" کی آ واز بنال کی دھیراس میں اہتقاق کرکے بہت سے الفاظ ہوائے تھے۔

موم طاند مشابيت و عاورت كي وجد لفظ كوجاز ك من من استعال كياجا باب يكس مناحبت الفظ كوكس

و وسرے متی بیر نقل کیا جاتا ہے جیسے ہے تیمبر کے لئے "محدها" اور ہے وقوف کے نئے انتقل الدرموجی کے پاس جینے کا اور سے صالما حداد (موجی) مجاز آکہا جاتا ہے (خالد حداء حدیث شریف کے لیک وادی میں) اور نفظ صالاۃ کو جس کے اصل منی و ماکے میں فراز کے لئے تقل کرایا کہا ہے۔ کیونی فراز مجی وعام مفتل ہے۔

علاد دازین دیان کے ملسد میں ویکھ اصول بھی ہیں۔ شاہ صاحب فریاتے ہیں کہ این کوآپ ہمارے کام میں کہیں کئیں یا کیں کے 'عمر جے الفدالباط میں آئو کمیں ان کا آئز کروٹش آیا اور دیگر کتابوں میں بھی یوڈٹس پڑتا۔

اور پرخیال بودین سے کراند تعالی نے آدم علیدا اسلام کوئی مرز پائیں سکھلادی تھیں اوران سلسلہ جی بنز و عبائیہ ادم الاست او محلق انچ (سورة البقروالا) سیاستدرال میں کئے درست کین کہ غرین نے اسام کی الی تھیر ہی کی بین کرآیت مقتل برائ کی ہے اور مراک دھرالا نے اسام سے مسیات (جزیں) مراد کی بین ووٹر مائے بین العواد بالاست اورف مفات الاشید، وضوع کی وجو اصبار کا نہا علامات والا علی ماہی تھا فیصل اور عبارا کوسساور روح اسانی استاد

٢ - ويجونفن شري مي اوك ميتل باري ، باخريل ، كوري كود منه العاليكات اوراد دن ، ف كاخر يقد جانت ين-

٣ - ظروف سازى اور چېز مەلى تۇنىل بنانى ئىنىشر يىلغى بى تۇگ جائىت ئىل.

م ۔ چو پائین کوسدھانے اور پالنے کو بھی ان بھی رواج ہوتا ہے تا کدان پرسواری کریں وان کا کوشٹ استعمال کریں وان کی کھانوں بالول اور اون سے کا مرابس اور ان کے ووجو اور شرائے جسمتنی ہوں۔

۵ سے کان بنائے کے طریعے کئی وہ لوگ جانے ایس متا کو گرق مردی بھی ان شریف کا تناماملی کریں ہوادہ دینا ڈول کی غادی نے پیمٹس کے جمعیز سے بھی کیول شاہوں۔

9 سے اپ میں جوانسان کے لئے زیند ہے اس سے مجھی لوگ واقف ہوتے ہیں بقوادوہ چرپا بول کے چیزے کا ہو، إ ورختز ر کے چوں کا ہو باانسانی مصنوعہ ہے گا۔

ے ۔ ان میں نکار کا طریقہ مجی دائج ہوتا ہے مینی خقد کے ذریعے دوزن منکو دی تھیمی کرتے ہیں ، تا کہ کو کی دومرا اس میں مزاحت نہ کرے ، جس ہے دوا بی خواجش پورے کرے ڈسل بڑھا ہے ، خاکی مشرور تو ہی ہیں اس ہے ۔ دیلے اور اولاد کی تربیت اور پرورش میں اس ہے اجا تھ حاصل کرے ۔

ادرانسان کے مداوود مگر میوازت کی جوز انتخی القائل ہے متعمین ہوتا ہے بھی القائی خور پر زوا و ساتھ ہوجات ہیں اور ساتھ ساتھ دینے گئے جی واکیے ساتھ ہیں جوتے جی بانٹرول سے نگلے جی اور بڑے ہوئے تک ساتھ ساتھ ساتھ و بھی جی تو لو فرکے بعد ان کا جوز این جاتا ہے اور ای تھم کے دیگر اسیاب کی جیسے ان کا جوز ا قائم ہوتا ہے۔

﴾ سے دیکی تھرن میں مجی اوگ وہ کار مگریاں جائے میں بھن کیا تھی تھی۔ زی، باخبانی کوور کی کھدائی اور مویشیوں کی نیم تھیں ہوئی ۔ جیسے محاول اکوال اول ارس بال کا بھارہ غیر ویزیں انادہ وجائے ہیں۔ 9 — تبازناشیاه کے طریقے اور معش اہم کا سول علی تعاون و اس کی شکیس بھی ان میں دان کہوتی ہیں۔ تبادرہا شیاء کی ا تفصیل ای بحث کے اب جنجم (معاملات کے ویان) میں آر کن ہے۔

 ان چی آب گل محکومت بھی ہوتی ہے۔ وہ فحض جوان جی سب سے زیادہ صائب اور سے اور مشورہ کا رفت الا ہوتا ہے۔ وور وار کو کو کر کے عموا دران جا تا ہے اور کی ترکی کی سے نگس وصوب کر کے محکومت کا نظام جلاتا ہے۔

ا ا — ان میں بیسے سلم تواغن مجی ہوتے ہیں جن ہے ، می تزاعات میں فیصد کیا ہا تا ہے افالیوں پر دوک لگائی وعلق سے اور جوان سے برسر بیکار ہوائی ہے نشاہ سکتا ہے۔

فاكرو برقوم مِن جامِتم كَالِاَّـُ صَرُور بُوتِ مِن

(۱) و الوگ جوا بم کاموں میں مفید تکیسیں بنا کئیں ، تا کر دوسر ہے لوگ ان کیا ہے، وق کریں اوران کی انکیم پر کار مار

(ع) وولوث جوكسي مجمي طرح الطافت يعند أسودكي كفوامان اوراً را مطلب جون _

(٣) وووگ جوابية لمالات برخوكرين بيب بهاوري أيضي انصاحت ورزيركي وغير وكدارت برخوكرين.

(٢) وولوگ جوشرت كيفوا إلى مول اوراني مختلف دو بديد كوبلند كر داها ريخ دول ..

ق کدو: قرتن کریم میں اند تعالیٰ نے اپنے اس احسان کا تذکر وقر ویا ہے کہاں نے اپنے بغدوں کو اوقا ق اول میں پائی جانے والی باقران کا انہا مقر بالا ہے۔ شجری تعرف میں پائی جانے والی باقوں کا اور شاہوں اور امیر وں کو جڑھتیں بخشی میں ان کا نڈ کروٹیمی افر ویا۔ کیونکہ انفر پاک جانے میں کرم آئن کرم اور اس کی جاریت تما ساف توں کے لئے ہے اور تمام وگوں میں پائی جانے والی تعتیں کی ارتفاق اول کی تعتیں ہیں، اس لئے سب لوگ آئی کو کھ کھنے میں والف اعلم نوسٹ اور تقال اول سے نے اس میں ایک ایک ہاہے ہے ۔

لمإباب الارتفاق الأولى

منه: اللغة المعبرة عما في صمير الإنسانا والأصل في ذلك: اقعال وعينات واجسام تُلابس صرائمًا بالمجاورة أو التسبب أو غيرهما، لِلُحكي دلك الصرات كما هو، ثم يُنصر ف فيه بالشقاق الصّيغ ، بإزاء اختلاف المعاني ويُشْبَه أمورً مؤثرة في الايصار، أو مُحدِثة لهمات وجدائية في المنفس بالقسم الأول، ويتكلّف له صوت كمثله، ثم السّمت المعات بالتجوّز، لهشابهة أو مجاورة، والنقل لملاقة ما وحداث أصول آخري ستجدها في بعض كلاسا.

ومنه: الزرع والقرس وحفر الآبار، وكيفية الطبخ والانتدام.

ومنه: احتطناع الأواني والقرب.

و صفه: تستخير اليهانم واقتساؤها، ليشتحان بطهورها والحومها وجلودها، وأشعارها، وأوبارها، والنائها، وأولادها.

وهنه مسكن يزويه من الحوُّ و البرد، من الغيّران والعشوش و تحوها.

ومته الباس يقوم مقام الريش، من جلود البهائم، أوأور الى الأشجار ، أو هما عملت أيديهم.

ومنه وأن اهتماى لتحيين مسكوحة لاينز احيمافها أحد، يدفع بها شقه، ويقرأ بها نسله، ويستعين مها في حوائجه المنزلية، وفي حضانة الأولاد وتربيتها؛ وغير الإنسان لايعيّها إلا ينحو من الاتفاق، أو يكونهما توأفيل أفركا على المرافقة ، ونحو ذلك.

و منه : أن اهتماى للصناعات لايتم الزرع والغرس والحفوء وتسخير البهائم وغير ذلك إلا بهاء كالمغول والدلو والشكة والحبال وتحوها

ومتغزان اهندي لمبادلات ومعنومات في بعض الأمر.

وهند؛ أن يقوم أسدُّ هم وأيا، وأشلُّهم بطشاء فيستُّر الآخرين، ويُوا أَسُّ ويرَبعُ، ولوبوجه من | الوجوء.

وعنه الديكون فيهم منة مسلمة لفصل خصوماتهم، وتحلح طالمهم، ودفع من يربد الديه وهم وعنه الديه وعنه الديه وعنه الم والابعد أن يمكون في كل قوم من يستبط طرق الارتفاق فيما يُهُمُهم شأنه، فيقندى به سائر المناس، وأن يمكون فيهم من يمحب الجمال والرفاهية والدغة ، ولو يوجه من الوجوه، ومن يهاهمي بالحالاته : من المسجاعة والسماحة والقصاحة والكيس وغيرها، ومن يُحب أن يطير جيئه، ويرتفح جاهد.

وقيد من الله تعالى في كتابه العظيم على عباده والهام شُعَب هذا الارتفاق، لعلمه بأن التكليف بالقرآن يُعَمُّ أصناك الناس، وأنه لايشملُهم جميعا إلا هذا النوع من الارتفاق؛ والله أعلم.

ے اور کی اور تعمل کی جدے (لفظ کو آیٹ عنی ہے دہرے عنی کی طرف) نقش کرنے سے ذیا ٹیں پھیلی ہیں ۔۔ اور زبان کے بارے میں چھاود اصور بھی ہیں ، جم کوآ ہے جار سے کام میں کہیں کہیں یا ٹیں شے۔

اوراس میں سے بھی اڑی ، اِ عَمِالَ ، کو ی محود نااور وکانے دورلاون بنائے کاطر اقتہے۔

اوراک میں ہے مطروف سازی الد مشکیس بنانا ہے۔

ا ورزی میں سے نیچ پایوں کوسدھا تا اوران کو پائنا کے ہتر کہ ان کی پیٹے، گوشت مکھال، بال ،اون ، دووجه اورشل ہے کا مہلیا جائے۔

اورائل بھی ہے: مکان ہے جس بھی انسان گری سردی بین ٹھکانا ھامل کرے بخواہ وہ طارین ہوں یا جھوٹیز ہے بیان تھم کا کو گیا در چڑ ہے

اوراس بیس ہے: لیس ہے، جو (فیمنت بیس) پر ٹدون کے برول کے قائم مقام ہوتا ہے۔خواہ دوج پاہوں کی کمالوں کا ہویار دھت کے چوں کا فاضائی معنوعات کا۔

اوراس بھی سے میدیات ہے کہ نسان نے ایک کارنگریوں کی داہ پال ہے جن کے بغیر کھنی ، زی رہا خیافی مودوں کی تھا افی ادر مومیشیوں کوسرد مانا وغیر وکاسٹیمیل پذیریش ہوسکتے ، جسے بھادہ اور ان شرکا بھار درمیاں اور ان جسمی چزیں۔

ادر اس میں سے نے بات ہے کہ اس نے (لیکن دیکی تین وانول نے) جاول اشیا می اور بعض کا موں بھی تھاون باقعی کی مادیان ہے۔

اورائی علی سے نیے بات ہے کہ دفخش اٹھے جوان جس سے زیادہ صائب الرائے ہو، اور مطبوط پکڑوال ہو۔ جود دمرول کومنح کرے ، اور مروارہے اور کی نے کئی تھے نگس وصول کرے۔

اور اس بیس سے: بیربات ہے کہ ان میں یا امی ان عامت کا فیصل کرنے کے لئے مقالم کو لگام دینے کے لئے اور جو محتمی ان سے برمر پیکا داداس سے شننے کے لئے کوئی سلمہ طریقت ہو۔

اود خرود کا ہے کہ برقوم ٹل ایسے نوگ جول جوان مور ٹھی جن کا معاملہ او میں کو گر مند بنانے ہوئے موسفیر انٹیمسی بنامکس میں دومزے لوگ اس کیا بیروی کریں اور بیکران ٹھی۔ ایسے لوگ موں جو کی ندگی <mark>کی کے بطاخت</mark> ہندہ آ کودکی کے خوابال اور آرام طلب ہوں اورا نیسے لاگے ہواں جواسینہ کدارے پر فخرکر ہیں جیسے بھادری اقیامنی مفصا حت اور آریکی اغیردا اور بیسے لاگ جول جوجے سیتے ہوں کہا تا کی خبرے کیسیے اوران کا دید بد مندہ ہو

اور المذعون نے اپنی کتاب علیم میں رقوق اول کے معول مدکوالیا مکرنے کے اور جدا ہے ہندوں پر احسان و مُلاؤے کو کم احد عمال باسنے ہیں کر آئ کر کھا کے در بیرا حکام ترجہ کا تم برقتم کے نوکوں کو عام ہے اور بیٹھی جانے ہیں کہ تمام دکوں کو ادفاق کی بی تم شامل ہے والی اندعون ابتر بالنے ہیں۔

فات

ربع (ف) النفو وزير قال آندنى بينا عرب بن سلام به يجيمة بالكار وادآمدنى كا يوقان مصرتين بن واسول الربع (ف) النفو وزير قال آمدنى بين سلام به يجيمة بالكار وادآمدنى كا يوقان مصرتين بن واسول المرتبة بقط المتعال بالان به تواه يوقان ألو به كا يوقان المرتبة بالتناول والمان والوراد ويزيد بحر به ولي كا يحرب المعلم والمرتبة بالناول المعلم والمرتبة بالمواد والمرتبة بالمواد والمرتبة بالمواد بالمعلم والمرتبة بالمواد بالمعلم والمرتبة بالمواد بالمعلم والمرتبة بالمواد بالمعلم والمواد بالمعلم والمرتبة بالمواد بالمعلم والمواد بالمعلم والمواد بالمعلم والمرتبة المواد بالمعلم والمرتبة المواد بالمعلم والمرتبة بالمواد ب

ترکیب، من الغیران إلغ کائن محذوف ہے محقق بوکر مسکن کی مفت ہے ، برکز کیب میں جلود البھائم واقع کی ہے دو لباس کی مفت ہے ۔ الز اهندی میں اُف کفند من اُفتحلہ ہے۔ اس کی امل اُنہ ہے۔

باب —۳

فن *آ دا*ب معاش کابیان

یمبال سے ارتفاق کا لی سیخی شہری تھان کا بیان شروع ہوتا ہے۔ اور اس کے لئے تین باب ہیں۔ آ ااب کے سی ہیں قوانین ساور حاش نعلی من شریہ ہے نئی کل جال کر زھی ہر کرنہ اور استعمال بھی ٹین کرا ب معاش انتخاب مدید کی او متم ہے جس میں شہری زھرکی باتر تی و انتقال کی شرور بات ہے بھٹ کی جاتی ہے اب باب اول بھی ارتفاق کے دور ہے بیان کے گئے ہیں۔ ارتفاق کا پہلا وجد و ہے جو دھی تھان بھی بار جاتا ہے اور دوسرار درجہ و ہے جو ترقی بائن تھی نامیا جاتا ہے اور اوقاق کے دونوں درجوں میں کیا کیا چیزیں شاقی ہیں، اس کی تفسیل پہلے گزرینکی ہے۔ غرض ارتفاق کے دوسرے درہے تعنی شرک تھالتا کی جوخرور یات باب اور ایس بیان کی تئی ہی ان کے لئے قد میرات نافد کیا ہو کئی ہیں، اس ہے میں آن میں جے کی جاتی ہے وقرق واب سوائی ہے۔

اس فی جس بنیادی اُفط سے کوشیری تعدال کی سنتی تھرائیں، بلکہ میں تھرائی ترتی یافی بنائی ہیں۔ طرح ترقی کرتا ہے کسارشاق اور چس جو چیزیں پائی جاتی جی اان کرتی معیاروں پر پر کھا جاتا ہے، جربا تیں اس معیار پر چوری اترتی جس و لے جاتی جس اور جربا تھی اس معیار کے مطابق تیس ہوں ہوتی ان وجھوڈ و چاچا ہے اور شری و ترکی کی ضروریات کی بھیل کے لئے باقی مشیدائیسیوں پڑھادی جائی جس اس طرح شہری تھوں کا ڈھا نچ تیار ہوتا ہے۔ اور وہ تین معیار برجی:

(۱) ارتفاق اول میں دائن کھ بیرات ناف کو کئے تجربات کی کسوٹی پر کسا جاتا ہے ، چن ان کا تجربہ کر کے دیکھا جاج ہے اگر دویا تعرباغر رہے بھیدا دوئع سے قریب دول جان کو لے لیاب تا ہے ، درز چھڑ دیابات ہے۔

(۳) ارتفاق اول میں جو چیزی پائی جاتی ہیں اُن کا کائی حزان دیکتے والوں کے اطلاق عالیہ سے موازند کیا جاتا ہے، اگروہ بائنگ اس حزان سے ہم آصنگ ہوتی ہے قوان کو اختیار کریا جاتا ہے، ورند ترک کردیا جہ تاہے۔ مثلاً عشر کے قدر چیز بہ مقومہ کی تیمی اخلاق فاضلہ کا بھی خاصا ہے، شرصع کی تیرن میں اس کی جو تھیں رائے ہیں، خرور کی ٹیس کروہ بانداخاتی ہے مدید ریجی بوری افریں۔

ام) سن معاشرت ، بهترین جماعتی زندگی اورای هم کی دوسری یا تین جنهقل تام سے پیدا ہوئی ہیں ، ان کے ساتھ ارتفاق اول میں ران گامورکو لماکر دیکھا جاتا ہے ، جربا تین سناسب ہوئی ہیں وسے کی جاتی ہیں ، اور جونا مناسب ہوئی میں و بھوڑ دی جاتی ہیں۔

اس فی کے بڑے مسائل یہ جین: استکھانے کے آواب ۱۳- پینے کرضا بھے ۱۳- بیٹانے کی ملے سے ۱۳- بیٹانے کے ملے ہے ۱۳- بیٹانے کی ملے ہے ۱۳- بیٹانے کا میں کا داب خان کے آواب ۱۵- بیٹانے کی اس کے ۱۳- بیٹانے کی آواب ۱۱- بیٹان کی آواب ۱۱- بیٹان کی آواب ۱۱- بیٹان کی آواب ۱۱- بیٹان کی کے طریحے ۱۳- ناریب وزیات کے مسائل ۱۳- بیٹان کی کھر بیٹے ۱۳- زریب وزیات کے مسائل ۱۳- بیٹان کی گھر کی کے طریحے استفال کے سائل کا ۱۳- بیٹان کی مواقع میں جیلے جان سے کی تشکیر مشادی اور بیٹان کو واقع اور بیٹان بیٹان کے اور میں اور کی تصویر کے ایسان کی اور اور میں تاریخ کی واقع میں اور ایس اور کی ترکی کے مواقع میں اور ایس اور کی کھر ایک کا بیٹان کے اور کی مسائل ایس میٹان میں سے برسکل ایک باب کا متوان ہے اس کے شاد اس کے قاواب ۱۹- مردوں کو وُئی کرنے کے مسائل (این مسائل میں سے برسکل ایک باب کا متوان ہے اس کے شاد

صاحب دھر اللہ ہے اس باب بھی ان سمائن کا 'باب' سے تعیر کیا ہے)

دّ راجمالی باتیں

آن و قطون من بين والفاء المحيم مراح وكف الفاء قالم فاع مقرات وم بالزن يرشنق بين:

ا۔ کندو کھانا نہ کتا ہو ہے ، جیسےا بی میں سرا ہوا جانور مگل منز کھانا داور وہ جانور جن کے مزان جس احتمال اور جن کے خلاق جس باتو عد گ رہیو۔

٣- الكوت وقت كها ذرتون بين ركبان عن الريش ومزخوان برريح ما كي ر

۳۰- اکھائے سے پہلے ہاتھ مندومو لئے جا کی اور کھائے وقت جمافت اور دیس کی شکلوں ہے اور ایک ہاتوں سے بی جائے جوساتھ ہوں کے انون میں مکدر پیدا کر آن جیں۔

۳- جربورار پاٹی نہ بیا جائے منہ پائی کے برتن (مفک منتقے اور چنگ وغیرہ) میں مندلکا کر بیا جائے منہ ہا ٹوروس کے حرج مالس کئے بغیرکٹ کے باجائے۔

۵۰. نگافت ، پاکٹر گی اور مثانی کا جس مرکی جائے کئی بدن ، کیڑوں اور مکان دو چیز ال سے پاک صاف دکھا جائے ایک مناؤٹی بدیووں تا پاکٹون ہے جسے چیٹا ہے ، پافٹ اور ندا قشر و کوروکر صاف کیا جائے دومرے جسم عمل طبی طور پر بدیا جونے دسلیکل کیل ہے، جسے مندودی اس کومواک ہے در کیا جائے اور بھی مدہ مریانات کے پال ان کی صف کی کی جائے اور کیڑوں کا میلہ ہوتا ان کوموکر صاف کیا جائے در مکان کا کوڑے کرکٹ ہے جم ہے تا اس کی جمال در کے صاف کی جائے۔

۲ -: آدی کولوگون کے درمیان نمایاں حالت میں رہنا جاسے شکا نہائی درست ہوہمراددا : دعی ہیں کنگھی کہرگی ہو، اومنکو حقورت خند سہ اورز چارے آ داستہ ہواستہ ہو۔

ع- : بربتني معيوب عالت عاد راباس ذنب عادر مبيس كا حلفاه ركى بات ب.

۸- : کال نباس دویہ جوسارے جسم کو چھپائے اورشر مگاہ کو چھپائے والا کیڑا (پاجاسہ) با آل ہدن کو چھپائے والے سینرے سے طعمہ وہونا جائے متا کہ اگر اتفاقا اور کا میز انگل جائے آب پردگی شدہو۔

ہ ۔ کمی بھی طرح نے دورٹ کی وَیْن بِی کرلینی ہوئے اشاد خاب سے یا طم توہ سے یافاں سے یا شکون اکہا تھے اور رشل وغیرہ سے پہنی بین کے پیلانف عربیتے لوگوں میں قدیم زماندے دانگا متصراب رمسد گاہوں ، بیائش کے مختلف میشون اور داؤر رس کے از بدیرائے والے حالات کا پہلے سے انداز و کرانے جاتا ہے۔

- ا- بضيح كتشكوكر في جاسية بعني الفاقي تخيش ورفير وكوى ندبون وتركيب فمره بمنظبوط اور يست بوا وراسلوب بيان

مرغوب رجاذ ب اوردکش بور اورابیای خفی فعیاحت کامعیار بوتای ب

اکی طُرر آسائل باب کی فرود فہرست کے ہریاب میں ابھا کی اورسلہ مسائل ہیں۔ چن پر دینے کے قرام اواکہ متعق میں البیتر قرائد وضوائیا کی زحمیہ وتضمیل اوگ اپنے اس انداز برکرتے ہیں۔ شانا با جو برات ضب سے قوائد ہیں تظرر کھتا ہے، تبوی ستاروں کے فواض کو فواڈ رکھتا ہے اورسلمان باہر دینیات اصان (الفراق الی کی بندر یرگی) کی بنیاد مرقوائد تک کرتا ہے، اور آپ کو بیتر تام با تھیں ان کی کتابوں میں تفعیل سے ٹی جا کمیں گی۔ اور یہ اختلاف ایس ہے جیسے ہرقوام ک پوٹ کے اور طور وطر این علی و اور و تی ان کی چیوان ہوتے ہیں۔ یہا فقیا ہے موازی اور عادوں کے موازی اور عادوں کے انتہا ہے کہ وجہ سے ہوتا ہے، ای طرح فی آداب معاش کی چیوان اور تے ہیں۔ یہا فقیا ہے۔

وْباب فن أداب المعاش

وهي الحكمة الماحنة عن كيفية الارتفاق؛ من العاجات المُبَيَّةِ من قبلُ، على الحدُّ الثامر؛ و الأصل فيه : أنْ يُعْرَضُ الارتبقاق الأول على النجرية الصحيحة في كل باب، فيحتار الهيئاتُ البعيدة من الحسرو، التقريبة من التقع، ويترك ماسوي ذلك: وعلى الأخلاق الفاضلة التي يجبل عليها أهلُ الأمزجة الكاصلة، فيحتار ما توجه وتقتضيه، ويُترك ماسوى ذلك؛ وعلى حسن الصحبة بين الناس وحسن المشاركة معهم، ونحو ذلك من المقاصد الناشنة من الرأي الكلي. ومعظم مسائلة: أداب الأكبل، والشرب، والسشي، والقعود، والنوه، والسفر ، والتخلاء، والمجمهاع، واللباس، والمسكن، والمظافة، والزينة، ومراجعة الكلاه، والمسك بالأدوية والرقي في العاهيات، وتُقْبِعُهُ المعرفة في الحوادث المُجْمَعَة ، والولائم عند عروض فُرْح. من ولادة، وتكاح، وعيد، وقدوم مسالو، وغيرها، والمأتم عند المصائب، وعبادةِ المرضى، ودفن الموتي. فراته احتماع من يُعتديه من أهل الأمزجة الصحيحة؛ شُكَّانَ البندانَ المعمورة، على ال لابيز كيل المقعامُ الخبيث، كالميت خُنْفُ أنفه، والمعمَّن، والحيوان البعيد من اعتدالُ المزاج وانتظمام الأحملاق، ويستحبون أن يوضع الطعمامُ في الأواني، وتوضع هي على المُنْفُر وتبحرها وأن يُستَقف الوجة والبدان عنداراد فالأكبل، ويُنحمرزُ عن هيشات الطّيش، والشَّروه والتي تنورت الصغائلُ في قلوب المشاركين، وأن لابُشوب الماءُ الآجنُ وأن يُحرز من الكُرْعِ والْعُبُ. وأجمعوا على استحباب النظافة انظافية البدد والتوب والمكان عن شيتين: عن النجاسات

السنسة المنقذرة، وعن الاوساخ السابنة على نهج طبيعي، كالبحر بُوال بالسواك، وكشهر الإيط والسانة، وكتوب الرجل شامة الإيط والسانة، وكان استجاب أن يكون الرجل شامة بين الساس، قد مسؤى ليدنسه، وسرّح رأسه ولمجته، والمرأة إذا كانت تحت وجل تنزير بخصاب وخلى وتحر ذلك، وعلى أن الغرى شيل واللباس زين، وظهور السوالين عار، وأن النم اللباس ما ستر عامة المدن، وكان سائر العورة غير سحر المدن، وعلى تقدمة المعرفة بشيئ أمر الأشياء؛ إما بالمرؤيا، أو بالنجوم، أو الطرفة، أو العيافة والكهانة والرمل، ونحر ذلك.

وكيل من أهلق على مؤاج صحيح وقوق سليم يختار لاصحالة في كلامه من الألفاظ كلّ لفظ غير وحشى، ولا شقيل على اللسان، ومن التواكيب كلّ توكيب متين جيّد، ومن الأساليب كلّ أسلوب يميل إليه السمعُ، ويركن إليه القلب، وهذا الرجل هو مهزان القصاحة.

و بالجملة فيقي كيل بنات مسائلً إجماعية مسلمةً بين أهل البلدان، وإن تباعدت، و الناس بعدها في تمهيد قواعد الأداب مختلفون: فالطيعيُّ بمهَّدُها على استحسانات الطب، والمنجَّد عمي خواص السجوم، والإلهِيُّ على الإحسان، كما تجدها في كتبهم مقصلة؛ ولكل قوم إِنَّ وأدابٌ بمميزون بها، يوجها اختلاق الأموجة والعادات، وتحو ذلك.

ترجمہ فی آ داب معاش کا بیان نی آ داب معاش و مکست ہے جومد طانی پر بہتے بیان کرد و خروریات کی تدبیر ت نا فعد سے بحث کرتی ہے۔ در بنیا دی بات اس فن تن یہ ہے کہ ارتفاق اول کو فن آ داب معاش کے اہم باب بھی تج ہے بہتی کیا جائے میکر وہ بھٹی اختیاد کی جائے جو خررے جوراد رفع ہے قریب جول ادران کے ملاور وجو درا جائے ہے۔ اور اُن اطاق فاصلے برقی کیا جائے جی برکال موان رکھے والے لوگ بدیا کے جائے ہیں۔ پھر وہ باتھی لے لیا جا کی جمن کو اطاق عالیہ عاب کرتے ہیں اور جائے جی وادران کے علاو کو جو و و جائے ہے۔ اور حس معاشرے اور بہترین جرمی زندگی ما درائے تم کے دیگر مقاصد برجورائے گل ہے بیدا بوتے ہیں، دیش کیا جائے۔

اورائی ٹی کے بڑے مرکی ہے ہیں، تھائے ہینے ہوئے ہمٹر کرنے استخاد کرنے وجیت کرنے کہ کیا : پہنچہ رہنے سینے ملکافت اورخ ٹی چیش آنے پر اچیسے بچہ کی واز رہن اور مشٹرول کو استعال کرتے ، حوادث اجماع پر وج سے کہ پہنچے پہنچائے ، اورخوٹی چیش آنے پر اچیسے بچہ کی واز رہت ، شادی ، عملہ اسافر کی واپنی وغیرہ کے مواقد پر واقوت کرتے ، مصائب کے وقت ماتھ کرتے ، وعاد پری کرتے اور فرول کو ڈن کرنے کے آواپ۔ ایس چیک آبارہ خلول میں بھنے والے میچ حزاج رکھے والے ، قائل کیا ڈاگٹ ا - : اس پرشنق ہیں کہ گند وکھا تا ند کھا نہ جائے ،جیسے اپنی موست مراہوا جانوں اور سٹر : بوا کھا نا (محوشت وغیرہ) اور وہ جانور جن کا عزاجے اعتقال سے دور ہے اور جن کے مخلاق میں یا گاعد کی تیس ہے۔

٣- اوره دينوكرت بي كرهانا بركول بين ركها جائدة وادبران ومترخوان وغيرو (يين ميز) برد مي جا مي ر

۳-:اور سے بات کر کھانے ہے پہلے دونوں ہاتھ اور مندومولیٰ جائے ،اور تعاقت اور حرص کی شکوں ہے اور ایک باقول ہے بچاجائے جوساتھیوں کے دلوں بھی تکور پیوا کریں۔

۳۳ - اور پیدیات که بدیووند پافیان پیاجائے اور پافیائے برتن بھی مند نگا کر اور جانو روزیا کی طرح مگست مکست ندید مدید

۵-: الادودلوگ نقافت کی بہتد ہدگی پرشنق ہیں کینی ہدین مکیزوں اور مکان کودو چیزوں سے پاک دکھا جائے (ایک) گھٹا ڈنی بد بودار تا پاکیوں سے (دوہر سے) بھٹی الور پر پیدا ہوئے والے کس کیلی سے ، جیسے کندو وہٹن کے اس کوسواک سے در کہا جائے اور جیسے بقتی اور زیاف کے إلی : درجیسے کیزوں کا سیا ہونا دادر کم کا کوڑ سے جمرعان۔

۳ - اور اس بات کی بیندیدگی بر کدآ دی لوگوں کے درمیان نمایاں دہے: اس نے کہائی درست کر کھا ہواور سراور ڈاڈھی بھی تھھی کر کھی ہواور ہوستہ جب کسی سے تعقد میں موقہ خضاب (منہدی) اور زبور دیجہوں ہے اراستہ ہو۔

ے- اوراس بات پر کہ بریقتی میب ہاورلہاس زینت ہاورو دشر مگاہوں کا کھننا عارتی بات ہے۔

۸- 'اور بیک کال لباس دو ہے جو سارے جم کو چھپائے۔ اور شریکا وکو چھپائے والا کیٹراہ بائی بدن کو چھپائے والے کیٹرے کے صلاع ہوں

9-: اور کی طرح سے ویش بیٹی کرنے پر میا تواب سے یا متاروں سے میافال سے میا شکون سے اور کہا تھ سے اور زمل سے اور ای جم کی دوسری چیزوں سے۔

۰۱- ۱۱ود ہر دوخض جونجی مزاج اورسلیم فروق ہر پیدا کیا گیا ہے ، لاکالہ اسنے کلام ش ایسے الغانز استعمال کرتا پہند کرتا ہے جوغیر بانوس اورنگل شاہول اور اسک ترکیمیس استعمال کرتا پہند کرتا ہے جوعوہ اورسفیو با ہوں ، اورامیا اسلوب بیان استعمال کرنا ہے جس کی خرف کان ماکی جول اور دل بھیس داور کی فیص فیصاحت کی میزان ہے۔

اور خلامہ یہ ہے کہ ہر باب جی اسے سمائی میں ہو تخطف عما لک کے لوگوں کے درمیان اجما کی اور سلم میں ، اگر چہ
و عالم نے ایک و درے سے گئے می فاصلہ پر بوں ۔ اور لوگ اس کے بعد آ داب کے قوا عد تیار کرنے میں بخطف ہیں ،
علم طبی کا ماہم طب کے سخستات (پہندیدہ باقوں) پر اور علم نیوم کا ماہر سر دوں کے قوام (خصوصیات) پر مااور فن
اکہیات کا مراح میں (انڈی پہندیدگ) ہو قوا عد تیار کرتا ہے جیسا کہ ہا ان تمام باتوں کو این کی کرایوں میں مفصل طور
پر چاکس کے ۔ اور ہرقوم کی بیٹ ک اور طور وطر تی ہے ، جس کی وجہ سے وہ ممتاز ہوتے ہیں ، جس کو مواجوں اور عاد قوں

وقيروكا الحقاف البيث كمتاب

لغات:

حبيعيد (س) طبيعية الكرماتيوزيركي بركزة السياد مك وآم ثر لكديوة العشاوك الأمهجي العروار واجعه الكلام ازوباره كلتكوكن مواحعة الكلامي المركنتوك ويؤفي وأفيائي فوسيمتن مترتعويز والفاه فيقلعه أأسكرك والمتعنف بموت دخف البقه الان كماك كاموت ليخ الخ موت مرناه جالميت شراع إلاك خال تھا کہ جومیدان کارز رش بادا جاتا ہے تی کی روی تو مذہبے داستہ سے گلے ہے اور جو بروی جاری کی برم تا ہے ا اس کی دوئے کو تھنے کے لئے حدر ستانیس دیتے اس کے دوناک کے داستہ ہے لگتی ہے۔ مگر بیا فیاموے مرنے ک لے گاارہ ہو گیا۔ اس کامقابل نہ اور جا اور ہے ۔ سفران ہے سفر فاق سمی اسر نوان ۔ طامل بطیف طبات ار محابوز پھر زوک بری میں فران کی شہر کیا الی العمام ایم پیدر کی ہوں ۔ السمام ان کی ہے الصعب کی بمثل كيند ضع إلى اضعا أبيز ركز البحق (ف.س) تحرَّغان إلى إدَّن شراعه كالريزا - عدُّ (ب) عنَّ السعاء الهاء رول في طرح منهاكاكر إلى بينا (كراع كالمتراوف) غلت العالم الراك كرية وقت ألألزاء عث السعباء: مائس <u>ك</u>نافع جلد في جندي من كشدون · · نساسةً كالعل عن جراق خار، يونك في ما را وكالسان اليم كالأنه من نمايان " تا ب الطيرة شكون (اليمايارة) مرب بندول كالأكرشكون لينت تعرس التي عطيز ت بيلغل فالأكياب البطيرة؛ ماينغاذ ل به وأو يعشياء ومند الفياطة الإنده وأحمال كنامها والأورك خرف عِالْمَانِهِ، أَنْ سَمَاتِهِ، براغُلُون بِمَا النفِيافة؛ وَجر النظير، والتخاول بأسمانها وأصوانها وصوهاز المعجم الوسيط) - السكهانة: فيب كي ياتك قال: ﴿ السومل: الكيافم كايم سِيَةٌ مَن بِمَوْ مِن الوقع وَ لَمُ وَ ك وَرِيونِيكِ كَنِهِ عَلَى وَرِيافِتِ كَرِيتِي مِن فَيْرِوزِ اللَّفَاتِ }

تركيب:

على المحكمة جمل عي تغيير مخست مماليكي لحرف لوق ب عملى العد الناس متعلق ب العبيدة ب على الإعلاق العرب العالم ا الإعلاق الفاضلة إلغ اور على حسن الصحبة إلع كا محف على النجرية برب على أن العرى إلع اور على تقدمة المعولة إلغ كاعفف على استحباب أن يكون الرجزي ب.

أنوث كعانجه عااصل من كعانجه عيرة وينتحف بيد مخلوط كراج ستتن كالب

باب ____

خانگی انتظام کابیان

فن تدبیر منزل اوخ ب جوزتی افتاتهان میں مفائد فی تعقات کی تعبداشت سے بحث کرتا ہے بینی اس فی میں ا ان مسلح قول کو بیان کیا جا ہے جن کا تعلق آئے کم بین مفائد فی تعقاد الحافظ اوکی اجامی زندگی ہے ہوتا ہے ، تدبیر کے میں ہیں ا انتقام کرتا اور دجہ تعمید کا ہر ہے اس علم ہے کھر کا لفاح سنورتا ہے۔ اس فی کا خداصہ جار مساکل ہیں : - : کا تی ا (شادی بیاد) ۲۰ - اوراد سے (اواد کے مسائل) ۲۰ - الحکیت لینی غلام اور آتا کے معاملات ۲۰ - انتقاد ن باہمی کی خوارت اوراد کی مسائل) ۲۰ - الحکیت لینی غلام اور آتا کے معاملات ۲۰ - انتقاد ن باہمی کی خوارت اوراد کی مسائل)

پېزامسکله: شادی میاه

ہم بستری کی ضرورے نے مردوزان میں دوبا درفاقت پردائی ہے، پھراد یاد پر شفقت دہر بانی نے ان کی پردش میں خوان با آئی کی ضرورت فابت کی سائر کی تقصیر ہے ہے کہ تو غربیل مردش ہو آئی میں اور پکو گھرت میں، ای طرح کے توقا ڈا مردش ہوتا ہے، اور پکو گھرت میں، اس لئے فائل ضرورتی ہوا تا کے مردکی خوبیوں سے قورت میں ہوا وہ اسے تقصان کی تالی کرے ادر لادے کی تو ہوں سے مردہ کردا تھ سے اور ان کی کے دور کرے اور دولوں کی کر آئی کی تدکی کر مرکز ہیں۔

ھورت مرد کی برنیت اولا دکی پرودش کے طریقے بہتر جاتی ہے۔ وہ حیادار ہوتی ہے، خاند کتنی کی زندگی بسر کرسکتی ہے، گھرینا بھکے کھیکٹو کا موں میں ماہر ہوتی ہے، فطری عور پراس میں تابعداد کی کی صلاحیت زیرہ ابوتی ہے گھراک کی مشک خلیف، بدن ناتو ال اور فزم برجو مل کر ور ہوتا ہے اور دہ محنت کے کامول ہے، تی چ اتی ہے۔

اور مردنسیة صائب الرائے ہوتا ہے ، دہ حرم کی جری طرح حاقت کر مکا ہے ، عند و مشتند کے کام خوب انجام دے مکن ہے ، اس شی غرور انسانا ، مناقش کی صلامیت اور فیرت کائی ہوئی ہے اور اور ان صفات کی شرورت پر تی ہے ۔ عمر اس میں اول وکی پرورش کا میلوئیس ہوتا ، درو ہروفٹ کریس بیضارہ سکتا ہے ، معمولی کاموں سے اس کا بی اس تا ہے اور تابعد اری کی فوری صماحیت میں اس کی ففرت شرقی ہاس کے عورت کی زندگی مرد کے بغیر باتنام رہتی ہے اور مردکی مورت کے بغیرہ ای ضرورت کی محتمل کے لئے قائل ضروری ہوا۔

ورحود آل کے معالمہ علی مردول عمل رقابت اور فیرت کا جذبہ پایا جاتا ہے، اس سے ضرور کی ہوا کر گولہوں کے سامنے مرد کا کمی عورت کے ساتھ انتسامی معج حور پر سے ہوج سے ساور مرد کی حودت میں دقیست ہے یائیس ؟ یہ بات جانے کے لئے مظلی اور میرکی خرورت ہوئی۔ اور محورت وئی کوئز نے ہوئی ہے اور وہ اس سے ہروست ورازی کو ہنا ہے۔ اس لئے مگارت عمل وف کا رہنما مندک محی خرودی ہوئی۔

اور الدارم سے تکار اس لئے ترام ہوا کہ اس سے فورق کو بدا ضرر کائے مکن ہے، مثلاً:

ا - الورت جمل مود سے نظار تا کرنا ہے ای ہے اولی (باب بیناء ابنائی وقیرہ) ٹیس کر نے د سے کا بھو وکرنا جا ہے گا ا جمس سے گورت کے جنہ بات کی تھیں کیتے گی ۔

۱- اگرشو برخورے کے حقق اوائی کرتا ہ ہورے کی طرف ہے اولیا دعق فی زوجیت کا مطالبہ کرتے ہیں، کیانگ محورے کمزور بوئی ہے۔ وہ خود جھڑ انیس کر کئی اس سے خورت اس کی لٹائ ہے کہ ایسے ناؤک وقت شمی اولیا واس کی وست گیری کریں بیٹر جب ولی خود خوہر میں جائے کا اور کورٹ کی ترکی کرے کا قوع دیے کی طرف ہے حقوق زوجیت کا مطالبہ کون کرے گا؟ کوئی مطالبہ کرنے والائیس ہوئی جس سے خورت کو شریطیم پنتے گا۔

۳۰٪ گرونی کے نکار میں نکن دینی کے علاوہ کی اور تورت مجی ہوگی تو بسید سوائوں میں بھڑا ہوگا ماور شہر ودمری تورت کا موکر و جائے کا توقیق تری ہوگی۔

۳۰- بیلیم المو ان توکول کی دفهت سینید بیشی اور بھائی میں کی طرف تیس بوقی داور بد فیت نظام بے قائدہ ہوتا ہے۔ انگار کی کئی تھر : جب ان کا فرق بالغ ہو جا تھی اور واقعیت کی خرورے محمول کر میں تو تکام کر وینا جا ہے۔ اور چونک ہم جستری کی خواہش کا اظہار ہے شرق کی ہات ہے اس کے افذاقعا اللہ نے اس کو جوغ کے خس بھی اویا ہے، کیونک بلو تحق میں بچھاتی اسک واضح رکھی میں کہ اس کو جو جا ہا تھی خرور کہنچا ہے۔ اور بلوغ کی ملا تیں راواز و کے نکار ک محورت میں بچھاتی اسک واضح رکھی میں کہ اس کو جہا ہا تی تھی جا سکتا۔ بیط مات و کیسنے علی والدین براواز و کے نکار کی کشرموار و جاتی ہے۔

تقریب ولیمر جب مقدنگاج ۱۱ جائے اور شہر کا بیوکا پر گیشدنا م بھی 19 جائے لینی و ویو کی سے تیج بھی 19 ہے آؤ اس کی لطیف انداز پر اور عمر وطریقے سے تشویر کرنے کے لئے تقریب ولید 19 فی جائے ، جس شی لوگوں کو دوکا یا جائے ، صرف ولی خاندل کرند کھائیں ، دو زید تقدر حاصل نہ بوگا ۔ اور ولیمسے موقد پر یکھو چل پیش ، پکھیٹوں ، پکھوڈ میڈ صاب 19 فی جائے جراس میں مداد سے تجاوز کیس کرنا جائے ۔

وُفُتُ : ﴿ حَرِبِي مِن وَلْ مَكَوْيِنْ كَمِن تِواْد اردور مِن زَير كَسَاتُه ﴾ وَفَلَ لَوكِتِ بِين بِدائِد باتحد بعائمة كا عَلَىٰ مُالكِد با جائب عرب مِن شاد ل كِموقد ير سكو بعائه كارواج تعاد السكوة مُ مقام روَثَى المِنفرال وفيره مُن بير يكريس، وليمركون أو كان كريم بوا جائب الرك كرب كرم قدادا كان كان الموري المؤرث الموري المؤرث من الموري الم تكام عمل ولي بالركا كافاذ قرض خراره بالا وجودت اوران كاناه ومهدت والعود من المواق المركز كرائي كيد كيا الم نذکیز دان کافود مجولیس همید معروف هریق برنکان ایک لازی غرافت سعید سنت ادونطری امریوانیا ہے وہ بروقع میں اس بارے میں کوئی ونشاف تبیس اور سعروف طریقہ ہے مراویہ ہے کہ نکاح میں اس واقع کا خاط رهنا ہو ہے:

ا-: فیرخارم سے نکاح کیا جائے محارم سے نکاح کی جرمت ابھی او پرگز دیکی ہے۔

۳- نگان طی الاعلان ہونا چاہئے تحقی صور ترثین ہونا جاہئے ، بی کریم پیوٹونکائے کو چیکے سے نگان کرنا(سک عرائیسر) تاہند تھونا سندا ہوت کا بیز صدیت شریف میں ہے کہ '' نگان میں حال وفر سے ارمیان اقبار شورار دفنی ہے ہوتا ہے '(مشکو ڈکٹر ہے انکان بابیدا عان انکان سدید نے نیز موام)

۳ - نظال على موخروري ب- مواورت كاكران الدرووا كلابركة ب ب آيت چزب الدروق به بوريد شروع الدوالعهو واجب شوغال المفاوى إطهاؤا، لشوف الدسل الدركت الثال بإب المحر) الزخور (المم كذيرك ما تعد المهر (المم كذيرك ما تعرف على جد) عمل بيدا كرتاب الإموى وقم تا مجانى معارف على كام آتى بدر شريكا الإنك انتظال بوجات اوراك الدوق عدد عن اوراكال الأنك البركي فم سدكام الل مكتاب الرم مراسعة سرق بوني جاسة -

۳۰-نشادی سے پہنے مکائی ہوئی جائے بیخی ترکے کی خرف سے لڑکی کو ماگلنا جائے مائی سے بھی طلب اور جورت کی ایمیت خاہر ہوئی ہے سے لڑکی کی طرف سے منٹل کا روائ عمر ہوں بھی تھی تھا اور صدیت بھی سے کہ الا یہ تعطف الوجل علی جعلمہ العب حتی بنکھ کو بغرک (منٹلز ؟ کا بالانان) میٹن کو کھٹی اسے مسممان بھائی کی منٹل مائیسے (بک انتظار کرے کا منکہ وہ اکاری کر سے باچھوڑ ہے مائی میں اشارے کے منٹل کر علم فیسے جائے ہائے۔

۵- : نگارج شروکفا و ت (مساوات و برابری) کا فاعلا و بنا چاہیے والا کرنگان پائند و بدوا او کفاوت علی برز و نشدی اور برهانگ شروران گافته ارش بر برنی دیکھنی جاہئے جن تو ام بھی ڈاٹ برادری یا بھیٹوں کی ایمیت ہے وہاں اس کا مجن الحاظ و بنا جاہئے ۔

۳- نکان الی کو مضامندی ہے ہوئا جائے انورٹی اٹی مرشی ہندنکان کریٹس نے بایت معیوب بات ہے۔ حدیث میں ہے لائکانے الا ہولی میکن ول کی مرشی کے نفیز کال نے زیبا کیل۔

٤- از فاف كي بعدد الات و يُحربوني جائية اوراس كي ميرا الحي يذكور مولَّ _

۸- نکاریائے بعد مرد قومت کا فقو اور ہے لیجن گریے زندگی بیل مردی بالادی ہوئی ہے ہے واگر اس کا برقس ہوگاہے دونو سا آزاد ہول کے آپ کی کریے بالماری شاہوکی تواس کھر کا ضاھ او

۹- الكان ك بعد مرد تورت كي معيشت كأنتيل بور يعني تورت كانان و تنته مردك زيه بونا جائب قرآن كريم جي مرد كي أقر اميت كي بيك بوريد بيان كما كي ب ﴿ وَاسِعا الْمُقَافِّوا مِنْ الْمُوالِهِ وَهِ (النبارة) اوراس ميب ب كم مردول ے اپنے مال (نم نفقہ وقیرہ) خریق سے میں۔ برب واسریک میں جہاں سروہ فورت کی معیشت کا نغیل تیس ہونا، بلکہ عورت خوافیل ہوتی ہے، البل عورتی سرووں کے بالکس زیرانز میں ہوتی، اور ان کی فیمل لائف مبر وعیت سے بالکس خان اوق ہے، بلکہ رشتا از دواج کے دھا کے کی مثال ہوتا ہے، میچ یا شام کی بھی وقت فرے سکتا ہے۔

۱۰- نگاع کے بعد موس بہ برک خدمت کر اردا فاعمت شعار برداورو واداری بروش کوائی فاعداری سختے۔

نگائ واگی جو بھنی زوجین ایک دوسرے واٹر یک حیات یہ کر بھیٹ ساتھ دسنے کا حید کریں۔ اس جذب کے بغیر تعدون با بھی کا مقصد بروان ٹیس نے حسکتا اور یہ بات ای وقت مکن ہے، وب برایک و دسرے کے نفح وقصان کو اپنا نفع وفتصان سجے اور بیقصور کا میں بھنگی کے جذب کے بغیر مکمن ٹیس۔ حدیث شریف میں ہے کہ '' اللہ تعالی تکھنے والوں کو اور تھے والیوں کو بینڈیس کرتے'' (کنوانسال مکاب الحاق حدیث نبردے ۱۷

طلاق کی شرورت جب: وقیس می سوافت اور این رضا مندی ندر ہے آورت کاری کی راہ محی شروری ہے، کو وہ جا تز کاسوں شرع تنی ای ماہند بدہ ہو، اس لئے شرا کا وقع و کے ساتھ اور مدت کی پارندی کے ساتھ طاق آسٹرو میں ہوئی۔

عدت كي طرورت اطلال كي بعدا ورثوبركي وقالت كي بعد اليد وجوو عدت المرور كياسية

ا عدت ساتھان کی اہمیت نیا ہر ہوئی ہے ، کیزئے فورے آئن ایک کے ساتھ تھی جگ ووسرے کے بیال بھی گئے و قررشتہ از دواج کی جیٹیت کمارو گئی ا

٢- عدت كي مورت ين مورث ثري حيات كاكي ورج بن في اواكرتي بير

المعان كار بور قالت كعبد ويان أكرى ورجيس إداكر في كريش كر بان با

الله - اعدت بیل سب سے ایم فر کد دیے کہ نسب خلط ملط ہوئے سے تفوظ دیتا ہے کیونکہ محودت ہونت طائق یا وفات حالمہ ہوئٹی ہے اور چندروز کا تھل ہونے کی وہرے اس کا چنائہ کل سکا ہوا ایسا ہوسکتا ہے۔ اس اگر طائق کے بعدیا شوہر کی وفات کے بعد عورت فورڈوررا نکاح کر لے کی او کس کا ایچ کسی کی طرف شعوب ہوجائے گا۔

نوٹ : اور مرد پر عام حالات بھی مدت اس لئے تیں کہ دو مرد کے موضوع کے ظاف ہے اور اس کے مشائل ہیں۔ حارج سے نیز مدت کی بنیاد کی غرض (استبرا درجم) اس بھی نہیں پائی جائی واللہ اعلم۔

سله ما مالات شرا آن لئے کیا کہ کیے معودے شرع مو پر کی ہدید النظار کا ازم ہے اور دسیدے کہ کی نے یوی کو طماق بنی اوراب و دائن ہی کی ممان سے گاج کرنا چاہتا ہے تو مطاقہ کی ہدید ہوری ہوئے کے بعدی نکاح کر کھنگ ہے کی حرث کو کے نکام شرک چار و تھی تھی اور و دائیک کو طابق و یدے تو اب کسی تورید سے نکاح اس مطاقہ کی عدد کرز رہے کے بعد ہی کوسک ہے اور شرکی صورت میں مجھ میں الاقتمان اور و مرک صورت میں پائی فور توس کو نکام عمل کرتا ازم آئے گا ، جو کرتر ام ہے۔ اور با بات بالی جوراد زم آئے گی کرمنت وکی عدد کے زیاد تھے۔ نکاح کی افراد بنا ہے تا

• (دسوکریکانیکن) په

بهباب تدبير المنزلك

و هو المحكمة المناحقة عن كيفية حفظ الوبط الواقع بين أهل المنول،على الحدّ الثاني من الارتفاق، وفيه أوبع لجمل: الزواج، والولاد والملكة، والصحية:

والأصل في ذلك: أن حاجة الجماع أو جبت أرتباطا واصطحاب بين الوجل والمرأة، ثم الشفقة على المعولود أو جبت تعاونا منهما في جضائه وكانت المرأة أهداهما للحصائة بالطبع، وأخفهما عقالا، وأكثر هما أنجعاها من المشاق، وأنقهما حياء وتزوما للبيت، وأحفظهما سعيا في محفّرات الأمور، وأوفرهما أنهاذا؛ وكال الرجل أسقهما عقلا، والشقهما فكان عماش هذه لاتم إلا بذك، وذاك بحتاج في المشاق، وأنشهما ليها وتسلّطا ومناقشة وعيرة؛ فكان عماش هذه لاتم إلا بذك، وذاك بحتاج إلى هذه.

وأوحمت مواحمات الرجال على الساء، وغيرتُهم عليهن، أن لايصلح أخرُهو إلا بتصحيح * اختصاص الرجل بزوجته على رؤس الأشهاد

. و أوجبت وغية الرجل في المواة ، وكراهتُها على وليها، و ذَبَّه عنها : أَنْ يَكُونَ مَهْرٌ، وَجَعَّلِة، وتُصلُّ مِن الولي.

وكان لوفتح رغبة الأولياء في المحارم أفضى ذلك إلى ضرر عظيم عليها: من عصلها عمن ترغب فيه، وأن لايكرن لها من بطالب عنها بحقرق الروحية ،مع شدة احتياجها إلى ذلك، وتكدير الرّجم بمنازهات الصّرات وتحوها؛ مع ماتفتطيه سلامة المرّاح من قلة الرغبة في الذي نشامها، أو نشأت منه، أو كانا كغُصْني فرّحة.

والرجب السعياءُ عن ذكر الحاجة إلى المجماع. أن تُجعل مدسوسةً في ضمن عووج يَتُوقُع الهماء كانه الغاية التي وجدالها

- وأوجب الملطقة في التشهير، وجعل الشلاق العنزني عروجًا: أنا تُجعلُ وليمة، يدعي الناسُ إليها، وفَعَنُ وظرَبٌ.

وبالجملة: فالوجوم جمّة مما ذكرة ومعا حفات - اعتمادًا على ذهر الأذكياء - كان النكاح بالهيئة المعنادة - أعنى مكاخ غير المحارم، بمحضر من الناس. مع تقديم مهر و إعطية، وملاحظة كفاء في ونصد من الأولياء، ووليمة، وكون الرجال فؤامن على النماء، متكفلين زحين الدالواليقي

معاشهن وكونهن خادمات، حاضنات، مطبعات ـــ سبةً لازمة، والرًا مسلما عندالكافة، وقط ة قطر الله الناس عليها، لا يحتلف في ذلك عربُهم و لاعجمُهم.

والمما لمم يكنن بنذل النجهد منهما في النعاول، يحيث يجعل كلُّ واحد ضرو الآخر ونقعه أ كالراجع إلى نفسه، إلا بأن يُوطُنا أنفسُهما على إدامة النكاح؛ ولابد من إيقاء طريق للخلاص ، إذا لم يُطاوعا ولم يتواصَّيا؛ وإن كان من أبغض المباحات؛ وجب في الطلاق ملاحظة قورد. وعدةٍ، وكنذ في وفاته عنه ، تعطيمًا لأمر النكاح في النفوس، وأداءً لمعض حق الإدامة ووفاءً أ العهد الصحية، والثلا تشتيه الأنساب.

ترجمہ ا خاتی کہ امیرکا بیان : اور قد بیرمنزل : و محمت (عمید) سے جوارت کی مدانی برایک کمر کے باشندوں عمل بالنفاج أف والسفاء بط وتعلق كم محمد اشت ك كيفيت ست بحث كرف والى ب- اورس فن عمل عام جعد جن ازودان، ولاوت ملكيت. دررفانت.

الارینے وکیا بات اس (مذوواج) میں بہ ہے کہ ہماٹ کیا غروت نے مرو ورطورت کے درمیان یا بھی تعلق اور ر فالت میں کی ہے۔ کیمراولا و پر شفقت نے س کی برورش میں لغاوی با بھی کوہ بٹ کیا ہے ۔ اور فورت اُطرق طور پر والا کی پروش شیرا دونوں میں زیدہ مراہ یا ہے گئی اور مقتل کے اعتبار سے انگی تھی ، اور محت دستیت کے کاموں سے زیادہ باز رينة واني تحي الورشرم اور خانية شني يجه اعتباريت والرتيقي ومعمولي دامون كواني مردين مين زياده بابرتي الرجابعد وربي يمي زياد وكلما تقمي ــــــــــ اورمروا وأول يمريز ياد ودرست رائے والما تعا وارعار كى يا تول كوبيناتے ميں زياد ومضوط تعا وار عنت وسنقت کے کامول میں گھنے ہی زیادہ لیرقا۔ اورغرار، نبغہ، چکڑا کرنے اور فیرت ہی کال ترقاءات کے عورت کی زندگی مرد کے بغیرنا تمام تھی ،اورمر : وعورت کی احتواج تھی۔

ا ارهورتوں برمرووں کی حراصت (تعرض) اور فیریت نے تابت کیا کہ مردوں کا معاملہ اس وقت سنورسک ہے، جب گوہبوں کے میا منے مرد کا اس کی بیوٹی کے ساتھا اختصاص (خاص ہون) سیجے طور پر مھے کرد یا ہ نے ۔

ا ورعورت شریع دکی رغبت نے اور ولی کی نظر شریعورت کی عزت نے اور عورت سے دلی کی مواقعت نے ثابت کیا کے مرتقی اور والی کی طرف ہے آیاد کی ہو۔

اور تر کارم شن اول وکی رفیت کا درواز و هول و با جاتا تو به پیز مورتوں کے حق بیس شر بخطیم کا با عب تنی می ایستی کو س کھی کے ساتھ نکان کر نے سے دو کتا جس میں مورٹ رفیت رکھتی ہے ہور یا کہ جورت کے لیے کو کی ایسا مختص تند ہے یواس کی المرف سے زوجیت کے حتوق کا مطالبہ کرے، طابا تکہ محدث اس چیز کی مبت زیادہ مختاج ہے، اور موتوں کے جھڑوں سے خاندانی رشتہ دار کا کا عرہ کر کر ایر وینا ،ادرائ تتم کے ورضر، انس اسر کے ساتھ بھس کو عزاج کی سلامتی ہو بھی ہے بیٹی ال مردش رغبت ندیونا جوفروال عورت سے پیدا بواجو (میٹی بیٹے ش) اور دواس مرد سے پیدا ہو لی ہو (لیٹی بیٹی ش) یا دونوں ایک بڑے درشت کی دوشاخوں کی خرج موں (لیٹی جون کرمن ہوں)

اور جماع کی ضرورت کے تذکر وسے شرم نے قابت کیا کہ وہ ضرورت ایسے عرون (بلوغ) کے خمن ش جیپود ک جائے ،جس کی انن دونو ل (لز کے بازگ) کے لئے امید یا ندھی گئی ہو، گو یا دہود ہا آخری مدیب جس بھے تن<u>یقنے کے لئے وہ</u> دونوں پیدا کے گئے ہیں۔

اورتشی شرکطیف انداز اختیار کرنے نے دادر کھر یا جنسے بام فروٹ تک بنگی جانے نے نابت کیا کہا ہے۔ واید کیا جانے جس جی اوکول کووٹوے دی جانے اور والی اور قرقی ہو۔

اور خلاصہ یہ کرد ہو کیرو کی جہ ہے ۔۔۔ جن میں بیعض کو ہم نے فرکر کیا اور جنس کا ٹر کر داؤ کیا ہے کہم ہم استاد کر احتا اگرے ہوئے چھوڑ ویا ۔۔ معروف طریقتہ پر نکائے ۔۔۔ بینی غیر تحارم سے نکائے اوگوں کی موجود کی میں بھراور تکلی کی چیش کشی کے ساتھ اور نکاء ہے کا گنا فار کے کر اور اولیا ہوگی آ دوگی (رضا مندی) سے داور و کیر کے ساتھ ، اور موروں پر مودوں کی بالادتی کے ساتھ اور مودوں کے موروں کی معیشت کا منیل ہوئے کے ساتھ اور مورتوں کے خدمت گزار۔ اطاعت شعار در اوال دکی پروزش کرتے واسیاں ہوئے کے ساتھ ۔۔ سب لوگوں کے زدیک ایک از فریق ملم موادر انگر انسوری بات ہوگیا جس برا اخد تھاتی نے نوگوں کو بیوا کی ہے۔ جس میں دعم بوں کا اختلاف ہے ، در مجمور کا

لغات:

إضافة بخيراً الكيدوور كرك ما تواولا ... المنحضة بإذرين خيضة (ن) هاؤها عن الأمر: كفّ وصوفه ... بخف محضة المرادي في المراد

وطن على الأموا أماده كراء براعينة كرار

تركيب على العد الناني متعلق ب الواقع __

تصحیح : الله دنسانه به اصل شراه رقمام تفوفات بن التي نشامها بريسيت لم بياهيف. بريل دنشانه كركاميذ ب

دوسرامئلہ:اولادےاحوال

ادلاد كسلسله عما شاهما حب دحمالف في دوم تني بيان كي جي:

اول اادا دارندا میں بال باب کی تنابی ہوتی ہے، ان کی دیکھ بھال سے بی پروان چھٹی ہے نیز مال باب نطری طور پراولا د پر میربان ہوئے ہیں، اس کے باب کی ذمہ داری ہے کہ داولا دکی اسکی تربیت کرے جوآک دوان کے تخ عیں مقید ہو، پہلواس کو دین کا طروری کلم محمائے ، کیونکہ دنیادہ تو ت کی کامیزنی اس موقوف ہے۔ کمریجہ کی مما دیت اور قبت و نیل یاد نیونی تعلیم کی طرف بوقو افل تعلیم ولائے استعیاد وقرفت یا کارہ بارکی طرف ، دوقواس راہ پر لگائے ، تحر و قبار بیت کی طرف ہے بھی تفلیت نہ ہرتے ہ

ووم: تمن دید سے خرور کی سے کراولا و مان پاپ کے ساتھو حس سلوک کرے:

(۱) ماں یاب ہمرمال اولادے یو ہے ہوئے ہیں اولاوخواد کئی می عمر سیدو ہوجائے وال باپ ان سے ام از آم چدرہ میں سال ہوئے ہوئے ہیں واس کے عشل کی فراوانی اور تجر بائے کہ زیادتی کی دولت ان کو حاصل ہوتی ہے ۔ اور ہووں کی عزید کریا حسن سلوک کا کیک حصر ہے۔

(۱) اطّلاق عاليه كا تفاضا يد ي كه كلا أي كا بدار بها الى يدويا جائد جب مال ياب في اولا و كرماته و برطر ح ي بعل فى كل يعبق خرورك مرك مرك الديم الى المراجع الى يدور

(۲) مان یاب نے اوفا دکی پرورش میں جر تکالیف برداشت کی جیں وہ انظیر من انتشس میں، میں جب مان باپ ویری میں افوا دکی شدمت کے بیٹائی جو جا کئی تو شرور کی ہے کہ اولا د ہر طریق سے ان کی مفدمت کرے۔

تيسرامستله ملكيت (نوكري اورغلامي)

مکیت بعنی با کند موناه وخرج کا مونا ہے کیے ملیت بعنی طافرت (توکری) درمرے مکیت بعنی نفاقی۔ دونوں کی تنصیل درج ذرابے ہے:

🛈 تمام انسان بکسال استعداد کے مالک ثیش ہوئے ، اس کے کوئی فعری طور پر؟ گاڑ سیند) ہے تو کوئی توکر ہے

محضی کاروباری و این رکت سینتقل معیشت (کاروبار) کاما لگ ہے، فطری طور پراس پین نظم وا نظام کی مطاحیت ہے ، جو
آسودہ حال سیندا و فوقی کوارز ندگی گزار ناہے وہ آتاہ باور جوکارہ پریش ہے آقی ہے بیاسر بالیٹین دکھتا اوران شی
تابعداری کا بچر جو ہرموجود ہے ای طرح کہا ای کو جو محینی جائے گئی ہے ۔ ایسافینی وہرے کے بیان بالا است کرتا
ہے ، فرش سیند خد زمین کا تقاع ہے ہوان کے تقاون کے بینے می کا دوباد کیسی جل کی گار وہا دھی آئی ، دورا کی سازہ نیاسی ہے ۔ ایسافی میں اور کوئی جو اگل کا مسئد البعد ہے ۔ ایسافی میں اور کوئی جو اکاروبار سازموں کے مکتب وائی میں اور کوئی جو اکاروبار سازموں کے تقاون کے بیان کی دوران کی ایک بالک میں میں کہتے ہیں اور کوئی جو اکاروبار سازموں کے تقویل کے ایک میں بیار کوئی کی اور بار سازموں کا لیس سیمی بھی ہوئی ہوئی کا دوبار کی کاروبار کے کی کوئی اوران کی کاروبار کے کاروبار کے کاروبار کی کاروبار کے کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کے کاروبار کی کاروبار کے کاروبار کی کاروبار کاروبار کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کاروبار کی کاروبار کاروبار کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کی کاروبار کاروبار کی کاروبار کاروبار کار

رخی مکیست بھٹی ملائی جنگوں کا بدا کمیا ہوا سند ہے۔ جب دوفر بی نزشتے ہیں اورا یک دوسرے کے آدمیوں کوقید کرستے ہیں اور قدیم بول کا کوئی مناسب طل تیس فلا تو قدیم زماند سے ساری دیا ایس اس کا بیٹل جلا آر ہا تھا کہ ان قید یوں کوغلام بنانیا جائے اس خرج مکیست بھٹی نعامی وجود جس کی۔ نعافی کا مسئلہ اسلام کا پیدا کیا ہوائیس تہ اسلام کو اس راصوارے۔

اس کی تفسیل بیا ہے کہ جنگی قیدیوں کا مسئلہ مختلف طرح سے مٹن کیا جا سکتا ہے۔ یا تو قیدیوں اور دیجے کردیا جائے یا قیدیوں کا قیدیوں سے متبادلہ کیا جائے۔ یا مغت چھوڑ دیا جائے پاجٹ کا حرجان (فدیے) لے کرچھوڑ جائے یا تیل میں رکھ کرزندگی مجرکھ یا جائے۔ اگر پرسب حل ممکن ندیوں یا مناسب ندیوں قو آخری مل بیا ہے کہ ان کوفر نا میں تعمیم کردیا جائے۔ اور جرفو تی اسے غلام کواسے تھر بھی وے دویاں وہ کا مرکزے ورکھائے۔

اسرم نے مسئلہ کے اس طل کو جو پہلے ہے چل آرم تھا اور ماری و نیس مردی تھا باقی و کھاہے۔ اس میں قیدیوں کا سیقا کہ اس میں تبدیوں کا سیقا کہ اس میں میں تبدیوں کے سینے اس کے دورور موران کے سینے نو دایمان سے میں میں میں گئے۔ مسئل کی ابتدائی تاریخ اس کی جو ن مثال ہے ۔ اور اسلام نے خاصوں کے لئے الیسے قواحد و ضواح یا دھیے ہیں جن سے تلکم و شم کا معربات ہوجاتا ہے مینز خلاق ہے کھنے کی دہرت کی دائیں گئے تھی کر دی ہیں دائیں گئے ہے جو اس کھنے کہ اس کی تاریخ کے ایک کہ اس کی تاریخ کے اس کی تاریخ کی تاریخ کے اس کی تاریخ کی تاریخ کے اس کی تاریخ کی

آ پھرفندی کاستندہ نیا ہے تھم تبین ہوا۔" ج میں مختلف میں لک جیں، شامل طور پر پورپ وامریکہ میں طور تورہا ور بھول کی ٹرید و فرونسٹ جارٹ ہے مگر چونکہ میے غیر قالوتی کا روبار سے اس کے ان سے چاروں کے ساتھ ندکوئی تا فوان سے منہ رسٹکاری کی کوئی راہا! و أوجست حاجة الأولاد إلى الآباء، وخفيهم عليهم بالطبع. أن يكون تمرينُ الأولاد على ما يستعهم قطرة؛ وأوجب تنضُّمُ الآباء عليهم، فلم يكروا إلا والآباءُ اكثر عقلاً وتجرِية، مع مايوجه صحة الأخلاق من مقابلة الإحسان بالإحسان، وقد قاسوا في تربيتهم مالاحاجة إلى خرجه أن يكون برُّ الوالدين سنةً لإزمةً.

وأوجب اختلاف استعداد بنى آدم: أن يكون فيهم السيّد بالطبع، وهو الأكبس المستغل مسعينت، فوسياسة ووفاعية جسليس، والعبدبالطبع، وهو الأخوى التابع، ينقاد كما يُقاد، وكان معاش كل واحد لايتم إلا بالأخر، ولايسكن التعاون في المُنشَط والمُكرة إلا بان بُوطًا أنفسهما على إدامة هذا الربط.

تم اوجبت إنفاقات أخرا: الدياسر بمعلهم بمضاء فوقع ذلك منهم بموقع، وانتظمت المملكة، والابد من إبقاء طريق المملكة، والابد من إبقاء طريق المحلام في الجملة بمال أو بدرند.

تر جمہ اور آباد کی طرف اولا و کی احتیان نے اور اولا و پر آبا دکی فطری میر پانی نے واہیب کیا کہ اولا و کو اپنے اسور کی تر بیت دئی جائے جواد لا دیکھی مثر مغید ہو۔ اور اولا دیے آباء کے پہلے ہونے نے میں ٹیس بڑی ہوئی اول وکٹر اس صال میں کہ آباد کی فقش اور تجربر نے اور اور کا بروش میں پڑکھیٹیں پرواشت کی چیریان کی تفصیل کی حاجب ٹیس (این وجود عمل ہے واجب کہا کہ والدین کے ساتھ مسین سلوک ایک لازی عمر ہو۔ عمل ہے واجب کہا کہ والدین کے ساتھ مسین سلوک ایک لازی عمر ہو۔

بھر کچھ دوسرے الفا ثابت نے واجب کیا کہ بعض بعض واقیہ کریں۔ بک بدیات (میمنی علیت بمعنی غادی) ان کو بہت عی پیند آئی (میمنی قید یون کا ان کو یہ بہترین حل نظر آیا کا ورطنیت منظم ہوگی (میمنی اس کا سلسد شروع ہوگیا) اور کو ک ا بیناطر بیت ہوتا شروری ہے جس کا ہوقتی مٹو وکو پابندید ہے ۔ نوروہ س کے ترک پر شامت کیا جائے ۔ اور کی نہ کی طرح رسٹگاری کی رانو ہا آل رکھنی شروری ہے ۔ نواو مال کے ذریعہ ہو یا بغیر مال کے (سمی اور طرح سے جو دہیے کاروں میں خداموں کو آز اور کرنا دغیرہ)

لغات

حلف عليه امريان بونا حياسه (س) حفايًا: كمو ابوناء - الأنجس (المتنقيل) تهايت أبين ... وفاجهة آسودگي حَلْ كوارندگي - الأخوف (التنقيل) نهايت سيدة قساخوف (س) خوافة اسها قف بون - الفنف طاخوش ولي ... الفكرة الايون - وظئ عليه آباده كرنا براجيت كرنا .

چوتفاسئله بمحبت (رفات)

محیت کے من ہیں ماتھی ہونا ایک ماتھ زندگی ہر کرنا۔ انسان چنکہ دنی اطبق ہے اس کی قطرت میں ال عُل کر رہنے کا چذہ ہے اس کے حمیت در فاقت کا مسلمہ پیدا ہوائی آئیں میں رشتہ اخت مودت کا تھ کرنا ادر اس وجیشہ ہاتی و کھا صرور کی ہوا کیونکہ بار ہاایہ انقاق ہونا ہے کہ حاجتی اور آفتیں آدئی پڑفٹ دنی آئیں ، کوئی تخت بناد کی آتھر تی ہے باا ہے حقوق لازم ہوجاتے جی کہ دو مرواں کے تقاون کے بغیران سے عہد دہراً ہونا مسلکل ہوتا ہے۔ ادرائی الآد ہرک پر پڑسکی سے کوئی اس کے مشکل تھیں، کر کے تعاون ہائی کے تکلیس ترتی باغ معاشرہ کی فیدون خرورت بندگئی۔

ای طرح مدونماہوں کی مدد کے لئے دومنطوس کی امانت کے لئے ایسے غریقے ہوئے بھی شروری ہیں جن کاہر کی سے مطالب کیا جائے مادرج وچھے ہٹے اس کو مامت کی جانتھ۔

دوطرح کی ما جنیں پھرانسانی ماجنیں دوطرح کی ہیں۔

- ن نهزیت ایم اورنجی هاجنتی، جیسے بوئی کانان دفقت اولا در فرج کرنا اوران کی فیر کیزی کرنا ماں یا ب برخری کرنا اوران کی خدمت گذاری سیوماجتی ای وقت پوری بوئی تی جی جب جار یا تھی پائی ج کیں۔
 - (1) جسب مختان اور فتان ایدین سے ہرایک و سرے کے فع و شرر کو اپنا فع و خرر سمجے۔
 - (r) جب براكيدوس مل مداكر في على انتها في طاقت مرف كري .
 - (ع) جب برایک دوسرے برفری کرنے کوداجب جانے۔
 - (۴) جب برایک دومرسعکا دارث بند

اس کے تغییر سے ہے کہ انسان کی مجھ حاجتیں تباہے ایم ہوتی چیں در دہ آئی ٹیس ہوتیں، جگہ لیے عرصہ تک ان حاجق میں تعاوینا مرددی ہوتاہے، جیسے ہوئی اس کی بھٹان ہے کہ توہر اس پر پودی ڈندگی فرق کرے۔ اثر ہراس کا مختاج ہے کہ ہوئی اس کی وادو کی میروان پڑھے تھے ہووٹر کرسنداورت نامرگی اس کا گھرستجا سے ساواد واس کی تھائ ہے کہ چور سائٹین کے زماندیٹن بال باب وال کی دیکھ جوالی کر نیسا اوران پرقوق کر نے سال باب اس سکھٹائ جی کہ ہوئی کے بورے زماندیش اور وال کا میاد والی کہ سے اورتھا تھی کی صورے میں ان پرقوق مجمی کرنے ۔

یده احتیارا بهم بوت کے سرتھ چھک کی جن اس کے ان کی تھیں ای صورت شن محکن ہے کرچھان وہ تا ان الیہ شن ہے جہا بک دوسرے کے تعقیم افتصان کو نیٹا تن وقتصان سجھے۔ جب بیضوں ہوگا تو جس طرح آ او کی اپنی ذات پر لیجھ فرصہ تعدید نے کرت ہے دوسروں پر گئی کرے تک جز دیک صادت دوائی محکن تھیں۔ نیز یہ بھی شروری ہے کہ دوسرے کا وارٹ ہوائی کرے کہ کوئٹ اس کے تغییرا وسرے کی لیے عوصہ تک صادت دوائی محکن تھی ہے۔ نیز تو ارت بھی ایک دوسرے کا وارٹ ہوا تھی مغیر درگ ہے کہ پیکھ جب آئی قریق کیا ہے تو گئی اس کا خوشی میں شاچ ہے۔ یہ کی طرح آئی ہیں محل تو اورٹ کے تو کوئ کرے اور درگ کے کہ کے افراد سے مدرے شریف شان شابطہ کیا گیا ہے کہ اللہ تعقیم بالکورہ می کئی بھوش تا وان ہے جس جس ہو اورٹ کی کوئٹ نے اور موفری و کی جوارٹ کی اورٹ میں صادحہ دو گئے گئے تیز در ہے کا فؤ وعد کسی الموارث مطال

خلاصہ یہ ہے کہ اس پیکیا حتمہ کی حافظ ہا ہی چیز وں اور سے پیکس بابد پر پروکش چیں چوجا بھی سے لاؤم ہوئی ۔ اورائس ورجہ سے اقربا انداز اور اور ایس کیٹی آئیل میاہ مداری ہے کہ وہ آئیل ہی ایک دوسرے کی بیرحالی جس ایورک کر کرے ، کیونک ان کا ایک دوسر ہے سے جیت کرنا اور ان کی آئیل صحبت ورؤ تست فضری امرکی طریق ہے ، اس کے وہ کے عرصہ مک ایک ووسر سے کی ما جنسی خال ہوئی کر کے ماتھ کے وکی کر بچھ جی دوسر سے آئیل کے بیاب واثراں ہے ۔

(ا) کیکی اور افتی دیش به بهرکوکی بوری مرسکایت ۱۱س کے ضروری سے کدارگول شدا المی مصاعب کی تصدو تی سے سے کوئی سفر المریقہ ہو، امداد یا اس کے زوارے ہوں ، جو بیا کا مانچ سوم ہیں۔

اور بولٹ تغارض صدیمی زیرہ میز کداور مقدم ہے مثلہ ایک تھی گئے ہیں مورو ہے ہیں ، جس کی اس کو ہال بجال کے خرج کے لئے ضرورت سے اب ایک جا جت مند تعاون کا طالب جوہا ہے مقر حاجت مند سے مؤکدا و مقدم اولا و ہے۔

وكان يتفق كثيرًا أن تقع على الإنسان حاجات وعاهات: من موض، وزَمَانة، وتوجُّه حق عقيه، وحواتج بضغف عن إصلاح أمره معها إلا بمعاونة بني جنسه، وكان الناس فيها سواسيَّة، فاحتاجوا إلى إذامة ألفة بينهم وإدامتها، وأن تكون لإغانة المستغيث، وإعانة العلهوف سنة بينهم، بطألون بها، وبالأمون عليها.

ولما كانت الحاجات على حاين:

حدًّ لايتم إلا بيأن يصَدُّ كلُّ واحد ضروً الآخر وظفه راجعًا إلى نفسه، ولايتم إلا ببلل كل واحد الطاقة في موالاة الأخر، ووجوب الإلفاق عليه، والتوارث، وبالجملة: فيأمور علومهم من الجانيس، ليكون المُسُمّ بالشُّرم؛ وكان أليّ الناس بهذا الحد، الأفاوب، إلى تحابّيهُمُّ واصطحابهُم كالأمر الطبيعي.

وحد يشاتى بدائل من ذلك، فوجب أن تكون مواساة أهل العاهات سنة مسلمة بين الناس. وأن تكون صلة الرجم إوكة وأشار من ذلك كلّه.

تر جمد اورباد بالسالقان ہوتا ہے کہ انسان پر حاجتی اور آفتیں آن پر تی جی بھیے بناری انجا ہی ہا کی ایسے تی با حاجتی کا اس کی طرف متوجہ ہوتا کہ وہ فتی اُن حقوق وحاجہ ہے کے ساتھ، وسروں کی دیتیری کے بغیر، اپنے محاط کوسٹوار نے جس کرور پڑجائے۔اورلوگ حاجات جس بکساں تھے، بٹر اوکوں کوآئیں جس رشیح الفت قائم کرتے کی ،اور اس کو مہیشہ باتی رکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور یہ مجلی موردی ہوا کہ و فواہوں کی اور کے لئے مورمظام کی اعاضت کے لئے لوگوں میں کوئی ایساطر یقہ ہوں جس کا ہرا کہ سے مطالبہ کیا جائے۔اوراس کے ترک پر وقیقی طامت کیا ہوئے۔

اورجب انساني ضرورتول كرووري تح

ایک دوید: دو ہے جس کی تحیل بغیراس کے ممکن ٹیس کے ہوانسان دوسرے کے فقع بغر رکوا بنا فقع انتصان تصود کر ہے۔ اور پر بات بددل اس کے مکل ٹیس ہوئٹی کہ برایک دوسرے کی مدد کرنے جس اپنی پوری طاقت صرف کر سے اور دوسرے پر خرچ کرنے کواود کیک دوسرے کے دارت بورنے کو داجب جانے۔ اور خلاصہ سے کراس دوجہ کی تھیل اسکی چڑوں ہی ہے بوٹلی ہے جولوگوں مرجانیان سے الازم بول تا کرفتی ہوئٹی انتصال ہوجائے۔ اور اس دوجہ کے دوہ مزاوار دشتہ اور ہیں ماس کے کہ ان کا ایک دوسرے سے محیت کرنا اور ان کی با جم رہ ات فطری چڑجیسی ہے۔

اور دوسرا درجد وه ب جوامی سے تم عل بھی حاصل ہوجا تا ہے۔ پس طرور نی ہوا کیوگول بیس اہل مصائب کی جدودی آیک سلم خریقت و ساور پیز کمی خروری ہوا کی کے سارچی ان سب سے زیاد دیمؤ کداورزیادہ مشہور ہو۔

لغات:

المؤفرانية: آخت أتبي ين مسهى جنسه مدمراه بق قول ين المنان مراه ين جوانات مراوي بي المن المن بي الهافه إغانة: مركزة المستعند: مرطلب كرت والله ... المنابهوف: مظلم ممكن لهف (س المهنة على مافات: الممكن الهف (س المهنة على مافات: الممكن والمن أبوالاة الرجل مدركزنا من المنابة المنازعة المنا تغيمت، فائده ... الغوم. تاوان ١٠٥١، بس كااوا كرناهر دري بور

فن کےمسائل

اس فن سے بڑے مسائل میں ہیں جومبارے سے ترجہ ہے تھوش آجا کیں ہے۔ ان بن سے برمسلد ایک ہورا باب ہے۔ اوران الداب کی بلیاد کی باتون کو دینا کی قدام آنوام تسلیم کرتی ہے، اور ان کور بھل لانے کی کوشش کرتی ہیں، خواہ ان کا کوئی مجی غرب ہوا ورخواہ وم کی مک سے باشدے ہوئی۔

وصفة الجزوج والنوجة، وصاعلى الوج: من حسن المعتضة للزواج وتوكه، وسنة الزواج، وصفة الجزوج، وصفة الجزوج، من حسن المعتضة للزواج وعيانة المحرم عن الفواحش والمعار، وصاعلي المرأة: من الصفف وطاعة الزوج وبنل الطاقة في مصالح المنزل، وكفية صلح المتناشرين، وصنة الطالال، وإحداد المعرفي عنها زوجها، وحضائة الأولاد. ويرأ الوائدين، وسياسة المعاليك والإحسان إلهها، وقيام المعاليك بعدمة المولى، وسنة الإعناق، وصلة الأرحام والمجران، والقيام بصواساة فقراء الملد، والعاون في دفع عاهات طارنة عليهم وأدب نقيب الغيلة، وتعمدة وقسمة التركات بين الوزقة، والمحافظة على الإساب، الأحساب.

فـلـن تـجـد أمدَّ من الناس إلا وهم يعطدون أصولَ هذه الأبواب، ويجتهدون في إقامتها على احتلاف أديانهم، وتباعد بُللناهم، والله أعلم.

ترجمہ: اورائ آن کے یہ ہے مسائل ہے ہیں: ا- ان امراب کو جاتا جواز دو کی تعلق کو آئم کرنے یہ کرنے کے مقتض ہو تا جو مقتض ہوتے ہیں ۲- نگال کا طریقہ ۲- زوگوں کے اور فی وعاد کی ہوئی ابو تا چاہدا دوروی کسی ہوئی ہوئے ہا ہے؟

ہمائی بھر کے آئم آئم جیے حس معاشرت، بیری کی آو احش اور نگ وعاد کی ہاتوں سے تفاقت ۵- جورت کے آئم تشن، جیسے پہلے کہ آئی بھر کے قرائل ہے۔ ویکن بھی کھیر کی کھورت جیسے پہلے کہ آئی بھر کے قرائل کے اور بیری کا سوگ کو با استحاد کی مورت کے بعد بیری کا سوگ کو استحاد کا طریقہ کے اور بیری کا سوگ کو با استحاد کی مورش موار نے بار ہوئی کے ساتھ کا کی خواری کے انہ اور ان کے ساتھ کے مورش موار کی اور کی مورش موار کی انگل کو اور کی مورش موار کی کا مورش کی کا مورش کی اور کی مورش کی مورش موار کی کا مورش کی مورش موار کی کھورش کے لئے آباد ور بیا سامن کا انداز کی کا اور کے کا طریقہ ۱۱۳ نے کو کس کے انداز کی اور کی کھورٹ کے لئے آباد کی کا انداز کی ساتھ کے انداز کی تعداد کی کھورٹ کے انداز کی کھورٹ کے لئے آباد کی کا انداز کی کھورٹ کے لئے آباد کی کھورٹ کے لئے آباد کی کھورٹ کے لئے آباد کی کا انداز کی کھورٹ کے لئے آباد کی کھورٹ کی کھورٹ کے لئے آباد کی کھورٹ کے لئے آباد کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کے لئے آباد کی کھورٹ کے لئے آباد کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کو کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کو کھورٹ کی کھورٹ کے کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کے کھورٹ کے کھورٹ کی کھورٹ کے کہ کھورٹ کی کھورٹ کے کھورٹ کی ٹوٹ پڑنے والےمعیا تیب کو بٹانے کے لئے قرنون ہاہی سا۔ قبلہ کے مرد دکا احرام ۱۹ -: مردار قبیلہ کا توکوں کی خبر کیری کرنا ۹ ا- دردا میک درمیان ترکر کی تھیم ۲ - : حسب (خاندونی کو دونس) درنسب کی خناطنت ر

ہیں اوکوں میں کوئی توم آپ کو اسکو نمیں سے گی ، تحروہ استاد داب کی بنیا رقی ہاتوں کو مائتی ہوگی ، اور ان کو رو بھل از نے کہ کوشش کرتی ہوگی ، ان کے قدامیب کے اختلاف اور ان کی آباد بوں کے دور دوراز ہوئے کے ہاہ ہوء ۔ ہاتی الشہ بہتر صافحة ہیں ۔

باب ــــــ۵

فن معالمات كابيان

سار تفاق الى كانتيسراادرا فرى باب ب فن معاملات تعمت ممليد كى ايك تتم ب فن معاملات الدهم بهج مس عن ترقى يافة ته ن شراعادلدا شياء مقاون بالمي اورة رائع معاش كودجود بذير كرف كم طريقول سد بحث كى جاتى ب ب ذيل شرائ تقول بالول كانتعيل ب و بيلم عادلا شياء كابيان ب مجرد رئع معاش كار بكر تواون بالهي كي شكلول كا

ربيل ميلي بات: تبادلهُ اشياء

شرورے کے سے محفوظ اکھ لیٹنا ہے۔ بھر جب بھی ال کوئٹر تا کاری ق شرودے بیٹن آئی ہے تو دوس کرکی ہے اپنی حاجت ہوری کرلیتر ہے۔ ای طرح کے والا کی ایٹان کی گرئی میں تقور بتا ہے اوران سے تمام حاجتیں ہوری کرتا ہے۔ کرکن کمی چیز کی جوئی جائے تا اسونا جائدی تو اسٹن طلق ''جی اور دومری چیز ہیں توکوں کے انتقاق ہے و حکومتوں کے فیٹن دیے رکنی آئی ہیں۔ موٹ جاندی میں جارخو جان جی

۱ - : وووز ٹی وحاش ہیں۔ سونا ہم مقدار پائی سے 19 گزاہاری ہے۔ اور جا ادی وی گزا۔ اس نے ان کور کھنے ہیں۔ مہارت سے دو میکر کم گھر نے ہیں اور بالیٹم اگر بیام کنا بھاری ہے گر وہ بہت می کہاہے وہات ہے۔

۲- اسوائے جو تدکی کے افراد کیساں اور کئے ہیں کھٹی ان شن بھرت زیادہ قدوت کیس ہوتا۔ فدوت اس وقت ہوتا ہے۔ جیسیان شیر کھوٹ (دمیر کی دھارت) ملاک ساز سینے سواند کی کھڑ کی دونے ٹیس وقو کہ کہے ۔

۳۳- سونا ھاندی کھا ہے جاتے ہیں۔ زرگوب ان کوکٹ کرورتی ہو آتے ہیں ،جوصوبات اور مقوبات میں جاتے ہیں ۔ اس لئے آمر کرنکی بڑی کہتی روز آر کھانی جائے گئی۔

من موتے جاندی کے زورات بنتا ہیں۔ اور یکی الان کا نہایت ہم استعال ہے۔

عادواز پر سو نے چاہدی کافئ تھی خوب ہوتا ہے، ان کونٹ کی ٹیٹن کہتے۔ یہ بے تاہی ٹیٹن ان کامل ان ڈی اور مختی میں معقول ہے اس بعید ہے ان برخیہ خوب ہاتا ہے اور بیا تھی اور جسس وطاقی میں اور بائی وزیر وصر قبس ہیں اس کے یہ قول طور پرشن قرار ہا کی لیے گئی کو یا تدرید ہے ان کو بیدائی کرٹی بیٹے کے سے کیا ہے۔ آئ وکٹ کو سے کے زور میں بھی ان کی اجمید تک چلی میں کو کی اور وسے چلی برزواجا ہے توان کی ویشیت خریب ہوجائی ہے۔ اس کا تعذو انجہ و مصدی

وإباب فن المعاملات كي

وهو المحكمة الباحثة عن كيفية إقامة الصادلات، والمعاونات، والأكساب على الارتفاق الثانى والأصال في ذلك: آمه لما ازدحمت الحاحات، وطلب الإنفال فيها وأن لكون عبى وجبه تقرّ به الأغيش، وتلذ به الانفش: تمثّر إقامتها من كل واحد، وكان بعضهم وجد طعاما فاصلاً عن حاجته ولم يجد ماء، وبعضهم ماء فاصلاً ولم يجد طعاما، فرعب كل واحد فيما عند الاخر، فلم يجدو، مسيلاً إلا المسادلة، فوقعت تملك المسادلة بموقع من حاجتهم، فياصطمحوا بالضرورة على أن يُقبل كل واحد على إقامة حاجة واحدة، وإنقائها، والسعى في جميع أدو تها، ويجعلها ذريعة إلى سائر الحوائح بواسطة المسادلات، وصارت تملك سنة حسلمة عندهم.

والسما كمان كتير من الناس يوغب في شيئ. وعن شيئ، فلا يجد من يُعاممه في نفك الحالة: اضطروا إلى تُفْهِمُ وتُهِمُّهِ، والدفعوا إلى الاصطلاح على جواهر معدية تبقى زمانا طويلا: أن ذكرن المعاملة بها أمرًا مسلما عندهم

و كنان الألياق من بينها اقتذهت والنعضة، يُصغر خَجْمهما، وتمائل أفر ادهناه وعظم تنفعهما في بدن الإنسان، ولتأثّي التحمل بهما، فكانا بقدين بالطبع، وكان غيرهما نقدًا بالاصطلاح .

ترجمہ آن معاملات کا بیان افن معاملات او بھت ہے جا انگال کا فی تھیں اندگی کا میں تواد کہ آئیا انہا انہا انہا ہو ہا تک اور آرائی معاملات کا بیان کے طریق ہے جو فی اوران کئی چھی تھیں انہا ہے ہوئی اور ہے آئی تھوں جو ان کے

ہارے تک کا تعلیم ہے کہ جب شریع ہورے کی تاثر ہوئی اوران کئی چھی تھیں تاہد ہوئی اور ہے آئی مطاوع ہو ان کی اسٹون کی تعلیم ان خواج کی خواج ہے ہیں تا اند کھا تھا تھا ہم ہی تھی تھی اور جس کے ہار ان اند ہوئی تھا تھر کھا کی داسٹون نے آبا ہی تو جس اول کو اسرے کے ہاں جو چواموجود ہے وہ است تھی ہے ہیں لوگوں کو جا الے کھا وہ کی داسٹون نے آبا ہی تو جس کے دارائی کو رائے عاجمت کے ہے جہت ان اند تھی ہے انہاں اور ان کی تھوں کی اندائی کے مواس کی کہوئی کی طریق واری کی تھوں کی اندائی کے موس کی اسٹون کی طریق واری کی تھوں کی کھوٹ کا اندائی کے موس کی اوران کی تھوں کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے اور پر چھوٹ کے داور یہ چیز تو کوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ

اورجب بہت ہے لوگوں کو آیک چیز پیندگئی (بیتی اس کی ضرورے کی) اور دوسری چیز اپنیدگئی (جیٹی اس کی ضرورے کیس گئی) نیس اس کو ایسا کو آیٹنسٹر میں ما تقان ہوا ہیں ہے۔ اس حاصل میں معاطر سے وہ کو گھر تی بندی اور پہلے سے تیار کر سنڈ کی طرف مجھ ور بوئے ۔ اور سکی دھا قرل پرا تھائی کرنے کی طرف بھل پڑتے ہو روٹ کو بلاک پائی ریٹی وہ براکستان دھا تو ہے ہے معامد کر زائن کے لاو کے ایک سکے سمر چیز جو جائے ۔

اوران دھا قبل میں سے زیاد وسوز وین سونااور چاندئی تھے کیونکہ ان کا حسیدہ جیوز اورافراد کیسال تھے اور وویدن انسانی کے سے سیاحد ، فلع بین ، اور اس سے کہاں سے زیمنت ساسل ہوتی ہے ، بین بیدا او سادھا کی فقی میں قرار بیا کی وادران کے مداور اصلا کی انقلاق کرنے ہے تین ہوئی ں

ۇت:

قلم تقدمة الكرداديك كرداء خيلة بهيئة الإزارة وثي كرد ووست كردا الكرم بولاك كالم إلى كرايا م التوزيد بالمراج ا

الدركوني يزا آكروي جاسعة كربوقت خرودت ال كذر الدمباداريا جاسكة الكاكوم في والسلط التي يوركون والمسلط المستحير كياب و وجب الدر دهب كري فواح أراد عليه والجيف هدام المراش كرناسة الغلق والدريانا المل يزار

قركيب المصطروا براء بعلمه كان كثيركى أن تكون المعاملة بدل بيهجو تعريب

دومری بات: زرائع معاش

ا دائع معاش دو طرح کے ہیں: اصلی اور فرق _اصلی قررائع معاش مار ہیں:

(۱) کاشکاری (باخباتی سرش شال ہے)

(٧) كديالي يول مواي النات كائية بعينيل اورميز كريال النادوان كدود حادر ساك كدوافات

(۲) ختعی اور تری ش سے مبارح اسوال شمع کرنا اور خود ان سے یا ان کوفروٹسٹ کر کے ان کی قیست سے فائدہ انھانا مخاودہ اسوال از قبیل معد نیاست ہوں ، یا نباتات یا حوالات۔

(۳) کارنگر إلى ، چيسے پر هم کا پيشه لو بارى ، بارچه باقي اوران كے علاوہ وہ پيشے جود حاتوں كوار با بناديج بين ك ان سے مطلوبہ تفعیت حاصل ہوتی ہے ، جیسے منازی تحروف ماندی و تجروب

ادر فروق منتے بیٹاریں، چندوری ولی ہیں:

(١) تهارت مديث شريف من عيد وانقادنا جركى يوك المنبلت آلي-

(۱) کلیمعان کی انجام دی میخدم کاری فازشیں۔

(7) انسانی خرود ایت می سیر کم می خرودت کی میمیل کوؤ دید معاش مانا د.

(٣) جسبانو کول بھي زونک آئي ہے اور وہ يھڻي پہندا ورآسودگي کے طالب او تے جي تو طرح طرح کے والتے معاش وجود يس آتے جي ۔

دی ہے بات کر کس کے لئے کو ما پیٹیرمن مب ہے؟ قو جائٹا چاہتے کہ بڑھنم وہ چڑوں تک ہے کی ایک چڑ کے چڑے نگر کی ہیٹے کے ماتھ خاص کیا جاتا ہے۔ وہ وہ چڑ کی ہدجی:

(۱) ملامیتوں کے ٹیافا سے کام سونیا جا ہے جیسے بہادرآ دئی جنگ اور اُوٹ کے کے کو وان ہے۔ اُزین مشہوط حافظ کا آ دگار حساب (Account) کے لئے مناسب ہے۔ طاقت ور آ دئی پار بروا دی اور مشتنت کے کاموں کے لئے بہتر ہے۔

(+) جس کوجس پیشدگا موقع لل جائے وہی اس کے لئے مناسب ہے۔ مثلاً او باد کے لاکے اور مساہدے کے لئے او باد کی کا پیشر جس لقدرآ سان ہے دوسرا کو تی پیش آ سان ٹیس، اور ان دولوں کے مقا وہ کے لئے لو بارٹی کا پیشر بہت مشکل پیشے ہے۔ کا طرح سائل متعدد کے باشدال کے لئے تجھیاں گاد کرنا آسان ہے کوئی دوسرا کام ان سے لئے آسان ٹیمن ۔ اور سرممل سے دور دینے والیوں کے لئے ، بن کیرنیا کا پیشر مشکل پیشر ہے ان کا پائی میں اتر کے کنا ؤم عواموجاتا ہے .

معتر پیشے کچھ رکوں کو بیٹ پاسٹے کے سنے کوئی اچھا پیٹرٹیل ملاء وہ لوگ مک کونتھاں پانچانے والے پیٹے اعتباد کرتے ہیں، جیسے چاری، جو اور بھیک مائٹونا

توے اس اسراد سائر چیز کا چیز کے ساتھ ہوڈائ کا نام نٹا (ترید وفروضت) ہے ، اور اگر چیز کا منفصص کے ساتھ ہوتو اس کا ناما عاد داعزور کی) ہے۔

وأصول المكاسب؛ الزرع، والرعل، والتفاط الأموال العباحة من الروا المجود من المعدن والنسات والمحبوان، والصناعات؛ من بجارة، وجدادة، وجاكة ، وغيرها، مما هو من جعل المجواهر الطبعية يحبث بتأتي منها الارتفاق المطلوب، تهرصارت النجارة كليبا، ثم صار القيام بمعصائح المعديدة كسبة لمم صار الإقبال على كل متيحتاج الناس إليه كسبا، وكنما زقّت النفوط، وأعدت في حب اللذة والأفاعية، تفرّغت حواش المكاسب.

والخنض كأروجل لكسب لاحد شينين:

[4] مناسبة اللَّقوى: قبالرجل الشجاع بناسب القرَّة ، و الكَيْسُ الحافظ يناسب الحساب،
 رقوعُ البطش بناسب حمل الأثقال وشاق الإعمال.

[5] واتفاقات توجله: فولد البعداد وجاره يتبسو له من صناعة الجدادة مالايتبسو له من غيرها، ولا لغيره منها، وقاطنُ ساحل البحر يتأتى منه صيدُ الحينان، دون غيره، و دون غيرها؛ ويقبت نفوسُ أغَيثُ بهم السفاهيُ الصالحة، فانتخدروا إلى أكسابِ ضارَّةِ بالمدينة، كالسيقةِ والقدار، والتُكذّي.

والمبادلة:إما عين بعين، وهو البيع، أوعين بمنفعة، وهي الإجاوة.

تر جمداا در بنیادی پیشے ہیں بھیتی ہوئی اگد بالی بنگی اور تری سے مہاج احوال پیٹ (ایک کرنا) خواہ دو معد نیاست میں سے جو با ایا جات و باجوانات میں سے داور کار گریاں، چیسے پڑھی کا پیشہ آمکر کی، پارچہ بائی واروان کے عداوہ ان جیشوں میں سے جو داوی دھاتوں کو ایسان شے میں کہ ان سے مطالب منتقب حاصل ہوئی ہے ہے۔ پھرتی وارت پیشرین گی ایج بلکی مصارح کی جو موجی پیشرین گی مرجم خوائج النس فی جس سے کسی بھی چیز کی غرف متوجہ جونا پیشرین گیا۔ وو جوں جوں افوک پینکے ہوتے ہیں (میٹی ٹرا کت آئی ہے) دور فوک الذہ اور آ حودگی کی عمیت عمل کھرے اتر تے ہیں تو۔ چیٹوں کے متعقامت کامونے میں (دور شم تم کے آئی چیٹے وجود میں آتے ہیں)

ادر برآ دی دو چزول میں سے می ایک کی جدے کی بیشے کے ساتھ خاص کیا جاتا ہے۔

1 - اصلاحیتوں کے لحاظ سے اجیسے بھادرآ دی جنگ کے لئے موز دن ہے داورڈ بین مشہولا حافظ کا آ وہی صاب کے ۔ لئے مناسب سے دادہ خافت ورآ دی یار برداری اور مشعقت کے کامون کے لئے موز دن ہے۔

+ - اورا قاق ہونا (یخی موقع لن) چیاد بارے زئے دراس کے مسابق کے لئے کو باری کا چیز جس قدر آسان ہے دومرا کوئی چیشیا تا آسان جس وار راس کے طاوو کے لئے لوباری آسان جس ۔ اور ساحل سندر کا باشند ، مجھیاں شکار مشاہے ، اس کے علاو کوئی کیا مجبس کرسکتا ، اور وواس کام کے ملاوہ کوئی کام جس کرسکتا ۔

ادر و کئے کولاگ جن کواچی راموں نے تمکاد پا (ایمی و کائی کی ایمی رامی ڈمونڈ سے ڈمونڈ سے تمک کے) کیل و ملک کونٹسان کٹیا نے والے چیٹوں کی طرف از یزے وہیے چوری وجوار بھیک ہاتھو۔

الارتبادل ياقو بيز كابير من وكالاروائل ب، ياجز كامنفت (نقع) بن وكاماوروا جاروب

افت

العكاسب جمع به المسكسيس وبعني كماني بيش. من الدستين به الفطاط بداد من الععدن عذوف العكاسب جمع به المسكسيس وبعني كماني بيش. من الدستين به الفطاط به المحدود بيش كم مرف الراء من العدن كالمرف الراء بيش كم مرف الراء والمدرود في مرف المرف التي بيني جرماط مستدريكي بين مركز بالا ومان كم وكما كالم ميس كرمك والنافرة والمرف المرف المرف التي بين ساعل مستدركا باشتدهاى كم وكمان كالمرش كرمك الودة والمرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف كالمرب والمشاف في المرف المرفق المر

تيسري بات: تعاون ياجمي

شتیر (بیخا معاشرہ) کی ویکٹی کے لئے شہر ہوں میں الفت ومودت منروری ہے۔ اور مودت فا معاوضہ و ہے پر مجود کرتی ہے میاسوقوف ہوتی ہے۔ موطالا کی وغیرہ میں حدیث ہے کہ افضا اور استعمار اور فسف السائن الکیے واسرے کو بدیدوہ آئیں میں مہت کرنے لگو کے اور بغض اکریڈتم ہوجائے گا (زغیب : ۱۳۳۳) اس طرق بہدا رہا رہت (برسے کے لئے کوئی چیز و ہے) کی تعمیل نگل آئیں۔ ہیز الفت ومودت کے لئے تو یول کی خم خواری ہمی شروری ہے اس کے صدقہ و خیرات کا دواج ہوگیا۔

—ع(<u>ئۇتۇدۇرىت</u>لاپ

اور چوں چوں اوگوں میں توٹی حالی آئی ہے اقدارت یا جی کی ٹی ٹی تکلیس وجود میں آئی ٹیر را در نہ کورہ تیام مطالبات پر سادی دئی کے لاگ شخص میں اوگوں کی تر مرجہ امتیں ان مچل ہیراتیں اور عدل واقعداف کیا ہے وظامو تم کیا ہے اس کوچکی ڈک جائے جیں افح الفاقع ہی جی جائے جیں۔

والمما كنان اضطام المدينة لايتم إلا بانشاء أنفة ومحبة بينهم، وكانت الألفة كثيرا مانفضى الى بدل المسحداج البه بالابدل، أو نتوقع عليد انشعبت الهية، والعاوية، والايتم أيضًا إلا مواضاة الفقراء انشعبت الصدفة.

واوجب المُعِقَّاتُ ان يكون منهم الأحرق، والكافي، والمُعَلَق والمُخْرى، والمستنكف من الأحمال الخسيسة وغير المستنكف والذي از دحمت عليه الحاجات والمعفرغ؛ فكان معاش كل واحد لاينم إلا بمعاونة أخر ، ولا معاونة إلا بعقاد، وشروط، واصطلاح على سنة:

المانشيت المزارعة، والمعشرية، والإجارة، والشركة والتركيل، ووقعت حاجات تسوق إلى منذابة، وو ديمة، وخوبوا الخيسانة، والمجمودة ، والمعلل، فاضطروا إلى إشهاد وكتابة والمائن ، ويعرفون العالم أنطاع المعاونات، ولن تجد المناس إلا وياشرون عده المعاملات، ويعرفون العدل من الظلم والله علم.

متر جمہ، اور جب شمری درنگی تعمر ویں میں اخت وعیت بھا سے بیٹر تعمل نمیں ہوئٹی تنی ۔ اور بار ڈاخٹ ضرورت کی چنز میں بلا معاوضہ فرج کرنے تھ کہنچائی ہے ، بالغت بلا معاوضہ بنے پر موقوف موتی ہے ، توہیدا ورعا دیت وجوٹ نظے نیز اخت غرباہ کی تحمد توری کے نظر تھل نہیں ویکن تو صد تر بخرات نگل آئے۔

لغات بالنطقة الأمرا ورست ولا - المعناح البعاده فيترجم كالعناج بعن خرورت - - الفيطات كل تشرح محت ول ياب (۱) بم كزرتك ہے ووان و كيول جائے _ يبال مراد كذشته اسباب بيل جوموج وہ حافت كا باعث ہے تير، -

نظام حکومت کابیان

یمال سے ارتقاق جائے (فقام حکومت) کا بیان شروٹ بود ہا ہے۔ اور در بیان مجل تھی باہوں شرا ہے۔ بیامتہ المدید : (فقام حکومت) کا بیان شروٹ بود ہا ہے۔ اور در بیان ہیا ہے۔ اس المدید : (فقام حکومت) و قرن ہے جس شرا آیک شرو آیک ملک کے لوگوں کے در میان پارے جائے والے دائے والے دائے اس کا فقو کے معنی میں انتخاص کر جاؤں سے بیان القوم کے معنی میں انتخاص کر جاؤں ہے جس القوم کے معنی میں المور کی تدبیر کرنے اور بدید (شہر) ہے مراز و دیائی رکھے جول انتخاص کی جائے ہوں ہوں اور بھی میں دہتے ہوں یا معالمات ہوئے والے المیان میں دہتے ہوں یا معالمات ہوئے والے المیان میں دہتے ہوں یا معالمات ہوئے والے المیان میں دہتے ہوں بالمیان میں دہتے ہوں المیان ہے۔

سربراه بملكت كياضرورت

وووجے ملکت کے لئے سربرا مغروری ہے:

(۱) مملکت کو اخدال سے بچائے کے لئے ، اس کے احراش کا علاج کرنے کے لئے اور اس کی شدر کی کی فاقعت کرتے کے لئے سر براہ شرور کی ہے۔

اس کی تعمیل ہے ہے کے مسکت کے لوگوں جی باہم ارتباط ہوتا ہے ماس لئے وہ انگیٹس منگی (Lugal Parson) ہے ، جو چندا جزاء اور ایک ہیئت ترکیک سے مرکب ہے ساور ہم کرک کے ماووش یا صورت بیل مثل واقع ہوسکا ہے ، شیز مدھنے سے مدینا کمیں ا اس کوصت بھی اجن ہوئتی ہے اور بیاری بھی۔ مثنا نہ یرفض حقیق ہے وادر مرکب ہے و بید فیس اس کے حقیق اجزاء عام را دید جی اجن ہوئی اجزاء کی ۔ مثنا نہ یرفض حقیق ہے وادر مرکب ہے و بید فیس اس کے حقیق اجزاء عام را دید جی اور کی اس کے حقیق اجزاء علی اس کے حقیق اجزاء میں اس کے حقیق اجزاء کو اس کی حقیق اجزاء کی اس کے حقیق اجزاء کی اس کے حقیق اجزاء میں اس کے حقیق اجزاء کی اس کے حقیق اجزاء کی حقیق اس کے حقیق اجزاء کی حقیق کی حقیق کی حقیق کے حقیق کے حقیق کی حقیق کے حقیق کی حقیق کی حقیق کے حقیق

(٣) لوگون وانساف كى راويرقائم ركفت كي الي بحي سرير او كي ضرورت بـ

اس کی تغییل ہے ہے کہ شہر اور ممکنت میں او گوں کا اپنی کی تغلیم ہوتا ہے اس لئے یہ بات مکن ٹیس کے سب اوگ استحداث کی راوا البنان کی راوا البنان والوں م کلیر کرنے کے لئے سعب کی شرورت ہے۔ منعب کے بغیر داک وک کرنے سے بڑے چکٹرے کوڑے ہوئے آیا، اس لئے شہر اور ملک کا معاملہ البے چھس کے ابغیر منظم تیس کے البنان میں موادر البنان میں موادر البنان وھی سے البنان منظم تیس کے البنان میں موادر البنان وھی سے البنان میں موادر البنان وہی سے البنان میں موادر البنان وہی سے البنان میں موادر البنان وہی سے البنان میں موادر البنان میں موادر البنان میں موادر البنان وہی سے البنان میں موادر البنان موادر البنان میں موادر البنان موادر البنان میں موادر البنان موادر البنان موادر البنان موادر البنان میں موادر البنان موادر البنان میں موادر البنان مواد

فا کدہ اورای بحث کے باب اول کے آخریمی فائدہ (۶) میں پیشمون گذر چکا ہے کہ جولوگ زیادہ خوافوض: بہت تیز حواج اورخون ریز کیا تیں ولیرا ورخصہ بھی آپ سے فکل جانے والے ہوئے تیں ان کوسریرا و کیا اور سیاست کیا سب سے زیر دونٹرورٹ ہے۔

وإباب سياسة العدينة)

وهي الحكمة الباحثة عن كيفية حفظ الربط الواقع بين أهل المدينة؛ وأعنى بالمدينة جماعةً متقاريةً تحرى بينهم المعاملات، ويكونون أهلَ منازلُ شتّي.

والأحسل في ذلك: أن المدايدة شديعص واحد من جهة ذلك الربط، مركبٌ من أجزاء وهدة المستماعية، وكلُ من أجزاء الهدة المستماعية، وكلُ مركب يمكن أن يلحقه خلل في مادته أو صورته، وبلحقه عرض المساعية على حالة المستماعية مركبُ ترفع أنها الله على المركبة ما المستماعية من أن الله على المركبة من المستماعية من أن الله على المركبة من المستماعية من أن الله على المركبة من المستماعية من المركبة من المستماعية من المركبة من المستماعية المستماعية المستماعية المستماعية المستماعية المستماعية المستماعية المركبة من المستماعية ا

عبرها أليق مه باعتبار نوعه - وصحة؛ أي حالة تُحتُ وتُجمُّلُه.

والمما كانت المدينة ذات اجتماع عظيم، لايمكن أنا يغق وأيهم جميعا على حفظ السنة المعادلة، والأن يُسكر يعظيهم على بعض من غير أن يُمناز بمنصب، إذ يُفتني ذلك إلى مقاتلات عريضة لمه يستظيم أسرَهما إلا يسرجل اصطلح على طاعته جمهورٌ قعل المحل والعف، قد أعوان وشوكة وكل من كان أشخ واحدٌ وأحراً على القتل والعصب، فهو أشارٌ حاجةً إلى السياسة.

تر جمعہ انگی سیاست کا بیوان الور سیاست مدنیہ دو طم ہے جوشیر دالوں کے درمیان پائے جائے دالے ربط آنھی۔ کی تفاقت کے طریقیوں سے بحث کرنے والا ہے ۔ اورا عشر کے میری مراد دور جماعت ہے جن میں بالی تفاقات بھوں جن عل معاطات چلتے ہواں اور جوجدا جدامیکا تو اس میں وود ہائٹی دیکتے ہوں ۔

ادراس بارے میں بغیادی بات ہیں ہے کہ اشرائیا تھی، دیا کی رجیت سے ایک شخص (عظمی) ہے، جرچند اجزا راہ پر کھوئی ایکٹ سے مرکب ہے۔ وہ جرمر کب کے لیے تفکن ہے کہ اس کے واسے میں یہ صورت میں کوئی فلل پیدوجو ویا آسے کی استمرکامرش راحق ہو سے اور مرض سے بھر فی مراولیکی حالت ہے جس کے حاوولات و مقروف کے دائی کے لئے زیرون وزون ہو سے اور تھوری کو تھی ہوں تھی واور لت جو می شاند داور فوجوں سے بنا ہے۔

اورجب "شہرا میں ایک ابقی ماضیم بار جاتا ہے اس سے یہ ممئن ہے کہ اس کے قیام باشندے "شعاف کی داد" کی حقاعت پیشنل ہوجا کمی اور نہ بدیات مکن ہے کہ جن ایعنی پر گیر کرے بطیران کے کرد دکی منصب کے ساتھ مماز کیا جائے ، کیونک یو چنز لیے چیڑے بھٹروں تک چنجاوے کی (نہیں) شرکا معامل ایسے تنفی کے بضر منفر نہیں ہوسکا، جس کی نفاعت پر مبود فلیامل وعقد متنق ہوجا کمیں جس کے باس عمل اور جدیدہ

ادر جو مجی تخص بہت نہ یادہ خود غرض ، بہت تیز عزان آ اور خواں ریز کی اور خصہ کرنے بھی بہت نہا وہ ولیر ہوتا ہے، وہ سیست کا سب سے نہا دیکنان ناموتا ہے۔

蒙

نظام مملكت مين ضل والنے دالی چزیں

امجی گزود کرمکنت ایک تھی مرکب ہے، اس کے اجوال میں کسی بھی وقت اختیال پیدا ہوسکا ہے، اس کے سربراہ ممکنت کی فرمددادی ہے کروہ برونت احوال پر نظرر کے۔ اور کو کی ضل نظر کے قواصلات کی کوشش کرے۔ معنزت شاہ

صاحب، حمدالندنے ایک آٹھ چیزیں بیان فرمائی میں جو مکومت کے نقام کودرہم برہم کرئی ہیں:

(1) میکی پکھٹر ریوگ بیمن کوقت وشوکت حاصل ہوجاتی ہے من مال کرتے کا درانسا ک کے جادہ کو پھوڑو پنے کا

فیصلہ کم لیتے ہیں۔ اور او پر فیصلہ چند مقاصدے کرتے ہیں (اللہ) اوگوں کے مال کی بادئی ہیں۔ براوگ راوز کی کرتے ہیں (ب) کمی عدادت کی مناویر لوگوں کے وربیے آزار ہوجاتے ہیں۔ اور طرح طرح سے لوگوں و نشیان ہیجا تے ہیں(نے) حکومت حاصل کرنا چاہتے ہیں میں لئے فسار کو بیا آج ہیں اور ٹرانگیز کیا کرتے ہیں ۔۔ می کا حلا ان آمیہ ہے کرفون کے فریعیان سے نمٹا جارہ کے اور ان کا تینٹر و کہا جائے۔

(۲) کمی کوئی خالم کی کوظاراتن کرتا ہے بازگی کرتا ہے بارات ہے باس کی کیلی شن وست درازی کرتا ہے مثل اس کی اور کا میں اس کی علا ان کی بہن تی کوئا ہے واقعیہ چدی اور کا میں مزاحت کرتا ہے با تعلیہ چدی کرتا ہے بارائی میں مزاحت کرتا ہے باتھیں ہوری کرتا ہے باتھی ہوری کے ماتھ خوری کا کی سے جوڑ آتا ہے ۔۔ ایسے کی اس موجودی کا کا میں موجودی کا کا ایسے میں ایسے کا ان کوئی میں اور کی جائے تاکہ واقع کی اور کوئی تا ہے ۔۔ ایسے کی ان کوئی میں کوئی تا ہے کہ ان کوئی کی اور کوئی ہے باز آسمین ۔

(۳) بیعن کام در پرد مکمکت کونشدان کائی تے ہیں، جیسے جادن اشیاسے نورد کی میں زہر کی چیزوں کی آمیزش، لوگوں کو دکا قدر کی تعیم و یتا، پہلک کومکومت کے خلاف ، توکروں کو آتا کے خداف ، اولا دکو باپ کے خلاف اور زور گا شوہر کے خلاف در غلانا ۔۔۔۔۔ اس کٹم کے اتحال بھی نمکٹ کے سے جادکن ہیں۔ سرپر ، نمکنٹ کو ایک چیزوں پر کر ٹی نظر کھی جا ہیئے۔۔ نظر کھی جا ہیئے۔

(۵) بعض معاطلات بھی کمکنت کوفتصان کیٹھائے ہیں، بھیے جوا چندور چند پر مواہوا مود ۔۔۔ اور برموہ چندور چند برمتاز بہتا ہے ۔۔ وشوت متافی مذہب قال میں کی کرنا ، ال تجارت کے عمید کو پھیا تا بجارتی قافلہ ہے ما تا سا کرنا (مینی جو ال ایک شجرے و دمرے شجر میں فروعت کے لئے لیے با جار باہے ، اس کوشیرے باہری تا جروں ہے فرید لیا تا کہ او بھیے فرق ہے اس کو بھی سکے) ذخیر ہاندوزی فریداری کے ادا و سے کہ فیر، دومرے کو پھنسر نے سکے سکے میں کے وام زیادہ لگاتا ۔۔۔ ایسے خور دساں معاملات کی میں دو کے اس خود دی ہے۔

(١) اليساليحد بوت نزاعات جن من برفرق بوكس (Bogus)ويل وَهَنَّا بداوراصل تقيَّقت و مَعْ نيس اليس

جھڑے کی ضل کا باصف بنتے ہیں۔ ایسے زاعات ہم کو بول سے قسموں سے در تاہ ریات (Occuments) ہے ، قرائن احوال وغیرہ سے تمسک کی ضرورت چٹی آئی ہے۔ اور مقد مرکوسلہ طریقوں کی طرف لوٹائے کی ضرورت ہوتی ہے اور فیصلہ میں جیز ترجع کا ہر کر فی برقی ہے اور قیصلہ کرنے واسے کوئریقین کی جالوں سے واقعت رہنا ضروری ہوتا ہے۔

(2) اگرشہرے باشندے بادیشنی افتیار کرلیں اور دیکی تھوں پر قنا حت کرلیں یا ایک شہر کے سازے باشندے کسی دوسرے شریعی جائیں ہے۔ کسی دوسرے شریعی جائیں ہے۔ کسی دوسرے شریعی جائیں ہے۔ کسی دوسرے شریعی میٹ کا حضور کا حفیل اندر تھیں مٹنا حک کی اکتر آبادی تیارت کی طرف حضور کے خیارت کا مشارت کا مشارت کا مشارت کا مشارت کی گئی حک کے سال کا مشکرے والے مشارت کی مشارت کی گئی جس کے کسال کا مشکرے والے مشارت کی مشارت ہوئی ہے۔ کسی کا مشارت کی مشارت ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی مشارت ہوئی ہے ۔ اس کے مشارت کی کسی تعدا کی صلاح ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی کسی تعدا کی صلاح ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی کسی تعداد کی مشارت ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی تعداد کی مشارت ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی کسی تعداد کی مشارت ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی تعداد کی مشارت ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی تعداد کی تعداد کی مشارت ہوئی ہے۔ اس کے مشارت کی تعداد کے تعداد کی تعداد ک

﴿ ﴿ ﴾ ﴾ اگر حلواً وروز عول کی کثر ت ہوجائے یا موذ کی مشرات پھیل پڑیں قوائی ہے بھی لوگ پر بیٹان ہوجا کیں کے بھی حکومت کی ذرمیدار کی ہے کہ دوان کا ابود کرنے کی کوشش کرے

ومن المحلل: أن تسجمه أنفس شريرة، لهم تُعَقُّ وشوكة، على الباع الهوى، ووقعي السنة العادلة: إما طمعالي أموال أناس ـــ وهم قُطَّاع الطريق ـــ أو زضوارًا لهم بغضب، أو جفد، أو وهبة في الملك؛ فيحاج في ذلك إلى جمع وجال، ونصب قتال.

ومنه :إصبابةُ طَالَحِ إلسانا بقتل، أو جرح، أو طرب، أو في أهله: بأن يُزاحم على ؤوجت، أو يسلمع في بناته وأحواته بغير حل: أو في ماله: من غصبِ جَهْرةً، أو سوِفةٍ تحقيةً ، أو في عرضه: من نسبته إلى أمر لبيح يُلام به، أو إغلاظ القول عليه.

ومنه :أعمال طارٌ فيالسندينة طورٌ؛ خفيًا، كالسَّحو، ودُس السم، وتعليم الناس الفسادُ، وتُحْسِبُ الرعية على المَيْلِك، والعبدعلى مولاه، والزوجةِ على زوجها.

ومنه : عنادات في استعدة، فيها إصمال للارتفاقات الواجبة، كاللواطة، والمُستَخافَة وإنيان البهائيم؛ في بها تَصَدُّ عن النكاح؛ أو السلاحُ عن الفطرة السليمة، كالرجل يُؤثُنُه، والعرابُ تُسَلَّحُرُ؛ أو حدوثُ لسنازعات عريضة كالعزاحمة على العوطوء ة من غير اختصاص بها، وكإنمان النجو.

ومنه :معاميلاتُ طارة بالمدينة ،كالقِعار والربا النعافا مضاعفة، والرشوة وتطفيف الكيل والوزن، والتعليس في السُلق، ولَفُقي الْحِنْب، والاحتكار، والنَّجُش. و منه بخصوصات مشكِلة يتمسك فيها كلّ بشهة ، ولاتكشف خَلِلة الحال. فَلَحَتاج إلَى الصلك عَلَيْه الحال. فَلَحَتاج إلَى الصلك بالليمنات، والأبسان، والوثناق، وقرائل العال، ونحوها، وردّها إلى سنة مسلمة، وربداء وجه الترجيح، ومعرفة مكايد المتحاصمين، ونحو ذلك.

و هنه : أن يُسَدِّرُ أَهِسُلُ المدينة ،ويكتفوا بالإرتفاق الأول، أو يتمدُّنوا في غير هذه المدينة ،أو يكون تورُّعُهم في الإقبال على الأكساب محيث يضُّرُ بالمدينة. مثلُّ أن يُقبل أكثرُهم على التحارق، ويُمدعوا النزواعة، أو يشكشب أكثرُهم بالغزو وتحوه، وإنما ينهغي أن يكون الزُّرَّاع استزلة الطعام والعُشَاعُ والتُجَارِ والخَفَظَة بمنزلة الملح المعلج له.

ومنه: انتشار السياع الصَّارِيَة بوالهوامُ المؤدية، فيجب السعى في إقائها.

ترجمہ اور خلل (پیداکرنے وال پیزوں) میں سے بیاب ہے کہ پھرٹر پاؤٹ وہ کو کو دو دید ہا مسل ہوگیا ہور تو بشات کی بیروی کرنے پر اور افساف کی راہ چھوڑنے پرشش ہوجا کیں نیا تو وگوں کے اموال کی لایا گی ہیں۔ اور بیانگ داوزن ہیں — یا کی خدیا کینٹی ہوئے کو اور افسان پیچانے پردیک کو شمار کی اس مورت میں لوگوں کہ اکتف کرنے کی اور بیٹ شروش کرنے کی خرورت چیش آئے گی۔ (اور لوگوں) کو اکتف کرنے کے دوسطاب ہو تھے ہیں اوا کو ایک عامد کی ہو کر کے جنگ شروش کی جائے اور کیا ہے گئے ہوگوں کو کشا کیا جائے ۔ اور بیا ہے اس زبان کی ہے جب تھوش ان کے باس بات عدد اور بیا ہیں۔

اور تجملہ از ان بھی طالم کا کیا انہان کوگل کرتا ، یا ڈی کرتا ، یا بانی کرتا ، یا اس کی کیلی بیس ہاتھ ڈالٹ ہے : ہائیں افور کہ اس کی بیوی کے معاصد میں مزاحت کرے یا اس کی جمین بیجی کی ٹائن طبع کرے : یا اس کے باس بیس وست وراز تی ہے : علا دیے چین کرن یا چیکے ہے چر کریا اس کی آجرویس ہاتھ ڈالٹ ہے ، بیٹی اس کو کی اسک ہات کی حرف مفسوب کرتا ہے جس کے ذرعہ ووطام من کہا دیا ہا ہی کے ساتھ بینے کا بی ہے جی آتا ہا۔

ا در تخملے از ان ایسے اندال چیں جو پیشیدہ طور پرشیر کونتسان پہنچانے والے چیں، جیسے جاد در ترکی آ سرزگی انوکوں کونساد کی تعلیم دینا، پیک کی وشاہ کے خلاف انفاسکو آ قائے خلاف اور ہو کیا کوشو ہر کے خاف و بقا نا۔

اور تجمله از اب: ۱۹ بری عاوتنی چین جن شراخروری قریبرات و فعاکودا نگار آمرنا ب بیسینا طام پیچگی چو پایول سے برقعی ویش بیشک برسب امود نکاح سے واک و سینے جس بازن (برق حاد تون) شر فطرت سلید سے نکل جانا ہے، جیسے مرو کا چیزوائن جانا ، یا هورت کا مروین جانا ہیا ان میں نے چوڑے بھکووں کا پیدا ہونا ہے، جیسے کی منکوت پر حراحت کرنا اس کے ساتھ کی اختصاص کے بغیر داور چیسے بروقت شراب کے فشریش چود و بنا ۔

ا ورتج لما بران شرکز نقصان پہنچ نے واسے معاملات ہیں ، جیسے جوا، چندور چند بڑھا یا دواسود ، رشوت ستانی ، کا پ ﴿ فَالْمَوْرِيْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ قرار میں کی کرنا وہالی تجارت کے عیب کو چھپاٹا اتجارتی ٹافلہ سے ملاکات کرنا وڈ خیرہ اندوزی وگا کیپ کو پھٹسا نے ک لینے زیادہ دام کان

اور مخملہ مازال المجھے ہوئے جھٹرے جی اجمن میں ہرفریق کی ایکس دلیل سے استدلاں کرتا ہے، وراصل حقیقت واضح ٹیس دلی ۔ جُس کوائول سے بھمول سے درمتا و بالت سے بصورت وال کے قرامی سے داور اس طرح کی چڑول سے تمسک کرنے کی شرورت وٹی آئی ہے ۔ اور مقد رکوسلم طریقت کی ظرف لوٹانے کی ، اور دیدتر جج کا ہر کرنے کی ، اور فریقین کی جالیں جانے کی اور اس حم کی وامری چڑول کی (حاجت ہوئی ہے)

اور خبلہ از ان نے بات ہے کہ شہر کے باشندے بازیشنی افتیاد کرلیں، اوراد نقاق، ول پراکھنا کرلیں، ہا واپنے شہرے علاوہ کی دوسرے شہر بل جانسیں میاان کا بیٹوں پر متوجہ ہوسائے بھوٹا میں طرح پر بوکر وہ شہر کے لئے ضرر رسال ہوں نئیے اکٹر نوگ تجارت کی طرف متوجہ ہوجا تھی اور زماعت کو چوز و پر سیاا کو ٹوگ جہاوہ غیرو سے کم ٹی کرنے گئیں۔ اور من سب یہ ہے کہ کاشکاروں کو بمتوز مقد سے قرار دیا جائے۔ اور کار نگروں ، تا جروں اور محالفوں کو بمولے تمک کے جس سے غذا کی اصداع ہوئی ہے۔

ا دیر تجمله مازان: حملیآ و روزندول کا اور مود ی حشرات الارش کا پیپلنا ہے، لیس ان کو تا جو کرنے کی کوشش کرنا مفروری ہے۔

☆ ☆ ☆

ملک کی حفاظت کے لئے انتظامات

ملک کی تفاعت اور اس کی ترقی مختف انتقامات سے ہوئی ہے۔ حضرت شاہ معاجب رحمہ اللہ نے جارتم کے انتقامات کا تذکر وفر مالے ہے:

() کی کافر رقمی بنائی جا نمی جن سے عام لوگ فا کو داخل کی بھیستھیں پیاییں انٹی کی جارہ ہو رہی) سرحد ک چڑایال (و وجگہ جبال شکر حفاظت سرحد کے نئے قیام کرے) تفتیع (و محفوظ اور تکمین نمارتھی جن بھی بادشاہ کی فیلی یاغ ج رہے، جیسے الی قلدہ خیر و کاسرول کشڑول لائن کا کریٹ اور فیل فیرو۔ آ پیٹے اور آب پائی کے لئے کو یں کھوں ہو کمیں اور شیٹے فکالے جا کمیں اسی طرح پائی کے تالاب (Reservair) اور ڈیکا پر ندھے جا کیں اور در ایکن (روی کو بیوں) پر کھٹیال تی درگی جا کمیں جو ہر آ آنے پراوگوں کی عدائر ہی اور عام جالات میں اوگوں کوور بابار کرنے عمل عداد تیں۔

الم (۱۰) (اقد) مکسک بنیادی نسود دست فلدادر اشیاست خوردنی بین ، اگر حکب اس سلسله بین خودکیل ندیمونو مکی یا خیر مکل ایم برون کوخلری در آمد در آماد دکیر جائے ، مکی تاجر دل کو بھولیات فرا ایم کی جا کیں اور فیر کلی تاجر ول کور نوس کیا جائے اور دان کی دلداری کی جائے رود ملک کے باشندوں کو تاکید کی جائے کہ وہ ان پر دیسیوں کے ساتھ انچھا سلوک کریں ، اس سے غیر کملی سوائر دن کی آمد ورفت بند مصرکی اور ملک کوشرورت کی چیز می فراہم ہم ہوں گی۔

(ب) نیز کاشکارول گوامی پر آباده کیا جائے کہ دو کوئی زیمن ہے کار نہ چیوزیں، زیادہ ہے زیزدہ کا شے کریں، تا کہ نہ صرف بد کرفیکنٹ کی خرورت بورگ ہو، جکھ تکسک فلے برآ کارنے کی بیز نیشن تھے آجائے۔

ن دستکاری اور صنعت وجزفت کوند مرف به کرفر و رئی دیاج نے بلد متعلقہ او کول کواس پر بھی آباد ، کیا جائے کہ وو پیز دل کوشد وادر مضبوط بنا کی مناکہ کرنٹ میں لک کی مصنوعات کو متام حاص ہو۔

(د) عبر کے بشند دل کوفٹ کل دکالات کی تھیل پر آبادہ کیا ہوئے ، جیسے فوش نو یکی مساب دکتاب فی تاریخ ، علم خب اور وقت بنی کے میچ طریقوں عمی مہارت پیدا کرنے کی ترخیب دی جائے اور اس کے لئے حکمت وسائل فراہم سے بائم کیں۔

نامج شہر کے دحوال کا تنقد کیا جائے تاکہ مضدا ور ممکنت کے سلتے خبر خواہ کا بہتہ چلا رہے، اول ہے بہا جائے ماور اس کی رئیشہ دوانگوں پر تظرر کی جائے ۔ اور ٹائی کوشر کیے کا ربیم یا جائے یا اس کی دلدار کی کی جائے ۔ ووستوں کی دلدار ک مجی ضرور مک ہے۔

ای طرز تحقیدا حوال سے تماجوں کا بینہ ہطے گا اوران کی مدوکی جاسکتے گی داور تمد و منعت کارور) کا بھی ہیا ہطے گا ہ اور لمک ان سے استفادہ کر ہے گا۔

و من باهب كمال الحفظ بهناءً الأبنية التي يشتر كون في الانتفاع بها، كالأسوار، والرُّبُط، والحصونة، والنُّفور، والأسواق، والقناطر.

ومنه:حفر الآبار واستماط العيون،وتُهِيَّتُهُ السُّفُن على سواحل الأمهار.

وهند: حمل التجّار على المِيْرة، بتايسهم وتالفهم، وتوصية أهل البلد أن يُحسنوا المعاملة مع الهرباء، فإن ذلك يفتح باب كثرة ورودهم؛ وحملُ الزُّرُاحُ على أن لابتركوا أوضًا مهمّلة؛ والصَّنَّ على أن يُحسنوا الصّاعاتِ، ويُتَقِنُوها؛ وأهن البلد على اكتساب القصائل كالخط، والعصاب، والتاريخ ، والطب، والوجرة الصحيحة من نقدمة المعرفة.

ومنه: معرفة أخيار البلد، لينميز الدَّاعر من الناصح، ويُتعلم المحتاحُ فِيُعَالَ، وصاحبُ صنعةٍ . ومرغوبة، فيستعالُ به.

تر جمیدہ اور مکنت کیا کالی حفاظت کے باب ہے ایک فارتش بناتا ہے جن سے فائد و افعائے ہیں سب لاگ شرکے ہوں ، چھیے شہر بنا تین ، مرام میں ، فقعے مرحدین ، بازاراد و لیں۔

اورازان جملها كومي كحودناه جشح نكالنا اردر بإؤن كسكن روي يركشتيول كوتيار ركعنا سبايه

اوراز ال جملہ: تا جرون کوفلدائے پرآباد وکرنا ہے، ان کا انون کر کے اور ان کی ولدا دلی کر کے اورائی شرکتا کید کرنا ہے کہ و در میسیون کے ساتھ انجھاسلوں کر ہیں۔ بنٹس پیز سودا کروں کی آمد ورفت کا درواز وکھو لے گئی ۔۔۔ ور کا شکاروں کو آبادہ کرنا ہے اس پر کہ وکو گیا نہ کان میں بھورٹیں ۔۔۔۔ اور مشکاروں کہ آبادہ کرنا ہے اس پر کہ وہ چیزوں کو تھے واور مشہولا بنا کمی ۔۔۔ اور شہوا اول کوفھاکی کی تعمیل پرآبادہ کرنا ہے بھے لکھ اور ساب بتاریخ، ہے اور چیل بنی کے کچے طریع ہے۔۔

اورا زان جملہ شمر کے دحوالے کا جانا ہے تاکہ ہوندہ خبر خواہ ہے میں نہ دوجائے۔ اورتا کہنٹی نج کا پیند ہیے، میں اس کی مدد کی جائے وادر کا رقامہ مصنعت دالے کا پیدی ہے تا کہ اس سے مدد کی جائے۔

القامت: الشؤد الثيرية التي المسؤادُ وميشواتُ المالوطاطُ اتَعد ياده بكه بهال الشرحة الت مرسد كے قيام كرمان من ويُعدا درج ويشاط من مراح سياس كي مع ويساطات سياس المسيشوة القواراك عمل ووثير وكرك وكاجائ مح جيورُ القويب مسافر الجني وهن ساور الفاحو الثريفيين في القوار

ملک کی وریانی کے بڑے اسباب

بارہوین مدی جری بھی حضرت شاومیا حب قدش مروقر برقرمائے ہیں کہ اس زبانہ بین مکست کی ویرائی کے ہوے اسہاب ویزی:

سب لوگون کا مقصد کھن میں پانتا ہے، وہ مکنت کی کئی مصلحت اور کا ٹیس کرتے۔ بیانوگ باد بار بادشاہوں کے پاس آتے۔ میں مادران کی زغرکی مکد سکتے، ہے ہیں اس طرح کرایک بادشاہ سے پاس سے نقل بھی تیس کے دومرا ویکھ جاتا ہے، اس طرح بعض بعض کو فک کرتے ہیں اور مکنٹ پر بوجہ ہے ، ہے ہیں۔

﴿ كَالْمُتَكَارُونَ مِنَا جُرُونِ اور مِيشُورُونَ إِي بِعِرِي فَيْسَ لِكَانا بِحَى مُلَكَ كَى بِهِ رَقِي كَاسب ب اس ب فيرخواجول كا تعداد مُسند جانى ب اور رفق رفق فرما نيروا رفتم جوج نظ بين الورخت جنگ جالوگ قوت بكر الينت بين وروو بغاوت برة رو موجات جن -

سب لوكول كوبيا بم كن يادركها عاب كالمكتب بليفيكسول اور يقدر ضرورت تلدي يرسنوسكي يد

وغالب سبب خواب البُلدان في هذا الزعان شيئان:

أحدهما تنضيبة فهم على بيت المال، بأن يعتادوا التكشب بالأحد منه، عنى انهم من الغُواة، أو من الحلساء الذين الهم حق فيه، أو من الدين جوت عادة الملوك بصلتهم، كالرُّ هَاد، والشعراء، أو بنوجه من وجود التكدي، وينكون العمدة عندهم هو التكسب، دون الفيام بالمصلحة، فيدخل قوم على قوم، لِتَعْفُرُنَ عليهم، ويصيرون كُلُّ على المدينة.

و الثاني: حسوب الضرائب النظيمة على الرُّراع والتجار والمتحرَّفا، والتشديدُ عليهم، حتى يُقتضى ولي إجمحاف المعاومين واستصالهم، وإلى لعنَّم أولى بأس شديد، ويقيهه؛ وإلما تتصلَّحُ المعدينة بالمجاية اليسيرة، وإقامةِ الحفظة يقدر الطورورة؛ فلينتبه أهلُ الرَّمان لهذه النكتة، والله أعلم.

ترجمه اورس زماندش فک کی دیرانی کے بوے امہاب دوہیں:

ان ش سے ایک لوگول کا بیت المال پر اوجہ بنتا ہے، ان طرح کرانگ بیت المان سے لینے کے وراید کمائی کرے کے عاد کی ان گئے جیں واس بنیاد پر کہ وہ غازیوں جی سے جیں۔ یا آن علم و بھی سے جیں جی کا بیت المال جی جی سے سال وگوں جی سے جی جی کے اور صورت کے وراید واور ان لوگول کا مقصوص اپنا چید یا لائے سے بغیراس کے کسان سے ملکے کی کو مسلمت جیس یڈ ریموں ہی آئیکے تو مود مرکی تو م پروخل ہوگئے ہے (لینی بیقادن کے فواہل باوٹر موں کے پاس آتے ہیں کہی وہ آن (بادشا ہوں) کی زندگی کھور کے رہے جی ساور وہ لوگ کھنکت پر بارین جاتے ہیں۔

اور دومرکیا: کاشکاروں ، تا جرول اور پیشروروں پر بھاری میکس لگاتا ہے، اور ان پر تخی کرنا ہے، تا آ کسید چر

فرمانهرداروں کو بہانے ہوئی ہے وران کوبڑ سے مندویتی ہے۔ درخن جنگ جولوک قبت بکڑ ہینتے ہیں ،ادروہ بغا: ہے پر آبادہ عوجاتے ہیں اور ممکنت مجکے نیکسول ہے اور بغلار ضرورت محافظین (سرکاری شد، پولیس وقیرہ) مقرر کرنے میں ہے سفور مکتی ہے، اللی زائد کہ اس ایم کتب ہے آگا وہ وجانا جا ہے، باقی الفر تعانی بہتر جانبے ہیں۔

غات:

التعقيب ما له : كانًا كرنا - الفيض العين الارقاط كماركره ينا - الفينخف الديل به العين اجعف التعقيم الماك كرناه بزرت من استأخل الشيئ الإستاكيزة - فعنْع بفوحه توت يكزه - العِيابة قراع تيكن خفالها كان بنيا وبنيز (فر) جايفة في كرنا -

باب — ۷

مربراہ مملکت کے لئے ضروری اوصاف

مريراه ممكنت مي درج ذيل جود واوصاف مردري جي:

١- ينديد واخلال - جمر وادهاه في اخرال منتين مول مية وومكست ير بار موج عالم

۲- زبر دری ہے۔ اگر ہوشاہ میں جو حت ثین ہو گی تو رہ بر پر پراد لوگوں ہے۔ مقابلہ ٹیس کر سکے گا، اور دیا جی اس کوخارت کے نئے ہے و تکھے گی ۔

٣- برور رال ــــ بادشاه اكرطيم ثين بوكا تواسية قبر وغضب بيانوكون كونيا وكروب كا-

۴- وانشندی --- وانشند باوش دعیا ملک کے لئے قدیرات (فعد فکال) مکر ہے۔

۵- نیادشاه ماتش بود یا کل ندمو _

٢-: بادشام إلغ جود يجينه ور

۷- : بادشاه آزاد بور غلام زيبو_

۸۰: بادشاه مرد بودعورت شهو کردنگه محومت ایک بهماری فرسده این (Heavy Duty) ہے، جوعورت کے ناقوال کا ندھون پرنیس رکمی جاسکتی۔ نیز عورت اپنی وشع باتی رکھتے ہوئے برای مکومت کی فرسدار یوں ہے عہد و برآ بھی نیس بھنگی۔

- ۵-: بادشاهذي رائع جوه بي الرف شديو_
 - وا-: بادشا وشغوا بود بسيره شهور

- ﴿ (مَرَرَبُ وَرُزُ

11-: بادشاد بيناجو العطائد بور

74- زيون او کو يا دو و کونگان دي-

۱۳ سنیادشاد کی بیشت Back معنبوط جولیتی او کول نے اس کی ادر اس کی قوم کی بز دگی شلیم کردگھی جوداوراس کے ادر اس کے اماد ف کے ایٹھے کاریا ہے دکھے جوئے ہوئی۔

۱۳۰۰ بادشاد کولوگوں کا احماد حاصل ہوسنی اور اس سے بارے میں بقین رکھتے ہوں کہ دوملکت کی اصلاح میں ذر کوتائ میں کرے گا۔

ندگورہ قدام اوصاف کی ضرورت کو عشل شلیم کرتی ہے اور دنیا کے قدام لوگ بھی اس پر شمن بیں، حالانک ان کے ملک یک دوسرے سے دور بیں اور ان کے خاہب بختف بیں۔ اور اس افاق کی جدید ہے کہ سب لوگوں کو اس اس ہے کہ باوشاء مقرر کرنے سے جمعنلوت مقدود ہے وہ خاورہ اوصاف کے بغیر ممکن ، کھول بھی۔ چنانچہ اگر لوگ وہ کورہ بالوں شر سے کی بات کی بادشاہ میں کی و بھتے ہیں تو اس بادشاہ کو تامنا سنب تصور کرتے ہیں ، اور اس کو ان کے درسا تا پہند کرتے ہیں اور اگر خاصوش دھے بیں تو نار انسکی کے ساتھ حاصوش رہے ہیں۔

نوٹ: اسلام نے خلیف کے لئے جو مسلمان مجتمدا ور قرائی ہونے کی شرطیں باصلاً جیں۔ان کا بیان جلد تا آن (رحیۃ اللہ ہے ۱۹۰۰) بھی المتعالا فائے محتوان کے تحت آر ہاہے۔

﴿باب ميرة العلوكِ﴾

يجب أن يكون السفيك مُتَصف بالأخلاق المرضية وإلا كان كُلَّ على المدنية، فإن لم يكن شُجاعا صَفْف عن مقاومة المحاويين، ولم تنظر إليه الزعية إلا بعن الهوّان، وإن لم يكن حليمًا، كان يُصفُكهم يسَطُونه، وإن لم يكن حكيفا، لم يستبط التنبير المُعلِّظ، وأن يكون عاللاً بهالها، حُوَّاء ذكرًا، فاواي، وسَمْع، وبعضر، وتُعلق، معن سلم الناسُ خراله وشرف قومه، ووأوامنه ومن آباته المائز الحديدة، وعرفوا أنه لإيالُوا جُهدا في إصلاح المعلية.

هذا كلّه بدل عليه العقل، وأجمعت عليه أمم بني أدم، على تباعّد بُلدانهم واخطلاف أدبانهم قِسَا أَحَسُوا مَن أَنَّ المَصَلَّحةُ الْمِفْعِيودَةُ مَن نَصِبِ العلِكُ لاَلتِم إِلَّا بِهِ؛ فإنْ وَقِع شيئ مَن إهماله رأوه خلاف ما ينبغي، وكوفتُه قلوبُهم، ولو سكتوا سكتوا على غيظٍ.

تر جمد میرت یادشاہاں کا بیان : بادشادے لئے ضروری ہے کہ وہ پہتدیدہ اخواق ہے متعف ہورا کر ایسانہ کا تو دوشر (ممکنت) پر بوجہ ہوجائے گا۔ پھرا کر دو بہا درگھیں ہے، تو دو برسر پیکا رکوگوں سے مقابلہ می کرور نز جائے گا۔ اور عابائی کو تفارت کی تطری ہے ویکے گی۔ اور اگر وور و بارٹیس ہے تو ہو تشکہ ہے کہ واسپے تبریت اُو ول آو بلاک کرڈا ہے ۔ اوراگر وور انٹیٹروٹیس ہے تو تدبیرات نافیڈیس نکال ہے کھا۔ اور باوش و کے یہ کی تفرور کی ہے کہ وہ مشل مندر بائغ ، آزاد امرور ڈی رائے بشنوار بھا، گو باہو۔ (اور) ان لوگوں میں ہے ہو جس کی اور جس کی قوم کی بزرگی نوگ نے شغیم کردگی ہو۔ اادراس کے امراس کے امراف کے اصلاف کو اقتصے کارنا ہے ذک و کھے چھے ہوں اور لوگ جانتے ہوں ک بارشاہ مکٹ کی اصلاح میں زرائح ہی تیس کرے گا۔

ان سب با تول کے مفرودی ہوئے ہمشل دیائت کرتی ہے۔ اور ان ہرا نسانوں کے تمام کروہوں نے انڈ آن کیا ہے۔ ان کے مکون کے ایک دومرے ہے دور دوئے واردان کے خارب کے فتائف ہوئے کے باوجود ، بی جبد کرونیا کی تم ساتھ اس اس کا احمال ہے کہ بادشاہ مقرر کرنے ہے بچھلی شخصود ہے ووان امور کے نیچر پوری نیپس بوسکتی ۔ بی اگر بادشاولا ہے امور میں کا فرق فروگذاشت کرے کا تو لوگ ، ان کوڑ مناسبے تعییں مجے اور اس و شاوکوان کے ول نا پیشد کریں کے اور اس ووغا موقی رہیں کے تو ارائشکی کے ساتھ فرمیش رہیں ہے۔

ہادشاہ کے لئے مشمت کی ضرورت

بادش و سے منٹے خرودی ہے کہ دور عالم کے دول میں حضرت افزار بدید پیدا کرے ، میراس کی نکا واشت کرے۔ اور شمت کو نقصان میٹیائے والی کوئی بات بیش آئے قرمناسب تو پیرے اس کی اصفاح کرے وادر کی طرح حشرتی وظامت کو وکو اے وہ زیاسے زاکل نہ ہوئے دے ۔

بمرا**یش** جاتے ہیں۔

ای طرح جوفعی پیک اانف میں آنا جا ہے اسے لئے خروری ہے کہ ای دائت اختیاد کرے جو گول کا چند ہوں چڑاک ، بات چیت کا اخلا اور طیقہ ایسا اختیار کرے جولوگوں کو فوج ہوں گھر افؤ لئے او کے لئے لوگوں سے قریب ہوا اور خیر خواتی اوج بت کا منظ ہرہ کرے مرکب ان انگل چکانہ ہواور نہ وگی ایسا قرید طاہر ہوئے وہ سے جس سے چہ بھے کہ وہ کس ا '' وہ '' کا خواہل ہے ۔ بھر وہ کوگول کو بیر بات باور کرائے کدائی جسی شخصیت کو گول کو مناصفیک ہے ۔ اور بہ طرف اس ک وقت تھے جاری دسکے کہ می کو اظہم بنان ہوجائے کر گوگوں کے دل اس کی گفتیاست و ہرک ہے سطمتن ہوگئے ہیں۔ اور اللہ کے مشخص ان کے اختیار کی مناحث خواسا کہ اور نیاز مندی کے جادی کے سینے اس کی اعظمت و میت سے لمبر ہو جو گئے ہیں اور ان کے اعتماد اس کے مناحث خواسا رکی اور نیاز مندی کے جادی ہو چکے ہیں۔ بھر بادشاہ اپنے اس و بر ہے کہ گؤتا تیں اور خوش ہر وہ جائے تو گفت واحسان سے اس کا تھ اور کے کر سے اور گوگوں کو یہ ۔ اور خدائی اس کے انگر کے فائدہ میں گئے اور کر کے اور کوگوں کو یہ ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ مناحت کی اور ان کے ان کوگر کو فائدہ میں گئے اور خوار کی کھوگا منر فریس کی تھا دکے کر سے اور کوگر کی ان کا مناح کر کے اور کوگر کوگر کو ان کو میں گئے گا منر فریس کی تھا دائے کر اس کے کہا کہ کو مناح کوگر کی ان کے کہا کہ کے مسابقہ کی کھوگر کی ان کوگر کی کھوگر کوگر کی کا مناح کر کے اور کوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کے کہا کہ کے کہا کہ کو مناح کو کوگر کی کھوگر کے کہا کہ کو مسابقہ کو کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کوگر کی کھوگر کھوگر کھوگر کھوگر کھوگر کو کھوگر کی کھوگر کی کہا کہ کو مسابقہ کو کھوگر کے کہا کہ کے میں کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کے کہا کہ کو کھوگر کی کھوگر کیا کہ کو کھوگر کی کھوگر کے ان کو کھوگر کی کھوگر کی کو کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کھوگر کی کھوگر کے کہا کہ کو کھوگر کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کو کھوگر کی کوگر کی کھوگر کی کھوگر کھوگر کی کھوگر کے کہا کہ کو کھوگر کی کھوگر کے کہ کو کھوگر کی کھوگر کو کھوگر کو کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کے کھوگر کے کہ کو کھوگر کے کہ کو کھوگر کی کھوگر کے کہ کو کھوگر کی کھوگر کے کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کی کھوگر کھوگر کی کھوگر کے کہ کھوگر کے کھوگر کھوگر کے کہ کو کھوگ

ولايند للمثلث من إنشاه الجاه في قلوب وهيد، ثم حفظه، ويعارُكِ الخادشات له يتلجيوات باسية.

و من قصد انجا فاقسليد أن يسحلُى بالأحماريّ الفاضلة ممايناسي وباسته، كالشجاهة، و الحكمة، والسخاوة، والفقو عمن ظلم، وإوادة تلم العامة.

ويقسل بالساس ما يقعل العياد بالمؤخش: فكما أن الصياد بلغب إلى الفيطة، فينظر إلى النافياء ، ويشاسل الهيئة العناجية لطالعها وعاداتها، فيتها أيشك الهيئة، ثم يُبرُولها من يعيد، ويُضْضِرُ النظر على عيونها و آذانها، فعهما عرف مها تبقّط أنام بمكانه، كانه جماد، ليس به جزالك، ومهما عرف منها غفلة دبّ إلهها دبيها بوريما المؤيّها بالنّهم، والتي إليها أطب ما تروقه من المعلف، على أنه صاحب كرم بالطبع، وأنه لم يقصد بذلك صيدها، والنّهم تورث حبّ المنعم، وقيد المحدة أولق من لهد الحديد.

فك قالك الرجيل الدى يسوز إلى النماس ينهى أن يؤكر هيئة او غب فيها الغوسُ من ذِكّه و منطق، من ذِكّه و ومنطق، من ذكّه ومنطق، وأدب، ثم ينقرب منهم قولاً، ويُظهر إليهم النَّصْحُ والمحبة، من عبر مُجازلة والاظهور فريئة تدفل على أن ذلك لصيدهم، ثم يُعلّم أن نظيره كالممتّع لى حقهم، حمى يرع، أن نفومهم قد العمالت بفضله وتقلمه، وصدورهم قد استلات مودةً وتعطيمًا، وجوار حمم تَذَابُتُ خشوعًا وإخبادا، لم لَيْحَدُمُ فَلُدُ طبهم، فلا يكن منه ما يختلفون به عليه، فإن فرط شيئ من

ذلك فَلْيَعْدُارُ كُه بِلَعْكَ وَإِحسَانَ، وَإِظْهَارٍ أَنَّ المعلِحةَ حَكَمَتُ بِمَاضِلٍ، وأَنَهُ لَهِم، لاعليهم.

تر جمد اور بادشاہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی رعایا ہے دلوں تیں وجد ہیدا کرے، بھراس کی فق عت کرے، بھراس کونشسان چھنچانے والی چیزوں کا منا سب قریروں ہے مدارک کرے۔ اور چوننمی حشمت ووجہ ہوا ہتا ہے اس پر لازم ہے کہ وہ قوائو ایسے اطلاق عالیہ ہے موسی کرے جواس کی دیاست کے مناسب ہول، جیسے بہاوری ، دائش ندی، قیاضی اگرفکارے درگذ کرنا اور جوام کا فائدہ جا ہتا۔

یک ای طرح فرخی لوگوں کے سائے مودار ہوتا ہا بتاہے مناسب ہے کہ دوہ شاک ، بات پیت ادداد ب دہلیتہ کی اس طرح فرخی لوگوں کے سائے مودار ہوتا ہا بتاہے مناسب ہے ہے کہ دوہ شاک ، بات پیت ادداد ب دہلیتہ کی اسک عالمت افغیار کرے جو کوئی کو توب ہور بجرا آہت آ ہت ان کے بین داددان کے سائے فر قرائی اور جبت کا کہا تھی اور کوئی ایسا آرید ہا ہم نہ ہونے دیے دارے جا ہو کہ دو فرخوا ی کی با تھی ان کوشکار کرنے کے لئے ہیں۔ بھران کو بٹلا ہے کہ اس جیسا فنعی ان کے میں میں تاکمن ہے ، بہال بھر کہ ہوں اور ان کے بین دوران کے اعتماد کا دوران کی افغیات اور برتری پر مطمئی ہو کے جیں، اوران کے مینے موجب و مطمئے ہیں ، دوران کے اعتماد انکھاری اور نیاز مدی کے باری کی انہوں کی لوگوں میں موقعت کرے کوئی کا ماس کے اعتماد انکھاری اور نیاز میں کہ بھر کہ کہا تھی ہوتا ہے تو بات موالم میں بادشاہ سے کوئی کا قاضا دو جو باتے کو مربانی اور نیاز مولک کے کے معالم میں بادشاہ کی انتا میں اور بات کی انتا میں ان کے مقاد دی ہے ، ان کے لئے معافریس ہے۔

لفاست بغدند نسده (م) غدائت الراش (کانا بیدن) است انتخاصت مجازی بهائی کی جگدش بهت و دست می چهامش و خکصات ۱۰۰۰ الفوالل ایم کست خوک (۲۰) خوکی و خونی ایران ۱۰۰۰ خبر (م) فایگ و بینا اردیکانا بهامول اودی وارک نیلی چانا ۱۰۰۰ و آنها دن) و و شاالشدنی اودو کرده ۱۰۰۰ الفیلڈ بینزی میانور کے یاکس یا بر چندگی دی وقیره ۱۰۰۰ (مینزی کانون) فیلف بین کی النادوکنا ... المعجسان فقائلگی کی سے کی یا تمی کرنا جناز فله مجاز فله انگل سین قرید وقر وضع کرنا قلد آب: باب خلف فل کے منی بین عادی بونا مسافرہ واگ ہے جس کے منی بین صاحت ، عادت سے فاؤتھا واکر ایسی میں اعراب کے ساتھ کھیا ہوا ہے اور بین السفود علی اس کا ترجمہ اعتادت میں کھیا ہوا ہے مسلود میں بیافتا کو کیا ہے۔

☆ ☆ ☆

مربراہ مملکت کے لئے سامتہ ضرور کی باتیں

سربرا المفکت کے لئے دون فریل سات یا تی ضروری ہیں:

- آ این قرما ابرداری تارت کرنے سے لئے ہاوش و کو جا ہے کہ بہترین کارکنوں کی ہمت افزائی کرے ، اور تاکارہ افراد کی ہمیشی کر ہے اور جواس کی تا فرمانی کر سرائش کرے شانو ہا شاہ کی تحق کی تھی بھٹ بھی ہا فراج کی مخصیل میں یا ممکنت کے فلم واقعال میں ایچھی کارکردگی دیجھے تو ابعور اتعام اس کی تخواہ جس اضافہ کرے ، اس کا صف ب بلند کرے اور اس سے خشدہ بیٹائی سے ویش آئے ۔ اور اُر خیائے و دیکھے و دیکھے کہ دو کام میں جیمچے دیتا ہے یا کھسک جاتا ہے تو بلور مرزش اس کی تخواہ کھنا ہے ، اس کا صف ہیں کروے اور اس سے روگر دونی کرے ۔
- کی بادشاہ کو دومروں سے زیادہ دولت مند ہوتا جائے گر اس کی ماہداری ایک چیز ول کے ذریعے ہوئی جائے تھ پیکسٹ کے لئے تکنی کا باعث نہ ہوں پیشناہ مران زیمن کی آباد کاری کرنا یا کمی دورا قباد ماز قد کوتھی (Reserve Area) بیانا اوران کی آمد ٹی سے قائم داخل ہے۔
- بادشاہ کی پرخت کیری اس وقت کرے جب بہتے دو ادکان دائست اور کا پر ممکنت کی ذائن سازی کر لے۔ وہ پہلے ان کے سازی کر لے۔ وہ پہلے ان کے سانے میں بات ؟ بت کرے کہ وہ فعل میں ہوگئی تھے۔ اس ذائن مازی کا فائدہ بیروگا کہ ان کہ کوشنل کی جانے ۔ اس ذائن سازی کا فائدہ بیروگا کہ اور کے بول کی قبلہ کا بیروگا کہ دائم ہول کی قبلہ کا بیروگا کہ دو ان کی ہول کی جہلے کا دیکھیں کا دو کمانے میں منافشار ہوگا ۔
 - 🏵 بادش و شر فراست اور تیاف شامی مروری ب متاکره و او کون ک کل با تو را کاتا ز لے۔
- (بادشاہ تبایت زمیک اونا ہے ہے کہ اگر دہ کئی کے بارے میں انکل یا ندھے آگریا ہی نے اپنی آگھوں سے دیکھ اسٹ اپنی آگھوں سے دیکھ اسٹ ان اپنی آگھوں سے دیکھ اسٹ اور کا تو اسٹ سازے۔
- ک باد شاہ ضروری کا موں کو انتواش ند ذالے، تاخیرے بعض مرتبہ نقصان ہوتا ہے اور کا موں کا ججوم بھی ہو جاتا ہے۔

ے اگر کوئی تخص ول میں و دشاوے معرادے رکھنے ہے قوادش اس کے معد مدیمی نفلکت نہ برتے و بکد جب تک ۔ اس کے بروگرام کوئیس شہر نہ کردے وراس کے زورکو کرشدے میس سے ندایتھے۔

والممثلة مع ذلك يحتاج إلى إيجاب طاعته بالانتفاع ممن عصافه فمهما استشعر مس رجل كفاية في حرب، أو جماية ، أو تعابير ، فليضاعف عطاة ٥٠ و ليرفع قدره و ليسمط له بشرد و ومهما استشعر منه خيانة ، وتخلفا ، وانسلالاً ، فليقص من عطائه ، وليخفض من قدره ، وليظر عشه بالسروة وإلى يسار أكمل من يسار الناس ، وليكن هما لا يضلي عليهم ، كفوات يُخيبه وناحية بعددة بخميها ، ونحو ذلك ، وإلى أن لا ينطش باحد ، إلا بعد أن يصحح على أهل العل والعقد : أنه يستحقه ، وأن المصلحة الكلية حاكمة به ؛ ولامد للملك من فراسة ينعرف بها ما أصحرت نفوطها ، ويكون ألهمياً يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع ؛ ويجب عليه أن لا يؤخر مالابند منه إلى غياد ولايشم إلا وأى منهم أحدًا يضم عداوته دون قلك نطامه . ورده والله أعلى .

أوت كومزور كالبغير يلين مسائد تيضا بالى الشرتعاني أبشر جائع إيل

لغات:

المستشفر صديحول كرنا وكلك إذنا - تحفق يكفئ بجعابة اكافى بونار يهال كفاية كافئ ونامدك إلى المستشفر صديح بين المسافر مده (ينيك سي كم كسبانا - طوئ بقلوى طها الهيئة - المفارة (عاد كرد) الفيا الأوص مرايز بنانا - حسى إض احقية الشهير من الناس أداكن اي نا المعلى الإيجازاكا المس عن الرول كويانورج التي كم الشين بود

باب ــــــ ۸

سركاري ممله كنظم وانتظام كابيان

يارتفاق الشاكا قيرااورآخرك باب بدائ باب من مركار فاللاكام الدائدة

عملے کی طرورت انٹر احکا اور برتا کی وشاہ پڑتک ہؤات فود کاونت کے تم موامر انبی مٹیمن و سے مکن اس کے حکومت کے جزائم کے سنے محد وظلمہ وعمد ہونا خرور کی ہے۔ وہ مان شنا سے لئے ہے د ٹرطیس آواز دی جی واور لیک شرط مشترا سے بالیکنسا کہ جارش طبی شبت جی اور یا تھے کی شرط تھی ہے

ا - نا بحال دار کی دفوش شنامی دوا حسوس فاحدا دی۔ آیونگ اس کے بقیر کام پیٹو لی انجام کیس با تکتے۔

۳۱- انوکام کی کے بیرہ کیا جائے وائی گی انجام دی گی اس ٹین پورگ مداحیت ہوئی چاہتے۔ ناائل منصرف یہ کہ ناکام منصوب ہے۔ مداکا کی مسابقہ ہوئی گی اس ٹی جا بھا کہ انسان کے ایک انسان کی اس کی انسان کی ایک میں ا

۳۰-: مازیمن جی بادشاه کی معروف کاموں بین فرمان تیراوری نفروری ہے۔ اطاعت بی سے تکھ وطیط (Discipline) پیر ہوتا ہے اورکام متورتے ہیں۔

سے اور منز نین بھی فاج اور باخشا اوشادا دیمکٹ کی فیرخواجی خراوی ہے۔ صدیے شریف میں ہے کہ فیرخواجی کا ام ای واپن ہے (انسلیسن استصباحات ابع جما کیا ایر سول کاندائش کی اور شارفرہانے ''انسلیک امتدکی کانب کی اداف کے رسول کی ا مسلمانوں کے بیشوائل کی اور عام سلمانوں کی ''(روز مسلم مقلوم کانب بالاستطاع ہوئے مدرے فہر ۱۹۳۳) انس میں مازم میں ان بل سے کوئی شرط نہ یائی جائے وہ ور طرفی گوئٹی ہے۔ بادشاہ کو جسنے کہ اس کوؤر اسموروں كرد بدر ورزممك كالمساته منيات جوكي الربادشا والميانات شماكات العربية كال

ے : اور مناسب یہ ہے کہ اس محمل کو خارم نہ کھا جائے اس کو جائٹ شعر درت معزوں کرنے شکارہ ٹھار کی چیٹی آئے۔ او خاند کی بڑ ورموخ رکھنا ہو یہ اس کا بادشاہ پر مشند داری وغیر و کا حق ہور کی اگر دس کو برطرف کیا جائے گا تو وگ برز مستمجین کے ادر ہوسکا ہے کہ دکی کننے مکر اور

جواب خود ترخی ان کی قطرت ہے دو ہدر ٹیس میں۔ ابندا پارٹر دکوان سے زائداز قط بھے ہے کہ خواہش کیس آئی گیا۔ چے ہے بازشر دکانیا مقصد ہو کھیاں کے پاس ہے اس سے کاس لیٹانو ہے تک کیسٹ مجماع ہے کہ د کالفہ کیس ایس ۔ محلوکی قسام اموران کامقام سر کاری مزار میں تھی طریقے ہوئے ہیں۔

ا و برخمی کے شریعے مکسے کی اور بادشاہ کی حفاظت کرنے واسے دمینے آئوجی اپنیس اور ہاوشاہ کے باؤ کی کارڈ سان فالوں کاستر مور ہے چوجم انسانی میں با خوال کا ہے جواجعی رافعاتے ہیں، اگر باتھ زمون تو کا باتی ما العسے کیس اسکتر۔

۲- مکن کانلم وانتظام کرنے واراعل، بیسے انتظامیہ نور عدایہ وٹیروں پیانٹ انسان کے فطری قوتی کی حرت تیں و جن کے بلیرانسان کیانا نے گئے گئے جات کا کان وگور کی جیسے شم ول سے ذرکہ ہے۔

۳۰ : مشیران ممکنت، ہیسے متر اور اور متنظرہ غیر و سیاحترات جنواز مثلی وجوائی کے بین جمل کے بغیرا آسان وائسان شیس واکل ہے وزائم میں اُسان (اندھو ، بعردہ کونگا) ہے وہ کی ٹیس ویک ان کی شیشت سب سے برخی بول ہے۔

۔ فاکد انا بادشاہ کے لئے تھا۔ کے اسوال سے ہتجر رہا ضروری ہے، تاکیا صنای و تخ میں یا توں کا پیتا جہاں ہے، در بروقت دوا کرنو منظمہ

هِباب سياسة الأعوان)

المماكات المملك لايستطيع رقامة هذه المصالح كلَّها بنفسه، وجب أن يكون له بإزاء كلَّ حاجةٍ أعوالًا؛ ومن شوط الأعوان؛ الأمانة، والقدرة على إقامةٍ ما أمروا به، والقيادُ المظك،

−€ (ۋۇۋىرىكىنىڭ)

و المصحح له ظاهرًا وباطناه و كلُّ من خالف هذه الشريطة فقد استحق العزال، فإن أهمل الملك. عوله فقد حان المدينة و المدعلي نفسه أمر أه

وينبغي أن الايتخف الأعوان ممن يتعمو عزله، أو ممن له حقّ على الملك: من قوابة، أو نحوها، فيفَّخَ عوفَه؛ ونُلْمِهُمْ المملكُ بين محيه: قصهم من يحبه لرهبته أو لرعبته، فليُجرُه إليه محيلة، ومنهم من يحبه للاحه، ويكون نقعه نفعا له، وضورُه ضروًا عيه، فذلك المحبُّ الناصح، ولكل إنسان جيلةً جُيل عليها، وعادةً اعتادها، والإنبغي للملك أن يرخُو من أحد أكثرُ مماعنده.

والأعواف. وما حفظة من شر المتحالمين، بمؤلة البدين الحامثين للسّلاح من بدن الإنسان، وما حفظة من شر المتحالمين، بمؤلة البدين الحامثين للسّلاح من بدن الإنسان، وإما مديّرون المبلك، بمعنولة العقل والحواس للإنسان، وبجب على الملك أن يسال كلّ يوم ما فيهم من الأخيار، وبحب ما وبعله ما وقع من الإصلاح، وهنده.

ترجمہ الل کاروں کے ساتھ برتاؤ کا ہون اجب بادشاہ بذات نوصوّت کے قیام کا موں کو سرائج ارتبیں دے۔ سکتا او طروری ہے کہ بادشاہ کے لئے ہرکا سے مقابل مدفار (الل کار) ہوں اور ساور کاری کے لئے شرط ہے۔ المانت واری اوراس کام کی انجام وی کی قدرت جس کا ان کیتم ویر مجینے اور پادشاہ کی قبل افروادی اور خاہر وہائی جس وہ شاہ ک شرخوائن سے اور بروہ کارکن جس جس میٹر ہشیائی جائے واقعینی برطرفی کا تیش ہے۔ یس انسیادشاو نے اس کو معزوز ن کیا قائل نے ملکت کے ساتھ ونیانت کی اور فودائی ذات کے نے شرائی پرواکی ۔

ادر من سب بیت کسان و گری علی سے طرزم ندر کے جس کا انتخاب کو دیٹوار ہود یا جس کا بارشہ و پریش ہور شدد رئ کی دیسے ایا آن طرح کی کی در چیز کی دیسے دیس بر انتظامی کا برطرف کر : سے ادر جائے کہ دیشاہ اپنے کہیں جس اخیاز کر سے کہوئے بعض لوگ و دشاہ سے عجت کرتے ہیں اس کے فوق کی دینے سے دیا اس سے کی اسید کی دیسے دیمی جائے کہ و دشاہ اس کو کی قدیم سے اپنی طرف مینے اور بعض و کی وادشاہ سے اس کی ذات کی دیسے سے جب کرتے ہیں ۔ دہ مولی بازری کو تھیا یہ نفواد ریا دیا کا تعدان این فقعان کی تھے ہیں ہیں ہے کہا تھی ادامی دوست اسے سے ادر برانسان کی اسے مطاب ہوتی ہے جس کا وہ عادی ہوتا ہے اور بادشاہ کے لئے میہ ایک فطرت ہوتی ہے جس پر دو بیدا کیا جاتا ہے۔ اور ایک دوادت ہوتی ہے جس کا وہ عادی ہوتا ہے اور بادشاہ کے لئے میہ منا سے تعرب کے کہ اس کی اس کرنے ہے تہ کہا کہ سے دیا گئے ہوتا رہے کا اسے اربیا رہ تا در بادشاہ کے لئے میہ

اور حمد یا تو کافین کے شرے تھو وال محقدونے وگئے ہیں۔ اور بیاوگ بدان فسانی میں آن باتھوں کی طرح ہیں ہو بخت داخل نے والے ہیں سے یا وہشری انظام کرنے والے ہیں۔ بیاوگ انسان کے فطری تو کی طرح ہیں سے باوشوہ کے مشیر ہیں۔ یاوگ انسان کی مقل اور حوال کی خرج ہیں ۔۔۔۔ اور بادشاد کے مصفور وکی ہے کہ وروز نہ ووڈر نے ووڈر کے م علاقت نور کی ہوئیں کے علاقت کے مقبل اور حوال کی خرج ہیں ۔۔۔۔۔ اور بادشاد کے مصفور کی ہے کہ اور وز نہ ووڈر کے م

گرچارے ہو ان کا کنول کی تیں اوران یا آن و جانقارے جوامعان کے قبل ہے۔ اس کی خط کے اس جائی آنڈ جیسے۔ انہاں عنی شد. استعبون اصدر بدوگری در دورگرده بل کاراین زم مرکاری شدی آدگی (مصرفتی بذکر ۱۰ کشویست ک التي متعمل بي أجمع اغوان - المدويعة المدوط - فيعوب أرم برابون - جزان أعين ألجمينا - معينة أي بُغُهِمَ وَعُمِهُ لَمْ رَبِحِينِ وَهِيَةُ رَوْمٍ غُينِ لِمَ الْحِيدِ عُلَةً ، وَيُحِسِرُ إِلَّهَ أَمْ سَلَوَي

سرکاری تملیا کی مخون و گورخونت کے المدے اور رکاری فراندی فراہمی کا طریقہ

بادنتان مرازر کے معاد کین (سرکار کی کارگریز)ممکنت کے لئے مقبد کاموں ٹٹر مشقل پر جے جو رس کئے رسائی ''تُوَاوَمُعَمَّت الْمُوْمِدِ ﴾ مثل کانتی تا ضاء اورشر ایت کانجی اصول نے راجِ تُعَی کی الے فیز ہیر محبول جو اس نے معمد رف کوار مده رجائل (روسکه ۱۱) دورت و بیست دول کل شور مجول دول سے درقبر و به انگورت کیل میں التی ے باش کے ان کافریق توں ورکلومت کے قرمہ ہے۔

ورمر فالكراقية المسأكي أرابتني كمناك فلصفا فياطر يتبراوز بلارينة جورها لياكمحق بمن تفرر رمان شامو ومخسط ف ضرہ بلت بھی بورن کروں یا لیمنی نیکس اور نکان مقرر کرنے میں اونوں و قول کا کاظار هنا عیارت نے بیبک بر بہت زیارہ عندہ بارجی نہ ازے ورمک کی ضرورت کئی دری ہود ہے۔ ہیں ہر چھی مرا ریکھ کے مال رہم کے مال منظم سے تھی اگر ' و کی قرونہ ہے کہ مقرق امغرب کے ساد میں متنق میں کیمسول شار اوت (وائٹ دوں) ہے، اور تھے 16 نے 1 حیروں (بول کی شود وارث) نے اور اموان نامر (بو مشاد اللہ ولوں) نے ابوطائے۔

موان نامیا جیسافولٹن کی لئے یائے ہوئے ہوئے ایک کا شکاری وغرانی جم ۔ تاوفیرو ۔ ورا کرنے علان ہے مکتب کی غرارت کارٹی ندیوہ کھر ہر روز کاروگول پرکیس لکانا جائے ۔ ان کی آمد ندی میں سے ایک احداد عائے رہے ، ربح ربوتوں کوجن نیا کم فی القبال آید فی ند ونیکس سے منتقی رکھا ہائے ۔

- والسناكان الملفك وأعوابه عاملين للمدينة عملاً نافعًا بوحب أنا يكونه ووقهم عليها، ولا يد أنا ر إ يكون لحامة المشور والنعراج سنة عادلةً، لانضَّوْ لهما وقد كمت الحاجم ولايبعي الدَّيْصُوب أ عشى كال أحد، وفي كال مان، والأمرة أحمعت منوك الأما من مشارق الأرض ومغاربها أن تكون الجباية من أهل الدادور. والقناطير المفطوة ومن الأموال النامية، كماشية متاسلة، وزواعة، وتجاوة، فإن احتبج إلى أكتر من ذلك فعلى وؤس الكاسبين.

تر جمعہ اور جب یاد شاہ اور بی کے معا و تین ممکن کے لئے مغید ضدات انتہام وسیتہ بیں تو مغرا دی ہے کہ ان کا روز ید ممکن کے صدور اور شروری ہے کہ عشر وقر ن کی وصولی کے لئے کوئی مصف نظر بقد ہو، جور عایا ہے تی عمر اخرر رسال ندہود اور مغرور یاست ممکن کے لئے کوئی ہوجائے۔ اور یہ بات من سب نہیں ہے کہ ہم تجھی پر اور چرم کے مال پر مگان مقرد کیا جائے ، اور کوئی تو وجہ ہے کہ شرق اسفر ہے یا وشاہوں نے افغال کیا ہے کے مصول اہل اُروٹ ہے، اور کے ہوئے واجوروں ہے، اور بڑھے والے اسوال ہے ، جسے فروائش میل کے لئے یالے ہوئے سوئٹی بھیتی یا ڈکیا اور تھی ہوئے واجوں کیا جائے ۔ مجمول کراس ہے زیادہ اُل کی شرورے وائی آئے تھے روز کا دوگوں رئیس لگایا ہے ہے۔ تر کے سب مسدقہ عادلہ ایم ہے ان میکون کا اور فرح افضل آئمیا ہے اس سے بھون فرکر ہے۔

عسكرتيظيم كي ضرورت

نیلے باد شاہ خود ' ممارا رائو ان '' ہوتا تھا، اس کئے بادشہ کے لئے اپنے نظار کی تفیم ضروری ہے۔ ورافشر کی تظیم کا خریشہ دی ہے جو اُسل چھیرے کو مدھ نے کا ہے۔ اس ٹن کا ہا ہر کھوڑے کی چالوں کوخوب جانا ہے بیٹی رجوز رہ لگی، چے ہمریت دغیرہ اور محوز دل کی ہری ہ وقول ہے جمی دالگ ہوتا ہے بیٹی اُڑ کا دغیرہ اور دو طریقے بھی جانا ہے جم ہے کھوڑے وخوب سمیر ہوتی ہے بیٹی ڈاشنا مکٹری وغیرہ چھوٹا اور کوڑا استعمال کرنا ہے جو اپند یہ جو کی ہوتا ہے ۔ کے لئے لئے میٹر ہے قاس در برابر تفرر کھٹ ہے۔ جب بھی کھوڑا کوئی ایک حرکت کرتا ہے جو اپند یہ جو تی ہوتا ہے ، وہ کی

اس طرع بار بار حبر برکرنے سے تھوڑے کی طبیعت مطبع او جائی ہے ادراس کی تیز ٹی ٹوٹ جائی ہے۔ دوسرے سرش جانور ہاتھی، شیر وغیر و بھی کی طرح مطبع بنائے جاتے ہی اوران کو تنشہ کا مول کے لئے تریزد کیا جاتا ہے۔

گرے جا کئیں۔ اوروہ ان طریقوں کو بھی جا تاہو جس ہے فوق کو تھے۔ وقی ہے۔ غیز سارہ افواق کی ہاتھی زمہ داری ہے۔ کردہ میرا برفوق ہے۔ میہر کمی کرنا تاریخ کہ کا دونا کو ہے کا روز چھوڑ ہے۔

والابد للسعبك من سياسة جنوده؛ وطريق السياسة مايفعله الرائض المناهرة عن خراونة بنيضرف أصناف الجري: من إرقال، وغرونة، وغلو، وغيرها؛ والعادات القبيمة: من خراونة، وتعدوها: والأمور التي تُبّة العرس تنبيها بليفا كالتُخس، والزّجر، والسوط، له يورفه، فكلما فعل ما لابوتضيه، أو توك عابرتضيه يُنبهه بما ينقاد له طبعه، وتنكسر به سووته، ويفقف في فعل ما لابوتضيه، أو توك ما برتضيه يُنبهه بما ينقاد له طبعه، وتنكسر به سووته، ولفقف في طلق تصادره، من عاصرة الذي يلقيه إليه متمثلة في صادره، من عقد أن قليده، والخوف من المجازاة مقيما في خاطره، ثه إذا حصل عمل المعلوب، والكف عن المهروب، لا ينبغي أذ يتوك الرياضة، حتى يرى أن الطريقة المعلوبة بما لا يتوك الرياضة، حتى يرى أن الطريقة المعلوبة ما صارت حكمها له خلافها في خلف يجب على صادرة وديدنا، وصار بحب على راضع الحدود أن يعوف الطريقة المعلوبة فعال وكثاء والأمور الذي يقع بها تنبيههم، وليكن من راضع الحدود أن يعوف الطريقة المعلوبة فعال وكثاء والأمور الذي يقع بها تنبيههم، وليكن من دائمة أن لا يُهمل شيئا من ذلك أنه

ہو چکا ہے کہ اگر جمز کا نہ بھی جائے ہے۔ بھی وہ اس کے (سکھا نے ہوئے طریقے کے) خلاف کی طرف مائل تہ ہوگا ۔۔۔ ایک اس طرن مسکم کی تنظیم کرنے واٹ کے لئے ضرور کی ہے کہ وہ کہنے اور نہ کرنے کے مطلوبہ طریق کو جائے اور ان امور کو بھی جانے بھن کے ذریعیون کی تعمیر ہوتی ہے اور جائے کہ سال رافوات کی پیھالت ہوکہ وہ ان باتوں میں سے کس کو بھی بھی جھی نے چھوڑے۔

لغامت واحل يُؤَوْ مَنْ وَوْحَنَا وَ بِعَاصَةَ اللّهُورَ يَجْعِيرَ عَالِمَ مِنْ مَعْتَ وَابْعَلَ ﴿ وَبِعِلَا أَكُورُ ﴾ كادمِ فَيْ جِالَ جِمْنَا جِمْ مِنَ الْكِدَادِنَةِ مِنْ يَجْمَا مِنْ الْكِيرِ فِي اللّهِ مِنْ اللّهُ فَيْ الْعَل رُجَانَا الرِّينَ فَوْ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَالُورِ كَيْهُورِ وَجِهِلْ حَدَرِينَوْ وَاللّهُ وَاللّهُ ال فَعْلَا وَكُنَّا أَمْرِ مِن اللّهِ لِللّهِ عَالُورِ كَيْهُورٍ وَجِهِلْ حَدَرِينَوْ كَانِيرَ جِهُورَ كَمَانَا اللّهُ فِيلَانَ السّعادةِ السّعادةِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّ

سرگاری قلب تعداد کی عدد میں محدود نیس المسکت کی ضرورت براس کا دار دیدار ہے کی کھی ایک کاس کے سنت روآ وی ضرور کی ہوتے میں ۔ ادر کھی وہ کام کیک ہی آدئی سے نگل سکتے میں۔ البت سرکار قباما زمین کے زرے مینے پانچ میں :

(آ) قاضی: (مدلیہ کا درق منی شن میصفات فردری ہیں استازاد ہو، نقام ندیوہ سام دیوہ عورت ندیوہ ساباتے ہو پیرند ہوہ سامال ہور پاگل ندیوں سامندسید کی فرصداری ادا کرنے کی بوری صلاحیت رکھتا ہو، ناالی ندیوہ سالوکوں میں ہوئے والے معاملات کے طریقوں کو جہ تاہو وار مقدمات میں فریقین کی جالوں کو کھو کمکا ہو، بے ہسمیرت ندیو عداست معنبوط آ دلی ہو، دھمکون سے ڈرٹے والا ندیو کر ساتھ ہی بردیار تھی ہو پھڑک جانے والا نداور

الارة من (Judge) كومقد مات يكن دوبالآل برخوركرنا ها ينيا ـ

(*) سمالا را فوائ: (وزیرد فائ چیف نفس آری، کرلی، میمرد کیتان وقیرد) اس بی به مفاحه خروری تین اس منگی ساز وسامان کی دافتیت ۱۳ - فوئ کے جوانمردول اور بہادروں کی تالیف قلب کے طریقوں ہے باخبر ہوں ۔ سے -: کولیافوئی کس درجد کار آمد ہے اس کی واقعیت سے - میدان جنگ بی فشکر کی ترثیب انتظیم کے طریقے جا نا 20 - دخش کے کم وفریب کوجائے کے کے مخبر Reporter) اور جا سوں (Soy) مقر دکرنے کی مہارے ۔

﴾ بستقم مملکت: دو مرداخلد، رئیس بلد به (Mayor) اقسیه کاچیز شین به اوران بنی بیسفات خروری بین. ۱- جملکت ورشیرکوسنوار نے اور بگاڑنے والی چیزول کی واقتیت ۱۱- : مغیوط ہونا ۱۳ - : پر دیار ہونا ۱۳ - : لیاتی قرم فرد مونا جو نامیشند بید ما تو کود کریکر فرموش شرو شکته بول ب

اور نتظم محلات کا طریقت کاریہ وہ چاہیے کہ اوپر تو م پر انٹی عمل ہے ایک تھران (پٹیل بھیا) مقرر کریں۔ بوان لوگوں کے حوال ہے باخیر ہو۔ وہ اس چودھری کے ذریعہ لوگوں کے سواطات پر کنٹر دل کرے ۔ اورا کراس تو م میں کو آ شروفسا و بیواہ بوقواس تھر کن سے بازیرس کرے۔

ے مال: (وزمر، لیات جمعیکداروفیرہ) اوروائیا گفت ہوناجائے جونگی اور تعمول جن کرنے کی تکلوں سے انتخصین بھی اس کونٹیم کرنے کے ظریفون سے واقف ہو۔

ہ دکیل (واقعی جس کو بادشاہ اپنے ذائی کام میرا کرے دیما تو یت سکر بڑی) پیٹھی بادشاہ کے سعاشی امور سرانجام دے گا کیوکٹ بادشاہ کلکت کے کامول جس سشنو لیت کی ہوے اپنی ضرور بات کا انظام ٹیس کرسکا۔

وليس لللأعوان حصر في عدد، لكنه يدور على دوران حاجاتِ الهدينة، فريما نقع الحاجة إلى التخاذ عولين في حاجة، وربما كفي عولًا لحاجين، غير أن وزس الأعوان محسمة:

[۱۰] القاضي: وليكن حراء ذكراً، بالعاء عاقاتُ كافياء عاوفا بسنة المعاملات، وبمكايد المحصوم في التصامهو، وليكن صُلبًا، حليما، جامعًا للأمرين؛ ولينظر في مقامين: أحدهما، معرفة جُلِيَّة الحال، وهي: إما عقد، أو مظلمة، أو مسابقة يتهما؛ واللهما: ما يريد كُلُّ واحد من صاحبه: أَيُّ الإرادلين أصوبُ وارجح؟ ولَيْظُر في وحه المعرفة: فهنالك حجة لايريب فيها الناس، اقتضى الحكمُ الصُّراح، وحجةً قيست بذاك القائف حكمًا دون الحكم الأول.

[٧] وأمير الغزاة: ولَيكُن من شائه معرفة غذة الحرب، وتأليف الأبطال والشجعان، ومعرفة مبع كل رحل في انفع، وكفية تُفية الجيوش، ونصب الجواميس والحرة بمكايد الحصوم [٧] ومسالس المدينة: ولَيكُن مجربا، قد عرف وجوة صلاح المدينة وفسادها، صُلّما، حليسما، وليكن من قوم لايسكتون إذا رأوا خلاف ماير تصوفه: وليتخذ فكن قوم نقيا مهم،

Trace at the

عارفا بأخبارهم، يتنظم بدأمرهم، ويؤ اخذه بما عبدهم.

[١] والعامل: ولبكن عارفا يكوفية جباية الأمرال، وتقريقها على المستحقين.

[4] والوكيل المتكفّل بمعايش الملك، فإنه مع ما بدعن الأشهال الإسكن أن يتفرغ للنظر
 إلى إصلاح معاشه.

شر جمیہ: اور معاوتین کی تعداد کسی عدد کے انجد و اٹیل ہے ، بلد و المکت کی ضرور توں کے گھوسنے کے ساتھ گھوش ہے۔ بھی بھی ایک کام کے سے وو مازم سرکھنے کی ضرورت وٹی آئی ہے، اور بھی وو کا موں کے سنے ایک طازم کا لی وہ جاتا ہے ۔ الیامہ مواد ٹین کے بڑے نیجے یاغی تیں:

۲- اور سما الدافو ان اور چاہئے کہاں کے صب عمل ہے ہوئینگی ساز بسر مان کو پیجا نہ اور جو نمر دول اور بہاد رول کی تالیف کے خریقیوں کو جانف اور پر جانفا کہ کس آوگ ہے کس قد رفقع حتر قع ہے۔ اور میدان دنگ بھی لٹنٹر کو مرتب کرنے کا طریقہ جانکا مادر دخری کی قریر بیاں کا دیوں کی خیرہ سے دالوں کو اور جاسوں کو مقر دکرنے کا طریقہ جانکا۔

← : اورتستظم شمر: اور جاہیے کہ وہ تجزیہ کار اور شہر کی صدارت و نساد کی شکلوں کوخوب ہے تھا ہو، مضبوط اور پر دہار ہو، اور چاہیے کہ وہ ان او کواں تک سے برجو دفا موثن ندرہ شکتے ہول، بہب وہ کوئیا اسکی ہے وہ کیمنس جوان وہ قول کے فلاف بور جوان کو بہند چیر (بینی وہ ناپہند بیدہ ہاتوں کو دیمی کرنیا سوگ ندرہ شکتے ہوں) ور ج سبئے کہ دو ہرقوم پر انجی ہی سے ایک محرال مقرد کر ہے، جوان لوگول کے احوال سے ہاخر ہوں جس کے ذریعے ان لوگوں سے مدامات منظم ہول ساوراس ہے ان ہاتوں کا مؤاخذہ کر سے جوائی قوم شیر ہیڑیا تھی۔

سہ- اور عالی: اور جاہنے کہ وہ اموال کا محصول ٹی کرنے کے طریقو را کو، اور اس کا ستحقین بیل تقلیم کرنے کی مودنوں کو جائے والا ہو۔

۵-: اوروکیل: ج اوشاد کے معافی امود کا فرسروار ہوں کی ایکٹ باوشاد کے لئے اپنے مشاغل کے ساتھ ممکن تیس ہے کہ وہ ابنی شرور یا ہے فزندگی کی املاح شرخور واکر کرنے کے لئے وقت خال سکے۔ القائلة: المَعْلِينَ والشَّعِ مِحَدَث جديثه جديثًا الأول كالماء العالم المعدَّلَةُ وَعَلَيْنَا التَجيش للحراب ميدان يَكُ عَلَ الْكَرُكُومِةِ لَهِ مَا اللهِ عَلَيْهِ الْعَلِيمَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ

۔ کوٹ : مُسَانقَة اللّٰ بِمِن اور تَیُون کِفوطوں مِن سابقة ہے جو تھی ہے۔ یہ تیج سوا استرسی وسر بندگی آخر ہے سے کا گائے۔۔

باب — ٩

خلافت كبرى كابيان

ادیقائی دائع کے شیخعرف کی ایک باب ہے۔ دراد قائی دائع ہے مراد فلافٹ کہ بی (مرکزی حکومت) کا ظام ہے۔ یہ کی عملت عملیہ کی ایک جم ہے رادریدہ فی ہے چھ کھنے می لک کے دکام اور فریاز دوئل کے ماتھ بہنا کہ اور مختلف علاقوں (ممالک) کے درمیان یاسے جانے دائے دائیل رکھیدا شت کے طریق ہے۔ بھٹے کرتے ہے۔

ظیفہ کی ضرورت: جب متعدد یا شاہ متفل قربان روان بن جاتے ہیں وران کے پوئی فراند کی جو ان الدین ہوہ ۱۳ ہے۔
اور فوج آگھا ہوجاتی ہے تو ان میں فرنھے شروع ہوج ہے ہیں رسب کی طبیعتیں اور استعداد ہیں یکس ترقی اس کے طلام وزیادتی شروع ہوجاتی ہے۔ اور ور ور ست چوڑ سیتے ہیں۔ بعض بھنے من کی مسکنے کی آرز وکر نے لگنا ہے اب ایک وومرے پر حداثر ورج ہوجاتا ہے اور وائی مقاوات کے لئے جگہ تیخر جاتی ہے، جیسے نیمٹ کی لائی منگ کیرک کی جوک بھن انجیز انجیز و برجب اس کئم کی یا تھی یا دشا ہول میں بہت زیادہ ہو کئی آنے لوگوں نے طبیف کی خرودت محموس کی اور مرکز کی حکومت کا قیام مفرود کی ہوگیا۔

اور خلیفہ سے مواور وہ مختص ہے جس کے پاس اتبالا ڈھٹموا ورٹو ان ساز وساوان موکندوسرا کو گی مختص اس کا مکسہ بھین سے بید بات بھا ہر بخال نفور آئی ہور محرب بات کی تغیر مکن ہے، تمر ما مشورش دیں دیکھٹش ، زیر وست فرن اور ار بوس کھر بول اووسٹ فرج کر کے تو بھٹل ہو قل ہے ، جس کی بعث کون کر ملک ہے: عاد تا ہر بات ناتم کن ہے۔

﴿ياب الارتفاق الرابع}

وهي المحكمة المناحقة عن سياسة حُكام المُذن و ملوكها، وكيفية حفظ الربط الواقع بس أهماع الأقاليم؛ وذقك: أنه لها انفرز كلُ ملكِ بمدينته. وجُبي إليه الأموالُ، وأنصمٌ إليه الأبطالُ، أوجمه اختلاك أمسرجتهم، وتشسَّتُ استعادادهم، أن يكون فيهم الخور، وتوكُ المسنة الواشدة، وأن يعظمهم بعضهم في مدينة الآخر، وأن يتحاسدوا، ويتقاتلوا بأواء جزئية: من تحو رغبة في الأمول والأراضي، أو حسد وجفد؛ فلما كثر ذلك في المغولة اضطروا إلى المعنيفة؛ وهو: من حصل له من العساكر والقدّد ما يُرى كالمستع أن يسُلُب وجلّ آخرُ مُلْكَه، فإنه إنما يُصصور بعد بلاء عام، وجهد كبير، واجتماعات كثيرة، وبذلِ أموالٍ خطيرة، تشاصر الأنفسُ دولها، وتُحيله العادة.

تر جمہ: ارتفاق رائع کا بیان : اور درتفاق رائع و اُن ہے جو تنف شہروں کے دکا ساور فریاں رواؤں کے ساتھ برہ و اور شقف مما لک کے درمیان ہوئے جانے والے روابط کی تخبیداشت کے طریقوں سے جمٹ کرنے والا ہے ۔ اور وور جنی ضیفہ کی طرورت) س لئے ہے کہ جب بر ، وشاہ انٹی تھکت کے ساتھ طبحہ وہو گیا۔ اور اس کے پاس اسوائی جی کے گئے وارائ کے ساتھ دادوں کے تفاوت نے کئے گئے وار اس کے ساتھ بردرش کئے تو ان کے طواجوں کے افتار فرنے نے اور ان کی استعدادوں کے تفاوت نے ووجرے پر صدر کریں اور و انٹی افراض ہے ہا بھرائی تا جیسے اموال وار رائع کی فواہش یا جلن اور کی جس جی جی ہے ۔ کمی جب سرچ بی بادشا ہوں جس بہت زیادہ مولکی اور وظیفہ تقرر کرنے کی طرف مجبور ہوئے۔

اور طلیفہ تیکن ہے جس کے پری اٹرافشکر اور باز دسان ہو کہ توال جیسا آخر ؟ تا در کیا کی دومرافینس اس کا مکسی چھین لے لے اس بینگ رہا بات عام آ زمائش اور بھادی کوشش اور بزے اجتمارا اور ڈھیر سامال قریق کرتے ہے جعد ای متعمور ہے جس کے در کے فائد کو کا دروجائے ہیں ، اور جس کو عادمت کال تجمعی ہے۔

خات: المندُن (وال كَ جُرُّ اور كون كَ ما تو) لعديدة كي جُ ب فلاد كامشاراليد الاوتفاق الوابع ب المعدُّة الما ي جريده فيروح غذة الدائمة والخراء الرئيس التراثور فر الفاد والعاب عصور على المخير ملف كي فرف الآتي بي اجريسف سي مغيوم ب اورانسه الخلوط كرا جي سيع صياب الدي المعكمة عما تميم هي الاستخارة عن أخير هيء الارتفاق الوابع كي فرف وتركي م كيونك الاستعماد خلاف سيد

\$ \$\dot\$

خلافت كأفائمه

خلافت الفرتعاني كي بهت بن أنوت ہے ال كے زيرا بيقدائے بغر من الميمان كامرائس لينته جيں اينتائي كاشھ ب الما كمان عمل حديث ہے إنه السلطان خلق الله على افار حق بآوى إنيه كل مطلوع من عبادہ (منكور كاب الإماد المسرت نمبر الارام) ترجمہ بارشاد زشن شل اللہ تعالى كامل ہے ہے۔ اللہ كے بتدول على جو كمي معلوم بوج ہے وہ اس ماريكل فعكانہ بينا ہے۔ اور شغل علي رويت ہے كہ إسماء الإمام جُنْدُ يَفْعَلَ من وواقاء ويُنتي بد (منكزہ كاب الإماد صدير فيرا ۲۰۱۲) ترجمہ المام قومان ہے اس کی آزیس از اجاتا ہے اوراس کے ذریع بنواؤ کیا جا سکتا ہے۔ اس کے جب خلیفہ پایا ہوتا ہے او وہ زمین جس اجھے انداز پر کام کرتا ہے اور سرکن اوگ اس کے سامنے سرگوں اوجاتے میں اور دوسرے وہ شاہ اس کے فرمانیورار دوجاتے بیل قوند تعالی کی خت کال ہوجاتی ہے۔

جنگ کی دو بنیادیں

خليفه کوه دويب يترث چينرني بزتي ہے.

س€ وشوقر بَهَائِدُ ا

() وہ رق کے لئے جب ورندو مفت لوگ جمار کرتے ہیں، لوگوں کے اموال لوٹے ہیں، ان سکے الل وہ بال کے قید کر کے سے جاتے ہیں، ان کی عزامت کی دجمیاں از انتے ہیں، اور لوگوں کا ایک ہیں، ہم کردیتے ہیں تو فایند کے لئے خروری ہوجا تاہے کروہ لوگوں سے شرو ہزائے کے لئے گوارا فحات اور شموں کا مذکر کی دے، باتحد تو ڈو سے اور با اس انگھاڈ دیسہ بنی امرائش جب اس شم کے حالات سے دوجار ہوئے تھے تا تھوں نے اسپے وقیر سے درخواست کی تھی کہ ہورے لئے ایک بایٹ وعثر کر ویکٹڑ کریم انٹری کی دائش (جالوت ہے) قال کریں اس دہ اور قواست کی تھی

 الدائي طور بر: جب خواجش برست اوروزه ومفت لوگ بدران افتیار کرتے بین، دین میں أوجم کیائے جیں اور انقد کی زمین کو فقندے مجروب ہے ہی تو انفر تھا کی انہیاء کے توسط سے باہر اور است فلیفر کو البام فرواتے ہیں کہ وہ ان شريعنده لها كي شوكت كوفرة د منه اوران الوكور) و يرقيع كروامية جن كي اصلاح كي تفلعاً كوفي مييزيس . جرائه أول على مرا من معنوى طرح بين، جس كوكات كر ميتك وينا في مسلحت بيد مورة البقره "بينه الاوش ب ﴿ وَلَوْلَا وَقُعُ اللَّهِ اتَّاسُ بَعْضَهُمْ يَبِعْضَ لَفَسَدْتِ الْأَرْضُ مَوْلِكِنْ اللَّهَ خُوْفَهُمْ عَلى الْعَالِمِينَ ﴾ (اوداكرية بات نہ ہوتیا کے اندرت کی بعضے امیول کو بعضوں کے ذریعہ ہے دفع کرتے ہیں قرز تین نساد ہے نے ہوجائی دممراننہ تعالی جبنل والوں پر بڑے تمش والے جیں) ورسور 1 انتج آیت ۳۰ جی ہے:" اوراً کر ہے بات نہ ہوتی کے الفاتعال لو كون كو بعض كو يعن كرون اليدو و فع كرون إلى الو (البينة الين إنهاري كفاري كفوت فالنه الوراميان من ف اور بیرو کے عبادت مذلے واور سنھانوں کیا و مسجد س جن ایس اللہ تعالیٰ کا نام مکثرت ایراجا تا ہے۔ سب منبد مرکز دیے جاتے بیٹک اخترتمانی اس کی بدوکرے کا جوابتہ کے دین کی مدوکرے گاہ بیٹک اخترتمانی قوت والا اور خلب دالات اور سورة البقرة أيت ١٩٢٣ من ب: "ان كرماته المراقب عن تكريا وكرف وشرية المركم منمون مورة الانفال أيت ٣٩ من مجمل ہے ان اندام آباہ ہے میں جنگ کے اس سبب کی طرف اشارہ ہے ۔ فرض جب وین اور دھوت کی راہ میں دیشن ر کاوٹ ڈالیں اور اسلام کی راوش اڑ جن کھڑ کی کریں اور مسلمانوں کا جینا دو بھر کرویں تو خلیقہ کے لئے جنگ چھٹرتا مرورك بوب تأسير - وإذا رُجد التعليفة، وأحسن السير أ في الأرض، وخنصمت له الجبابرة، وانقاد له الملوكُ: تَمُت التعمة، واطمألُت البلاد والهياد.

واضطر المخليفة إلى إقامة القتال:

تر جمد: اور جب خلیفہ پایا جا تائے ، اور دوڑین بھی اچھی طرق کام کرتا ہے اور مرس لوگ ہیں سے ساستے مرکھیں ہو جاتے ہیں ، اور تمام بادشاہ اس کے فرائیر دار موجائے ہیں آواللہ کی فعت کائی ہوجائی ہے۔ اور شہراور بندے المینان کا سائس لینے ہیں سے اور خلیلہ جنگ بھیڑنے کے لئے مجود ہوتا ہے:

۱- اس خررکو بنائے کے لئے بولوگوں کو ایک برناہے درغد فوائدا نوں کی خرف سے: جولوگوں کے احوالی اوستے میں۔ اور ان کے عمال کو کر آرکز کے ہیں، اور ان کے ناموس کی پرواور کی کرتے ہیں۔ اور بھی اور میں وجری نے بنی اسرائنل کو اس بات کی طرف باریا کرنا انجھوں تے اپنے مؤجر سے درخواست کی کہ ہمارے لئے کو کی بادشاہ عقرد کرد بیٹھ کرہم راہ خدائیں اور ک

القامت: العُوَّمة: مالايُومِلُ انتهاكُه من فِقَد أو حِقَّ الرصحية أو تحوذلك، والجمع خُرَّمُ والمعجم الوسيطة

خليفهاور جنك

مخلف جود عظيفه وجنك مصابقه إناب ال الحال سلسدين أنو بتل وارتعني ويتين

ک سرکش فرما فرواؤں سے تورد آزمائی ماوران کی شان وشوکت کی جاتی ، بھاری تزینے اور تقیم افواج کے بغیر مشکن تیس ماس لئے خلیفہ کوان وثوں چیزوں کی فراسی کی طرف خاص طور پرمتھ بدر منابیا ہے ۔

﴿ وَمِن سَهِ سَبِ جَلَكَ مَناسَبَ بِ اورَسِمِ فَعَ وَرَبِ ان وَوَرَشِي كَرَكَ وَانَ وَجَ يِمَعَر وَكُوا بِهِر بِ اللهِ مَنْ فَيْ وَلَمْ لَكُونَ فَيْ اللّهَ فَعَ مَرَ سَالِ وَالْمِعْمِ وَرَبِ ان وَوَرَقُولُ اللّهَ فَعَ مَرَ سَالِ بَعَ اللّهِ اللّهَ مَنْ وَلَى اللّهَ فَعَ مَرَ سَالِ بَعَلَ اللّهِ مَنْ اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ وَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مِنْ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْمِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْكُ عِلْهُ عَلَيْكُ عِلْهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عِلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلْمُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُكُولُ عَلْمُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ

ک جنگ چھیڑنے سے پہلے جنگ کا مقصد متعین کر لینا ہے ہے تا کہ مقصد برا رق پر اکتفا کیا ہا ہے اور مقصد سے مجاوز شک تجاوز شرکیا جائے دور شکم وزیادتی ہوگ مثار کے طور مر جنگ کے جارمقا صدور مکتے ہیں:

(۱) کی ظلم سے دفعیہ کے لئے جنگ چیٹری گئی ہے ہو جب فالطلم سے باز آجائے اور اس کا علمینان موجائے تو جنگ بند کرد بی جائے۔

(۲) گر جنگ کا مقعمہ خبیٹ فطرت در ندہ خواد کوریا گھن گئے ہے جن ک ملاح کی تھا کو کی امید کیوں تو ان کو پیر حال کی کرنا جہ ہے اس سے بہیر جنگ کیں وہ کی جائے ۔

(٣) اگر کُم آردید کے خیبیت لوگوں کی اٹورٹ وسطوٹ کا طاقہ کر کے ان کو بچھاڑ نامقسود ہے قوامی ہوآ تھا کرنا جا ہے۔ (٣) اگر ڈین میں شروف اپھیلانے والوں کو تیست وہ بود کرنامقسود ہے قوان کے ان سر دارون کو کُم کر کا جا ہے جو ان کے لئے چاانگ کرتے ہیں، یاان کو باید ڈیجر کردیا جا ہے والن کے مال ومن شاادرآ دائنی کی فر کُل کر لنگی جا ہے ا رہ یا کارٹی منا سے چھردینا جا ہے تا کہ وہ بے جیشت ہوکردہ جا کھی۔

﴿ يَنْكُ وَفَى عَمِلَ مِينَ _ جِنْكَ سِيدَ مِن وَيِالَ ، تُورَضَ بِيوهَ وَدِينَجٍ بِمِوجِاتِ بِي لِلْهُ العَمولَ مَعْ صَدِيكَ كَ مَثْلًا مِلَ تَغِيمِتِ عَاصَلَ كَرِينَ كَ لِي جِنْكَ بِعِيمَ ثَامِنَاسِ مِنْهِمَ ، يَمَ فَوَاوَلَ فَي مِنْد كَ كُ فِنَا كُو يَاكُو مِنْ مِنْ تِمِي قَرْمِينِ مِواسِينِينِ -

-d*\inksig*-

(ﷺ) خلیفہ کو بیکام مشرور کرنے جائیگی: (غب) پیلک سےداوں کو اپنی طرف وکل کرنا (ب) رہیت میں کون تحقی کس دوجہ کار آ ہد ہے وہ کہ بچچ خامنا کرخلیفہ کی ہے اس کی حقیقت سے زیاد وقر قعات وابستان کرے (زنا) مرد رول اورز ریک وزنین کام کوئی کے قد رومنوٹ یا صافا (دا ترقیب انز بیب کے ذرجہ کوگول کوچٹ راجی را

﴿ جَنْك مِن خِيفَ كَا الْمِينَ الْكَافِينَ فَي جَعِيتِ مَتَشَرِكِ لَـ كَل حرف، ن أَن وهارُ وَلَنَدَرُ لَـ كَل عرف ادر ن كَ الورا لوفواذ وه كرني كي طرف زبي جاسخ تا آنكه وثمن خيرتر كي ماسخ وست بسته حاضر جو جا كي -

ا بھے جہب جنگ جمہ طینے فلفر یہ ہوجائے قوشن کے موسلے بھی جنگ سے پہلے اس نے جوشیل قائم کیا ہے اس گور دھم آبا کہ نے سرب کو معالف کر کے معاملے رہنی وقع نہ کرد سے ورن ملک کا ڈجن طعمر یہ خوال کرے گا کہ خلیف شاتواہ کو اور چنگ کڑی ہے ۔

﴿ الْرُونِدِينَ بِهِ بُوكَدِهُمْنِ ووباروشِروانسادِ بِراثر آئے گا توان بِرِمُر قَرْانَ اورنا بوائر نے وانا جزیہ مقرر کو ہے۔ ان کی گھڑیوں کو قد دے اوران کوابیا کر کے رکھ دے کروہ کھرسر نیا بھار بھیں۔

والأيتصدور للمتحليفة مقاتلة العلوك الجابوة، وإزالة شركتهم، إلا بأموال وجمع رجال؛ والابد في ذكك من معرفة الأسباب المقتضية لكل واحد من القتال، واللهذأة، وضرب الخراج، والمجزية، وأن يشامل أولاً ما يُقصّد بالمقاتلة، من دفع مظلمة، أو إزهاق الفي شاعية حبيثة، الأيرجي صلاحها، أو كب أنفس دونها في الخبث بإزالة شوكتها، أو كبت قوم مفسلين في الأرض: بقتل رء وسهم المعقبرين لهم، أو حبسهم، أو جيازة أموالهم وأواضيهم، أو صرف وجود الرعية عنهم.

والابتيعي لمخليفة أن يقتحم لتحصيل مقصد فيما هو أشدَّ منه، قلا يقصد جبارة الأموال بافناء جماعة صنالحة من السعرافية من السوافية من والسوافية من السعانة قاوب القوم، ومعرفة مبلغ نهم كلّ وحد، فالابعتبد على أحد أكثر مما هو فيه، والسّرية بسنان السّراة والدُّهاة، والتحريض على المقتال ترغيبا وترهيها، وليكن أولُ نظره إلى تفريق جمعهم وتكليل حدّهم، وإحافة قلوبهم، حتى بسعد لوا بين بديه، الاستطيعون النفسهم شيئا، فإذا ظفر بدلك فليتحفّق فيهم ظله الدى ورواة قبل المحرب؛ قبان حاف منهم الريفسدوا تارة أخرى الرمهم غراجا منهم؟ وجوبة مستاصة، وفقله وقله ذلك.

فرجمد: الدخيف كم لئے كرش إرشابول ب جنگ كرے كالوران كدد بدبركة فرنے كالقورنيس كيا جو مكامح

نخات:

أولعق المنطق وهم كالتسندان إواكن مستخدة كيمة فران ومواكن استندال استندال استنداله البخان الكركة . مهر إن دنان مستود فلويقا الشبئ اجتدارا مسالسوئ ثم ينسق مرداد بمثل كرا مستخدل وشرى الداعيد الها عيد الها ويد المعافق المعروبين من المعافق المعروبين أعمل كرا مستحقق المعروبين من المعافق المعروبين المعافق المعروبين المعافق المعروبين المعروبين المعافق المعروبين المعافق المعروبين المعروبين المعروبين المعروبين المعافق المعروبين الم

خلافت کے لئے ضروری چیزیں

خلیف کے مفروری کام دری والی ہیں:

اول ان کالم خلیف کیے ہیں۔ ملک و حاکم ہوتا ہے اس کے اتحت ہے حد تنگف مزاج پر کھنے والے عکر تن او تے ہیں۔ اور ووائن سب کا می فلا ہوتا ہے وائن سے خلیفر کا بریاز مغز و عالی وراخ اور موشیز روزا خرور کی ہے تاکہ و دراخت مما کہ کے کا سر خطل ہے بچاسکا اور ان نام کلک سے حکمرانی راور و عابا ہی جوز اعامت پیدا ہوں ان کا مناسب می فال سے بوری طرت خلیف کی خومت حزز ل ہونیا ہے گی اور فلیفر ملکت مال جرجانب جاسوں فاجی و سے اور ملکت کے احوال سے بوری طرت با خررے اور جوزیر س اس کو منجیس ان میں فرامت کا طرور تیا فرشا کا ہے کا مراح کے کا حوال سے بوری طرت

ووم 'اگر منیفتانی افوان میں ہندون کے بڑا آپہ مسئل کرے امرو کیے کیا ہی کی افواج میں کوئی ہم ہوے اس کے خاف انداز میں ہے تو دوفورا اس کے مقد بلد میں ایک ادرائی میں جماعت بنائے جو ہر گھٹے جماعے کا بھٹ کر مقابلہ کر ہے۔ اور طابیہ سیوہ مرکی بھانچے الے میں کوئی بنائے اس کا عادہ کہلی جماعت کے مرتبہ موافقت کر زمکس زمید

سیم: گرفیندهموں کرے کہ کی دہراتھی خوات کا خوابل ہے، اورووائی کے لئے باتھ ہے، دریائے آل کو آرووائی مزادے اس کی شوک اسطان کو اور اسالانا کی آوٹ و بال کردے ، جب نک طاف یہ کا مزار کے ایس سے دیسٹے۔ چہارم: خیف اپنی اطاعت اور خی خواتی کو گوں م لازم کرے ، جبرای سلسل میں تھن زبانی قول کرتے پر اکھنا نہ کرے ، بلکسال آبولیت کے لئے کوئی طاہری طامت مقرد فورے ، جس سے اوکوں کی اطاعت کا باہ بھے اوراس کی خلاف ورزی کی صورت میں رعایا ہے وارد گیرکرے ، مثل جمد ومیدین کے تعلیوں میں خیف کے نے وہا کر نا اور ہو ہے اجتماعات میں خاف کی رفعت شران کا ظر رکزیا۔

ہیجم: خلافت کے لئے میدممی ضرور کیا ہے کہ وہ کی خاص بیٹ کا لوگوں کو ٹوگر بنائے بہشا سرکار کی زبان کا نمود (Show) اورکوئمی و پاسپورٹ فیرہ پرانخال کر تاو فیرو۔

ولسما كمان المتحليفة حافظا لعمعة مزاح حاصل من الخلاط منشاكسة جدا، وجب أن يكون ميسقطا، ويبعث عبوقيا في كل تناحية، ويستعمل فراسة اللدة، وإذ رأى اجتماعا منعقدا من عساكره فلا صبر هون أن يتصب احتماعا آخر منله ممن تحيل العادة مُواطَّاتِهم معهم؛ وإذا وأى مس رجيل المسماس خلافة فلا صبر دون إنفاء جزائه، وإزالة شركه، وإضعاف قوته؛ ولابد أن يحمل قول أمرة بوالالفاق على مناصحته سنة مسلمة عندهم. ولا يكفى في ذلك مجرد القبول، بها إذا خذ الرعية، كالدعاء له، والتوبه شابه في الاجتماعات

العظيمة، وأن يوطَّسُوا أنفسهم على إنَّ وهيئةٍ أمر بها الحليفة، كالاصطلاح على الدناس المنقرشة باسم المخلفة في زمانا، والله أعلم

افات

مُعَشَّمًا كَلَيْهُ أَى مَعَمَّالِعَهُ مَنْشَاكِسَ الْفَوْمُ وَإِنْهِمُ كَاهِتَ كُرُهُ وَكِيهِا مِنْ الطَّهِلُ والنهاو بعشا كَلَمَانُ والداور مِنتَ الكِدُودِمِ حَكَيْمُ مُعَدِينَ ﴿ وَاطَامُوا ظُلَّةُ مُواقَعْتُ كُرنَا ﴾ الْفَادُ يُورَادِينَا ﴿ سَنَةُ مسلمةُ مُعَولُ وَلَى بِ يَعِمَلُ كُلُ ﴾ الرَّيْ عِلَى المِنتُكَامِرُ اوق بِ مِن يُعِمَّا كُريْمِينَ بِدِ

باب ــــــ ۱۰

ارتفا قات كى بنيادى بالتين غليد بين

ارتفا قات او جدکا بیان مملی جو چکا۔ اب و عام باب ہیں، جن کا تعلق جو روں ادتفا قات سے ہے۔ اس پہلے باب عمل میشون ہے کہ ارتفاقات کی جماد تی ہی تھی منتقل ملیہ ہیں، کوفروء ہے اور رسوم ہیں، فقل ف ہے۔ اور اس انتقاق کی جید بیان کی ہے کہ بیارتفاقات فطری امور ہیں اس کئے ان جی افقائ ف کیس۔ اور اس دیجی پرجواشکالات واروہ وسکتے ہیں، ان کا جواب ویاسے۔

- ع (فيشو ترية لايترل) ٥

میر اصول اور رسوم تدریف آن تھے بینا ہے ہے اصول از تھیل معنویات میں اور رسم (اصول پر مس کی صورتمی) ان کے ایک ک بیکر بالے تعسیٰ میں بین تھی رسوم انعانی اطابرہ میں جو معنویات پر الانت کرتے میں دھٹانا '' تکاع' '' ارتقاق کے اصولوں میں ان ایک انعمل ہے اور معنوی میز ہے جو ان کا طریقہ میں ایک طریقہ مون کی تعوٰت کا از اللہ اور ان کے متر کا چھیا ارتقاق کے اصولوں میں ہے ہے۔ اور ان کے متر کا چھیا ارتقاق کے اصولوں میں ہے۔ انداز ان کے متر کا چھیا ارتقاق کے اصولوں میں ہے۔

ال کے جد جانا جاہتے کہ ادھا گانے کی اصولی اور نیم دی یا تھی بھیٹے منظم اور ختن طید رہی ہیں۔ کمجی ان جن اختیاف تھی بھوار جمہور جمیشران لوگوں ہو ختے گئیر کرتے رہے ہیں جوار تقا قامت کی خاف ور ڈی کرتے ہیں شاڈ تکان شیس کرتے بگر دور کی ارشوں کا بہم سے نیس بھی ان کا کرشین کھاتے اس اولی کچاچا تھے تیں افیرہ اور ڈک ان کی آئات کرشا ہے شہرے کی دید سے بدری امور بھٹے ہیں وہ دول کے کان کیس جرف جمیسا کی اور قب

اس کے بعد جان چاہئے کدارتھا تو ہے ہارے میں بیٹمان کرنا کرد نے جہاں کے لوگ ڈواؤٹو او ہا کی جیسے ن باتوں پرشش ہوگئے ہیں دائیا ہے میسامشرق وعرب کے قداموگ ایک تو مہشن جوجا کیں ادرکوئی کہدد ہے کہ بیافت ت خواج انہا ہو ہے بھوالاں سے بار مغاطران کیا ہوگئے ہوئے کے بدرے کہی گئی کرد نیا کے سب لوگ ایک نفرا پرشنق ہوجا کیں۔ ای حرج ادتھا قامت مرافقاتی می بالویٹیں ہوسکا ہے اورل کے تو ما امالک کے بعد اور خواہب کے افغان کے سرتھوں تھا قامت مرکی جیسی سے نقال ہوسکتا ہے کہا تعرف میلیکا فیصلے ہے۔

اورار تفاقات برلوگول كالقد ق غن وجوه ب جوتاب

اوی ارتفاقات منان کی صورت نوم یا کاخاصا این ۔لوگول کوان سے تفری مناسبت ہے، کیونرومول واقعال

مسورے توجید بھی بھرے دوئے ہوئے ہیں۔ بھروہ افرار تیں آئے ہیں بھروہ خارج تیں پائے جانے ہیں اور فون کے تمام آفر دی نظریت ایک بوقی ہے ماس مویت اسورار شاق پر لوگوں کا انقاق دہ کیا ہے۔

و وم الدقة قات کی بنیادالیک به کنونت تیش آنے والی حافقی میں جن پرفوج انسانی کے افراد بنتن میں مین کو گؤود ان حافق سعاط کی تیس اجیسے کھانا رہنے و فیرو ساور جب حافقیں ما بین تو ان کی تحیل کی تدبیرات میں عام بول گ۔ اس جب سے انکسار تقافلت بیشن میں ۔

موم ارتفاقات کی خیادا بسیما خول و ملکت جی جم گوفوجی در کن افراد کے موان میں قابت کرتی ہے گئی بہداؤ کے کے افراد کے قوئی حتمی وقیم و ورست ہوں تو وہ فراد میں کچھ خلاق و مفات پیدا کرتے ہیں ، جن سے اعمال معاور دوئے ہیں دیوار تھ قائے کی جنود بنے ہیں اور تو کی اخلاق بیشہ کھیاں ہوئے ہیں ، اس کے ان سے چو بے وہ لے قان میں کئی کھیا ایت ہوتی ہے۔ ورمیک اعمال ارتفاق کی اساس (Base) ہیں اس جدسے لوگ ارتفاقات پر انگراڈ کر کھنے ہیں۔

حوالیہ (۱) ارتفاقات میں توگوں کا اتفاق کہاں ہے؛ کوئی مردوں کوڈی کرنے پیند کرتا ہے، کوئی آگ میں جان کوئی نظاح میں کا دول کو درا پیجاب وقبول کوشر درئ قرار دیتا ہے کوئی وحوں یہ جاد گانا : جامند ادر آرائش کاکل سمجھتا ہے، کوئی ذائی کورقم منا ہے اور کانا قبد کا تھے کا انسان اورکوئی درداناک اور خت قید در جاری جمہار نے کاکل میکنا ہے:

جواب: بیارتفاقات کے صون (خیادی باتش) تیں ہیں، مکد دموم (شکیس صورتی اور رہت دوائی) ہیں۔ اصول افر دون کی بدیوکو دوکر ملاور ان کا ستر چھپانا ، نکاح کی تشکیر کرنا اور برا، اس کو زنا ہے متاز کرنا اور زائیس اور چوروں کی سنا کو مفرود کی ہوز ہیں۔ اور ان رہیب وگول کا انتہائی ہے۔ اختار ف جربھے ہے وہ رفقاقات کی شکلوں شن اور بڑائیات میں سناور نم ہے دمونی اصول میں انقاق کا کہنے ، دموم می ٹیس ا

سوال (۱۶۰ رتفاقات شراوگول)؛ نقاتی کهان ہے؟ حتی اوگ کی طریقہ کی پر بندی کشر کے ، بیکن حال نساق وفحار کا سے بچرمی کا افقال کھاں؟

ہوتا ہے۔ نیز وہ یہ بات بھی جائے تیں کہ اس حمل بدلا ہوں سے نظام منکست درہم ہوہ تا ہے۔ محرف ہشمان کو اندھا کرد بق ہے بئی حل چوری، فعصب الحیروبرائی ساکا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ پیاوگ ارتفاقات سے شکل بیس مگران پر عمل چوافیس ۔

ا نوت الدوب في تقريرة حيب بالركوني به تدرين كرامع رية تتحيق ك بلت ال كاخيل ميس.

وإباب اتفاق المناس على أصول الارتفاقات)

اعلم أن الإرتفاقات لاتخلو عنها مدينة من الأقاليم المعمورة ولا أمةً من الأمم أعي الأمزحة السمعندقة والأخلاق الفاضله، من لذن آدم عليه السلام إلى يوم العيامة واصولها مسلسة عند الكيل، قرنًا بعد قرن، وطبقةً بعد طبقةٍ الم يزاقوا ليكرون على من عصاها أشد نكور، ويرونها أمورًا بديهية من شدة شهرتها.

ولا ينصدنك عما ذكرنا اختلافهم في صُول الارتفاقات وفروعها، فاتفقو السامتلاس على إذا له تُنبَ السواتي وسُمَر منو آنهم، له اختلافها في الصور: فاختار بعضهم الدان في الأرض، ومعضهم السورق بالدان و انفقوا على تشهير أمر المكاح، وتعبيره عن السفاح على و، وس الأنهاد، تما اختصفوا في النصور في حتار بعضهم الشهود، والإيجاب والقبول والوليمة، وبعضهم الدُّف والغناء، ولُبَسَ لباب فاحرة، لاتكبس إلا في الولانم الكبيرة، وانفقوا على زجر الوليمة الرحم، وقطع المد، وبعضهم العنوب الأليم، والعبس الوجيم، والفرامات المنهكة،

ولايصائت أيضًا محالفة طائفين:

أحداهما :البُّلَة الملتحقون بالبهائم، ممن لابشك الجمهورُ أنّ أمرَ جنهم تالصة، وعقولُهم مُخْذَجةً وصاروا يستدلون على بلاهتهم بما يرون من عدم تقييدهم أنصابهم يتلك القرود.

و الطانية القالجار ، الذين لو تُقُخ ما في فنويهم ظهر انهم يعتقدونه الارتفاقات، لكن تُغلب عليهم الشهوائية القالت الكن تُغلب عليهم الشهوائية وتربون بينات الناس و أخواتهم، ولو زُنن بيناتهم و أخواتهم المور زُنن العيمة و يعتمون فطعًا الدائيس يعيبهم ما أصباب أو لاء، وأن إصابة هذه الأمور ضيعلة بالتظام المدينة لكن يُعميهم انهوى؛ وكذلك الكنام في السرقة، والغصب، وعيرهما.

والإيسيعي أن يُظن أنهم انفقوا على ذلك من غير شيئ معنزلة الاتعاق على أن يُعدّى بطعاه واحد

أهلُ المشارق والمغاوب كلُهم، وهل سَفْسُطَةَ أشدُّ من ذلك؛ بل الفطر! انسليمة حاكمة بأن الناس المرجلة قوا عليها، مع اختلاف أمزجتهم ، ولباعد بندائهم، وتشت مذاهبهم وأديائهم، إلا السناسية في طرية منشيعة من الصورة النوعية، ومن حاجات كثيرة الرقوع، يتواردُ عليها أفرادُ النوع، ومن أخلاق توجها الصحةُ النوعية في أمزجة الأفراد

ولو أن انسانا مشاكيادية نافية عن البلدان، وله يصنو من أحد رسمه، كان له لاجرم حاجاتُ من السحوع، والمعطش، والفلمة، واشتاق لامحالة إلى امرأة، ولابد عند صحة مزاجهما أن يتولد يسهما أولادٌ، ويَنْضُمُ لَعلُ أَبَالَ، ويَسْتَافِيهِم معاملاتُ، فينظم الارتفاق الأول عن آخره، لم إله كاروا لابد أن يكون فيهم أهل أخلاف فاضلة، نفع فيهم وقائع، تُوجِب سائر الارتفاقات، والله أعلم.

ترجمہ ارتفاقات کے اصواباں پراؤ وال کے اقباق کا بیان ایس کے ارتفاقات سے فائیٹیں آ با ہا افس کا گئیں آ با ہا افس کوئی طبر اور ند معتدل سزاج اور اخباق عالیہ رکھنے وائی استوں جس سے کوئی است ، آور علیہ السلام کے وقت سے تیر ست کے ان تک ۔ اور ارتفاقات کی جیاوی برخمی ترفز با بعد قرب اور خبار ابتد طبیع سب کے فزو کیے شاہم شدہ ہیں۔ لوگ برابر شما کیوکر تے رہے ہیں ان وگوں پر جوارتفاقات کی طاق ورزی کرتے ہیں ۔ اور لوگ ارتباقات کو ان کے انہاں معمود ہوئے کی ویست و میکی چزی کھتے ہیں۔

ادر برگز ندرو کے آپ کوان باق کے تیم کرنے ہے جو ہم نے ذکر کیں اوگوں کا ادقاء قدت کی شکول اور بڑا گیا۔

علی اختلاف کرنا ۔ بھی وگے متنق میں مثلا مردوں کی عوضت دور کرنے پر اور ان کے مترکو جمع نے پر بھراس کی شکول علی

اوگوں میں اختلاف ہے بعض ذعین میں وقی کرنا چیند کرتے ہیں ، اور بعش آگ علی جانا پر تدکر کے جیں۔ اور لوگ نکان کے مناظر کی تشریر کرنے پر اور کو ابوں کے رو بروٹکان کو نامے متاز کرنے پر تنفق جیں۔ پھر اس کی شکول میں اختلاف ہے بان فائر اور کو براور کو باری تربیات ہی جی پہنے ہوتا ہے اور بعض اور اور میں کو مزاو ہے پر متنق جیں۔
پھران میں اختلاف ہے بعض سکا اگر نے کو اور ہاتھ کا ایک کو پیند کرنے آئیں، و بعض اردفاک مار، ورفیہ ہا مشت اور کھران کی اور بوری کو مزاو ہے برمتنق جیں۔
پھران میں اختلاف ہے بعض سکا اگر نے کو اور ہاتھ کا ایک کو پیند کرنے آئیں، و بعض اردفاک مار، ورفیہ ہا مشت اور

اور نیز برگزشده کے بیکوده جماعتول کی مخالفت:

اولی: امن اوگ دجو جانوروں کے ساتھ مشدوات میں ۔ وہ اُن لوگوں میں سے جین کہ عام کو اول کو اس میں ڈرا شک ٹیس کران کے مزان ناتھی اور ان کی مقلیس اوموری ہیں ۔ اور نہ م لوگ ان کی ہے وقو تی پر ڈس بات سے استولال سے مزان میں وہ کا کے سے كرتے ہيں جوده و كيھتے ہيں رمين ان كاخودكوأن تيوو (ارتفا قات اوران كے طريقوں) كايا يند شكر تاب

اوردوم نبرکارلوگ ، جن کے داوں کی اگر شقع و تعیش کی جائے تو یہ بھا کا کہ وہ ارتفاقات کے قائل ہیں اگر ان پر شہوت غالب آ جاتی ہے ، پنی وہ ارتفاقات کی ظاف ورڈی کرتے ہیں، وہ انحاکیدہ واپنے اور بدلاری کا اقرار کرد ہے ہیں (ایشی وہ ان کا موں کو بدکاری محصہ ہوئے کرتے ہیں) اور دو لوگوں کی میٹیوں اور بیٹوں کے ساتھ ڈٹا کرتے ہیں اور اگران کی میٹیوں اور بیٹوں کے ساتھ ڈٹا کیا جائے تو وہ ترجہ ہیں کہ خصدے چھت پڑئیں۔ اور وہ خوب جائے ہیں کروسرے لوگوں کو چی وہ صدر پہنچتا ہے جوان کو پہنچتا ہے اور وہ ہے جائے ہیں کران کا موں کا کرنا تھا م مکست کو درہم پر ہم کرتا ہے بھر خواجش ان کو اندھ اکر وی تی ہے اور ای خرج جو وق اور خصیب اور ان کے ملا وہ جرائم میں کھنگور ہے۔

ادر مناسب تین ہے کہ گمان کیا ہائے کہ لوگ ای بات (ارقا قات) پر بغیر کی سب کے شغنی وہ کے ہیں ، جب مشرق رہ خرب ہے اور کیا اس بات پر اٹھان کرنا کہ دو کوئی ایک بقد استعمار کریں۔ اور کیا اس ہے براہجی کوئی مشرف رہم کیا ہے؟ بلکہ فقر سے سید فیصلہ کی افران کے مسالہ میں ہوئے وال سے جراجی کوئی اس کے اختیاف کے مساتھ اور ان کے مساتھ کے اختیاف کے دور وراز ہوئے کے ساتھ اور ان کے مساتھ کا دران کے مساتھ کی جائے کہ اور ان کے مساتھ کی جائے کہ اور ان کے مساتھ کی جائے کہ ان ان کی جائے کہ ان ان کی جائے کہ ان کی جائے کہ ان ان کی ہیں ہے جن کوئی اور کا افراد کی جب جن کوئی اور کی افراد کی جب سے جن کوئی اور کی افراد کے جائے کی جب سے جن کوئی اور کی افراد کے جائے کی جائے کی جب سے جن کوئی اور کی در کی افراد کی جب سے کہ کیا ہے کہ جائے کی خوالے کی جائے کی خوالے ک

اورا کریے بات ہو کہ کو گیا آسان کی الیے بیابان جی پردان نے حاجوہ جوشہوں ہے دور جور ادراس نے کی ہے کو گی مریت نہینگی ہو دقوائی کے لئے بھی بیٹی بات ہے کہ بچھ خرورتی ہوں گی بیٹے بھوک دیا ہی اور شہوت ۔ اور اولا تو لک ک عمرت کا مشرق ہوگا ۔ اور حرود دن کے مزائ کی درتی کی صورت می خروری ہے کہ ان دانوں کے دوسیان اوراد جور اور متعدد گھرانے ہا بم میس اوران میں معاملات وجود شرق کی ، نہی او تفاق اول اس کے سازے ابڑا اسے ساتھ متنام ہو جائے گا۔ بھر جب لوگ فریاد وجو جا کی مجموع تھروری ہے کہ ان میں ایسے اخلاق فاضلہ والے لوگ باتے جا تھی جن میں (مشلف شرکے) واقعات دونما ہوریا جو باتی (تیوں) ارتفاقات کو تابت کریں باتی افتراق کی بیٹر جائے ہیں۔

لغات:

البُسَلَةُ سِيرَوَّفَ بِشَعِفَ العَمَلِ مَعْرَهِ الأَسْلِمُ مَنْ مَنْ الْجَاءَ ثَلَّ بَيْنَةُ (سَ) بَلَهَا وَ بَايَعَتُ العَمَلِ بِرَا السُفَسَطَةُ : وما مَنْدَلِلِ وَقِيلَ جَس كَي غِيرِهِ مَا اللهِ بِي اللّهُ فِي : ودرمَوَكَ فَابَيْهِ عَمَل فَأى فِيلَا فَا فَأَنَّ : وورمونا عن تحوه معنى جعيمًا سِيعِي ادِمَّالِ ادْفَالِ الرَّيِّ اللِّي فَيَامِجِرُ فِينَاتِ كِدِ

باب —-اا

لوگ**وں میں** رائج طور وطریق کابیان

ڈسٹوج: وسنے کی جی ہے ہیں کے حق ہیں: خوروطر این دیت دواج اورعام معالم ت ، فواہ ایسے ہول پارے۔ اور و بھی پر سے دواجوں کورمیم کہتے ہیں۔ محرعر فی جی بدائقا عام ہے اس باب جی جم بھی عام منی مراد ہیں۔

اد تقا گات ایک معنوی چن چی دخاورن شن ان کا وجود تیش مارن شن" رموم" پائی جاتی جن وی ارتفاقات ک تنگر بات محمول چن بین میخی لوگوں عمل جوخود و من رائع جن وی ارتفاقات (مفید تدبیر بن) جی روس لیے اس آخری باب شن رموم کی تصلیات بیان کی جاری جن ۔

رسوس کی ایجیت: لوکوں بھی جو طور وطریق وائی ہوتے ہیں، ارتفاقات بھی ان کی سیّیت وی ہے جو ہون انسانی بھی ول کی ہے ول پر زندگی کا مدار ہے، ول سنور ہے تو سا راہم سنور جاتا ہے اور ول بگر تا ہے تو سراراہم اور اس کے قمام احوال بگر جائے ہیں۔ ای طریق سرم بھی ارتفاقات کی جہاد ہیں۔ معاشرہ بھی رائی حوار مریق بھی ہے ارتفاقات کا ڈھائی تی تاریخ ہے اور احتصاطور وطریق سے معاشرہ شاندار بھائے ہوار طور وطریق بگڑ جا کی قو معاشرہ بدنما ہوجات ہے۔ افشری شریعتی میں اولا اور بالذات رسوسری کوچی نظر کھی ہیں۔ انہیا ہے کرام کی اعمام وقعد ہیں کرتے جیسے آتا ہی شرعیہ بھی آئی ہے جمہ بورق ہے اور اعمومی بھی میں انکیا کی طرف انشارے آھے ہیں۔ اس کی بچھ

رموم كاسياب: لوكول على رائح رموم چندا مباب سے پيدا بوتى يول مثلاً.

(۱) وہ مریت دائشندوں نے چانگی ہے، چیے دیت کے اون دی ہے سو حفرت عبدانسلنب نے کئے تھے اور فساسکا طریقہ ابعالی نے چایا چاقیا ان دوٹول طریقوں کوٹر بیٹ نے برقراردکھا (جن ۲ بہب ۱۱)

اور چندا سباب کی وجد سے رسوم او کول میں پھیلتی ہیں، مثلاً:

(١) ووريتكي اليد بر ، إدشاه كى طائى مونى مونى بحرى مقلت وعوت كم ساست لوكون كى كرديس

(X 455)

جنگی ہوئی ہوتی ہیں اس لئے لوگ تیزی سے اوخریقہ اپنا لیتے ہیں بھیے عشر وفردین کا طریقہ نوشیر وال عادی نے جلایا تھا۔ اسلام نے مکھڑ محم کے ساتھ اس کو ہاتی رکھا ہے۔ (محمقہ ہاب! ۱

اور پکھواسیاب کی جیوے نوگ میں کوؤاز محول سے مضبوط بکڑتے ہیں امثالیٰ:

(۱) نوگوں کو باربار تجرب ہوتا ہے کہ جب کوئی رہت جان ہو جو کریا جمول کر چھوڈ دی جاتی ہے قدرت کی طرف ہے سرائٹی ہے اس نے کوگ سزاے نیجئے کے شدہ دوریت شرور نوری کرتے ہیں۔ شافی موگ (و بینا کال کا چ حاوا) دینے کی خیاد میکا ہے۔ معربوں کو باربار کا تجربہ ہوا کہ سرائ کی میں تاریخ ہمی آیک دوشیز دوریائے جمل ہم نہیں ذال جاتی تھی تو دریا کی سنٹے گھٹ جاتی تھی اور نہریں نشک ہوجاتی تھیں، جمی سے تصلیمی شاہ ہوجاتی تھی ، جہانی دو ہدری پابندی سے بوری کرتے تھے مطلوع اسام کے بعد معرب فاردی عظم وقعی فادھند کے نامہ کہارک بنام وریائے نیل سے بیندی سے بدیری فائر سرکت موقوف ہوئی۔

یا ہیں بعض جانوں کو بار باری تجریہ ہوتا ہے کہ اگر وہ " میں اوم وہ" جیس کرائے تو جان یا بال پی انتصان ہوجاتا ہے دیا کئی و لی کی تجریم حاضری تھیں وہینے تو گفتان کا سامنا کر تا پڑتا ہے، جنا ٹید و سید عات وقرافات ضرور کرتے تیں یاد رکھنا جا ہے کہ رہمی تبیطانی فرکات اور قدرت کی طرف سے آز ماکش ہے۔ اور دین وہ ہے جوانڈرنے بھیجا ہے، جو آئے ہمارے یا کی قرآن وحدیث کی شکل شرموجودہے مہائی سب کواس ہے۔

(۲) کم کیاریت سے خفلت بریستنے پر کسی بگاڑ کا پیدا ہونا۔ جیسے لگار کا معروف طریقت افتیار ند کیے جائے تو بڑا لگاڑ پیدا ہوگا اس کے لوگ شاوی بیاہ کے طریقہ کرمنے ہوئی ہے پکڑ ہے ہوئے ہیں۔

(۳) دوریت ایک ہے جس کے ترک میں مجھودارلوگوں نے بیٹی انبیا وادر طلاء نے مخت ملامت کی ہے۔ اس نئے نوگ اس کو مشبولی سے بکلاتے ہیں، ہیسے تمام اسلامی طریقے انبیا و کے چلاسے موسے ہیں اور شرعا ان کے ترک کی مخبائش میس ، اس سے دیندارلوگ و پائٹیز ، منبوط پکڑے دیجہ ہیں۔ اور مفکر دہم تر می تذکورہ بالوں کی ان کی اقد کر ہے تھے دین کر ہے گا دینی خطف مکول میں جوطر لینے وجود میں آئے۔ رہے جیں اور منتے رہے جیں وہ خرکورہ رسیم کی تھا کر ہیں۔ ان پانھروالی کر بھودار آ دی شاہ صاحب رہمہ الفدکی باتوں کی تھے جی کر مکل ہے۔

﴿ باب الرسوم السائرة في الناس)،

ا علم أنَّ الرسوم من الارتضافات هي بيميز لة القلب من جسد الإنسان، ويهاها قصدت الشرائع أولاً وبالذات، وعنها البحث في النواميس الإلْهية، وإليها الإشارات؛ ولها:

أسبابُ: نَشَأَ منها، كاستباط الحكماء وكإلهام الحق في فلوب المؤرِّدين بالنور الملكي.

و أسباب: تُنتشر بهافيي الداس، مثلُ كونها سنة ملك كبير، دانت له الوقابُ، أو كونها. تفصيلًا لما يجله الناس في صلورهم، فيتلفُّونها يشهادة فلوبهم.

- وأصباب: يُخطُرُن عليها بالنواجد لأجُنها: من تجرِية مجازَّةِ غَيْبُهُ على إهمالها، أو وقوع فساه في إغفائها وكالمعة أهل الآراء الرائدة اللائمةُ على تركها، ونحر ذلك .

- والمُسْتَنْبِ هِوْ رِيمَا يُولُقُ لِتصديق ذلك، من إحياءِ سُنَيْ وإما تبها في كثير من البندان، بنظائر ماذكرة.

تر جمہ: بان لیس کے رسوم کوار تھا قات ہیں وی حقیت حاصل ہے جوجسم انسانی ہیں ول کو حاصل ہے۔ اور اٹنی کا انڈ کی شریعتیں اولا اور بالذات اراد و کرتی ہیں۔ اور اٹنی ہے تو اٹین شرعیہ ہیں بحث کی جاتی ہے، اور اٹنی کی طرف اشارے میں سے اور ان کے ہے:

کی اسباب ہیں جن سے دو پیدا ہوتی ہیں، جیسے انٹھند دل کا نکالا۔ اور جیسے اللہ تعالیٰ کا البام فر مانا اُن او کیل دلوں جس جو فر نکل سے مؤید ہیں۔

ادر کھا سیاسیہ ہیں بھی ہیں ہے وہ دوگوں بھی پھیٹی ہیں، جیسان کا کی بڑے بادشاہ کا طریقہ ہوتا، جس کے سامنے کرد تھی بھی دیدتی جیں۔ وان کا تفصیر ہوتا آس بات کی جس کو لگ (بندا جدال) اسپیر سینوں جس ہوتے ہیں، ایس لوگ ان کود کی شیادت سے تبویل کر لیلتے ہیں۔

اور کھاسزے ہیں جن کی ہوسے لوگ ان کو ڈنرھوں سے معبوط بگڑتے ہیں رہیے ان کو جان ہو بوکر یا بھولے سے چھوڑنے م کی بھی مزا کا تج ہد، وائن سے فقلت برسے کی صورت میں کی آساد (بگاڑ) کا پیدا ہوتا۔ اور جیسے ٹیک مجھر کھے والوں کا طامت کو قائم کر ڈان کوڑک کرنے پر اور اس کے بائد۔ اور فور دکرکرنے والا بھی تو نک دیا جاتا ہے آن ہوتوں کی تقدیق کرنے کی چھٹھے ملکوں بیس سنتوں (طور د المریق) کوزندہ کرنے اور ان کو مادنے کے قدیمید ان باتوں کی نظائر سے جزیم نے ذکر کیس ۔

تركيب:

اللاتمة : معدر بمني الصلاحة بادر إفاحة كامفول بهب من حياء إلغ ادر بسطائر إلغ دؤول قرف تصديق عنى تمثل البرليت متعلق بين يعنى دؤول قرفن كاليك فل مطلب بادروه يدب كر تقف علاقول تنهاج منظ منظ طريقة تكفر من بين در بان فريق مند رج بين ديو عادى ذكركره باتون كي نظري بين ابن عن فور وقوكر كينيم آدى عادى باتون كي تعد في كرمك _

t t

الحیمی تیمیں ضروری ہیں

لوگوں ہیں رائج خور وقر ہتی فی ندا جھی چزیں ہوتی ہیں۔ ان سے ارتفاقات صالح (مفیدا کیموں) کی تفاظمت جو تی ہے وہ انسانوں کو کھم جگس میں کمال بھک ہینچاتے ہیں۔ شکا ہوراکہ ضدادی میں بیاز مندی (انجاب) اور ذکر انجی ارتفاقات صالحہ میں سے میں اور منتول چزیں ہیں۔ ان کا میکر کسوں نماز وغیرہ عبادات کی مخلف کیکس میں اور میرم می خادی میں بائیا جاتی ہیں جن سے ارتفاق صالح (اخباع وذکر) کی تفاقت ہوتی ہے اور انسان علم (ذکر وگر) اور گس میں درجکال کے پنچا ہے۔

اگررسوم کی اسلم طور الحریق ند ہول تو اکثر توگوں کی زندگیاں چر پایوں جسی ہوکررہ جا کیں شافا لوگ شریعت کے مطلب طریقوں کے زندگیاں جر پایوں جسی ہوکررہ جا کیں شافا لوگ شریعت کے مطلب طریقوں کے دوئرہ بھی رکھی ہیں ، بھی رسوم انسان کو افسان سے دوئرہ بھی رکھی ہیں ، اگر چد اکر آپ لوگوں سے پوچیس کے نمائن وطائق اور دیگر سط الات کی قیود کی پایندی کیوں کرتے ہو؟ تو دوہ ہی کا بجو اس کے کوئی جواب ٹیس دو سے بھتے کہ میں مال ورجے دوئرہان سے رسم کی افا دیت اجمال خرد جائے ہیں، گورہ زبان سے اس کوئر سجھا کیس ۔ اور جب دوئرہان سے رسم کی افا دیت اجمال خود والی ہے جھا تھے ہیں، گر میر طال رسوم کی پایندی المیے ہوگوں سے لئے کی افا دیت جمال پروم کی پایندی المیے ہوگوں سے لئے کی طروری ہودان کا صال جو پایوں جیما جو کر رہ جائے۔

برى رئيس كيد وجود من آتى بين؟

لوگول شروران کا رسوم (طور وغریق) فی خدرا چھی ہوتی ہیں مرجمی ان کے ساتھ غلاجیز میں اُل ہو فی ہیں او و مصاملہ

2.1

کوشتیرکرد کی بین ایسے غیر اسلاکی معاشرہ میں دونے والے معامات میں مواکا اقائل قبل ہو تیا ہے کہ بعض واُک سود کی حرمت کے معامد میں تذکیب بین پڑکٹ میں اور خرج طرح کی باقعی آرتے ہیں اشار مہا می مودر م ہے تھادتی عمیر اُصلعافاً مُضاعفة تحرام ہے اور ڈیٹن آفریوں سے لیما حرم ہے، کیونکہ یہ ماہم تحدوں کا خوان چونہ ہے۔ یکونکا مودح ام تیں ، کیونکہ مکسانو خریوں کوفران سیائی کرتے ہیں، ان کی معمولی بچنوں کا ان کوما کی دیے ہیں سیاسہ باتیں اس کے کی جاتی ہیں کہا راہوکوں کی تھونی میں یہ بینیس آئی ہے کہود کے بغیر محاکی اور بارچ کر سال سے۔

اوروائع طوروطرین میں باطل چیزی اس طرح می این کا ایسے مرتف الیڈراورمرداد پیدا ہوئے میں جس پڑھی اور ڈائی مقار کا فلیہ موتا ہے دوانیا ہی فائد و جائے ہیں، وہا ہے انیا تباو دو کرد وجائے مفاو عد سرکا آئیس بالکلی خیال ٹیس آتا دو وہنے فائدہ کے کئے گفتگ برے طریقے افتی دکرتے ہیں مثلاً:

ا: - دودريم كي والے كام كرنے كتے ميں، جيسے راوزني، جوري غصب آل وغيرور

٣- ووشمون ليوا فاليال شروع كرتيجي، جيساغلام ونكراين وغيرويه

٣٠ - ووايشكام كرتے بيل جوذ رائع معاش وفقسان بانجاتے بيل، چيدموز فرد كى اور تاب قول بيل كى كرنا۔

عنہ وہ رکن میں مکانے بینے وہاس اور تقریبات میں تعنول ٹر چی شروع کرتے ہیں اور اتی دوست از اے ہیں۔ جس کے بعد مات دن کا اُل کرنی ہو آنے ہے اور ش اپنا ہوت ہے۔

۵۰-ووٹیش وعشرت ردگی۔ لیوں اور سال آفریک کی طرف است ماگ ہوجائے میں کہ وہوٹے قرت کے سارے کام چھوڈ بیٹنے میں وجیسے رغیرہ ہائے فائے ونی وکی ویڈیو اگلے باہدے واٹسریاں اسپے وشفونی وکلار کوئر بازی وغیر وفویات و

٨- دودومر سيمكول كيدوري بركرة زقيم كات بين اورا في رعان سيجاد كن كان اصول كرت بين.

ے۔ ان میں باہم ترص وطبع اور بغض و منا دکی آگ بھڑک اٹھی ہے۔

میتمام کام وہیں جووہ رؤساہ دوسرول کے ساتھ کر ٹاپیند کرتے ہیں مگروہ بیپندئیس کرتے کر بیر کمیٹن ان کے ساتھ کی جا تیں۔ ادر جب ان کی جاہ وحشمت کی جب کوئی فیض ان کے خلاف آ داز نیٹن افغا تا آ با آل لوگ تین طرت سکھوج تے ہیں:

ا: - جولوگ بدکار ہوتے ہیں دوان سرشوں کی ویردی کرتے ہیں واق کی ہاں میں ہاں طاقے ہیں، ان کی تھربت واجا انت کرتے ہیں اوروہ بن برائیوں کی توب اثنا حت کرتے ہیں۔

اختیار کرتے ہیں کہ اچھی راہیں ان کو تھا دیتی ہیں لیٹنی کہائی کی اچھی راہیں ان کے باتھ ٹیمیں آتی ،اس لئے وہ غلط راہوں پر بڑجاتے ہیں۔

۳۰- دولوگ جن کی فطرت میں سلامتی ہے، دوفصہ جرے خاموش رہتے ہیں، دوان کی ہموائی ٹیس کرتے مگر ہے بمتی ہے ہوئٹ بھی می لیعتے ہیں۔ اور جب کوئی بھی فلاطور وطریق پڑکیر کرنے والائیس ربتا، تو برے طریقے وجود پذیر ہوکر باتا تا اور تھا ہے۔

و السئن السائرة وإن كانت من الحق في أصل أمرها، لكونها حافظة على الارتفاقات المسئن السائرة وإن كانت من الحق في أصل أمرها، لكونها حافظة على الارتفاقات المسالحة، ومُفْضِيَة بأفراد الإنسان إلى كمالها النظرى والعملى؛ ولولاها لالتحقق أكثر الناس بالهائم، فكم من رجل يناشر النكاح والمعاملات على الوجه المطلوب، وإذا سُنل عن سبب تقيَّده بتلك القيود، لم يجد جوابا إلا موافقة القوم، وغاية جهده علم إجمالي، لايُعْرِب عنه لسائه، فضلاً عن تمهيد ارتفاقه، فهذا لولم يلتزم سنة كاديلتحقق بالبهائم.

لكنها قد يستصم معها باطلّ، فينسُ على الناس سنتهم، وذلك بأن يُتراً س قوم يغلب عليهم الأراء الجزئية، دون المصالح الكلية، فيخرجون إلى أعمال سبعة، كقطع الطريق والعصب، أو شهوية، كاللواطة، وتأثّت الرجال؛ أو أكساب ضارة، كالربا، وتطفيف الكيل والوزن؛ أو عادات في الزعّ والولائم تُحميل إلى الإسراف، وتحتاج إلى تعمق بليغ في الأكساب؛ أو الإكثار من المسليات، بحيث يُقضى إلى إهمال أمر المعاش والمعاد، كالمزاهير، والشطريح، والصيد، واقتناء الحَمام، ونحوها؛ أوجاياتٍ منهكة لأبناء السبيل، وخراج مستأصل للرعية؛ أو التشاحُح والتشاحُح التشاحُن في ما ينهم في الشاعة أو التشاحُح معهم، فلايستحسنون أن يقعل ذلك عليم منافرة في المناس، ولايستحسنون أن يقعل ذلك عليم معهم، فلايستحسنون أن يقعل ذلك عليم معهم، فلايستحسنون أن يقعل ذلك عليم مناسبة في المناسبة في المناسب

تر جمہ: اور رائج طور وطریق: اگر چاپی اصلیت کے لحاظ ہے برحق ہوتے ہیں، کیونکہ وہ ارتفاقات صالحہ کے کافظ اور انسان کے افراد کوان کے کمال علمی اور عملی تک پہنچانے والے ہیں۔اگر ریت رواج ندہوں تو اکثر لوگوں کی زندگیاں چوپاغ اسجینی ہوکررہ جائیں۔ بھی میت ہے گوگ مطلوبیٹل نٹی نکائ امد مات کرتے ہیں ،اور جب ان ہے ان فیودک پابندگی کی معبدر یافت کی جائے تو وہ قوم کی موافقت کے عناوہ کوئی جواب آئٹس اے سکتے ۔ اور ان کی انجنائی کوشش ایک ابتدائی کلم ہے (مینی وہ بہت کوشش کریں تھر مرقب بھالا جان کہتے ہیں) جس کوان کیا زم نگی تھیم کیس کرسکیس ۔ چد جائے کہ وہ اس ارتقاق کی تعمید بیان کریں۔ اپنی کیشخص اگر کئی طرایتہ کی پارٹری ٹیس کرے گا تو او جو بالوں کے ساتھ کی وہ اس ارتقاق کی تعمید بیان کریں۔ اپنی کیشخص اگر کئی طرایتہ کی پارٹری ٹیس کرے گا تو او

تکرجمی رسوم کے ساتھ وطن چیزین ل جاتی ہیں اپنی رہ باطل الوگوں پران کے (سمجے) طریفۂ ومشتیہ کر دیتا ہے۔ اورووان طرح کر کھا ہے۔ لوگ مرخد من جائے ہیں جن بر ذاق مفادات کا غلیہ ہوتا ہے، دومصالح کہیر (مفادات عامه)هو فاتين ركمة مين وه نظته بين! - ورندكي والے كاسور) كي خرف جينه راوز في اور فعب ٣- ياشووني كامول کی المرف جیسے نقام اور تیجا بن ۳۰۰ یا ضرر رسال کما تیول کی طرف جیسے موداور ناپ قل عمر کمی کرنا ۱۲۰ سالیوش ک ' ووقعر بات میں ایک عاور را کی طرف بونضول خرتی کی طرف ماکن کرتی ہیں۔ دورجین کے لئے کما میوں کا بہت زیادہ امتمام کرنے کی خرارت پڑتی ہے۔ ۱۰ نامان تنز کے بہت زیادہ کرنے کی طرف اس طرح کے وود نیاوآ فرت کے کا مول او مجموزے کی طرف ویٹیاد ہاہے جیسے بانسریان، شورٹی شکارہ کوئر یا ناماورہ کی جیسی جیزیں 11- پاسسافر و ب يرتم توثو فيكسول كي هرف اور رمايا يرتباه كن محصول مقرر كرنے ك طرف عنه يا يا اي حوص وطع اور بغض ويمناو كي طرف ۔۔ باس د دا جو تجعے میں کہ بیکاماؤ کو کے ساتھ کریں۔ اور ال کو مجھا کیکی بچھنے کہ پیکام ان کے ساتھ کئے ہم کیں ہ کی ان کی جاد دحشمت کی دیدے ان کے خانف کو کی آ داز تیں اٹھا تا ۔۔ پھرتو مرکے بدکارٹوک آئے ہیں ، ٹیری والن (سرغنوں) کی افتد اگرتے ہیں، اور ان کی اعالت کرتے ہیں۔ اور ان برائیوں کی اشاعت کی کوشش کرتے ہیں ---اور کھا اور گوگ آتے ہیں جن کے دلوں میں شاتو اعمان صافحہ کی طرف تو می سیدان پیرا کیا گیا ہے اور شان ک اعمد دکی طرف وٹیان کو اُن برائیوں کے پکڑنے پر دو پیز ابھارتی ہے جودہ اپنے سرداردوں سے دیکھتے ہیں۔اور بھی ان کو ﴿ كَمَا نَّهَا كَا ﴾ كَيْكِ را مِن تفكاد يِّي بن ﴿ إِن مِنْ مِنْ أَمْرِي مَنْ وَالرَّبُ رَوْجاتَ مِن مُن فَاعْرت ورست وفيًّا ہے ووان کے ماتھونیں ملتے ، اور فصر میں بجرے ہوئے خاموثی افتیار کرتے ہیں ، کس برے طریقے وجود میں آئے میں ابرحکم ہوجاتے ہیں۔

لغات.

الكتمها: التدواكب وإن كانت عن المعن ب . . . بكواكر إلى يتلفل ب بيعن الدينين الدينول نفسه وتيسا المسليلة بالمان توسيح أو يعزو ب المبلى بسلاة عن خيم في وينا . . العشاحي اليدومر ب كيدر كمنا

رسوم و ہدعات کی اصلاح کرٹا بہترین عمل ہے

جولوگ ملت کے مفادات کے لئے کام کرتے تیا اور قوم کی اصاری کامیز الفات ہوئے تیں ان پروہ جب ہے لہ اور کئی کے استا دوس کی اشاعت وزون کے لئے اور باطل و منائے اور والے کے سے انتہائی جدد جدائر ہیں۔ اور یاد کھیں کہ بدعات درسم جس کی قومت کی قومت کی قومت کے اللہ اور کا کھی کہ بدعات کی قومت کی فومت کے بھی جسکھین کا اور ہے کہ مسلمین کا اس کے جرائی کئی کی دوست کی اور ہے کہ بھی جائے گئی اور کہ بھی جائے گئی اور کہ بھی جائے گئی اور ہے کہ بھی جائے گئی اور ہوئے کا موال میں خار کے جائے ہیں۔ ابتہا ہی طرف سے کوشش میدوئی جائے گئی کہ بھی اور ہوئے کا درستہ بھی ایک اور ہوئے کا درستہ بھی ایک اور ہوئے کے اور ہوئے کا درستہ بھی ایک طرف کی جائے گئی ہو اندوا مقابلہ کیا جائے کہ بھی ایک طرف کا جائے ہیں۔ اور ہوئی کا کہ اور ہوئے کا درستہ بھی کے ایک اور ہوئے کا درستہ بھی گئی ہوئے دور مقابلہ کیا جائے کہ بھی ایک طرف کا جوادے۔

صحیح طریقد چھوڑ کر غلط طریقہ کون اختیار کرتا ہے؟

يس دراز فرال ويتاب يخيل ري تي يوني آهي بروجو جال بادرود بيدي، بلايد بدوي وكرروب تابيا

صحيح اورغلط طريقه اينائب والوس كاانجام

جب الأستنج طریقہ کے ساتھ مشوق ہے گئے دہتے ہیں اور معنانی ہے اس کو چھوڈ کر ظامِ الدائیا لیلنے ہیں آؤ ال کے تن میں اور ڈائی کے خلاف مل افٹی کی دید کی اور انتج کی المند ہوتی ہیں ۔ اور دور رکا و فعداو ترکی شد کو ہیں اور امہاں ول کے تن میں فرشنود کی اور ٹائی کے تن میں ارائشی و توو میں آئی ہے اور دور موم اعضور ہوئے ہیں اِ معون ومؤمن کے ہیں۔

منتين فطرت كب بنتي بيرا؟

ہیں سنت راشدہ لوگوں میں دائی جو باتی جی اور عمر آبادہ معر لوگ اس کوشلیم کرنینے ہیں، اوراس پر لوگ مرتے جیتے رہتے ہیں، اور لوگوں کے نفول اور طوح سن پر نشد ہوجاتے ہیں اور سسنت ہیں اور اصول اوقفا قات ہیں ہوئی دائس کا ساتھ ہوجاتا ہے تو وہ شنت فطرت میں جائی ہے لئی جانوانوں کی طبیعت میں دین ہی جائی ہے۔ حدیث شریف میں جو اس جزوز کو مور نظرت ہیں بڑ کر کر گیا ہے (واکس میسم سے آب سواک معدیت ٹیمرہ ہے) وہ افوا سے کرم کے جارے ہوئے ہیں کی حریف تھیں وقر کر کرن ہے وگول میسم سے آبارے ہیں۔

ويجب بقلُ اللجهد على أهل الآراد الكلية في إشاعة الحق، وتعُجيعه، وإحمال الباصل و صُدَّه، فرسها المريمكن فلك إلا بمعاصمات، أو مفاتلات، فيُعلُدُ كلُّ ذلك من أفضل اعمال البر.

وإذا المقدت سنة راشدة في فسلمها القوم عصراً بمدعصر اوعلها كانا محياهم ومماهم، ويُست عليها تعوشهم وعلومهم، فظُنُوها مالازمة للأصول وجوداً وعدما لم تكن إرادة الخروج عنها وعصياتها إلا ممن سلمجا نفساء وطاش عقله، وقويت شهونه، واقتد غاربه الهوي، فإذا ماشر الحروج أضمر في قمه شهادة على فجوره، ومُسل حجابٌ بينه وبين المصلحة الكلية، فإذا كمن فعله صار فلك شرحًا لمرضه النصابي، وكان تلمة في ديم.

. فإذا تقرر ذلك تقررًا بينا وتفعت أدعيةُ المالاً الأعلى، وتضرعاتُ منهم، تمن و افق نلك السنة. وعلى من حالفها، وانعقد في خطيرة الفدس رِضًا وسُخُطُ عمن باشرها، أو عليه.

وبإذا كانت السننَ كَفَلِك عُذَت من القطرة التي قطر الله الناس عليها، والله أعلم،

ا ترجمہ اور واجب ہے مغاوات عامد کے مصحت کرتے والوں پر انتیال کاشش ٹرین کری تن کی اشاعت میں اور جاری سے میں آنا میں اس کو جائے ہیں ، اور وخل کو کہنا تم کرنے ہیں ادماس کورو کئے ہیں۔ ٹیس بھی ہیا ہے تعلق نمیں ہوتی تحر چھڑوں اورٹوا کیوں کے ذرائع ریان شار کی جاتی ہیں ہے سب جنے ہیں (یعنی زائل چھڑے) منگی کے بھڑا رہے کا سوں ہیں ۔

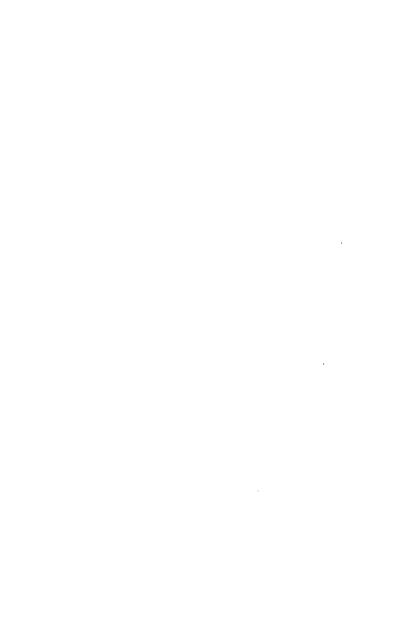
اور جب سنت راشد ووجود تربی آجاتی ہے۔ ایس اس کو اُگ عصر اُجود مصر بان لینے تیں راور ای پر ان کا سرنا جینہ ہوتا ہے۔ اور اس پر ان کی ادوارج اور علام خلک ہوجو ہے تیں ایش اور اس کی خلاف ورزی کرنے کا اور او وی محض کرتا ہے میں کا خس جج ہوتا ہے اور جس کی محتل توجی ہوتی ہے اور جس کی شہوت تو کی ہوتی ہے اور جس کی کرون پر فوا اش سوار ہوتی ہے۔ اس جب و ان طریقہ سے نظری کا ہے اور جس کی شہوت تو کی ہوتی ہے اور جس کی کرون پر فوا اش ہوئے ہوتا ہے اور اس کے اور محت کی کے در میران پروہ مذکا و آجاتا ہے۔ ایس جب اس کا (قرون کا) کم و کمش ہوجاتا ہوئے دوائی کے نقر فی مرض کا بیکر محسوس من جاتا ہے اور دوائی کے این جس در ان برجاتا ہے۔

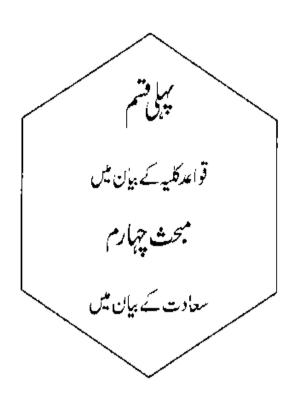
تھر جب یہ چیز واضی طور پر قابت ہو جاتی ہے قالمانطی کی دعہ کیں اور گزشنر ایٹس بلند ہوتی جیں ،ان فوگوں کے تق میں جواس سنت کی موافقت کرتے ہیں۔اوران اوگوں کے خلاف جواس کی توافقت کرتے ہیں۔اور پارگاہ تلاش میں خوشنود کی اور نارائنگی وجود میں آئی ہے ان اوگوں ہے جواس طریقت محمل کرتے ہیں یہ ان لوگوں کے برخلاف جواس سر نقذ کی وکالات کرتے ہیں۔

اور جب طریقے اپنے دوج نے جی قودوان آطرے میں شارجونے کئے جی بھی پراننڈ شائی نے وگوں کو پیدا کیا سے بائی انسانیانی بھر جانے ہیں۔

(بفضله بقالي آج ۴۶ رئيخ النَّاني ۴۴ احدمطابق ۱۳۴ست ۱۹۹۹ و پر دزشقل مجت سوم کي شرح تكمل بوني)







مبحث جيبارم

سعادت کے بیان میں

- باب (۱) سعاوت (نیک بخی) کی حقیقت کیاہ؟
 - باب (۲) نیک بختی ش اختلاف درجت
 - باب (٣) مختميل معادت كِلْمَلْف طريق
- باب (") وہ اصول جوسعادت حاصل کرنے کے طریق

^{عا}نی کی مخصیل کا مرجع ہیں

- باب (۵) مصال اربعه کقصیل بنجین اور تلانی مافت
 - كاطريقه
 - ہاب (۲) نطبور نطرت کے تجابات
 - باب (٤) عجابات مُدُوره كود وركرنے كاطريقه

مبحث جبارم

معادت کے بیان میں

باپ ـــــــ ا

سعادت کی حقیقت کیا ہے؟

اب تک تمبیدی مباحث تحد اب اصل جمعه وشروع جوتاب حیوت انسانی کا بنیادی مقصدا معادت دارین ا حاصل کرتا ب ریفت میسرا جایج توزی تسب اور کتب انسون خفر کیروایز رئیس !

انسان میں ا جی احیوان کی خصوصیت ہے صاس اور محرک بالا داوہ : وزار خاتات کی خصوصیت ہے جنا پر میا اور نشو وقع اپنا اور جمادات کی خصوصیت ہے قاش البعاد ہو شہون ۔ بیریتیوں با تمی انسان میں محل پائی جاتی جی ۔ اس لئے انسان وہشم کے کالات کا محموصیت:

- (1) نوگیا کمانا سے بھٹی دہ خربیاں جو انسان ہیں نسان ہونے کی جدسے پائی جائی ہیں، جیسے عمدہ خلاق و لا ہونا، آمریز سے ناخد کے سہارے اُسائن کی زندگی ہر کری انگل سنتیں وجودش انا الاور تھیم جدید کا کہ ہونا۔ بیقام خوبیاں وہ جیں جو انسان شہرائس کی صورے تو جدے انتخاب سے پائی جائی جیسے نشان چونشدانسان ہے، اس کے اس میس جہ خوبیاں ہیں۔ یکی انسان کے اخباز کی اورائغ اور کی کالاسے ہیں۔ کے کئی اور تکونی میں سے پائیں تیس وائی جائے ہیں۔
- کی جنسی مَمَالات: بعنی موامیت: باتیت و رجه ادیت والے کمالات و جناوات کی نویران مثال کے طور پر تدکیا ور زی اور جم کی بوائی جن سانا تا میں خوبیال منا سب نشو فقا دیجترین از برائن بیخی خوبصور تی اور تر دازگی و غیرہ جی و حیوانات کی خوبیال منبوط باقری آواز کی کرنشی جمورت کی فراوائی انکھانے پینے کی زیادتی اور حسد دخصہ کی تیزی ہیں۔ بیسب خوبیان افسان جن مجی بالی جاتی جن اور کمالات شار ہوتی ہیں۔

اب فورطلب بات یہ ہے کہ انسان کے اصل اور کا اللہ کا فاقعال سے کیا ہیں؟ بدسکیا و ت ہے کہ دونو کی کمالات ہیں ۔ — چھ فقط فرز ریکا کینٹر کے ۔ ۔ تبی کا گفتہ آن انہاں گوشہ رہیلی تا ہے ورد نیا کے قیام عقل والی کی تعلیل کا انہاں م کرتے ہیں۔ بیٹسی کا والٹ و کھوالہ اوار یا اول کا کس کھٹے کے بیکٹران ٹو بیوں میں انسان ٹیور ہوت ، باتات اور معاونات ہے بار کی دبیت کس ملائہ از میں وقر بین ٹور بیٹر اور بیدا و انسان سے کیل والی میں مسئلے جی سالہ کا گھاب آسرین ایا کسی وہا اور فرکس کا خوبصور تی میں توانو کی قاطر تعریف فریان میں ہے کئے انواز واز اور اور کیون پرسٹ جی ایکس ایکس کی اگر انسان

اب جماعی روید این بیات بیاج آرافیان کوفی آبالات الفادق میزید اداور قد قدت فیر و بدات و دو اللات بین از کرد و با بین میزید اداور قد قدت فیر و بدات این که المان که المورد کرد و با بین فراید بین که المان که بین المورد کرد و بین که بین

ا بہیں نظر ناطقہ کی مطبع ہو جائے ،خواہش مثل کی فرہ نیرداری تجول کر نے اور نئس ناطقہ کی ہیں۔ یہ اور مثل خواہش پر مذاب جائے ۔۔ ان کے طاد وقرام باتھی نظر ادوز کی جو فی جہاں

﴿ المبحثُ الرابعِ: مبحثُ السعادة ﴾

باب حقيقة السعادة

اعلم أن للإمسان كسالاً تفتضيه الصورة الوعية، وكمالاً مقتضيه موضوع النوع من الجسس القريب والبعيد، وسعادتُه التي يصُرُّه فقدُها، ويقصدُها أهنَّ العقول المستقيمة قصداً مؤكدًا هوالأول. و ذقلك: أنه قد يُعدح في العادة: بصفات يشارك فيها الأجسام المماينة، كالطول، وعظم القامة، فيان كانت السعادة هذه فالحيال أنم سعاد أاوصفات يشارك فيها البحياة كالبُم السعادة هذه فالشقائق السنة السبادة المعادة و منات السعادة هذه فالشقائق والمورد الم معادة و سعات بشاوك فيها المحيوان، كشنة البطش، وجهورية العوب، وريادة الشبق، وكر قالاكس والشرب، ووفور الغضب والعمد، فإن كانت السعادة هذه فالحمار ألم الشبق، وكر قالاكس والشرب ووفور الغضب والعمد، فإن كانت السعادة هذه فالحمار ألم المعادة ، والمعاني المعادة من المالحة، والمعانية والإرتفاقات الصالحة، والمعانية المولية، والمواحدة والمعانية والمعانية والمعانية والمعانية والمعانية والمعانية والمعانية المعانية منات مفات مدح. والمعانية والمعانية والمعانية والمعانية المعانية والمعانية والم

كلاء بيل البحق أن هياء سعادةً بالعرض، وأن السعادة المحقيقة هي: القياد البهيمية للنفس المسطقية، والبياغ الهوى للعقل، وكونُ النفس الناطقة قاهرةُ على البهيمية، والعقلِ غالبٌ على الهوى، وسائر العصوصيات مُلَمَاةً.

تر جمد: بحث چہادم: نیک بخش کے بیان شرہ: نیک بخش کی حقیقت کیا ہے؟ جان گیر کرانسان کے باکھ کمالات ایسے بیں بن کو مورت لوح ہوا تی ہے اور باکھ کمالات ایسے بیں بن کولوٹ کا موضوع کین بخش قریب و بھید جا ہے بیں۔ اور انسان کی وہ معادت بھی کا فقدان معزب، اور جمس (کی تقعیل) کا درست عمل دیکھنے والے لوگ نبایت ہی اہتمام سے اداد واکرتے ہیں وہم اول کے کمالات ہیں۔

اورس کی تنسیل ہے ہے کہ عاد ڈانسان کی آخریف (بچھ وجوہ) کی جاتی ہے ''- ایکی خوجول کی جدے جن جیں ہو۔ اجہام معدمیے (جمامات) کے ماٹھ شرکی ہوتا ہے ، جیسے قد کی دراز کی ، جم کی برانگی ، میں ڈکر ٹیک بختی ان چیز در کانام ہے تو پہاڑ انسان سے زیادہ ٹیک بخت جی تا اسادر ایک خوجوں کی جدے بھی تھی وہ نباتات کے ساتھ شرکی ہوتا ہے، جیسے مناسب نئو دفراد رخوبصورت فریزائن اور ڈوٹازگی کی خرف تکانا مہن آگر ٹیک بنتی ان چیز ول کانام ہے تو گل اولہ اور کی کاب دنیاں سندیادہ نیک بنت ہیں اور ورائی فوجوں کی دوست ان میں وہ جوالت کے ساتوٹ کیا ہو۔
ان کال دونوں کا م سندیادہ نیک بنت اورائی فوجوں کی دوست ان میں وہ جوالت کے ساتوٹ کیا دونوں میں میں اور کیا ہوئا اور ان کرنے کا دونوں کی اور انسان کے ساتھ تھوئی ہیں، جیسے مہذب افوانی دارتھ قات میں کی دائم ہم کی شخص اور تھیں دونوں کی دونوں کی دونوں کی اور انسان کی دونوں کو دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کی دونوں کو دونوں کو دونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو دونوں کو دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کو دونوں کی کی دونوں کی کھوئی کی دونوں کی کھوئی کی دونوں کو کھوئی کھوئی کی دونوں کی کھوئی کو دونوں کی کھوئی کی دونوں کی کھوئی کو دونوں کی کھوئی ک

گر موسدانجی فک رقع کمیل جو دکیونگ ان سفات کی جمش قو انگر توانات میں بھی موجود ہے ۔ مشار بہا مری کی اسس خصر مشام اسس خصر استقام کی خوانش امتفاظ ان میں خرجہ قدمی او خصرات میں فیٹی قدمی ہے۔ اور باتمام یا تجار نوج یاج اس شد انجی بوری طرب موجود جی افراد الرائز الرائز کرنا کہا تھے ، جب تھ آئی تھا کہا تھا کہ اور اس کا درگر وال کی مسل مسمون کی سے تائی دوجود ہے۔ وہیدا و تیا ہے آئی تیاتی ہو معراض واقود شن کمی۔ اور ای حرب کا دیگر وال کی مسل ایس کا سے کا اندر دوجود ہے۔ وہیدا و تیا ہے آئی تیاتی ہے۔ بنا ایکٹس کا دیگر وال ایک چی افزادا ہے اور فاطر ہے۔ انتہ کا اندر کا اندر ان کو این بوری واشش ہے تھی تمام تیمیر و ساتھ۔

جاگز گئی اور مینی پیدین میر به منطوع کدانات کنگ با بالدگانی به سامیت کسید سب بینیزی و هرش معاوت جی را اور معاون هفته پیدا (بازاری معاون کا با بسید کسر بالمین کا همینی و مبایک و در قوارش منسی کی فروج و در کی قبول کرانے در کسی و افذا کردین بر بادر مقال خوارش بر قالب آجا ہے۔ دریاتی خوارس تحرا عادی بولی بین ر

تشريعات:

زایا آخری اور آخری کا در نوع کا در نوع استفریقی اصطفاعات میں دوسیافسوں کے در پیچنی کی تنہیم کی جاتی ہے قر پیدا ہوئے الل انسام آر پیش کی آخری آئیون آئیوں۔ اور الون کی تعریف (حدور مر) در خور آئیوں ہے مرائب اولی استہ وق ہے بیسے آئیاں کی تحریف ہے جو میں الطاف کی جس حوال موضوع ہے۔ اور اطلی محول ہے جمعی آئی آئی اللی ہیں تو اور است تو اس وصدام اور بم مرائم ہیں ہیں اور اگر مرضوع جنس ایور ایسے اور اس کو مداقص ورزم ماقعی کہتے ہیں۔ بیس انسان کی مدالم ہے جو ان ماض ورجہ اتھی صاف (ایس مالی) الماضی ورجہ الفاق جو مصافل جو مسافل ہیں توال اور اللہ ال (ع) دسخناطیط دیما (کیس) ہے۔ ڈیزائن پونکہ کیرول کا مجمور ہوئی ہے۔ اس لیے مثل ہمورے ورڈیزائن کی معاطیط کیتے ہیں۔

(٣) ثين جك بُشادك آياب - ال كاف عل خمير مقترب جوائدان كاطرف را ثاب-

الفات الشقائق التُعينان الكليات الداوالد الشقيقة المعمان كل الله الكراتم كالرق فيول الحس ما الدرسية ا والشيخ الت المدودة في كلاسيكا فيحول المستكفافة (المرتفول) النبي الشيئ الإطل كرة ال

حقیقی نیک بختی عاصل کرنے کا طریقہ

معادت ھیٹید کیے دمسل کی جائے؟ بھٹی ہیجیت کورہ کر دہائی کے تالی کیے کیا جائے؟ خواہش میس پڑش کی مکرانی کیے تاکم کی جائے؟ اس سلسد پھرشاہ صاحب رحراض کی مجاوے کا مقاصہ یہ ہے کہ اندی زندگی پھر انسان کورطرع کے کام لیک ساتھ کرتے ہوتے ہیں:

آ) اسورستاش بینی و نیولی مین غل _ بیکام سوادت هفینیه کے لئے وصوف برکر مفیدلیس ، بلکہ بھنس مرتبہ نقصان منگات جی -اس کئے اس اسودیس بقد دشود دست می شفول ہونا جائے ۔

عبادات دریاشات جو بیمیت کوفکیت کے ماقت کرتے ہیں۔ یاکا مظلی نیک بخق حاصل کرتے ہیں ہوو
 معادن ہیں۔ اسے اس حم کے کا مول میں بزوج تو کو رحمہ لیا کھا ہے ۔ ان شامانند معادت هینے حاصل بوگی۔

اس کی تفصیل میدے کدائسان کو چونکد و نیاش روکر آخرے کی تیاری کرتی جوئی ہے اس نے ویز اسے جمعیاول سے اس کو مفرقیس ۔ اخذ تعالی نے انسان کو کچھ پیدا ہی ایسا کیا ہے کداس کو آخرے کی تیاری کے ساتھ وزندگی سر کرنے کا سامان کھی کر بابز تاہے۔ اس لئے انسان کو دیاش ووظرت کے کام کرنے ہوتے ہیں :

رآ) اپنی دوزی رونی کا انظام کرنا دلیکن آثر انسان ان کا مول بین بوری طرح مشغول جو بائے قو دو کیتی نیک بخی حاصل نیس کر سے گا۔ دنیا اپنی خابور کشش کی وجہ سے سوراہ بن جائے کی خاص طور پر ناتھی انسان کے لئے جو ذاتی مفاوات کے نئے و نیوی کا مول بین شخول ہوتا ہے۔

ادراس کی وجدیدے کہ برمقعد کو حاصل کرنے کا ایک طریقہ اورائے مائی طریقہ ہے وہ مقعد حاصل ہو مکر ہے ، مثلاً آدی بیادرائی وقت بنا ہے جب مقابلوں کی فریت آئے۔ فعد پخز کا کراور کتی باد کرکوئی تھی بیادرتیں بی سوکا، اس طرح آدی تعجم دیلین اس وقت بنا ہے جب ذبان وقعرے وہ برد کھانے کا موقد سے اسائڈ ویکن کا کام اور شعلہ بیان مقردوں کی تقریم یں میاد کر کے کوئی تھی فصاحت دیا ہے۔ میں تمال بیدائیس کرسکا رائی طرح واشند تر بیرات نافسان وقت تکامات جب شرود سے بیش آئی ہے اصرودت ایجاد کی رارے۔ اور صنعت وارفت آلات (Tools) اور ماود کی

فقان ہے ان کے بغیرمنعت کار پھٹیں کرمکن۔

ای طرح تیقی نگل بختی ماهل کرنے کا بھی ایک طریقہ ہے، ای ذریعہ سے نیکٹنی ماهل ہوگئی ہے۔ ویا ک گور کا دھندوں میں مجلنے ہوئے کو روارت ماهل میں ہوگئی۔ کیونکہ دنیا سکے مشاخل دنیوی زندگی کے انتشام کے ساتھ فتح ہوجائے والے ہیں، ووا قریب ہیں کیا کام آتھے ہیں؟

کیر بینا تعرب انسان آگرد نیا کے جمیل بن بی چل بسالوروه فیاض دی تحقایقی دینا کی چیز وں بھی اس کاول اٹکا ہوائیس ق تو دہ آخرے بھی صرف فیک بنتی ہے عاری رہ جائے گا ،اور پھی تنصان نہ ہوگا، اور اگرد نیاس کے دل بھی تعریکے ہوئے تھی تو آخرے بیس آل کو جماری تنصران افعالی ہے گا (اس کی تنصیل آسمدہ ابواب بٹریآ رہی ہے)

﴿ عباد تمن اور میافتنی کرنا می فرانش دو افل اعل جی خوب و شش کرنا ۔ یکا م کی انسان کو دیوی سن فل کے ساتھ کرنے ہے ہیں۔ باقل اس ان اور کے اس باقل کے ساتھ کرنے ہے ہے ہیں۔ باقل اس انتہارے اس مبادت کے میں ایس سن انتہارے کی میں اور انتہار ہیں۔ بندہ اور کی میں اور انتہار ہیں اعبال اس انتہارے اس باقت کے میں اور خل میں کہلاتے ہیں کریے ہیں۔ کو دام کرتے ہیں۔ ریاضت کے معنی ہیں فلم کئی میں ایس کا مراج ہیں کا ست دو ہم اور خلاصہ و ایس کا مراج ہیں کا انتہار کی میں ایس کا مراج ہیں کا میں اور میں کا میں اور میں اور خل ہیں۔ کا اجداری ایس میں میں اور جانے ہیں کا کہا دی میں انتہارے کی اور میں اور میں میں میں میں میں اور جانے اس کا کہا دی میک ایس کا کہا دی میں کہا ہے کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہے کہا ہی کہا کہا ہی کہا کہا ہی کہا ک

اور پیمیت گورام کرنے کا طریقہ ایہ بوکہ کیست ہوری بنجیدگی ہے کو لی چیز جا ہے ، اوراس کی بیمیت کی حرف وقی کرے ۔ اوراس سے مطالبہ کرے اور بیمیت اس کی تابعداد کا کرے ، شدمر کئی کرے نظیل تھے ہے ، ذار ہے۔ لجر ای طرح بار بار مکیست ، بیمیت کے مباسخة بی خواہشات چیش کرتی دہے اور بیمیت اس کو مائی دہے ، تا آگہ بیمیت اما عنت کی عادی ، مشائی اور فوکر ہوجائے۔

اور بجیست کو مدهائے کے لئے خرودی ہے کہ مکیت اس بدو اطرح کے کام کرائے (انف) وہ کام کرائے جن سے مکیت کو اختران اور بجیست کو انتہائی اور کی افق ہو۔ اس تھم کے کام وہ جی جن سے عالم مکوٹ کے ساتھ مشاہب چیدا ہوتی ہے۔ اور عالم جبرات کی طرف توجہ ہوتی ہے۔ یہ کام مکیت کا خاصہ میں اور بجیسیت ان سے کوموں وور ہے۔ جس جنب مکیت بجیست سے اس تھم کے کام کرائے گی تو مکیت کو اختران اسرور اور انور شامل مواکس ہوگا۔ اور بجیست کو اختہائی ، ول کرفی دور کی لائق ہوگی (ب) بجیست جو کام جائتی ہے ، جن سے دو اندے اندوز ہوتی ہے اور شاما جو ان میں ان کی مشاق ہوتی ہے محقی شہرت میں اور شہرت فرج والے کام : مکیت و اکام بالکل چھوڑ و سے ان کوکرنے کی تلف ا خواصہ ہیے کہ جھٹی نیک بھٹی میا وقول اور ویاضتوں کے ذریعایی حصل ہونکی ہے۔ اورا کر جامعل شرد کا آن ہاتھ سے نگل جائے تو اس کو مجی وہ بارہ عمال می کے ذریعہ کرا جاسکتا ہے۔ اس دید ہے سمب کی بیا تک وکئی انسانوں کو پکارٹی ہے اور تاکید کرفیا ہے کہ وہ سے تالوی دویہ کے کمالات میں اور وہ کام اختیار کریں جوان کو ما کائل جیسہ کر ویں ساوران مشخول ہوں اورائی محل توجیش کوسٹوار نے کی طرف کیمیں اور وہ کام اختیار کریں جوان کو ما کائل جیس کر ویں ساوران میں جروت ومکوت کے افوار کے نزوں کی استعماد و پیرا ہوجائے اور بیمیات کھیت کے باقحت ورفر ما تبردار میں جائے ۔ اور مکیت کے آخا ہے بچیست کے افتیار میں کے گئیں۔

واعله: أن الأمور التي تشتيك بالسعادة الحقيقية على قسمين:

قسم : هو من باب ظهر و قبض النفس النطقية في المعاش بحكم الجبلة، والايمكن أن يُحصّل المُحلّق المعاش بحكم الجبلة، والايمكن أن يُحصّل المُحصّل و تعدّم المحصّل عن المُحصّل المُحصّل عن المُحصّل المُحصّل المُحصّل المُحصّل المُحصّل المُحصّل المُحصّل المُحصّل المُحسّل المُحصّل المُحسّل والله المُحسّل المُحسّل وإلى المُحسّل المُحسّل المُحسّل المُحسّل المُحسّل المُحسّل والله المُحسّل والله المُحسّل المحسّل المحسّل

و فسيم: (لسما وو حُمه هيئة إذ عبان البهيمية للملكية: بأن تنصرُ ف حسب وحيها، وتنصيع بصيفها؛ وفَمُنُعُ الملكيةِ منها: بأن لانقبل أنوائها الدينَّة، ولاقتطع فيها نقوشُها الخسيسةُ، كما تنظيم نفوشُ الخائم في الشمعة.

والاسبيل إلى ذلك إلا أن للقنصل الملكية شيئًا من ذاتها، وتُوحيه إلى البهيمية، وتفترخه عليها، لتسقاد ثها، والاتبغى عليها، والاَنتَمنَّعُ منها، ثم تقتضى أيضًا لتنقاذ هذه أيضًا، ثم والم. حتى تعادُ ذلك وتتمرُّلُ.

وهذه الأشياء الله قتصيها هذه من ذاتها، وتُفَسَرُ عليها قلك، على رعم أنهها، إنما يكون من جنسس مافيمه النسواح لهذه، والقباص لتعلق، وذلك كالتشبه بالمنكوت، والتَطلُع للمجروت، لمانها عاصة الملكية، بعيدةً عنها البهيمية غاية اللهذ، أو يترَك مالقنضيه البهيمية، ونسطةُه، وتشدق إليه في غُلُواتها: وهذا العسم يسمى بالعبدت والرياضات، وهي شركات تحصيل الفائت من الخُلَق المطلوب. قال تحقيق الدقاع إلى أن السعادة الحقيقية الاغتصار إلا بالعبادات، والذلك كانت العصاحة الكلية فسادى الواذ الإنسان من كُرَّة الصورة النوعية، وقائرً ها أمراً مؤكدا. أن تجعل إصلاح الصفات التي هي كسال لمان بقدو الصرورة، وأن تجعل غاية هنها ومطمح بصوها تهديب النفس، وتحليلها بهيد الب تجعلها شهية مما توقيا من المبلأ الأعلى، مستعددة للزول ألوان الجروت والمنكوت عبها، وأن تجعل البهيمية مذه لم المنكوت عبها، وأن تجعل البهيمية مذه عدة الممتكرة، مطعية لها، منطة الظهور أحكامها.

اور دوم کی تھم کے بھال وہ ڈیں جن کی روج (انف) مجھیت کی ملکیت کے لئے فر انہ واری کی شکل تھا ہے ، ویں طور کے مجھیت معکمیت کے بش دول کے مطابق کا مگرے بداور مجھیت ان کے دنگ میں رنگ جائے اے اور اعمل کی راح فلویت کا مجھیت سے بازر بنائے بائی طور کے مکمیت انجھیت کا ذمیل رنگ قبول شکر سے اور ملکیت میں تھیت کے روی فقو فی رچھیس جس اطراح فہر کے فقائی مہم میں جیجتے ہیں۔

اور می کی (لیخن بجیرے کو تالغ کرنے کی) بجرای شکوئی دائیس ہے کہ ملکیت اپنی طرف سے بھی جا ہے، اوراس کی مجیرے کی طرف وی کرے ، اور جیریت سے اس کا مطالبہ کرے دیش مجیرے ، ملکیت کی تابعد اون کرے ، اوراس کے طاف مرکئی نہ کرے اور اس کا تھم ماننے سے انگار نہ کرے ۔ بچر ملکیت کوئی اور چاہے ، کپڑیا اس بشن بھی کہیمیت تابعد اور کرے ، مجرا در کچر (میٹل وقل فر ملکیت اپنی جا بہت مجیرے کے رہے جیش کرتی رہے ، اور بھیریت ، س کو ، کی رہے) يهال تك كروواس كي (نعني اطاعت كي) عادى بوجائه اورمثان بوجائ (نعني قور بوجائه)

ادریہ بیزیر یہ جن کوکلیت اپنی ذات ہے جاتی ہے، اور ویکیسٹ ان بیزوں پر جمیور کی جاتی کی مرض کے خلاف دانسہ بیزیر خلاف دانسہ انٹی بیزوں کے قبیل ہے ہوئی جائیس جن میں ملکیت کا نشروح ہوا در بیمیت کا اقتباض ہو، جیسے عالم ملکوت ہے مشاہرت پیدائر کا اور بیزوت کی طرف مجا کا کا دیمی ویک ہے کا ملکیت کا خاصہ ہیں، ہیمیت ان سے بہت شادور ہے اللہ وو جزیریں جھوڑ دی جاگیں جن کو جمیت جائیں ہے۔ اور ان سے لذت اندوز ہوئی ہے، اور جن کی ایش شاخ جونی میں مثال جوئی ہے۔

اور جیم عیاد تمی اور یاضی کمالتی بین اور دو جال بین مطلوبه اظاتی سے باتھ نے نگل جانے والے کو حاصل کرنے کے لئے ، بین مقدم (مینی مسئلہ) کی مختبی اس طرف وٹی (لینی تعقیر کا طراف سے باتھ نے نگل اس معادت طبیقیہ عبارتوں کے ذریعیہ بی شکار کی جاسکتی ہے ' اور ای ہو شہادت آئی (لینی تو یا انسان کا مفاد) انسان کے افراء کو صورت نوعیہ کے دونون (مورائ) سے بات کیا دی ہوتا کیا ہے تھے کہ دونون (مورائ) سے بات کیا دی ہوتا کیا ہے تھے کہ دونون (مورائ) سے بات کیا دونائ کیا ہے تھے کہ دونون کی اسان کی اصلاح کو جو ان کی دونوں کی دونوں

آرکیب: حسد السکمال الغ بکول کی انجرب العصاحة کا محف الشّحاعة برے مستع شمالیک ت مذوف بے علم الاشیانا درامیا بکون تجرب

قصاحیح استخا(مند) معبود على سندنوا (جم كرمانو) به دادرها شيك اس از (رد شد (برا) كيز ب شركر پشيف م مخلوط كراري ك ك ب الواد الديرون اصل على كوان الديرون ب يم هيف ب ادريس كان مخلوط كراري ك ك ب -

عقامته الفقلواء العدائة كالرجواني الثناء جواني المنظاء المواني المنظوة ووزان مروثي والنا موروث السالك أثني السل يمن عني الركن كي لئنة تراستها بولكرو الثاوي كوونت ميان بيري كروشية كي الناسفوراء والبيوز و.

سعادت هیتیدانسان کا فطری نقاضا ہے

حوقی دے۔ بیسماوے وہ اخلاق ہیں جی ہا اخد تھالی نے بعدول کی تختیق فرمائی ہے۔ اور بی انسانی بھرت ہے۔ ہس بہ اللہ تعانی نے لوگوں کو پیدا کیا ہے۔ چنا نجہ مستدل امتوں میں ایسے نوگ ضرور پائے جائے ہیں جو بیقتی نہیں بھتی حاصل کرنے کا اجتمام کرتے ہیں اورائی کو آخری اقبال مندی تصور کرتے ہیں۔ اور و دشاوا در تھا ہوں ہے ہیں جو دنیا کی معاولاً ان کو ابز وک استعلیم کرتے ہیں جن ان کو ایک ایک فعرت حاصل کرنے میں کا میاب تھے ہیں جو دنیا کی تمام معاولاً ان ہوئے ہیں اورائن کے باتھ جو برج ھے ہیں۔ تو کیا عرب وہم عادی اور غیرین کے انسواف اور ماہ توں کے دارور دان ہوئے کے باد جو در کی فطری مناسب کے بغیر ایک چن پر شنق ہوئے ہیں جو در افقاق بھی کیا تھا ہو ہی اور جینا جاری ہوئے ہیں۔ واس کا ضرور کو کی فطری میں ہے۔

عداوہ فزین فطرت اضافی شمی ملکیت موجود ہے اور محت اول (باب ۹) ش میشمون کو رچاہے کہ جمل معفرات شمی ملکیت نہایت اعلی وجہ کی ہوئی ہے وہ کیا کا براور روے مرجہ والے جی راور صدارت دھیتیے ملکت کو باند سے جند ز کرنے آن کا نام ہے ۔ کرین بت جواکر انسان کا سب سے جزا کمالی سعادت ھیتیے کی تحصیل سے والمدر ملم۔

وأقراد الإنسان عسدالصبحة المرعية، وتمكين الصادة لظهور أحكام النوع كاملة وافرةً. تشتاقً إلى هذه السعادة، وتنجذب إليها الجداب الحديد إلى المُفَاطِّيس، وذلك خُلُلُ خَلَلَ اللهِ اللهِ اللهِ المُ

ونهذا ماكانت في بنى آدم أمة من أهل المزاج المعتدل إلا فيها قوم من غظماتهم بهتمون بسكسيل هذا الخُلق، ويرونه السعادة القصوى، ويراهم الملوث والعكماء فمن دونهم فانزين بسما يُجلُ عن سعادات الله به كلها، ملتحقين بالملائكة، مُنحَمِ طِلْن في سِلكهم، حتى صاروا بسما يُجلُ عن سعادات الله به كلها، ملتحقين بالملائكة، مُنحَمِ طِلْن في سِلكهم، حتى صاروا بسر كود بهم، وبللله بن أيديهم وارجلهم؛ فهل بمكن أن يتفق عرب الناس وعجمهم، على اعتلاف عاداتهم وأديانهم، وتباغد مساكنهم وبلدائهم، على شيئ واحد، وحدة توعية الاستاسة فعلوبة؟ كيف لا، وقد عرفت أن الملكية موجودة في أصل فطرة الإنسان، وعرفت أفاضل الناس واساطينهم من هم؟ والله أعلم.

ہےجس پراند تعالی نے لوگوں کو پیدا کیا ہے۔

اورای وید از این فطری امر بولے کی دید ہے)افسانوں میں معتدل مزارہ او کوئی کروہ تیمیں ہے بھر ان میں ان کے بردان میں ہے کہ ان ان کے بردان میں اورائی کا محدات کی آخری مزارت تھور میں اورائی کا معدات کی آخری مزارت تھور کی ان کا برق میں اورائی کا معدات کی آخری مزارت تھور کی مردان تھور کی مردان کی توجہ اورائی کو میں میرود بنا کی تمام معدادی ہے ہور بنا کی تعدادی ہے ہور بنا کی تعدادی ہے ہور کا میں اورائی کے مراد کے ان کو بردان کی توجہ کی بیارت کی بردان کی توجہ کی تعدادی ہوئے کے اور اور کا ان اور خدان ہوئے کی اور مردان ہوئے کے باوجود کے واجود کی دوران کی مردان کی مردان کی مردان ہوئے کے باوجود کے واجود ایک بین ان کی مردان کی کردان کی ک

تصحيح : الالمناسة فطرية شرالا كالوظار الي سروحاء كياسي

نيك بخق مين اختلاف درجات

اخلی خوادعالیہ ہوں یاسا فلہ تمام انسان اُن بھی بکہ رشیں ہوئے سخادت بٹیا عب افات و نیرہ ، ای طرح بٹیل ، بزولی ادرخیانت و فیروصفات بھی لوگ متفاوت ہوتے ہیں۔ ای طرح سودت کے معاملے بھی آگی اختیاف ورجات پایا جاتا ہے۔ شاہ صاحب درمالند نے مثال کے طور پرومنی شجاحت بھی وگوں کے جارفنگ ورجات بیان فرویت ہیں :

- ک بعض اوک شجا صند سے بالکل کورے موتے ہیں مادوان شی اس وصف کی قابلیت بن تیس ہوتی ، کو نکسان ک فطرت شیل شجا عنت کے بڑکل کیفیت موجود ہوتی ہے میٹن ان کے قبیر میں ہنا ولی شائل ہوتی ہے اور ضد من کا ایشان ہو نہیں سکتا ہم ان میں بدوری کیوکر پائل جائے گی، جسے قبیرا اور نہایت ورجہ بزول آوی بہادری کے جو ہر سے خالی ہوتے ہیں اور یہ صف ان کے لئے ستوقع می فیس ہوتا۔
- ا بعض او کول علی فی اوقت او جو حت موجود کیل ہوئی مگر محت کر کے پیدا کی جاسکتی ہے۔ اگر وہ ہر درانہ اقوال واقعال واحوال کی مفق دھم ہی کریں بہا دروں سے پیومف حاصل کریں۔ بڑے بڑے بڑے ہمار درن کے واقعات پڑھیں یاسٹی اور کھ گئٹہ بہا دران قوم پر جو احوال ہیتے ہیں اور جمل الحرج ووفیتوں میں 8 برت قدم رہے ہیں اور فعرات ** میں اسٹی اور کھ گئٹہ بہا دران قوم پر جو احوال ہیتے ہیں اور جمل الحرج ووفیتوں میں 8 برت قدم ہے کہ اور کھوائ

عن الحول سنة وقد مات من بين ال معيد ، قال كاوه بالكري قوراً وفي بهادرين منطق بين .

(ع) بھی اور ایستان کی بہادر وقع میں ان کا جاتی اور جذب اربادہ مجرار بتا ہے۔ آگران کو جوانم وی کے اس کا موں سے دوگا جائے گئی اور جذب اربادہ مجرار بتا ہے۔ آگران کو جوانم وی کے کام کام سے دوگا جائے گئی ان کی بہاجائے قوان کی مثال اس باد دوگا کی بوقی ہے میں گئی اس کی جائے گئی جائے گئی جائے گئی جائے گئی جائے گئی جائے گئی ہوئی ہے گئی جائے گئی جائے گئی ہوئی ہے گئی ہوئی ہے گئی ہوئی ہے گئی ہوئی ہے۔ آئران کو تبایات کی جو برگوٹ کوٹ کرنے گئی ہوئی ہے گئی وہ آئران وہ بنا ہے بردوانہ کا در سے انجام و بنا اور ان کے خاص کی طرف خود مخود کی رہنے دوئی کے تباہ ان ان کے خاص کی در سے ان ان کو کو دومرے اہام کی مقدمات میں اور ان کی مزود ہے کہ ان بہاد دوئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے کہ ان بہاد دول کے خراقی ان کے لئے خرود کی ہے گئی ہے دوئی کے دائر ان کے دائرات کی دومرے اہام کی مختلف میں مادران کی دیت کو دائوں سے بالوروں کے خراقیات کو مختلف میں مادران کی دیت کو دائوں سے بالوروں کے دائران کی دیت کو دائوں سے بالوروں کے دائران کی دیت کو دائوں سے بالوروں کے دائران کے دائوں سے بالوروں کے دائران کے دائران کے دائران کی دیت کو دائران کے دائران کی انہا گئی جائری کی ہے تلف تقول کی ہوئران کی دیت کو دائران کے دائران کی دیت کو دائران کے دائران کی انہا گئی انہا گئی دیت کو دائران کے دائران کی دائران کی دیت کو دائران کی دیت کو دائران کی دائران کی دیت کو دائران کے دائران کی دائران کی دیت کو دائران کی دائران کی دائران کی دیت کو دائران کے دائران کی دیت کو دائران کی دائران کی دیت کو دائران کی دائران کی دیت کو دائران کی دیتران کی دائران کی دیتران کی دیتران کی در میتران کی دیتران کی در میتران کی در

ای طرح تیک بخی کے تعلق ت بھی وکوں کے بور مختف ارجات میں:

()) بعض لوک معاومت کے دمف ہے کورے ہوئے ہیں ادوائل وعف کے سفور نے کی بھی ان کے لئے امریز خمیں بوئی چیسے و دلاکا جس کو نیمز ملیہ انسلام نے باروالا تھا وال کی مرشق ہی بھی کھی کفر تھا۔ مورۃ البقروآ بیت 4 اوشاد فر بالے کہا ہے کہ '' او و منافقین ہمرہے کو نئے وائد رہے ہیں، ایس وٹیس کوٹس کے'' اس بھی ای کھم کے لوگوں کی طرف اشاروپ ۔۔ طرف اشاروپ ۔۔

9 جعن اوگوں میں فی الی لی توصف معادیت نیمی ہوتا بھر کوشش کر کے وولاگ نیک بندین سکتے ہیں۔ اگر وو اشت ریاضی کر پر سلس انگال صالح کا فود کو پائند کھی تو ووفا کو الرام ہو سکتے ہیں۔ بیوگ انھیائے کرام میں اسلاؤ والسلام کی پر بوش دگوت ور ن سے منقل طریقوں سکھنان ہوئے ہیں۔ نیاجی پائے جانے والے پیشتر دگ ای قبیل سے ہیں، ور نمیا کی بعث سے بولا اور ہاندات کہی لوگ مقصود ہیں۔ کمالوگوں کی اصفاع کے لئے سلسد نہوجہ حادی کو کہا گیا ہے۔

(۳) بعض وگ نظر ل حور ہے تیک ہوتے ہیں۔ ان کے خبر میں ٹیک بخی شامل ہوتی ہے۔ ان میں ٹیک بخی کی ترتقیل الجرتی رہتی ہیں۔ ہار باران میں ٹیک کا موں کا اوار اشتار بتاہے۔ محراہ ٹیک بخی کے کا موں کی تضیاہ ت میں ک امام کی راد خاتی کے تعدیق ہوتے ہیں۔ ٹیک بخی کے بہت ہے کا مول میں وان کے مناسب شکلوں کی تشکیل میں ان او کول کو امام کی ضرورت بزتی ہے۔ مورد آلوز آیت ۲۰ میں اور جارے کی جو مامل آئی ہے کرا آئیک طاق میں آئی جی ان ٹرکھا سید میں مناسبہ میں ے دوہ چارٹی ایک قشریل جمل ہے دو وقد کی ایدا ہے جید اتید چکھار سارہ دو چیارٹی ایک نہازی سفیر درخت کے تل ۔۔۔ دائن کیا آئیا ہے بھٹی زیون کا درخت ، جید بھر میارٹی ہے نہ چکھنز ٹے۔ اس کا تل (اس قدر صدف اور شکیانے والے ب کر)اگر اس کوآگ رچھی چھوے جب محمی دوخور تو دہش افعظ ہے البیدشان ای تھم کے لوگوں کی ہے۔ بھی لوگ اقبال مند کی بھر سب سے آگے جو ہے والے جن۔۔

وْباب اختلاف الناس في السعادة ﴾

اعلم أن الشُّجاعة وسائرُ الأحلاق كما يخطف أفرادُ الإنسان فيها:

- فيجنهم: الضافيد الندى الأيرجي له حنصولها أبيدًا، لغيام هيئة مطافة في أصل حبَّته. كالهخش، وصعيف القلب جدًا بالسنة إلى الشجاعة

و متهم: الفاقد الذي يُرجى له ذلك بعد ممارسة أفعال، وأقو الي وهيئاتِ تناسبها، وتُفَقَّى ذلك مس أهلها، وقذ تُحرِ "حاديثِ المتها، وماجري عليهم من الحوادث في الأيام، فشوا في الشدائد. و اقدموا على المهالك.

ومنهم: الندى خُلِق فيه أصلُ الخُلُقِ، والانزالُ تُبْجِسُ لِيه فَنَاتُ كُلُّ حِينَ، فإنا أمر يحبس انتقامه عنها ضاق عليه الأمر ، وسكت على غَيْظِ، وإذا أمر بما يناسب جبلته كان كالكبريت يتصل به المار ، فلا يتراحى احتواقه.

ومنهم: الدي أَحلق فيه المُخْتُق كاملًا وافرَّاء ويندلع إلى مقتضياته ضرورةً، وإن دُعي إلى

النَّمَان -- مثلاً -- اشدُ دعو قالم يتقبل ويتيسو له الحروج إلى أفعال هذا الحَلق والهيئات المَّمَان -- مثلاً -- الشاع من غير رسم ولا دعوة؛ وهذا هو الإمام في هذا الحُلق، لا يحتاج إلى بماه أصلاً ، ويتحب على المُنْبِ هيه دونه في النَّمَلُق أن يتمسكوا مستُم، ويعطو ابواحدهم على رسومه، ويتكلفوا في محاكاة هيئاته ، ويتذكّروا وقائمه، ليخوجوا إلى الكمال المتوقع لهيم من النَّمَاني، بحسب ما قار لهيم.

فكدلك بحنلفود في هدا الخلق الذي عليه مدارسهادتهم

فَهَمْهُمُ الْفَاقِدُ الَّذِي لا يُرجَى صَلاحُه ، كالدَّي قَتَلَهُ الْحَصَرُ ، طُبِعَ كَافَرُ ، وَإِنْهُ الإشارة في قوله تعالى الأصَّمُ لِكُمْ عُمْلُ فَلِمْ لا يُرجَعُونُ إِنَّهِ

و منهم القافد الذي ليرجى لله ذلك بعدرياضات شاقة وأعمال دلعة يؤاخذ بها تعسه وينحناج إلى دعوة حنيقة من الأبياء ولمني طاورة منهم، وهؤ لاء أكثر الناس وجودا. وهو المقصودون في البعثة أولا وبالذات.

و منهم: الذي رُكِّت فيه المُخلُق إجمالًا، وينجس مه فلتكُه إلا الديحتاج في الفقييل وتسهيد الهيشات على مايناميد الحُلُق في كثير مما يسفى إلى إمام، وقبه قوله نعالى خِيكادُ رُيْمَها يَعْلَيْ وَلَوْ لَلْمَ تُمُسِلُهُ التَّارِيُّةِ وهِمِ الشَّيَاقِ

و منهم: الأسباء بتأنى تهم الحروح إلى كمال هذا التحلق واحيار هيتات ماسة له، وكفة المحصيل الفائت عند، وإبقاء الحاصر وإنمام الفاقص من غير إمام والاحتواء فينظم من جردتهم في مقتصى جيلتهم لسن بينذكرها الباس، ويتخلونها دستوراً ، كيف ولما كانت الحدادة. والمحارة، وأمثالهما، الانتاتي من جمهور الناس، إلا بستن مأثورة عن أسلامهم، هما طلك بهذه المستلبال النبرينية التي الإيهندي إنها إلا الموقفون ومن هذا الباب ينبغي أنا يُعلم شدة المحاجة إلى الأشتال بأحاديتهم، والله أعلم.

ا ترجمها: نیک بختی بین اختیاف درجات کا بیان: به ناچاہیئا که بیادری درونکر اخواق میں جس خرج فرود انسال مختلف بوسکے بین

آئیں تجمدہ از ان (وصف شجاعت کو) یہ تمکر نے والا ہے، جس کے لئے اس سے بھول کی بھی اسیانیس کی جاتی ۔ اس کی اعمل انھریت میں شجاعت کے بیٹس کیفیت (بزولی) کے موجود ہوٹ کی وجہ سے بھیے انجاد اور واکٹس جو بہداری کے صف کے تعلق نے نوبیت ن کنوور ل ہے۔ ادر مجملدازاں: (وصف عوعت کو) ایسا کم کرنے واریب جس کے لئے اس وصف کی اسید ہوتی ہے۔ ایسا انعال اواقوال واقوال ا واقوال واقوال کی ممارست (مشق) کے جدیووسف شیاعت سکھن سب ہوں۔ اور یوصف بہاوروں سے وامسل کر نے کے بعد اور بہاوری کے بعد اور بہاوری کے پیشوائل کے واقعات یاد کرنے کے بعد اوروپائٹس یادکرنے کے بعد ہوت معترات پر کرشن زمان میں کر رق ہیں، نیس و تحقیق میں فارت گذرہ سے اور فنفرات میں آئیوں نے اقدالات کئے۔

اور ٹہلیرازان او چھ ہے جس میں اسل طکہ ٹائٹ پیدا کیا گیا ہے اور برابر برگفلاس کے اندر ٹبوعت کی ڈنٹمیں انجرتی دہتی ہیں لیس افر او عمبو یا جائے کہ وہ خو کو جوائر وی کے کامول سے رو کے قرائن پر یہ بات نیا ہے شاق کذرتی ہے اور وخسر سے مجراہ واغاموش رہتا ہے۔ اور اگرائی کوئن کی جبلت کے مزسب سائے تھرویا جائے قو وہائی گند ھک کی طرت جوٹائے جس کو تک گئی ہے تو اس کے مجر کئے ہیں اور ٹرٹیس کھی۔

لیں ای طرن اوگ مخلف ہیں اس اخلاق میں (معنی بھیریٹ کوئٹس ناطقہ کاسطنی بنانے میں ،اورخواجش پر معنس ک فریاں روائی قائم کرنے میں)جس رادوگوں کی سعادت (نیک شخص) کامدارے

نیں مجملے از ان (اصف سعادت کو) ایسائم کرنے والماہے ، جس کے بنے اس اصف کے سنورنے کی (ایعانی دسمل ہوئے کی)امپیڈٹٹن، جیسے والزی جس کو نعفر نے کس کیا تھا دو کا فرید اکیا کیا تھا اور اس کسم کی طرف اس رشاد باری میں اشارو ہے کہ '' مبرے کو تھے اندھے ہیں۔ یکس وہنی ماوٹس کے ''

اور تجفیدان ال از وصف معاوت کو کائینا محمر نے مالا ہے، حمل کے لئے اس وصف کی اسید ہے بخت دیا منتوں کے بعد ، درسلسل ایسے افرال کرنے کے بعد ، جن ہے وہ ہے نظمی کی وادو کیر کرنا رہے۔ اور فیضی انجیا می پر جوش واقوت اور ان سے معقبل سنتوں کھتنا تاتا ہے۔ اور ویز بھی پائے جانے والے جنٹیز لوگ می آئیس سے جین ساور بعث انجیا میں اور آلادات کی اور شعصود جی ۔

۔ اور مجلد از ال : و مخص سے جس جس اجرانا بدومف ترکیب دیا می ہے۔ اور اس سے اس وصف کی ترکنیں انجر تی راق ٥...

یں اگر واس وصف کی تعلیدات میں اور اس کی شکلوں کوئی رکز نے میں اس انداز نے جواس دھف کے مناسب ہیں ، بہت کی باقوں میں جواس وصف کے مناسب ہیں کی امام کا کا تا ہے ماور ای کیکٹی میں ادران و رکی تیان ہے کہ انس کا قبل قریب ہے کردوئن جو جائے ، اگر جاس کو آگ نے نہجو یا بڑا کاور کی اوک میاتی غیاب ہیں۔

اور تجمله ما ذال سنمیاء میں ۔ ان کے لئے ؟ سان ہے () اس اخبال کے کمال کی طرق الفتا اور اس کے متاسب حال شکل مان کی اور بارہ حاص کرنے کا طریقہ کا کا اور اس کے متاسب موجود کو باتی رکنا ہے گا اور بالد کا بازا کا مناز ہیں اور باقع کی اور بارہ حاص کرنے کا طریقہ کا کا خریقہ اختیا کرتا ہے کہ ویٹوا اور کی وجود سے تغیر دین ان مقرات کے اپنی فعرت کے متفتی ہر جمعے و سند سنتھ کی بوتی ہیں وہ تیس میں کوگ یا دکر تے ہیں اور جن کو وہ تو زندگی بناتے ہیں۔ اور انوک کا دین کا دین کا متعدد کو اس کا متعدد کا دین کا معالم کا متعدد کرنے کی متاسب سے کہ جان کی متاسب سے کہ جان کی جائے انہا ہ کی دین دیس متاسب سے کہ جان کی جائے انہا ہ کی جدید شروع میں دین کا دیس بائی احداد کی بات ہیں۔ اور سے متاسب سے کہ جان کی جائے ہیں۔ باس شریع میں دین کا دین کی متاسب سے کہ جان کی جائے ہیں۔ باس شریع میں جان کی متاسب سے کہ جان کی جائے ہیں۔

غات:

الشخلق والعلق طبي تصفت اعادت مع الخارى البسجيس الساعة بالأجارى بونا، بهنا الفلفة أخر رقام كيافيركيا واكام، ترتك ويوشي والاله المدينية أمسلس عمل المسل عن بين مسلسل بارش يمس بينك اكرن شابو الفعيشة ميز براهيمة كرنة والماحق على الأمواز كسانا براهيمة تروي

بأب ___

تخصيل سعادت مسيعتلف طريقي

جیمیت کوروٹ ریانی کے بائع کرنا دخواہش تھیں پڑھٹل کی حکمرانی قائم کرنا اور بیمیت پڑھی ناختہ کو دخواہشات پر مھٹی کوغالب کرنا چھٹی ٹیک بھٹ ہے۔ پریک بھٹی اولم بیٹوں سے مصل کی جائنگ ہے:

ا دل اِنْسَ تَعَیٰ نے ذریعہ بیستادوت وامسل کی جائے میٹر بینبانت مشکل طریقہ ہے بشس کو کچھنا ''سمان تجین ساور اس طریقہ میں کا میابا کا تناسب بھی ایک کی صدیت نے دوہیں ۔ اشراقی حک دیجھ دیسے موقیا در میادھوسنت اور میسائی زمیان میں طریقۂ فقیار کرتے ہیں ۔ اور برہت کم کامیاب ہوتے ہیں۔ ووم، نئس کی اصلاح کرکے بے سعادت حاصل کی جائے۔ بدا کیے بے خطرواہ ہے اوراس طریقہ میں کامیانی بھی معد فی حدیے۔ بور بیداہ برکسی کے لئے آسمان ہے، اس لئے انبیاء کے ذراید بکی طریقہ کو کو ارکو کسمسلایا کہاہے، اور پہلے طریقہ کی طرف عرف مٹارے کئے گئے ہیں سے بیاس باب کا فلاصہ ہے۔ اب تفصیل چیش کی جاتی ہے

حقق نك بخى دو لمريقون عدمامل كى جاسكى ب

پہلا طریقہ آ دی جیست ہے الکل جدا ہوئے۔ خواہ شائد تھی کو کیل دے۔ زابدائد زندگی افتیاد کرے۔ اور تھی کیکی کیا جا ہتوں پر پائی مجبورے فیک بنی عاصل ہو سکتی ہے۔ اور شرک کو کہنے کا طریقہ ہے کہ اس تھیں ہیں افتیاد کرے جن ہے ہیں ہے السام الک کی طرف، جو ادواے جہائے ہی ہے ، توجہ کو زکردے۔ اور تشرک واپسے علم حاصل کرنے کی طرف میں فران و دائد و اس اور کی طرف میں بودی طرح اس ادی عالم بک ہے۔ یہ آول متحب کرے ہوئا اور کہ کی اور میں اور کی عالم کے سے بی آول و دیکا و اندی کا دائر و ہمارے اس ادی عالم بک ہے۔ یہ آول متحب کرے ہوئا اور کہ کا میں اور کا میں بودی طرح میں بودی طرح میشنول ہوئے ہے اور ان کی طرف کے دی گئی لیا تھی ہوئے گئی ہوئے ہے۔ اور انسانی مرفو بات سے در قبت ہو جائے اور کو کو اپ چوڑ و ہے۔ تی کہ ایک اور قبل کو فرق و بات ہے۔ اور انسانی مرفو بات سے در قبت ہو جائے اور کو کو بودی کو اپنی و بودی کو اپنی و بودی کو اپنی میں بات ہوئی و بات ہوئی کو گئی ہوئی ۔ تی کو برق کی برق نہ جو برت اور مرفی کے تیس بالدر انسانی مرفو بات سے در قبل کے تو و برق و بات کے اور مرفو بات سے در قبل کو برق کی برق نہ جو برت اور مرفو کی کے جو ان کی کو برق کی برق نہ جو برت کے اور مرفو کی کھی ہوئی کہ برق کی برق نہ جو برت کے اور مرفو کے اور میں کی کھی کو برق کی برق نہ جو برت کے اور مرفو کے کہ کو برق کی برق نہ جو برت کے اور مرفو کے اور میں کے برق کو برق کی برق نہ جو برت کی خور برق کی برق نہ جو برت کے اور مرفو کے کہ کے کہ کو برق کی برق کی برق نہ جو برق کی دو برق کے کہ کہ کو برق کی برق نہ جو برق کی برق نہ جو برق کی برق نہ جو برق کے کہ کو برق کی کو برق کی برق کی برق کی برق کی برق کی برق کے کہ کو برق کی برق کی برق کے کہ کو برق کی برق کے کہ کو برق کی برق کے کہ کو برق کی کو برق کی کے کو برق کی کے کو برق کی برق کی برق کی برق کی کو برق کی برق کی برق کی کو برق کی برق کی کو برق کی برق کی کو برق کی برق کی کو برق کی

سعادت مامسل کرنے کا پیطریقة اشراتی محکاء اور مجذوب موفیاء احتیار کرتے ہیں۔ اور بہت کم کامیاب ہوتے ہیں۔ اکٹو لوگ قرائش کرنے بین کے اشتیات ہی ہیں ہر جائے ہیں۔ اُن کی تکامیس زیم کی مجرا شری صد کی طرف آخی رہتی میں اور وہ پیشائش کرتے ہیں کہ کو بادہ آخری سزل برنٹی کھے ہیں، حالا تکہ دئی جنوز و وراست !

دومراطریق آن کی بیمیت کو باتی رکتے ہوئے ،اس کوسفوار کے اوران کی کی کورورکر کے اس کوسید حاکر لے تو تیک بختی حاصل ہو کئی ہے۔ اور بجیسے کوسفوار نے کا طریقہ بیسے کہ جمل طرح کو نکا آدی اپنے اشاروں سے لوگوں کی با تو ل کی فکل کرنا ہے اور جمی طرح کی مال ہم سووا کی تصویر کے ذریعہ وجوائی کیفیات : خرف وشرعت کی دیشرو کی منظر کئی کرنا ہے اور جس طرح مرتے والی سے کی مال ہم سودا کی اے اور کھو کیرآ واز سے باتی ور مندی کا ایسا اظہار کرتی ہے کہ جو منتا ہے تاہمیں جو جاتا ہے۔ اور اس کی نگا ہول کے سامنے اس مورٹ کی مصیبات زدگی کا فضر کھو ہو جاتا ہے۔ اس طرح آوے بی کی سے ایسے کام کرائے جا کی جن سے تمس نا مختر کے احوال کی ترجماتی ہوئی دے نئس ناطانہ کے اموال ، پاکیز گی، تیک روی، مرجمتی مقابلی وی ایس کی کوسیت سے ایس کام کرائے جائیں ،اس کو ایک شکلیں اختیار کرنے کا مکلف کیا ہوئے اور ایسے ان کارکا پابند رہایا ہائے جن سے نعمی ناطقہ ک خاکررہ کیفیا ہے کی ترجہ ٹی ہوئی رہے۔ اور خاہر چرکند ہوئی ہائز انداز ہوتا ہے اس کے رفتہ رفتہ تکس سنور جائے کا ادراس کی کی دور ہوجائے کی اور دور دور رہے رائی کی اطاعت تھ لی کرنے کا ادر میں چینٹی کیک بختی ہے۔

﴿ بَابِ تُوزُعِ النَّاسِ فِي كَيْفِيةِ تَحْصِيلُ هَذَهِ السَّعَادَةُ ﴾

اعلم أن هذه السعادة تُحَصِّلُ بوجهين:

أحداهما. مناهو كالانسلاخ عن الطبيعة اليهيمية، وذلك: أن يُسمسك بالسجل الجالبة لركود أحكام الطبيعة، وخمود سورتها، وانطفاء لهب علومها وحالاتها، ويُقبل على التوجه النام إلى مارواء المجهات من الجيروت، وقبول النفس لعلوم مفارقة عن الزمان والمكان بالكلية، ولمذّات مباينة لِللَّذَاتِ المالوفةِ من كل وجه، حتى يصير الإيخالط الناس والايرغب قيما يرغون، والإيرهب ممايرهون، ويكون منهم على طرف شاسع، وصفح بعيد.

وهذا هو الذي يرُومه المتألَّهون من الحكماء، والمجذوبون من الصوفية، فوصل بعضُهم غايةً مُعاها، وقاليل مناهم! ويـقـى أخرون مشتالين لها، طامحين أيصارُهم إليها، متكلفين لمحاكاة ميدتها.

و ثانيهما: ما هو كالإصلاح للبهيمية، والإقامة لِعُوجها، مع بقاء أصلها؛ و ذلك: أن بُسعى في معاكاة البهسمية ماعند النفس النطقية ، بأهال، وهيئات، وأذكار، ونعوها، كُمْن ما يُعاكى الأحرسُ أقوال الناس بإشاراته؛ والمصوّرُ أحوالاً نفسانيةً؛ من الوجل والخجل بهيئات في ضرّرة، يوجئها معانقة منسابكة مع تلك الأحوال؛ والنُكْني تَفَجّعُها بكلمات وترجعات، لا يسمعها أحد إلا خزن، ونمثل عنده صورة الضّجع.

تر جہدائی معادے کی تعمیل کی کیفیت میں اوکوں کے اختیاف کا بیان : جان لیس کہ بیست دے دو طریقوں ہے مامل کی جاتی ہے:

ان میں کے آیک اور ہے ہو کو باطبیعت ہیں۔ نگل جائے کی طرح ہے۔ اور وواس طرح کو ایک سیریں معنوط کیا ہے جوطبیعت کے اعلام (فاضوں) کے تھیر نے کواوراس کی تیز کی کے تم کرنے کو داوراس کے بلوم اوراس کے حالات کی کیٹول کے بچھے کو کھینچے والی جوال اور ہور کی طرح سے متوجہ بورہ جہات سے دورا بہتی کیٹی جروت کی طرق باورنش کے تیول کرنے کی طرف ایسے علام کو جوز مان دمکان سے بالکلید جوامیں ، اورائے کا فرق جو ہر ا همیارے الوف (بیادی) مذقول سے مہائن ہیں اتنی کروہ لوگوں ہے افقو ہا تھوا ترک کردے یا اور اُن چیزوں کی رقبت مذکر سے جن کی لوگ دفیت کرتے ہیں ۔ اور ان چیزول سے شاہرے جن سے لوگ اور ستے ہیں۔ اور ہو جائے وو لوگوں سے دور کنارے میں اور جید جگہ ہیں۔

اور بین ده طریقہ ہے جس کا قصد کرتے ہیں تکھا دیں سے انڈوالے بیٹے والے لوگ دا در صوفیا دیں سے مجذوب لوگ ۔ بیس ان میں سے بیکولوگ اس طریقہ کی آفری حدکو رہنچ مور دہ بہت کم جیں داور ددھ سے باتی لوگ مزرل کی آفری حدے شین کے بین اٹھ جی اٹھ سے ہوئے آفری مدکی حرف اسٹ کلف تھی کرتے ہوئے آفری حدک شکلوں کی۔

افات:

تؤدَّع اقتلاف والمسلمين به اكنه وبود خصل النهي اعاش السليع عند الكن به السليع عند الكن ب المسليع عند الكن ب المسلية المدين اعاش المستبية المدين المستبية المستبية

سمجے مع بقاء اصل ہیں مع تعلق ہے جو تھیف ہے تھو لکرا ہی سے مجھے ک ہے ۔ یوجلہ اسل میں اور تیوں تھلوخوں ہیں میسجد ہا ہے۔ بیٹرج مطرت مولانا سندمی رمیانڈ نے کی ہے ۔ طبا معین اصل میں طامع حکہ تھ ریسجے متعلوف کرا چی ہے کہ ہے۔ ترکیب، عن البعدوت بیان ہے ما موصول کا … مشتبالین، طامعین، مشکلفین احوال بیں… به آفعال . والمن عدما کا قریم متحلق ہے۔… مَا يُعنا کی بھی بامعدد ہیںہ ۔

تشریحات: (۱) جہت اشارہ دیے گیا ترک مد کویا ترکت متقب کی آخری مدکو کہتے ہیں۔ جہتیں جہ ہیں ، درختی اور جاران آن (تعبیل میں الفلندیں ۱۹۳ میں ہے) عالم جہات اسادی عالم کو کتے ہیں اور مادرات جہات: عالم طبیعی ہے سیک کا دنیا کو کتے ہیں۔

(۲) المستالیة : وقعن جوانتیانی جدو تبدکرے اور پوری انجیئرے اور تحت ریاضی کرے تاک اس کے یاطن بھی جا ا صفائی اور چک پیواہو۔ اس کو بشرائی مجل کہتے ہیں۔ اشراق کے سخی جیں چکنا۔ ریاضی کرتے سے باطمن روش ہوتا ہے اس سے اس کواشرائی کیتے جیں۔ یہال طلاسفریش سے تاک الدیاہ تجرونی زندگی اختیار کرتے وہ کے لاگ مواد جیں۔

(ع) جذب اورمجذوب كے منح شاوم حب رحمداللہ في العقوب مات جلدوم تقتيم مراجي بيان كے جي وقي ي ركت والے منزات الى كام راجعة كرى ...

نك بنى مامل كرنے كے لئے كونما طريقة بہتر ہے؟

اس کے بعد جانا جا ہے کہ ٹیکے بختی حاصل کرنے کے ذرکوہ دولوں طریقیوں میں ہے بہتر طریقہ دوسراہے ، کیونکہ غداد تدریا کم نے اس عالم کے لقم وارتفاع میں تمن باتوں کا کیانا رکھا ہے:

- قام عالم کے لئے جو بھڑے بھٹر اور آ مان ہے آسان فریقہ ہوتا ہے وہ احتیار کیا جاتا ہے۔
- ﴿ اصلاحَ كا ووطريقة اختياركِ جاءَ ہے جو عام انسانوں كے لئے مقبد ہوتاہے، اكاد كا لوگوں كے لئے جوطر جاتہ مغيد ہوتا ہے وڈیس اینا جاتا۔
- ی وونوں عالم بھنسخیں ایک ساتھ فوظ وکی جاتی ہیں۔ دیا طریقہ اعتیاد تھیں کیا جاتا جس سے ونیا کا یہ آخرت کا مظام ورام برائم ہوجائے۔

ندگورہ میموں یا تھی معرف دومرے طریقے ہیں یائی جاتی ہیں۔ اس کے اللہ تعافی نے اسپیٹا لطف وہرے رس ول کو اول اور بالذات دومرے طریقہ کو قائم کرنے کے لئے اور اس کی دموت دینے کے لئے اور اس پر اجمار نے کے لئے میمجا ہے۔ اور پہلہ طریقہ معرف اشارہ بیان فر بایا ہے، اور ما تھ تل بیمی واسم کر دیاہے کہ وہ اللہ تعالی کا اپند پر وطریقہ نمیں۔ سورۃ الحدید آ یت بھائیں ہے۔

ه (دُسُورُورِيَكِلِيْرُلِيَ

وُوْ خَيَائِينَةِ الشَّنَاعُوَ خَاهَ مَا مُخْسَنَةً عَلَيْهِمُ ﴿ مِيرَ يَوْلَ خَوْدِهِ مِيسَاكُوْ وَوَالِحَادَ مِلَ قَالَ مِمَ الْكَلَّمِ الْمَالِكُونَ الْمُولَ حَوْدًا مَنْ أَنْ مُواسَحَ إِذَا الْمِسَلَمَانَ وَطُوانِ اللَّهِ، فَهَا وُعُوْهَا مَنْ ﴿ كُواجِبِ رَكِيا عَلَامِكُنِ الْمُولِ حَيْنَ قَالَ وعَلَيْهِا ﴿ وَلَهُ مِلْهِ مِنْ اللَّهِ مُعَالِمَ مُواحِدًا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ

سیخی جس فرض سے دہبا نیت ان اوکول نے حقیار کی تھی ، دو فرض طلب رضائے تی تھی بھران اوکول نے اس کا انتہام نہ کیا ، گود دصور فیرامب (تارک الدنیا) ہے رہے کرور پر دوسب کی کورنے رہے ای لئے اسلام بھی رہبا نیت خیس ہے۔ زبان زوجیلہ ہے ، ایکی غیاب بٹا بھی الإصلام ، اسلام کی دہیا تیت جہاد کی سیل اللہ سرحدوں کی حفاظت ، ج کرنا در سمیر عمل نماز کے انتقادیش بیشنا ہے۔

يِمِلْي خريقة كَ فَقَائِصَ. نَيْكَ بَنِي عاصل كرنے كا يبدوخريقة بائج اجود عندموز وال نبيس ا

ا ميليغرينغ پر بروني عمل بيروتين بومكن عرف لا موني مشقى ريخندواند و اعزات ي اس طريق کو با منطق بين اوروه بين کننز؟

۳- پیلے طریقہ بی خند ریاضتوں کی اور کال کیموٹی کی خرودے بزتی ہے۔ اور ابیا کرنے والے بھی بہت کم اوگ جرا۔

- - پیچفر بقت در برنگال تک وی وگ ویکنچ این وجن کو این معاش کی برگونیس پری شان کوونا کی کوگی دخت بها در به بات انسانی قطرت محمدهاین تیمن -

۳- پہلے طریقہ کے سے دوسر سے طریقہ کی ایکی خاصی مقدار کو مقدم کر: مفرودی ہے بیٹی جب دوسر ہے طریقے پر ریاضی کر کے بہریت کو کڑودر کر لے کا تھی اس سے وجھیا تھے تا سے کا مشروع میں سے پہلا طریقہ اعتمار ڈیس کیا جا سکا، بھی ایسا طریقہ اعتمار کرنے میں کیا فائدہ جو فود دوسر سے طریقہ کا کائن ہو۔

2 - چیسے طریقہ بیس دومقید باتوں بیس ہے ایک کوشرور چیوز ٹاپڑ ہے گا۔ باتو ارتفا قاے کو بالا نے طاق رکھنا ہوگا ، با غنس کوآخریت کے لئے سنوار نے کا خواب شرسندہ تامیر نہ ہوگا۔

خلاصہ یہ کہ اگر اکتو لوگ پہلے طریقہ کو اپنا ٹیمی تو دنیا دیران ہوجائے اور سب لوگوں کو پہلے طریقہ کا مکلف بنانا ''کلیف بالمحال کے قبیل ہے ہے۔ اس سے کرار تفاقات اسور فطر پر جسے ہو کئے ہیں۔ اور فعری چیزیں چھوڈی ٹیمن جا مکٹیں۔ اوراد تفاقات کی دعایت کے ساتھ پہلے طریقے کو اپنا نامکن ٹیمن ہے۔

دوسرے طریقے کی خوجیاں اور دوسرے طریقہ ہے درجہ کا باتک ضادا وقیم والے اور دوالوک وقیجے ہیں جن ک مکیت اور میجیت بھی مصالحت ہوتی ہے۔ اور دوخدا وقیم والے تھے مشرات ہیں، بینی کا ل جیم، خلفہ او ٹیم برون القدال نے کا المام، مُنیّز داور ٹی (تفصیل محت سادل باب دوم ہیں ہے) کی مطرات و بن دو نیا کی ایک ساتھ قیادت آرے این اٹھیں کی آواز کی جائی ہے۔ انہی کا طریقہ قابل انہاں ہے۔ سابقیاں واسی ہیں میں سند مسالحت والوں کا کمال ای طریقہ ایس محصر ہے وہنے میں مجھی اعترات کی تعداد فراد سے ۔ اس وہ مریط کریقے پر ہوئی ڈی وقی ہے۔ مشغول وفارغ عمل ہے اوسکتا ہے۔ اس طریق میں کی حقیق کی تیس ہے۔ یاطریق کشن کی سفارت اوراس کی کو کو اور کرنے کے سے کا کی ہے اورآخرے کی حقیقی محالیات کے بات نے کے لئے بھی وائی ہے۔ کیوٹر آخرے میں ہوگھوں کو خوتی حمل کی شود دینے ہے۔ آمرہ وہوں کے ذکش کو واقعہ کا بات نے کئے تھی دوران سے تو کئی رائی کے سے دوجار رواحت و اس

والمما كنالة مبنى التدبير الإلهى في العالم على اختيار الأقرب فالأقرب والأصهل فالأسهل. والشيطر إلى إصلاح مبيحرى محرى جملة أقراد اللوع، دون الشائة والفائة، وإقامة مصالح الدارين، من عبر أن يُلُحو في علم شيئ مهمة؛ النصى لطف الله ورحمله أن بعث الرسل أولاً وبنائدات لإقامة النظريقة النائية، والدعوة إليها، والحث عبها، وبدل على الأولى بإشارات الدامية وتناهة

و تفصيل ذلك: أنه الأولى إنها تناتي من قوم دوى تحاديد، وقلي ماهيه، و وياحنات شاقية. ونعرُ ع قبري، وقاليلٌ من يفعها، وإنها أنمنها قوم أهملوا معاشهم، ولا دعوة لهم في الدياء. ولا تته الابتقالية جمعلة صالحة من التائية، ولا يحلو من إهمال أحدى المعادلين إصلاح الارتشاقات في الدنيا، وإصلاح المغير ثلا خرة، علو أخديها أكثرُ الساس حريت الدنياء. ولو تُخلوا بها كان كالتكليف بالمحال، لأن الارتشات صارت كالجنة

والثنائية ويسما المثنها استفهمون ودؤو اصطلاح وهم القائمون برياسة الدين والدنيا معا . ودعوتُهم هي المفولة وستُهم هي المشقة ويلحص فيها كمانُ المصطلحين من السابقين . وأصبحات الممين وهم أكثر الناس وحردًا ويتمكن مها الذكنُ والعين، والمشعل والقارع، والمراج فيها وتكفي المبدق المتفاحة نصبه ودفع اعوج جها اودفع الآلام المعرقية في المعاد عمها وإذ لكن نصر أهانُ ملكية تنسم بوجرهم، وتناله بققدها

تر جمعہ اورجب اس جہاں ہیں تدیر اٹنی کا مدارقریب سے قریب تا اور آسان سے آسان تر کو افتیار کا سندی ہے۔ اوراس چڑ کو شوار نے کی طرف گفر رکھتے ہے جو توراً السائی کے تیس قراد کے لئے بکسان جی از کارشا و وادر کی اصلاح کی طرف نظر رکھنے ہے اوروارین کی مصحول کو تا مرکز نے ہے اس کے جنج کرو رہی ہیں ہے کی جو کا گئا۔ مثار جو باقوظف النی اور مجرف الارق نے جا ہا کہ اور موادل کو اوران الدیار الذات و میں سے طریقہ کو اتا تم کرنے کے ان ا اس کی طرف دجمت و بینے کے لئے واوراس ہراہمارنے کے لئے مہوٹ فریا کیں۔ اور پہلے عریف کی طرف صرف انتزای اشارات اوپخی ایما دامت ہے داوٹر کی فریا کیس اور بر بان کا لی انڈ ڈی کے لئے ہے۔

القات:

حضوى: تالى مجكر سالفان كياه ففس فاقاً : كيافخش سانغوّة بصنا جانا شكاف يا جانا سائغ فالكيانية المن وورسته الثاديريّا سالا فير ليخي فقط سالسففه (ايم منول) فيصد بمجاة بياسطان سيدم اوه معزات بيريّن كواندُ سفر ين كانسومي فيم عطافر اياست ساد وأصاحب والا الحج فؤوْ المنافث كي اجست كرّم بياست.

تغريج:

لفظ کی معنی موضوع لہ کے بیز پر وقالت تشمنی کمیلائی ہے، جیسے اضان کی مرف حیوان پر والت. ۔ ور لفظ کی کن ایسے معنی پر والت بیرمعنی موضوع لہ سے علحہ وہوں، بھرمعنی موضوع لہ سے خصوصی تعلق رکھتے ہوں ، الترا کی کہلائی ہے، جیسے ماتم کی وقائرت مخاوت پر ۔

روحانی علوم کی تحصیل کا سلسلہ موت کے بعد بھی جاری رہے گا

ش وصاحب رحمداللہ نے ٹیک بخش واصل کرنے کے دومرے طریقہ کوڑنچے دی ہے۔ اس پر بیشیروش کمک ہے کہ جب آرائی وین اونیا کامر تھ سے کر ہے گاتو خالص روحانی عوم سے یونکر میردد و بوگا کارو مائی احوال ومقابات اور غیر مادی علم ومعارف و نیا کی طرف القدیت کے ساتھ واصل نیس ہوئیتے ۔

اس شید کا جواب میرے کہ زندگی میں نئیل زندگی تیزیں ہے، اس کے جدیمی زندگیاں ہیں، قبر کی زندگی میں اور حشر کی زندگی میں جہال دنیا کا کو کی فضی تیزی رہے گاروں ٹی علوم اور تجزیہ کا مؤہ نئو داخر کی طور پرحامس جول کے، اور پیدیمی شیس میٹے گا، جیسے بچہ جول جول جو مائٹ ہے خطر کی حور پر ما دکھ عوم سامش کرتا رہتا ہے۔ گرچے وہ کی قعیم گاہ میں ادگریہ ہم اسی مرح آئے موزند کی بی غیر شھور کی طور بروہ وہ نئو موسا دئیسے میرو اور کرونن گی۔ ش مرکبت ہے۔

املی زائد جرے مامنے وہ باقی نے آئے کا جو آو کی بات اور تی وہ فل فری میچائے کا اس کے لئے آئے قد جار تیں کے

خلاصہ پیجائے ہے ہے کدانیا کی زندگی بھی عام اوگوں کے لئے تمام کمالات کا حاص کر بیز ممکن ٹیمی ہے۔ بہت سے کمالات اور خیروخونی کی بہت کی شکلیں سنٹھر ہوتی ہیں ، وہ آئندہ حاصل ہوں گی میکونکد راحاتی علم ، وکا رات کی تحصیل کا مذہر موت کے بعد کی جاری دیے کہ بھی خم نے بیروگا۔

اور جمل بسیط (غیرمزنب) جمل شن جمل کا ادراک جزئات بهمترنیش ، چیسی مرفزاول و دوم کا فالب عالم جانت که شن محکی قرآن وصدیت اورفته کولیس جانبا آکده و به نوتاه مکن بهند جان معزفیس مرمند ہے جمئی تیس جانبا ادرات ب نے کامچی نیس جانب کیلیاس وجم شن جمل جملائے کہ واجانا ہے۔ ایسانحمی بیشر جہات میں بنظار بنا ہے۔

غرض جمل اورجمل بسیطانیک بین روستو واحد روش به السجین: عداه العلیم عدما من شاند ان یکون عالما و هو السجه من السبیط الد قرض جب بهم نیایش جائے بین کربم بہت سند دحاتی علوم بیش جدنے ایکندوز ندگیوں عمل جائیں گے قریب جانام معزمین کرونکہ بیجمل میدھ سے ہم کس جیس

أما احكام التجرد، فشيَلُقِي إليها لَشَنَتُ القبر، والحشر، من حيث لايدري، بجيلتها، ولو بعد حين، شِعْرٌ:

سُتُبِدَى لِكَ الأَيَامُ مَا كَنْتُ حَاهِلًا ﴿ وَيَأْتِيكَ بِالْأَحْبَارِ مِن ثُمِّ تُؤْوِّدٍ

و بالجملة : فالإحاطة واستقصاء وجوم الحير ، كالمحال في حق الأكثرين، والجهل البسيط غير ضارة ، والله اعلى تن جمہ سرب مجروبونے کے احکام (بیٹی علم) قوامجی قیرادر سٹر کی زندگیاں (ان علیم کو)تئس کی طرف ڈائیل کی البیسے درے کہاں کو چھ کی ٹیس جلے گائٹس کی فطرت کے نقاضے ہے موکو کھونٹ کے بعد ہو شعر مفتریب طاہر کرے گا حیرے لئے زنانہ وہ باتش جو تو توٹیس جانگ اور تیرے ہائی وہ تحقی تجرین ایسے گا جس کے سے توشہ توٹیشن کی کیا

اورحامس کلام ہیے ہے کیٹیر کی شکلول کا احادہ اوراستھا ووک کوٹن ٹی کال جیرہا ہے اور جمبی اسیاد مشر منبی روائند اعلم

الخاست السعولة: نظاءوا- يهاره والخس كاهية إعمل الدست مجروبوا ب الشفالة : وهمّ اليوائل سودة الواقعة إنت ٢١ بمن ب والفذ عليف الشفالة الأولى - وشفعني العدالة استلاكي يؤوبيّين -اليوسي سي

(۱) کچھ علم وہ میں جو داد کے ساتھ آلودگی کی حالت میں حاصل کئیں ہو سکتے ، جب آوی هینیڈ یا حکما مادو سے جدا اوقا ہے کہ واقت وہ علم مرصل ہوتے ہیں۔ بینتام ، دوحائی عنوم ایکوئی سیم، افزوی علوم، ریائی علم ریٹین عوم وغیر و کہانے ہیں احکام الحجر وسے بھی عوم مراد ہیں۔

(*) ہر ذائدگی کی ایک نظرت ہے ، اس زندگی جی انھری حدر پراس کے علوم و صل ہوتے ہیں۔ مثل بھین اور جوائی ' لگ الگ نذائدگیاں ہیں ہمٹری میں جوائی کے عنوم عاصل جیس ہو سکتے اور بائغ ہوتے علی اس زندگی کے عیدہ اداکام آدی کو حاصل ہوجاتے ہیں دائس طرح کر پید بھی تھیں جھاٹا کہ کب اور کیے جوائی کے عدم مصل ہو تھے۔ ای خرح ' نے دائی ڈندگیوں کی بھی ایک فقرت ہے ، جب آدئ ہم کران زندگیوں میں پہنچا کا ووحائی عوم جوان زندگیوں کے مختسوس علم ہیں خود خواصل ہوجا کیل کے ادا دل کو پید بھی تیس بطری کرک اور کیے واصل ہو تھے۔ واحدا علم

باب _____

وه اصول جوسعادت حاصل كرن ير طريق نانى كي تحصيل كامر فع بن

م نوشتہ باب عمل سعادت هیقید ماسل کرنے کے دوطریقے بیان کے گئے ہیں ،ایک بھس کش کر کے نیک بنتی عاصل کرنا۔ دوسرا: مجیمیت کوسٹوار کرکے ٹیک بختی عاصل کرنا۔ پیدا طریقہ شکل در بھوڑیا دہ پندیہ ڈٹیل سے اور دوسرا طریقہ آسان اور مہندیدہ ہے۔اس کے القد تعالی نے انہیائے کرام عیم الصوّۃ واسلام کو دوسرے طریقہ کی تعلیم دیئے کے نئے سبوٹ فرایل ہے ، وہائوکوں کوال طریقہ کی ترقیب دیتے ہیں۔

شرائع اور قرآن وحدیث این کی تفسیلات ہے بھرے پڑے ہیں بھر انتد تی ٹی نے شاد صاحب رحمہ اندکواریٹ خاص خفل سے ہے بات مجھاد کی ہے کہ ''س ہے پڑ وقعیلات کا مرتع اور خلاسے یو رہا تھی ہیں'

- طهارت (و کل) ۲- اخوت (نياز مند ز) ۲- ماهند (فياض)۲- مدالت (فساف)

میں جا دون واقتین درختیقت کی کی بھیات تیں اور ان کے بیگر و سے محسوں اٹھاں تیں بھی ہم جن جیزوں کو دیا گ انہائتی اور افعان و غیرہ کہتے ہیں وور دامش ان کے اس ب وسوجات اور مثلا ہرو بیکر ہیں۔ اور شریعت اٹھی پر ادکام ماری کرتی ہے۔ دوائی سے بھے کرتی ہے۔

یہ کیفیات کیے پیدا ہوتی ہیں؟ جب روٹ رہائی تھیے کوزیر مت کر لیگ ہے ، اور فوائی تو ای اسے نصل انکورہ کے مناسب حال علی کر انگ ہے تو رفتہ رفتہ از افرائن تھی (ضرب) ان کیفیات کے ساتھ منصف ہوجہ تاہیں، ویگر حکامت کا بھی میکی حال ہے حلوا کر آب کی مہر رکیٹس تھے و سینے ہے حاصل ہو لی ہے۔ ای طرح فراؤ کو اور کیفیات بھی اعمال کے ذریعے برجی جوتی جول

ان کیفیات کافا کودا یہ کیفیات ما تک کے احمال سے سے دوست بھیں۔ جب یہ کیفیات پیدا ، ولی بیس آو آ ، فی مکو آن مقات فاعال بیوجا تا سے اور ملا کی کے ماتھ واقع موج ہے اور ان کے ملے مرشی فسلک بوجا ہے۔

برنی صفت طہارت (یاک)

کیلی صفت: ضہارت ہے۔ ضہارت کی حیثیت مرف ہی تیں ہے کدہ دنماز وقیر وعمادات کے بیٹے پالیاد دار زی شرط ہے، بلکدہ بذات توہ مجی مطلوب ہے سلمتر بین کی مدین میں پاک کو آ دھ انھان قرارہ یا گیاہے : دوقر آن کر بھ ہیں متعدد جگہ ہے کہ دفتری کی خوب نے ک وصاف رہنے واسے بندون ہے جہت کرتے ہیں۔

نیت کرنے ی ہے **ن**د کور و کیفیت حاصل ہو تی ہے۔

طبیارت وحدث بین قرق بهروتیمی جوتری در به ورفطرت سگیر رکمانب و را ان کا اجدان بیمی تیج به دوطها رست وحدث کی ان دولول تیفیترس کے قرق کو و تنج طور پر محمول کرتا ہے ور چی تصرت کے نقاضے سے حدث کی حالت کو ناپیشد وار مفہارت کی سامنے کو لیند کرتا ہے۔ اور کرلیم آدتی دہی انجیسے کو ٹیکو کر ورکز لیتا ہے ور پا کیا وقتیار کرتا ہے اور کیسوٹی سے دولوں دھول میں فور کرتا ہے قوروم کی اوٹوں خالقوں میں اقتیاز کرفتا ہے۔

طبارت کا فاکدہ طمارت کی ہیں است نائنی کی اوات ہے دہت مشاہب آتھی ہے۔ مرکبات حول ہیں ہے اپ کے کروہ بیشند کیکی آلووگیوں سے پاک وصاف اورا فی ٹورانی کیٹیات پرشاد ان وفرواں رہتے ہیں۔ اس وجہ سے طبارت آئس اندانی کوئی کدل کے ساتھ منصف کرتی ہے۔

عدت کا نقصان روب نسان ناپا یکا فوگر بود با تا به اور بدردانت کند کیون این سند بعت رونه به آم جی شیافتین کیدمان قبور کرنے کی دستنداد بید بود جاتی جادر دو شن باطنی سے شیافتین در بیسته کمات و انساز دوشتنا ک آزاب نگر آتے جی ادر می کارور کا کاملے نگیر کیا ہے اور لاد یہ کیستا میون سال کے سرسائے تمش دورت ہیں۔

طبیدت کے ٹارنادر جب مہارت مکدان جائی ہے۔ آئی ہوری المریک کا اجتماء کرنے گیا ہے ورود طبیعت کی حقیقت سے گارد وجاتا ہے قوائن میں مائلہ کا البیات کا قول کرنے کی۔ متعداد پیدا ہوئی ہے، کسی میں کو کوئے گئے گخر بھی آئے میں اس کواجھے اجھے فوائس کھڑتے میں اور اس پر مکوٹی افوار طاہر ہوئے میں اور بائی کا داور مرادک چیز زیراس کے ماسے حتم کی بوڈنا ہیں۔

توث، طبارت وحدث کی حریقهیس بحث نامس باب (۸) جن اوتهم تانی کے ابورب الحبارت اور بواب الاصال کے شروع جندا آئے گی۔

﴿باب الأصول التي يرجع إليها تحصيلُ الطربقة الثانية ﴾

التعليم الذكولي تحصيل السعادة على الوجه الثالي كثيرة جداً، غير تني لقيمني الله نعالي بقضه: الدم وجغها إلى خيصال اويح، تمثيل يها البهيمية متى تحكيها النفل الطقية، وقسرتُها على ما البناسيها، وهي الشبة حالات الإنسان بصفة العلا الأعلى، مُولَّةً لِلْحوقة بهو، والبحراطة في سلكهو، وفقيتي أنه ربعا بُعِث الأنبياء للدعوة إليها، والحث عليها، وأن الشرائع تفصيل لها، وراجعة إليها:

أحدها: البطهارة، وحقيقتُها: أن الإنسان عند سلامة عطرته وصحةٍ مزاجه، وتَقَرَّع قلبه من الاحواز الشَّهْلِيّة الشَّاعْنةِ لَه عن التَّدَيُّر ، إن للطَّح بالفحاسات، وكان حاقيًا حاقيًا ، قريبُ العهد من الجماع ودراعيه القبطت تفسه وأصابه طبق وخونه ووجد تفسه في غاشية عظيمة. ثم الجماع ودراعيه القبطت تفسه وأصابه طبق وخونه ووجد تفسه في غاشية عظيمة. ثم إذا تسخفف عن الأخياب ودفلك بدنه واغتسل، وليس أحسن ثبابه وتطلب، الدفع عنه ذلك الإنقباض، ووجد مكانه انشراحًا وسرورًا والبساطاء كلّ ذلك الإنبراء إذا الناس، والعفظ على وسومهم ابل لحكم النفس النطقية فقط، فالحالة الأولى تسمى "حدثا" والثانية: "طهارة" والدفك من الناس، والذي يرى منه صلامة أحكام النوع، وتمكين المادة الأحكام الصورة السوعية: ينفرف الحافقين منميزة، كلّ واحدة من الأخرى، ويحب أحدهما، ويُخص الأخرى بطبيحه ولج بالطهارات والبنل، وتفرّغ المعرفيهما: الابلام وعبية كلّ واحدة من الأخرى.

والتطهارة أشبته التصفيات النسمية بحالات الملا الأعلى، في تجرُدها عن الألوات الههمية، وابتهاجها بما عندها من النور، ولذلك كانت مُعِدَّةُ لللّب الفي يكمالها بحسب القوة العملية. والمحدث إذا تمكن من الإنسان، وأحاط به من بين يليه ومن خلفه، أورث له استعدادًا لقبول وساوس الشياطين، ورؤيتهم بحاتة الحس المشتوك، ولمتاماتٍ موحشة ولظهور الظلمة عليه عما بلر النفسُ النطقية، وتمثّر الحيوانات المنعونة اللتهمة.

وإذا تسكست الطهارةُ منه، وأحاضَت به، وتَنَهُ لها، وركن إليها أورثت استعداداً تقول الهامات الملائكة ورثته المعظمة. الملائكة ورثانها والانبياء المباركة المعظمة.

ترجمہ: ان اصول (بنے دی ہوں) کا بیان بن کی طرف طریق ولی کی تعمیل اوق ب (یعنی بوطر اِن وائی کی تعمیل کرتے کی بہت ی رواین ہیں۔ معمل کرتے کی بہت ی رواین ہیں۔ کی طرف کا فی بیا سے کا معمل کرتے کی بہت ی رواین ہیں۔ کیسی کہ بطر اِن فائی بیا ہوئی ہو معمل کرتے کی بہت ی رواین ہیں۔ کیسی اندان کی اندان کی اندان کا اور ایسی کی بہت ی رواین ہیں۔ کیسی ساتھ وضعاف ہوئی ہے دسیال اربد کے ساتھ واقعاف کی اصالت آدی کے تام احوال میں ما اولی مناسب عالی ہوتے ہیں۔ اور اس کی اندان کی اندان کی اندان کی اندان کی اندان کی اندان کی تارک میں ہو است کی اندان کی کیسی کی اندان کی کھوٹ کی اندان کی اندان کی اندان کی اندان کی کھوٹ کی کیسی اندان کی کھوٹ کی کیسی کی طرف واقع ہیں۔ ادار پر بات بھی مجمدادی ہے کہ در موز کی میں اسماء کی شریعتر اندان میں اندان کی میں اندان کی کھوٹ کی کیسی کی کھوٹ کی کھوٹ

ا کیکی صفت: طبع رت ہے۔ اور طبعادت کی حقیقت سے کہ جب آ دی سلیم الفطرت اور سی المراز ان جو اور اس کا ان معاہدت معادم اللہ

اورنا پا کی فرحدے) جب آئی ہیں جم جاتی ہے اور او سے جاروں خرف سے کھیے بڑتی ہے آؤوں کی سکے اندر مقددار پید ترقی ہے شیط آیا مرائی آبقوں کر سے کی اور ان کوئی دختی سے دیکھنے کی اور دھنیم کے تو زیال کی اورا می پرقلے شاہر ہونے کی اس جنے ہیں ہوئے یہ مقدمے تعمل ہے اور مونا اور کھنے جواز سے کے تحقی ہونے کی ۔

اور طبارت بیب آوگ کس آم جائی ہے اور ووائی کا احاظ سرگی ہے اور ووطبارت کی تقیقت سے آگاہ ہوجانا ہے تو ووائی میں استعمر دیدو کرتی ہے سائند کے نہا نہ کہ کوئوں کرنے کا اور ان اور کینے کی اور انصے ایسے خواب دیکھنے کی داور نو ارتفاج ووسے کی دریا کیڑو ہم ارکسار محترم ہے وال کے شمل ہونے کی۔

لغات:

السعوجية الوسط كالكير الميزوى تقطيم في طرف تعينات الأقلاب المستنبس مه بمثل بونا المسلم الونا الفيطني بعفظي المعافرة المستنبط والمنظم جمس كالخالات تقاضا بوالصف المنظمة الميثان الميثان الميثان وكذا الماسطة الفاعية المبرية العفواعل العائمية الإودال كالإودام يدين مح عموات الأواق المعافرة المام أما وسيسية تمام المائل المستنبطة على مراه وكمانا المبيئة والمرابان الشكل سناء يعمل مراه بين في الفيطاع عن العلاق والمام أما وساحة تمام الم زكيب:

متوان میں معصیل ہے پہلے مضاف طرفی یا تفاصیل محذاف سے بناسیھا کی تمیرکا مرقع خصال اوبعد میں سے معدد کا معلق آشیدہ براور انتخاصاک تعوق برے سے والبادی اُبری میں اِلتے مطابق تمیر ان ہے۔ اور جاتم کا کی تحص ہے ۔۔۔ ملی تسجو دھا کا تعلق آشیہ سے میمنی شدیرے اوائک کے آن اعمال میں ہے۔ اور جاتم کا مرقع العمالا الأعلی میں ۔۔ اور الموز ہے مراد طبار دیکی جربے واصل ہوئے الاقور ہے۔

تصحیح بعن الله بُر اصل ش عن المنديو تمااه، على وسومهم اسل عنى وسومه قرب ياتي كات إلى هي مواد نامندگي دهما لله سنگي سيم .

تشريحات

() حس مشترک دود، فی قوت ہے جوجو کی خاہرہ کی حاصل کی دوئی معروقوں کو توں کرتی ہے(مور یقعیسل معین الفلسفام علاما میں ہے) میان و ملتی حس مراہ ہے جو تمام باعثی حاس کوشال ہے گئی شیاطین مرکی ہتھوں ہے قائظر ممین آئے چرحواس بلغہ النا کا اوراک کرتے ہیں۔ آدبی کے خیا اے شیطانی ہوجاتے ہیں ۔

۱۰ آفدونت کی دوشمیس جی ادم کی جوارت ارتبیل کرنی کل ہے جیرا کرافیات (غذکی طرف جوا ہ) رقبیل کال علی ہے ہیں طبرات کے ہتمام نے نئس کرافی کی ساتھ شعیف ہوتا۔ جاد اخبات کال بنمی کے ساتھ شعیف کرتا ہے۔

دوسری صفت از خیات (نیاز مندی)

دوسری بنیادی مفت افدتوانی کے صفور میں عاجزی بقراقی اوراکساری کرتا اور تیاز سندگی اور بندگی خام کرنے ہے۔

بھی آیک تھی کیفیت ہے اوراس کے مظاہر ایمان اونا واقع عت کرنا بخار گر اور آور دکر وگر میں مشغول دین ہیں۔ اوراس کی
حقیقت ہیے کہ معم الحوران اور قارغ البال آوگی کو جب انڈی آبات بصفات یادوالی جائی جائی ہیں اوروہ انجی طرخ ال
میں غور وقر کرتا ہے تو روز بیدار اوجائی ہے بھوائی ویدان اس کے سامنے مشکر بوجائے ہیں اورقش نافقہ جرست زواور
در ، خواج باور جو جاتا ہے اوراس میں جائی مقد کی طرف میلان بیدا بوجاتا ہے۔ بھی کیفیت افعات کہلائی ہے جے
در ، خواج اور جو درشائی میں بہتی ہے اور بادشا جا جادہ باور ہو شاری کی سام کی سے مشخور کے درشان اور مرفو بیت طاری
میں بھی نے بواج ہے۔ دی خواکو بالکل عاجز بھی گانے ہو اور بادشا اکواف و معالمی بھی کی میان کرتا ہے۔ افیات بھی ای طرز کی کرون کی اور اوراس کی اور طرف کی کرون کی کار کرتا ہے۔ افیات بھی ای طرز کی کیفیت ہو بیاتی ہو بائی سے بدوران کرتا ہے۔ افیات بھی ای طرز کی کیفیت ہو بیات ہو بائی ماج کی محتور میں بھا ہوئی ہے۔

میر بائی ہے ۔ دی خواکو بالکل عاجز بھی گانے ہو اور بادشا اکواف خواج اس محتور کی کھیان کرتا ہے۔ افیات بھی ای طرز کی کیفیت ہو بھی ہوئی کی بھی ہوئی ہیں اور بادشا کواف خواج معالمی کارکل کی مقابل کے مقور میں بھا ہوئی ہے۔

اور بینات بشری خوال میں سے لا کنگی منالت سے بہت قریب اور سے حد مشاب سے کیونسالا کہ بھروقت اپنے خالتی وہا لک کی طرف متاجد سے بین اور اندی کا مقدمت کے ماشے جران و مرکشہ ہوئے بین اور اخد تعالیٰ کے تقدیل میں مستوّل سے بین اس کو این میں علوم رونی مرحم ہوئے بین اور اس کو الفوکار مل انفیاب ہوتا ہے اگر جداس کی جمیعت کے بولی ہے اس کے ذائن میں علوم رونی مرحم ہوئے بین اور اس کو الفوکار مل انفیاب ہوتا ہے اگر جداس کی جمیعت کے بیان سے زبان بھم قامر بین۔

- توث اخبات كي انو كي ذيه وقاعت وجود اتوانه وغيرو كابيان تتم كاتي جم ايوب الرحمان جي آئے گا۔

و الثانية الإحسات تله تعالى، وحقيقته: أن الإسمان عند سلامته وتفرّعه، إذا ذُكُر بآيات اللّه تعالى وصفاقه، وأمعن في النة كُر النّبهت النفس النطقية، وخضعت الحواس والجمدُ لها، وصارت كالحائرة الكليطة، ووجد ميلاً إلى جانب القدس، وكان كمثل الحالة التي تعترى اللّه قة بحضرة الملوك، وملاحظة غخر أنفسهم، واستماد أو لك بالمدم والععام.

وهنفه التحالة الربّ الحالات النسمية وأشبّهها محال الملا الأعلى في توجهها إلى بارتها، وغيّماتها في حلاله، واستغراقها في تقديسه وتذلك كانت معدّة لتغروج النفس إلى كمالها المسمى، اعتمى ، انتقاش المعرفة الإلهية في لوح ذهنها، واللحوق يتلك الحضرة، يوجه من الوجود، وإذ كانت الهارة تقضرُ عند.

تر جمد اورودس کی صفت: الشعال کے ماستے ایاز مندی ہے۔ اوراس کی تقیقت یہ ہے کہ انسان جب سلیم وقار ٹ ہو، اوراس کو الشرکی آیات و صفات یادولائی ہائمی اوروہ ٹوب ایس طرح ہے ان کو یاد کر سے تو تنمی ناطقہ بیدا رہو جاتا ہے اور حواس و بدن اس کے سامنے فرون کی کرتے ہیں درنش ناطقہ جربت دو، تھا ہوا ساہو جاتا ہے اور و عالم تقدس (ذات باری) کی طرف میلان ہاتا ہے۔ اور آ دلی ایسا ہو جاتا ہے جیسے اوام کو مرفو بہت جیس آئی ہے جب وہ بادشا ہوں کے در باد جس جربتے ہیں او خود کو انگل عامز و کی تھے تیں اور ان کو اعذا و بالا جس کا کر کیتے ہیں۔

اور برحات بغری احال میں طابھی کی حالت سے قریب تر اور بہت نے دوسٹا ہے ان کے متجہ ہوئے میں اسپنے پیدا کرنے والے کی طرف اور اند تھا کی مقلمت میں ان کے جہاں وہر گئٹ ہوئے میں اور اند کی تقدیس و پا کی میں ان کے مشغر تی ہوئے میں ساورای و جہ سے ہدا کرتی ہے اور کے والی ہے خس سے تفقیق میں کے کمال علمی کی طرف (یعنی ہمالت '' بی میں کمال علمی کی مطاعبت ہیدا کرتی ہے)میری مراد : معرفت انہیں کے نتوش کا اس کے وہن کی مختی پر مرحم ہوتا ہے۔ اور اُس بارکا وار خدا دندگی کے مساتھ کی ذکری طرح الحال ہوجا ہے جا گرچاں کے بیان سے ذریاں بھلم قاسر ہیں۔

فات:

حسب کے تاق بین بدت زائین درا ایست کے توقع تنی بین بدت اس کا قسد کردا کی سرات کا میں کا است کے تاق بین بین کا است کے دانوں تعاق کے اور است ایست کی تاق بعد اور است کا است کار است کا است کار است کا است کا است کا است کا است کا است کار است

拉 会 会

تيسري صفت اس حت (حوصله مندي اور فيامني)

تیمرق بنیادی مقت باصف ہے ایمن کی حرف تیمیائش رحمایائرے کے طریق دنی کی تصوات دنی ہیں۔ اما دے کے فول معنی مات اور فرنش کے ہیں اور اس کی شدیقی اور تک تقل ہے۔ یا بھی ایک نفسائل کینے ہے۔ ہے ، اور دوورنش، فیرخوان وقیرہ حال اس کے مقابر جیں۔ اور اسطان میں ماحت ہے ہے کہ آئی کانش ایسا عال بھٹ اور بائد اوسلہ دوج نے کہ اور زمیعت کے نقائس مان پرواد شکرے نہ تدبیعیت کے نقوش اس بھی الجری منہ ادبیت کامیں کیل کئی ہے گئے اپنے دائی کیفیے کا اساعات ہے۔

اس کی تعمیل میرے کہ جب می دنیا کے امران میں اشخوں موتا ہے، اس بھی تھا بشت اجرتی تیزرہ وہ عام مذوّل کے چھیے جوتا ہے کا کرنڈ من کوا سنتان موتا ہے اور اس کی تعمیل میں کی بلین کرنا ہے وید کی تک کہ وہ اُن چیز ال سے زنی دوست بورک کرایتا ہے تو شروری ہے کہ تھوڑی ویز کے لئے دو اُن موسلات میں اس غرب مشخوب موسائے کہ کو گی دوسر ان چیز تفاوائن کے چاڑ کھر تبدید ہے کہ جائیاں وقت اورائے ہے۔ مسر پراس ہے واقع کی چیز کی اپنے میں پھٹنا ہے کے بھر دیسے وہ اس شخر دوجائے ہے وہ مورش موٹ بھی ا

ر ل اکرآ دی کوئش فیاش در دوملد مند ہوتا ہے قو دوان معالمات ہے اس خرٹ کلی جاتا ہے جیسے بھی ان میں۔ از مدین میں اند

— 🗷 ئۇنىزۇرىيلانىزۇ 📚

مشغول ہوا ہو تھیں تھا دوان تک تھا تھا ہوں ہے صاف فی تکا ہے ایوکر دنیاں کے ال بھر کئی دو فی تیس ہو آن ۔ ''الا مورا کرنٹس فیان تیس ہوتا گئے ۔ بٹی دوتا ہے قار ایوی صاحات تنس کے سر تو گذا خاروہائے ہیں اور س کے ''نوٹ اس میں اس طرح ' بھرآنے ہیں جس طرح مہم پر مرکے فوٹس انجرآتے ہیں ۔ اس کے دوجم میں ہروقے اٹنی خوارے میں کم رہنے ہے۔ موتے میں تیجے تھی کرفاز ہیں بھی اس کو جی طیا اسٹا تے رہے ہیں۔

تی جب زباقی آن کے سفر جا تاہے اس کی دول جم سے جد جوجاتی ہے اپنے کے جیدظار فی تعلقات سے اور کا اوجہ تاہب اور اپنے اندال کی مرت اور ہے قوجوکر تھی کیائی تھائی کے مکیت کے برخواف کیفیاں جس سے آنوا کی تیجی بیانا اون کے تیمیل ایون میں دوجاتے ہیں ایس اس کو ایسٹے میں ابوقی ہے اور تبایت آئی کو زر زر کی ماصل ہوتی ہے۔

اور دورافعن جو نیا کا بینی قام کر بھی آلمانی مائی ہے تبات ٹیس پا تامکیت نے برطاف کیفیات مرتے کے بعد علی اس شما انھر کی دیتی میں اس سے اس کو دعظ ہے ممہوں ہوئی ہے اور دو تبایت تھی کا جینا دیتا ہے ۔ شاؤ انعش و وس کا کوئی عمر دمل چوری ہو جاتا ہے۔ دکس اگر دوقی ہوتا ہے قواس نو س کی کوئی براؤٹیں ہوئی اورڈ بھی ہوتا ہے قوام میں پاگل جو بیا تا ہے اور بھر کی شدہ در ہو بردھ تھا اس کی نظر و س کے مراح کے فرمنار بیتا ہے۔

عنگف القاب متعقدت القورت مرستا ادائی فعد انتخف القب فی دبیب برده این استخفی القب الدید به به برده این استخطی و این از خات ادر آن از آن از اردیب آن با اردیب آن منظی اور آن از آن از آن این از مقانی اور هم و (برنشی) آنورت تین اوردیب آنوای از رویت که موان سوی چرف که در آنوای اور آنوز باات بین به آن اقاب کا اور هل فر گهرویت) آنوات تین اورجب مواسی ک ما تحان گوشش دو به آنوای اور آنوز باات بین به آن اقاب کا این اتم موانی می الواب و مران می آن کار

ا خاصت کا قائدہ ایجب آ ہی ہیں صف ساحت رائے ہو جاتی ہے اپنی مکدین جاتی ہیں قائیں اور خواہش ہے ہے۔ ان ہو جاتا ہے اس وی چیز سے غیر معمولی انھی خیمی رہتی ہوں کا تعالی ویلا ہے اس ضابط کا روحا تا ہے اور اس میں ابھی عاصل کہ تھی حاصل کرنے کی استعدام پیدا ہوئی ہے تیز کمانا سے ملمی ورشمی کی مشداد کو آ الی میں بیدا ہوئے ہے بھی عاصد روگن ہے ، میتی جہا ہے اور سے ممل ہے انسان کی تفاعت کرتی۔ ہے۔

والثائمة السماحة، وحقيقتها، كولُ النفس بحبت لاتفاد لدوعي الفوة الهيمية، ولايتشبح فيها مفوضها، ولا يضحق مها وعسرُ لونها، وذلك لأله النفس إذا تصرفت في أمر معاشها، ولافَّتُ للساء، وعافست اللذات، أو قرمَتُ تطعام، فاحتهدت في تحصيله، حتى استوفتَ منه حاحتها، وكذفك إذا عصِيتُ، أو شَحَتُ بشيء، فإنها لامد في تفك الحالة تستفرق ساعة في هيذه الكيفية، لاترفع إلى ماوراء ها النظر أليدة ثم إفا والت نفك الحالة: فإن كانت سبيخة عرجت من تلك المضايق، كأن ثم تكن فهها قطّ، وإن كانت غير ذلك، فإنها تشتبك
سعها تبلك المكيفيات، وتتشبح كما تنضيح نقوض الخطم في الشّمَعة؛ فإذا فارقت الجسد،
وضحفّفتُ عن العلائق الظلمائية المتواكمة، ورجعت إلى ماعدها، لم تجد شيئًا مما كان في
المدنيا من سخالفات الملكية، فحصل فها الأنس وصارت في ترغد عيش، والشحيحة تتمثل
نقوطها عضدها كما ترى بعض الناس بيُسرَق منه مالٌ نفيسٌ: فإن كان سخيا لم بجد له بالأ،
وإن كان ركيك النقس صار كالمجنون، وتمثلُ عنده.

و السيماحة وضيّة ها لهيما ألفاب كثيرة، بجسب مايكونان فيه فه كان سهما في العال يسمى سخاوة وشُخّاء وماكان في داعية شهوة القرح أو البطن يسمى عِفْةُ وشِرَّة، وما كان في داعية الرّفاهية والنُّبُوَّ عن المشاقِّ يسمى حبرًا وفَلْغَاء وماكان في داعية المعاصى الممنوعة عنها في الشرع يسمى تقوى وفجورًا.

وإذا فيمكنت السماحةُ من الإنسان بقيت نفسُه عُرَيَةٌ عن شهوات الفنيا، واستعدت إللهُ ت العالمَة المجردة؛ والسماحة: هيئةُ تمنع الإنسانُ من أن يتمكن منه ضدُّ الكمال المطلوب علما وعملاً.

ترجہ: دور شری مفت: احت ب اور احت کی حقیقت انس کا ایسادونا ہے کہ وہ وہ تاہی کی تھا خوں کی مساور کی ساتھ رہیں ہے کہ دو ہوت ہی کی کھا خوں کی اور اس کے ساتھ رہیں ہے کہ دی گا کی ہے ہے۔
اور اس کی تعسیل بیسب کہ جب شمی اپنے و غیری معاملات بھی تعرف کرتا ہے اور ہور توں کی خواہش کرتا ہے اور الذہ اللہ کی مواولات کرتا ہے ایک کھائے کا مشاق ہوتا ہے وہ کہ وہ اس کرنے کہ بوری کوشش کرتا ہے وہ لیک کہ دو
اس ہے ای حاجت بیری وہ ولی کر لیتا ہے ، اور ال طور تا جب لیسی خفیا کے بوری کوشش کرتا ہے ، بید ل بھک کہ دو
مالت میں ضرور کی ہے کفس ایک گور کی کہنے اس کی خیت میں وہ بوائے ووہ اس جزر کی طرف قصانظر نا الف تھ جو
مالت میں ضرور کی ہے کفس ایک گور کی کہنے اس کی خواہش خواہش بوتا ہے وہ وہ ان کی کھائیوں ہے
اس کر بیفیت سے بلند ہے ۔۔۔ بھر جب و اس کی تھائی ہی ۔ اور وائی تی بالی ہوتا ہے اور اس کے مطاوہ وہ تا ہے (میشی وہ ان کی کھائیوں ہے
اس طرح انگل جاتا ہے کہ وہ کو بیاس میں کی تھائی جی جاگ جاتی ہیں جب میرے کو فقاتی میں ہے کہ کہ ان کو اس کے جاتی ہیں جب ہوتا ہے اور اس کی جاتی ہی جاتی ہی جاتی ہی ہوتا ہے اور اس کی بات ہوتا ہے اور اس کی جاتی ہیں گئی جاتی ہوتا ہے اور ان کی کھی ہوتا ہے اور اس کی بات ہوتا ہے اور اس کی باس ہوتی ہے اور اس کونیا ہے جو اس کی بات ہوتا ہے اور وہ نیا کی تو ہوتا ہے اور اس کی بات ہوتا ہے اور اس کونیا ہے دور ان کی ہوتا ہے اور اس کی بات ہوتا ہے اور اس کی بات ہوتا ہے اور اس کی بات ہوتا ہے اور اس کونی ہے اور اس کونیا ہے دور ان کی ہے جو اس کی بات ہوتا ہے اور اس کونیا ہے دور کیا گیا ہوتا ہے اور اس کونیا ہے دور کیا گیا ہوتا ہے اور اس کی بات کی ہوتا ہے اور اس کونیا ہے دور کیا ہے دور اس کی بات ہوتا ہے دور کیا گیا ہے کہ میں کہ بات کونیا ہوتا ہے دور کیا گیا گھا ہوتا ہے دور کیا گیا ہوتا ہے دور کیا گئی گئی گھا گھیا ہے کہ اس کونیا ہے دور کیا گھا کہ کی گھا گھا ہوتا ہے دور کیا گھا گھا گھا ہے ۔ اس اس کونیا ہے دور کیا گھا گھا گھا ہے ۔ اس کونیا ہے دور کیا گھا گھا کہ کونیا ہے دور کیا گھا ہے کہ کونیا ہے دور کیا گھا ہے کہ کونیا ہے دور کیا گھا ہے کہ کی کونیا ہے کہ کی کونیا ہے کہ کونیا ہے

کے برخلاف چیزوں کے نتوش پانے جاتے ہیں ،جیسا کہ پیلام وکوں کو دیکھتے ہیں کراس کا کوئی تیتی مال چھار جاتا ہے ،کس اگردہ تی ہوتا ہے قواس کی کوئی پر اوٹیس کرہ ۔ اور کر دوٹنس کا عزور برہ ہے تو دو یا کل جیسا ہر جاتا ہے اور جے الی جوئی چیزیں اس کی آنکھوں کے ماسئے بھرتی ہیں۔

ادر میادت اورائی کی صفر کے لئے بہت ہے القالیہ چیں آئی چیزے اعتبارے جس میں وہ ووٹوں پائے جاتے ہیں۔ بین جوان میں سے مال عمل پائے جاتے جی وہ کاوت اور نسسے کہلاتے جیں۔ اور چوآ مود کی اور جورائیوں کا کے قاصول عمل بائے بائے جاتے جی وہ علف اور جنواۃ (برنسی صدت متدی) کہاتے ہیں۔ اور جوآ مود کی اور جو رساسی کا مول سند می جانے میں بائے جاتے جی وہ معراور علع (کرمنی) کہاتے ہیں۔ اور جوشر بیت میں منوع معاسی

اور ماحت جب ممان میں ہم جاتی ہے ق^{ہ م}ری کا تقس دنیا کی فواہشات سے فالی روجاتا ہے اور وو مجرد (روحاتی) اعلی مذتوں کے سے تیار ہوجاتا ہے۔ در میں صفالیک کی کیفیت ہے ہوانسان کوروکتی ہے اس بات سے کہ اس جس طم اور کمل کے اعتبار سے کال کی ضرح کے بائے۔

فات

سفع (ک) مشعاحا وصفاحهٔ آفیاش فکایونا ۱۰ الوطود نیخنا بریسی کی دید پر کی کیل ۱۰ فاولان) ولید مشاق ۱۳۶۱ عفل نوطوست کری کام مجد کردا ۱۰ فوالان) این النصع خواست بری ۱۰ الفطیلی انگسیگر اشتال کام شمائی می صفایلی ۱۰۰ فوالک الشبی : وجرگزا ۱۰ کافلاز مختصری) وغذ (۱۰) وغذه عیشه ۱۲ مه دوخری مال بونا ۱۰ ونظاش و شخاخهٔ خسیف وکود بودنا الرکیلت کوم تمثل یا کودراست وال فرصیا فعال کمثل کم بمست ۱۰ شیا بشکوا نیگوا العلیف عن المشعبی افلات کردا ۱۰ الفشفهٔ دراهای بحث جمع خشاق سعری بغری غرابهٔ نظام دامی مود

تركيب: من منعابفات المعلكية بيان ب ماكان في الدنية بين ماكا والنبؤ علف تغيري بيلخل فاندن اور مقون سائي جانا يك مي جزيق ساحله اور عملاً العطلوب تي بير .

تصحیح : ہم إذا ذالت الحس بس رابلت تماریتی مولا : سرم سفای ہے ۔ کففت اسمل بس تعفق تما چی ذکر کامید قاسی میدواحد و مصاب اوغمیرش کی طرف وقٹ ہے جی تفوز کرا ہی ہے گیا گی ہے۔

چوشی مفت:عدالت (انساف)

چرکی بنیاد کا صفت عدالت ہے، جس کی طرف شریعت کی نفاعیل اوٹی ہیں۔ عداستہ کے منی مساوات اور برابر ک

اود پرسب مدامت کی تھیں اوران سیکمفاہ چیں۔ اس عدالت ایک کیفید گئیں ہیں۔ بسب کی تھی چی ۔ ہمف چیزا ہوجاتا ہے تو اس سے ایسے انحال مدا و ہوئے گئے چیں چین سے گورہ فائدان جھر اہتی اقبیلہ اور ملک کا نظام اسٹواری ہے۔ پہلک کی طرح پروازی ہے گئی کے ان کے نظائ (حواقی) شاہدا حب دحداللہ نے کا کہا ہے کی ووری حم میں صفیعہ آبسو ب الإحسسال اسکوعواں کے تحصیریان کے جی ۔ ایال کی اینے بائے کی کی ۔ ویس مداری مشاہدی ہی چیں۔ قرض جب آوی میں پر ملکہ پیدا ہوجاتا ہے تواس کے لئے افساف والے کا سکرنا فطری امر جیریا ہوجاتا ہے۔ اب ووری تکھنے مدل وافعہ فسائر نے لگائے ہے۔

ور مک بن جائے کے جدر موالت اُحری امریتی ای لئے جوج تی ہے کہ ندائت اردائ تھے وہ کی جائے ایر تھیں۔ میر اس لئے جب شش (روق) کیا دوا جم) کے ساتھ اگر اُن جوتا ہے میں وقت تھی انسان کرنا اُخل شیک اُن اُخل شیک اُن اُخلری امر جیسا شرور دوتا ہے۔ آخل ہے اُمر اس جائے ہیں گئی جُھٹ کھی اِکّی رہنا ہے شاہد کی جس کی میں جادر کی امر خوجہ ہے کی جو کی جو کی جو بیاس کے تھی نے تھی نے بیاج تو اِن آواس میں بڑو کی اور نظار پیرا دوتی ہے۔ حدیث میں ہے کہ ایک مرتبہ آ ہے بیاتی تھی تھی اُن کے کو ویس ہے جہ سے بہتر تھی تھی ایک اور ارشار آرائے ہیک میں المنافی تھیا ا و کہ خوال و فاح تھا کو اور انکو المون وابنی المنافی تھی تا میں اور براس بائے اور پھڑا اگرائے ہیکر ہوتم انداز چول ا نگران حالت بھی بھی نظری بہادری اورور یادئی بھٹ وکھ باتی رہتی ہے، بانگلیز داکن ٹیمیں ہوتی۔ ای طرح اروپ کی خطرت میں جوعوالت رہی اس ہے، دوشم کے ساتھ سٹ کے بعد گی دیتی ہے ڈھڑ ٹیمیں ہوجاتی۔ ایٹ کر ور پڑجاتی ہے اس کے قطری امرجیسی ہوتی ہے بالکل فھر کوئیس دیتی۔

ادد

اور عداست کا فا ندہ اموت کے بعد طاہر ہوتا ہے۔ جب ادواج اجس سے انگ ہوتی جین اور اوک ویٹا ہے گذر جاتے جین اقر جن عمل وصف عدالت کی دریہ شن موجود ہوتا ہے، ان کونیایت دریہ فوقی حاصل ہوتی ہے اور ان او کول او اسکار وصافی المد ست قبیب ، وقی ہے جڑ میس انہ توز سے بانکل جدا کا شہوتی ہے۔ اور اگر بھس حرال انساف سے شعر ف ہے کہی دست جوتا ہے ، بلکداس کی ضرفتام وجور وس میں بلکہ کارے ہوئے ہوئے جس قو مرنے کے بعداس پڑتی کی جاتی ہے ، وو متوث ہوتا ہے اور وہ دکھا اور تکلیف سے دو ہو رہوت ہے مشکلہ جوارک مشتقین میں مدر والسد ف کرتے ہیں وہ سے متر میں عرش کے مدارے میں ہوں کے اور کھل وجور کرتے والے الشاق کی کی رصت سے عرام ہوں گے۔

عدالت کی بھانت و کالفت کا تمر واجب انڈ تھا آئی تغییر کومینوں فریات میں تا کدوو نے کا کائم کرے اور لوگوں کو تاریخیوں سے دوشی میں لاے اور لوگ انصاف م کار بند ہوں آن ہولوگ اس نورکی اشاعت کرتے ہیں۔ عدی واضاف کو چھیا ۔ تر ہیں اور اس کے لئے لوگوں میں وابھوار کرتے ہیں ووصور وابطاف خداد تھی جنتے ہیں۔ اور جولوگ انصاف کو چھیرے کی بھی دوکرنے کی اور اس کا کمانا ماور ہے لاگر کرتے ہی وکٹر کرتے ہیں والمون وہو وہ ہے ہیں۔

عدالت کی برکت جب آوگی انساف پرور ہوجا ہے توریوں وافعہ ف اس کی خبیعت تاثیبین جاتی ہے آواں کے درمیان اور ماجین عرش طائک کے درمیان ایک نقطا ثمتر اک پیدا ہوجاتا ہے ۔ ای طرح اس کے درمیان اور مقریش جارم وضاوتری بھی خطیر آ القدس کے فرشتوں کے درمیان کی اختر اک جو باتا ہے ۔ اور ان کے درمیان فیشان کا دراز ہ واجوجا ہے ۔ ور خانگ کے تو از کے زول کی اس عمل استعداد پیدا ہوجاتی ہے ، جسے تھی میں طائک کے الباس کی اور ان سے افتر وزیرائی کے انہ میں سے سے انسان کے انسان کی اس عمل استعداد کے ایس کی تعداد کے الباس کی اور ان ے تھم کا تھیں گیا استعقار پیدا ہوئی ہے اس طرق نزول نوارا پر کاسٹ کی جمی استعداد پیدا ہوئی ہے۔ س کی نظیر ہے ہیک جب طالب طم معین مدرس این طالب تو اس شن اورو کی اسا تھ دھی ایک نقطا شراک پیدا ہو ہا تا ہے۔ وہ محص جو پدرش تار ہوئے گفتا ہے اور اس انڈو سے کسب طم کاور واز و کھل جاتا ہے اور ووج سے اسا تھ و کے وطاف کا ریاسیت طمار کے زیادہ وحقدار دوجات ہے۔

۔ مفات اربورکی ایمیت:اُکرآپ فاکورومفات اربد کے تعلق سے بیا تمی بچھ کئے جو راتو آپ کر بڑی قبر ر) پڑر اُل گئی۔ سورۃ البقرۃ آپند ۲۹۹ میں ای کو تکست کہا گیاہے اور آپ کا 'دین کافع ' تعمیب جو گیا دجوا تھی بندون کو حامس ہوتا ہے جن کے ساتھ الندو فیرمنظور جو آپ میٹیس مناصد ہے تنتی تعہد میں آباے اور دوج رہا تھی ہیا تیں۔

ا-صفأت! بعدكي تفيقت ولامبيت كونوب الحجي هرب مجحه بها..

٣ - صفيت از بود كمامات تلمي وتم كم أنس طرح جائن شهادار وجان بيماً -

٣- مغات اربيد مكساتوا تساف آوي وكن طرخ طائك كازي في بردنا بيدان ب والف بوج ١٠

٣- برز، نے کے فاضے کے مطابق مدت راجہ سے ٹرائ انہیے کی طرح بھوتی ہیں ان آجھ لیما۔

فطرت مفات او بوبکا آمیزو ہے انگرہ مفات او جائے مرکب حالت '' فطرت '' کہلا تی ہے اس نے آگے مفات او بورک بچائے نکٹا ' نظرت'' استعمال کیا جائے گا۔ اب ہی بھٹ کے تمن مقامین و تی وہ گئے ہیں جواگئے تمن اوال میں بوان کئے واکس کے '

بہلے باب می سیل افترت کا سباب بیان کے جا کی تھان میں ہے بعض اسباب می ہیں اور بعض کھا۔ دوسرے باب میں دہ کابات اور دے اُذکر کے جا کیں کے جوفسیل آخرت میں مانی ہے ہیں۔

تيسرے باب عن دور يرين لائور جن جوان بخ بات كالآز في جن

- ۱۵ وکوروند کار په

ان تعن الواب يربيم عدة تم موجائ كارآب الدوالواب فوب فورت يوهيس وكال محت كالحوزير -

والرابعة: العدالة، وهي مفكة في انفس، تصدر عنها الأفعال التي يُقام بها نظامُ المدينة والسُرِّ في ذلك: ان السُحي مسهولة، وتكون السُمسُ كالمجول على تلك الأقاعيل، والسُرُّ في ذلك: ان السَمالاكة وانفوس المجردة عن العلاق المجسمانية، يتطبع فيها ما أو اد اللَّه في علق العالم من إصلاح الشظام، فهذه طبعة الروح المجردة؛ فإن فارفت جسدها وفيها شيئ من هذه الصفة؛ ابتهجت كلَّ الابتهاج، ورجدت ميها الله إلى اللَّه المحمدة المتحدة عن المتقات التحسيسة، وإذ فارقت وفيها صدَّدة المحصلة؛ صالح عليها العالم، وليخرج الناسُ من الطلمات عليها العالم، وليخرج الناسُ من الطلمات

إلى الشورة ويتقرم الشاش بتالعدل؛ فتن سعى في إشاعة هذا النورة وو كَالَتْه لَى الناس كانَّ مرحوماً، ومن سعى لرقّها وإحسالها كانَ ملعوناموجوماً.

وإذا تسكنت العدالة من الإنسان؛ وقع اشتراك بينه وبين خطّة العرش ومُقَرِّبي الحضرة من السلامكة الذين هم وسائط مزول الجودو البركات، وكان ذلك بابامفتوح بينه وبينهم، ومُجدًّا. لنزول ألو انهم وصِلْعهم، ممنزلة تمكين النفس من إلهام الملائكة، والانبعاث خَلَيْها.

فهدفه التحصيال الأربع إن تُتحقّفُتْ حقيقتها، وفهلت كفية التصابها للكمال العلمي والعملي، وإعدادها للإنسلاك في سِلك الملائكة، وقطنتُ كيفية انشعابِ الشرائع الإلهية بحسب كل عصر منها، أوتيت الخير الكثير، وكنت فقيها في الدين معن أراد الله به خيراً.

والبحالة المركبة منها مسمى بالفطرة؛ وللفطرة أمبابُ تُحصَّلُ بها، بعضها علمية، وبعضها عبد لية، وحُرَّبُ تُفيدُ الإنسان عنها، وجِيلٌ فَكُسرُ اللحَجِ، وتحن بريد أن تُنَهَّلُك على هذه الأعور، فاستمع لما يُعْلَى عليك، بتوقيق الله تعالى والله أعلم.

اور جب عدالت آدمی شی رائج ہوجاتی ہے آہ اُٹھ اُٹ پیدا ہوجاتا ہے اس میں اور حاضین عرش طائکہ میں ، اور اُن مقرمین بادگاہ مائٹ میں جو جود ایر کات کے زول میں واسط میں ۔ اور پیمقت ایک ورواز و کھول وہتی ہے اس کے اور مائکہ کے درمیان میں ، اور پیمقت طائکہ کے اثوار والوان کے نزول کو تیار کرنے والی ہوجاتی ہے ، جیسے نقش کا موقعہ ویتا ما نگ کے انہام وادران انہا، ت کے موافق قتیل فقم سے لئے اٹر کھڑا ہونا۔

یک اگر آپ ان چاد وق مفتول کی حقیقت فوب مجھ تھے ہوں ، اوران سے کال منی فور کی کوچا ہے کہ کیفیت کو گئے۔ مجھ تھے اول اوران کے طائک کی لڑی میں ویروئے جائے کوچاد کرنے کی کیفیت کو کئی بجو گئے ہوں اور برز ، نہ کے نقاشے کے موافق ان خصال ارجد سے شرائع الربیا کے نظنے کی کیفیت کا ہمی آپ نے اوراک کرمیا ہوتو آپ کا یوی خوبی حاصل اموائی ، اورآپ کودین کی مجھ کی کی ، جائی کوگوں کوئی ہے اس سکھ اتھ انداند تھا کی کوئیر منظور ہوتی ہے ۔

اور ہؤرہ کی منتقل سے مرکب مالت! فعارت! محروق ہے۔ اور فعرت کے لئے مجھاسوب ہیں۔ بن کے فردید اس کو مصل کیا جا تا ہے وال شن سے بعض علی ہیں اور بعض علی۔ اور مجھر تبنیات ہیں جو شمان کو فعرت سے روکتے ہیں۔ اور بچھر تیرین ہیں جو تو بات کو تو ترتی ہیں اور ہم جانے ہیں کر آپ کو ان باقوں سے آگا و کریں۔ مہل آپ وہ باتھی سنتے جو آپ کے سامنے بڑو گئی الی بیان کی جانی ہیں واقعہ الح

خصال اربعه كالخصيل بميل اورتلاني مافات كاطريقه

ته منهری مدبیری کابیان

تد بیرطنی الشقانی برا دران کی مفات ایجایید درسلید پر بزم دیفین ادرائی کا انتصارت میخی بیدا عقد در سے کدان کارپ بشری کرور بیل سے منزو ہے۔ دوشعف وٹا توال سے کی دیسے کی ادر تا دائی و بے فری سے پاک ہے۔ اس کا ہم ایس مجیلے کہ زشن دانسان عمل و دوبرابر بیزاس کے لم سے خاکب فیس دوسکتی شینا آدمی سرگوش کرتے ہیں تو بوقتا دو برتا

ے اور یا کی آئی سرگائی کرتے ایس آج میداد و ہوتا ہے۔ وہ قادر یہ ہے کہ جو طابقا ہے کرتا ہے۔ اور جو جا ہتا ہے تم کرتا ہے۔ الى ك فيصدُ وَرُولَ روك في والاست ركي جميرة والدووان والرام فرائة والاسمار الرام فراة ے اگر وہ کیس نیست ہے ہست دکرتا تو کوک ہاتک تی جو کس ماسد دجور بیزن آن ؟ اس نے میں جسمانی اور رومانی تعمقول سندموفراز فربليا- وراشرف الخفوقات بغليا- ووجوهن كوان كاعمال كابدز وسيغوال بيزاكر ويتصاعل تاستنع جي تو جهابدندد **ے کا** اور برے کر توت کئے ہیں تو وہ ان کی مزا بھکتے گا۔ مصنعون ایک منتق ملیہ صدیث قدی میں آیا ہے۔ مسلم هريف هاب قول النوية من الله نوب ، وإن مكروت الذيوب والنوية . كتاب الحوية (٢٦١٤) كن روايت الرطر في ے وصفرت او بربرہ وشی اللہ عند نے رسول اللہ ملائی کیا ہے ، ان باتوں عن جزآب اپنے برہ دوگار خوا مدومل جالگ ہے اَنْقُ كُرِكَ مِن ادوايت كياسي كدانت باك ف ادش افريايا " ميرے بقرے نے ايک گناه كيا، بس (اس نے قوب كي اور) کہا اے نشام راحمن وکلش وے ہو نشتیادک وقبال نے قربان کرمیرے بندے نے ایک گناہ کیا کی اس نے باز کر س کا ا کیسا نیا دب ہے جو کن وکومو ف کرتا ہے اور گھناہ پر بکڑتا ہے۔ پھر دولون اور (ومرا) کمن و کیا۔ بھراس نے قرب کی توافقہ نے ندُوره بات ارش فرمانی فرخی برگ بارش و کیا میرف برگی تو مند تعالی نے ارشاد فرمایا که بیرا بنده بارگاه کرتا ہے اور قبہ کرتا ہے۔ کیونکہ وہ جانا ہے کوان کا ایک ایمار ہے جو گزاہ بختا تھی ہے اور گزاہ بھی ہے اور جو جائے کر ہیں ے تیزا ''شو بخش دیا' معنی بغدہ گناہ کے بعد کچی تو بہ کرے تو برور قاربہ کم بار بار گنزہ ڈشٹیٹر میں میں کی بارگاہ ے انامید کی بر کاوئیں ہے او مرف فنور ورقع می نبیں ہے بکا اس کی بکر ممی ہوئی تخت ہے۔ وانقام لینے والا ممی ے ۔ اس کے ایک ماتور دؤوں یا توں برایان نا تاخر در کی ہے۔ بوائند کی غفاریت پر کسکر نیز اے دوسے کم کا فرکار ہوجاتا الباورجو فالويتكا تعور جماية البدوة فوطيت عدوجا دبوتا لندائ ليكرودة المعجو (آيد ١٠٠١م ٥٠) عن داول صَتَوَلَ كَالَيْدَ مَا تَحَمِّرِانَ كُلِّ مِدَوْنَيَّ ، عِبَادِي أَنَى أَنَا لَعُلُوزَ الرَّحِيْدِ ، وان عد بني هُوَ الْعَذَابِ الأَلِيلَةِ ﴿ آبِ سر المدند الما كالعلاع وسية فيح كري يؤاستقرت ورجت والابور وربي ترسز ادراري كرمزات

خاا صدید ہے کرایدا پائٹ احتماد دوجوں کی درب کی جیت اور خیرت درج خاصت ہے اگر سے اور چھر کے بر کے برابر مجلی فیر الفکی تیاز مندی اور خوف بائی نہ چوڑ سے دورہ دی ہیا حقد در سے کہ اسان کا کمال ہے ہے کہ وہ برا ددگار کی حرف معتوجہ سے اور اس کی بدلی کرتا رہے اور یہ بھی احتماد ہو کہ بہتر ہی بڑی جارے فرائٹ میں اسوریا تھی احتماد در کے کہ انتہ تو کیے بھوٹا ہے اور یہ بھی احتماد وہ کہ رسمانا کہ وادگار سے قریب کرنے واسے ہیں۔ دوریا تھی احتماد در کے کہ انتہ تعانی کو بندوں کی میر چیز میں بھی ساور یہ چیز ہی بندوں پر انتہ میں کی کھیے ایس بھی ہیں جمس کا ابنا مغرودی ہے بات کا اس میر ہو ہیں کہ میرور میں در انتہ میں بند واقعاد میں اور اور انتہاں کے دہرے ، جوگھوڑ سے کے لئے بھوڑ میں ہے اور جات خرورے ال سے تھوڑے کو تھیے بھی کی جاتی ہے، ای طرح آر پیریٹنی کے لئے بھی ایک اگروا اسٹروری ہے۔ یو جیریت کرتبایت نوشر حمیر سادراس کوخت والے البورے کرامظیم اصلا تا والسائل ماجی ال سلسلٹر کنافت رہی ہیں: حضرت ابراہیم علیہ السلام براس سلسلہ میں بھر بین چز تھر کہا گیا ہے الفہ ناز لرقر ان کی تھی جن احقہ تھا لی کی آیت باہرہ مفات کا مداور آ فا تی اور انسی تعموں کی یادو ہائی ہے وہ بدیشوں کوار موران کو تجر باجات وان کے آگر کو ہر چز پر لیس کہ احداث کی اس بات کے لائق جن کہائی کے لئے والی سے اور موران کو تجر باد کرد یاجات وان کے آگر کو ہر چز پر ترقی ال جات وان سے سے صوفیت کی جاتے اور ان بور کوشش سے ان کی بندگی کی جائے۔

اور معزے موق عید السلام کے لئے تد کیر بایات اللہ کے ساتھ تک کر بایام اللہ کا اللہ فرما کیا ، اور ایام اللہ کے دور اللہ کے دور اللہ کے دور اللہ کا اللہ اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کی اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا الل

اور افذ تعالی نے اوارے پیٹیم دعرے فیر بیجی بیٹی کے لئے ان دوامورے ساتھ تذکیر پالموت و ماہوز و کو لما پالیٹی قیر حشر اور اس کے بعد پیش آنے والے واقعات کے ذریعے ہوئی کو تھا نالور بیکوں اور گانا ہوں کی تصویمیات کو تصبیل سے بیان کرنا کے بیکہ آدکی تفقیدان سوپنے کا عادی ہے۔ جب اس کو بیٹی کی بھلائی ادر گزاد کی خرابی معلوم ہوگی تو وہ تشرور تھی کی طرف بیٹیکا اور گذارے باز آئے گا۔

فا کدد:(۱) آلا دالله الیام الله ادر موت ادراس کے بعد کے دافقات کا تعنی جاننا کافی تیس۔ یکد ضرارت ہے کہ ان یا توں کو بار بار ذہر فیاجائے کو دکھر دسکر ران باتوں کی بااد دہائی کی جائے بر کھیان کو طاحظ کیا جائے اور جروفت ان کو پیش تظر کھا جائے دمی دل ودیا تا ان صفاحین ہے لیریز جوجا کمی اور اعتمادان کے مطبع ہوجا کمی ای لئے قرآن کر یم جس بیر مضاحی بار بار جان کئے محمد جس اور جمیشہ علاوت کرتے دہنے کا تھم دیا گیا ہے۔

فأكدو: (٣) غذكوره بالانذكرات على شاورود سرب دومضائين علم الاحكام اورعلم الخاصمة كوط أركل بالحج علوم موت

ہیں جوقر آن کریم کے تمودی (مرکزی) مضامین ہیں۔

﴿باب طريق اكتساب هذه الخصال، وتكميل ناقِصِها، وردَّفايتِها ﴾

اعلم: أنَّ اكتسابٌ هذه الخصال يكون بتدبيرين: تدبير علمي، وتدبير عملي:

أما التدبير العلمي: فإنما احْيَح له، لأن الطبعة منقادةً للقُوى العلمية، ولذلك ترى سقوطَ الشهوة والشبق عند خطور مايورث في النفس كيفيةَ الحياء أو الخوف، فمتى امتلاً علمُه بما يناسب الفطرة جَرِّ ذلك إلى تَحَقِّقهَا في النفس.

و ذلك: أن يعتقد أن له ربا منزّها عن الأدناس البشرية، لا يعزّب عنه منقالُ ذرة في الأرض و لافي السماء، ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم، ولاخمسة إلا هو سادسهم، يفعل ما يشاء و يحكم ما يريد، لارادٌ لقضائه، ولامانع لحكمه، مُنعَمَّ بأصل الوجود و تو ابعد من النُعم الجسمانية والشفسائية، مجازِ على أعماله: إن خيرًا فخير، وإن شرّا فشر، وهو قو له تعالى: ﴿أَذْنَبُ عبدى ذَنبًا، فعلِم أنه له ربا يغفر الذب، ويأخذ بالذب؛ قد عَفْر تُ لعبدى﴾

وبالجملة : فيعتقد اعتقاداً: مؤ كُذًا مايفيد الهيئة وغاية التعظيم، وما لايئقى و لايكر في قلبه حَمَّاحُ بُعوضةٍ من إحباتِ غيره ورهبته، ويعتقد أن كمال الإنسان أن يتوجه إلى وبه ويعلّده، وأن أحسن حالات البشر أن يتشبه بالملاحكة ويُذلُو منهم، وأن هذه الأمور مُقرَّبة له من ربه، وأن الله تعالى ارتضى منهم ذلك، وأنه حق الله عليه لابد له من تُوفِيته، وبالجملة فيعلم علما لا يحتمل النقيض: أن سعادته في اكتساب هذه، وأن شقاوته في إهمالها.

ولابد له من سوط يَبَدُهُ البهيمية تنبيها قويا، ويُوْعِجُها أزعاجاً شديدا؛ واختلفت مسالك الأنبياء في ذلك: فكان عمدةُ ما أنزل الله تعالى على إبر اهيم عليه السلام التذكير بآيات الله الباهرة، وصفاته العُلياء، وبعبه الآفاقية والنفسانية. حتى يصحُّح بما لامزيد عليه: أنه حقيق أن يبذلوا له الملاد، وأن يُؤثرُ وا ذكرة على ما سواه، وأن يحبوه حباشديدا ويعبدوه باقصى مجهودهم؛ وصَّمُ الله معه لموسى عليه السلام التذكير بايام الله، وهو بيان مجازاة الله تعالى للمطيعين والعصاة في الدنيا، وتقليبه النعم والنَّقم، حتى يتمثل في صدورهم الخوف عن المعاصى، ورغبةٌ قوية في الطاعات؛ وصَمَّ معهما لبينا صلى الله عليه وسلم الإلذار والتشير بحوادث القبر ومابعد، وبيان خواص البر والإلم.

ولا ينفيه أصلُ العلم بهاه الأمور، بل لابد من تكرارها وتردادها، وملاحظتها كلُّ حين،

وجَعْلِهَا بين عينيه، حتى تمتلئ القوى العلمية بها، فتنقادُ الجوارح لها.

€ (BERES) >-

وهناه السلاقة مع النيس أحرين: أحدهما: بيانًا الأحكام من الواجب والحرام وغيرهما، وثانيهما: مخاصمة الكفار: فتوك خسيمةً عن عملة علوم القرآن العظيم.

تر جمد: ان صفات کو ماحش کرنے اور ان کے تاقعی کی جمیل کرنے اور ان کے فوٹ شدہ کو واپس لاتے کے طریق کا بیان اجان شراک ان خصلتوں کا ماصل کرنا و تربیروں ہے جوتا ہے : ایک قدیم ملی اور و در مری قدیر عمل:

دی قد پر کمی توان کی ضرورت اس کئے ہے کہ طورت توائے علمیہ کی سٹنی ہوتی ہے۔ چنانچہ آپ دیکھیں تے کہ شہوت اور جنارع کی شدید توانش شخم ہوجاتی ہے جب کو کی ایک بات ویش آتی ہے جونش میں حیار خوف کی کیفیت چیدا کرتی ہے۔ لیس جب اس کاعلم لیرج ہوجا تا ہے اس چیز سے جوفطرت (خصال ارجر) کے مناسب حال ہوتی ہے تو ووجی کینچی ہے تھی میں فطرت کے اس اقلی میں جانے کی طرف۔

ادره و (مینی تد بیرطمی) میدے کہ آ دئی اعتقاد مرکھے کہ اس کا ایک پراور گارے جو پھری میل کھیل ہے پاک ہے۔
اس کے طلم کے نوئی فر در برابر چیز خالب نیس ہوتی میں اور مقا جان میں کے فرا ہے اور جو جا ہتا ہے کہ کہا ہے۔
بوتی جس بھی چوتھا و در ابر وجیز خالب نیس ہوتی میں جمنا و ہوں ہور وہ جو جاہتا ہے کہ کرتا ہے اور جو جا ہتا ہے کہ کرتا ہے۔
اس کے فیصلہ کو کوئی چیس نے والو تیس اور اس کے کم کو کوئی و کئے والا تیس۔ اس وجود کے ذریعے اور جسمانی اور رو مانی
منعقوں جس سے جو تعقید و وجود کے تابع جی مان کے ذریعے انعام قرمانے والد ہے۔ وہ آ وی کے اعمال پر بدار و سے
والا ہے: اگر اعتقاد کا ان جیس تو اچھا جدار و سے کا اور اگر یہ سے اعمال جی تو برا جدار سزا) و سے کا داور بھی اند یا
ادر شاد ہے: اگر اعتقاد کا ان جیس نے بھی تا کہ کوئی کا ایک ان کا ایک ایسا پرورد گا دے جو گنا و کو معیانے بھی کرتا
ہوار گنا در براہ انداز کرتا ہے جس نے بھی تا ہے تین کے دیتے وہ انداز کرتا ہے اور انداز کرتا ہے انداز کوئی کرتا ہے دیس نے جو گنا و کو معیانے بھی کرتا

اور ماسل کلام یہ بے کہ وہ ایسا ہذتہ اعتقاد رکھے جو جیت اور غایت وردِ تظیم پریدا کرے۔ اور اس کے دل میں چھر کے کہ کے برابر فیر اللہ کی نیاز مندی اور ذریاتی نہ چھوڑے۔ اور بیا عقاد رکھے کہ انسان کا کماں یہ بے کہ وہ اسپ پروردگا رکی طرف متوجہ ہو، اور اس کی بندگی کرے اور بیا عقاد رکھے کہ بیر چزیں اس کو اس کے پرورڈگارے نر کیک کرنے ارشوں میں اور بیا عقاد رکھے کہ اللہ تعالی کو بندوں کی بیر چزیں پند جی ساور بیا عقاد رکھے کہ بیر چزیں اللہ تعالیٰ کا بندول پرایک ایسا تی ہے جس کو چورا پوراوا کرنا شرور کی ہیں۔ اور خلاصہ یہ کہ دوامیا جانے جس میں تیتن کا احتی شر

اور تدبیر علی کے لئے کو گی "کو ڈائ ہونا مجی منروری ہے، جو بیبیت کو نہایت مؤثر تنبید کرے، اور اُس کو خت وَ حَكَارِ ہے ۔ اور اخبیاء کی راہیں اکر سلسلہ علی مختلف ہیں ۔ اور ان تعلیمات میں جو اند تعالیٰ نے معفر ہا اور ای من الراقره كي البحري في الفرق في كاليات با بره منفات عاليه الإدافظي الدخرى فعقول كور بورجها البهاك و المنافرة المنافرة المنفرة المن المنافرة المنفرة المنفوق المن المنافرة المنفوق المنافرة المنفوق المنافرة المنفوق المنافرة المنفوق المنافرة المنفوق المنافرة المنافر

دران چیز دل کاشف جانا مفیدتیک میکسان شاهن کوفیزا نااه بارباریان کرده دران کویرونت ریکیزاور ن کوتیش تکورکهناخروری سنانه کیقو کی علیه بن مشاهن سینجرج کیل جواری قولی میسد کے ملیج بور کمیل

الدربية تمن صفرات وومرے وومضائین كير تحد سائيلہ الاجب بزام وغير واحکام كابيان وومر - وائتر إن كے مع تحدم العشہ ووموم شد جن جومنو قرآن كا كابير جن

الغابث:

اللهج وتركيب: إز عاجة الفعل اللهق بالسل بين الواعة خلاب القدرات المن اليقيف بي تشاولاً من بي سن أن الله عنه السام مبارث بين بين جك حريب بن مست كما الناسية بايت ك التي تين البياء المساوية

> ته عمل تدبیرگی کابیان

محصیل فغرے کی تدبیر کی دیا ہے کہ آدی ایک شکیس واپنے عمال ادر دیں چریں اختیار کر یے جونس کا معلم یا مغت معالم معالم معالم میں ایک ایک شکیس اور ایک عمال اور دیں چریں اختیار کر یہ جونس کا معالم معالم معالم معالم معال یود واتی دیں ، اور پاوکنا کرتی دیں۔ اور مطلوبیہ غنت کی تقصیم پینٹس کو برا چینتہ کرتی دیں ، اور ابھر دتی دیں۔ اس جید ہے کہ مورغہ کو ویش اور مفت مطلوبیہ بن '' طاؤم عادی '' ہے بعنی جب بھی امور فد کو روانجام دینے جاتے ہیں او صفت مطلوبہ دائنس ہوجاتی ہے ۔ یہ کی فطری مناسبت کی جیہ ہے امور فد کو و بھفت مطلوبیہ کے سطنے کی جگہ ہیں بھی فٹان خالب بدہوتا ہے کہ فدورہ کام کرنے کے مضمنت مطلوبہ حاصل ہوگی ، جیسے :

() جب کوئی تفس اپنے اندر نویا وفضہ کی کیفیت پیدا کرنا چاہتا ہے تو وہ اس کا لی تفویق کو یاد کرنا ہے جو اس کے ا انٹانٹ نے دی ہے، نیز اس سے جو مار ور ذائت اس کو نیکی ہے اس کو یاد کرتا ہے تو عصر بھڑک افغانا ہے، کیونکہ ان کے ورمیون ماز مربادی ہے تھنی عاد فریج کی نے دکرنے سے فعد آجا تا ہے۔

(﴿) مَا ثَمْ إِلَى عَنْ وَاقْ خُورت جِبِ الِي مَعْيِوت زُوكَى فَي بِادِنَا وَ وَمَنَا جِاتِنَ ہِدِوَ مِن سَدُعَا مِن لُو يَادَكُونَّ ہِ اور خیالات کے تھوم عادا در بیاوے لینی ہوطرع کے فیالہ منامیت کی فوجول کی طرف جمیعی ہے اور موق موج کرا ال کے کن یاد کرتی ہے تو دو زِ ٹی ہے کیونکہ ان دونوں جیزوں میں طاوع ہے۔

(ع) جو گفسی جدرج کرنے کا ادادہ کرتا ہے قو اوم ہو شرے کے مقدمات اور دوائی کو افقیار کرتا ہے۔ کیونکہ دوائی فطرے کے قائضے ہے جماع کی تحریک بیدو کرتے ہیں۔

علادہ از میں اس کی ہے شہر مثالیس میں ، اگر کو گیا ان کوئٹ کر نامج ہے قاب سوفٹ کر مکتا ہے ، اس کوکٹ دشواری عیش نمیس آئے ، اس نے تم ال کی تمین مثالول پر اکتفا کرتے جی ۔

ر بی یہ بات کہ وہ فتوکن واشان اور وہ اسباب کیا ہیں جن کے ذرجہ آن صفات اربید کو ماصل کیا جا سکا ہے؟ آتے اس سلسلہ میں ذوق سلیم ، کھنے واسیا وکوں کے خیاق براعتم وکر تا نفرور ہے ہیں ان کے جی بین ان کو جسیم کرتا ہوگا ۔ ذیل جی دواسیا ہے کو یہ سے بین اور میں اور اسباب میں موافعات میں مصل بیان کے جی جی کو اسباب می نیس موافعات میں مصل بیان کے جی جی کھی تھیں۔ گفتہ کے بعد ای بوسک ہے اور باتی تین صفات کے صوف اسباب میں موافعات میں موافعات کا آذر کر انہوں کہا۔ ان برسیر حاصل انتظام کی جو میں دوامیں سقیدہ میں حسن الوسیدان کے موافعات کا آذر کر انہوں کہا۔ ان برسیر حاصل انتظام کی جو موافعات کے اسباب سامند کا انداز کی آذر کر انہوں کہا۔ ان برسیر حاصل انتظام کی جو موافعات سے اسباب میں موافعات کے انتظام کی انتظام کی دور میں استان میں موافعات کے انتظام کی دور میں استان میں موافعات کی دور کی دور کی استان کے بیاد موافعات کی دور کی دور کی دور کی کھی انتظام کی دور کی دور

هدت کے اسپاب اول کا مقلی احمال ہے جم جانا جیسے ہوت سے اہم خوالی سے لفف اندوز ہونا ۳ - حتی کی جی الفت ول میں رکھنا جس کی وجہ سے ماہ تلی کی است احاظ کر لیج ہے ۳ - اول و براز کا شدیدات شام اسم - چیشاب یا خانہ یارٹ خادث کر کے فارغ ہونا۔ بیتین معدو کے فضل ہ جس ہے - بدن کا بچ بیس بونا ان سائند و دینی کے ان سے کا کاک بھی اس اور اور ان بیان کے بھی میں بالوں کا برحونا اور سائن توان ہے بدن اور کیٹر اس کا طوع ہونا اوار ایک موروا شکال سے جاس کا مجرجانا بوقت کی آخر خالت یادورا کی ۔ جسے کندگیال والی کا شرعاً واود کیٹھنا جو یا بیارا کی آخری کو لیکس و کجناا و تهرِ فانظرے جماع کرنا تھنگا کم معن کی طرح انظاموم کا درا کیے۔ در نے ک^{ا کا} ماد کود بیند اور مجت کرنا الا-طا تحکہ الانداد رائند کے کیکے بندوں برطور وستی کرنا الاسلاکوں کوستد اوران کو کلیف نازی کا

یا کی کے اسب نا - ندگورہ رڈ اگر کا دور کرنا اوران کی اضد وکو پر مس کرنا * - اینے کام کرنا جن کا عارت تھا اُت بعد ہوتا تاہت ہو چکا ہے جیسے وضوعیتیں ، جواجھے کیڑے جیسر جول دو پہنا اور ٹوشیو لگانا۔ ان چیز و ن کا منتقال خیارت کے ظریقوں کی طرف آئس کو منصطف کرتا ہے۔

اخبات کے اسباب : ہارگاہ خداوندی میں تیاز مندی اور قرز داکھیا دگیا ہیدا کرنے کے لئے ایسے افوالی : فقیاد کرنے اور فضی کوئن کے کرنے پر مجبور کرنا: والی محمد اور کیسا انڈوندگی کا فلست دکیریالی کے لئے سب سے ذیارہ موزون اور مناطق مرکول جو کرکٹر ایونا بحبرہ کرنا: ایسے گفات کاور کر را پوششوع ڈیشوں ، غمر داکسا دی اور مناطق سے پر دالات کرتے ہول، اللہ فعالی کے سامنے اپنی جابشی بیش کرنا۔ پیرسے کام افلی انہ جائی ٹیاؤ مندی اور غیرے دیکا کمشوع پریوا کرتے ہیں۔ فیاضتی کے اسباب سخاویت واقد تی اور خطا وار رہے و گذر کی عاراسہ ڈالٹا۔ اور ٹاگوار بول میں عمر کرنے پرکش کرچور کرنا و غیرہ۔

انصاف کے اسپاب: سنت را شدہ (انصاف کی راہ) کی تقابل کی تعبیلات کے تلم ہداشت کرنا یعنی زندگی کے بر معاملہ میں اسلام کی بنائی بولی انصاف کی راہ پر مغبوط دہنا۔

أما التدبير العملي: فالعمدة فيه: الطبس بهنات وافعال وأضباء تُذكّر النفس الخصلة المطاوبة، وتُنهَّهُها لها، وتُهدَّجُها إليها، وَلَحُنُها عليها، إما لتلاؤه عادى بينها وبين تلك الخصلة، أو تكونها مطلق لها بحكم المعاسبة الجلّية، فكما أن الإنسان إدا أواد أن يبد نضله للفضي، ويُحجَرُه بين عبيه، يتخيّل الشنب الذي تُقوّه به المقضوبُ عليه، والذي يلحقه من العار موضو ذلك؛ والماتحة إذا أرادت أن تجلّه عهدها بالفرح من أخرًا نفسها محاسل الهيت، وتتخيّلها وتبعث من عواطرها الخيل والرّجِل إليها، والذي يريد الجماع يتمسك بعواعيه، ونظام هذا المباب كثيرة جداً، الأنمسي على صيريد الإصاطة بحوانب الكلام، فكذلك لكل واحد من هذه المحصال أسباب تكسب بها؛ والاعتباد في معرفة تلك الأمور على ذوق أهل الإفواق السابهة؛

فاسباب المحدث: احتلاة القلب بحالة سفلية. كفصاء الشهوة من النساء جماعاً ومباشوة، وإضمارُه سخالفة الحق، وإحاطة لعن الملا الأعلى به، وكونُه حاليا حاقه، وقُوبُ العهدبالول والخالط والريح، وهذه الثلاثة لفضرل المعدة، وتوسُخُ المدن، والمُخرُ، واجتماع المُخاطِ،ولياتُ الشعر على العالمة والإسط، وللطّخُ النوب والدن بالنجامات المستقدّوة، واعتلاة الحواس بصورة تُدَكَّرُ المحالة السُفلية، كالقافروات والنظر إلى الفرج ومسافية الحيوامات، والنظرُ الممعن في الجماع، والعلمُ في الملائكة والصالحين والسُفيُ في إيدًا، الناس.

و أمساليه النطهارة: إزالة هذه الأشياء واكتساب أضدادها، واستعمالُ ما تغرر في العادات كونه نظافةً بالعةً، كالفسل والوضوء، ولُسِ أحسنِ ثيابه، واستعمال الطيب، فإن استعمال هذه الأشياء تُنَبُّ النَّسُ على صفة الطهارة.

و أسباب الإخبات: مؤاحدة تنفسه بسما هو أعلى حالات التعظيم عنده: من القيام مُطْرِفًا. والمسجود، والنطق بألفاظ دالة على المناجات، والتفكل لديه، ورفع الحاجات إليه، فإن هذه الأمور كُنِّهُ النَّفِي تنبيها قويا على صفة الخطوع والإخبات.

وأسباب السماحة: السمرُن على السخاوة، والبذل، والعلو عن ظُلُم، ومؤاخَلُهُ نفسه بالهير عند المكاره، ونحوُ ذلك.

وأسباب العدالة: المحافظة على السنة الواشدة بتفاصيلها؛ والله أعلي

نیمی حدث کے نسباب: ول کاسفی حالت ہے لیمین ہوجاتا ہے ، چیسے مورتوں سے جماع اور ساتھ لنا کر خواہش موری کرنا۔ اورآ دی کا ول بیس من کی کا لفت کو چھپا تا اور مذا کیلی گاھٹ کا اس کیٹیسر لینا اور اس کو چیٹاب پا ٹائد کا شدید سے جہت میں سیون نقاف ہونا وراہمی ایمی پیٹا ہے یا فائد کر کے اور زخ خاریا کر کے فار شاہرا داور پیتنوں چیز ہے معدہ کے نفعارے ہیں، ور بدن کامیلا ہونا وارمند کا بدیود ارہون واور رہند کازگ میں آئٹ ہونا اور نیزانے اور بقتل میں بالول کا آگا اور فلیظ نجاستوں کے ساتھ بدن ورکیز وں کالت بہت ہونا ورجوائی کارٹی مورٹوں سے بحر جانا ہونڈس ویش مالت وروائمی ۔ بھیجے آند کیار، اور ٹر مطابق کلرف و کھن اور جانوروں کی تحقق و کھنا اور جمائے میں گہرتی اکر کرنا ورائا کیراور ساتھی ہطتی ہا

اور یا کی کے اسیاب الن (فرکور دیلا) چیز دل کورو رکز داور ان کی «خدواد کو داسل کری ہے۔ اور ان چیز دل کو استعمال کرتا ہے جن کا عاداتاً انکافت بالغہ (آنلی درجہ کی یا گی) ہونا جہرے ہو چاہ ہے، جمیعے مسل اور ونسواور اپنے بہتری کیا ہے پہنوا اور فرشواز متعالی کرنا کے کیونکدوں چیز واساکا ستاہ ل تشرکی طبیارت کی صف سے فیروار کرتا ہے۔

اور نے زمندی کے اسباب السیافش کا امواط اور ہے (سی اس وجور کرتا ہے) ایسے کا موں ہم جوان کے فرویک انتظام کے حالات میں سب سے اکل بین لیتی سرتھ کا کر کھڑا ہوا اور ہجدہ کرنا اور اپنے اطاقا ہونا جو مناب ت (سرکوش) ہم ولاات کرتے واسے جین اور انتظال کے رورو فائسلری اور فروق کردہ وراس کے سامنے اپنی حاجتی جیش کرد۔ ایش جیگ سامنز کٹ کوفیارے تو بے دار کرتی جی عاجزی اور نیاز معدی صفات ہے۔

ا ورفیائش کے سیاب سخاوت کیا اور فرق کرنے کی اور قلم کرنے والے ہے۔ درگذ رفرنے کی عادیت ڈالؤ ہے۔ اورنا گوار میں کے وقت صبر کے ساتھ اسے فلم کا کہڑناہے اورائ منم کے اور کام یہ

اور فعاف کے اسباب سنت راشدو(جایت کے داستہ) کی اس کی تصیارت کے ماتور (بحق ہر ہر معاملہ میں) تجہدا شد کرنا سے (بحق الم کرنا ہے) واتی اللہ تھ فی بھر جانتے ہیں۔

ېاب —-۲

نطهو وفطرت كے حجابات

صفات اربودینی طبارت واخبات موحت ورموالت کی مرکب واکت کا اما فطرت اسبدال فطرت کے ظہرر وصولا چند چزی روکتی ہیں دینی میں واقع آوٹی میں فصال فطرت کو بیرائیس ہوئے و بیتے ریدونٹی تین جی انگس وہ بااور بد مقید گی بھی فضائی مقاضے حصول کمال کی داد میں روز میں جائے ہیں ایکنی میں دیا طبی مدروہ جاتی ہے داور کی بد مقیدگی آز میں جاتی سے کیکٹر مقید سے کی ورک کے بغیر کمل ہے فائدہ ہے ، بلکہ مجمی مفرودہ ہے تفصیل درج و اس

(آ) تجابیقس کابیان :الله تعانی نے امنیان میں کھانے پینے اور ٹکاح وغیرہ کے نقاضے رکھے ہیں۔ اوراس کا دل بمیشط بھی احوال :حزن ومازل وقرحت وفضاط وقیظ وفیشپ اور خوف و ہراس کی موارق بناریت ہے۔ شمان ہر وفیقصان معیشط بھی احوال :حزن ومازل وقرحت وفضاط وقیظ وفیشپ اور خوف و ہراس کی موارق بناریت ہے۔

-- « (زَسُرْجُرَ بَيَانِيْنَارُدُ كِي

حالات شن گھرار چناہے۔ اور انسان کو ہولئی عالت چین آئی ہے اس کے تمن مرحلے ہوئے ہیں ایک عائب چین آئے ے پہلے کا مرحلہ دومرا ثین حالت چیش آ نے کا مرحلہ اور تیمراوہ حالت بننے کے بعد کا مرحد پر شنا مجوک ، بیاس ار ٹ وقم بحبت یا مثق کی حالت بیش آتی سے تو پہنے مرحلہ جی نفس اس حالت کے اسباب کی طرف منہ ہوتا ہے، اور اس حالت تے مناسب چیزیں آ دی کے در وہ ماٹ اور حواس بر حادثی ہو جاتی ہیں۔ مثلاً محیت بکیرم پیدائیس ہوتی ، پہلے تعمل ساب حبت كي طرف متوجه بوتا ب- ناونسن و جمال ويمتى ب - كان وكلش آ وازينتے تيں - با تو كدارجم وجموتا ب وہاٹ اس کیا خوجوں کو موجہ ہے۔ پھر دیب ال وہ باغ "بینٹو" ہے جرجاتے ہیں۔ نگاہ کومووٹ کی خوبی والاسے کوشم کی گداری ادرسامه کوز واز کی وقتی جاجاتی ہے اور توسد خیابیہ اور قوت ادرا کیے مجی ان کی بھو او کرتے ہیں تو ووسرا مرحلہ شروع برنا ہے اورنفس مجت میں پینس عامات زوروہ اس هالت جمی اپیا مستفرق ہوجا تاہے کہ اس کواور چیزوں کی پچھ فبرنين ربتی۔ ول برابر مجوب می کھو یار بتا ہے۔ خواہ مجوب سائے ہو یانہ ہویا کوئی دہمری حالت بھوک بہاس وفیرہ چیں ' جائے تب بھی ون محیوب ہے نہیں بنا، بھرتیسرا مرطوشروں برز سے بھی جب وہ سانت بطی جاتی ہے تب بھی ہو ینارنگ اور میل چوز جاتی ہے اور ول میں مہت تی کے باتی رہتی ہے۔مجوب تعبورے ثین اکلاً۔ ای طرح اس کے دین دات گز رہے و بینے ہیں اوراس کو تعمیل کہ ل کی فرمت ہی نہیں **گئی ۔ بھر پچولوٹ ت**و عرصہ کارڈ سے بعدا**ی حال**ت ےلکل جاتے ہیں ۔اور کچھ مزت العمرای شمام میں دیجے ہیں ،اور کچھ مثنی ومجت میں وجوانے ہوجاتے ہیں ، دہ ن ریت روائع کی یا واوکرت بین و خفل کی شفته بین ال کونسیت با دامت کی جائے تو وہ می کا فرنسی موتی سیالت '' خِلِ غُنُنُ ' کہلاتی ہے۔ کو نکہ دسنٹس اُس حالت کے اسباب کی طرف متوجہ ہوتا ہے بھی وہ حالت چیش آئی ہے اور ا کاکو'' تحاب طبیعت'' مجمل کتے ہیں۔ کونک پیانا ب طبیعت کے نقایضے سے پیرا ہوتا ہے۔

(ا) حجاب ونیا کا بیان: فیاب شس کا شکارتو کم عقل والے ہوتے ایس کم قباب و نیا اس بزے بزے عقل مند ہیئے۔
ایس کے کی بڑی کو کا اس عقل فی ہے اور میٹھا و بدیارتی ہیں ہے گی ان کو وافر حصد منا ہے۔ وویر والت طبیعت کے قاضوں میں
اور اللہ علی کی دور میں کے بجار ایسے گائے۔ گائی گئی آئی ہے۔ ان کے والی سی تو سا الدور تو ساملہ کے منا سب
عمل الحمالی فا الموں کے معاوہ وو مرکی جزول کی محبائی گئی آئی ہے۔ ان کے والی سی تو ساما الدور تو ساملہ کے منا سب
علی الدور اور اس منبائے ہیں تو سب سے پہلے ان کی نگاہ ما حول پر برتی ہے۔ وہ دیکھتے ہیں کہ اوکوں کے پائی شاندار
کو ایس کے بیائی شاندار
کو میں اور ہوئی سنجائے ہیں تو سب سے پہلے ان کی نگاہ ما حول پر برتی ہے۔ وہ دیکھتے ہیں کہ اوکوں کے پائی شاندار
کو میاں ہیں۔ بہتر ان کارو اور ہیں۔ خواہمورے ہیوی اور مؤتی گئی اول و بے مشاعد اراباس و پیش کی ہے بیش و مشرح کی انداز
میں کہ دور اور اس کے دارے میں اور مؤتم و برحت اور کا الی توجہ سے وہ دنیا کی طرف سنجورہ وجائے ہیں اور ابی تو م کے
میں۔ روان کے واحد وہ باتے ہیں اور مؤتم و بحد اور کا الی توجہ سے وہ دنیا کی طرف سنجورہ وجائے ہیں اور ابی تو م

010

ساتھ دنیا کی دوز عی شریک ہوج نے ہیں۔ اوران میں جو تعمیل کمالات کا جذب اجرا تھا وہوا بشرمندہ تعبیرتوں ہویا تا۔ ير" فاب رم" كولاتا سے كونك فوم كاريت روائ اور كى اقدار سان تخس كوفطرى كولات كى تخصيل سے روك ديا ے۔ اور بھی " توب ونیا" کہلاتا ہے۔ کونک بیلم امود جن عی آدی مشغول ہواہے د غوی چزیں ہیں، اور تعرف کا انت ست فروز بین - درگرده مغیر بین تمرونیا کی جدتک مغیر بین رآ فرت میں بدیج بی مجموعات نے والی نیس ۔

🏵 علب موسي هم كابيان الدجودان موت كلدوناش بيندية بين دودب مروح ترين و ترام و دغول فضائل وکمالات سے تکیاوست رہ جاتے ہیں۔ کیونکہ ویندی کمانات جسم داعضا دینجتان ہیں۔ اور وداب رہے جس ،اس التنظيمية فيوي خوجون مصرفه لي وجوانات اوردنيا كالموفي كماأران كيرياني نيري ببتا اوران كالبال أن بأغوالي جیدا موکرده جاتا ہے جس کوکوئی مگولا کر خاصمتر کردے یالن کا حال س را کوبید، درجاتا ہے جس کوموم کر ماکی تیز ویکد آ بھی از المراج الي يعني الزيك ساري وفي برياد وجائة اورو وكف افسوس ملته روجا كير.

کیکن آگر دو دانا میره مجی بود ہاور دو منتقی مند نبایت جو کنا در ہے حرکھ دار بریا ہے تو دو دلیل پر ہائی ہے یا دلیل خفان ہے یاشر بہت کی تغلید کے ذر میررپ کا لیتین پردا کر بیٹا ہے۔ وہ کا نات شن جملی ہوئی ہرسونسا کے وج داور قدرت کی نشاندن میں خود کرتا ہے یا کسی دامغا کی انشیس ا درمیز تقریر منتا ہے یا کسی ندہب کو مانیا ہے اور اس ندہب کی رو ہے وہ مان لِيمَا بِ كَدَاسَ كَالْمِيدَ مب مع بقدول برغالب ب، ج بغدول كرفتام كامول كالقم وانتفام كرنا ب ادرجو بغدول كو بهرهم کی فوقوں سے مرفراز فرما تا ہے۔ جب دل میں پہلین جاگزیں ہوجہ تا ہے قواس میں پر درد کار کی طرف میلان اور اس کی جبت پیدا بوقی ہے اور و قرب خداوند کی کا صالب ہوتا ہے ، نی قیام تر حاجتیں اس کے سرینے پیش کرتا ہے اور ایسے تمام المتيارات اس كے والدكروية اس-- ان لوكوں من سيائض برخى بوتے بن اور بعض مكراد.

اور گرائی کے بڑے اسپاب دوایں:

يبلاسب الشرتعالي من تلوق كي صفات ال ليها . دومراسبب بخلوق من الله تعالى ك صفات ما مناييزا.

میلی گرای تشبید با نندغیروی کهانی ہے اور ووسری اشراک (شریک خبروانا) اور پیلی کمرای ای وجہ سے پیدا بهرتی ب كرة نب (الفرنداني) كوها خر(كلوش) يرقياس كياجانات يني الترفيان كويمي تكوفات بعيدا مجدايا جاجب اس لية تلوقات کی مرور بار الشرقال میں بھی ، ن ل جائی ہیں ، اور دوسری مراہی اس لئے پیدا اوتی ہے کہ بعض تلوقات سے خارق عادت کام دیکھنے ٹی آئے ہیں تو یہ مجھاجا تاہے کہ بیان کے اپنے کام ہیں لیخی وہ خودان کاموں کے خالق ہیں اور بیطتی (پیداکر) ان کی والی مقت برجیمینی علیدالسلام کا محارے سے میدور عاما اوراس میں پھونک مارے سے میدو کازندہ موجانا اور اوا ندھونی کواور برش کے بیار ال کوامیما کرنا اور مرووں کرتجروں ہے: ندہ کر کے نکالناو فیمرو۔ یدادراس کے علاوہ دورری جودئی موٹی برمقید کیاں "سوئے مہا کا جاب اور" جہارے کا تجاب " کواتی ہیں۔ بیٹس عصیل کھالات کی داد سے بے داد کرتی ہیں۔ کو کھ اوٹی شرک ونشیب کے ساتھ مجمی کوئی عبادت تھ ل تیس کی جاتی۔ قرآن وصد بیٹ اس معمولان سے جرے بڑے ہیں۔

حاصل کلام نہیہ کہ اگر آپ لوگوں کا جا کو لیس تو آپ کو دوسب بائٹی بلائم دکا سنٹ لوگوں میں اُل جا کیں گی جو ہم نے بیان کی جیں آپ ان با تول میں اوٹی تفاوت ٹھی پائیں گے۔آپ دیکھیں گے کہ ہرانسان خوادہ کسی ذرب کو ما تا ہو ' لیعنی اوٹانٹ میں کم وجٹی چاپ نئس میں ڈو پار ہتا ہے۔ اگر چہ دوائی صالت میں بھی دکی کام Routine Worto کرتا رشاہت ۔

ا در بعض اوقات میں دوریت روائ کے چکر میں پڑا دیتا ہے۔ اس دفت اس پریس بی گرسوار رائل ہے کہ اوق م کے عقل مندول کی موافقت کر ہے۔ ان کی حرب بات جیت کرے دان کے جیدالیا ہی و پوشا کے پہنے انہیں جیسے اخلاق وعادات اپنائے اور اُنیس جیدار میں میں اختیار کرے۔

اور بعض اوقات شن وہ شرک و تشید اور وہ مرئ ہو تھید گئول کی اُن باتوں کی طرف سر جھائے رہتا ہے جوہ وہ آباء
داجدادے سنٹا آبا ہے اور جردت کی باتوں پر کان تھی دھڑ ہوں نہی انشر تھا گئے اس طرح کی ہوئے کی گھشٹن تھی کرتا جس
طرح اس کو بچھائے کا تق ہے۔ ای طرح بالم جی جو لڈ دے کا نجی نظام ہے، اس کو بھی کی گھشٹن تھی کرتا ہی ہی بھی ہو اور اس تھی ہو
جانے کی وحث نہیں کرتا کی انڈ تعیالی جھی بندوں کے باتھ ہے کوئ خارق جادت امور خابر فرمائے ہیں اور اس تھی کیا
حسر ان خارجی ہے ؟ مثل انہیا ہے کرام تاہم اسلا کا والسلام کے باتھوں کو بھوات اس کے خابر کے جاتے ہیں اور اس تھی کیا
ور مراک خود کی ہوت امور خابر کرائے جاتے ہیں تا کہ دولاگوں کے لئے دلی اور نظر بنیں کہ جمی طرح برق تی اور سے مراک ہور کھی بارے اور کھی اور تھا و ت

﴿ بِابِ المُعَبِّ المانعة عن ظهور الفطرة ﴾

اعلم: أن مُمَكُلُم المعجب ثلاثة: حجاب الطبع، وحجاب الرسم، وحجاب شوء المعرفة: و ذلك: لأنه وَكُبُ في الإنسان هواعي الأكل والشرب، والمكاح، وجُعل قلّه مطية فلأحوال الطبيعية، كالحزن والنشاط وانتضب والوَجَل وغيرها، فلايزال مشغولا بها، إذ كُلُّ حالةٍ يقدمها توجه النفس إلى أسبابها، وانقباذ القوى العلمية لمايناسها، ويجتمع معها استغراق النفس فيها، وذهو فها عما سولها، ويتخلف عنها بقية طِلّها ورَخَرُ تربها، فتمر الأيام والليالي وهو على ذلك، الايتنفرغ لتحصيل غيرها من الكمال؛ ورث إنسان؛ وتطمتُ قدماه في هذه الرخل، فليريخرج منه طولُ عمره؛ ورب إنسان علب عليه حكم الطبع، فخلع رفيته عن ربقة الرسم والعقل، ولم ينزجر بالملاحة؛ وهذه المحاب يسمى بالنفس.

المكن من تما عقله، وتوقر تعقله، يختطف من أوقاته أوضا بركد فيها أحواله الضيعية، ويتسع إ نفسه لهذه الأحوال وغيرها، ويستوجب لفيضان عدم أخرى غير استهاء مقتضات الطبع، إ ويتشاق إلى الكمال الوعى بحسب، لقوتين: العاقلة والعاملة، فإذ فتح خدفة بصيرته أبصر في أول الأحر أوقه في اوتفاقات، وزكى، وصاهات، وفضائل من الفصاحات والصناعات، فوقعت من الطلب بعوقع عظيم، واستمياه بعزيمة كاملة، وهجة قوية، وهذا حجاب الرميم، ويسمى بالنميا،

ومن الشاس من لا يزال مسطرقا في دلك إلى أن يأتِ الموت، فتوول تلك انفضائل بالسود، لأنها الانتجالا بالبدن والآلات، فضفى النفش عارية لهس بها شيئ وهاو مثله كمنا ذي حقيم أصابها إعصار، أو كرماد اشتدت به الربح في يوم عاصف، فإن كان شديد السّم، عظيم الهمّنة. استبقن بدليل برهاني، أو خطابي، أو بتقليد الشرع: أن له ربّا قاهرًا فوق عناده، مديرًا أمورهم، منعما عليهم جميع النعم، ثم خلق في قبه ميل إليه، ومحية به، وأراد التقرب عنه، ورفع الحاجات إليه، والمرح نديه، فمن مصبح في هذا القصد ومخطئ.

ومُعظِّم الخطأ شينات:

[١] أن يُعتقد في الواجب صفاتُ المخبوق.

[7] أو يُعتقد في المخلوق صفاتُ الواحب.

فالأولُ: هـو التشبيه، ومنشؤه قياس الغالب على انشاهله؛ والثاني: هو الإشراك، ومنشؤه رؤيةُ الآثار الخارقة من المخلوقين، فَيْظَنُّ أنها مصافةٌ اللهم بمعنى الخلق، وأنها ذائبةُ لهم.

ويسبقي لك أن فستقرئ الراف الإنسان، هل ترى من تفاوت فيما تجرفك! لا أطلك تحد دنك ابسل كلُّ إنسان، وإن كنان في تشريع مَّ ، لابدلُد من تُوفات بستفرق في حجاب الطبع. فسُّمت أو كثيرات، وإن لم يبزل مباشراً الملاصمال الرسمية، ومن أوقات بستفرق في حجاب المرسم، ويهمه حينظ النشبة بعاقبي فرمه كلامًا وزيًّا وخُلُك ومعاشرة، وأوقات بُصفي فيها إلى ما كان يسمع، ولايُصفي من أحديث الجبروت والندبير، نفيني في العالم، والله أعلم.

تر جملہ ال فیابات کا بیان جو فطرت کو خاجرہ و نے سے دو کئے دائے میں جون لیس کہ برے کابات آت ہیں

طبیت (مشر) کا مجاب دریت روان (رنیا) کا نواب اور بدنمی (جهائت) کامی ب:

نگین جس کی عقل تام ہوئی ہے اور بیراری ہے اس کو دافر مصر ما اوہ تاہے، وواہیے اوقات عمل ہے بھو تھا۔ جمیٹ لیتا ہے جس عمد اس کے طبی احوال تقم جاتے ہیں۔ اور اس کے نفس عمد ان احوال کے لئے امران کے ملاوہ ویگر سورے لئے تھے کئی تک آئی ہے۔ اور وہ طبیعت کے قاضوں کی تصیل کے طاوہ ویکر نفوم کے فیضان کو واجب والازم جانگ ہے۔ اور وہ قرت عاظمہ اور قوت عالمہ کے اختیار ہے کال فوٹی کا مشاق ہوتا ہے۔ جس جب وہائی اجسیت کی آگھ کھول ہے تو وہ اول امر شری اٹی تو مرکز کینا ہے۔ تدبیرات ناف اور بیشاک اور تیم اور نوب کاریگر اور کی اس کے کما ان عمل ہے لیے بیاری اس کو بہت میں بیند آ جائی ہیں۔ اور وہ فرامیت کا لمداور بیری توجہ ہے اس بیز وال کا

اور بعض فوگ برابر آن (و نبوی) حالات جمی مستوق رسیج بین تا آندان کی موت کا وقت آجا تا ہے۔ بنی وہ
(و نبوی) کمالات بالکیر زائن (و نبوی) حالات جمی مستوق رسیج بین تا آندان کی موت کا وقت آجا تا ہے۔ بنی وہ
ای کمنی عادی روجا تا ہے اس میں کو فیا کال شہیں ہوتا۔ اور اس کا حال اس بالح والے کے حال جبید ہوجا تلہ ، جس کو
کو فی گولا پہنچ بنی اس کو فائسترکروے (و کبیتے مور ڈالبٹر ہ آ ہے۔ ۲۶۱) یا اس والک جبیدا ہوجا تا ہے، جس کو
دن میں ہوااز اور (و کبیتے مور ڈالر ایس تیس مور ڈالبٹر ہ آ ہے۔ ۲۶۱) یا اس والک جبیدا ہوجا تا ہے، جس کو
دن میں ہوااز اور (و کبیت مور ڈالر ایس تیس کا ایش کرایت میں جو کا ہے ور بہت زیادہ مجدوار ہے تو وہ
دیل بر بانی یا دیل خطابی یا تعلید شرق میں اس بات کا لیشن کرایت ہے کہ اس کا ایک در ہے جو اسے بندوں پر خاس
ہے، جوالیا کے کامول کا الفرام کرنے وال ہے جوال ہر برح می گوشیں صبہ ول کرنے والا ہے ۔ مجراس کے دور میں اس
میس کی طرف میڈان اور اس کے ساتھ عمیت بھوا کی جاتی ہے۔ اور وہ اس در سے زود کیے ہوئا جاتا ہے اور وہ اس کے

سامنے وہ میں وائی کرن جا بتا ہے اور اپنے آپ کواس کے سامنے وائل دیتا ہے۔ جس کو کیا تو اس مقصد ہیں مصیب جوتا مساور کو گیا غدر اور بٹائے والہ:

اور بيزي للطيال دو بين:

الك يدكر الجب عال شريحوق كرسفات النالي وتمير-

وومری: الحدوق بش البسب تعالی کی مفات ان کی میا کس _

نیٹ اول آنٹیبیا کے اوران کے بیدا ہونے کی جگرانا نہا کو حقر پر تی سمارتا ہے اور دوسری عثراک (شریک طعمراز) ہے اوران کے بیدا ہونے کی جگر تھوق سے خارق عادت آخارہ و یکن ہے۔ لیک و ڈکسان کرتا ہے کہ یہ کام ان لوگوں کی حرف منسوب میں خش (بیدا کرنے) کے جی کے اعتبار سے اور میک ووٹ کوٹوں کے زائے کام جیں۔

اور کپ سے کے مناسب بیب کرآپ اضا ول کے فرد کا جائزہ میں کی آپ کوئی تفوت پائے ٹیمائن ہا تول ش جوش نے آپ کو خلا کیں ؟ جہاں تک بھر اخیال ہے آپ کوئی تفاوت کیں پاکس کے ایک ہوائسان خوادہ کی کا بہت و بات اگر چہ وقر م میں مان گا تھاں کو براہر کر تاریخ ہے ہیں۔ اور کھی وقات ایسے دوئے جی کہ دوریت روائن کے تجاب میں ووب جائے اور اس وقت میں کو موف پیٹر ہوئی ہے کہ بہتی ہم معرفی مندوں کی متا بہت اختیار کرے ہات چہت میں المراس واج شاکس میں اخلاق و عادات میں اور دیمن کس میں سے اور کھی اوقات ایسے شروری ہیں کہ وال ان باتوں کی طرف کان نہ وجرے جن کو دور آنیا و اجداد ہے) منتا آیا ہے۔ اور جروت کی ہاتوں کی طرف اورن کم میں آم پیر نمی کی طرف کان نہ

القالت: فسلطع الشيئ (يخ كان العدائع ضعاطع - (إفطف كي تشرك) - (يفقاه وإيفاه دي) كانتها الفطف كين هم فيطل -- إنكر خف والدين كينك وينايش والسيئة كيكوات كساست والديناسي - أخفة الكرمة كراغ مين والنال

حجابات مذكوره كوروركرن كاطريقته

چھلے باب ان مجھسل افطرت کی رادے تین توزیت اُ کرکے سے این۔ انظمی کا جاب - ونیا کا مجاب - برانگی لیمن انڈ کے معاملات کوئٹے نہ جائے کا جاب اس باب عمل اُن جابت کو دوکرے کا طریقتہ بیان کیا گیاہے۔ انٹ

(۱) جمالنس كازاله كاطريقه

ا مرش شن کو واخر ما سے دام آیا جا ما کا ہے ایک جو افیاں در دیاستوں کے ادابی دومرے جرائم پر موا نی مقرد اگر نے کے در ہیں پہلے طریقہ کا مرف تقروع ہے کا لیکن ترقیب کے ذراید عوادتوں اور دیاستوں پر ابھارا ہوئے گا۔ اور و مراحم ہے اور سے مسلم کیا دیائے گا بھی تجریزات مقرد کی جائمیں گی۔ تواد لوگ ان پر دائفی ہوں وٹ اول و النا ہوں برواد کیرکی جائے گی۔

پیملاهم ایشانش که فکام دینے کے نئے ایک ریفتھی اور جاری عورتی گرئی خربرق میں جوجمیے ہے کو کڑو کریں۔ شا سنسٹرووز نے کھانا درشے بھاری کرنے میں راستانر ہو 'تنا دخلیس نے عناباؤ کر گڑ کرنا۔

بعض جائل صوفیا در باستوں کے سلسفہ میں حدے بڑھ تھے جائی ۔ انھوں نے اللہ کی تھیں آگو بکاڑن شروع کردیا۔ آا اے نااس کوکاٹ ڈارا اور مجتر مینا و کارآمد عشام اتھ یاؤں کو موکدائیا۔ بیٹسویل شیعائی ہے۔ مورۃ النسامآ یت اللہ میں کا مذکر ہوہتے ور مدید شرف شرف میں تھی دیں ہے قبل ہوگر خدا کی طرف متوجہ اور کی محمد اللہ میں اللہ اور کی ہ (منتی ملیہ استکو ڈو ہڑوں کی ہوائیاں) کیونگر نہتر ہیں داوم بیٹسروک کی ساوے بیٹس کو ٹیڈو اکٹی ہے لگام جھوڑ و بیاس ہے۔ ہے۔ شدس کی انتہا ہے کہ ہوئی ہے۔ بیاد کرور بیاد کی ہے۔

میاں بیاکت کی یاد کھنا چاہئے کو تخت ریاضی مسلمل دور واور شب بیدادی وقیروز بر فیاد وا اکن کاهر ما جید۔ اس کے ان کا بقد وخرورت کی مشمال ہونا چاہتے ہے بیٹ شریف شی منو و صوبر (مسمس دور ورکضے) کا پیندا یا کیا ہے (رواز سلم منتم تامد بیٹ نہیں وہ بسیام اتنو ما نااور رہ کی میادت کے لئے جائے پر کھیر لم الی گی ہے کہ تا فرجم ورا کھوں کا بھی تو جن ہے (رو والخاری کا بسیام اعدم)

دومرا هر ایشد. بوخف شمس پرتی کا شکار ہوجات اوست داشد دی خلاف ورزی کرے میں پر جنت کیم کی جائے۔
اورائی کومزا دی جائے۔ مزا کا خوف آدی کو ہے رہ وروق ہے رہ کتا ہے۔ ابت پیشراور کی ہے کہ جرافسان خلیہ ہے۔
ارسٹاری کا طریقہ بیان کیے جائے اور کئی داشتہ المایاء ہے تا کہ کوگ اس کو بنا تھی۔ مثل اُجو جہ الجب خطری امر ہے۔ اس کی وائی اور بکاڑے نیچ کا طریقہ کا ج ہے وردگات کے اسباب مہیا نہ ہوں ہے مسئسل وہ اس دیکھ کرٹس کی تیج گ فرزی جائے ، چہ تیج آخصور ملائشینز نے جوانوں سے خطاب قرایا کہتم میں سے جو بھی گھرید نے کی استفاعت رکھتا ہے ووج کا اُن کر لے کیونکہ دکان ملکا کو بہت زیادہ کی سنتی میں (مثنی ملیہ سنتی والا ہے اور جس میں اکان کی استفاعت نہ ہو دوروز وں کواز م بینزے ، کیونکہ روز ہے تھی منتقی میں (مثنی ملیہ سنتی و سالیہ انہ کان)

يهان بيرُفت بي ياد كهنا خرو دي بيركم هم في معمول ياتون برنكيركم ااورمز المي دينالوكون كونتي مي جناز كرو سافاء

جومنا سب تیں اور تھین جرائم چھن زبانی تھیرکا فی تیں۔ بلک ورونا ک ماراور کمرتو زجر ماندکرنا مفروری ہے اور ایکی تخت سزا کیں ان جرائم کے لئے سنا سب میں جن کا شرر شعوبی ہے جیسے زنا اور آئی۔ ایسے تھین جرائم پر بھی سزا کی اور بناجرائم روکنے میں ، کافی ہے۔

وْباب طريق رفع هذه الحجب)

اعطم: أن تبديس حجاب الطبع شيئان أحدهما يُؤمر به، ويرغّب فيه، ويُرخَثُ عليه؛ و الثاني يُضرب عليه من فرقه، ويُؤاخذ به. أَشَاءُ أم أَبِيّ:

فَالأُولَ: وسَاصَناتُ تُعْجِعُنُ البَهِيمِيةَ، كَالْصُومَ، والنَّبَهُرَ، ومَن النَّمَ مِن أَفُوطَ، واختار تغييرُ خَلْق اللَّهِ، مثلُ قطع آلات التناصل، وتجفيف تُحتو شريف، كالبّد، والرُّجل؛ وأولتك جهّال الْمُنَادِ، وخور الأمور وسُطُها، وإنما الصوم والسهر معنزلة نواءٍ منفي، يجب أن يُظّرر بقدر حروري.

و الشانى: إقدامة الإنكار على من الله الطبيعة، فتعالف السنّة الراشدة، وبيانُ طريق النفصى من كبل علمة طبيعية، وطوب سنة له، والإينهي أن يُطبُق على الناس كلّ الضّيق، والإيكاني في الكبل الإنكارُ المقولي، بمل لابد من ضرب وجِلْع، وغرامة مُنْهِكُوْ في بعض الأمور؛ والألبق بذلك إلراطاتُ فيها ضورٌ مُنْعل، كالزنا، والقبل.

تر جمدہ اِن پردول کو تھانے کے طریقت کا بیان : جان لی کہ تجاب طبیعت کی قد بیردو چیز کی تیں۔ ان میں سے ایک کاتھم و یا جائے گا اور اس کی ترغیب وٹی جائے کی نوراس پر جمارا جائے گا۔ وردومری اس پر مسلط کی جائے گی اس کے دیر سے اور اس کے قدر میردارو کیرکی جائے گی۔ خواود و جانب یا انکا دکرے۔

لیس کی کی چیز ایک ریاضی چی جو جیمیت کوکرورکری، جیسے دواہ اورشب بیدادی۔ اور بعض نوگ (ریاستوں جی) حدے بڑھ شنے چی اور انھوں نے اللہ کی مناوٹ کو بدنتا ہوئیا ہیسے آلات کیا کا کٹاورک کا رآ پر خضو کو فٹ کری ہیسے ہاتھ اور چرادور پروگٹ بڑے میں جائل عماوت گزار جی ساور بھترین راہ میاندراہ سے اور وز داورشب بیداری زہر فی دوام چینے کی جی نے مرددی ہے کو غرود کی تقداد کے راتھ دواعاز دکی جائے۔

ا در دومری چیز اس محص پرکیر کرد ہے جونفس کی ویردی کرتا ہے اورسنت راشدہ کی ظاف درزی کرتا ہے ادر ہر تقسائی غلب سے چینکار سے کا طریقہ بیان کرتا ہے اور اس کے لئے ایک خریقہ مقرد کرنا ہے۔ اور بہات نامنا سب ہے کہلوگوں پر ہرطرح سے بیٹی کی جائے۔ اور تمام جرائم میں محسن زبانی کیرکائی میں۔ یک بھٹے مامورش وردنا کے ماراور کر ٹوڑ جرزند خروری ہے اور اس مزاکی تر باود مز اور ووڑ اوتیاں بین جن کا فقصان و مردل تک پیٹیٹا ہے، جیسے ڈا اور آگ لغائث اشهر (اس) شهراً اسمادی داشت به ادریت و سطایم شامعترل ادر وشیف درمیان ساخفیشی فقطهٔ از باگیایه ساخفاشی به داشتنهام کاسیاد د آجس کامعادل به اورفتریم و شیکی درست ب _

﴿ تَجَابِ دِنيا كِوازِ الدِكَا طَرِيقِتِهِ

علب دنیا کے از الدی بھی دوتر کیس ہیں:

می کی ترکیب: تمام دنیوی معاملات کے ساتھ ذکر البی شائل کر دیاجائے۔ یا قربا کا عدود عاکمیں یا دکرائی جا کمیں کوئ وشام شرب اکھانے سے پہلے اور احد شرب دیت الخاا دجائے اور نگلے وقت ، گھرش واقع ہوتے وقت اور باہر لگئے وقت اور سوستے اور جاگئے وقت بدوعا کمیں پڑی جا کمیں۔ یامنا طالت کے لئے شرق صدود تحدومات رک جا کمیں کرنا می طور نہ معاملہ کم نا شربا جا ترکیب اور اس طرح کرنا تا جائز ہے۔ اس طرح کرنے سے دنیا کی بریخ مجاوت میں جائے کی اور آ دی کمی مجی وقت اللہ کوئیں بھولے گا اور دیا جم انسان کے بارائوں سے محفوظ دیے گے۔

دوسری ترکیب: مکی عبادتوں کوروائ عام دیا جائے بھی سب لوگوں کے لئے وہ عباد تھی خروری تر اوری جا کیں ، جیسے پانٹی فرش نماتر کی مرمضان کے دوزے وغیر و سان عبادتوں کی پابندی لوگوں پر از زم کی جائے دخواہ لوگ رضا مند جوں پائسروں نے اوران عبادتوں کے ترک پر طامت کی جائے اور اگر کوئی تحض اِن طاعت کوفوے کردے تو بطور مزا اس کی مرفوبات (مثل طلب کا کھانا اور امرائ کا عہدہ) ہے اس کوکروم کردیا جائے۔

الن دو تدبیروں سے دیسے روائ کی اُٹر لیوں بھٹی دنیا کے جھیل کی برائیاں وقع اور جا کیں گی۔ اور دنیا و نیا تجس رے گ بلکہ دین بن جائے گی اور عبادات غیروں کو متاثر کریں گی۔ اوران کے دل شی اسلام کے کٹی بھی کھو گار بیدا کریں گی۔

وتديير حجاب الرمسم: شيئات

أحدهما: ان يُعتَسَمُ مع كيل ارتبضافي فِيكُرُ اللَّهِ تعالى، تارةٌ بعططِ الفاظِ يؤمَر بها، وتارة بمراعلة حدود وقيرد لاتُرَاعل إلا للَّه

والثاني: أن يُسجعلُ أنواعٌ من الطاعات وسنًا فائليًّا، ويُسَجَّلُ على المنحافظة عليها، أشاء أم أبيء ويُلامُ على تركها، ويُكْبُح عن المرغوبات من الجاه وغيره، جزاءً لطويتها.

فيه فين التدبيرين تندفع غوائلُ الرسم، وتصير مؤيَّفةٌ لعبادة الله تعالى، وتصير السنَّة تدعو إلى المحق.

تر جمه، اورمياب رم (ونيا) کي تدبيروو جري بن إيا.

الن الل سے ایک ایر ہے کہ ہر آمیر تائع کے ساتھ اللہ کا اگر طابا جائے ایکنی ایسے الفاظ یو اگر نے کے ذریعہ جس کے ہاتھ کا آدمی گوتھم و باجائے اور کم ایکیا مدوو آجو کی رہا ہے کرنے کے ذریعہ جس کی رعابت اللہ ہی کے لئے کی جاتی ہے (بیٹی اس کو امر شرکی مجوز کراس کی باشد کی کرنے)

ا ورد و مری: بہت کہ کچھ مجالو آن کو روائ عام و نا جائے اور ان عبادات کی جمعات کا فیصلہ کیا جائے۔ شواد وہ چاہے یا انکاد کرسے اور ان طاحات کے ترک میر طامت کی جانے۔ اور مرقع بدی سینی جادہ فیرہ سے واقعی باز رکھا جائے آن خاصات کوئے ساکرنے کی مزائے طور پر۔

میں ان دو تھ بیروں سے روائ کی برائی دور ہونی ہے اور دیت روائ اللہ کی عبادت کی تا تیو کرنے والی ہوجاتی ہیں اور دوعیا دائٹ ایک زیا تیں بین جاتی ہیں جو زیر کئی کی طرف وقعت دینے والی ہوتی ہیں۔

الغات: سَمَعُلِ القاص عليه وَعِمد كرنا ··· كَمَعُوات) كُلَمعُا عن المعاجعة بالرُّعنا · العَابِلَة برالَ ومعيت · الاتواعي إلا لله أصل من لا يوعي إلا اللّه ب يتجعيف يتنجع تخلوط كرا في سن كي تُن ب.

٣ تجاب بدعفيدگي كوزائل كرنے كاطريقه

بدعقيد كى ك دونو ل تعمير م يعنى تشييد الشراك دوسيون سے بيدا بونى بين - اس كے عاب يم يحى دوين:

ہمیلاسیب اوراس کا عنائی :النفری و استدوالا صفات بشری صفات ہے برتر و بالا ہے۔ وہ محسوسات اور نو پیورپیز وں کے مانٹر ہونے سے پاک ہے۔ اس لئے کچھوگ تی تعالٰ کو کما حقہ وکھاں نہیں سکتے اور تشیبہ یا شراک کی شرای میں جتلا موجائے بین۔

معمرانی کے اس سبب کا علاج یہ ہے کہ لوگوں کو صفاحہ باری کے بارے میں صرف آئی بات بتائی جائے جس کی ان کے بنول میں سائی ہو، ترا کمہا تھی نہ بتائی جا کہی، ورزہ و گرائی کا باعث ہوں گی۔ شالوگوں سے مرف پر کہا جائے کہ انڈ تعالی موجوجی بھر ان کا موجود ہو تا تھار ہے موجود ہوئے کی خرج نہیں ہے، بلکہ ان کے شایدان شان ہے۔ اور اوز ندوجی، محرودارے زند وجوئے کی خرج کہیں ہیں ان کی زندگئی ان کے شایدان شان ہے، ہم اس کی کیفیت کوئیس مجھ کتے۔

صفات باری کو جیما جا مکتا ہے: انسان دومری پینز دن کی طرح اللہ پاکسٹی ذات کواوران کی صفات کو بھی جو مکتا ہے۔ کیونکہ دوہر موجود ومعدوم کواور ہر مکا کی اور غیر مکانی (جرد) چیز کو جان مکتاہے۔ اور جاننے کی دومسور تیں جی

(1) صفيم كي مورت دين يمي لاكراس كوم نيارته محمومات جونظر كساست وقي بيراى طرح جافي جاني جاني بيرا

(۲) معلوم کوکی چزے ساتھ تشیدہ سے کر یا کسی چز پر قیاس کر کے جانا۔ تمام معنو یات اور وہ مسومات جونظر کے سامنے موجوزتیں بڑیا ای طرح جانی جاتی ہیں۔ فرش انسان جرچیز کو بان سَمَنَا ہے۔ وہ مدم (ن) وہی جان سَک ہے او مدرسطانی اور مددوم سطانی اور کہوں سطانی ا ہی جان سَر ہے اور س کی صورت ہے ہے کہا کہ اگر جو کہ ایک مفہوم عدی ہے اوجو (اور نے) کی جہتے ہے جانہ ہے کہ بھی ہونے کے ساتھ متصف ندہو کا نام عدس (نہ) ہے ای طرح جمل بھر کے ساتھ متصف ندہو نے کا نام ہے۔ کچر مطاب مجماع ہے نے سطانی کے سمٰ جی کا ان سام ، بے قید بھن و برطرح ہے ۔ کچر تیوں یا توں کو ذکری میں طرح اجا ہے و جوم مرح بھروں ہو جس بہاؤا و معدوم محتل اور کچوں مطانی کا نمیوم ہے ۔ جس کا نشاوری جس او برد ہے ندہ میں طرح اب بھر مرح بھروں کو جو اس کی طرح ہو سے اس کی ظہر ہے کہ جب کو گئا کہ اپنے کو جانا ہے بہت ہے تھا ہے تو علی کر کر معدوم کھی وہ کچوں ایک متیا ہی اجران کو جو اگر کرانگری کو عاصل کرتا ہے ۔ ای طرح ندگورہ پالے مان ایم نما اور جو کر کر معدوم کھی وہ کچوں معتال اور ہے انجران کو جو اگر کرانگری کو عاصل کرتا ہے ۔ ای طرح ندگورہ پالے مان ایم نما اور جو کر کر معدوم کھی وہ کچوں

اسی طرح القد تعالی کی ذات کودر ان کی صفات کو بھی مجھا جہ سکتا ہے لیٹی ان کو تلوق پر قیائی کر کے مجھا جائے اور اس سے جو ''تلوق کے مائٹ ' دوئے کا دہم پیدا دوائی کی تلائی پر کبر کر کی جائے کہ دو'' بھر میسے' ''میس جی جنگیا ن از ان وصفات ان کے شام ان جن م

نشاقان کے لئے کُونی مفات ثابت کی جا کیں۔ مذاقان کے لئے مفات مدیدہ بت کی جا کی لیکن کلوگی میں ج خوبیاں ہیں اور حمل کی جدے کھوٹی کی تعریف کو جا کہ جا وہ خوبیاں افغہ کے سے ثابت کی جا کی ہدا ہے۔ وہ مفات خواتھو کے سے عیب اور برائی ہیں ان سے اندائق کی کھڑ میدا رہا کی بیون کی جا سے اور تھیدے ایما مؤور کر کر ان کی کیا جائے کہ اندائیا تعالیٰ جمر ہیںے تعمیل میں جوافی سے تحصیفیہ منسی و فقو انتہا جاتھ کا انتہائی (افغوری او) کوئی چیز اس کے شاک کیسا اور او سی

عضت ۔ ن کو جائے کا طریقہ: رہی ہے بات کہ یہ بینے جانا جائے کے صفت بدن کوئی ہے ورصفت اسکوکی '' تو سی کا طریقہ بیسٹینز کر کی جی صفت و تین مادوں میں چھیز کر دیکھا جائے ، پید چی جائے گا کہ واقع فی ہے یہ قرالیا؟ وو تین مادے سرچن

> یہلا مارہ جس چیں و دسفت پائی جاتی ہو۔اورائس صفت کے تاریخی، می مارہ جس نمایاں ہوں۔ ووسرا بارہ : جس بیس ندو دھفت پائی جو قبانو ہونداس جس امیر مفت کی صلاحیت ہو۔

تيسرا باده ايس بين بالفعل تؤوه تمفيت شديائي بوقي بوتكرس ميسا سيمغت كي سلاحيت بور

شان مفت جیات کوان گن دووں بھی کھیزگرہ کیکھ خسنی (زندہ) میں بیصفت پائی ج آب اورجاندار میں اس کے آخریمی نمایاں تیں جعاد (ب جان چز) میں نہ بیصفت پائی جاتی ہے، شامی میں اس کا کوئی اسکان سے اور میٹ (مرده) میں بالفعل آو بیصفت بیس بائی جاتی محراس میں اس مفت کے یائے جائے کا امکان ہے۔ مرد سے پہلے بھی مجزو ے زندہ ہوئے ہیں اورآئدہ قیامت میں بھی زندہ ہوں گے۔

اب فور سيجيد مواليد ميں برتر كلوق" جائدان بنجى جاتى ہے، جاد كا كوئى مقام بيس اورميت كاليك كون احرام خرورى ب ای لئے جنازہ کے کردوڑ نا محروہ ہادرشای میں کراہیت کی جیمیت کی ہے تو قیری بیان کی گئی ہے۔ پس ابات ہوا کہ حیات صفات دید چید ش سے ہے ،اس کئے اس کوانڈر قبائی کے لئے ٹابت کیا جائے۔ ای طرح آپ صفت عدل کوان ثمن مادول میں چھیز کردیکھیں آوانماز ہ ہوگا کہ ہیج کامنت مدح ہےاور نگا مار رونا) کوان مادوں میں چھیز کر دیکھیں باظلم کو دیکھیں تواندازه وگا كه ميشتين توخود كلوق مين ميب جي پس ان سفات اندتعالي كي يان كريان كرنا ضروري ب_

حاصل کلام یہ ہے کہ صفت مادحہ (خوبی) کواخذ تعالیٰ کے لئے اس دلیل ہے ٹابت کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ میں اس صفت کے آثاریائے جاتے ہیں، چیے زندہ میں زندگی کے آثار محمول ہوتے ہیں اس کئے ہم اس کو زندہ کہتے ہیں۔ عادل میں عدل کے آثار بائے جاتے ہیں۔ خالم میں للم کے آثار بائے جاتے ہیں۔ ای طرح جن صفات کے آثار اللہ تعالی میں باع جاتے ہیں ووصفات ثابت کی جا تمی اور جن کے آ فارٹیس باع جاتے ان کی آفی کی جائے۔ اور تشبید كايمام كويه كمه كردفع كياجائ كدووا بهم جيئ ثين بير.

د وسراسبب اوراس کا علاج : الله تعالی کی تیج معرفت حاصل نه ہونے کی دوسری مدید یہ ہے کہ اوّ ن اے خرخشوں میں اس بری طرح سینے رہے ہیں کہ ان کومعرفت خداوندی حاصل کرنے کی فرصت ہی ٹیس ملتی۔ و نیاد بی زیبائش کے ساتھ اور لذتمی ایٹی رعنا ئیوں کے ساتھ ہروات ان کی نگا ہوں کے سامنے موجو درہتی ہیں۔اور تو کی علیہ: ول وو ماغ اور حواس طاہر واور باطند ہمیشہ حی صورتوں ہے تجرے دیتے ہیں۔اس لئے آ دمی کا دل دنیا کی چیز وں میں انجھار بتا ہے۔ اوراس كوحق تعالى كى طرف خالص توجير نے كاموقد نيس ملا۔

اس تجاب کاعلاج یہ ہے کدونیا کوول وہ ماغ ہے ٹکالا جائے اور دنیا کی مشغولیت کم کی جائے۔اوراس کے لئے تین كام كے جائي:

ا-ایک ریافتیں اورا پیھا تھال افتیار کئے جا تمیں جن ہے آ دمی میں تجلیات ریانی کی صلاحیت پیدا ہو تجلیات ریانی کا دیدارتو آخرت میں ہوگا، مگراس کی قابلیت بہاں پیدا کرنی ہے..حدیث شریف میں ہے کہ جو تھی آخرت میں دیدار خداوندی کامتنی ہے وہ فجراورعمر کی تماز میں غفات ندیر تے (متنق علیه مقلوق باب رؤیة الله ، تباب احوال القیام معدیث فير ٥٧٥٥) الى حديث معلوم مواكد فماذ وغير وعبادتين آدى من تجليات رياني كي زيارت كي استعداد بيداكرتي مين ٣- خلوت شيني افتيار كى جائے يعنى كيروفت كے لئے دنيا كے دصدول سے دامن جهاز كر كوش سيني افتيار كى جائے يا مبحد میں اعتلاف کیا جائے۔ جہال اللہ کا ذکر ڈکٹر کیا جائے بھیج اسلامی عقائد کھنے جا ٹس معتبر علاء کی کتابوں کا مطالعہ کیا بالتقايال مم كاليانات عضبا كي الهاكر الأراء ببالت ووجائي المحيح مرفت مامل جول ا

ا التنافى في المراق فرت من بالن كرت الله ويزول من المراك كالده في المثياري بالمراك المراك كالمراق القال المراك كالمراق القال المراك كالمراك كالمرك كالمراك كالمرك كالمراك كالمرك كالمراك كالمرك كالمراك كالمرك كالمرك كالمرك كالمراك كالمرك كالمراك كالمرك كالمرك كالمرك كالمرك كالمراك كالمرك كالمرك

وسوء اسعرفة بكلا فسعيه ينشأ مزميين

أحدهما . أنَّ لايستطيع أن يعوف وله حقَّ معرفه، قعالُه عن صفات البشر حدًا، وتُترَّهه عن سِمَةِ المُحَدِّثات والمحسوسات؛ وتديرُه. أن لايُخاطو الإيما تسغَّه أهابُهم

والأصل في قلت اله ما من موجود أو معدوم، فتغيّر أو فجرّد، إلا يتعتق علم الإمسان به: إما يتحتو علم الإمسان به: إ إما يتحتدون عدورته، أو منتجو من التشبية والمفايسة، حتى المفارة المطلق والمجهول السطائق، فيعم المعدودة موجود، وملاحظة عدم الأنصاف، به ويُعلَّم مفهوم المعتبق على صبعة المفعول، ويُعلَّم مفهوم السطاق، فيحمع عدد الأشباء، ويُعلَّم بعصها إلى معض فيستظ وعرزة الذي لاوجود له في المحاوج والا في الأذهاف؛ كما أنه ربما يتوجّه إلى معهوم تظرى، فيعمد إلى ما يحسبه جنسا، وإلى ما يتحسبه فيصاد في عالى ما يتحسبه جنسا، ويكون ما يتحسب في مكاف المطلوب تصورة، ويناه حي مكاف المطلوب تصورة، فيخاط حدث الكراد عدلة على المحلوب تصورة،

و بالجملة: قبد قبد أولى صفاتٍ هو مورد المدح في الشاهد، وبالاحظ للالة مفاهيم فيما تشاجه الشيئ فيه هذه الصفات، وقد صدرت منه الأرها، وشيئ ليست فيه، وليسب من شأنه، وشيئ ليست فيه، ومن شأنه أن تكون فيه، كالحي، والجماد، والمبيه، فأثبت هذه بنبوت الارها، وتُجرُ هذه النشبه بأنه ليس كمنك

و الثاني . تمحيل المعبورة المحسوسة برينتها، واللداث بجمالها، وامتلاة القوى العلمية بالصور. التحمية، فيستقاد فلمه لذلك، والإيصغر للنوجم إلى الحق، وتدبيرً هما: رياضاتُ وأعمال يستعديها ا الإنسبانُ للتجليات الشاهنجة، وقو لمى المعاد، واعتكافاتُ، وزرالهُ للشاغرِ بفدر الإمكان، كما هنك رسولُ لله صلى الله عليه وسنم القرام المصوّر، ونوع خميصةً ليه أعلام، والله أعلم.

ترجمه اور بدخقيدي س كى دانول تعول كرماتها وسيون بيد بوتى ب

ان عمل سے ایک امیرے کو آ دلی اپنے رب کو پیچال نہ سے جدیا کہ اس کو پیچاہئے کا حق ہے اس کے بشرق الدائد سے برتر : وسٹ کی جیز سے اور حاویث و بھسون چنز وس کی عدامت سے پاک : وسٹ کی جیز سے سے اور اس کا علاق نے ہے ہے۔ کہ کہ کو کر بھر نے وہی باتی باتنی جانے ہے ان کے افران عمل مسکیس ۔

اور ممل کام بیت کراری مغارت کافتصد کی جائے جوہ وجود میں مرت کے دارد و سنے کی جُدین (محق جم کی بار و می اور م موجود کی تعریف کی جائی ہے) اور جوفلوقت ہمارے مشاہرہ علی قالی ہیں ان کے تین مغیرم (مثالی ، داوے) جِشْ نظر و ہے جائیں لیک رو چزجس میں چنتیں ہیں اور س کالوق ہے کا معارت کی دوچزجس شر برسنات (فی انی ر) کا جس میں پرسفات تیس جی اور ندان کی شان میں برسفات ہیں۔ دارت میر کی دوچزجس شر برسفات (فی انی ر) کھیں ہیں۔ جس جی بادر اس کی شان سے بیات ہے کہ اس میں برسفات ہوں ، جیسے قدوہ بے جان جی ورمرو ہے۔ ہی برسفیس خارت کی جائیں ان کے قارد مراسب بھی میں مورق ان کا ان کی زیبائش کے ساتھ ، اور الدقوال کا ان کی رفعا کیاں کے ساتھ متعظی اور ہے۔ اورقوی معید کا حس صورقوں ہے لیے ہر ہونا ہے۔ انہ آوی کا ول ان چنزوں کا متعق ہوتا ہے۔ اور تی انٹونی کی غرف علیہ ہوئے کے لئے خاص کیس رہتا ہے۔ اوراس کا ملائ کی ریاضتی اورا کا لیے جن اس متعقق کی جس بلتہ تجلیات کی استعمار ہیں ہو کووہ آخرے میں ہوہ ورکوٹ نیٹینیاں تیں۔ اور تی ال مکان مشتقوں کرنے والی چیزوں کا خارجہ، جب کر رموں اللہ میں تاہیم کے انتقال ہوئے کو جاڑویا تھ واور وہ کس اٹارویا تھا جس میں چول و لئے بچھ ساتی المذتوبانی بجنزوں ہے ہیں۔

الغات:

بغالى نغاليًا المترون ، وسيمة يسهة وسهة وسهة ادالُ كانا الشهة ماؤ سه به البعر من طُووب الطُّوو (ارن) يهن الطُّق دومت كَامِّل إلى الطُّلَكَ في طَلْعَكَان الدريا ، القوام مرثُّج الطارك كُوْن التحصيف كالومرثُ كِرُامِس مِن يُعول بِينَ الرارة المقعجة الوسيط ، العلم المُوَّمَّ المِثَلَّ المِثْلُ ا تُومَا روارِحُ أَخَلَاهُ

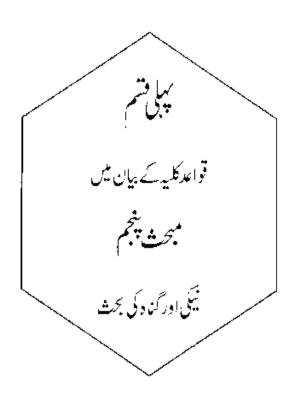
رَ يب:

مکشاف السبط المفصود تصوره والح کل تصور دم کیا شائی المقصود (اعمادول) کا تب قاش به ادار المسقصود الله به البسیط کی ادر المذی لا وجود الع دومری است ب البسخاطر احتلاً اللغ کا اعتراض مثل اللغ کا استراح کا الله اللغ به با استان متحق مثل المال المال کی با در الله با الله با با الله با الله

تصبحیح: حتی السعوم السفلوانس) ش حتی العدم المنطلق هار پشجک سینا ارتهی موادا اشرکارات اللہ کے کہ حدودہ اللہ تعالی بحیراً

بغضارتهان آج ۱۳ جماری از ول ۱۳۳۰ هرمط بق ۱۳۶ منت ۱۹۹۹ بروز بده محت چیارس شررت شخیل پذیر برین فالحصد نلّه علی ذلك





مبحث ينجم

نیکی اور گناه کی بحث

نبا راور گناوی حقیقت کا ب<u>ما</u>ن

تو حبر کابیان ياب (۱)

باب (د)

شرك كى حقيقت كابيان باب (۲)

مظاهرش ليعني شرك كي صورتون كابيان باب (۳)

بأب (٣) صفات الهيديرا نمان لا في كابيان

تقذير يرائمان لانے كابيان

عبادت القديعالي كابندون يرايك خل ہے ياب (۱)

شعائزالله كي تعظيم كإبيان ياب (٤)

وضوء ونسل كامرار ورموز كاميان بات (۸)

نماز كاسرار ورموز كابيان باب (۹)

> ز کو ۃ کے اسرار کا بیان باب (۱۰)

روز ول کی حکمتول کا بیان (ii) <u>_</u>

حج کی حکمتوں کابیان پاپ (۱۳)

ئىلى ئىچىلىقە كامور كانتىكىتىر ئىگى ئىچىلىقە كامور كانتىكىتىر باب (۱۳)

محناہوں کے مدارج باب (۱۳۰)

بإب (۱۵)

گناہوں کے مفاصد کا بیان وہ گناہ جوآ دمی کی ذات ہے تعلق رکھتے ہیں باب (۱۲)

وہ گناوجن کا آوٹوں سے تعلق ہوتا ہے باب (٤٤)

مبحث ينجم

ΔΛΙ

نیکی اور گناه کی بحث

تمہید

نیکی اور گناه کی حقیقت کابیان

سمناب کے آغازش مقدمہ کے آخرش ، جہال فہرست مضامین دکی تن ہے ، مقربت شاہ صاحب نے ارشاد آر ما پہ رک:

"هی نے دیکھا کرامرائٹر ہوت کی تھیدا ت و خیادوں کی طرف لوگ جی ایک نگی اور کنا ہی جمٹ دو مربی سیاست ملیہ (ذہبی عکومت) کی بحث دکھرش نے دیکھا کہ نگی اور کنا ہ کی جھٹے کا بھٹا اس پرموڈ ف ہے کہ بھٹے تھا ات ، ارتذا قات اور معادت نوعید کی انصاف جان کی جائے کی ''

اب شادها حب ارشاد فرمات بین کرجب بحث اول دودم نین بزاؤ سزا کی اتی وئی ، برطر رخ کی ایلین ذکر کی جا چیش ، پر محت سوم شروار تفاقات مینی قدیرات نافساکو بیان کردیا گیاد جوانسان کی مختی بین بزی دون بین ، چنا نچده انسانون بین مسلس چلی آری بین برمی می انسانی معاشره ان سے خال نیس ربا، پوربحث چیارم بین تحصیل سعادت کی راه بیان کردی گی تو اب وقت بیمی کی کرد مناوی حقیقت بیان کریں ۔

الميل جارتم كيكام بين:

ا - وہ کام جوماً اکلی کی الماعت کے قاصفے ہے اور البها مالی کو تبول کرتے اور مرضیات خداد تھی ہیں فتا ہوئے کی وجہ سے انجام وے جاکمی بھی کی کمالی عمودیت واطاعت کے فقاصفے سے جوکام کئے جا کمیں وہ شکل کے کام ہیں۔ ۔

٢- جن كامول بردنياش يا آخرت شراعيد بدلد الحواه يكي كام يل.

٣- جوكام إدفيًا قات كوسنوار في والفي يس وجن يرافه في معاشره كاندار ب ووشكل كما كام يين-

٥- جوكام اطاعت خداده في كي عالت بيدا كري ادر قبابات ودوكري تاكر قرب ومنسور بسرآت ومب بكل

کے کا میں۔

اور مناو**بھی ما**ر طرح سے کام میں

ا - جو کام شیعان کی اطاعت کے تالیف سے اور اگر کی مرضیات میں تا ہوئے کی اجب سے کے جا کی وہ کناہ کے۔ کام جی -

٢- ين كامول پر د نياش يا آخر ت ايل من سطح د اگناد كه كام جي ر

٣- ارتفاقات كوبكا زين المساكة متحى مناه يكام جريد

٣- جو كام خدا كي نافر ماني كن حالت بيدا كري اور قبايات كو بختاكرين و وسب كناو كيكام جير _

سوال ہر وائم کا تصورتی تمام اتوا مو جلل ش پایا ہوتا ہے کم برتوم بھی اس کے تنظیمی مختف ہیں۔ مثا اکو فیاص ف اعتدال کی بدگی کرتا ہے اوروی کو تکی تحت ہے اور کو فی شرک کا مجی روادا دہے اوران کو بھی لیکل کروا انہ ہے۔ پھراسشن بڑا پر ارباہ بسمل کا انقاق کیال ریاج اس طرب کی لوگ کیل کے کا موں سے کوسول اور ہوتے ہیں، وہ زنا، چوری اور مود خروق جیسا عمال بداختیار کے ہوئے ہوئے ہیں، چراسشن پڑا کیل نے اور کیے ہوئے؟

جوآب: نیک کی میگول کا اختراف معزبین بینی ای سے اعتراض درست نیس، کونساصول پرسب کا اخال ہے اور و و کائی ہے ، مثل بندگ کی شرورت کے سب قائل ہیں ، اگر چان کی صورہ ل ایس اختیاف ہے ۔ اور جولوگ منی بر سے رو کر وائی کرتے ہیں وہ انسانوں کا ناتھی کروہ ہیں۔ وٹی بسیرے ان کے اموال بی شور کریں گے قوان کی مجھیس ہے بات آبات کی کروہ خان نے فعرت طریقے زندگی اختیار کئے ہوئے ہیں۔ اور انسانوں میں ان کی میٹیت اس انا کوخشوں می ہے ،جس کو کاٹ چیکنا ، اِتی رکھنے سے زیادہ بہتر ہے ، ہمی ان کے اطوار سے عشراتی بھی درست نیس۔

سمع (شَرْرُجَافِيَّةِ)

ہ ، احسان اجس طرح مشن ہرانجیائے کرام چیم اسعا قاداسلام کی تعلیم سے لوگوں کو فیویسے ہوئی ہیں ، ان کی شاحت کی تقریر زریعی اُٹیس معترات نے ہتائی ہیں۔ جان ان کا انیا بہاں کی ٹروٹوں پر فقیم یارا مسان ہے۔ (ان سہرے وقد پروٹ کا بیان مجت ساوی ہیں آئے گا)

آ نندها بواب كيه مفريين (الهامجية كآلندها بواب مين قين و نني ايان كَا في تيها.

ہ جہ آوے ہیں آہ ہے۔ آہ ہے مکنے کی منتج ہم جاتی ہے گئا کہ کام س خرن دیو ہمیا کے ہیں؟ س کی کینے ہیاں کی گئے ہے۔

ح من برك عش ورد أحديان كية من إن موتم بالبياء عليه بوت إن اورانيس تقل ليم تليم رقى بيا.

المبحث المخامس: مبحث المِرَّ والإثم مقدَّمة: في بيان حقيقة البر والإثم

إذ قد ذكرت المبيئة المعجازاة وإليكيفا، ثم ذكرنا الارتفاقات التي لجبل عليها البشر، فهي مستمرة فيهم، الانتفاق عنهم المستفرة فيهم المستفرة فيهم المستفرة فيهم المستفرة في المستفرة على المستفرة المستفرة المستفرة المستفرة المستفرة المستفرة على المستفرة المستفرق المستفر

و الإثنم: كملَّ عمل بفصه الإنسان قضية لانفياده تلشيطان، وصير ورته فاتيًا في مراده، وكلُّ عسل يُحارى عليه شرًا في الدنيا أو الأخواة، وكلُّ عمل يُفسد الارتفاقات. وكُلُّ عمل يقد هيئةً مضافة للإنهياد، ويه كُذُ الْحُجُب.

وكما أن الارتفاقات استبطها أولو الخبرة، فاقتدى بهم الناس بشهادة قلويهم، واتعلى عليها أهس الأرض، أو من يُحدُد عامتهم، فكذلك للبر مُسَنّ، الهمها الله تعالى في قلوب المؤلدين

مناسية فطرية، واقتضاء نوعي.

بالندور المُهَلِّكِيِّ، الخالبِ عليهم خُلِقُ الفطرة، بمنزلةِ ما ألهم في قلرب المحل مايصلح به معاشُها، فيَرَّوْهُ عليها، وأخذوا بها، وأرطنوا إليها، وحثُّرا عيها، فاطندى يهم الماس، وانفق عليها أهلُ الممثل جميعة، في أقطار الأرض، على تباغدِ بلدانهم، واختلاف أدبابهم، محكم

ولايتكُرُّ ذلك اختلاف صور قبلك السنين بعيد الاتفاق على احولها، ولاصدودُ طائعة مُنْخَدَةِذِهِ لَوَ قَامَلُ فَهِم اصحابُ البصائر، لَم يشكُّوا أَنَّ مَا دُتِهم عصت الصورة البوعية، ولم تمكُّن لاحكامها، وهو لمي الإنسان كالمضو الزائد من الجمعة، ووالله أجملُ له من بقاله.

والشياوع هناه المستن أسباب جليلة وتنابيرات منعكمة ، أحكمها المؤيَّدون بالوحى . صلوات اللّه عليهم، فأثبتوا لهم مِنّاً عظمية في رقاب الناس .

وضحن نويد أن ننهك على أصول هذه السنين، منا أجمع عليه جمهور أهل الأقاليم الصالحة، من الأمم العظيمة التي يُجمّع كلُّ واحد أقوالًا من المتألهين، والملوك، والمحكماء دوى الرأي التالب، من غربهم، وعجمهم، ويهودهم، ومجوسهم، وهنودهم، وهنودهم، توليدها من انقاد الهيمية للقوة الملكية، ويعطى لوائدها، حَسَبَمًا جربنا على أنفسنا غير مرة، وأدى إله العقل السليم، والله عمر.

تر جمید: بحث بیجم: نگل اور گناه کی بحث جمید: نگل اور گناه کی حقیقت کامیان: جمید بهم جازات کے است سے اور انسی والگ بیان کر چکے بچر بھمنے وہ مغیر تدبیریں بیان کس بیش پراڈگ بیدائے گئے جس بیس بیس وہ انسانوں جس سلسل چلی آری جس دومان سے جدائیں بوقمی بھر ہم نے لیک بختی اورال کو حاصل کرنے کی داوذ کر کروگی قواب وقت معمیا کہ جم نگی اور کنا ہے معنی کی محیقی جس مشغول ہوں۔

ے ۔ اور بروم کس بے جس سے ابعداری کے برخلاف صانت پیدا ہوتی ہا اور برقوایات کو پند کرتا ہے۔

• (File 1945)

ادر خرر ٹیس پینچا تا اس (رکوی) کو فان مٹن پر کی شکلول کا مخلف ہونا، ان کی جیاد کی باقول پر انفاق کرنے کے بعد اور شامی آئی کا ان کے بعد اور شامی آئی کا ان کے بعد اور شامی آئی کا ان کے بعد اور شامی آئی کا کا ان کے بعد اور شامی کا ان کے بعد اور واقع کے بعد کا کا موقعہ کی تھی دیا ہے۔ اور ووقع کے جم انسان کی سے انسان کے لئے زیادہ فوجو کا بات کے انگی دیئے ہے انسان کے لئے زیادہ فوجو دیئی کی بعد ہے۔

اوران طریقوں کے بھینے کے لئے ہوے اسباب اور مضوط قدیر ہیں ہیں، جمن کو اُن معرات نے پیٹنڈ کیا ہے جو وی کے ساتھ مؤید ہیں۔ ان پرانڈ تعالٰی کی بے پایاں رحتی نازل ہوں!۔ بس اُنھوں نے اپنے لئے لوگوں کی گرونوں بریز سے مسالات ہے ہے کئے ہیں۔

اورہم آپ کوان طریقوں کی خیادی ہا توں ہے گاہ کرتا جا ہے ہیں، جو اُن ہا توں میں ہے ہیں، جن ہو تھی رہ بُش علاقوں کے باشدوں میں ہے جمہور نے اٹھال کیا ہے۔ جو اُن ہرائی امتوں میں سے ہیں وہ ٹن میں ہے ہرامت اللہ والوں با اشاہوں اور درست رائے رکھنے والے واشتردوں کی گروہوں کوجع کرتی ہے۔ جو کرب وہم میہود دکھوں اور جمعائن میں ہے ہیں ہے اور ہم اُن طریقوں کے پیما ہوئے کی کھیٹ کی تحریح کرتا ہے ہیں۔ ہمیت کی تا جعداری کرنے سے قومت ملکے کی سے اور ہم اُن طریقوں کے بعضائن کے انکور کھیٹر ہے گراہ جو ہیں، جم طرح ہم نے اُن کا

لفات:

الاحسى حلال: الانعمال يكن جانا، باش باش بوز، ق بوز، قيست وزايوه بونا 🔻 تأكَّهُ بإخد بوز احتدالا بود

۲۸۵

انست الْهون: هو علمه او المسحكمة الإقهية — المرابي الثافات (موداخ كرنے والى دائدة ليخي دوش دائد جو ذريح وسند بحرصودان كوسے يعني طري روئے)

تشريخ:

(۱) کی تفکم کواس کی علت واقع یہ سے تاہد کرنا دلیل کی ہا اور کسی علامت سے تاہد کرنا ایکر ان ہے ، جیسے آگ ۔
وجو ان کی علید ہے اور جوال حامت ہے آگ کی ، ایک اگر کسی نے بھٹی بیل آگ جی تی دیکھی جس کا دھوال جن کے وزیدا و بنگل رہا ہے اور جس آگ موجود ہے آور جس آگ موجود ہے آور جس آگ موجود ہے آور جس آگ موجود ہے آگ موجود ہے آگ میں وہ بھی اور کہا کہ آگ موجود ہے آگ موجود ہے آگ میں وہ بھی اور کہا کہ اور جس اور جس اور جس وجوال ہوجود ہے آگ کی ہے۔ اور ان کسی موجود ہوگی ، یکی آگ موجود ہے کہ بدیل ان ہے۔
ویکل کی تعلیل اور دیکل ان کو استوال کہتے جی اور تعلیل داستو الل سے توی ہوتی ہے کہ کھک علامت سے معلوم مختلف تیمی ہوسکار اور علامت کی میر شان میں ، اور شاہد سے بھی استوال ہے کہ بھی اور تعلیل میں موجود ہے کہ بھی کا دارے کو ہم کے ویکن ہے کہا ہے۔
ویکل سے تاہد کیا جا دیکا ہے قسمیہ المعجود ان انسان کی علامت بھی میں دنا کی سے دھامت وہ آئے کے علامت بھی میں دونا میں دونوں ہے کہا جا ہے۔

 (۲) وقوله: بنجيكيم مسامية فيظرية أي يسبب مناسبة البر لفظرة الإنسان، ويسبب التضاء التوخ طير (مندي)

(٣) قوله: حُسيما جرينا أي نشر ح بعد تجرية، لا يسمع ولايتخمين.

إب ___

توحيدكا بيان

نکی کردکاموں ٹیں امل الاصول اور بہترین نکی تو حید(ایک شدا پرائیان ادنا) ہے اور تو حید کی ایمیت جارہ جوہ ۔

یکی وید: نیک ختی عاصل کرنے کے لئے جو جارمقات خرور کی جی بحث چہام کا باب چیارم) ان می سب سے انمومقے اخبات (ہر کا وخداوندی میں نیاز مندی) ہے۔ اوراس صفت کا حصول تو مید پر موقوف ہے ، کیا تک چند خداوی کا پر ستاہ سنسٹر در جنا ہے ، وہ کی کا بھی ٹیس ہوتا۔ سورة افر مرآ ہے ۔ ۶۹ بیس سوحہ : شرک کی مثال بیان کی گئی ہے کہ ایک غلام دوسے جس میں کی ساچھی ہیں، جن بی شدا ضدی کئی ہے اور دومراغلام بورا کا چراا کیک بی تی تھی کا ہے۔ ہے ہے ہیں ہوئیں کی ساتھ ہیں۔ تو کیان دونوں غلاموں کی حالت بکساں دو کئے ہے؟ ایسٹی مشرک بیٹ واڈواؤول دیتر ہے ، کمی غیرانڈی طرف ووڈا ہے ، کمی خدا کی طرف و نیمر فیرانشدیں سے کمک کی آبکہ پروڈ طمئن ٹیس ہوتا ، کمک کمی کی طرف رہوع کرتا ہے بھی کی کی طرف وائک مورث میں کی آب ہے ساتھ کماں نیاز وفدی ہے بیوا ہوگئی ہے؟ افیات و نیاز مندی کا خاصول مورڈ ہے ہو اورا ڈبات سے بیدا ہوگئی ہے کئی رب قبل کیک کئی اور معاونت وسئری کرا" معادت معرف کا تصول اخبات پر موقا ف ہے ، اورا ڈبات کی تعمیل توجید میں تو کئی کیک کئی اور معاونت وسئری قرمید رموق ف ہوگا"۔

دوسر کیا وجہ: فیک بختی کی تحصیل جن مفات اربعہ پر موقوف ہے، اون کواسپیدا تھے۔ بیدا کرنے کی دور بیرس بین۔ ایک ملی دوسر کی ممکی داور دونوں بیس مذیر تملمی تدبیرے۔ اور اس کی بنیاد داروں کا نداز قو میرد ورصفات باری تعانی کی تیج معرف میرے (تفصیل کے لئے ہمٹ چیام وباب بنیم واسفر فراکس) اور معارت کی تحصیل انسان کی فارے تھو ک (سب سے بزامتھ میر) سے بشراوس کے موقوف فار تحقیق تھے میں کا بھی بیک وربید ہوگا۔

تیسری جید: تو سیر بینی ایک خدا پر ایجان لائے سے انسان کی بوری توبیدائند تعالیٰ کی طرف ہوجائی ہے۔ اور عدہ طریقہ پر اللہ کے ساتھ واسل کی نفس کے ندرا متعداد پیدا ہوجائی ہے۔ اور جو ایک خداج این تیس رکھنا، بلک دربود پر متالیا ہے۔ وہ کمیس کا بھی جیس و بتا رسود القبان آ بست ۲۲ جس ہے کہ: ''جوشمی اپنا درخ اللہ تعالیٰ کی طرف جھاد سے اور دہ مجلع بھی جو تو آئی ہے نہیں مضوط حلقہ (کرا) تھا سالیا ''اور و والماکت و شعر این سے مخوط ہوگیاں ہے۔ و توجہ تا م کی دید سے محد الدو اللہ تعالیٰ سے قریب ہوتا ہے گا ما آ گذا کہ کو صالی مصراتی ہائے گا

چقی اجہ احداد بیٹ شریف میں آئی ہے کا ایمیت اور عظمت مرتبہ پر عمید انداد ہوئی ہے ادراس کوتا م افوائ پر (نیکن کے کا مون کا ٹال اُزل کی حقیت و کی تھی ہمی ہمی المرح جسم کے صلاح اضاد کا مدار ول پر ہے، وو منورہ ہے تو تمام وعظاء مندوجائے ہیں اور وہ گڑتا ہے تو تمام اعظاء کے انوال طاع ہوجائے ہیں ، ای طرح نیکن کے کامور کی قبر لیت وعدم آئولیت کا عدارت حید پر ہے ۔ آئر انھال دوست ہے توج میکل مقبول ہے ۔ ادرائیان عمل کھوٹ ہے تو ہم تھی منا کتا ہے۔

اور توجيع اليدها موجيد دوايات سعائل خرج ثابت بكداها: بعث على الاشراء موم واهلاتي سكساته يها الترقيم واهلاتي سكساته يها بات التي بكداها: بعث على الاشراء موم واهلاتي سكساته يها والتي بالترقيم التي بالترقيم والتي بالتركيم والتركيم وا

اُور ملم شریف علی حدیث قد تی سب کدانشہ کرک وقعائی رشاوفریائے جی ک^{ی س}جو گھنی ججھ سے زعین کے برابر کناہ کے کہ سلے اور اس نے میرے ساتھ کی کوشر یک نہ کیا ہو اقریش میں سے ای کے بقد منفوت کے ساتھ طول کی ''(جائن اصل میں جہرہ)

﴿ باب التوحيد}

أصل أصول الله ، وعسدة أسواعد هو التوجيد، وذلك: لأنه يتوقف عليه الإنحاث لوب المعالمين، الذي هو أعظم الأنحاف الكاسبة للسعادة، وهو أصل التدبير العلمي الذي هو أقبل المعالمين، ولنديد نفشه للحوق به بالوجه المعالمين، وقد نبه النبي صبى الله عليه وسلم على عظم أموه، وكوبه من أنواع المر بعدران المعقدات، وقد نبه النبي صبى الله عليه وسلم على عظم أموه، وكوبه من أنواع المر بعدران المفقية إذا صبلح المجمع ، وإذا فيد فيدالحميع، حيث أطلق القول فيمن مات لايشوك بنائلة على الدراج الإلحجاب من الجنائج ونحو بنائلة على الدراج الإلحجاب من الجنائج ونحو فلك من الجارات، وحكى عن ربه تبارك وتعالى: فو ومن أفيلي بقراب الأرض خطبتة الإيشوك بي هيئاً، لقينة بمثله مفترة بك

لقات: بالوحه المقدَّس أي مالوجه الأحسن (سندي) ﴿ قَرْابُ السِّيِّ (قَافَ عَرَامُ الرَّمْرَ عَ

ماتھ) انوازے بھی برابر۔

تو حید کے جارمرتبے

جاننا جائے کر تو حمدے جارم ہے ہیں:

پہلامرت تو سیزدات کا ہے مین مرف الاندی ان کود جب الوجود بانیاء کی اورکوائی صفت کے ساتھ متصف نہ بانیا۔ واجعیب او بستی ہے جس کا عدم (شہونا) جمتے ہوئیٹی اس کا دجود (عود) منرور کیا ہوں و جو ہے، و جنگ یا جب کا مصدد ہے، جس کے مینی جی تابت ہوئا، الازم ہونا۔ اور و اجسب (اہم فاعل) بمنی فارت ہے ، اور واجب الوجود کے معنی جی تابت الوجود اور الازم الوجود ہے۔ مجرواج ہے کی وقسمیں جی واجب لذاتیا و رواجب لغیر و۔

ا - واینب لذات: و وستی ہے جس کا وجود ذاتی ہو یعنی خاند زاد ہو، دواہتے دجور میں تجر کافتا بن نہ ہو۔ ایسی ذات مرف مشتری کی سے اور کم تی واجب انداوٹیس ہے۔

۲ - داجسید تقیم و دوہ ستن ہے جس کواحثہ تعالیٰ کی طوف ہے و جود طاہر و کمرو دیمی معدوم نہ ہو، بیسے حق ل عشر وفلاسڈ کے خیال کے مطابق وابسید لنجے و جس چکراسلامی تعلیمات کی روے کوئی جن واجسید تھیم وجیس ہے۔

وومرام رتيه الزهير علق كالب يختام رش إساك وين اورد مكرتهام جوابر كاخ الق مرف عد تعالى كوخالق ما لار

ونیاش جو می بیر موجود ہے او پائو جو مربوک یا عرض:

جو ہر او گھکن ہے جو گل کے تغیر موجود ہو سکے اپنی و اکن ایسے گل کامتاج نہ ہو جو اس کو موجود کرے ، جیسے کیڑا ا کا سے جام د غیر و سے خارج میں جو امیر ہیں۔

عرض او انتمان ہے جو کس محل میں پایاجائے مین وہ پائے جانے میں اوقی رہتے ہیں اور حسمین ہونے میں کسی ایسے میں کانتماج ہوجو اس کوسہار اور سے مقبلہ مقدار در مان اعداد دکیفیات الواق والن مینات میلات اور افعال عماد و فیرو

اس کے بعد جانا جاہیے کرتمام اقوام جواہر کا خاتی صرف الفدند کی کو اٹنی ہیں اور شروصا حب نے ای کو قو حید کا دوسرا مرتبہ قرار دیاہے۔ کیونکہ آگے اس کوشنق علیہ جزایا ہے ۔ اور عراض کا خاتی شروہ اقوام فیرانند کو تھی مائی ہیں مثلاً شفارینا، بھارکری فقر سے بھکناد کرنا و فیرو کا خاتی مشرکین و لوگا و بیٹا قرن اوراولن موجمی مانتے ہیں اور معتر لا تو افعال حمار کا خاتی خور بندوں کو مانتے ہیں۔

اس کے بعد شاہ صاحب فمراتے ہیں کہ توجیہ کے ان دینوں مرتبول سے تا بائی کیا ہوں ہیں جھٹے ٹیس کی گئی۔ کیونکہ این جس کی کا اختیاف ٹیس تھا۔ عرب کے مشرکین اور یہود وفساری چوقر آن کریم کے اولین مخاطب تھے ہوتو جد کی ان دونوں تعمون کے قائر سقط۔ بلکر قر ''ن کریم کی صراحت کے مفایق توجیہ کے بدونوں مرتبے مقد ماے مسلم بھی سے تے داس سے آرا ماہم ہم نے ان اونوں مراول کا اسلمہ یا قال ان کامر باذ کرفرہا ہے ہاں پر دال آنا تا تم تیں گئے۔ تیمرا مراجہ انو حدید تر پر کا ہے تن میں تعدد و مکن کہ آسمان وزیمن اور ان کے درمیان کی قمام چیز ول کا تھم واقتام صرف اللہ تعالی کے باتھ بھی ہے وہی کا کامت سکے مروز تعظم جیں ان کے ساتھ کا کامت کے نظم واقعام بھر کوئی شرکید فیمن ہے۔ ایک پر دردگا و دیا شہار تیں ۔ کی مرتبر کا دومرانا مرتبر دیور ہوں ہے۔

چونقیام رتبہ تو میدالوہیت کا ہے لیکن بہ مقیدہ دکھنا کہ انتہ کو آئی علی معبود کرمیں ہیں۔ بند کی اار مباد ہے شیس کا اش ہے۔ ان کے علاوہ کوئی عباد ہے کا سنجی نہیں۔

قرحید کے بیاد ہوں آ قرق مرتب یا م مرابط اور الائم دمزام میں کئی قریبرا در مبادت کے درم ان آخری ارتبط اور خاد کی تاریم ہے مائی گئے لیک دامر سے ہے جد ممکن ہو سکتا ہو مدیر دیکھ کم اور پردر د گاروپر انہار ہو کا واق عبوت کا کی دارجو گا۔ اور مبادت ای کا تی ہے جو کا تو ت کا تھم واشکام اور پرورد گاری کرتا ہے۔

قوت الوحيد كان آخرى ومرتبون شر اختراف بي جو تركم آره بير.

واعلونك للتوحيد أربع مرانب:

إحداها حصُّو وجوبِ الوجرد فيه تعالى. للإيكون غيره واجَّ ا

و المثانية: حصر خلق العوش، والمساوات والأوض، وسنتر الجواهر فيه تعالى ــــــــ وهانات السوليسان ثم تأخب الكتب الإلهية عنهما، وثم يُخالف فيهما مشركو العوب، ولا اليهوذ ولا التصاري، بل القرآل العظيم ناصً على أنهما من المقدّمات المسلّمة عندهم.

و الثائثة: حصر تدبير السمارات والأرض وما بينهما فيه تعالى

و الوابعة: أنه لابستحق غيره العبادة لل وهما منشابكتان متلازمتان لربط طبيعي بينهما.

تر جمد الدرجانا جائے کرہ میرے جارور ہے ہیں:

اولی: وجود (۱۶ نے) کے شروری ہوئے کوئٹرتنوں میں تھم کر کا اپنی ان کے ندا دو کوئی واجب ند نوال ووم عمرتی آسان از میں اور دیگر جواہر کے پیدا کر کے والفہ تھائی میں محصر کرتا ہے۔ المبیائے جسٹ تیمن کی سازران میں ندم ہے کے شرکوں نے اختاد نے کیاہے اندیجووئے ،اور ندھیاری نے یہ یکرتم آن عظیرتم میں کرتا ہے کہ تو حیدے یہ دونوں مرسے ان لوگوں کے نور کیا اسلم با تون ایس ہے تھے۔

موم: أَ الله ل المان الديوبكوال وقول فراسهان اليه المرات المام الكام والكام والترفيال مي تخفر كرال

چارم ہے ہے کہ تفتقانی کے علادہ کوئی مودت کا متحق تیں ۔۔ اور پروڈول موجے باہم تھے ہوئے ورانازم

والمتوكز بشنيتن

ولزوم بين ان دواول كرميان كي أطرك ارتباط كي ميت.

الغوات: دامل (اسمار ط) نقل ان المنطقة الشيئ المايال كرا ميلاكرة بنعق عليهم إدب كرنا - المنشايلات الأموار المعظمة بونا - الخلائم الشيئان يك الامراء شكاماتك الإمهاد ويزور كالعمازم ولام بور-

الشرك قبوله: لربط بانخ أي بين التدبير والعبادة أرتباط لطوى وتلازم عالاي، لا ينفك أحدهما عن الأخر (سندي)

توحيدته بيراورتو هيدالوهيت مين اختلاف

۔ قامیر کے آخری دومرتوں بھی بھی آجو میو تر بیز درقا میدالوسیت (سعبودیت) تان محلف جماعتوں نے دنشانف کیا ہے۔ ان کے برے گر دو تین میں:

م بہذا گروہ: ستارہ پر ستون کا ہے۔ ان کا خیاں یہ ہے کہ سترے پر سنٹن کا انتخابات رکھتے ہیں ، اور صورہ نیا میں ان ک عودت مغید ہے ، دران کے موسط فاجستی ہیں گرنا ہوتا ہے۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ جس خیس ہے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ وہ امرہ کے واقعات میں وسعادت وشقاوت میں اور تقررتی اور بیاری شرستاروں کی واسط نا تھرات ہیں، ان کے خیاں میں ستار سے بندار مقوق ت ہیں۔ ان کی دارے سے مجرواروان ہیں گئی وہ دراجائی مقوق ت ہیں تاریخی ہو جم رکھتی ہیں نام فیس اور تیں۔ ان تھم کے وساوس کی جو سے انھوں نے ستاروں کے نیش (بنسے) بنائے اوران کی جو ہرون کردی۔ مشاہ بندوستان کے ستارہ ہر ستوں سے مورت کا جبک (مجمد) کئی مورت بن تی ہے جس کے انھی میں مراتی ہوا ہو اور پر اب

وقد التناف فيهما طوانف من الناس مُعَظُّمُهم تلاثُ فِرْقِ.

[1] السُجُامون؛ ذهبود ولتى أن السجوم تستحق العبادة، وأن عبادتها تنفع في اللتباء ورفع السحاجات إليها حقّ فاتوا: قد تحقّفنا أن لها الله عظيما في الحوادث اليومية، وسعادة المرء وشُعارته، وصبحته وسُفُمه، وأن لها تفوسًا محردة عاقلة تبعّنها على الحركة، والمتغفّل عن عُمّادها، فَنَوْ اهباكلْ على أسمانها، وغَمّادها.

ترجمہ اوران دوم تیون شریعت اوکول نے افقا ف کیا ہے۔ وران کے بڑے فر<u>تے</u> تین جہاد

(۱) ستارہ پرست ہیں۔ وہ لوگ اس طرف کے ہیں کہ متارے پر سنٹس کے سنٹی ہیں اور (ہی طرف کئے ہیں) کہ الن کی عبادت ونیا میں منعید ہے اور ان کے سامنے دہنی ہا جنبی جنٹی کرنا پر بی ہے۔ ان کا ستدا<u>ی کے سین</u> کی می<mark>سی حمی</mark>ق ے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ ان ستار وال کی بڑی تا تیجہ ہے دا مرائے واقعات میں ، آوٹی کی ٹیکسٹنٹی اور بڈٹٹی میں اور اس کی تندر کی اور بیاد کی میں اور یہ بات بھی تختق ہوئی ہے کہ ستار وال سکے لئے الیسے تفوی (اور ان) ہیں جو فیر وری اور کھی ہم چھر کھنے والے میں ، جو ان کو ترکت کرنے مِ آباد والرستے میں۔ اور ووا پٹی پرسٹن کرنے والوں کی خرف ہے عافل گیس ہوتے ۔ میں ان توگوں سے ان ستار ان شکھ مریکس (جھے) بیائے اور ان کی بچ جا کرنے کئے۔

القامنة: فَحَقَّى الرجلُ الأَلْمِ النِّيْنِ كَرَاء مِكْلِ عَبِالْ اللهِ عَلَىٰ مِنْ اللهِ عَلَىٰ جَمِي بَيْرَ أي عن العادة أو عن الألواث اليهسمية، قال العلامة السندي وحده الله: والصحيح أنه ليس لها غوس والا أوواح، بل عي حمادات وأما حركة الجود وغيرها من الأجراء السماوية فيد الدلامكة المؤكلة عليها اله

상 ☆ ☆

ووسرا کرود اسٹرکین مینی مورثی ہے ہنے والوں کا ہے۔ بیاؤے مسل ٹون کی مرح ہوئی ہو کی چیزوں کا پشتکم اللہ تو ٹی کو النے جیسا ادر کی بھی معاملہ میں تھنی فیصلہ کرنے کا اعتبار مرف اللہ تھائی کے لئے ہیں۔ اور جیسے ۔ والوے اس واب باقر سامل مسلمانوں کے معنو دچیں بھر دیگر امور میں واسلمانوں کے ساتھ شعق تبری جیسے ہیں۔ و تبری کہتے ہیں۔

میگا بات استرکین کہتے ہیں کوجونیک بندے ہم سے پہنے گذرے ہیں تعمول نے القد تعالی کی خوب بندگی کی سے اور دور است ا سے اور افتہ تعالیٰ کا قریب خاص مرصل کرلیا ہے۔ اس لئے الفرش کی ٹرزیمار خدمت کرتا ہے تا ہا دواور خوش ہو کرائی ہ درگر گلوقات کی بندگی سے حق دار ہوشے ہیں ، جیسے کوئی غالب بادشاہ کی ٹرزیمار خدمت کرتا ہے تا ہا داواؤش موکرائی ہ ''شامی ہوشاک'' حطا کرتا ہے اور اپنی محکمت کے تجد حصد کا تھم اُسٹی آئی کی مونی و بتا ہے، جس کی اید سے وہ اس ما قد سے توگورا کی طرف سے تم موطا ہوں (بات سنے اور تھم سے) کا سنتی او جاتا ہے ۔ ای طربی انڈرتوائی نے الی ادلیا رہ بعض بعض امور کا مقیار و یو با ہے اس کے اس کی بندگی شرور کی ہے۔

مشر کیمن کی بیدیات تحق سید دلیل ایک دلوی ہے۔ گوک یہ بات تی ہے کہ نیک لوگوں نے خدا کی فوب بندگی کرے قرب خاص حاصل کرلیا ہے، تم انشاقتاتی نے خوش ہوکر ان و خلصہ الوہیت بہتایا ہے اس کی کوئی و بلی ٹیس مور بادشاہ اور غلام کی تمثیل ہے میہ بات نابت کرنا خائے کوشہد پر قیاس کرنا ہے جو کس طرح ورست قبیل قرآن کرے میں ان کا بیدو بی بیکر کردو کردیا ہے کہ حکومت اور ملک صرف انشاقتانی کے لئے مخصوص ہے، سورة الانعام آیت ۵۹ وی دیں ارشاد ماک ہے :

** آپ کید: آبی کرد کھوال بات کی مماضت کی گئے ہے کہ میں ان کی جوادت کردن جن کی تم لاگ اند کو چھوڑ کو عبادت کرے مود آپ (بینگی) کمرد بینٹ کہ میں تعبادے فیادے کا اجائے شکر دن گار انٹرکین کا بیا فیال دی ہے جواد پر ندگر رود) کا گذاش حالت شروق می اید اوجود ایرانی اور رود صف به میشودانس می ندر دون کا آنها کرد و میشد. کرده سدیان قرمیرسارب کی طرف سندانید و انتجاد شرعی بر ساختی ایرانی مخترب ایرانی در اورانی ایس بیز کاتم خواهد کرد به دولات کاری هذاب سالهٔ کاراد و میرسایش از میشن و جنی بر ساختی دیش تیس اور دود شیخ و کاری بر به کرد انتخاص کافیک زادان تون ند کرد نداد افغان نشان کار ایرانی و انتخاص و انتخاب در میدر بیدا جها المیشد کرد و انتخاب از کار ایرانی بیدا بها

الإرمهارة فكبغدآ بيت ٢٩ يكل ارثناديت

'' آپ گردائینگ کردشتھا آرائی کے باری تھیں کے باری تھیرے کی مدے کا زیادہ جاتا ہے۔ آمام کا حافول اور زیمن کا طرفیب ای کو ب دو مکر میکندہ ایسے دارکیوں کی منظودالا ہے۔ ان اُولوں کا خداے مواکوئی کی عاد گار میں رادرہ المدینے تھریش کی کوئی کر کیسٹیس کوڑ جاؤ ڈیٹنے اللا جی منظمت اختراج

الارسورة الفاطرة بيناما بن سياك

'' او درات آودن میں داخل کرد یا ہے ورون کورات میں داخل کرد یا ہے دائی نے سوری کوار میے تم کوکا م میں گا رکھا ہے ، مرایک وقت مقرر نک چلتے ہیں گئے دسک خدتھانی تھیں : ایرور اگار ہے، ای کے لئے سلھنے ہیں ہو اسے ا دفعالیٰ کچھا درس کے مواجئ کوکر کارے : دورو تو کھوری منعمی نے تبیعنگے کے دا پر کھی احقہ رکٹیس کے کھٹے''

یک اشدلاں مورڈ انومرآ یت 1 ہیں ہی ہے۔ میں جب تھم موٹ اندیشی کیا ہے اور وواسیے تھم میں کی کوچکیا شرکیے نہیں کرتے اور ملک اور سلمنست ہی اٹی کی ہے آ اب ہودموکی کیے دوست ہوسکتا ہے کہ اللہ تو کی ہے انقرب ہندوں کے خاصف او دیرے سے مرفر زکر سے اوران کا بھی امیری مشیارہ سے دیاسے ا

دومرقی باست اشترکین کامیدهی اشد که آن به کدانشدی آن بساله باید درجد برتر و بادایل ایر میخنس کی براودا مسته ان ک کنتی کبال ؟ درمیان شد واسط خروری ب جزایم کوانشد به آریب کرید به یودما فذاه لیریت کرام ادران ک ویکر بات محمول امنام چین بهم این کی پشتر معرف بس سے کرتے چین که بوششون اکامتریت به ویس فی اما خیفشفی ایک بلغی گواند المی الله وُلفی یک (درم) اشتر کین کے خیاب بس الشدکی بشرقی اس وقت تک عبول آنزی، وجب تک که ای کرماتھا ویا دیا کی پشتر شمی شروری ب

مشرکین کا بیاا شدار را بھی باطل ہے ، کوک ہے یا ہے تھے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بے درمیہ برتر وبالا ہیں ، نمر ساتھ ہی و بغرور بات خاب درمیڈر بہانگی ہیں۔ سورۃ اسقرۃ آ ہے کہ 81میں ہے:

روب ورخو مت کرتے والے کی وحتی معتقد دکر آیتہ ہوں وب وہ بیرے شہرورخواست کرتا ہے۔ سوما میں کو بیارت کرتا میرے احکام تھولی کر میں واوجھ پر بھین رکھی شاید دولاگ وشدوفوں حاصل کرکٹیں!

اور مورول کی منت استکار ہے

الاورتم نے انسان کی الیا اوران کے بق شن اوالیا اعدائے بین و امون کو بائے جی اور اموان ہے۔ اس کی شد کہ ہے کی زیاد واقر جب جی ا

اور بھٹا کیوں قریب شاہوں؟ جو خالق وہا کہ جی وہ اپنی تلوق کے اخوال سے بے نیے کیوں کر ہو گئے ہیں؟ اس جہب د قریب جی اور ہندان کی عرضیاں پر دواست منٹے جی تو بھی درمیان جی دس کا کروان کر دور کی ہیدا کرنا کہاں ک عقم مری ہے؟!

تیمرنی بات: مشرکین کا ایک احتدال بیاب کراد بیا مرنے کے بعد شنے رد کھینے ہیں ، وو اسپیغ برستا ، وال کی سفادش ان کے کا مول کا تم دکتی اور ن کی مداکر نے ہیں اس کئے ان کی بندگی شروری ہے تاکہ ور دہنی رہیں بگر چانکہ مجروات (روحانیات) کی طرف کا ان قویشی ہوگئی ، اس کے مشرکوں نے ان بردگوں کے نام پر بات قرائے تاک ان کوقیل قویہ بنا کمی ۔ فوض مور تیال اصل معیود ٹیمن تھیں ہمرف" آئید تماا احتیمی افراد میں اینے انتقاف پیدا ہو ت جفول نے فرائیس کر اور ورشوں کی معمود بنا اما۔

ای استدال کی کافت (بودین) اظهری اشتم ہے۔ مودیم بھن ہے وال شادات ہیں۔ کیاان کے بیٹ والے بیرو کیز نے والے باتھ وہ کچنے والی آتھیں اور سنے والے کان ہیں ''اور جب ان کے صفارا ورقواس کیں ہیں آ علم وادراک کیاں ''اور تعریب واحداد کیوں کرمکن ہے؛

(٢) والممشركون، واقفوا المستمين في تدبير الأمور العظام، وقيما أبرم وحزم، ولم يتوك الغيرة جيازة، ولم يتوك الغيرة جيازة، ولم يوافقوهم في سائر الأمور؛ دهبوا إلى أن الصالحين من قبلهم عبدوا الله وتقريبوا إنسه، فأعطاهم الله الألوهية، فاستخفرا العبادة من سائر حلق الله، كما أن ملك المملوك يخدمه عبده، فيحسن حدمته، فيعطيه خلعة العبلك، ويقوعن اليه تدبير بلد من بلاده، فيستحن المسمة والطاعة من أهل ذات البلد.

و قائلوا؛ لانتقبل عبادة الله إلا مضمومة بعبادتهم، بل الحق في عاية التعالى، فلا تفيد عبادله تقربه منه، بل لابد من عبادة هز لاء، ليقرّبو إلى الله ونفي.

وقالوا هؤلاء بسمعون ويبصرون ويشفون لقادهم اريدرون أمورهما وينصرونهم، فحدوا على أسمالهم أحجارا، وجعلوها قبلة عند توجّههم إلى هؤلاء، فخنف من بعدهم خُلُفُ

فلم يَفَجُّنوا لَلقرق بين الأصنام، وبين من هي على صورته، فظنوها معبو داتٍ بأعيانها. والمذلك وأدالله تعافى عليهم تارة بالتنبيد عني أن الحكم والملك لد خاصة، وتارة بيبان أنها

جدداتُ ﴿ الْهُمُ أَوْجُلُ يُمُشُونَ مِهُ؟ أَمْ لِهُمْ أَيْدِيبُطِسُونَ مِهَا؟ أَمُ لَهُمُ أَعُنُنَ يُنصرُونَ مها؟ أَمُ نَهُمْ

آذات يستغر دريها ٢٠

تر جمیہ: ۲) اور شرکین مسلمانو ل کے ساتھ ہم نوازیں ہوئی چڑوں کے قلم بشق میں ادتقلبی اور ، نجزم فیصلہ کرنے یں وولائٹ کی اورکوائن کا کوئی اختیار ٹیس و ہے گئرو وو گیرا موریش مسلماتوں کے ساتھ تمغین ٹیس ہیں۔ ووائس طرف مے بیں کمان سے پہنے جونیک بندے کر رے بی افعول نے الشاتعالی کی خوب عبادت کی ہے اور اُحول نے اللہ کا قرب مامل کرلیا ہے۔ ای*ں انف* نے ان کوالوحیت (ضوائی) بخش ہے ایس ووانفد کی دیمرتفوق کی پرستش سے حقوار ہو تھے ہیں، جس طرح کے شبنتاہ کی ضدمت ال کا غلام کرتا ہے، لیس وہ اس کی بہترین خدمت کرتا ہے تھیا دشاہ اس کو ''شائل پیشاک'' عطافرہانا ہے۔اوران کوانی ملکت کے بچم حصر کانفم نیش میر وکرویتا ہے، پی ووائی علاقہ والوں کی خرف ہے کن وطاعت کا مستحل بھوجا ہے۔

ا در شرکین مید کتیم میں کماف تعالی ک عوادت اس دقت تک مقبول نیس : و فی دیب تک کراس کے ماحموان ٹیک لوگول کی پیشش شال مذکی جائے ، بکر تن انوائی تو خاہت درجہ برتر و بادا میں ، لیس (مرف) ان کی حبارت سے ان کی نزویکی حاصل خیس ہوئکی ویکسان ٹیک لوگول کی رستش بھی نم ورق ہے تاکہ و والند کا نبایت مقرب بندویوں س

الورشم كين سيكت بين كديداؤك (يعني اولياء) ينته بين اورو يكينة بين ادراسيغ برسترون في سفارش كرت بين ادوان کے کامول کا نقم و مُعق کرتے ہیں اوران کی مدور نے ہیں، ہیں انھوں نے ان بزرگول کے نامول بر پھرترا نے تا كده ان امتام كوتبلدها كمي، جبكه وه ان بزرگول كي طرف متوجه بول، چرن كے بعدايد، طنف بيدا جوت جوفرق خص مجھ سکے مورثیوں کے درمیان وران وگوں کے درمیان جن کا عکل بر مورتیاں بیں۔ اس ان اوگوں نے ان مورتنون كالوبعينة منبوه تمجيليار

اورای بنامیر مفترق فی نے بھی توان پر روکیا ہی بات پر عمیہ کرے کے تھم ور مک مرف الشاتوی سے لئے مخصوص ے اور محملی یہ بیان تر ماکر کہ وہ مور <u>تا</u>ل محض جمادات (یے جان چیزیں) ہیں '' کیاان کے ایسے یاؤل جی جن ہے وہ چلین؟ این کےالیے ماتھ ہیں بین ہےوہ کیزیں؟ یان کیا ایک آٹھیں ہیں جن ہے و بیکھیں؟ ماان کے! میمکان بین جن ہے ورشی ال^{ان} (سورق لاحراف یعت ۱۹۵)

فيسمنا أبومثل ممصدريب أي في الإبرام والجوم السحية فالإمصدر كالتفات كرناها فتهارمونا

التعاني (معدر) فِندي من الرَّشِي الزو كِي الرجيام تبد من فَطَنْ (ن كسان) فلاض الزاكر كالمركب العلمة الد كيرُ سيروع تست طور يرليس خلعة الفلك أي خلعة والدي على الأعلاق المسلال حداد فلكا (مدي)

تیسرا گروہ: میسائیوں کا ہے۔ وہ کتنے ہیں کہ معنزے پینی علیہ السلام کوافٹہ تعالیٰ کا قرب خاص عاصل ہے، وران کا دہنیقام تفوق ہے بہند ہے ہوں آ لی تمران آ بت اسمو ۲۵ شی آ ہے کو کلسفہ اطلہ (انشرکا بول) کہا گیا ہے، اس کے ان کوانسفرکا بندہ اسمیں کچھاچا ہے امیدا کہنے ہے ان کو دہم ہے بندوں کے برا پر کر ڈالازم آئے گاہ ورائ میں ان کی کسر شان وران کے مقام قرب خاص کوظر، خوائر کرنا ہے۔ لیمربید کیوں میں انسان ہوا کرآ ہے کی اس قصوصیت کی تجیم کس افغانے کی جے ہے ان کی وہ جرمتیں ہوگئیں۔

آ کیے جماعت : آپ کو الشاکا بیٹا'' سُنے گئی، کیونکہ باپ بینے برمرون ہوتا ہے اورا بی نگاہوں کے سامنے اس کی پر وژش کرتا ہے۔ اوراس کا دویہ بندول (نظامول) ہے بائد ہوتا ہے، ایس کہا بال اوگوں کے قبال میں معزے میں ملیہ السلام کے سے صوفرون ہے۔

اور دوسری بھا عت: نے سیدھا آپ کو ' عندا' ' کہنا شروع کردیا ہان کے خیال بیس واجب تعالیٰ نے آپ بیس حلول کیا ہے۔ حلوں کے متی بیس ایک چیز کا دوسری چیز میں اس طرح داغل بودہ کردونوں بیس تیم زندہ و سے مینی انڈ شال اور حفرت میں علیہ اسلام ' شیر چیئر ' مورک تھے ہوئی ہے بدی ہوئے ہے آپ سے ایسے کا رفاعے مادر ہوئے جیس جو کی انسان سے جانے بچیئے نیمیں مجھے مثلاً مردول کو زندہ کرنا ، بادر زادا ندھے کو اور برمی کے جار کو چنگا کرنا اور گارے سے چند دینا کر اس کو زندہ کرنا۔ اور جب آپ جیس اند تعالی موجود جیں آتا ہے کا کام ، عقد تعالی کا کمام ہے اور آپ کی مجاورت اللہ تو ٹی کی عباد ہے ہے۔

کیم بعد جمہا نیسے ناطف بیدا ہوئے جنموں نے دیوشر نیس تھی کہ آپ کا انفسائیا ' یا ' املا' کیل کہا گیا ہے اور انحوں نے تقریبا آپ کو تیکی بیٹا اور ہرا شیار ہے ' واجب '' مجھانے تو اختصافی نے بیفر یا کران کی تروید کی کر اند کے اوراو کی اند ہوئی ہے اوراس کی کوئی ہوئی تو ہے گئیل ' '' '' (سرہ الانعام ہے اور) اور بوقعی ' یا گلانے' نے معزت مرتم رضحا اخد علیا کو اند کی بیری کہ دو ہے تو اس تقیدہ کوئیں کیول میں آجران عام حاص تیس ہو۔ اور کمیں اس طرح تروید کی کر صفات کیالیہ لوازم ذات واجہ سے میں ، فیرانڈ جس وہ صدوم میں ، فیرمی عنیہ السلام اللہ کے بیشے یا انڈ کیے ہو سکتا جی ؟ سورة الیقرة آبات ۱۱ اور الان الان الدی الیش ارتبار دے :

"اور تحول في بها كدخد تعانى اولاور مكتاب راس كي زيدا والوي باك ب، بكداى كالملوك ب جويكم محل

آ ساق ریا اورزشن نکل سینه مسیدال کے گئیم جی دود آ سانوریا اورزشن کا موجد (نیا پیدا کرنے والا) ہے۔ جب وو کوکام کابوز شکرت سے فرانس برقر ما سے کہ 'احوج'' اکس وہ کاجائی ہے''

نائن جرممنوکہ۔ چھوم بود ہ شدا کا بیٹیا نے خدا کیوکر بوسک ہے! اور جوسو ہد کا کتاہ اور قادر مطعق ہوا ور شمی ہے اشار و پر چیز میں وجود میں آ حاتی بور اسے اوالا وارد مددگا رکی کراما جہ ہے؟!

نوٹ : تیوں جاعوں کے پائی کے پائی کے بوڑے وہ ول اور ہے تارفرا فات بین مشیر سانی نے المعلق و النجل میں صابحی ہو۔ صابحی کا آب پر سوک اور شرکین کی فرافات نوشلم سفی عاصوا نا عبداللہ یا تی (سول اداما ہا) کی مشہور مان آلما ہے ت کے عاوی کا طور کا کہ اور شرکین کی فرافات نوشلم سفی عاصوا نا عبداللہ یا تی (سول اداما ہے) کی مشہور مان آلما ہے ت انبند میں ریکھی جاسکتی ہے اور عید کے قری و مرتوں سے جگہ کی جول جیلوں کے لئے اظہار الاق المیرہ ماا دھ فرما کیں۔ قرآن کر کا نے بھی قوصد کے قری و مرتوں سے جگہ کیسے کی ہے ۔ اور کافروں کے در وی وہمیا ہے کہ مرحاص فرد یوک ہے۔

[7] والنصارى: ذهبوا إلى أن قلسيح عليه السلام قربا من الله، وعُلُوا على المعتقد، قلايتها أن يُسمى عبدًا في في المعتقد المن الله، وعُلُوا على المعتقد، يعطفهم عنه التعليم عبدًا في أن الله يو حبالابن، وعُلُوا إلى أن الأب يو حبالابن، ويُرزينه على عبده وهوا فوق العبد، فهذا الاسم أولى بدا وبعظهم إلى تسميته بالله ، نظرًا إلى ان الواجب خل فيه، وصار داخله، ولهذا يعسدو منه أثارً لم تُعهد من البشر، مثل إجها الأموات وخلق الطور؛ فكلائه كلام الله، وعبادتُه هي عبدة الله، فخلف من بعلهم خلف لم المؤسلة المواجه النسمية، وكادا، يعتقد المأد، وعبادتُه هي عبدة الله، فخلف من بعلهم خلف لم المؤسلة والمؤسلة المؤسلة والمؤسلة المؤسلة المؤسلة المؤسلة وعبادتُه عن جميع المؤسلة والمؤسلة والمؤس

۔ ترجمہ (۲) وربیسان اس طرف مے ہیں کہ معزت کی علیہ السفامہ کو بندا ہے قرب خاص حاصل ہے، اور تمام مگلوقات سے ان کا دجہ بعند ہے اس کئے ان کو ایندا مہم کہنا مثا سے تبین ، ایسا کینے سے ان کو و مرب بندوں کے بربر کرنا لازم آئے کا ، اس کے کہ بد (برابرکرہ) ان کی شان میں ہے اولی ہے اور ان کے تقرب اٹنی کے لحاظ کوڑک

وهذه الْقِرَقُ الشَّلَاتُ لهم دهاوَى عريضة. وحرافات كثيرة الانتخفي على المتبع؛ وعن

المرتبئ بحث الفرآن العظيم، ورد على الكافرين شبهتهم ردًا مشبعا

کر ایٹ میں بھر بھن فرنسا ان جموعیت کی تھیں کے وقت ان کو الفقاکا بینا '' کیفی طرف و کی ہوئے والی وہ بہ پانگی است کرتے ہوئے کہ وہ بھی جہ بہ بہان کے لئے سوزون ہے ۔ ورافش جیا نے آپ کا خدا ' کا ہم کھے کی طرف ما کی درجافا ' من اس بات کی المرف نظر کرتے ہوئے کہ واجب تعالی نے آپ بین سول کی ہے اور واجب تعالی آپ کے اندر ہوئے بین باان بات کی المرف نظر کرتے ہوئے کہ واجب تعالی آپ کے اندر ہوئے بین اور کی جہا کہ بالد برخدوں کو زیدو کے اور اجب تھا گی اور واجب تعالی آپ کے اندر ہوئے اور بادوان کی جہا کہ اور بادوان کو زیدو کی اور بادوان کی جہا اور بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کی جہا کی جہا کی جہا کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی جہا کہ بادوان کی بادوان کی بادوان کی جہا کہ بادوان کی بادوان کی

دران چھوں جو عنوں کے ہاس نے چوڑے دوسے ور بیٹائو ڈرافات میں، جوناٹائ کرنے والے پر پوٹیر دکیس ہیں، اورائی دونوں مرجوں ہے قرآن فقیم نے جسٹ کی ہے۔ اور کافروں کے بوٹس واکس کی میرحاسل تروید کی ہے۔

لفات الداخل الدرن صارد جله الأمين كالدروكة - الاطواعة بالمرابع بالمراعة با

ياب ____

شرك كماحقيقت كأبيان

شرک کی مخلوق میں واجب تعالیٰ کی صفات کو اپنے کا نام ہے۔ بدالفاظ ویکر انٹرک غیرانند کی مباوت کر نے کا نام ہے ان رونوں ہا توں میں چھ ل وائمن کا سرتھ ہے، جب احتد کی صفات کی مخلوق میں مان لیس کے قواب اس مخلوق کی بعد کی لازم ہے۔ اور شرک بھو ایس طرق جو تا ہے کہ لوگ کی مخلوق کا انوانی ''مثل تصور کرنے لگتے ہیں جن سے کھی بیٹھتے ہیں عادت کا کام صادر اور اور اور کھتے ہیں تو وہ اس کا سکوائی کلوق کا انوانی ''مثل تصور کرنے لگتے ہیں جن سے کھی بیٹھتے ہیں کہ وورند سے اس کام کے خالق ہیں۔ چھراؤگ ان بندوں کی مباوت کرنے لگتے ہیں۔

شرک کی حقیقت بھنے کے لئے '' سفات واجب'' اور'' عمادت'' کی حقیقت جانی ضرور کی ہے۔ کیوفلہ خاتن اور خلوق کی صفات بدفلاج کیسال کلم آتی ہیں۔ حیات (زندگی) من واجس (سند ، ویکھنا) تفریت (خاشت) حقیت اورود شرف (بزرگ) تسخیر (عابدار بنانا) اور فاؤتھم وقبر و مفات کا بیدجم طرح واجب میں بافی جانی ہیں بلاق کیسامی پائی جائی ہیں۔ اس لئے دونوں کی صفات میں اقبیاد کرنا شروری ہے۔ ای وقت شرک کی حقیقت ایعنیٰ اسفات داجہ۔ کونٹیل شین مائے '' کا سفالے مجمومین آسکتے ۔

ای طرح" میادت اسکی انتہائی ورج تعلیم کرنے کا دیکن سکے ماہتے نایت ورجہ فاکساری کرنے کا نام ہے۔ نئس تعقیم اوقعن خاکسار قباکا معارت فیمی - تبذا پرجانا خروری ہے کہ" فایت مذکل "اور" نبایت تعلیم" کی ہے؟ ای ہے شرک کی مقیقت مجم میں آئے گی - شاوصا حب رحمان فرماتے ہیں:

عبادت: قایت درجہ قذار کا نام ہے۔ تدلل کے منی ہیں خاکساری، عاہری اور فرائی کرن بین کمل سے خودکو عاہر و حقیر قرار دینانب پیسندهل طلب دہناہے کے فسائل خایت قدال ہے اور کوئٹ کم تر درجہ کا آب بات ووطرح سے منتعب کی ماکنتی ہے۔

ک عمل کی حالت دکھ کر مطانی قیام (کسی کے مہاہنے دست یہ تاکمز ابود) اور بجدد (کسی کے مہاہنے ماقعاز مین پر نیکٹ) دو عمل میں طاہر ہے کہ قیام میں کم تر دوجہ کی فروق ہے وہ بعد دہیں ابنی دوجہ کی، کیونکہ اس سے آ کے عاج ای کرنے کا کوئی دوجہ الی تیمیں ہے، میں بجد وکومیادت کیا جائے گا ادوقیا موجود سے قرارتک و باجائے گا۔

﴿ نیت کے اعتبارے ، بین جم قبل ہے ایک تعلیم عمود ہوجین بندے خدا کی بیاکرتے ہیں، وہ قبل عبارت ہے۔ اور جس قبل سے ایک تغلیم تصور ہوجین رعایا بادشاہ کی بیشا کر داستاذ ک کرتے ہیں، وہ قبل مباوت نہیں، کیونکہ سے تم ہر درجہ کی تقلیم ہے۔

ا تباذی یکی دومورتمی این اتبری وی مورت نیمی محر بب بددیکها و ۲ ب کدفانک آن علی السام وادر برادران بیسف نے میسف علیدالسام کو اسمالی کا مجدوا کیا تا او اسمبروا کو مطاقا غایت تاش اور مبادت آر رئیس و فر جاست کی تعیمی کی صورت والی مقید مظلب نبیس مرف و در کی صورت کی کو معیاد بنایا جاسکتا ہے کر بات والی تک غیر داختے ہے الفریسی تفظیم اکا کیا سطاب ہے جائبة الفسیل ماعت فربا ہے !

جب کوئی کی کے سامنے فاکساری کرتا ہے تو ہاں دو طرف ہوتے ہیں ، ایک فاکساری کرنے والے کی جاتب۔ دہمری آئی آئی کی جانب جس کے سامنے فاکساری کی جارہی ہے۔ ارتدائل کا تحقق اس وقت ہوتا ہے جب فاکساری کرنے والے میں شعف و تا توانی جست و کینکی اور حاجزی و نیاز مندی کا فائا کیا جائے اور و سری جانب جی توت و ہزرگی ، شرف وحقمت اور تنظیر وقا تا تھ کا کھا تا کیا جائے گئی ہے تھ مور کیا جائے کہ فاکساری کرتے والا ہراہتبارے شعیف و تا تواں ، ناچ وقتے اور می جزومفلوب ہے۔ اور جس کے سامنے فاکساری کی جاری ہے دواستی قاور مطابق ، ہزوگ و ہرج ہے اور ہر چیز اس کے تابع فریاں ہے ، ور برجھم اس کا نافذ ہو کر رہے والا ہے کوئی اس کوروک تیس مکنا ، جب ووٹوں جانبوں جس بے باتی فوظ ہوئی تو و وفاکساری خارجہ کہ اس کا باور تریش ۔ صفات کہ لید کے دو در ہے۔ یہ ان ڈئن کی میں مال پیدا ہوتا ہے کہ فایت تدلی کے سے دونوں جانوں کی شاورہ بالانشد: یانوں کا گواند کیے کیا جاسکتے دیکہ دونوں جانب کی مفات ٹی کیما نہیں ہے؟ لیکن خاکساری کر نے والا اور جس کے مراہنے فاکساری کرتا ہے دونوں جہاس، کو داخرہ طبیت ادادا وہ قوت انٹرف آنٹی ادر فاؤخم دئیے و مفات کرایے کے مالک بیں۔ گیرا فاکساری طرف فایت وجوائے ''اوروا جب فال کی خرف فایت ورد بطو(جندی) کیے فرطی کی جانگ ہے۔ ؟

اس کا جواب ہوئے کہ مقامت کہ لید میں اگر جد بظاہر یک ایست قطر آئی ہے کر حقیقت بھی دونوں کی مفات میں ہون جودادر آن میں در شمن کا فرق ہے۔ اگر آ دی تھی باسلیج ہوکر فورکرے اور جدیات تھی طرح اس کی جو بھی آ جائے گی کہ خودادر آن فورکر نے والے میں اور اس کے بائند لوگوں میں بائی جائی ہے دوسراا ہی ، دیا یعنی نے کا قوت و شرف امرائی تسنیم وقلم باطق جو نفاق کی میں ہوت ہے ، جو صورت وا موکان کے جیب سے باک میں ، اور جس افر تر بیصف سے اس کھوٹ میں ہوئی ہیں جس کی طرف بغر تھی کی اساد تھی کی تعمومیات میں سے کوئی تصویمیت میکنی کی تھی ہے۔

عُوضِ دونول طرف کی صفات شریب روافر آل ہے۔ نین مثالول ، عبد بات التی ہوگی،

ووسری مثال۔ تا ایر این شاخر کرنا ملد پر می نظروا تھا ہم کا اور تھر لینی تائی فرمان کرنا اوران کے علاا ودیکر صفات غفوز وفقہ کو بھی بھی حال ہے آدمی میں کے محمد وور ہے کرتا ہے کہا تھی سماشرے بھی کی لام کو بدست خوار نا ابنی مساویت کے اور اپنے اعتصاد کو سفیال کرتا و شیارتی مزاتی کیفیات شراوت ور دورت وغیروے مدولینا اور اپنی خداد او مساویت کی سے کام ہے کرکسی کام کو انجام مرینا اور کسی اور کو مثال کرنے کوئی پیز بنا کا بھران کہ واپنے اور کی ہو ورمرا بھی تکوی لین کے آل اب واسم اب کی احقیات کے لینے کی چیز کو بدنا وجوف ای شان ہے کہ وجب و کسی بیز کو نیست سے میست کرنا ہے جے زیر تو نس الرحوالا کہتے ہیں تو او مور و تی ہے۔ ایس خالق وظل شریع مقات ہاتھ ہر بکسان اٹھرائی جی شرور حقیقت الین اور جی کا تقاوت ہے دونوں شری کوئی جو کی گئیں ہے۔ تیسری مثال : ای طرح عظمت و شرف اور قوت و مقدرت کے بھی آ دی وود بے کرتا ہے۔ ایک : باوشاہ کی عظمت جور مایا کی بہنست اس کو حاصل ہوتی ہے، جس کا تعلق عملہ کی کشرت اور مال واسہاب کی فروانی کے ساتھ ہے یا بهاور آ دمی کی اور استاذ کی عظمت ہے جس ان کو کئر وراور شاگر و کی بہنست حاصل ہوتی ہے، بیالی عظمت ہے جس کو خور کور کرنے والا بھی اپنے اندر کسی درجہ میں یا تا ہے۔ دومرا درجہ : اس عظمت کا ہے جو صرف ذات متعالی (بلند و برتر) میں پائی جاتی ہے، جس کی کوئی نہایت ہی جس کے والے اندر کسی مقدت و شرف کے ان دونوں درجوں میں کسی قدر رتفاعت و شرف کے ان دونوں درجوں میں کسی قدر رتفاعت و شرف کے ان دونوں درجوں میں کسی قدر رتفاعت و شرف کے ان دونوں درجوں میں کسی قدر رتفاعت و شرف کے ان دونوں درجوں میں کسی قدر رتفاعت ہے۔

الغرض: آپ بیدانہ پانے میں ذرا بھی ستی نہ کریں، یقین کا ل کے حصول تک فور وکٹر جاری رکھیں جو بھی فض اس بات کا معترف ہے کہ مکٹات کا سلسلہ ایک ایسے واجب تعالیٰ پر متبی ہوتا ہے جو کسی سکتان فیمیں، وہ ضروران صفات کمالیہ کے، جن کے ذرایعہ لوگ باہم ایک دومرے کی تعریف کرتے ہیں، وہ درجے کرے گا ایک برتر درجہ جو واجب تعالیٰ کے لئے خاص ہے، دومراکم تر درجہ جوان کلوقات کے لئے ہے جن کو وہ معترف اسے جیسا مجتنا ہے۔

الحاصل بشرک نام بصفات واجب کو کی تلوق میں مان کراس کی بندگی کرنے کا نیخی ایسے افعال کرنے کا جس سے اس تلوق کی عایت ورجی تنظیم واور میاوت کرنے والے کی خایت ورجی خاکساری نکا ہر ہوتی ہے۔

﴿ باب في بيان حقيقة الشرك

اعلسم أن السعبادة هو التذلل الأقصى؛ وكونُ تذلل أقصى من غيره لا يخلو إما أن يكون بالصورة، مشلُ كون هذا قياما، وذلك سجودًا؛ أو بالنية: بأن نوى بهذا الفعل تعظيم العباد لمولاهم، وبذلك تعظيم الرعية للملوك، أو التلامذة للأستاذ، لاثالث لهما.

ولسما ثبت سجود التحية من الملاتكة لآدم عليه السلام، ومن إخوة يوسف ليوسف عليه السلام، وأن السجود أعلى صور التعظيم، وجب أن لايكون التمثير (لا بالنية؛ لكن الأمر إلى الآن غير منقح، إذ المولى - مثلاً - يُطلق على معان، والمراد ههنا المعبود الأمحالة، فقد أخذ في حد العبادة.

ف التنقيح : أن التدَّلُلُ يستدعى صلاحظة ضُعْفِ في الدَّلِل، وقوةٍ في الآخر، وجَسَّةٍ في الدَّلِل، وشرفِ في الآخر، وانقيادٍ وإخباتٍ في الدَّلِل، وتسحير ونفاذِ حكم للآخر.

و الإنسان إذا خُلِّي ونفسَه أدرك لامُحالة: أنه يُقَدَّرُ للقوة والشرف والنسخير، وما أشبهها صما يعبَّرُبه عن الكمال، قَدْرَيْن: قدرًا لنفسه، ولمن يُشَبِّهُ بنفسه، وقدرًا لمن هومتعال عن وطبعة الحدوث والإمكان بالكلية، ولمن انتقل إليه شيئ من خصوصبات هذا المتعالى. فالعلم بالمغيات بجعله على درجتين، علم برويّة، وترتب مقدّمات، أو حدّس، أومنام، أو تنقى إلهام، مما يجد نفسه لايابن ذلك بالكلية؛ وعلم ذاتي ، هو مقتضى ذات العالم لاينقاد من غيره، ولا بتحشم كلية.

و كذلك يحمل التأثير والتدبير والتسحير - أن لفظ فت - على درجين: بمحى المباشرة واستعمال التجوارح والقوى، والاستعادة بالكيفيات المؤاجهة، كالحرارة والمرودة، وما أشبه ذلك مسايحه نفسه مستعدة أنه، استعداداً قريب أو بعيدًا، وبمعنى التكوين من غير كيفية جسمانية، والامباشرة شيئ وهو قوله؛ فإنفاأ أمرة إذا أزاد شيئاً أن يقول له نحل فيكو لا كالتحديد وكذلك يجعل العظمة والشرق والقوة على درجين:

أحداهما. كعظمة الملك بالنسبة إلى وعبته مما يرجع إلى كثرة الأعوان، وزيادة الطُّول، أو عظمة البُّطُل والأستاذ بالنسبة إلى ضعيف البطش والتلمية، مما بحد نفسه يشارك العظم في أصل الشير.

و ثانيتهما: مالاير جدولا في المتعالي حدًا.

و لأنَّن في تفيش هذا السرحني تستيقن أنَّ المعترف بالصرام سلسلة الإمكان إلى واجب الإسحاج إلى غيراه يضطر إلى جعل هذه الصفات التي يتماه حون بها على درجين: درجةُ نُما هالك، ودرجةٌ لما يُغَبُّهُ مفسه.

تر جمعہ: شرک کی حقیقت کا بیان: جان لیں کہ عمادت نہایت روچہ تدائل (خاکسادی وفر وقئ کرنے) ہی کا شاہ ہے۔ اور کی تیفر کا انجائی دوجہ ہونا ہے فیرے متاتا وہ کردوہ ال سے خانی کٹرین بیا تو صورت (عمل) ہے ہوگا ہیں۔ اس کا (چینی نیر تھی ڈائل کا) تیام ہونا ہورا ک کا (چینی آھی کٹرائل کا) مجدوہ دونا و نریت ہے ہوگا وہا پر صورک کے نظل ہے بندوں کے سینے مولی کی تقفیم کا ادارو کر ہے داورا کر تھی ہے رہا ہے کہ وشاہوں یا بخوارہ کے استاذ در ان تنظیم کا ادارہ کر ہے۔ تیمری (لینی صورت دنیت ہے کہ طرور کا کر کی صورت ٹیمن ۔

اور جب فرشتوں کا آدم منیا اسلام کو دور ہر اوران پوسٹ کا بوسف عنیہ اسلام کو بور آئیے کرتا تارت ہے اور بیکی فارت ہے کہ تعقیم کی تمام مورتوں میں مجدہ ان اس حقیقیم ہے قو ضرور ٹی ہے کہاں برووقتم کے تبدول میں اسیار نہیت میں نے کیا جائے لیکن بات امھی تک واضح فیس ہے ، کیونکہ افتد سولی کا حقال کے طور پر - کی معنی پراطان کی ہوتا ہے۔ اور بیمار غظ 'مولی'' سے بینیا معروم او ہے ، کیونکہ وافقا عرادت کی تعریف میں استعمال کی کیے ہے۔ میں متم یات یہ ہے کہ قال جاہتا ہے قا کمر رہی شعف کے فاقا کرنے وادروہ مرے میں قوت کے فاقا کرنے کو۔ اور قابل بھی کمینگی اور دومرے میں بزرگی کے فاقا کرنے کو اور ڈیٹل میں تابعدار کی امر نیاز مندی اور دومرے می تنظیر وفاؤنظم کے فاقا کرنے کو۔

اور انسان جب کفی باللین ہوکر فور کرے قو وہ لاہولہ بھے لے گا کرتو مت وٹرف اور تغیر کے لئے اور ان کلمات کے لئے جو فرکور کر ان کلمات کے لئے جو فرکورہ کلمات کے جو فرکورہ کلمات کے جو فرکورہ کلمات کے ایک جو فرکورہ کلمات کے انداز والے لئے اور ان گلمات ایک سے بھتا ہے۔ اور وہرا انداز والی جو موروث والدکان کے جیب سے بالکار برتر ہورائ فیص کے لئے جو مدوث والدکان کے جیب سے بالکار برتر ہورائ فیص کے لئے جس کی طرف (بالقرض) اس برتر کی موسیات میں ہے کہ کی تصویب میں ہے۔ کی تصویب میں ہے۔

مثلاً غیب کی باتوں کو جانے کے آدمی دور ہے کر دانیا ہے۔ ایک: فور دلگراور جائی ہوئی ہاتوں کو تر شہب و سے کر یا زیر کی میا خواب زالبام کے ذرعیہ جانیا جوان چڑ وں جم سے بین کہ آدمی خودکوان چڑ دن سے بالکلیہ هائر نیس ہا۔ اور (دومرا) طم قواتی ہے ، جوخود حالم (جائے والے) کی ذات کا تفتقی ہے ، دواس عم کوکسی غیرے حاصل میں کرتا ہاور زام کے لئے اکتمال کی زحمت کرنی ج تی ہے۔

اددای طرح تا تیره قد براور تحییر عنواندهٔ جامواستهال کرد سسآدی ان کے گئی دور سے کرنے ہے (ایک) بعنی میا شرح ال ک میا شرح (سخ کی کام کو برست فور کرنا) اور بمتن اصفا ماور آوی (صلاحیتوں) کو استعال کر تا اور بمتنی حوالی کیفیات ہے حمارت و بردد دے مدد ظلب کرنا (جیسے باردو صادروا آئی ہے بیاد اور کا علمان کرتا) اور اُن چزوں کے معنی کر کے جوال چیزوں کے مشابہ میں اُن بھی ہے کہ آدی آئے ہیں ان کی استعماد پاتا ہے، فواد و قرعتی استعماد ہو یا دور کی اور (وسرا درب کی مینی کوئین بھی جسمانی کیفیت کے اخیر اور کی چزکو برست فود کے اخیر علی ، جس کا تذکر و اس آیت میں ہے کہ ا' جب وہ کی چزکا داد اور کا ہے آؤ کس اس ہے کہتا ہے کہا جو با ' تو وہ جو الل ہے (سرچین آیت میں)

اورا ک طرح آ دی عظمت ، شرف اور قوت کے مجی دور سے کرتا ہے۔

ان میں سے ایک جسی بازشاد کی عظمت اس کی دعایا کی برنبت ، جس کا تعلق کا دندوں کی کش سے اور مالدادی کی زیادتی سے به یا بهادر اور اسٹاذ کی عظمت ، کمزور پائز والے اور شاگر دی بیفیت معظمیت میں اس جس کر آوئی خوالو پا تا ہے کر وعظیم کے ساتھ نظم عظمت شارش کیک ہے (کمی بیشی کا فرق الگ جزے)

اوران من معدوسراورجه ووعفت برجوسرف والتدخيال كالدرى إلى جاتى بعد

اورآپ ڈراسٹی رکر میراس راز کی تغیش عی جا آگر آپ یقین کرلیں کے سلسان امکان کے ایسے اجب پرششی جونے کامعرف، جوابیع طاود کا تھا قارن تیں ہے، مجور ہے ان صفات کوجن کے ڈریویاؤگ ہا تم ایک دہرے کی تعریف کرتے ہیں، درد درجول ہیں گردائے کی طرف الکید درجدان صفات کے لئے جو دہاں (ڈاٹ داجب میں) جی داور دومرد درجدان گلوگات کے لئے جن کو دوائے جیرا گھتا ہے۔

الغابث

نفائل الراق كرنامه الزي كرنامه بينا كوتي كالمركف في ميشر في لميؤاه بداون في شو تعقيد الما و وكرنا الوضعة عجب الراق يتنامون مي أورة كرنا المتعلم الان تريق الإلى في المشافة وضم عمر ول مجول على الا تفيلة (تقلم) ووثيم علا كياميان المعرف الانواط عندت ميكام كرنا الأي (فل كم) الاون يني وكاست مها بمكام كردون الطفوة اكتبار التقلم بوز

تصعيح العطيم اصل بن العطيقاء جنتم كاح يتعيم تطوط كراجي ساك ي

شرك وتشبيه متوارث ممراميان مين

شرک کے منی ادیر بیان ہوئے۔ اور شیبہ کے منی ہیں: انتوق کی صفات واجب تعانی میں بانیا استظار کی ساری ہی سفات: تعنی وجب کی ہوئی ہیں جب یا کہ اور کہ زوا دورجب ناتھی صفات واجب تعانی ہیں، من اور کشیر او خدا مجی ہا کہ ا بقس خدا کو عدد کا دول کی ضرورت ہوگ اور دوگار معاملات ہیں دینی ہوتے ہیں۔ اس لئے ان شرکاء کی عمیارت شروری ہوئی سشرکین شرو ہوئی وہا کہ کی جوضور ہیا جاتا ہے وہ صفات کیا رہے شربان کے تصوری آئی کروری ہوئی ہے۔

© زُوسُوارُ بِهُ لِلشَرْبُ ﴾ — •

د دسر کی دجہ اور ہا شرک و تشبیہ کی شمر ہواں اس ہو سے پیدا ہو آن جس کہ وگ جھٹے السانوں ہے ، مافرشتوں ہے ، بإمنادون وغيرون والنيح جمرت زامج إلعقون وفارق ووبية أورصا ورجوت ببريج ويجمع جن جن كي كولي تؤجران کی مثل شرائکل نیس اول - ان کوه کا محکول کی استدارے متجد معلوم ہوئے ہیں، بنانچہ وہ بھن کا شار ہوہ ہے جي اوران بحلوقات ك يخ الفرميسي مخلب اور مقدميسي قات تخير مان اليفي بن - ادران كي يوجا شروع كرويية جن-مليسرى وجدالله تعالى كاسفات كالمتح معرفت كالنابوا ورناقس مرفت كي دجد معظوق في خداد وملاحيتون ك ور المشري غلط تي من متما وه المحي تثرك التحبيل مراي كاسب المارك المؤلف كابتوا برز وهذا المعالي والبيدا تعالى ك صفات بن كي معرفت شراسب لوك بكيال أيس ابوت يعض وك قومواليد (بمادات الإ المصاور اليونات) كي الفدا واڈ اصلاحِتوں کو تحصہ جن کہ وخودان کا صابعتوں کے قبیل سے جن اکوئی افراق اغلامت صابعتیں نہیں جن یکو بعض لاً الله المنظم مجمع النقطة الراسطة ووالمعالي كالتكار ووجاح إلى ووالبيال أوفر شقول كوافر في الديروال وغير معمول مفاعِتُونِ كِما مُكَ تَحِيمُ عِنْصَةٍ فِي الراسُ لِمِنْ إِن وَنُعِلِقُ كَاوِيدِ لِيكُرِمِ النَّاسِينِ مِن أَنْ فی که در صفات دادیب کی معرفت میں جہل بسید معترفیل دوروق بل طوے۔ کیونک ببرخیل ای کا مکلف ہے میں ک اس کے اعدا ستطاعت نے مقرآن کریم میں مدہ بدوری جگہ خرکور ہے۔ بین اگر کی میں مقل کی میں ہواہ رود صفات د جب وُمَاحقہ نہیجو سکے ڈالیا حُنی کا ٹار محوے میمین میں جو تصدیرونی ہے اس کا ٹیا مجس ہے ۔ وو تصدید ہے : " مورالله مِلْيَوْيَمْ نِي بِال فرويا كُواكِسا بِيعْض نِيْ مِن نِي كُوكُ فِي كَا كَامْنِين كِياقُ الن تُكر والول سے کہا ماور کیک روایت میں بدیم کر اس نے اپنے کس برزیاد تی گئی گئی کنا وہت کے تھے مہی دی ک کیا موت کا وقت قریب آیا تو اس نے اپنے دینوں کو دمیت کی کہ بہب وہ مربعائے تو ورہ واس کو جلاویں پر پھر س کیآ آئی را کادینگل شری اورآ وی ر کوور یاش ڈال ویں ہے گیا تم خدا اس زند تو بی نے بس پر قدرے مامن کرنی ہو وہ اس کو ایک خت موادی ہے کہ دینا تھی کس کو ایک بخت مراز دی ہوگی۔ بھر جب دو مرکبا تو اس کے جۇرائ ويماي كياجيداس نے كہ تحاري الله تعالى ئے مندروُهم دياس نے اپنے اندو كال اوج كے ، ای هرت جنگل نے بھی جھ کے اور اچھی ارست ہوکر پیرا ہوگی۔ پھرانٹہ تحالی نے اس سے بع جھا کہ '' تو نے سہ حَرَّمَت كَيِيل فَكَا أَ ' أَلَ سَفَاهِ وَ إِن إِنَّ أَبِ سَعَلَى سَنِ السِيرِ عِيرِ إِن أَمِيلُ مَين أَن أَوب عِلْتُ تِينَ أَنْهُمَ الشُّلَقَالِ فِي أَسُ لَا يَعْلُ ور (يغذي كياب التربيد . ب ٢٥ مديث تمبر ١ ٥ ٢٤ سلم ثريف كي اع بين عامل الشار معرى) مشتوع شريف الآب لديوات مياب بسغة و حيمة الله مدين تم 19 سه) بذُور دِجْعُن الله تعالى ُ وقاد مِعْنَى فيها مَنا لَهُ مُمراه مِهِ مِنْ قَمَا كُرِقَدُ دِتَ كَاتَعَنَ مُمَنات ہے ہے، مجال ہے ہے میں _ اور جب و وجلہ ریا جائے تھے ورائن کی فاک منتشر کردی جائے گی تو س کا نبع کرنا محاں ہے ،اور ایمی بات وور الی ر قص فیم سے تکھر ہاتھ والی جیدے اس سے درگار کیا گئیا ہی بھی بھی ہے جی معزفیل یا معزاہ زختے معز بھی مرا ہے۔ ہے کہ مقاب وروپ کی میچ معرفت ما معل ٹیک ہے۔ اور جہت ہے کہ اس کونٹی معرفت مامل ہے۔ چیر و وائس باقعی معرفت کے مطابق صفاح کے اور ظاہر کا کامند میں ویکٹا ہے اس کونٹر بنائیڈ ہے۔ کما ہر ہے کہ یہ وہت فرق میں درگذر سے ان دوکتی ہے۔

خوش ندگورہ بالا و توہ عادت کی اجہات ستاروں کو اور اپنے ٹیک کو وں کو جن سے شارق عادت امور بھے شف اور آبہ ایت و کا تعہور اوا ہے اللہ تعالی سے ساتھ تھ کیدیکھم اسٹ کی یوری وراٹ کو کلو قات جیس و سنے کی خوالی کو کورش مقوارت بھی آورتان سے دبھیشہ کی اوک اس کیجا شریاس بہت رہے ہیں۔

ا نمیا و ب قرک کی تقیقت واوکاف کرد گاہتے ہے زیاد تل معتوات انہا و گون کو ترک کی تقیقت قرب تھول آر ''جھائے رہے جی ۔ فقوں نے صف کے دافوں ورجوں کا آیک و دمرے سے دلکن جد کردیا ہے۔ اور مقدل ادج داجب تعالیٰ کے لئے خاص کردیا ہے۔ گوا فقا کا دانوں ادرجوں نے لئے آریب زیار آریب ہوں یا آیس کی ہوں ، جیسا تکا ''طب '' جمعی معانیٰ وجار دساز ہے اور استاد '' بہتی یا گئے آتا گا ہے گئر جار دسازی اور مالکیت کے دارہ بے جین ا کیسائوز کا درجہ دور در احتیقت کا درجہ بند سے تو از کی معانیٰ اور آتا جی 'آتی جار در ساز در کا لی سے ان انتہا تی تیر ہیں۔ در می ذرائی معدد بھول میں بیکن قرائی واضح کر آئی ہے ۔

جدیت : حفرت اور در فروش اعتدات کے والد فدمت نوبی طن حاضر ہوئے۔ انھوں نے آپ کی بڑھ تک م نوبت ایکنی تواس کو مجھڑ سجھا اور حوش کیا کہ آپ ہو تہ سواری آٹس اس کا جوآپ کیا لیٹ ملک ہے فارق کر دوں ۔ نگس کم بیب (با مراحات کی بھوں نے آپ نے ارشاوٹر بایا ''تم جہ بان (سہوت کا ٹچائے اسے) جو داور طویب المدفعال ان جہن (مشامرہ علق استحاد کی حدیث ترجیدہ عل

تشریح اینی تعلیم با اکتراز استفق و میریان ہوئے ہیں۔ و واسوزی سے مریض کا خلاکی بریکن وحش کرتے ہیں۔ اور شافی مطلق ورحیقی معالیٰ تو اس اللہ تعانی ہیں ہے توش بعض منتی کے استبار سے آپ بریٹی پیرے انسان سے صب ب اور نے آن کی کے سے اور و و دی مقدری درج سے جو اللہ تحالی کے معاتمہ الناس ہے۔

صدیت احترت بواندی استنگودهی احتران می اندید قرید توسرے وقد کر تیوندمت اوی بی سانر ہوت۔ ان اوگوں نے آپ بھی نیچرے کہا کہ است شیناما آپ کا درجہ تا ہیں۔ آپ نے قربارا کہ استباد الله آگا ڈائ تعالی بی بین ان اوگوں نے کہا آئٹ افعائی اعتداد و اعترانیا اطوالا اسپ کم سے ایست ایم اور ایست نیا وہ مقدرت واست جی ساآپ کے فروا اگر کی جو باای بین سے کمکی کھڑیا (آب ہو ہے) اور بڑاز شیعان کم کا بنا کس نہ بنا کے انگیل شیخان کم کو اپنا آسکارن اوا نے (درو اور اور افرائیٹ کا شاب از سیاب الفائز واصد ہے فہرہ 19)

- ﴿ وَشُومَ بَدُنَتِهُ فِي الْمُ

تشریکی ای مدید میں میں اسیر (آق) کے کی ممانعت ایک سٹی کے امتر رہے ہے پینی معنی کا ل آقاء کیونکہ وہ اللہ تعنی میں واور قلام جو اپنے مولی وسید کہتے میں الوگ جوابیع بروں کوسید کہتے میں وواکید اور سٹی کے وشہارے کہتے ہیں۔

نا بنجاروں نے لئیا فر ہوئی: چر بہ انبیاء کے تفصوص میں باوران کے دین کے اصل حال دیا ہے اٹھ میے تو نا خضدان کے جانتیں ہوئے ، بنموں نے دین ہر چانا چھوڈ دیاور و قواہش ت کے بیچے پڑھے: در انبیا و گر ویا۔ حالا کر تمام فرمتی الفاظ آئے تھے بیچے انجیل میں بیٹا اور مجرب کے الفاظ ، ان کو فیر کل ٹیل استعال کر تا ترو کر ویا۔ حالا کر تمام شریعتوں میں مجوب شفیح اور و فی کے الفاظ اند تعالی کے تصوص بندوں کے نے استعال کے کئے ہیں۔ اس طرح نہوں اور والیوں سے ہوف رق عادت اسمور میں در ہوئے ہوگئف و کر دائے اور افوار و ہر کان مشاہدہ ہیں آئے ان کو ہمی انھوں نے فلام سی بیٹ نے ۔ دوران معرات کے لئے علم فیب ورضہ فی معالی سے اس کا کو آخلات مشاہدہ ہیں آئے۔ ان کو کہی انھوں روحانی قوائی کی شہر میازی تھی ۔ بھاد وگلوین اور ضافی کمالات سے ان کا کو گر تعلق میں تھا۔

وليما كانت الإلغاظ المستحيلة في الدرجين مقاربة، فريما يُعمل نصوص الشرائع الإلهية على غير مُعمِلها! وكثيرًا ما يُطُلع الإنسانُ على أثر صادرٍ ما يعض أفراد الإنسان، أو المعلاليكة، أو غيرهما، يستبعده من أبناء جنسه، فيشته عليه الأمر، فَيُثِبَ له شرقًا مقالسًا، وتسخمًا اللها.

وليسبوا في معرفة العرجة المتعالية سواةً، فمنهم: من يُحيط بقوى الأثوارِ المحيطةِ الفائيةِ على المواليد، ويعرفها من جنسه، ومنهم: من لا يستطيع ذلك.

و كلُّ إنسان مكلَّف بما عنده من الاستطاعة، وهذا تأويل ما حكاه العبادق المَّعْشُوق صلى الله عليه وسلَّم، من نجاةِ مُشْرِفِ على نفسه، أمر اهلَّه بحر له، وتُلْرِيَة زَمَاده، حلوا من الديعته الله عليه وسلَّم، من نجاةِ مُشْرِفِ على نفسه، أمر اهلَّه بحر له، وتُلْرِيَة زَمَاده، حلوا من الديعته الله المُتَعرف ال

كنان التشبيبة والإشتراك بالمنجوم، وينصا لنحلي النعباد الذين طهر منهم خرق العوالله. كالكشف واستجابة الدعاء متوار أن فيهم.

وكس نبي يُبعث في قومه، فإنه لابد أن يُفهمهم حقيقة الإشراك، ويمَيَزُ كلاً من الدرجتين، ويُسْخِصِرُ النفوجة العقدسة في الواجب، وإن تقاربت الألفاظ، كما قال ومولَ اللّه عني اللّه عليه وَسَلَمَ لَطَيْبٍ: ﴿ إِنَّمَا أَمْتَ وَفِيقٌ وَانْطَبِيبُ هُوَ اللَّهِ ﴾ وكمنا قال: ﴿ الْمَهْدُ هُوَ اللَّهُ ﴾ يشهر إلى بعض المعاني دون بعض

لم لما انقرض الحواريون من أصحابه وخملة ديده خلف من بعلهم خلف أهناعوا الصاؤة والسعوا الشهوات، لمحسلوا الألفاظ المستعملة المشيقة على غير محملها، كما حملوا المعجوبية وانشفاعة التي ابتها الله تعالى في قاطبة المتوانع لمحواص البشر على غير محملها، وكمة حملوا صدور خرق العوائد والإخراقات على انتقال العنم والدسخير الأقضيل إلى هذا المنت بأرى منه، والمحقّ، أن ذلك كمله يرجع إلى قوى ناسوتية أو روحانية، تُعِدُّ لتؤول التدبير الإقهى على وجه، وليس من الإبعاد والأمور المختصة بالراحب في شيئ

سر جمعہ: اور جب دونوں درجوں میں استعمال ہوئے والے الفائد قریب قریب بکساں تھے، تو بھی اق سمادی کی نصوش فیرنمس پر کھول کردی جاتی ہیں ، اور بارہا ترق انسانوں کے بعض افرادے، یا ملاکھ ہے یان کے ملاود دیگر محقوقات سے ایمیے آٹار صادر ہوتے ہوئے و مجلاب میں کووہ اسٹے اپنے سے جش سے سنبید کھتاہے، یک معالمہ اس پر مشتر ہوجا تاہے ، یک وال کلوق کے لئے اللہ قوان مجتوب روگ اوراند جسی تعرف کوقت تاہت کردیتا ہے۔ آ

ادر لوگ (مفات کے) بلند ورد سکہ بچانے میں بیکس ٹیس ہیں۔ ٹیس ان جس سے بعض و وہیں جوان افوار کی صلاحیتوں کا اعاظ کر لیتے ہیں جوموانید کو تھیرے ہوئے ہیں اور جوموالید پر چھائی ہوئی ہیں اور و وان کوا ہی جش می ہے ججعے ہیں۔ اور ان بیس ہے بعض کوئر اس کے اوراک کی طاقت ٹیس درکھتے۔

اور ہوئی تغییرا پڑتا تو م عمل مبعوث کیا ہو تاہے وال کے لئے شروری ہے کہ دوتو م کوشرک کی تفیقت مجھائے اور دونو ن ورجوں کواپک دوسرے سے متاز کرے اور مقد کی ارجو کو واجب قدی بٹل منگر تخصر کرے واٹنا کا قریب قریب سے جہت میں میں ہوئیں ہوں ، جیسا کہ آتحضرت میں فیٹر نے ایک میکیم کوفاطب کرے فر مایا'' آپ میریان (سیوات فر ہم کرنے والے) ی جی اور طبیب اللہ تعالی میں جی'' اور جیسا کہ آپ نے فر مایا کہ''سید آواند تعالی جی'' آنحصور میں بھی (مفاطعیب اور سیدے) بھی معانی کی طرف اشارہ کررے جی وز کہ معنی کی طرف۔۔

چم جب ال قیمر کے مقیوں جی سے تسومی عفرات کا ادواس کے دین کے عالیان کا زمان گذر کمیا ہ ان کے بعد ایسے عظیہ میں استخدال کے دیا اور خواہشات کی جروی کی ، پس انحوں نے ان مشید الفاظ کو جو ایشات کی جروی کی ، پس انحوں نے ان مشید الفاظ کو جو ایشا ان ایسے الفاظ کے جو بیت اور شفاعت کے الفاظ کو جن کو اللہ تعالیٰ سے المور نے تعالیٰ کے بیٹ اور شفاعت کے الفاظ کو جن کو ایش کی ایسے ، غیر کل برحمول کر دیا۔ اور جس کو جن کو ایش کی ایش عادت امور کے معدور کو اور دشم افات (واثوار) کو کھول کیا تا فری وردید کے الم ماور تو کو میں موجد کے است کے اللہ تعالیٰ موجد کے بیات میں تعلیٰ ہوئے ہی است میں ان کو کی المور پر تیار کے بیت میں اور ان مادی واقع کی ان موجد کی المور پر تیار کے بیت میں اور ان موجد کی المور پر تیار کے بیت میں ان اور ان امور سے جو ذات واجد سے کہ بیسے کہ بیسے یا تھی (موادل کو اور پر تیار ان موجد کے ساتھ خاص بی کو کی تعلیٰ میں اور کو بین کا وادان المور سے جو ذات واجد سے ساتھ خاص بی کو کھول میں ۔

لغات:

الحسادق (اسم فاقل) المعصدوق (اسم طول) عادر سيح ك كديني لؤك آ بي كريا كنيج بين سماوق ورب بو الح باتون عن جادوا ورحدوق ورب حمل كامدات كوكر سليم كين الدعالات المعادد المعادد المعادد المعدد الناود و كل جماد ترطيب اور كان النسب و الإشراط إلى إلى جمارة التي بعد اورف عن وف ب العوالد جسع العادة. الإشراطات جسع الإشراط : بيت ارقى ما قوار الموقي بهما في صاحب كرياده ورائتين المستنبية المعمد المرادد في خام المعنى ساورة على الموقع الموقع الموقع بالموقع بالراس كردول كالك الداد مواليد (اجمام) كل جسائي الموادم كل صاحب يدامون بي بالموادم كل الموقع بالراس كردول كالك الداد مواليد الموادم كل عليه الموادم كل موادم بين عبد الموقع بالموادم كل الموقع بالموادم كل موادم بين مواليد الموادم كل الموادم كل الموادم كل الموادم كل الموقع بالموادم كل الموقع بالموادم كل الموادم كل موادم بين موادم كل الموادم كل الموادم كل الموادم كل الموقع بالموادم كل الموادم كل الموادم

قولة: كسا حساس السحورية إلى المحبوبية التي القلام الذات المحبوبية الله تعالى لخواص البسر بمعنى أنهم منظيعون فله تعالى، خاشون له، لاصحون فدينه، فحملها الناس على كون المحبوب مختاراً كليا أو جزئية، وكذلك الشفاعة، أتبتها الله تعالى أيضًا لحواص البشر بمعنى أنهم يشععون بعد إذن الله تعالى، فحملها الناس على انهم في اقشفاعة محتارون: يشفعون لمن شاؤا ويتركون لمن شاؤا ولحاة العصاط موقوفة على وضاهم، فالناس يجنهدون كل الجهد في إرجانهم بمحافن العرس والتعترج إلهم، وهذا المحمل جهل منهم بشأنهم، وشأن الله تعالى استان بعدن وحذف، قوله والمحق إليم في الحق أن صدور المعوارق والمكاشفات ثابتةً بقوى ناسوتية متطقة بطبيعة الإنسان كمما يلين الحديد في به داود عبه السلام، أو بقوى ووحالية كما استق الفير بإشارة سند المشوصلي الله عليه وسلم، لأن القوى تعد فزول التدبير الإلهي في العالم بوجه ما، فإن تدبير تلبين المحديد وانشفاق القيمر كان تندبيراً إلهها، الاحتيار ليه لنشر، والمعدُ لنزول هذا التدبير قواه المحديد وعلم المداود عليه المسلام أو قواد الروحالية، كما ليها حش، الله عليه وسلم سندي معدين

شرک وتشبیہ کے بیاروں کی الواع

شرك وتشبيد كے واردوطرح كے ياب

 مرض ہے۔ جبر نیا میں مختلف ڈمون سے بھیانے جاتے ہیں۔ برصقیر میں وور بغوی اور د ضاحانی کہائے ہیں۔اللہ تعالی ان کو مداہت نصیب فرمائے (آجین)

مظاہر شرک کا تھم : اصل شرک آو دی ہے جس کی او پر وق حت کی گئی کے صفات کے واقواں ور جول شہر فرق ندکیے جائے۔
جائے موقواں اور جور کو پاہم خطا ملطا کر دیا جائے اور صفات کے بر تر بعقد کی درجا کا کھوٹ کے باہدے کیا جائے۔
کر چاکھ اوکا م شرعیہ کا دار انتظار کو اس سے قائم مقام کرنے ہر ہے۔ صطف بختی وہ جگہ جہاں کی چڑے کے موجو ہوئے اس کا گمان اور اس کو جسے جائے ہیں۔ چیسے گری خاک فروری دینے کا گمان اور اس کا محمد اور اس کا کھی جو سے اصل صف نے کہا تھا مقد ہوئے گئی ہوئے کہ اور اس کا محمد اور اس کا تھی ہوئے گئی ہوئے کہ اس کا مشتب کے تاہم مقام کر کے اعلان تھے شرک و کہا ہے اس سے فاجری سے مقال اور اس کا جو اس کا میں جو اس کا موری کے اور کہ اور کی موجود کر تا دو یوں کا جو کر کا دو یوں کا موجود کر کا دو یوں کا دو یوں کا جو اس کا دو یوں کا دو یوں کا جو اس کا دو یوں کا دو یوں کہا ہوئی کے ایک کر اور اس کا دو کر اور دو یوں کا دو یوں کہا دو یوں

والمرضى بهذا المرض على أصناف:

منهم امن نسبي جلال الله بالكلية، فجعل الإبعاد إلا الشركاة، والانوقع حاجته إلا إليهم، الإبلنات إلى الله المنافذ الإبلنات إلى الله اصلاً، وإن كان يعلم بالنظر البرهائي أن سنسلة الوجود تنظر أو إلى الله. ومنهم : من اعتقد أن الله هو السيّد، وهو المديّر الكنه قد يتعلم على بعض عبده لماس الشرف ونقيل هذعته في عباده، بصولة الشرف والنّالية، ويتجعمه منصوعا في بعض الأمور المخاصة، ويقبل هذعته في عباده، بصولة ضبات المملكة، وما عدا الأمور العظام، فيت لجلج لساله أن يستبهم عبد الله، فيسولهم وغيرهم، فعدل عن ذلك إلى تسميتهم أبياء الله، ومحبوبي لله، وسمى نضله عبدًا لأولئك، كعبد المسيح، وعبد العزى

و هنذا موطَّن جمهور اليهود، والتصارى، والبيشر كين، وتعض القلاة من منافقي ذين محمد صبى الله عليه وسنم بومناً هذا.

والمما كناك مبنس التشريع عشى إقامة المطلة نقام الأصل غذ أشياءً محموسة هي مطالًا الإشراك كفراء كسجدة الإصناء والديح لها، والخلف بالسهها، واطال ذلك

وكان أولَّ فتح هذا العلم غلى: أن رفع لى قو أيسجدون للباب صغير سَمَّى الإرال يحرك دنيه وأطراف، فلَفِتْ في قلى هن تجدفهم ظلمة الشرك؟ وهل أحاطت الخطيئة بالفسهم، كما تجدف في غيدة الأوانان؟ قلت: لا أجدها فيهم. لأنهم حقوا الدباب قلمة ولم يُخيطُوا طرجة تدقيل بالأخرى: قبل فقد هذيت إلى السر، فيومتذ لمنى قلى بهذا العنم، وصرت على بصيرة من الأمو، وعرفت حقيقة التوجيد والإشراك، وما بصه الشرع مظال لهما، وعرفت وتباحد الجادة بالتدير، والله أعلم

ترجمه اورای مرفل کر یکل کیا طری کے ہیں۔

البعض او میں جنوب نے حوال لی کو انگل آرام آل کرد و ہے، ٹیس اوصر نے اپنے خورسافیۃ میروان کی مباوت کر کے ایس اور پٹی مرمینی ایکس کے ماسنے قائل کرتے ہیں۔ دواند آلائ کی عرف مطلق القات ٹیس کرتے و اگر یہ ایکل بربانی ہے دوجائے میں کہ وجود کا سعلہ اللہ بڑتم ہوتا ہے ایس وی حواج تیتی میں اورائیس نے بسروبروکرو وورشش ہے)

ا اور بعض پر مقید در کھنے ہیں آ قد صرف الد تعانی ہیں اور کی تعظم ہیں۔ کین مجمی وہ سے بعض بندہ ما کو بنار کی اور خدائی کا جدر بہت ہے ہیں وران کو بعض محصوص اسور میں مشعرف کرواستانا ہیں ، اوران کی مقارش اپنے بندوں کے میں میں جو کی کرتے ہیں، بھیے شہنشاہ ہر خطر میں ایک یا دشاہ بھیجا ہے۔ وران کوالی مملکت کے ظرفی کا فرمدار رہاتا ہے۔ اہم امور کے معاوہ میں۔ یس ان دعوی کی نہاں لاکھڑنی ہے کہ دوان کوالٹ کے بندے اسمی اپنی ووان وال کا اس کے معاو ان کے معاوہ کو برابر کروہی۔ یکی دوائی ہے کو بر کرتے ہیں اور ان کوالٹ کیا ہے۔ اور ان اللہ کے بندے کیوب اسمیت ہیں۔ اس کے معاوہ کو برابر کروہی۔ یکی دوائی ہے کو بر کرتے ہیں اور ان کوالٹ کے بیٹے اور ان اللہ کے بیٹر اور ان کوالٹ کے بیٹر اور ان کو کی کو برابر کروہی۔ اس کیا ہیں۔

ورید عام یم وہ نصاری اور شرکین ورہز ہے اس زیانہ کے مخصور مِلْوَمْلِیْمْ کے دین کے لیمن نے بی منافقول کا مرش ہے۔

 (این جن سے شرک کے بیدا ہونے کا احمال تھا) کنر گردانا، جیسے بقول کوئید و کرنا دان کے لئے جا اور فائے کرنا اور ان کے نام کی شم کھانا اور اس تھم کی اور چنزیں۔

.....

المستطود البرهاني أي بالغلول العقلي.... أَلَهُمُ فَأَلَمُ: قد كَامِرِيهِ بِنَا ... لَجَنْجَ لَجُلْجَةُ وَفَلَجَلَجُ الْمَاكَاءُ بِمُكَا نَاءَرُكُ وَكُولُوا صَافِرُ وَإِنَّا ... الْهُوطِي جمع العويض.

قولة: لأنهم جسفوا الذهباب إضع أى جعلوها فياة فقط ، ولم يختلطوا الدوجة السائلة بالدوجة المعاللة بالدوجة المعالية المتعالية الم

باب ____

مظا ہرشرک بعنی شرک کی صورتوں کا بیان

شرک کی حقیقت بہے کہ کسی بڑے آ دی کے بارے عمل لیٹنی کسی بی یاد لی کے بارے میں بید تقیید در کھا جائے کہ اس سے جو غارق عارت آ خار ججیہ لیٹنی مجڑات وکر امات صادر ہوئی جی دہ اس کے ڈاٹن افعال جیں لیٹنی دہ افعال اس جستی سے باس وجہ مداد ہوئے جس کے دو مقات کمالیہ بس سے کسی الیک مقت کے ساتھ مشعف سے جوانسانوں عمل جمہوں مستحد میں مساحل کے مساحل کے اس میں مساحل کے اس کا مساحل کے ساتھ مستحد سے جوانسانوں عمل جس یائی جائی واجب تعالی کے ساتھ وصفت خاص ہے۔ کیر خدشی وہ مغت ای وقت کا کئی جاسمتی ہے جب اللہ آئی لی سی ''کو طلقت ''اوجیت سے توسفو زیر یا کوئی قان فی اللہ وی ٹی یا خد ہوجت میان تھر کے ادار تو کی عقائد جو ترک میں وت اوگوں شروع ہے جو جے جیران سلم مخریف (''آز بائے ویا اللہ ۱۹۰۹ معرق) میں اعتراف این عواس بھی اللہ علیہ ہے۔ مروی کے کردش کین کھا کرتے ہتے۔

" لیست (هم تی سے حضور عی سر خرق) لا امر بلند الدن النجا کوئی قریک تیس) معتر بدای تبایل رہنی مدخیر نے کی رہے کیا ہی رمول اللہ میلی نیک فرز سے تبار مائی ہوائی ، کس (اللیخ) ای بردگوراً کے دیکر ہوگا کی کار کی اس بر برگزی کرتے ہے کہی وہ کہتے ، الا عبر سکا موالد اصلاحہ واصلات (اگر کیا گئے ہوئے کہ جا در اس نیز کا تھی کے اس بار میں وہ کی بینے کا ایک تیس (بیز جمد مانے کی صورت میں ہے) باقوان کی کے ہدادائی ایوان کرتے ہے ! مالک ہے (بیز جمد) معمول کی صورت میں ہے) شرکزی ہے کتے ہوئے بیت انسان افوان کرتے ہے !

نینی شرکین جو مذکا کیٹ شرکیہ این تھا آر) و قدا کی طرف سے مخار این تھے، واقع اصل قارد و لک ندائ کا ۔ نے تھا کی خرج مشرک اقام مشم انٹی می کوعٹ کی اختیارات کا حال مائٹی ہیں۔ والی اختیار سے کہ کاکن ٹیس میں بہار وہ ہر آئی کے مناعث خارج مشام کا مقابر اگرے ہیں۔ ان کی مورت بنا کرنچ ہے ہیں۔ واس کی آئی کا اس کی کی یاد گارگا مجدد کرتے ہیں باتری کا طاف کرتے ہیں مرا ایس انگلے ہیں، جامادے جڑھاتے ہیں، خشر کے ہیں۔ یکی شرک ہے۔ مشمیل کھاتے ہیں۔ فرخی ایس کے ماٹھ و دیا، حاصر کرتے ہیں، جیسا ہذرے مائٹ کو کرتے ہیں۔ یکی شرک ہے۔

شرک کے مظاہر اگرے ایک سعوی ہے ہے کو کہ اور کیک اور تاہا کہ جوری کا کس ہے۔ ابنت کی کے مظاہر الکو ہوں کا کس ہے۔ ابنت کی کے مظاہر الکو ہوں کا کس بھری اور اور جوری الکو ہوں کا کس بھری تھا ہوں اور اور جوری الکو ہوں کا الکو ہوں کو ہوں کو ہوں کا ہوں الکو ہوں کو ہوں کو ہوں کو ہوں کا ہوں کو ہور کو ہوں کو

لكاياجائ كاكوشرك كاحتيقت اس كدول عن شبائي جاتي مور

﴿ باب أقسام الشرك

حقيقة الشرك: أن يعتقد إنسانًا في بعض المعطّعين من الباس: أن الآثار العجهة الصادرة منه إنسا صدرت لكوله متعنفاً بصفة من صفات الكمال، معالم يُعهد في جنس الإنسان، بل يعتص بالواجب جلَّ مجلّد، لا يوجد في غيره، إلا أن يُخلَعُ عو خلّعة الألوهية على غيره، أو يُفلى غيره في ذاته، ويسقى بداله، أو نحوُ ذلك مها يظنه هذا المعتقد من أنواع الخرافات، كما وود في المحديث: ﴿ إن المشركين كانوا يُبتُونَ بهذه العيضة. ليك نبيت لا شريك الذ، إلا شريكا هو لك، تملكه وما مُلْكَ في يَعدُل عدد، أقصى الشلل، ويُعامل معه معاملة الهياد مع الله تعالى.

وهـذا معنى، له أشباح وقوالبُ، وانشرعُ لايبحث إلا عن أشباحه وقواليه التي باشوها الناس بنية الشرك، حتى صناوت منظِئَةٌ للشرك، ولازماً لدفي العادة، كسنة الشرع في إقامة العلل المتلازمة للمصالح والمفاسد مقامَها.

ترجمہ: اقسام شرک کا بیان: شرک کی حقیقت یہ ہے کہ کی بڑے آوئی کی نہیت یہا عقاد رکھا جائے کہ اس ہے جو
آثار مجیہ صادر اور کا جی وصرف اس جو سے ساور ہوئے تیں کہ وصفات کیا یہ بیس سے کی اس سے جو
متصف ہے جو جس انسان میں نمیں ہائے گئے، جکہ و دوا بہ بہتائی کے ساتھ خاص ہیں۔ ان کے علاوہ میں نہیں بائے
متصف ہے جو جس انسان میں نمیں ہائے گئے، جکہ و دوا بہ بہتائی کے ساتھ خاص ہیں۔ ان کے علاوہ میں نہیں بائے
جائے گئی یہ کہ اللہ تعالیٰ اپنے علاوہ کو قد ان کی گیٹ کی ہیں تیں بیا کوئی نیم اللہ واللہ کی دارت کے ساتھ بائی رہے باال جم کی ویکر فرانات میں کا یہ سقد قائن ہے جو بہا کہ حدیث شریف میں وار دوواللہ
کو است کے ساتھ بائی رہے باال جم کی ویکر فرانات میں کا بیس جس میں جم تیرے حضور میں حاضر
جی رہے تیا کوئی شریک نہیں جم ایک شریک جو تیز ہے مائی کا اور ان کی لگیت کا قوما لک ہے بال کا قوما لگر کا ہے،
بائک نہیں ہے) بیان وہ اس (جے آدئی) کے سامنے قایت دوجہاج تی کرتا ہے اور اس کے ساتھ و میا معاملہ کرتا ہے،
جیمابتہ ہے انور اس کے ساتھ دیا کرتے ہیں۔

اور پٹرک (جس کی حقیقت او پر بیان کی گل) ایک معن پیزیے، جس کے لئے صورتی اور سینج ہیں اور ٹر جت انجی صورتوں اور سانچوں سے بحث کرتی ہے، مین کولاگ شرک کی فیت سے اختیار کرتے ہیں، یہاں تک کہ دو نٹرک کا عطفہ (کسی ہیچ کے سلنے کی احمال کے بھی اور سادہ فورک کے لئے بازم ہیں، جس طرح شریعت کا طریقہ ہے کہ ووان عمق (طاحتوں) کو جودھ الحج وسفاسد کے ساتھ ارزم فورم ہیں، اُن مصارفح وسفاسدے قائم مقام کروائی ہے۔ تشریح داخذ ک دات میں قابو نے اور دخل ڈاٹ کے ساتھ باٹی دہنے کا سطب یہ ہے کہا اس شخصیت کوالٹہ کا میں ڈاٹ میا جائے۔ اور اس کے کے شق وقد میر کی صفوت مان ال جائمیں دجو کے خدائی صفوت میں۔

فاكدها

نیت اور مفاہر کے افغار سے تُرک کی چند تشمیں ہیں: ۱- دوئرک جس کا مرکک کافر بخلد کی تعاد ہے۔

٠- وويترك جوثرام بمحرال كامرتكب شكافرب منهظافي النار معرف كناوكير وكالوثمب ب

٣-١١ مرك جوكروه تركى بادراى كالرحم خدا كناكرب بكركافريس ب

اوران اقسام کو بچاہنے کا قائدہ میدے کہ جم میخی شرک کے ساتھ عظم ذات کی الوہیت الدیم عالم اورتشرف کی الکا کات کا عقیرہ مجلی ہوتو و شعصی الی الکار سے مورشیش واور چیئسیہ مقد دایک تنی امرے الشرف کی کا اس کو جائے میں اس کئے خارجت مؤمل طاہر کرنے والے اقد لی کوئیت واحتاد کا قائم مقدم کردانہ کی ہے وہیے غیر الدی کوجہ و کرجا اور ان کی تھم کھانہ وال کی منت مانتا وال کے نام کا وکھنے میز منتا ورائی طرق کے دیگر المال شرکے ہو عام طور پرالوہیت کے عقیدہ بی سے جوتے ہیں۔

اور شرک کی تغییر انبقادت اسے بھادت کے جعش بخرم واجب اُنتخال یہ ہے ہیں، بعض جس دوام یا کمی قید کے مزاوار بحوتے ہیں دراجعش زجر شدید ہے کے سنتی جوٹے ہیں۔

پی جونگس 'سام کا افراد کرتا ہے۔ فراز پرستا ہے، ذرکا وادا کرتا ہے اور سرتھ ہی اعمال شرکیہ می کرتا ہے، بورگان کی تیم وں کی تیمدہ کرتا ہے، ان کی شین ماشاہے ن سے مدہ طاب کرتا ہے اورا ولاد یا تک ہے، وہ شرک قائے شرکا فرکٹ ۔ افلہ تعالی جب تک ہے میں گے وہ جنم جس گنا ہوں کی مزا ہے کا اگر بالآ تو نیات یا ہے گا۔ وہ اسلام سے خارج نہیں۔ وافلہ اعلم وافلہ اعلم

شرك كي صورتون كانفصيلي بيان

اب منزے شاوصا سب قد تر سروٹرک نے بیٹر باے محسوی بیان کرتے ہیں ، بن کو اللہ تعالی نے شریعت اسابی ش شرک کے مقان (مواقع شرک) گراد دیا ہے اوران کی مما تعت فرما گیا ہے۔ شاوصا حب نے اس یا ب ہیں شرک کے وصور تی بیان کی ہیں ، ویا ہیں: اسٹیر اللہ کو برد کر: ۲- وائج میں فیراللہ سے درجلب کر: ۲- می کو اللہ کا بیٹا یا می کہنا ہے۔ معادد مشائع کو تعلیٰ بھر کے کا انتہار دینا ہے کیراللہ کے لئے جانور فرنگ کرنا ۲- فیراللہ کے نام پر جانور جھوڑ تا سے میراللہ کے نام کی قشم عانا ۷- فیراللہ کی تیسور کا کا کی کرنا ۹- فیراللہ کا فرند کا کرنسیت کر کے نام دکھنا۔ بیٹو چڑ ہیں اسکی جیں جو دل بھی مکنون شرک کی خلاق کرتی جیں۔اور اگر دل جی ابھی شرکت مختل گئیں ہوا تو دفتہ رفتہ ہو جائے گا۔اس کے شرعیت جی ان امود کی شدت سنے ممافعت فر بانگ کی ہے۔ فریل جی ان تمام شکوں کا تفسیل بھان ہے ۔

(غيراللد وجده كرنا

الوگ بنول کواورستارول کونچه وکیا کرتے جی اس کے غیرانڈونچه وکرنے کی کمانفت آگی۔ وروضت السسعدة آجے سے میں برناوے:

'' اوراک کی نشانیوں میں سے مات ون مورخ واور چاند بین سوتم نیقو سورخ کو مجدو کر ووادر شاہد کو اور ای ضا کو مجدو کر وجس نے ان کو بیدا کیا ہے اگر تم کو خدا کی جو دے کر ٹی ہے''

اور ممانعت کی جدیدہ کو ترک ٹی انہو واور ترک ٹی اندیز شرع بی دائن کا ساتھ ہے دیعتی جو فیرخدا کو مدیر سالم مانتاہے وہ خورداس کو مجدد کرتا ہے یا کرے گا۔ای طرح جو فیرضا کو مجدد کرتا ہے وہ خورداس کا مدیر سالم محتا ہے یا سمجھ گا۔اس مجمعت کے باب اول میں جو قرحید کے بیان میں ہے اس بات کی طرف اشارہ آچکاہے کرقر حید کے مواجب اورجہ میں ہے جمعری و مرتبے باہم مربوط اور لازم عزوم ہیں بان میں اُطری او تباط امر عاولی ترام ہے ۔ دونوں ایک و امرے سے معدائیں ہو کئے۔

تو هید عبادت ، دین کا بنیادی اور مقل مسئلہ ہے

فرهنوں نے آدم طبیدالسلام کو توجیرہ کیا تھا اس کے تعلق ارتباع ہے کہ وہ عبادے کا مجدہ کیراں تھا، تعلیم اور ملا کی کا مجدہ تھا، کوکٹر فیرانڈ کوعبادے کا مجدہ کر کا تقریب ۔ اورانڈ تھائی خرکے کا مونی کا بغدوں کھم جیس وسینے ۔ پھر تمین اس ایک واسے نہیںے کہ آدم علیہ السلام صرف قبلہ عقوبہ تھے ہجرہ ودر تھیقت الشہ تعالیٰ کیسے تھے۔ بہتر کی کسیح تمیس ہے۔ دوسری واسے نہیںے کہ تحدہ و آدم علیہ السلام کی کولیا کھا تھا اگر یہ کہ ڈیسٹیم وقیے تھی اجدہ عمیادت تھیں تھا۔ اور سابقہ

امتوال من السائحدوروا فعالم روائع من من المواجع عند ويدود الدويا والمبدورة المواجع المواجع المواجع المواجع الم

تیسری رائے نیے ہے کدور حقیقت مجدہ کیائی میں کمی خلد بلک طاکھ نے معزے آوم علیدالسلام سے سامنے اقتیاد وضعوع کا ظہاد کیا تھا۔ یعنی سرا طاعت فرکیا تھا، جس کہ بجدہ سے تعبیر کیا گیاہے۔ بیدنے بھی تسخیم تعبیرے۔

چھر ہوال پیزا ہونا ہے کہ مجدوقو عبادت ہے ، اور عبادت فیر اللہ کی جائز نہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے فائکہ کو مجدہ کا عظم کیسے دیا؟ قوامی کا جواب پرہے کہ مجدد بھیشہ عبادت فیس ہونا۔ دہ نیت کے ادائی ہے ساگر برنے تعلیم دیجہ ہو کہا جائے قودہ عبادت کیں ہے تھر چونکہ دو انٹرک کا مشد ہے۔ اس لئے اور کا اثر ایست میں مطابقاً غیر اللہ کو ہو وکرنا ممنوع قرار دیا گیا ے۔ اور گرجید: بہنیت بندگی ہوتو وہ مجاوت ہے۔ اور فرشنوں کا مجدہ مکی نیٹ سے تھا۔ کوفھر غیر اللہ کی مہادت کی حرمت و این کا بنیاد کی سئلہ ہے اور ہر حرب سے عظلی ہے لیٹی اس پرولیل مثلی قائم کی جاسکتی ہے۔ اور بیسنلہ وروہ شرح کا مخاسع نیس ۔ بیسنلز کوئی فرقی سئلہ میں ہے کہ اوریان سے اشاقاف سے اس کا تنام مختلف ہو۔ اور اس پرولیل تاتم ند کی جاسے (تفصیل کے لئے تخیر دوزی سام دیکھیں)

بعض لوگوں نے خدکورہ اشکال کا یہ جواب و یا ہے کہ جودہ عوادت سابقتہ شرایعق میں غیر اللہ نے سے جا کر تھا۔ کیونکہ وہ ایک فرق اوقع بھی عم ہے، جوادیان کے اختہ فیسے بھٹنف دہ سکتاہے میں اوند کیا عوادت کی حرمت کا مسئلے کی و ٹینا کا غیر وی مسئلٹیوں ہے ،جس پر دستداں مقبلی تائم کیا جا سکتے روح اطعانی (۲۳۸۰) بھی وس خیال کوڈ کر کر کے اس کی تروید کی تھے ہے ۔ معزمے شاہ معہ حب رحمہ الفریعی اس قور کی قرار پر کرمتے ہیں فرمانے ہیں گز

جعم تنظیمین کا بیدنیاں سیج نش ہے کو آ حید عبادت لیٹی صرف الشر تعالیٰ کی عبادت کرتا اطام قعید علی ہے ایک تقم ہے، اواف الدیان سے مخلف ہو سکتا ہے۔ اور اس پر کسی ویٹل تعلق کا معالیہ تیس کیا جا سکتا۔ یہ قول اس نے خلا ہے کہ الفرق کی نے ذکر ول پر الاز سمکیا ہے کہ وہ الفرقوالی مخلک وقت پر پر شرح مقروبی میسی میٹی بے مقید در کھی کہ کا خات کے ذراء ذراؤ کو پیدا کرنے والے تجا الفرتوانی ہیں۔ اور وہی نظام خالم جارہے ہیں۔ وہی پروردگارہ پالب راور عالم رہنتھ میں۔ سورڈائٹس آبادے 20 سام ایش ارشادے۔

''' پ'(بیان قوحید کے بے بلور فطید کے) کہنے کہ قام تعریقی اللہ کی کے لئے بیں۔اوراس کے ان بندول پر مغام ہو، جن کواس نے نتنج فر باہے کے باللہ بھر ہے باوواش کو ٹریک فحراتے ہیں؟

یادہ اللہ (کائرے) جس نے آسان اور زائن کو بنایا داوران نے تمہارے سلیم آسان سے پائی بر سایا ہیم. اس سے جم نے روئن دار باغ آگائے آئم سے قرحمن نہتھ کہتم ان کے درختوں کو آگائے (یادہ بہتر ہیں جن کو ا نوگ شرکی تخریر سے بیری آگا اللہ تو تی کے ساتھ کوئی اور معبورے آگر بیا ہے لوگ ہیں جود دمروں کو خدا کے برا رفغیراتے ہیں!

یا و دانلہ بہتر ہے جس نے ذیکن کو قرار گاہ دیا یا اور اس کے درمیان نہریں بہر کئی ، اور اس کے استقرار کے لئے پہاڑ بنائے ، اور دور دیا ڈس کے درمیان ایک عدداصل بنائی (یا شرکا ، بہتر بیں؟) کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور معرد ہے!! یکسران جمراز یا دو تھے تائیش !

یا وہ انقد (بہتر ہے) جو بے قراراً دی کی منتاہے، جب وہ اس کو پکارتاہے ، اور معیدے کو در کردج ہے، اور تم کوزشن میں صاحب تعرف بدنا ہے (یو واٹر کا ، بہتر جی ؟) کیا انفرے ساتھ کوئی ادر معبو دہے؟ تم وگ بہت آن کم فعیمت ینر برہوتے ہو! یادہ اف (جرب) بین کوشکی اور دیا گیتار مکیوں میں رست سوجی تا ہے، اور جو بوالان کو یا رق سے پہلے مجیونا ہے، جو بارش کی امیر دلا کر الول کوشش کر دیتی ہے (یادہ شرکا ، بھتر جین؟) کیا الشقائی کے ساتھ کو گیا اور معبود ہے؟ اختراق کی ان لوگوں کے شرک سے برتر جین!

بادہ انفر اجترب) جوظوقات کوان یار پیدا کرتا ہے، گھرائ کودوبارہ پیدا کرے کا داور جوآ سال اور زشن سے تم کوروزی ویتا ہے (زوہ شرکاء جتر ایس؟) کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور معبود ہے؟ آپ کہتے، تم اپنی دیکل چش کرددا گرقہ ہے ہو!

وضعن نويدان فنهك على أمور جعلها الله تعالى في الشريعة المحمدية - على صاحبها الصلوات والمسلمات - مؤلفات للشرك الهي عنها:

قَمِنها: أنهيه كانوا يستجدون للأصنام والنجوم، فجاء النهى عن السجدة لقير الله تعالى، قال الله تعالى: ﴿ لَا تَسْحُدُوا لِلشَّمْسِ، وَلَا لِلْقَدِّمِ وَاسْجُدُوا لِلْهِ الذِي خَلْفَهُنْ ﴾ والإشراك في السجدة كان متلازماً للإفراك في الندير، كما أومانا إليه.

وليسس الأمر كما يُكُلُّ بعض المتكلمين من أن توجد العبادة حكمٌ من أحكام الله تعالى معا يختلفُ باعتلاف الأديان، لايطلب بدليل برهاني، كيف؟ ولو كان كذلك لم يُلُومهم الله تعالى يشغره بالشخليق والتدبير، كما قال- غزَّ من قاتل : ﴿ قُل: الْحَدُّدُ لَلْهِ ، وَسَلاَمُ عَلَى عِبَاهِ هِ الْبَيْنَ اصْطَعْلَى، آلكُهُ خَيْرٌ ﴾ إلى آخر عمس آيات؛ بن الحق: أنهم احرفوا بتوحيد الحنق، وبتوحيد التدبير في الأمور العظام، وسلّموا أن العبادة متلازمة معهما، إنه الرقا إليه لي تحقيق

معنى التوحيد، فذلك الزمهم الله بما ألزمهم، ولله الحجة اليالغة.

متر چھسدا دو اہم جا ہے ہیں کہ آپ کوان امور ہے آگا وکر ہی جن کواشاتھ کی نے شریعت کو بہ سے صاحب شریعت پر سے ایال رحتی اور ملام ہو۔ شریع کرے سکان (احق فی تشمیس) کر دائی ہیں، بھی این ہے دوک ویا ہے:

ادر معد لمداییا تین ہے جید بعض عام کام خیال کرتے ہیں کہ قوجیہ مہوت ادکام ضراوندی میں ہے ایک تم ہے، جواجشاف ادبیان کی اجید سے تنظف ہوتا ہے (اور)اس پر کوئی دہل تنگی تائم تیس کی جاسمتی ہوتا ہے۔ کیوگر درست ہوتکی ہے؟ اگر ایسا ہوتا تو اللہ تعالیٰ کوئی پر ان م تجر دیں: قیام تعریفی اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں ماہر سلام جیسا کہ اللہ نے قرباد ہو جات کا قائل ہوئی تو ہے دالا ہے۔ 'کہا تہ تہ ہیں: قیام تعریفی اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں ماہر سلام ہوائد بھکہ تی ہاد ہوئی کو اللہ نے جس لیا ہے، کہا اند تو لی بھتر ہیں اگر اس بیت کے بعد کی کہا تی تھوں تک پڑھ جائد بھکہ تی ہات ہے کہ مشرکتی تو حیات اور امور عظام میں قوجے تدہیر کے حتر ف نے ادرو و یہ می تسلیم کرتے تھے کہ مجاوات نہ کوروہ دونوں تو حید دل کے ساتھ ادام و مطرکت پروہ ہا۔ ادام کی ہے جوان پرالازم کی ہے ،ادر کا الربر بان کے سخن کی تحقیق عمل میں اُن کہ جد سے اللہ تعالیٰ نے مشرکت پروہ ہا۔ ادام کی ہے جوان پرالازم کی ہے ،ادر کا الربر بان

ارتج میں غیراللہ ہے مدوطلب کرنا

مشرکین اپنی ما جنول میں جیسے شفا إلی اور بالداری میں فیرانفرے مدوظب کیا کرتے تھے۔ اورا پیغ مقاصوش حادث برآ می کے لئے ان کی علی مانا کرتے تھے۔ اور شعول برکت کی فوش سے ان کے تا مول کی مالا کیا کرتے تھے۔ اس کے اطفاقیا لی نے توگوں پر لازم کیا کہ والی فیمازوں شراکیا کریں کہ "جم تیری میں مواوت کرتے ہیں۔ اور جم تھی سے عدو چاہتے ہیں" (موردالذ تھا ہے۔ س) اور درش وفر بالیا کم اللہ کے ساتھ کسی کو شد بکارہ اور میں آئے ہوں اور مطلب کیا رئے سے مرادم اورت کی سے بھیسا کے بعض مشمر این نے کہا ہے ، بلکہ بکارنے سے مراداستکا اور اوقر یاد کا اور طلب امانت سے سوردال تھا آج سے بھرس کی انہاں اس تھی تھی ہے ، اور اور ہے :

" بنا وَالرَّمْ يرهدا كا وَلَى مَذَاباً يَرْب، يامٌ برقيات عن مَن يَجْهَا كَياضا كيدوكي ادركوباروك الرَمْ

ہے ہو؟ مکسائ کو اعلاق الی می کو) پارٹ لگوے ، بھرجس مصیبت کے ساتھ تم پاروٹ آگروہ جا ہے کا توان ۔ کو بنا و سکا اور جن کوتم شر کیے شہراتے ہوا نہ کوجول جاؤٹ '

ال آیت شمل نکارنے سے مراد آئے ہے وقت میں مدو کے لئے نکارنا ہے، نیس مورہ گین کی آیت میں بھی میکی منی میں ایس قیم انقلاب مدولانسیا کرنے کی صراحة مما لعت موگلی

فأكدوا

مقرین و مطور پرسورة الجن کی آیت میں وہ ویمنی مجاوت لیتے ہیں۔ اور سیاتی آیت سے سی کی تا تھے ہوتی ہے۔

الاس سوست بیا وہ خد کے ساتھ کی کو از جریتی البند کا فوائد کر جمہ اور یہ کر مجہ اور یہ کر مجہ الدر الدکت کے دوسطے

میں سوست بیا وہ خد کے ساتھ کی کو از جریتی البند کی فوائد کی جرید کی ہے کہ اول خدا کی ساری زیمن اس است کے

النے سجد ساوی کی ہے ایکس خسوصیت سے وہ مکانات جو سجدول کے نام سے خاص عبادت ایک کے لئے بدع جاتے

میں ان کو ورزیادہ النے فرصاصل ہے وہ ب جا کر اند کے سوکس سی کی گیا رہ کا محلم اور کرک کی بدتے ہیں مورت ہے۔

مطلب بدے کہ خالص خداے واحد کی طرف آئے اور اس کا شریک کرکے کی کوئیں مجی مت بیار و جسوسا مداجد میں
جوافشہ کے نام برجہا آئی کی عبادت کے بیائی تی جریا

اور حفرت تفائون دهمہ لند نے تر جمد کیا ہے: "اور جنے مجدے میں ووسب الندکائل میں مواقد کے ساتھ کی گیا عبادے سے کرہا" اور حاشیہ میں آگھ ہے: " میٹی ہے جائز ٹیس کہ کوئی مجدو الندکو کیا جاوے اور وکی مجدو فیمر مذکوہ میں مشرکین کرتے ہے"

غرخ مشمرین کی عاصرات بیب کسورة الجن کی آیت میں وہ بھنی عمیارت ہے اور سورۃ الانق م کی آیت میں دعا بھنی استفاظ وطلب اعالت ہوئے سے شرور کی کئیں کہ وہی تنی سرہ آدگین کی آیت میں بھی ہوں مشاوحہ وہ سرحہ الشرائ مقصور ورحقیقت آر کن کریم سے مرحۃ طلب اعالت کی کی تاہت کرنا ہے بھر یہ باستا ہی آب سے تاہت کیس ہوئی۔

٣ كى كوالله كاجياً يا بني كهنا

مشرکین اپنے خودسا ندمعود وں کا اللہ کی بیٹیاں اور اللہ کے بیٹے" کیتے تھے۔ حالانکہ اللہ تعالی ان آلاکٹوں سند پاک بیں۔ وہ صُدِ اللہ کہ ان کا شان ہے۔ اس کے بینا کینے سے کی ہے دوکا کیے۔ اور اس کی وجہ گذشتہ ہیں۔ آخریمی بیان کی جا چک ہے کرمشرکا نہ موان کی حال اقوام بھٹی شہیاہ کو ایندہ اسکیے بیں ان کی کمرشان چھتے ہیں، اس نے ان کی قد رافز الی کے سے اس طرح کی تھیرات اختیار کرتے ہیں، جوشرکہ کا بیش فیر ہیں۔

وهنها: أنهم كانوا يستعينون بغير الله في حواتجهم: من شفاء المريض، وغِناه الفقير،

ويست فرون لهمم، يعوض والمجاخ مقاصدهم بملك التدور، ويعلون أسماء هم رجاة بركتها، فالرجب الله تعالى عليهم أن يقولوا في صلوانهم: ﴿ إِلَاكَ نَعَيْدُ، وإِلَاكَ نَسْتَعِينَ ﴾ وقال تعالى: ﴿ فَلاَ تَذَعُوا مَعَ اللَّهِ الْحَدَا﴾ وفيس السراد من الدعاء العبادة، كما قال بعض المقسرين، بل هو الاستعانة، تقرنه تعالى: ﴿ لَلْ إِلَا فَذَعُونَ فَيَكُمْ فَلَا عُونَا﴾

و منها . أنهم كانوا بسمون بعض شركاتهم بناتِ الله، وأنياء الله، فنهوا اعن ذلك الله النهي، وقد شوحنا سوة من قبل

اوران صورترں میں ہے ایہ ہے کہ لوگ اپنے شرکاہ (خود ساختہ سبودوں) کو اللہ کی بیٹیاں' اور' اللہ کے بیٹے'' نام کھتے تھے ایکن اور کئی کے مما تھا اس سے درے گئے ۔اورانم اس کوراز پہلے بیان کر بیگے ہیں ۔

الوث: كانوا يستعينون كلوط كرايق شراكانوا بستفينون الاربل هو الاستعامة بل هو الاستغاثة ب

﴿علاءومشارَحُ كَوْعَلِيلَ وْتُحِرِيمُ كَا حْتَمَارُو يِنْ

بیود وافعاد کی اللہ کو چھوڈ کراسیٹے تھا وہ مشارکے کورب بنائے ہوئے تھے۔ احب و ، جنس کی تی ہے ۔ جس کے مش جما آ برناہ کی بید بود کی اصطباع ہے۔ ان بھی ؤورو کئی کا دوائ ٹیس ہان کے قوام پر ملا ، کا فینسہ نور رُھسان، داھب کی جنے ہے جس کے متنی تین ماہو ز ہر۔ پر بیسائیوں کی اصطباع ہے۔ ان کے پہال برزگ اور ترک و ٹیا وہرت انہیت حاصل ہے اور ان کے قوام پر مشارکے کا قینسہ ہے۔ فرض میہوں ہے ملا می اور جو بیز پراکس حل می تو ترک میں کے باب میں انڈی اخوا عیت کی طرح اطاعت کرتے ہیں لیتی ان کا بیٹھیدہ ہے کرج جز براگ حل رہے جس کو ارتقاب پر مؤاخذہ دوگا۔ طاہر میں ایک اطاعت موج تی ہے۔ بھی اس مشال کے کرتے میں کوئی تربع تمیں اور حزام کے ارتقاب پر

معفرين عدى وشي الشرعة بم بلي يسال هيء جب اسلام لاستة أتعمل في مودة التوبيكي آيت ٢٠ كـ بارت بي ابتا

خلجان خدمت نبوی میں چیش کی کمیر میودو خمیاری نہیے علاء وسٹان کے کی عبادت ٹیش کرتے ہیں، چھران کورب بنانے کا کیا مطلب ہے؟ آپ کے دریافت کیا کمیان کے نعاہ وسٹارٹی جن جن وں کو طالی یا حرا مضراعے ہیں ان کو دولوگ علال نے حرام میں کھتے نا حضرت عدمی نے کہا ہاں ایس تو دد کھتے ہیں! آپ کے فرایا ہیں ان کوربے را دریان ہے (ترق کا ۲۳ ما)

مرام میں وقت بالصورت عدل ہے ہا جا ہاں اید اور وقت ہیں: ب سے حرایا جان ان کور بے اراد یہ نہ ہوار نہ کہ ۱۳۳۱)

فیرانفر کھالی وقر میم کا انقیار و بنا شرک کیوں ہے؟ ایڈ کے سوائس کو گھیں وقر کیم کا انقیار دیا شرک اس لئے ب
سیطانی وقرام ہوئے کے متی جی عالم کئوت (مقیرة القدن) میں نافذ ہوئے والا اند کا تھو کی ان کا مکر نے پر
مؤاخذہ نہ ہوگا ۔ کونک و دھائی ہے اور لواں کام کے کرنے پر سؤاخذ و دوگا کونک و دھرام ہے۔ اور تحویق تحریم نے اللہ
مغیان کا ہوتا ہے اور ان کی اطاعت مغروری ہوئی ہوئی ہے۔ باگر احتکام و سینے کا اختیار غیر القد کے لئے مان ایا جائے تو یہ
مغیان کا ہوتا ہے اور ان کی اطاعت مغروری ہوئی ہوئی ہے۔ اگر احتکام و سینے کا اختیار غیر القد کے لئے مان ایا جائے تو یہ
مغیان کا ہوتا ہے اور ان کی اطاعت مغروری ہوئی ہوئی کو مشترم ہے: می لئے ممنوع ہے۔

اس کی تفسیل بیاہ کہ انشاقعاتی نے ساری کا نات بید کرے اس کو تکویٹی احکام دے دیکھ بیل یہ سورۃ الامواف آمیاء موشن ہے:

" بیشک تمبادارب الفری ہے جس نے آسانوں اور تین کو چیدوزش پیدا کیا۔ چھروش پرقائم بوا۔ وورات پدن کو ڈھ کمک ہے ۔ دن دوئر کرڈ موغ ھٹا ہے دا اور پیدا کیا موری میا نماورس دول کو جو س کے تلم کے بابعدار ہیں، منوا ای کا کام ہے پیدا کرنا دوئتم و بعد الانفا الفائل و الانز کی انشرازی کرکٹ والے ہیں جوثم مالم کے پرورڈار ہیں !"

عن کے متی ہیں بھا کرنے اور پیدا کرنے کے بعد تھو تی ادکام ویڈا اس ہے۔ یہ دفوں ہاتیں ، کی کے بقط واقتیار علی ہیں ، ٹی دی ساری خوجوں اور برکنوں کا سرچ شرے ۔ ورقمام کا کات کو مس طرح اللہ تعالی نے تھو تی ادکام وے دکھ میں وائدا نوں کے لئے احکام می تھو تی طور پر پہلے عالم مکون علی میں ملاکتی ہیں سلے ہوئے ہیں۔ مجرجہ وہ درکام انہا ویرناز ل ہوئے میں قو تعریق احکام کھلاتے ہیں ہیں موانند واور عدم موانند و کا اصل میں تھوٹی تھم ہے واور یہ امر مینی تکو تی تھم ویا عرف اجلاق کا اختیار ہے ۔ اب کریا تھیار غیرا خدکود بدرج سے تقریر شرک کی اطاعہ ہے جس کے اسے عودت شرواس غیر مذکوش کیک کرنا کا دورے واس کے ایسا اختیار غیرا خدکود بدرج سے تقریر شرک کی اطاعہ ہے جس کے

سوال قرآن کریم بین اور بهت می احادیث بین رمول الله تالیکینز کی طرف تعمیل وقویم کی نسست کی گیا ہے ، جیسے مرح الاطراف آیت عند اعمل ہے ہو بک حل لکھا الطیکات ، ویُنخوا فر علیکھ المنفیات که (وه کی ای پر کیزویز ہیں لوگوں کے لئے حال کرتے ہیں اورکندی چوری اس پر حام کرتے ہیں) جب جینیل وقویم کاتی اللہ بی کا ہے تو بیاست کیس ؟

جواب نیز نیست مجازی ہے میچ کدرسول الله وریندوں کے درمیان واسلامون ہے اس لئے طاق تو و ما کی ہوست نسبت کی جاتی ہے تھنس دگریم ورشیقت اللہ تو لی بھی کی خرف ہے ہوئی ہے۔ رسوں اللہ بٹائیم بھیا کا ارشاد واس کی خبر اللہ تطلق علامت ہوتا ہے۔ مستد داری کے مقدمہ بھی رواجت ہے کہ هفرجہ جبرنگل جس هرج کا نسب اللہ کی والے لے کر آتے تھے احادیث کی وق بھی کے کرتے تھے (وارق انتہا ایسید قاصید علی کتاب الله)

میں سوار مجتمدین کے تعلق سے پیدا ہوتا ہے کہ سائل کی جوان کی طرف نبیٹیں گی ہو تی ہو دیکسی ہیں ؟ قطر بخ { قانون سرزی) کائن توصرف الفرق الى كائن اوسر کے انہوں نہیں کا کائن اوسر کے انہوں کا میں ہیں ہو تھور بخ

فأكدها

بندوش کی آیک بھا عند اپنے احتیاد کے لئے معترت شاد مد حب قدس مروکوا نیم مقلدا انتوائی ہے۔ گرشاہ صاحب کی اس بت سے داخلے ہوتاہے کہ آپ قیر مقدد الل عدیث) تیں تھا، بکد مقد تھے۔ کوکہ فیر مقلد بن تو عواضعا کی اس بند کے فرد خلیا تھے کہ سے تعلید کی تردید کرتے ہیں ادرائی ویڑک بھاتے ہیں۔ ادر شاہما حب ہجترین کی طرف سے دفاع کر دے ہیں۔ احکالی کا جواب دے دے ہیں اور بیکا موبئ کرمگے ہو جہترین کرام کو برق ہجت

شریعت کی بعض باتوں ہے اِ ایجی شرک کے زمرہ میں آتا ہے

جب ند تدن فی کن رسول کومبوت فردتے ہیں اور اس کا رسالت جوات ہے مؤید ہوجاتی ہے اور اند تھالی اس کے ذریعہ بھن وو پر نیا مال کرتے ہیں جوقد کی ملت میں حرام تھیں، جھے بعود کی ملت میں بار کاون عظم تھا یا وہت کا وود ھاور گوشت حراس تھا۔ پھر میں علیہ السوام کا دور آیا اور پار کی جگہ او ادکی حرمت آئی اور پار کی تعظیم خم ہوگی پھر خاتم انٹیمین میں تھی تھی کا دور آیا تو جسد محمر مقرار پایا اور اوشت کا دود ھاور گوشت مطال قرار دیا گیا۔ اب اگر کوئی بھودی یا جیسائی مسلمان برتا ہے محراس کو در بار یا آئی تعظیم کی طرف سائل دہتا ہے یا دہا ہے کا دود کے آئوشت استعمال کی سائل میں ا

ا-اس كونى شريعت كي وست على قروب فويدائ كي كانكار بي بي ومسلمان كيس-

٠٥ (وَمُوْرَكُرُ بِسُلَايِمُ إِنَّهُ

فأكموا

بعض ہندامسلمان ہوتے ہیں اور اسلام آول کرنے کے بعد می کانے کا گوشت کھائے سے ایا مکرتے ہیں۔ گرید انگار خاکورہ جو دسے ہے تو اس کا تھم گفر دیکا۔ اور آ کرفٹن جھی آخرت ہے، کیدکھ انھوں نے زندگی مجر گائے کا گوشت کیس کھایا اس لئے اب می تیل جاہتا تو بیاد کی آجی بات نیس ۔ ان کو بہلاف اپنی خیصت بدلن ہے ہے ور اسلام میں یا داہورہ داخل ہوجانا ہے ہے رای سلسلہ میں سود وارفرز کی آئے۔ یہ مان زل ہوئی ہے۔ درشادے:

'' اے ایمان والوا مسلم بھی نورے پورے واقعی ہوجا ڈاور شیطان کے قدم پے قدم مت چوہ واقعی وہ تمبارا کھلا دشم ہے''

لینی خابر و بطن ادر مختید دوگل ش مرف ادکام اساس کا اتباع گرور دموم و بدعات اور تواهشات بیش کی چروی مست کرور اور مسلمان بونے کے جدمجی کائے کے گذشت سے اجتماعی خرجی تنفس کی چروی ہے۔

و مشهة : أنهم كانوا يتخلون أحيازهم ورهبانهم أربايا من دراد الله تعالى، بمعنى أنهم كانوا يعتقدون أن م أحله هزااء حلال، الإياس به في نفس الأمر، وأناً ما خرام، هزااء حرام، يُؤَاحدون به في نفس الأمر بولها ترل قوله تعالى: ﴿ إِنْكُفُوا أَخِرُهُمْ وَرُهُبَاتُهُمْ ﴾ الآية، سال عدى بين حاسم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فقال: ﴿ كَانُوا يُجدُون لهم أشياءً، فيستخلونها، ويحرامون عليهم أشياء، فيحرم نها ﴾

وسير ذلك: أن السحليل والتحريم عبارة عن تكوين نافد في الممكوت: أن الشيئ الفُلائي يؤاخذ بده أولا يؤاخذ بده فيكون هذه التكوين سببا للمؤاخذة وتركيه، وهذا من صفات الله تعالى.

و أما نسبة السحليل والتحريم إلى النبي صلى الله عليه وسنوه فيمعني أنا قولَه أمارة قطعة لتحقيل الله و تحريمه؛ وأما نسبقها إلى المجهدين من أمنه، فيمعني روايتهم ذلك عن الشرع: من نص الشارع، أو امتياط معنيّ من كلامه.

واعلم: أنا الله تعالى إذا يعت وسولًا، وتبنت رسالته بالمعجزة، وأحل على لسانه بعض

ماكنان حراصاً عسدهم، ووحد يعتش الناس في نفسه أنجِخامًا عنه، ويقى في نفسه نَبِلُ إلى -حرمته، لِغَا وجد في ملته من تحريبت، فهذا على وجهين:

[1] إن كان لتردد لي نيوت هذه الشريعة لهر كافر بالنبي.

[7] وإن كان لاعتقاد وقرع التحريم الأول تحريماً لا يحمل النسخ، لأجل أنه تبارك و تعالى حلع على عبد نجعة الألوهية، أو حار فانيا في الله، باقبامه قصار تهيه عن فعل أو كراهيتُه له، مستوجلًا لحرم في ماله واهله، فذلك مشوك بالله تعالى، منبتُ تغيره غضبه وسُخطا مقالمين، وتحليلاً وتحريماً مقالمين

تم جمد اوران موروق میں ہے ایک بیہ کوگ اپنے علا دوز بادگوانشگو چوز کر رہ (ضدا) ہا تے تھے بھتی ہ ہ لوگ بیا حقاد رکھتے تھے کہ جو نیز آن لوگوں نے طال کی ہے وطال ہے۔ اس کے کرنے میں لائم امام (واقد) بھی کو ک کرفت جمہے اور کا ان او کول نے جو نیز حرام کی ہے دوجرام ہے۔ اس کی جد نظمی اور بھی چکڑ ہے اور جب بیارش دناز ں بواک ''انھوں نے لیچ علا دو شائخ کورب بنایا '' خرآ بیت تک پڑھتے تھ معزے عدی بن حاقہ رشی افٹہ عزے درسول اللہ میں تھی ہے اور بھی جزوں کیا تو آپ نے قرابا یا'' وہ لوگ ان کیلئے بھی چڑوں کو طال کرتے تھے بھی وہ ان کو منال کھتے تھے ۔ اور بھی چزوں کوان برحرام کرتے تھے نیس وہ ان کورام کھتے تھے''

ادراس کا دازیں ہے کے تخطیل وقویم نام ہے خالہ مکوت میں نافذ ہونے و لیے تھو بی تھم کا کہ فااٹ چیز کی جہ ہے۔ سؤامند و دکا یافل ن چیز کی دجہ سے مؤافند و تیس ہوگا۔ اس سے کو بی تھم مؤامند مادوز کے سوافند و کا سہب ہوہ ہے (کم یک اس تھو بی تھم سے مطابق و نیاض آخر کی تھم ناز نی دھا ہے) اور ہیا رسمی تھو چینا) الفذی صفت ہے۔

اور رائ تحلیل وقریم کی تبعت آخضور شخیته یک طرف وای سیمسی به بی کرتب کا ارشادا یک تعلی عادمت به نفه افغانی کی طرف سے تعلیل وقریم کی اور دی اس کی تبعت آپ کی امت کے مجتندین کی طرف تو اس کے معنی به بیس کروہ حضرات ان سرکل کے شریعت کی طرف سے اناقی ہیں۔ خواہ شارع کی تعمل سے بیان کریں یا شارع کے کام سے کوئی معنی مسئولا کر کے بیان کریں۔

ادرجان لین کردسید انداندگی کی رسول کرمیوٹ فریائے جین اوراس کی رسالت جو و سے دارت ہو جاتی ہے اور القد تعالی اس کی زبان سے بعض وہ چیز ہی حل لی کرتے جی جوان کے زدیک (قدیمہ ملت) میں جوار تھیں۔ اور بعض اوگ اسپے دل میں اس سے ابارہ باتے جیں۔ اوران کے دل میں اس کی جرمت کی طرف میزان باتی رہنا ہے اس جیسے کرس نے اپنی ممنع میں اس کی جرمت بالی ہے وہ اس کی دوسور تھی بوائی جین:

ا-اگرياد مال كتب كدائ (ئى) شريعت كتبوت يل است دوية وواس (ف) ني كامكر ب

۳-اور اگر و دیا وائی نظے ہے کہ اس کا احتقاد ہے ہے کہ ترینی اول کا وقون ایش تحریم ہے جوشنے کا احتیال کیمیں رکھتی، اس میں سے کہ خدتی اول کے کی بعد ہے کو الوہیت کی چیش کے بیٹا ہی ہے یا وہ اللہ میں قائد کو گیا ہے اس کے ساتھ باق رہنے والا ہے وکی اس کا کسی اسرکی تھی کرنا یا اس کا کسی چیز کا لینڈ کر الا دیم کرنے والا ہے مال و را آل میں تقسیان کو و و مختص بات کے ساتھ شریک تقسیرانے والا ہے فیراف کے کئے احتراب العمار والنہ جسی فار انتقی اور التہ جسیا تعلیل کا دور احتراب تا حقیاری برے کرنے والا ہے۔

القالت (أنجخم (تكديم أتحم) أور العجم (تقديم لحام) عن الشيئ : كلف و تكفل و المنتع دركما والرويا ، المادكة - السُمُوجُبُ الشيئي، (اجمه ولازم جانة - العرام النقصان

· 🛕

﴿ غِيرالله ك الله عَالُوروْعُ كُرِنا

یا کی توک کا ایک سانچاہے جس میں توک ایمن کر تیاد ہوتا ہے۔ اسلام سے پیغے شرکتی بنول اور متاروں کا قریب حاصل کرنے کے لئے ن کے نام مرم فووزش کا کرنے تھے۔ وراک کی دومورش بوٹی تھیں :

(1) وَانْ كَوْتَتْ فِيرَاللَّهُ كَامْ لِيعَ تَعْرُ فِيصِ مِنْداً السَّلِيلَ اللَّهُ كَرَدُمُ مِنْ كَا مِنْ كَر

(۳) معبودان بالل ك يرشش كا مول ("مناؤي) يرجانور لي جاكر ذيخ كرت شف.

قر آن کریم می وونول معودتوں کی مماضعہ فرمائی تی ہے۔ بیٹی صورت کی مماضعہ آر آن کریم میں جارجگر آئی ہے۔ ادشاد ہے ''جس جانور پرانشہ کے مواکسی اور کا تا ہم پارا جائے ووجرام ہے ''لا مورہ البقرۃ آیت ۲ عدال کو جمال نواح انھی ۱۵ اور دومری صورت کی مماضعہ مورہ الما کہ وآیہ جارمی آئی رہے ادشاد ہے۔'' جو جانور پرسٹش کا جو ل پرؤنگ کیا جائے ووجرام ہے ﴿ وَمَا وَبِعَ عَلَى النَّفْسِ ﴾

🖰 غیراللہ کے نام پر جانور چھوڑنا

سمی جانورکا کان کاٹ کرنے کوئی دومری معامت لکا کرفیر شدکی تعظیم اورتقرب حاصل کرنے کے لئے جھوز دینے کا مجی مشرکین شدن رواج تھا۔ مجروہ شامل سے کام میٹ تھے مداؤن کرتے تھے مشامل سنداد کوئی فائد وافعات تھے۔ میشن مجی حرام ہے اور اس مصلف میں حورتا لما کموئی آ بیٹ مواج ز کی موارش ہے :

'' هذاتها لیائے ترجیرہ کو شروع کیا ہے اور شدمائیکر، اور شدہ ہیلہ کو، اور شامل کو بھی جولوک کا فریس وہ اللہ ا تعالیٰ ہر جوٹ نگاستہ جس (کرخدا تعالیٰ نے جانور جوز نے کا تھم دیا ہے در داس سے خوش ہوئے جس الادر ا کو کا فرعتل نہیں رکھتے (بلکہ یو ول کی و کیسادیکھی ایک جبالٹین کر سے ہیں)''

ندُکورہ چانوروں کی تغییر میں مغیر بین عمر اختاہ ہے ۔ ایام بھاری دھدانند نے معفرت معید بن السبیب رہمہ تلد سے چونگسرنگل کی ہے وہ ہیہے :

م کیجرہ اور جانور ہے مس کا دورہ ہول کے نام پرونگ کردیاجا تاتھ ہیں کوکو کی اپنے کام ٹین ٹیٹیں و تاتھا۔ مال میں افران میس کریت ہیں کہ جو میں تاریخ میں ایک جو میں ایک جو ان میں ایک جو ان میں ایک جو ان میں ا

ساكيد دويا فردي جمي وعول كمام يرجوز ويامانا خارج بدوسا فروجوز ديج يور

وصیلہ : دہ اُڈ کی ہے پیکسل بادہ بچے ہیے دوسیان ش فریجہ پیدا نہ ہو آ ہے بھی بتوں کے نام پرچھوڑ وسیقے تھے۔ حالی: دوفر وضل ہے جزایک خاص عدد تک بختی کر بھانوہ آ ہے بھی بتوں کے نام پرچھوڑ وسیقے تھے۔

مسئلہ اور ایروگوں کے نام پرائ طرح جائور جوڑنا ترام اور شرکان رہم ہے آور بھی قرآئی جزام ہے گرس حرام عمل سعام فورتر مہنیں ہوتا۔ بلکہ عام جو قودول کی طرح حال رہنا ہے۔ اور پیجافورا ہے الک کی ملک سے خادج مجھ کیل ہوتا۔ بل اگر وقتم خودای جائورکوک کے ہاتھ فروخت کرد سے باہر کردے قرید ارکے سے بہافورطال ہے دوائی کی قریاتی بھی درست سے ای طرح اگر ماکسے معمد کے بھار بول کو یا قبر کے بادروں کو اعتبار دے وہا ہوکہ وہ جو چاہیں کرے۔ اور بہ بھاری ورماوائی کو کی کے باتھ فروخت کرد میں قرید کی طوال ہے (سوارف خوائن) معمد)

﴿ غِيرِ اللَّهُ فَي مُكَّامًا فَا

شاہ صاحب در مداللہ کی دائے تھی پیشل میں جائیں ہے بلکہ مراہ حدیث یہ ہے کہ ذکورہ عقیدہ سے غیر انعد کی تم کھائی جائے بھا ایمین شعقدہ ہو یا بیمن خواں ۔ فاہر ہے کہ فاکورہ عقیدہ سے ایکی تم کھانا مشرکا دیگل اور ارقداد ہے۔ اور مین مشعقدہ وقتم ہے جو جمعہ کی کام کے کرنے یا ذکر نے پر کھائی ہے اور مین خواں واقتم ہے جو گذشتہ کی کام پر جان کر جو ٹی کھائی جائے۔ اور چھم وقم کلام (کمیکلام) کے لئے کھائی جائی ہے وہ بیمن خواجے۔ جیسے وادیسے (اس کے سے جانب میں در اللہ باب كاتم) و لمرة عيني (برى آنكمول كى تعندك كاتم) يين انوند و دوريد بك بل مراوليل ب

﴿ غِيرِاللَّهُ كِمَّا سَانُونِ كَا حِجْ كُرِنا

خودساختہ معرودل کی توگوں کے گمان کے مطابق مخصوص جنہوں جنہوں کی یا نیوں اوریوں کی تیورہ آج رکی درورے کے لئے جانا اور س کوموجب تقریب مجعن بھی شرک کا منظر ہے۔ چیسے توگ البھیر وغیرہ جاتے جی اوراس کو ہاجش اجر مجھنے جیں در جہاری کا یا حقاد ہے کہ سات ہارا بھیر کا سفر فی کے بروبر ہے۔ پہشر کا ندخیا لات جی اس لئے توگوں کواس ہے۔ دکا گیاہے مشتق طبع عدیدے میں ہے کہ:

"اونت پرکباد سند تصدید کی (بعنی البا مفرد کیاجائے) ترقی میدوں کی طرف سیدجرم میدانعی ادر میرک میم مید (مینی مرکب وی) (میلو قباب الماجه معدمات آمرانا)

واكسون

بيعد عند مد مهد سيقتن سب رسندا ترجي مشكل مشدّ كاروه بيب الابسنى للعطي أن أخذ وحاله اللي مسجد بيعي فيه المصلافي غير اللغ (جمّ الروسية) الراش كسلت كي وبدس قورو فيروسكي الإبساء مجي شال ب-البشرة كرك وارت كوش مقدد بنام جائز ب مشأة كون هم اجمير واس سكر بها ي كي خرادت سه هم او زيت بيب كره مرت چشى دحرا فله كي قبري فاتي يعني ايسان و بسر كست جمي جائز كات بيائز بي متقل مقدم ما كردود دا وسيال بيائونيس بي مجملة ما البارا والنياك كروركاب راوسوال نيا و من التيان كي قبرا طبر جو كل مهد نهى شرك على بسال منظر الروك كي متقل نيت تين بوشق الدين كم سنله عرف المجاوية والفراهم.

فاكووا

تجاد تی اسفار عزیز واقد رہا ہے لئے کے لئے متر ہاریٹی یامشیور مقابات کو ہمیت کے لئے دیکھنے کے لئے متر محمول تیں ، دورلا جماع اس مدین کا صدراتی لیس ۔

﴿ فِيراللَّهُ كَا لَمُ رِفْ بِنَدُكُ كَيْسِتَ كُرِنَا

اوگ اسپنا بیتوں کے اصول میں قیم ملہ کی طرف عمیدیت کی نسست کیا کرتے تھے اور عبدالعزی، عبدالعشس، عبد اصطلب وغیرہ نامریکہ کرتے تھے، یہ مجل نٹرک کا سانچا ہے۔ اس سے یہ مجھ جاتا ہے کہ یہ پچیاللہ تھا ہی کہ جائے ان بھی مقیدہ تو حید کا ذکر ہے، جو اسرام کا مبرا کی عقیدہ ہے، اور اس کے ساتھ نٹرک کے بھی اور ناسعتی لی ہوئے کا بیان

لىكى لىدىمىسىس ئىس تھا يات بەر ئازىپ

ادانة ايدا (قدارة علم) بي حس سقم لوا يك جان بيدا ايد (اورانيك بان سهم ادخام الد أن اورانيك بان سهم ادخام الد أن او جوائية (اورانيك بان سهم ادخام الد أن الموجئ المجائل المساحة في الموجئ المجائل المداول الموجئ ال

ور ترمندگی (۱۳۳۷) اور موهم وغیره کی رویات ش ب که دادی تواه نے اپنے بینے کا و مرعبرالحارث اکها تما (حارث شیعان کا نام زمایا و ب) اور به و مون شیط می شریب دینے کی ویدے تماویس می فرکر و کرت ش شرد پر تکمیر کی ہے کہ پر اور وورد نے شرک بار مطام ہوا کہ قبر و فعد کردے کی اب سے کرے و مرکزا شرک ہے۔

فاكدو

يرونيت لطلعي طوريم مرفوب ليكب -

المامتر لدى دسمانغات فالأروم يك لوحسين كها به ودحائم كي كها بيام كريده ايت تطعا باطل بياما الأه مدينة المارين.

(۱) بیم نن برایم بھرگ کی روایت ہے عن فعادہ عی فعصن عن سعوف ورد اُل کان چرجمدا شد نے آئر یہ شن عُرجمدول بھی عمول درجانا آئی راوی آ اردیاہے گر کھاہے کہ آر دور حمداللہ سے روایت میں بیداد کی شعیف ہے۔ (والیاد ریٹ مرفی ماہ یا جعرب سروینی وزند میں برموق کے جااس میں انظراب (خشرف) ہے۔ فوش ہو

(۱) اعفرت همن بعري دمراند كالعقرب مرود نكى الفرعند المنظ وادراع محلف فيهيد ورقع ثبوت ول ہے۔ الا اعفرت همن العرق رئد الفرس آيت كى جو تمير مراق ہے وہ اس مرفی ماردایت کے طاف ہے۔ ليما الز حضرت همن العرق رمسانند كے بال میدوریت ہوتی تو ان كی تغییر اس كے خاف شاو تی و عشرت همن كے مينگير كی ے قال: کان هذا في نفض أهل انهلل، وقع يکن باده(ان كُثِر)

(۵) عداسة من تشررهمالله ف ان روايات أقطعي طور برا مراكل قراره ياسيد ووراس برمنسل كام كياسيد.

(۱) شریکا در مقالی پاسته ممکن تیس می تیمترک کا ارتفاب کرے وزیواں تفراز نصبه برفیز و کیار ندمسلمانی ۱۶ آور وایت میں بیعمرا حسندے کہ آمرون والمیم السفام سفال کریدنا مرککا تھ (انسان المسعنون ۱۹۵۳) تمرش بیروایت صعمت انبیء کے جہاری عقید درکے خلاف سے اس سلے مردوب (و کرونتم ہوا)

اور بیٹارا حادیث سے بیات کابت ہے کہ جمع محالیہ کے اسوبدالعزی ، عبدالفنس وغیرو تنے و مسمان ہوئے کے جدر حالیات میلان فیزائے ان کے نام بدر کرعبدالفہ جمید ارحمٰن اور ان سے سنا جلنے نام رکھو ہینے تھے۔

فائروا

جن اوگول کے معیدا نبی معیدا اور الرسول اغلامتی اغلام نبی اغلام معیدا این بخش او فر بخش وغیرہ جی ادان کو اپنے کام بدر دینے جائیش اور اس جو دی کا سیار آئیس گیتا جائے کہ ندام سمنی خادم ہے ۔ انف کے رسول و نیاش موجو وجو تے قوان کا کوئی خادم موتا تھر جب آپ کی وفات ہوگئی قواب کوئی خادم کیے جوسکا ہے ؟! بینا، بل عذر کا و برتر از کرناہ ک مثال ہے۔ الفرق الی قوتی علاق کمی (آئین)

و کیل تقی اور قبر اللہ کی طرف عبدیت کی نسبت کے تلواور باطل ہونے کی تقی ولیل یہ ہے کہ مار کا کات بقول انھیائے کرام ملیم افساؤ ڈوالسلام اللہ کے بندے ہیں۔ مرور عام میک تیج کے لیے قر اُن کریم ہیں جگہ جگہ عبد (بندہ) جونے کی مراحت موجود ہے، مجرع میلا عبد (بندے کا بندہ) کہتے ہوسکا ہے؟!

وعنها: أنهام كانوا يتقربون إلى الأصنام والنجوم بالقبح لاجلهم: إما بالإهلال عند القبح بأسمانهم، وإما بالذبح على الأنصاب المخصوصة أبهم، فأبهوا عن ذلك.

. و همتها : أنهم كانبوا يُسَيِّبُون السنوانب والسحائر نقربا إلى شركاتهم، فقال الله تعالى: ﴿مَاجِعُلُ اللَّهُ مِنْ يُجِيْرُون وَلَاسَائِنَاقِ الآية.

و هنها: أنهم كانوا يعفلون في أناس: أن أسهاء هم مباركة معظمة، وكانوا يعتقمون أن اللحلف بأسهاتهم على الكذب يسترجب جرمًا في ماله وأهله، فلا يُقيمون على ذلك، ولذلك كانوا يستحلفون الخصوم بأسهاء الشركاء مزعمهم، فيهوا عن ذلك، وقال البي صلى الله عليه وسلم: ﴿ من حلف يغير الله فقد أشرك ﴾ وقد فسره بعض المحدلين على معنى التغليظ والتهديم، ولا أقول بذلك، وإنها المراد عدى: البيل المعقدة والبيل الفهوس باسم غير

المله تعالى باعتقاد ما دكرنا.

و منها المحج تعير الله تعالى، وذلك أن يُفَضِد مواضع منبوكة، محصة بشركانهم، يكود الحدول بها تقربا من هؤلاء، فنهى الشرع عن فلك، وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿الاِلْمُدُدُ الرحالُ إِلاَ اللهِ عَلَا مُلكِهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ ﴿الْإِلْمُدُدُ

و منها : أيهم كانوا يستمون أيده هم عبد العزى، وعبد الشيس، ونحو دلت، فقال الله تعالى: ﴿ هُوَ الْدَى حَلَقَكُم مَنْ لَهُمِ وَاحَدَةٍ، وجَعَلَ مَهَا زَوْجَهَا، لِيسَكُنَ إِلَيْهَا، فَلَمَّا تَعْشَاها ﴾ الآية، وجماء في الحديث: أن حواء سمّتُ ولنها عبد الحارث، وكان ذلك من وحى الشيطان، وقاد فسب في أحديث لانحصين: أن النبي صعى الله عليه وسلم غير أسماء أصحاء عبد العرى، وعبد المسمس، وتحوهما إلى عبد الله، وعبد الرحمن، وما اشبههما، فهذه النباخ [

م جمد: دران صورتر بالل سے بیدہ کولک و الدون دون فیاقر من والون ما کرتے تھے ان کے وہ پر جائور ان کرکے دیا قود وزیکے کے وقت ان کے اس باو زیانہ پارسے تھے بان جا تور ن کوان وہوں اور ساروں کے مسمومی آسٹانوں جرے جا کرزی کرتے تھے اور کو فول کو بینا کرتے ہے دوک دیا گیا۔

اوران صورتول شل سے غیرالفذ کا نئے کر: ہے۔ اوروہ یہ ہے کہ آن مقدالت کا تصد کیا جائے میں کونوک اسپید خود ساخت معرود ان کے تخصومی تیمرک بیکنین کفور کرتے ہیں۔ ان بیکنول عمی اتر کا ان معبود وال کا تقریب ہوتا ہے۔ ایک اڈ اس سے دو کے مجھے ۔ اور کی کر پیم میکانڈیکٹر انے فرایل کرا '' کواوے نہ کھے جا کی تاکم تین میرون کی طرف''

۔ اور ن صورتوں بیں ہے ہے کہ کوگ اپنے بیٹوں کے نام عمیدا عزی اور میرائنٹس اور اس کے ہا تدر کھا کرتے العمد میں میں تھ میں اللہ تعالی فرم یا "اللہ وو وات ہے جمی فرم کوایک جان سے بدا کیا ، اوراس ایک جان سے اس کا جوڑا بنایا ناک دواس کے پائی جا کرسکون ماسٹی کرے ، مجر بہر سمان فریدی سے قربت کی " آخر آیت تھے۔ اور حدیث عمل آیا ہے کہ معرب جواء نے اپنے بچکا کام عمدا فارٹ رکھا ، اور بینام رکھنا شیطان کے اشارے سے تھا ، اور بے شاہر احادیث سے ٹابت ہے کہ رمول اللہ فریشنی نے اپنے محال کے نامون کو بدل ویا اور عبد استرکی اور عبدالشس اور ان کے باندیا موں کی مجموع دافتہ بحیدالرحمل اور ان سے لیے باعث کام رکھے۔

غوض میں شرک کی صورتی اور سانتے ہیں، شرایعت نے ان سے اس لئے روکا ہے کہ شرک ان سانچوں میں ڈھل کر تیارہ وہا ہے، مہائی انفد فعائی بہم جائے ہیں۔

باپ ____

صفات الهيه برايمان لانے كابيان

صفت: وہ حالت ہے جوموصوف کے ساتھ قائم ہو اور جس سے موصوف کی پیچان ہو، جسے قامتی ،مفتی، کی وغیرہ - مجرصفات کی دوشمیں ہیں ایک مفات صند یعنی خوبیال۔ بیسفات کالے کہلاتی ہیں، ووسری مفات قبی یعنی برائیال جیسے بزد نی بینچلی وغیرہ۔

اس کے بعد جانتا جا ہے کہ الفرنعائی ذات خصد (محض وجود) ٹیس میں ، جیسا کے فرقہ معطار کہتا ہے۔ بلکہ وہ ہے شارخوجوں اور کمالات کے ساتھ متسف میں اور تمام میوب دفعائش ہے سنزو میں۔ اول کا جام عفات کا ایر ایر سفات شہوتیہ ہے لیتنی پر سب مفات الفرنجائی کے سے کمالات کو ٹارت کرتی ہیں، جیسے علیم وقبی ہوتا۔ اور جانی کا نام مشات سلمیہ ہے لیتنی وہ فقائش الشرقعائی جن نہیں ہیں، جیسے الفرندائی کی کوئی اولا وٹیس، وہ کسی کے باہیے قبیس، اور ندان کے مان باہ جیس کیونکہ وہ سیجنیس کے اور تدکوئی ان کا جم سر ہے۔

اس کے بعد بانتا ہا ہے کہ اللہ تعالی کی صفات پر ای ان الا اور اللہ تعالی کوصفات کی لید کے ساتھ متصف بانا اعمال بڑی سب سے بڑی شکی ہے ۔ بیا ایمان علی صفرت خداد عمل کا و رہی ہے۔ جیسے زید کوشنی ایک و جود اور ایک فنس بانا اعمال کا دروازہ کھانے ہے۔ اور بندے پر اللہ کی عظمت و ہزرگی منکشف ہوئی ہے۔ جیسے زید کوشنی ایک و جود اور ایک فنس بانا جانجی کے تو اگر اس سے آب کتا ہے یکھیں کے داوب وزبان افذ کریں سے بنام وفقت وصل کریں ہے یا کسبہ نیش کریں گے۔ فوجوں کے اوراک کے بعد بی استفادہ اور کہتا ہے۔ اس طری جب بندہ اللہ تو تو بول کے ساتھ منصف الے کا جبی قیضان کا درواز دوا ہوگا۔ وہ الشرکورز ان شاہر کرسے کا قواس سے دوزی طب کرے کا دووان کورجم و کر مجمان کا تو آئی سے دم و کرم کی میک باتھے کا داس کا اللہ کی صفاحت جا لید پرای ان دھا تو وہ اس سے درگرا فی زائدگی سفوارے کا دادرا کر کوئی کوئائی جوئی تو اس سے مغفرت کا طلب گار ہوگا۔ فوجی انسان کی تربیت کا قرم المسلم سند سے باری فعائی کے سرتھرے دامی کئے معیمین کی حدیث ہیں آیا ہے کہ ''الشرقائی کے نائو سے لینی کیلے مجمودا میں جوائی ''وقائو فاکر سے کا ادران کی تمہداشت کر سے کا ووجت میں جائے گا' تقبداشت کرتا ہے ہے کہ ان کو مروشت بیش تقرر کے اوران صفرت کی خو ہوا منتھی کو) سینے اندر چیوائر سے مدیدے شریف میں ہے کہ '' میرو کی کرنے والوں پر رحمان مربانی کرتے ہیں بھروشن والوں پر میرو کی کرو تھی'' میں والدم والی کرسے گا'

﴿ باب الإيمان بصفات اللَّه تعالىبُهُ

ا علم: أن من أعظم أنو (ع أَبِرَ الإيمانُ يصفات الله تعالى، واعتقاد اتَّصافديها، فإنه يقتح بابا بين هذا العبد وبينه تعالى، ويُعدَّه لالكتاف ما عنالك من المجد والكبرياء.

شرجہ۔ القدیق فی کی صفاحت پر ایمان لاستے کاریوئن : جان ٹیس کر ٹیکیوں کی اشدام بین سب ہے ہو کی مگی اللہ اقد فی قاصلت پر انہاں لانا ہے اور خدا تھا فی کے مقات کے ساتھ الاست کا عقد ور قدائے۔ بین ہے مگل ہے ایمان اس بندے کے درمیان دور افذ تھاں کے درمیان ایک درواز دکھوٹا ہے ۔ اور بندے کوئیور کرتا ہے اس بزدگ ہور انظمات کے اکسان کے لئے جو وال سے (میٹی اعتراض ش ہے)

تَشَرِّنَّ : قوله . يفتح بابا أي باب الفيض والجود قوله ويعدُه أي يصبر الإنسان به مستعدًا لمعرفة ما في حضرة الفلك من أهجد والكبرياء ، ولانقاً لمشاهدة الإنوار الإلهية(سندني

صفات کے باب میں دشوار باں اوران کاحل

ح تعالى كادات وسفات ك معديم الدرا ترا المرك بعش بياد

(ن) حق تعالی کی زات وسفات کا کما حقد اوراک میمن تینی و کیوکدان کان تو سمی محمول چیز ہے اعداز و کیا جاسکا ہے۔ اور زرگی معتول چیز ہے تنہید لگا ہا جا سکتا ہے۔ ان کی شان عالی فو کیسٹ کے بیشلا بنسٹی و خو انسسٹین فرنسسٹو کھ (الشرری)) ہے ندادت میں اس کا کوئی مماثل ہے، ندصفات میں ، و سیح السیر بیشک ہے بھراس کا دیکھنا ستا تعمول کی حرب میں ایک داشت اس کی زامت میں سب چین بھرکو ٹی کھال ایسائیس جس کی کیفیت بیان کی جاسک کی کھال کی خطران کا د نظر کیس موجود کی ، و مختلول کی مطابعیت امل شعب سے الکامیہ پاکھیہ یا کے اور مقدری وستر و ہے، کیمان کا تو س والماز و کیسے کیا جائے ۔ انسان کے معتوال نے بھی تاہم ترصومات سے مطابع دور تے جیں۔ وہ محسومات سے اور کی طرق بلند دو کر فیم ہون سکناک فرض فق تعالی کی ذات وصف کے نماعتدا زراک کی کو کی صورت نہیں۔

 حق نقبانی کی صفات این کی ذات مے ساتھ تاتھ ہیں ، مگروہ ذات میں اس طور تا ملول کئے ہوئے میں ہیں عمی طرح اعراض کا ان مرحم میں حلول ہوتا ہے حلول کے لئے احتیاج شروری ہے جنی احراض دینے وجود قیام میں كل كَنْكَ مَا بَوتَ مِن الحراضَ كالذات فود كونُ وجودُيْن بهوتا - اود وبار كادب نياز احتياج وافتقار سة منزوب _

🗇 عشماهام کی رسائی واحت اصفات تک تیس ہے والا کے شیراز کے آپسی ہے کی بات کی ہے ا ات برز از خیل وتوس وگران ۱۹۶۸ وزهرجه أخته الدايشنيديم وخوانده اليم

الايم جنال در اول ومف تو ماندو ايم

الغز تمام نشت و به پایان رسید مر

(گلتان در دیاید)

ترجمه السعودة الترجوطيال، قياس مكان اوروبم سه بالاترات اور براس بالتاسية بولوگوں نے كان ساور بم نے سی ہے اور بوطی ہے۔ کمک بے زندگی شتم ہوگئی اور مرنبایت کو کافیا کئی ہم اُی طرح تیری تعریف کی ابتدا ، میں تنظیر ما تم ہے آئی۔

مین ابھی تو تعریف کا اہتما تی تن بھی اوائیں ہو، آ ہے کی بوری تعریف ہم سے کہاں جمکن ہے؟! کوظ تعریف معرفت كوج بتي بهاورهمول الباني فريت دمغات كريزية فيوس بإينجة ب

﴿ إِنَّ عَارِي لَعْتِ كِي الْعَالِمُ اللَّهُ كَوْ السَّاءِ وصِفَاتَ لُوشًا فِي مِن مِي مِنْ مَارِي الْعَالِمُ كالموضوع في ووجموعات ومعقولات بین جوجز رے مشامدے میں آتے ہیں باہوری عش میں مزتے ہیں۔ اورانڈ کی ذات وصف زاتو ہادے المتحسون من النان كي مفري عقل شن ما في سه - تجربهم ان كوموضوع له عا مُرالغاظ كعيم ومُنهَ كريك مِن الهزاري بول حیال پیستعمل انفاظ مارے تی لئے جی لینی وہ هاری ڈائٹ ومفائٹ کوشنل جی انٹرنجال کی صفائٹ کی کما حقہ ان ے بھیر ممکن گیں ۔ اورا کر ہے ۔ ومی الفاظ میں صفاحت کو تعبیر کیا جائے تو دوا غاظ جارے لئے نا قافی فیم موجا نمیں ہے۔ اوروہ تعبیرات نے فائدہ ٹابت ہوگی۔

تکر تذکورہ دشواریوں کے باو بڑولوکول کوائند کی بچیان کرانا بھی غروری ہے کیونکہ نسان کی تربیت کانعلق سفات باری سے ہے جیسا کہ امھی گذراد انسان اسینے لئے تکن کمانات معرفت الجی کنڈ دیو بی عاصل کرسکٹا ہے۔ اس لئے مفات باری تعالی کے بیان میں باغ قاعد معطم ظار کھنے ضروری جی:

ميعا قاعدة مغات بارق تعالى كے بيان كے لئے بوالفاظ استعمال ك بائي ، ووغايات بائے جائے كے منى على استعال كے جاكيں امبادي يائے جانے كے من من استعال نہ كے جاكيں رمثل خفارتهم افعام فرمائے الكے معن سلہ تنعیل کے لئے دیمیس عم الکام از ماہ سٹنی نعمال رحمہ انتدازات اس تحییز منوان وجود باری کا نصور کون مشکل ہے؟ عن نيا جائے" رل مز نے اور کیجے" کے علی جمہا زان جائے۔

کیلی مثالی: لفظ رصت جوسفات رصان و دیم کاماً خذے ، اخت میں اس کے میں ہیں: '' تمی پریٹان حال اور معیبت ذوہ کو کیکر دل کا پٹلا ہوتا (نیج نا) دراس کی طرف مزنا ور مائی ہوتا اور دل میں جبریا فی کا جذبہ انجرنا اوراس پر انتخافی واصاب اور جروافعہ مرکز '' اب بہاں وو چزی جل ایک آئے'' اول '' اوراس کی کیفیات: چنا ہو، ، عزنا، جذبہ بدہ انجرز بہ میداکورسیب تیں وو مرکز انعام واحدان جوغایت ونتج ہے۔ جب انسان کورجم وہر ہیں کہ جاتا ہے تو میداکار خاصت وفول عراد ہوتے ہیں۔ کمر جب انشری کی کرچا ہ ورجم کہا جاتا ہے تو صرف خاصت بھتی انعام واحسان موادلیٰ جاتا ہے۔ اور میدا کے وجود کا مقاد تو رکھا جاتا ہے کھراس کی کیفیت کوانشہ کے والے کر دیا جاتا ہے۔

دومر کی مثال: استوار بلی استرش بیس وش کے منی تخت شائی اور بلند، تقام کے بین اور استواء کے منی معتمل و برا بر اور سیدها ہوئے کے بیس اور جب کوئی تخت تکومت پر بیشتا ہے تو لک کا سب کا م اور نقم واٹھا م کرتا ہے اور احتدار دنفوز و تقرف کو ذکف ہوتا ہے جہ سے بدار و چیز میں ایسا کی تخت شن تی پر پشھنا پر میر اور سب ہے دوسری نفوذ واقتدار ونقرف کا ما لک ہوتا ہے تیجہ اور خارج ہے ہا۔ اب آمر میں تھنے کی انسان کے لئے اثارت کی جائے گیا تو اہاں مہدا اور غاب دونوں مراوبوں کے اور مہدا کی کیفیت کا اور اک بھی بھم کرتیس کے حکم جب بی مضن النہ تعالی کے لئے جاہد

۵ <u>(ت</u>سؤر بهرابر)

ک جائے گی تو غایت پائے جائے کے معنی ٹیل ہوگی میٹل آ عالوں پر اور زمین پر افتد ارامتد تعان کو سامس ہے، وہی کا مکانت میں مقعرف بیں ۔ رام ہدا تو اس کے وجود کا اعتقاد تا خاروری ہے تعربال کی کیفیت کو ندیجھ کئے تیں ان سمجھا کئے جی لیس اس کو اندیتون کی تحافظ کے حوالے کر روحات کا۔

واسرا قاندہ اتنام کا کانٹ سے طائق وہ لگ انڈائدائی ٹیں موجودات کا ڈراہ ڈران کے تائع فرمان سے کوئی حکوتی ان کے تقریب سرتانی کی طاقت کیس رکھ کے اس مفھون کی ادائیگ کے لئے وہ تعبیرات مستعدر ل جا کیس کی جو بادش واپنی ممکنت کو مخرکر کے ادر تائع فرمان ہوئے کے لئے استعمال کرتے ہیں ، کیونک اس سے نہ وہ واسکے دوسری تعبیرات کیس ہزرے کی اندھان کے لئے مسک (روشاہ) کا کور عادرہ فیرومیان کا جائے کی کورک کی مدم کی۔

تيمرا قاعدہ النہ تعالیٰ کی مقات کے بیان میں تشہیبات دوٹرطوں کے ساتھ استعمال کی جانگتی ہیں

کیکی شرط بھیرے اصل بھوگ مکل مراونہ کے جا کیں ۔ بکروائٹی مراوئے جا کیں جوائف میں ان صفات کے مناسب ہول، چیسے مود الما کہ آئے ہے۔ ۲۲ ہیں آئے ہے فوٹسل نے فائد سنسو کلفان کی ویکسان کے دوئوں باتھ کھلے ہوئے بین) بے بچود ہے بہبود کے استقوار آئی ، وابلیڈ اللّٰہ حفاول آئا کھ (اشدکا چھو بٹرے) مرد ہے ۔ اس سے اس آیے اس م بنکہ ہیرے جواد مناون سے مراولی جائے۔

چوتھا قاندہ صفاحہ ہوری کرتر ہی گی تھے ہوئے اٹھا نہ استمال کے ہائیں، جوکی ایک امری مشتق تماسھا ٹی کو حادثی ہوں، چیے دزال (روزی دسان) اور معود (صورے کر) وغیروای خرج ان مراسے صنی جوٹ الفاظ ہیں۔ یا تجوار تو مدہ جس حرج اللہ تھائی ہے ہے صفاحہ جوت ہیں، جن کا اثباتہ مُروری ہے ہائی طرح ان کی صفاحہ سلمیہ بھی ہیں، جن کی تحروری ہے بھتی احتہ تھائی ہے ہوائی چیزی تھی جہت سے لوگ اللہ تعالیٰ کی طرف اور دسنوب ہے۔ بافعوش وہ باتھی جوٹ انداز کے شان عائی میں گئی تیں، جیسے بہت سے لوگ اللہ تعالیٰ کی طرف اور دسنوب کرتے ہیں۔ نصاری جی عیدا اسفام کو شدکا بہنا ہے تھی۔ پرشرکین حرب فرطنوں کوارت قالیٰ کی طرف اور استحال یبودی محق الله تعالیٰ کے لئے اوار تھو ہو کرتے ہیں، وہ حضرت عزیر طبیہ السلام والقد کا بیٹا گئیتے ہیں، اور بیٹرہ محی اسپتے اویوں و بوج وال کے بارے میں مچھوائی مسموم مشید ورکھتے ہیں۔ اس لئے سورۃ الاخلاص میں اس کی تھی کی کی ہے کہ شان نے کی کوجنا میدود کرتے ہے جنا گیا۔

واعظم: أنَّ الحقَّ تعالى أجلُّ من أنَّ يُقَاسِ بمعقول أو محسوس، أو يحُلُّ فيه صفاتٌ كحلول الأعراض في محالها، أو تعالجه العقولُ العامية، أو تعاوله الألهاظ العرفية، ولابد من تعريفه إلى الناس لِبْكُمارا كما لهم العمكن فهم، فوجب:

(1) أن تُستخصل الصفاتُ بمعنى وجودٍ غيانها، لابمعنى وجودٍ حياديها، فمعنى الرحمة؛
 أفاضة النّم، لا أنعطاف القلب والآفة.

[7] وأن تُستحار ألفاظ قدل على تسخير المَلِك لمدينته لتسخيره لجميع الموجودات؛ إذ لاعارة في هذا الممي أفصح من هذه

إمان تستعمل تشبيهات بشرط أن لايفصد إلى أنفسها ، بل إلى معان مناسبة نها في العرف.
 فيراد بيسبط البند النجود مثلاً ، ويشرط أن لايتوهيم المستحاطيين (بهاية صربح أنه في ألوث الهيمية ، وذلك يختلف باختلاف المخاطيين فيقال: يرى ويسمع ولا يقال. يقوق ويلمس.

(ء) وأن يُسمى إقاضةً كلُّ معان منقفةٍ في أمر باسم كالرزاق والمصوّر.

[4] وأن يُسلب عنه كلُّ مالا بليق به، لاسيما ما لهج به الظالمون في حقه، مثلٌ لم بلد وتم يولد.

تر جمعہ اور جان لیس کے تق تعالیٰ اس ہے برتر ہیں کہوہ قیاس کے جامیں کی معقول پر وکی محسول چیز پر سوال پیس مقالت ملول کر ہیں اعراض کے حلوں کرنے کی طورح ان کے تک جین سوالان تھے ، منہ الناس کی مقلمیں رموانی پائٹس الیان کو عام بورا جال کے افغاند شاک دول، اور توکور کوانٹ کی پیچان کو اٹا بھی ضروری ہے ، تا کہ توگ ابناء ہ آگال چھے ماصل کر نے باجوان کے لئے ممکن ہے ، بی اضروری بواکدا

() مبغات استعال کی جا کی ان کی غایات ہے تے جائے سے معنی شروہ ندکہ ان کے سرادی یائے جائے کے معنی جس ریس جست کے متنی الفعنول کا فیضان کرنا انہیں۔ اول کا مزانا اور اُن کا ہوزا اس کے تو کی تیس ہیں۔

(۱) اور پرکد) ہے اللہ ناستمار سے جا کی جون ات کرتے ہیں بادشاہ کے حرکرت پراس کی مکلت کو اللہ ک محرکرتے کے بیئے تر سعوج دات کو کیونکہ اس منی کی اوا مگل کے لئے اس سے داشج ترکوئی عبارت میں ہے۔

(r) اور پیرکتیبهات سنعال کی جا کس بربشر میکدان تئیبهات کے اصل می مرادنے جا کیں و کدوہ منی مراد سے

€ وسوار بياليشن <u>•</u>

جا کیں بڑھرف میں اس تھیے کے مناسب ہوں۔ بھی مثال کے طور پر ایسط جا ' سے مخاصت من دلی جائے۔ دراس شرط کے ماتھ کو ک ماتھ کر تفاطعین کوصاف واضح طور پر بیگان شاہو کہ اللہ تھا ہو گھول میں بیس۔ اور پر بست کا طعین کے اختار ف سے مختلف ہوتی ہوتی ہوئے ہیں!' مختلف ہوتی ہے۔ باس کم اجائے کراڈ وہشتے ہیں اور دکھتے ہیں کورشہ جائے کہ' اور قطعتے ہیں اور چوتے ہیں!'

ے ہوں ب وی سب ہونا کے بدارات میں برویسے ہیں۔ (*) اور بیرکر کی امریش متنق سارے معانی کے فیضان کو کی ایک نفظ کے تجبیر کریا جائے وقیصے دافق اور مصور ۔ (*) اور بیرکرانڈ توالی نے ٹی کی جائے ہراس ہیز کی جواند کے شایان شان ٹیمس ہے جمعوصاً وہ ہاتھی جو کھا لمون نے احد تعالیٰ کے بارے میں کی ہی شوکاس نے کسی کو جزئیمیں وردو د جناگریا ہے۔

الغات: المنحل الأن ي مكري منحال . لهذ به شيئة بونا كيار

صغات بردلالت كرين والسالي الفاظ استعال كئے جاكيں

المام ترقدي دحمالقدن " آب الغير غير سورة المائد وكي تغيير شن (٢٠٠١) مديث ياكب بدّ اللّه على ، لا تغيضها تُفَقَّدُ سَحَاءُ الديل والنهاد : أو أيعه ، ما أمنق مذعلق السبساءُ والأوضُ ؛ فإنه لم يُغين ما في يلادا و كان عوشه

[۔] مشکو ڈشریف کرنا ہے الدرائش ہو ہوہ من تعیہ الصحابیہ مصابیف الرواد ۱۹۰۱ سے الدرائش دور معااد را آیت کر بیر کا تعلق مطلب ہے ہے کہ سب کو برود گارے پائی کر بیٹون ہے۔ اور حضور نے آیت کے اشارہ سے بیسٹمون مجھا یا کرفور وکٹر کاشتی احتہ ہے لیٹی کلوقات میں جتا جا اور چار کراؤ تحروف پائٹی کر بیسوی سوق ف اوجائی جا ہے۔ مذہر فور وکٹر جائز تیں ۔

عسلی السماہ و بسادہ السمبرواللہ یفعفعن و یوفع (الفرکام تو مجرابوا ہے، کوفی ٹرین کردہ می کوفی تھی کی کرتا درات دن حکادت کا دریا بہانے والے جی بہتا کہ ممل قدر ٹرین کیاہے جب سے آسان وزین کو پیدا کیا ہے؟ ہی ٹیس کم کیا اس فرین کرنے نے اس چرکوجوان کے باقعہ میں ہے جاورائ کا تخت (محکمی ارض وجاء کے وقت) پائی پر تھا۔ ان کے باقعہ شرق از وہے دیست کرتے میں اور پلندگرتے ہیں)اس حدیث کے ڈیل میں مام تر ذری نے تھے ہے :

" وترسف فرمایا ہے کہ اس حدیث پرانیان اوا بات جس طرح وہ آئی ہے اس کی کو آتھے ہوگی جائے نہ کو گی خول باندھا جائے یہ معدد : ترسف ایسا کی فرمایا ہے ، جن ناس مغیان ٹورگ دیا لک بن انس دائن عمید اور اس المبارک شائل جی (ان صعرات نے فرمایا) کریے یا تھی دوایت کی ج کمی اور ان پرانیان رکھا جائے اور ان کی کیفیٹ نے بچھی جائے "

اور الم مرتفی رحمدالفدی نے دومری جگر کناب الزکو ق(۱۳۸۰) میں جہاں بیعد بھی دوایت کی ہے کہ اللہ جب مجل کو کی تھی کی حال ال سے کوئی فیرات کرتا ہے ۔۔۔ورافق تحالی پاکٹر وال می تول قربات میں۔ تورسان اس کو و میراز سے واکس باتھ میں لینے میں۔ ہرا کر و معد زکوئی مجرد بوتی ہے تو وارحان کے باتھ میں بڑئی ہے تا کردو پراز سے بیری ہوجاتی ہے، جس طرح تم میں سے ایک تین اپنے جمیرے کی یا چھڑے کی پروش کرتا ہے اس حدیث کے ذیل شربام ام ترفی کے دو ہم استعمال کرتا تھیں تھیں۔ کرکہ جائے: (اللہ کی) سامت (محق کی) ما حدیث ایس مندھ کو دو ہم استعمال کرتا تھیں تھیں۔ تجرب کرکہ جائے: (اللہ کی) سامت (محق کی) ما حدیث ہوں کا دوائی کیا ہے۔ دے اور اللہ کی ایسارت (محلوق کی ایسارت جس (ہے)" (میام ترفی کی بلفظ مبارت نہیں شا دسا سے

اور حافذا ہی جومسقدانی رصراف نے کڑ الباری (۱۳۰۰-۱۳۹۰) میں بھاری شریف کی کتاب انوجید، یاب قول اخذ نقال: افوا اُلسط سَنعَ عَلَی عَلَی کَا اِنْعَ مِی الفرتعالیٰ کی صف عَلَیْ (آکم) پر کنتگو کی ہے۔ اور بحث کآخریں کسی کا قرائش کیا ہے کہ

" فدتو تی گریم بین بین منافت بدستری مواحد مردی ب ادر تدکی می بی سے کران مشاہ (تشابها ہد) میں سے کن کی میں اولی واجب ہے۔ اور تماس کے بینی مضاحہ شابها میں کے ذکر کی ممانست آئی ہے۔ اور ب بات محال ہے کہ افغان آلی اپنے ہی کو تھم ویں کہ " جو بچو ہم نے آپ جا تا دائے اس کو لوگوں تک پہنچاوی آلاد آپ پر بیآ ہے۔ میں تازل قرما میں کہ ا' آئ میں نے تم رہتی راوی کی شہدت جا ترقیس ؟ اس ترقیب کے ساتھ کہ۔ ترقیما کی کرکی صفاحہ کی فسیست اللہ کی طرف جائز ہے، اور کن کی شہدت جا ترقیس؟ اس ترقیب کے ساتھ کہ۔

سله متفق طيد متحقوة بمناسية الانجان وبسيدالاندان بالقدر معريث تجراه

"موجودین غیرموجود لوگوں کو (دین) کانجادین کیباں تک کر آھوں نے آپ کے اتوال واقعاں واحوال واقعال واحوال واقعال واحوال واقعال واقعال واقعال واقعال واقعال واقعال واقعال واقعال واقعال منظات المواد کی ایک جو المقال کے ایک میں معالیہ المواد کی ایک میں معالیہ میں معالیہ معالیہ معالیہ معالیہ معالیہ معالیہ معالیہ معالیہ واجب ہے المقال کے ایک کے ارش دے کہ المواد کی کہنے ہیں گئے گئے جو ایک کے اعدام کے خلاف المعالیہ کا ایک کے اور کا کہنے کا ایک کے اندام کے خلاف کا ایک کے اور کرتا ہے وہ ان کی داد کرتا ہے کہ اندام کے خلاف کا ایک کے ایک کے اندام کے خلاف کا ایک کے ایک کے اور کرتا ہے کہ اندام کے دوران کی داد کی کرتا ہے کا ایک کے اندام کے خلاف کے اندام کے دوران کی داد کی کرتا ہے کہ کا ایک کے دوران کی داد کی کرتا ہے کہ کہنا ہے کہنا ہو کہنا ہو کہنا ہے کہنا

وقد أجسمت البلك السماوية قاطِيها على بيان الصفات على هذا الرجه، وعلى أن تستعمل تبلك العبارات على وجهها، ولا يُسحث عنها اكثر من استعمالها، وعلى هذا مصت الفروث المشهودُ لها بالخير، لم خاص طائفةُ من المسلمين في البحث عنها، وتحقيق معانها، من غير لنص ولا برهان فياطع، قبال النبي صلى الله عنيه وسلم: فإ تفكّروا في الخلق، ولاتفكّروا في الخالق في وله تعالى: فو وأذ إلى وبُك المُنهَى في والإكرة في الربك والصعات ليست بمخلوقاتٍ محدّثاتٍ، والبقكر فيها إتعاهو أن المحقّ كيف تُعيف بها افكان تفكّرًا في الخالق.

قال الترمذي في حديث: ﴿ يِدِ اللَّهُ مُلَّامِنَ ﴾ :

" وهنذا المحديث، قال الأنمة: يُؤَمَّن به كما جاء من غير أنا يقشر، أو يُتُوَهَم، هكذا قال غير واحد من الأنمة، منهم سفيان النوري، وعالك بن أنس، وابن عيشة، وابن المبارك: أنه تُروى هذه الأشياء، ويُؤَمِّلُ بها، ولايقال: كوف؟"

وقال في موضع آخر:

"إن إجراء هذه الصفات كما هي ليس بنشيه، وإنما النشبية أن يقال: سمع كسمع، وبصر كيمر"

وقال الحافظ ابن حجر:

لم يُستقل عن النبي صلى الله عليه وصلم، والاعن أحد من الصحابة، من طريق صحيح، النصريح بوجوب تاويل شيئ من ذلك يعنى المتشابهات، والا المنع من ذكره، ومن المحال أن يام الله نبيه بنبليع ما أمزل إليه من ربه، ويُعزل عليه: ﴿ الْيَامُ الْمَحْدُلُ لُكُمْ دَيْنُكُو ﴾ تم ينزله عنه اليام والمالية عنه تقوله: عنه البائب قبلا يستيز ما يجوز نسبته إليه تعالى مما الإيجوز، مع حضّه على النبيغ عنه تقوله: ﴿ لِيسلم الشاهد الغائب ﴾ حتى نقلوا أقواله وأفعاله وأحواله وصفاته وما أهل بحضرته، قدل على الهم الإيجاز، يها، على الوجه الذي أواده الله تعالى منها، ووجب تنزيهه عن

مشابهة الممخلوثات بقوله تعالى: ﴿ لَيْسُ كَبِيَّلِهِ سُمَّى ﴾ فمن أو جب خلاف ذلك بعدهم فقد خالف سيلهم (انتهى)

تر جمہ اور آ جائی خاہب تمام سے قام شغق ہیں اس خور پر سفات کے بیان کرنے پر اوراس پر کر وہ عہارتی ہو بہوا شغال کی جا کمی ۔ اور استعال سے زیادہ اُن عمارتوں کے بارے میں بحث (کھود کرید) نہ کی جائے ۔ اورای پر گذر ہے وہ زیائے جن کے لئے بہتر ہوئے کی گوائی دی تئی ہے ۔ پھر سلمانوں کی ایک بھاصت ان کے سنسلہ میں چھٹ میں تھی اور ان کے سعانی کی تحقیق کے در ہے ہوئی اُس کی تھی شرقی اور وہ کی تھی کے تقریر میں فرایا ہی کر کم رکھائی گئے ہے : ''کلوتی میں قور کرواہ رز ان میں فور میں کروا اور فرا والی بانسی رنگ السنسینی کی تقریر میں فرایا الا بوردگار میں فور دکھر میں ہے اور صفاح تکلوتی میں فور کریا ہوا ۔ اور ان میں فور کرتا ہی ہے کہ تی تعالیٰ ان صف ہے کہ ماتھ کیے معتصف میں؟ میں وہ خواتی میں فور کریا ہوا ۔ اور ان اس فور کرتا ہی ہے کہ تی تعالیٰ ان صف ہے کہ انہ

" اور بدهذیت اگرے نے فردیا اس بر نمان الایا جائے جھی اور آئی ہے، اینجراس کے کہ اس کی تھیری جائے یا کوئی خیال جھایا جائے۔ ایرا می فرمایا ہے متعدد اکرنے والن بھی سے مغیان ٹودی وہا مک میں افری والن جیٹر اور این المبادک بین کردوایت کی جا کی بریج بی اوران برای ان دکھا جائے اور نہ ہو چھاج سے: کیسے "

ادرامام ترفري رحمدالشف دوسري حكوفر والإ

''ان مغان کو ہو ہمیاستعال کرنا تشہیر تھیں ہے۔ تشہید یکی ہے کہ کمیا جائے: ماحت، عاحت میں اور جسارت ، جسارت میں''

اورها فظائن مجروحما شدخ فرماية

ተሞኮ

الله تعالیٰ کی تنویدہ جب ہو فی الشاقعال کے اسادے کہ '' ان کے وائد کوئی چیا کھیں'' ایس چوقھ رہائی کے جدر اس کے فعاف ٹاہٹ کرے دوان کی راد کی ٹالفٹ کرتا ہے النائے کی عمارت بھوٹی ہوٹی)

تصحیح :خصّه اص حدد قره وصفاته اص شرکین به عنی الإسان بها اصل بی باش آواده الله اص بی اراد الملفظ وجب نواجه صل بش آوجب خوبه تماهی شخ آنها ایاری سی گی ہے۔

سنجى صفات إزتبيل تشتابهات بين

اور جوبات بیان کی گئے کے کے صفات ہوانالت کرنے والے انفاذا استفال کے جا کی وال کی تا وہ بیات کے مار کی تا وہ بیات معالی کے حقیقت میں ان کی تا وہ بیات معالی کے حقیقت میں اندون کی ہے۔ اور مقات میں بہت ہوئی ہوتا ہے اور جن سے اندون کا محمود روون مجا ہا ہے ہوئی۔ محمود وہ مقات میں اندون کی اندون میں اندون کی بیات میں اندون کی اندون میں اندون کی بیات ہوئی ہوتا ہے اور جن سے اندون کی اندون کی محمود کی بیات کی اندون کی محمود کی بیات کی اندون کی محمود کی بیات کی محمود کی بیات کی محمود کی بیات کی محمود کی بیات کی محمود کی محمود کی بیات کی محمود کی محمود کی بیات کی محمود کی مح

أقول: والافرق بين السمع والبصر والقدرة والطخاك والكلام والاستواء. فإن المفهوم عسد أهل اللسان من كل ذلك، غيرًا ما بليق بجناب القدس، وهل في الضحف استحالة إلا من حهة أنه يستدخى الفم؟ وكدلك الكلام؛ وهل في البطش والنزول استحالة إلا من جهة أنهما يستدعيان الدوائر حل؛ وكذلك السمع والصر يستدعيان الأذن والعين، والله أعلم.

شر جند این نبتا دور دوری (سنتا) بعر (و یکنه) فقد رست (عاقت) حنسخت (بسنا) کلام (بات کرنه) دوراستوا ه (بهنا) کیدر میان کیموفرن نبین و کوکندان سب اینا خاسه اش اسان کنز دیک دو و ت کیمی جانی ب دوما دو ب اس بات کے جو یا کیز دیارہ و کی المثق ہے۔ اور صفت مخک میں استخال نیس ہے عمرائی احتبار سے کہ و ورز کو جا بتا ہے اور سکی حال صفت گام کا ہے۔ اور صفت بعض اور صفت نزول میں دستخال نیس ہے عمر اس احتبار سے کہ وہ ووٹوں با تھو اور پیوکو چاہیے جی اورائی طرح میں وجر ورٹول کا ان اور آنکے کو جاسے جیں۔ باقی انڈ بھتر جانے جیں۔

لفات: اسعدى الشيئ طلب كرناء يكارنار

مفات کے بارے میں محدثین کا موقف صحیح ہے

علاسر تھو مَن عبدالكريم شهرستانى وحداللہ (2 م- 200 م) كے تجو يہ كے مطابق علم كاوم كے جار بنياوى مسائل بين م جن كى ويہ سے اسلاكي قرآن ميں منس شرحة انتقاظات اور كروہ بتدياں ہوئى ہمں۔ وہ مسائل برہيں:

مغات البيركا اثبات أنى - اوربسورت اثبات مغات كي توحيت وكيفيت كاستله.

(١) جبروا تقييار كاستله اور تقدير كالثبات أنعي

(٣) عقائدوا هال كايا الح تعلق يعني الحال إليان كاجز رج سائيس؟

(م) عنقل في في بالارتكاس كوما عمل ٢٠٠

بم مال مفات كمناك قدر عاضا حدكر حير.

معتزلہ اسفات باری کا افکار کرتے ہیں۔ ان کے حیال ٹی اگر خدا کی صفات مائی جا کی داور قد کیمائی جا کی وقت ہو ان ہے میں اور حدد شاہ ہوندہ استان ہوندہ ہوندہ استان ہوندہ ہوندہ ہوندہ کے حدد شاہ کو سازہ ہوندہ کے حدد شاہ کو سازہ ہوندہ کے حدد شاہ کو سازہ ہوندہ ہوندہ کے حدد شاہ کو سازہ ہوندہ ہوندہ

المی کن : محدثین اشاعر وادر بازید به کنز دیک معز لدکاید موقف در مرده خدا کی صفات کا نگارے ، جبکر آن وحدیث صفات کے انبات سے جرب با سے بیں۔ اس لئے الل حق نے بددائے اختیاد کی کہ اللہ تعالیٰ کے لئے صفات کابت جیں۔ اور و معرف میں وجہ جدا گانہ جی لینی حیقت و منہوم کے لحاظ سے واجب تعالیٰ سے علید و جی اور وجود کے احتیار سے تھر جیں۔ اس نئے صفات ندھیں جی تہ تھر و بکلہ جین جی میں جس تھروقر یا دکا محذور اور خبری آ ہے تھا۔

ل وكِيرَشرِمَالَ كَ الْمِلْلِ وَالنَّحْلِ (دروياجِهِ)

المربعدين مفات كيورب من الأحق كردمونف بوكة:

میبلاموقف جنوبیمع القویض: بینی عمر آن مطابهت سے نشری پائی بیان کی جائے اور مفات کی کیفیت هم جی کے حوالے کردی جائے مثلاً میر کہا جائے کہ الشاق کی کا مندا و یکنا و جانا ورش پر مستول ۲۰۱۰ و غیر و گھو قال کے سئے۔ و کھنے و جائے اور تحت شائی پر براجمان ہوئے کی طرح کس ہے۔ بجر سامفات کہی جی جائے کا اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ قوالی جی افران مقالت کی فقیقت بہتر ہائے جن بھر ہی جم تیس جائے ہے۔

175

سیسلک برخی و ملم اورا حوط ہے جمعہ غین کرام اور تمام اسازف ای کے قائل نے وار ای کا اوا اسافیت انہ ہے۔ سلفیت عدر تقلید کا بارشیں کے اور پہنو بیش بھٹی جوت مہدا ہے بھٹی وجود نا پہنے نہیں ہے کہ کہ ان سفات کے جو معانی ، غلامت مقد صداور ف کی میں ان کو باتنا منروری ہے ، ورزقر آن کریم میں جو سات جگر کا استوار کی اعرش کی مطبقہ آئی ہے وہ انہ ہم میں جان مراقزی ہے۔ مطبقہ آئی ہے وہ ف انوی معنی جان مراقزی ہے۔

پھروقت وفتہ امیدا ہوا کہ بعض اوگوں نے صفاحت کی غایات وٹنائنگ ہے وہ بحن بہنا ایا وارصفات بمعنی جُوت ہے اُر اِن کا فائن مرکونے ہوئیں جمالی اور ایس اللہ باست مرف زبان کیا حد تک روٹی اور وہ نوگ جمیع و تشویر کی الد ل جس چھٹ کے ۔ اس طرح انحد شین میں سے ہوستے ہوستے ہوستے نہ جسٹ خدا اور شکت نہ فائل آئے۔ اور اوکوں کو مدرشن کرام پر فقر ہے کہنے کا اور انجھٹی اور انڈ کا کو قل کے ستا ہے ہے جس داور اپنی اور انڈ کا کو قل کے ستا ہے ہے جس داور اپنی بھر تھیں کا نام '' بنگلنے 'رکاد یا معنیٰ دولوگ جو با

وائر الموقف انتولیش کا آن ویل الیخ تفوق کی مذہب سے اند تحالی کی پاک بیان کرنا اور مفات کو دیہ کا خال میں اند تحالی کی پاک بیان کرنا اور مفات کو دیہ کا خال میں اند کے شان سے برائے اس کے اندار خال سے برائے اس کے انداز وجول کی برائے انداز وجول کی برائے اس کے انداز وجول کی برائے اس کے انداز وجول کی برائے انداز وجول کے انداز وجول کے انداز کی انداز وجول کی انداز کی انداز وجول کی برائے کی برائے کی انداز وجول کی برائے کی انداز وجول کی برائے کی انداز کی برائے کی انداز وجول کی برائے کی انداز وجول کی برائے کی انداز کی برائے کی انداز وجول کی برائے کی انداز وجول کی برائے کی انداز کی برائے کی انداز وجول کی برائے کی انداز کی کا کو برائے کی انداز کی کا کو برائے کی کا انداز کی کا کو برائے کی کا کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا کا کو برائے کی کا کو برائے کی کا ک

المادومات مقامات برين: الأعراف ٥٣ يونس ٣ الرعدة ظده العرفاد ٩٥ الد السحده ٤ الحديد ٤.

وا کے تعلیم بھٹیے کے قائل ہوکر روجا کی عے جسے استوا می تاہ بل اسٹیا اسے کیس کی جائے گیا تو جائی اوگ اللہ اللہ ک عرش یہ بر رومان ت<u>ھے کیس کے اور بحد ٹین کے حاقت میں ای</u>ں ہوا بھی ایس سے عمام کے عقد کرئی تھا شت کے سے اور فسند کہ ایومان سے مسموم ذہمن کے عالم مان کے ہے میسوفٹ افٹیار کیا گیا۔

نجور فرق وفرد اس حفظ علی بھی جھٹی ہوگ ہا ویل کی دوردرا زراہوں پر پڑھے۔ درعادیات کرتے کرتے استے دور عمل شنے کہ انھوں نے شوت مہداً کا بھی جھوٹیل ٹرکیا بھر قبن نے اپنے اوکوں پر مخت فقر کیا ہے اوران کو شرصفات اور کا فروشرک قرار دیاہے ۔ بلکہ ان زمانہ کے جہل مقر مطبقاً شما موود فرید یہ کا کافر وشرک قرار دیتے ہیں فیا فلف صدید! و لفظیفہ الاحد!!

حضرت شاوصاحب فدس موہ نے اس باب کے تعریش آئیمیں تا ویلات بعیدہ کے مقابلہ پی صفاحت باری کی جی اور مناسب نادیلیس (درجہ) شال جی مطالب) بیان کے بین ۔ اس ضرور کی تفصیل کے بعد اب ہم شاوصاحب کی بات شروع کرتے ہیں:

مناً ولين يتنى مقات كي ناديدا من جرد داور باطله كرف والله بنا من من كوبرة م كرت بين ووان دان ك كي تهم و شده الا اور حد وظلوق جيسا قر مروسية والا كيترين اوران كوز على نفية الليني بالأنتيف من برده يك جيب كر بات كرف وال كيتر عقلاً على خلط بين اور قلا على اور دوائد و بن برجوا عتراضات كرت بين ان ش ووقطا كارين مر به ان كي بالتي عقلاً على خلط بين اور قلا على اور دوائد و بن جواعتراضات كرت بين ان ش ووقطا كارين م

مینی بات: بدے کداند جارک انون کی صف ہے ساتھ کر طرح مصف جیں؟ اوراند کی صفات میں ذات میں یاذات سے طحد وجنے جیں؟ اور کم دیفراور لکام وغیر وسفات کی مقیقت کیا ہے؟ بیسوال اس سے پیدا برتا ہے کہ ان الفاظ سے سرسری طور پر جو یکو بجھری آتا ہے وہ النہ تعالیٰ کے شایان شرائیس ہے۔

اس سلسلہ تھی دین بات ہے کہ کہا گرنج میں بیٹائیا نے اس بادے میں کچھ نشگاؤیں فرمانی ، وکھا آپ نے اپنی است کو اس سلستہ میں گفتگو کرنے سے اور جنگ کرنے سے روکا ہے۔ پھر کن کے لئے اس سسلہ میں آگے بڑھنا اور بھٹ کو ، واز و کوننا کھے روا ہو مکانے ہے؟

دوسری بات: بیرے کہ الفہ تعالی کو کن صفات کے ساتھ متعظے کرنا جائز ہے اور کن مفات کے ساتھ متصف کرنا جائز آئیں ؟

اس سلسدین برش بات بیرے کدوند کی صفات اوراند کے نام او قبل میں واسے بیر حوال اوراندول ہے۔ اور تو قبل مونے کا مطلب یہ ہے کداگر چہ امران تو اعدو اصوا ہا کو جائے ہیں جوصفات سکہ باب میں کھوالڈ رکھے تھے جہاور

سعا (وكوازية للبركو)

شرون باب میں ان کی دشنا حصہ محل کردی کئی ہے، تحریم اپنی طرف سے اساء دسفات بیان کرنے کے بجازتیں ہیں۔ قرآن وحدیث میں جواساء وسفات قبل ہیں اُٹیل چاکٹفا کرنا شروری ہے۔ لوگ اپنی طرف سے کوئی بھی صفت ہوان منیس کر سکتے۔ اور صفات تین محسوں کی وہیدہے تو قبلی ہیں۔

کھڑا تکمت ناگر الوگوں کوصفات بھر بخورہ نوش کرنے کی اجازے دے وئی جائے کے دوسودی کرانڈ کے لیے ج صفات مناسب ڈیال کریں فاہست کر کیلئے تین توسفل کا رس کی دید سے بہت سے لوگ خود بھی ڈوٹین کے اور دوسروں کو مجھی لے فوجیز کے!

دوسری حکست ایعنی سفات الی جی بین کے ساتھ تی نفسہ اللہ تعالی کوشف کرہ جائز ہے بگر کفار میں ہے کچھ لوگوں نے ان الفاظ کو فلامشنی جہنا ہے جی شانی اللہ تھا تی کو بسل وجود و نے کی دیسے '' با ہا' ' بہنا تی نفسہ ورست ہے۔ اور پچھل آس فی کما بور میں میں میں میں مقال کی ہے ہم گر گراہ ہوگا وال نے اس تھا کا 'رشتہ کا با ہا' کے منی میں استعمال کرنا شروع کردیا ہے اور بیا بات عام ہوگئی اور ای تلفنی کی دیو ہے انھوں نے امنہ کے لئے اولا دیجو ہز کردی ہو آخری شریعت میں الدی صفاحہ کے استعمال ہے۔ والے دیا میں تاکہ ذکر دیڑائی ان زمریۃ ہے۔

تیمرق تکست بہت میں صفات الی ہیں جن کا طاہری سمی جستول خواف مراد کا وہم پیدا کرتا ہے اس شخ الن ہے چکا شمرودی ہے ، چیسے چھونا اور چکھنا طاہری معنی کے اشہارے افائے ہیں ہیں ہے آلور وہو کے رائے ہوئے ان کا استعال ہوئا ہے ، معنی ساتھ ہے ہوئے استعال اور ست ہے ، جیسے کی ویعر کا استعال ادر ست ہے ، وہم کا استعال ادر ست ہے ، وہم کا استعال ہوئے ہیں ہوئے گا ہے ، مند صفات کا صاب ہے کہ خاا ہوئی منز کے استعال ہے ہوئے ہوئے گا ہے ۔ ان کا استعال ہے کہ خاا ہوئے گا ہے ، مند ہوئے کے استعال ہے کہ خالے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گا ہوئے ہوئے کہ ہوئے گا ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے گا ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گا ہوئے ہوئے گا ہوئے گا ہوئے گا ہوئے ہوئے ہوئے گا ہوئے گا ہوئے ہوئے گا ہوئے ہوئے گا ہوئے گا ہوئے گا ہوئے گا ہوئے گا ہوئے گا ہوئے ہوئے گا

خرض فرکورہ باز تکمنوں کی وجہ سے شرایت نے مفات کوتے تینی کردانا ہے ادراس باب میں بیش کے گھوڑے ووڑا نے کی اجازت کیس وی اور جنب سٹات تو تینی ہیں تو اس باب جس کٹ کاوک کی دجت کیا ہے؟ علاو واڑیں محد شین کے انتظام کے بیچھے الیسم معنوط تھی ڈیٹی ولاک میں کہ باقل شدمائے سے آسک ہے تا بیچھے سے ، کھوڑے کو بدنام کرنے اور احتراضات کی بوجھارکرنے کے کیام تی جاری مثاویوں کے اقوال وز مرب کی ٹرویوتو اس سے لیکن سے بیٹی سے

واستطال عولاء الخانصون على معضر اهن المحديث، ومُشَوَّهُ مَحَسَمةُ وسَلَّهُهُ وَقَالُوا: هم المُتَمَّرُّونَ بِالْبُلُكَفَةِ، وقد وضع على وضوحاً بينا. أن استطالتهم هذه ليست بشيئ، وانهم مخطون في مفالتهم وواية ودرايةً، وخاطون في طعنهم أنمةً الهدى.

وتقصيل ذلك: أن ههذا مقامين:

أحدهما: أن اللّه تبارك وتعالى كيف الصف بهذه الصفات؟ وهل هي والدة على ذائد أو عينُ ذائد؟ وما حقيقة السمح والبصر والكلام وغيرها؟ فإن المفهوم من هذه الألفاظ بادى الرأى غيرً لالق بجناب القدس: والمحق هي هذا المقام: أن البي صلى الله عليه وسلم لم يتكلم فيه بشيئ، بل خجرً أمنه عن التكلم فيه، والبحث عنه، فليس لأحد أن يُقَدَمُ على ما حَجُولُهُ عنه.

والثاني: أنه أن خيري يجوز في الشرع أن تُصِفَهُ تعالى به، وأي شي الايحوز أن نصفه به؟ والثاني: أن صفاته والمحتى: كن كثيراً من الناس أو أبيح لهم المحوط في الصفات لَصَلُوا وأَضَلُوا و كثيرً من الصفات وإن كان الوصف بها جائزاً لي الأصل، لكن قوما من الكفار حملوا مناف الألف الأحتى: حتى استعمالها، على على على غراه من المحتى عن استعمالها، والمحتى المحافظة على غراهرها خلاف المراد، فوجب داخوا عنه، فلهذه المحتى محملها الشرع توقيقة، ولم يحت المحوض فيها بالوامي.

و بالجملة : فالطّبَحَك والفَرْح والتُشَيِّسُ والعضب والرضا يجوز ثنا استعمالُها، والبكاءُ والبكاءُ والبكاءُ والحدوف ونحو ذلك لا يجوز لنا استعمالُها، وإن كان المأخذان متفاريين، والمسالة على ما حققاه محصَّدةً بالعقل والنقل، لا يحوم الباطل من بين يديها ولا من حلقها، والإطالةُ في إبطال أفوالهم وما العيم والإطالةُ في إبطال

ترجمہ اور البتانا میں میں محنے والوں نے تھر ٹین کی جماعت کو برنام ٹیاہے واور ووائن کو سبعث مذاور مُنظِیّفة کہتے ہیں۔ اور انہوں نے کہا کر بیوٹ '' ہا کیف'' کے بردہ میں چھنے والے ہیں۔ اور بھو پر یہ بات والکل والتی ہوگا ہے کہان کی بیزبان درازی کی کیم بھی تیس ہے۔ اور بیکروہ اپنی وقول میں تلقی پر ہیں تھا بھی اور مقا بھی اور وہ خط کام ہیں ان کے امتر ایش کرنے ہیں وزیت کے بیٹرواؤں ہے۔

اوراس كي تفصيل بيديك يهال وومقام بين:

ان میں سے آبیہ آبیہ ہے کہ شرحارک وقعالی اِن صفات کے ساتھ کس طرح متصف میں؟ اور آباد وصفات ذات پاری سے زائد (علی و) میں یہ بین ذات میں؟ اور سمج ویعمراور کلام وغیر و کی حقیقت کیاہے؟ اس لئے کہ اِن الفاظ سے مزیر کی نظر میں تو یکو مجھاجاتا ہے وہ پاکیزہ بارگاہ کے لائن تیمیں ہے۔ اور کی این مقام میں بیہ بھر کرے میں تیمی نے اس بارے میں کچھ کھنگوٹی فرمائن ریکھ آپ نے اپنی است کواس بارے میں کھنگوکرنے سے اور کھو وکر بیوکرنے ے دوکا ہے ، ٹین کی کے لیے بھی جا ترشین کہ وہ اس چیز پر اقد ام کرے جس سے اس کوروکا کیا ہے۔

اوردومرامقام بید ہے کہ شرعاً گئی چیز جائز ہے کہ ہم آئی کے ساتھ انڈکو تعف کریں اور گئی چیز جائز ٹیل ہے کہ ہم آئی سنانہ اور اسامائڈ بیٹی جی ۔ ٹی آگر چہ ہم اُن تواعد کو ہم انٹر کو ان کے ساتھ انڈکوائی کے ساتھ و سند کر ہے ؟ اور حق بات بیسے کہ انڈکو سنانہ اور اسامائڈ بیٹی جی ۔ ٹی آگر چہ ہم اُن تواعد کو جائے ہی جی بر انٹرون باب بی ہم اُن تواعد کی حاصت کر ہے گئی ہم اور دو مواد کے ساتھ انڈنٹو کی کہ اور دو مواد کی اور دو مواد کی گئی ہم اور دو مواد کی کہ کا گراہ کر ان کے ساتھ انڈنٹو کی اُن و مقد کر کا در ایس کے مادر دو مروں کو می گراہ کر ان کے سام کر اور کی ساتھ انڈنٹو کی مواد کی ہم اور دو ہم سے کھلوگوں نے ان الفائلا کو فیر کمن رکھول کیا ہم اور یہ بات ان میں جیل بھل بھی ہم ساتھ ان کا مادر اسام کا مواد کی ہم ان ساتھ کی ہم ان ساتھ کی ہم ان ساتھ کی ہم ان ساتھ کی ہم ان مواد کا دیم (خیل) بیدا کرتا ہے۔ بیس ان سے بیٹ شروری ہوا۔ بیس آئیں استعمال ان سے مواد کا دیم (خیل) بیدا کرتا ہے۔ بیس ان سے بیٹ شروری ہوا۔ بیس آئیں کھترل کی دور در خوش جائز کو بیم رکھا۔

اورحام فی الام بہت کہ طبخلط (شنا) فوج (توقی دونا) بینسٹ (ابٹاشت) غیصب (خدر کرنا) اور وضا (خوشنوری) کا استعال جارے کے جا کز ہے اور دونا اور ان کا اندی استعال ہزر سے لئے جا توقیمی واگر چہ ووقوں (حم کی صفات) کا اُخذ قریب قریب ہے۔ اور سنگ (بھٹی محد ثمن کی رائے) اس طور پر جو ہم نے والی کیا ہے عقل اُقِل سے تائید یافتہ ہے واطل شاس کے ماشت سے پائک سکتا ہے اور ندائی کے بیٹھے سے داور ان کے (لیٹی تا ایل کرتے والوں کے) اقوال و تداہب کے ابتال کی وراڈنٹی کے لئے اس جگہ کے علاوہ کوئی اور جگہ ہے۔

لغات:

إستنظال على عوضه أبداً في كالمهرودية. .. اصطال حوالا كامشادال متولدي يوصفات مشابهات كل المستنظال على عوضه أبدا في كالهرودية ... اصطال حوالا كامشادال متولدي يوصفات مشابهات كالدر المستنفة محقر بدرسه الله كالاد المصوفة محقوب المستنفة محقوب المستنفة المتعدات المعاددات متعددين الماحدات متعددين الماحدات المستنفة على المستنفة المتعددين المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعددين المتعدد المتعددين المتعدد المتعددين المتعدد المتعددين المتعدد المت

صفائ الهبير كيمعاني كأتفصيلي بيان

معتز لدکا حال صفات المهيد تحلق سے شر مرغ کی طورج ہے۔ ايک طرف وه سفات کا انکارکرتے جيں، دومري طرف وه ان کی دور نزکا رناویلات بھی کرتے ہیں۔ دوبدہ کی کے ڈرے کس کرانکارٹیس کرتے ، بلکہ تاویل سے کاسپارا نینته بین مشرا معنوان ناندگی مفت کارم کا پر مطلب بیان کرت بین که الله تعلی تفوقات بیس که م (اموات وحروف) پیدا کرت بین سالی وجه سه دو قرآن که نظلوق (طانت) بالنه بین به کانسی مفعد امدین آمیگی در الله معاقب مین کنینته مین قبالت السعنولة ، کلامه تعالی أصوات و حود ف به حلفها الله هی غیره، کاللوح المده فوظ، أو جور با او السی و عوجادت امراه کمان کربین و یکی قعماً نسوش کے خلاف سے

ای المرح بیش منتظمین بھی مفات کے ایسے موٹی بیان کرتے ہیں جو ہے جوڑ ہیں، اس کے شاہ صاحب رحمہ اند است صفات تقیقے بھی صفات ڈوئٹیا ' میات بھی میں بھی ادادہ وقدات اور کلام کے معانی بیان قرباتے ہیں ور تین صفات قطبے کی تاول کرتے ہیں بھی درجا حمال ہی ان کا مطلب بیان کرتے ہیں۔ وہ تین مفات ہے ہیں: ' - خوشنو دی اور شکر کذاری اور ان کی شدہ دار تھنگی اور بھٹا کا بھیجا تا ' دیا تھیل کر ہے ہیں۔ اور ان کی انتظام کا ان

یونے تھیں قرائفہ تھا لی کو ان کا علم آئیس معنو ماہ ہے۔ حاصل ہے اس کے اعتراق کے لئے سفت بھم جارے کرنا ضرور کی ہے۔ وہ حالم آر جانے والے) جیں۔ ور رہمی ان کی وائی صفت ہے۔

کو صفات کی و بھر کا بیان: معرات اور مسوعات کے تلیور کا ۱۵ و کینا اور منزا ہے بھی جو چزیں قاتل موجہ الآخ موجہ اور تو الساعت بین ووقوب خاہر موجا کی تو آئی کا اسان کو کھنا ور منز ہے۔ اور بیات اللہ تی لی کوئل ہو الآخ حاص ہے۔ مسب چزیں ان کے مراسط خاہر اور کھی ہوئی ہیں اس کے اُلٹہ تعالیٰ کے لئے مقات کی وہم جاہد کرنا ضروری ہے۔ وہ سعیع (شفرال کے اور مصور او تھینا والے) ہیں اور بیکی ان کی ذاتی مفات ہیں۔

﴿ مَعْتَ اداد وَكَابِيانَ: جَبِهِم كُمِعَ مِن كَدَا لَلْ فَيَارِادِهِ كَيَا الْرَجْمِ اللَّهِ عَلَى مَا دَيْنَ المُحْمَ كَدَلَ مِنْ كُن كَام كَرِّفَ بِإِنْهُم كُلِمَ مِن كِلاَ بِوابِدادِدالشَّرِقِ فِي كَدِيدا لِما اللَّه

() و بعض کام اس وقت کرتے ہیں جب اس کام کے پید ہونے کی شرع پائی جاتی ہے۔ مثلا بادل پیرا ہوئے کے بعد و مارش برساتے ہیں۔ تو ایک ایک ٹی چے وجود ہمی آئی ہے جو پہلٹیس تھی۔

و) اور بعض کام و اس وقت کرتے ہیں جب عالم میں استعداد پیدا ہوتی ہے۔ شلا ہارش ہونے کے بعد جب زمین میں روئیدگی کی استعد و پیدا ہوتی ہے قود ہونہ وا گاتے ہیں۔ اور ایک ٹی چیز دجود میں آتی ہے۔

الله) عالم إله كے بعض مقامات میں مثل حظیر القدم میں یا ما اپنی شروء بقم ابنی کسی کام سے کرنے یا و کرنے کا کیملہ اوراس پر انقال برتا ہے قواس کے مطابق کا کتاب میں اسک ٹی چیز ہیں، جود میں آئی میں جو ہینے تیمر انتیں ۔

افیجی سب مورقول کانام ارادہ ہے۔ اس لئے ضروری ہوا کہ اللہ تعالی کے لئے صفت اراز وٹارٹ کی جائے۔ بس وہ مُرینڈ ارادہ کرتے والے) ہیں۔ اور یامی ان کی زائی صفت ہے۔

مواں اصفت ادادہ کی ادر چڑھڑتے کی گئی ہے ہی سے تواس صفت کا عادث ہونا کو ہیں آتا ہے۔ کو مکہ بسید کسی کی چڑے وجود میں آنے کا وقت آتا ہے اس وقت اس کے ساتھ سفت اداد دھنماتی ہوتی ہے ، تو رہ شت دادے ہوئی ا افران دھوئی ؟

جواب مغضنداراه و حادث نیم به وه و قدیم اوراز کی ہے۔البتراشیز کے ماتھ ان کا تعلق ساوٹ ہے اورتعلق کے حادث ہوئے سے خوصفت کا حاوث ہونالا زم نیم آئے۔ بھی حال سفات فی احیاء اورت بر زائی و غیرہ کا ہے۔ یہ تمام مقامت مجھ عالم کے ساتھ کیباری تعلق ہوئی ہیں۔ ای طرح صفت اراد دلیتی ابتدا کو جانا بھی تمام عالم کے ساتھ کیدم تعلق ہوت ہے جم جزیں خیانا فضیف اس وقع دکا جارت کی جب ان کے ساتھ تعلی طور پر لینی کلی وظید دانند کا جائیہ تعلق ہوت ہے۔ ای طرح صفت فتی مم وغیرہ کا حال ہے۔ اس بیٹ درست ہے کہ اللہ نے بیدا کیا دو بدراکیا و لذا . أن مفشوعا معان هي أقرب وأو فق سياقان إيابة الأن تلك المعاني لايتعين القول بها، والاضطر الناظر في الدليل العقلي إليها، وأنها ليست واجحة على غيرها، والافها من قابالسبة إلى عا عداها؛ الأسكمة بأن مراة الله مانقول، والازجماعاً على الاعقاد بها، والإذعان بها، هيهات قالفظ فقل ل- حالاً-

[1] لسم كان بين يديث تلاقة أنواع حي رميت وجماد، وكان المحي الرب شبهًا بما هناك. لكونه عالمًا مؤثرًا في العلق، وجب أن يسمى خيًّا.

[1] ولما كان العلم عندنا هو الانكتاباف، وقد انكشفت عليه الأشهاء كلُّها، بما هي منطّ مِجَدًّ في قاته، تهربها هي موجودةً تفصيلًا، وجب أن يسمي عليها.

 (٣) ولما كانت الرؤية والسمع الكشافاتات تما تسمسرات والمسموعات، و ذلك هناك إوجية أخم، وجب أن يسمى يصيراً اسميعًا.

[4] والمما كمان قرئمًا: أو الا فلائ إنما تأيني به فاجس عزم عنى قافي أو تولغ، وكان الوحمين المفاحر كنيرًا من العالم عند حدوث شرط، أو استعداد في العالم، فيوجب عند ذلك مالم يكن واجباء وسحصل في بعض الأحياز الشاهقة إجماع بعد مالم يكن، ياذته وحكمه، وجب أن يسمى مويدًا.

و أيضًا: فالإرادة الواحدة الأزلية الفائية المعلم أوبالنصاء اللهات لها تعلقت بالعالم باسوه مرة واحدة، شهر حاءت المحرادث يومًا بعد يوم، صغ أن فلسب إلى كل حادث حادث على جذبه، ويقال أو ادكذا وكذا.

ترجمہ اور حارب کے جائز سے کر جم مفات کی تشریخ کری الیسے معافی سے جوا تھیار حقیقت عمی ان کی ہاتوں سے اقر جا اور دو جم آ بنگ جی راس نے کہ آن (معترز کے بیان کروہ) معافی کا قائل ہو : متعین نیمی اور دو دلیل معترز کے بیان کروہ) معافی کا قائل ہو : متعین نیمی اور دو دلیل متعقل میں فور کرنے والد ان معافی کو بات کے کہ موق مجور ہے ۔ اور اس کے کوہ معافی ان کے معاور معافی میں مقاب کی میں مقاب کی بیست ہے ۔ ایمی میں مائی کی بیست ہے ۔ ایمی معافی کی بیست کے بیست کی بیست کی

يرجم بغور مثال كمته بيب

(0) جنب آپ کے جاسلے تی لائم کی چیز ہم تھیں۔ زندہ مردوان ہے جان چیز۔ اور زندو قریب قر مطام ہوں رکھے۔ مار مستقب والاتھائى سے جو وہاں ہے(ليخى الشقعائی ہے) ہى گئے كرافشاقائى جائے واسلے ميں اور كلوقات پراٹر انداز جي وق ضرورى بواكران كو خول زنده) كهاجائے۔

(۱) اور جب علم (جائٹا) ہمارے نزویک (میٹل ہوری اول چال ش) اکشناف (شہور) کا نام ہے۔ اوراللہ تعالی پرتمام چیز کے آخشف ان کی تام کا دات میں چیپائی ہوئی ہے (میٹی از ل میں اللہ تعالی کا تاکا واقی معلم مامل تھا کہ چیز ہے جو ان کی وات میں چیپائی ہوئی ہے (میٹی از ل میں اللہ تعالی کو تام کا کات ہیا ہوئی شراح ہورات کے طلم مامل تھا کہ چیز ہے اور میں کا میٹی ہوا تھا۔ اب وہ ایک کیک چیز ہے علی واقعی ہوئے تھا تا وہ کے جیز ہے علی واقعی ہوئے تھا تا وہ سے محمومیت الم قدیم ہے جیسیا کرا بھی صفت ارادہ کے بیان کے ابعد سوال مقدد کا جو ایک جانے ہوئی کا اور کے بیان کے ابعد سوال مقدد کے جو ایک کے اور موالی کا میں مقدد کے جو ایک کات کے اور کی ہوئی کے اور موالی کے ابتدا کی کات کے اور کا ایک کو علیم کیا جائے۔

(۳) اور بسیدویت (دیکهنا) اور سیسع (شنا) بهمرات (بیکنددالی چیزون) اور سموء ت (تایل عاصت) چیزون کے ظهورتام کان مقماد اور بیات وبان (لینی الله تعالی شن) بجداتم موجود ہے قو ضروری بواکدان کو بصهر اور سعیع کها جائے۔

(ع) اورجب ہم کیتے ہیں گر: 'خل ہے ادادہ کیا 'خوام اس سے کا کام کے کرنے یا شکر نے کے پختدادادہ کے خواددہ کی خوادد کی کہتا ہے کہتا ہے

اور نیز ایس ایک زیاد آقی اداده بحس کی تشریح کی گئیہ زوات (اعقد تعالی) کے جاہئے کے ساتھ ، جب ووقعام عالم کے ساتھ کیا دگی تعلق ہوا ، مجروفها ہوئے واقعات (جزیر) قدر سجا تو درست ہے کہ وہ اراد ہوا صدة مشوب کیا جاستے ہر ہرواقعد کی طرف ملحد و ملحد وطور پر داد کہا جائے کہ ''اس نے ایساجا ہا اور ایساجا ہا''

الغات وتركيب:

الها ليست واجعه كاصلف إلان هم أن يرب لاحكما أي لا نفسوها حكمًا ... إنْدَمَعُ في المشيئ مغيرة أثريانا خابص (ام قائل مضاف ب) خيسَ المنبئ في صعره : ووركزر، خإل آنا..... الإحاز جمع المخيز: مكن .. الشاهفة بلندر



﴿ معقت کلام کا بیان: جب بم کیتے ہیں کہ: ' کلاں نے فلال سے بات کی ' تو ہم اس سے بیر اوسے ہیں کہ اس نے بات کی ' سے اپنے ول کی مراد الفاظ کے و ابعد وہ مرے کو بٹائی۔ اور مہر بان الفد کی بھی اپنے بندوں پر عدم کا فیصان کرتے ہیں اور مرف معائل کا فیصان ٹیری کرتے ، ویک معمالی کے ساتھ الفاظ کا بھی فیصان کرتے ہیں ، جو بندے کی آف نے لیے ہ شریعے جانے ہیں اور اعظم وسعائی پرو الت کرتے ہیں۔ اور الفد تھال معائی کے ساتھ الفاظ کا فیضان اس کے کرتے ہیں کہ تعلیم نے وہ اس کے اور وہ الت کرتے والے ہیں اور میشت ہی ان کی قائل صفت کے مفت کا علیہ کے ان کے ساتھ مفت کا اس کی قائل مفت ہے۔ ناہمت کی جائے دیا تھے وہ مفت کا فیر

فاكدو(٢) يبطيد بالندة مكل ب كداف قدى كالمام مقات كوايك ورج تك ى جماع الكالب فهم عرة قرى مرحل

على قام سفات القبل شنابهات بين بعني بمن عايات ومنائج توسفات كرسم الباسكة بركوميداً كالميفيت فين مجد سكة على مبدأك ثبوت كالمفاق دركمنا قو خروري بيد مكراس كالدراك مشكل بدوالله المراسك عداد وكوني بارونيس.

فیضانعلوم (دحی) کی صورتیں

مورة الشورى آیت ان میں ہے کہ: '' کی بشر کی بیرشان ٹین کہ انفاقیالی اس سے (رو بررو) کا م کر ہے،' لینی کوئی یمی بشراجی عضر کی ساخت اور سوجو وہ تو ک کے امتیار سے بیطاقت جیس دکھا کہ انفراقیائی اس و نیاس اس کے سامنے خابر ہوکر اس سے بالمشافیہ کا م فرا کمی اور وہ تھی کر سے شیر انفراقیائی عالی شان ہیں۔ ون کی شان کی بلندی ہمی ماض ہے کہ وہ انشر سے رو بردوکلام فر و کیس میکرو و بوئی تھٹ والے بھی جیسے ان کی تشکیفتی وہ کی کہ فیضان علوم کے لئے تا الی تشکیس تجویز فرور کیس۔ چانچ النہ تعالیٰ بغدوں بر جار خرج سے علام کا ایک ہیں۔

کیکی صورت اشاره سے علوم کا فیضان کرنا میں الندتی کی کوئی مضمون دل میں والی دیتے ہیں اور اس کی وصورتی اور تیس می شیطانی تصورتی ہوتا ہے۔ اس میں شیطانی تصرف میں ہوتا ہے۔ اس میں مضمون خواب کی شیل علی اللہ تعالی و رف میں اللہ تعالی و رف میں اللہ تعالی میں میں اللہ تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی میں میں ہوتھ الاس کے ذریعہ ہوا۔ کے ذریعہ ہوا۔

ادر کمی بیرامری میں جب بشرہ فیب (التدفعانی) کی طرف متوجہ بوڑ ہے آوانشرقعانی کوئی واضح علم، جوفور انگری تھے۔ جیس موتا دائن کے دل میں پیدا کروسیتے جی جیسا کر بہت کی احادیث میں آیا ہے کہ رسول اللہ بیٹھ بھی لے فر بایا: المعی غی دُوعی (میرے دل جن بیاب والی کی)

قرآن کریم میں فیضان طوم کی ان دونوں صورتوں کو تعنا دی ہے تبعیر کیا ہے، دی کے لفوی منی ہیں اشارہ خلیہ جو خاکورہ دونوں صورتوں کو شاق ہے، اور عرف میں وی کا لفظ عام ہے، قیضان علوم کی تمام صورتوں کو وی کہا جا تا ہے مگر سورة واشور وی کی آجے شن لفوی منی مراد ہیں۔

دوسر کی صورت: اللہ تعالیٰ بادواسط پردو کے بیٹیے سے بندے کو کی منظم دمر تب کام سناتے ہیں۔ بندوخوب محمتا ہے کہ دو خادرت سے میں دہاہے مگر بندے کوکوئی جسلنے والانظر میں آتا میٹن کی کی قرمت سامعہ استماع کام سے لذت اندوز ہوتی ہے مگر تھے میں دواست و بدارے محت میں ہوتی۔ کو طور پراند خان نے حضرت موگ خیر اسلام پرای طریقہ ہے وق قرمائی تنی اور شب معران میں سید ادنیا ہ پڑتائیڈ کا کارم کی این صورت ہے نوازا کم تھا۔

شیری معودت بخرش ترقید اوکرنی کے سامنے ''نا ہے اورضا کا کلام دیام پہنچ ناہے ، جس حرح کیسا آدئی وہم ہے۔ ہے خلاب کرتا ہے۔ وقع کا عام طریقہ کی اورا ہے۔ قر ان کرنا چیا ای احریقہ ہے اور طریح نائل نازل والے آئے عام ہنچ گئے'' کو حضرت جرکنل آیک و در حرار آئی اسی شکل بال نفو آئے ہیں۔ کو انکو وہ آدی کی شکل بھی تھریف اے تھے۔ اس وقت آپ کی آنکھیں فرشتہ کو پیکھیں اور کان میں کی آونڈ نئے تھے اور عام طور پر جرنئل وہم ون کونکونیس آئے تھے گر مجمع وہ محالی کا بھی کھڑتے تھے اور مو بیکی ان کی بات سنتے تھے ، بیسا کر حدیث جرنئل میں آئے ہے۔

چیقی صورت : جب بلده یا آمطرت کی طرف پررگ طرح متوجه دوبا تا ہے اورائ کے حواس مفلوب ہوہ کے بین لین کام کرنا چھوڈ دیتے ہیں تو کی کواکیک تھنے کی کی آواز سائی وی ہے اور اس فر رپیرے وہی کی جائی ہے۔ متنق علیہ صدیت میں ہے کے حضرت حارث میں جش امریقی القدمتہ نے رسول اللّذ بین تیکن کے دریافت کیا کہ آپ پروگ کی طرح آئی ہے گئے کے نے فریالا:

المعمود علی وقی کی تھنے کی آواز کی طرح آئی ہے۔ اوروی کی بیصورت بھی پر بہت بھار کی بوقی ہے۔ مجروہ بھی سے موقوف ہوتی ہے ک حال میں کہ شرک اس کو یا دکر چاکا ہوتا ہوں الاستفادی محساب المفضائل، باب استعماد و بعدہ الموسی معدد بریشنم ۵۸۲۳)

عنادے بیان کیاہے کہ دی کرے والے فرشتے اور دی لینے والے نئی میں مناسب شرط ہاور بیرمنا جت و وخرح پر بیدا کی جائی ہے کھی فرشترک مکیات اور روحانیت کی پر عالب آئی ہے اور ٹی بشریت سے عائب ہوجا تا ہے تو تعاورہ صورت ویش آئی ہے اور کمجی کی کی بشریت فرشتہ پر عالب آئی ہے قو فرشتہ بھورت بشر نمود ارجون ہے اور و مرک صورت ویش آئی ہے (مظاہر تن)

شاہ صاحب رحمہ الفرنے اس ہوتی صورت کی تھیروٹی کی ہے کہ جس خرج منتی (ہے ہوتی) طاری ہونے پر مجھی سرخ وسیاہ رنگ نظر آنے چیر واک طرح اس چوتی صورت کو بھٹ چاہیٹ سیرج من ایک نظیر ہے۔ مثر فرنیس جومش ل کا فروہ دی ہے۔

[4] والسما كنان التوأليا، فقل فلاق، إنها نعني به: أنه بمكن له أن يفعل، والايصافه من ذلك سببً خبر خ، وأسا إيشار أحد المفدوريُن من القادر فإنه لاينفي اسمَ الفدوة، وكان الوحمن فادرًا على كن شيئ، وإنما يُؤثّر بعض الأفعال دون أضداده لعنايته واقتضائه الذاتي، وجب أن يسمى فاهرًا. [4] والمما كنان قولُنا: كُنْيوفلان فلانًا، إنما نعني بدر إلاضة المعاني الموادة، مقرونة بألفاظ دالة عبايها، وكان الوحمنُ ربعة يُفيض على عبده علومًا، ويُقيض معها ألفاظًا متعقدةً في خياله، دالةً عليها، ليكون التعليمُ أصرحُ ما يكون، وجب أن يسمى متكلَّمًا.

قال الله تعانى: ﴿ وَمَا كَانَ بَشَرِ اللهُ يَكُلُمهُ اللهُ وَلَا وَخَاداً وَ مِنْ رُواتِ حَجَابِ الْوَيْرِ الْ وَسُولًا فَيُوحِيْ بِإِذْهِ مَايَشَاتُه وَلَهُ عَنَى حَكِيمٌ ﴾ فالوحي: هو النّفُ في الرّوع برؤيا، أو خلق علم ضرورى عند توجهه إلى الفيب؛ ومن وراه حجاب؛ أن يُسمع كلامًا منظوما، كانه سعد من خارج، ولم يرقائله؛ أو يُرسل رمولًا ويُعمَّل المَلكُ له، وربعا يحصُل عند توجهه إلى الغيب والنّفِها، الحوالل صوت ضيضلة الحَرَس، كما فد يكون عند عروض الفَهمي من رؤية الوان خَمْر وسُودٍ.

سترجمہ (۵) اور جب ہم کتے تین کہ انظال طفع قادر ہوا او ہمائی سے مرادیتے میں کہ اس کے لئے کرنامکن ہاں واک سے کو لیکٹ کی میں بھیں دوک سکتا۔ اور با قادرکا دوزیرندرے چڑواں میں سے ایک کوئر تج وینا تو یہ چیز اقدرے اسے اطلاق کی فی ٹیس کرف اور میر بات القد تو در چن پر چڑ پر۔ اور دو بعض کا موں کوان کی مقداد پر اپنی مہر اِن اور اسینہ ذاتی جائے ہے تر جو دیتے ہیں ، تو مردر کی دو کران کا فادرانام دکھا جائے۔

(۱) اور جب ہم کہتے ہیں کہ !! فلاں نے فلال سے بات کی اقو ہم اس سے مراد کیتے ہیں منی مرادی کے افاقہ ا (پہنچانے) کو دوائونائیا۔ وہ ایسے انفاظ کے ساتھ مقرون ہوتے ہیں جوان مدنی ہر دلات کرتے ہیں۔ اور ہر بان اللہ کمی اپنے بقد نے برطام کافیفان کرتے ہیں اور کل کے ساتھ ایسے اففاظ کا بھی فیند ان کرتے ہیں جواس بندہ کی قوت خیافیہ س منعقد ہوجائے ہیں ، جوان علیہ براوالت کرتے ہیں وہ کا تعلیم ذیادہ سے ذیادہ صراحت کے ساتھ ہو، کمی شرور کی ہوا کہ ان کا اس منعکد ہوا ہے شرکے دال کو کھا ہے۔

الفدتونى نے فردایا '' اور کمی بشرکی ہے۔ طالت نہیں کہ اللہ تعالیٰ اس سے کلام کر ۔۔ اگرا شارہ کے حور پر ما پرد س کے بیچھے سے ما کی فرشتہ وکئے دے لی وہ تعدائے علم سے ، جو خدا کو منظور ہو، پیغام بانچود سے اور ہو کا اور کی شان والا بری شکت والا ہے۔ میں وقی اور ال جس کو کیا بات والا اس بخواب کے ذر بعید اور پرد سے کے بیچھے سے اپ ہے کہ اللہ تو کو کو کہ شخم کلام سے میں اور ان جس کی نہارے واضح علم بھوا کرنے کے ذر بعید اور پرد سے کے بیچھے سے اپ ہے کہ اللہ فرشتہ بندہ کے سامنے مشکل و سے اور بھی بندے کے قیب (اللہ تھال) کی طرف توجہ کرتے کے وقت اور حواس کے مشاف بونے کے دائت تعظم کی کی آواز مام ان ہوتی ہے وجسے بھی شخص طاری ہونے پر سرنے دسیاہ رنگ ظراتے ہیں۔ کی صفات رضا کے مشکرہ تخط وضی اور اجارت و ما کا بیان مشدن بارگاہ میں انسانوں کے لئے ایک پردگام ہے جہم کا نور ڈیٹری میں جاری کرنا انتصور ہے۔ اس سے ثبوت کا سنسد جاری فرمانی ہے اور اخیاہ کے ذریعہ وہ اقلام انسانوں کو پہنچاہے۔ تا کہوگ اس نظام میکل ہے اور اس اس اگر اوگ اس مطلا بانفام کا اجام کر میں شعق وہ اڈائل کے ساتھ ساتھ ایکن بول کے اور اند تعالی ان کویٹر ہے گیا تو کیول سے نکال کرفر راٹی کی طرف ، ورا چی پخشائشوں کی کشادگی کی حرف ٹکا لیس شے اور ان کو تعسانی اور روسائی لذخیر، راحتی اور تعینی حاصل ہوں کی جمنی وہ اپنی ٹیک روی پر شادال وفروں ہوں گے۔ اور فرطنوں اور اند فول کو اس کی تجاہے کا کہ وار بالوگوں کے ساتھ مس سوک کریں۔

ادرا کر وگ اس نظام مقصود کی خلاف درزی کریں گے تو وہ اڈائل سے دور ہوجا کی گے۔ ن پر سا اٹلی کے توسط سے انڈ کا بخش نازل ہوگا جیسا کے سلم شریف کی روایت ش آ یا بھنا ادر و دو تیان بھی آس خور پر عذاب دیم میں جٹال کرد ہے جو کس تے جس کی تفصیل بحث دم کے باب اول میں گذری ہے۔

غرض فرکورو و جوہ سے بیرکہنا مغروری ہے کہ اللہ تعالیٰ بشدول سے خوش ہوئے یا درانس ہوئے اور اللہ تعالیٰ نے بشدول کے بہتر سوک پر ان کی تعریف کی یا نافر مانی چران کو پھٹکارا سا در سیسب مغالب فعلیہ جیں، کیونکہ ضدین کے ساتھ اللہ تعالیٰ کومش ف کرنا ورست ہے۔

اس كے بعد ميك جمر جل ايك موال كا جواب ہے:

سوال: بعب القد تعالی کے پاس بند وی کے لئے ایک مطلوب کا سے تو جولوگ اس کو پنا کیں بنیں کو پینے کا سوقند و بنا چاہئے ، اور جو اس فلام کی فلاف ورزی کریں ان کو کیفر کر دار تھے بیٹیاد بنا ہے ہے سے مکوئٹس سوافٹین کو گرب رکھتی جی اور مخالفین کا فقع تم مرودی خیال کرتی جی ۔ پھرائٹہ تعالی مطلوب فام سے کا فیمن کو کیوں پر واشٹ کرتے ہیں؟

جواب اس ما لم شراته م امور کا مرجع و دهیقت بامر ب کدنگام عالم مسلحت ضاوندی کے تقتفی کے مطابق جاری رہا اور مسلحت خداوندی کے تقتفی کے مطابق جاری رہا اور مسلحت خداوندی ہوتا ہے کر بیمال خیر سے ساتھ رہنا ہے جو بہا آخر ہو اور در ان کا جارہ بھر ان کر دو جا ان اس کا تھا ہوتا ہے کہ جو با ان اور فرشتوں کی وفیا ہی کہ دو جا ان اس کا انتہا ہوتا ہے کہ ان مسلحت کی کو خرارت شکی اس ور البقر وا سے جام میں فرشتوں کا بھی سوالی ذکور ہے دور ان میں اند نوانی کا بھی اور ہے ہے کہ ان میں جات بھی اس جات میں اس جات کو جس کے انتہا ہوتا ہے کہ ان میں جات انسان کی کو بھی جات ہوتا کی میں جات انسان کو میں اس جات کو جس کے تعلق کے مطابق اس عالم کا کا دور وار می در جو اس تا میں وار

ای طرح جب منده اعضافیاتی سے اپنی حاجات ما کمائے فریود کا نظام عالم سے متعقی کے مطابق ہوتی ہے وہ قبول کی شاہ کہ کیجے مشکل قرشر بیف کمائیا الوالی جاب المصن علی العاد میں المعادی شیم ہم 100 جب الفراقان کی ہندہ سے خرت کرتے ہیں قرج شرک علیہ المسام کو جائے ہیں کہ کھے فلاں بندہ سے خرت ہم مجی اس سے خرت کرو دئے۔

وموزيه بشرار

یاتی ہے اور بقدہ کو مطاور پر اور سادگیا ہاتی ہے۔۔ اور جس چیز کا دینا تصلحت کیل ہوتا و قیم رک جائی ہیں ہے ہنا اور سے
ہے کہ '' مقدمے اور افران فرمانی واللہ ہے اور ایس ہی کی انداز کا مسلم کے ایس اور کو الفران کی اس اور کو الفران کی انداز کا ایس کے ایس کی کا دست ہا اور انداز کا نداز کا نداز کا کا انداز کا کہ کا کہ

لیعنی اللہ ای کوئی مجی جائز دھا درٹیم کی ہوئی۔ ہر درخواست آبور کرنی جائی ہے۔ یا دیاندہ بنا تو یہ اقدام عام کی مصحت پر موقو اسے ہم اگر مسلحت ہوتی ہے تو مطلوبہ چیز دیدہ کیا جائی ہے وہ شدہ کی وہ سے مطلوبہ چیز کے بنقد رکوئی ''کلیف دورکر دی جائی ہے پر گھرائی و عاکوم و سے گروان کرنا مطاعی سائی کو دیا ہے اوا ''فرسند جس اس کے کام آئی ہے ۔ کرچکہ دیا نہ مرف سے کہوں دیسے بلکہ و میادت کا گودا ہے جہیا کہ جدید جس کے ہے۔

اک کی مثال میہ ہے کہ کہ کا گوتا میں ملیر ہا کا شکار دوجہ ہے اور دوحسب عادت تھی یا بیٹے توشیق باپ اس وجھڑک نمیں دیتا۔ بلکد درخواست آبول کر لیتر ہے اور توکر کو زراد کی نداز میں تھم دیتا ہے کہ باز دوز تھنی الانو کر جے گا اور دائیں نمیں آ سے گا۔ اور پوتھوڑ کی در میں رہنا مقالہ جول بانے گا۔ باپ سیچے و برف ای وقت و سے ڈابسر اکتراب زائے ہو گا۔ کو کھر یا ہے کہ بیٹے کی زندگی سے تعمیلائیس ۔ می خرج انسانقال بندور ایر باپ سے زیادہ شیش ہیں۔ وہندوں کی برویا آبول فرمالیت ہیں بھرد ہیں وہی تیں جس کا دیا مصفحت ہوتا ہے۔ غدا کردائیسی شان رجمت ہے !!

آج احضت دورت کا بیان اورت مصدر جمیول ہے۔ وائسی بھیوی وَ وَبَعْ سَمَعَیٰ جِن وَکَمَا اَنْکُرُ اَلَا اور کھا کا معلب ہذارے اورت کا بیان کے وقع طرح است مشتقات وہ ہے۔ اور آخرت شرمورت میں بیاوگی کہ بہت ہوئی۔ بغرے جنت میں جنتی ہا کی گئے جا کی گئے جس کا ان سے دعدہ کیا گیا ہے۔ وَ وہ دب العالمین کی اس کی جفتم کا سرکی جنگھوں سے دیو رکزیں کے دوعالم مثال کورمیان میں قائم ہے اس کے مثل عیدعد ہے تیں فرباؤ کیا گیا ہے کہ '' بیشک آم اللہ کور تھو گئے جس طرح ہوئی کے جو تھ کور کھتے ہوا تھی معروری ہے کہ معنت رویت اللہ تو ان کے لئے وہ سے کہ جائے تم میدر دینیات بندوں کی صفت ہے کر چوکھا اس کا انداز قان سے تعلق ہوتا ہے دائی لئے جاز ایس اولڈ تی اُن کی (٧) والما كان في حظرة القدم نظام، مطلوبة إقامته من البشر، فإذ والقوه لحقوا بالعالم الأعلى، وأحرجوا من النظامات إلى نور الله وبسطيه، وتُعُوا في أنفسهم، وألهمت العلائكة وبنو آدم أن ينحسنوا إليهمة وإن حالفوا باينوا من أحالا الإعلى، وأصيوا بغضة منهم، وعنبوا بنحو ماذكو، وجب أن يقال: وفيسي وضكو، أو تستبط وقعن؟ والدكل يرجع إلى جويان العالم حسب مقتطسي المصلحة ووبعا كان من نظاء العالم خلق المدعو إلى، فقال: استجاب الدعاء.

[4] ولسما كانت الرؤيةُ في استعمالنا انكشاف المرتى أنَّمُ ما يكون، وكان الناس إذا انتقاو! إلى بعض ما وُعدوا من المعاد، الصاو؛ بالتجلي القائم وسُطُ عالم المثال، ورأوه رأى عين ماجمتهم، وجب أن يقال: إنكم سترونه كما ترون القمو ليلة البدو، والأداعلم.

تر جمہ: اور جب حقیرۃ القدل (بارگاد حقدت) بین بیمیا ہے اور وہ تاہم کیا ہر پاکرتا آسانوں سے مقعود ہے۔ پس اگر لؤگ اس کی موافقت کر ہیں سے قو دو فا کئی کے ساتھ لیمی کے اور وہ تاہم کیوں سے اللہ کے نور اور اللہ کی سٹار کی کے طرف نگا نے میں کے اور وہ الن کے ولوں بھی: احتمی بینچائے جا کمیں کے اور فرخ کا لئی سے جدا ہوجا کی گے۔ کدوہ ان سے ساتھ حسن سلوک کر ہیں۔ اور اگر توگ اس نگا می کا نافت کر ہیں کے قو دو فاکا گئی سے جدا ہوجا کی گے۔ اور و دانشکا نخض (خریت) چینچائے جا کمی محمد ملاک کی خرف سے ساور سراور ہے جا کمیں کے اس طور پر ہو اگر کی گئی۔ تو خروری جو اگر کہا جائے: ''ووخوش جو الور اس نے بندوں کے بہتر سلوک پر این کی تعریف کی باورہ اس میں اور اس کے اور کمی نظام عالم بھی نے تافر باقوں کو چینگارا' اور سب پر کوارتا ہے دیا کے چئے کی طرف صلحت خداد ترکی کے مطابق ۔ اور کمی نظام عالم بھی

(۵) آور جنب رویت (دیکنا) ہمارے حرف بیش مرقی کا آنکشاف ہے، زیادہ سے زیادہ کمل طور پر جو ہو تکے۔ اور لاک جب بیشن ہوں سے بعض آن چنہوں کی هرف جن کا دو دسو کئے تھے جیں، آخرے میں مقودہ ل جا کیں سے اس جگی سے ساتھ جو عالم مثال کے نظیم میں قائم سے اور دو سب اس کالی کو بیسیس سے سرکی آنکموں سے مقوم ورک ہوا کہ کہا جائے '' سے قشد تم اس کودیکھو سے جس طرح جائے کو کیلئے ہوجہ دیوں راست جس کہاتی الفاقدانی بہتر جانے ہیں۔

لغات:

بنسطة اكثرادگي ... بنسايف فينايفة الكسادومرسة ميدا بودا ... خستنو القردواتي كي الل انا ايجرسوك ي العريف كي ... العوني و مختواتي ييز انكرآت والي ييز ..

باب ___۵

441

تقذمر يرائمان لانے كابيان

تگر بیرو خدائی کا مطلب: تدویر کمانی بین کم ونش کردگراور و خد یکعند و خدات می بین الکیا مودا اسفت وحیدا آتی ہے۔ بین اتقدیر وحداثی است می بین استحدہ برتا کا الیتی مضافدہ پالیسی سے مطابق سب سے ساتھ بکیاں برتا کا رائیدا وستور کو مکت یا ادارہ می بوتا ہے ، و کیٹر شپ میں کوئی وستور کیس ہوتا۔ خداد ند قد در اسے خود می الی کا کات کے لئے ایک وستور تجویز فرمایا ہے۔ اس کا نام تقدیر الی اور تعنا دوقد د ہے اور وہ اس سے مطابق تحوقات کے ساتھ وستوری معامل قرباع بیں۔

مجل برى تقدم كاصطلب: مديث يبركن شرا يمانيت عمه تُومن بسالقدد حيره وشوء آيا بي يتى مؤمن

وَكُونَ مِنْ عُرِيدُ وَكُرِي مَرورت مِن كِياتِي ؟ اورا كُرُونَ فُورِوَكُرُرَة بِحِي تَوَاسَ كَا ماصل كِيابِوتا؟!

تقدیم اور کرد کا کانت خوادار می بویاسادی اس کا کوئی دواددان کا کوئی حال تقدیم کادر و بابر میں۔ اور تقدیم کا دار تقدیم مرف اجد فی تیس و بلد جلائت بلات کے ساتھ سے شدو ہے میں تقدیم میں مرف مسہورے و معمولات می تیس ہیں، بلکدان کے اسہاب وطن مجمی تیس و ایک محالی نے آتھ خود میں تقدیم میں اور وہ دوائی جن سے ہم ایتا علایہ تیس اس بارے ہیں کہ وہ جماز چھونک جس کو ہم (دکھ دروش) استوال کرتے میں اور وہ دوائی جن سے ہم ایتا علایہ کرتے ہیں اور دور دوائی جن سے ہم ایتا علایہ کرتے ہیں اور دور دوائی جن سے ہم ایتا علایہ کرتے ہیں اور دور اور پی والی تقدیم ہیں کہ استوال کرتے ہیں تعدد کے سامل کرتے کے لئے جو کہ جن ہو اور استعمال کرتے ہیں وار کہ انجاز ہوئی جن اور کہ ایت ہیں اور کہ اور داران میں کہ جو ایت کا (سارت الی بدائی اور کہ اور داران میں جو از ہوئی ہوئلال بیاری آئے گی اور داران میں کہا تو جو کہ ہوئی والان کی اور داران میں کہا جو بات کا (سارت الی بداران)

دوسری مدیث جمی رسول الله مِنْقَائِقَیْمُ نے فرایا ہے کہ: ''ہم چیز تقدیرے ہے، یہاں تک کہ آ دی کا ناکارہ (کا قائل) ہونا اور ہوشیار ہونا (رواد سنم سحالہ بار مدیث نہرہ ۸) مطلب ہیں ہے کہ آ وق کی صفات: کا بینیت ونا قابلیت، صلاحیت وعدم صلاحیت اورشن مندی وج وق فی وغیرہ بھی اللہ کی تقدیم تک سے جیں۔الفرض اس و نیا ہیں ہوکو فی جید، اورجم حالت میں ہے وہ اللہ کی تقداء وقد رہے ہاتحت ہے (معادف الحدیث : ۱۳ مد)

ای طرح مکف بخلوقات کے جملہ احوال بھی تضاہ وقدر کے دائرہ میں بیں مینی پیر ہے کردیا گیاہے کے جن داش آیک چروی اختیارہ کھنے افی تلوقات ہوں کی اوران میں سے فعال فلال اپنے کسب داختیار سے بیریٹری کر کے جنت میں جا کمی سے اور سے افراد پریٹمل کر کے جنم میں جا کہی گے اور کھر تلاقات کے لئے جزوی اختیار بھی ٹیس ہوگا اس لئے وہ پاداش عمل کے تا نون سے مستنی دیوں گی غرض سب احوال ای تم ام برتفصیات کے ساتھ تقدیم الکی میں مطرحہ دیوں۔

روایت نئیں ہوتنقا ہے کہا ہے بھی خاذر مل کی معافعت آئی ہے اور اس معاملہ میں نناز مل کی جد سے اسم سابقہ کے ہلاک ہوئے کا ڈکرآ پارے اس صدیف میں نئر زمانے مرا و جمعے دمہادشہ ہے اور قضا ووقد رمیں بجٹ محموما اس کئے ہے کہ میر خدا کی صفاحت میں مجت ہے کیونکہ قضا ووقد راندگی مفت ہے واور مقامت میں بجٹ کی ذات میں فورونگر ہے اور خالق میں فورکرنے کی معافدت کی ہے جہا کر صفاحت نے بیان میں گذرانہ

ادر ما بذا متوں کے ہائٹ ہونے ہے مراد نا نہای کی گمرائی ہے قر آن وجہ بٹ میں بلاکت کا تفاقم آئی کئے نئے کبٹرٹ استعمال اوا ہے۔ اس مارہ پر آپ کے ارشاد کا مطلب یہ وگا کہ اگل متوں میں احتمادی کم اوریاں آس وقت آئیں جب آھوں نے ایس مشرکہ جمعت و بحث موضوع بنایا۔۔ تاریخ شاہر ہے کہ امرٹ تھے بیش مجل احتمادی کم اوریاں کا سلسلہ ای مسئلہ ہے شروع ہوائے لاموز و الحدیث الحدیث ہوں ؟)

القديركاسكار شكل كون بن كياب؟ ناور تقديم كاستاره ويدب مشكل بن كياب.

ری نیربات که تقریر کاستگرمغات البید کاستگریسے ہے؟ توبیبات است واضح ہے کہ موف میں تضا ووقد را یک ساتھ ہوئے ہیں۔ ساتھ ہوئے ہیں۔ بدور متر اوف انتوں کا صفت انہی کے ساتھ استعال ہے۔ اور انقط انکا منت المی ہوہ قرآن کریم میں جب مور میک فرائر کا فی فرا خفار ان فی نام انداز ان انداز کی انداز کی امرائیل میں اور مورد الاتراب آیت بدومی ہے و انتحال افرا اللّب فنوا خفارا خفاران (اورانڈ کا تھم (پہلے ہے) تجویز کیا ہواہے الان آیات سے تضاء

وقدر کاصفت البی ہوناصراحت کے ساتھ ثابت ہے۔

ووسری وجہ اجماری صفات مغیوم کے اعتبارے جاری و دات سے زائد (مفائر) ہیں اور وجود کے اعتبارے متحد۔
ای طرح ہماری متعدد صفات اسپنے اسپنے مفاہیم کے اعتبارے جداجدا ہیں، مگرسب و ات کے وجود میں شامل ہیں لیمنی صفات، و اس کے مقابیم کے اعتبارے جداجد ہیں، مگرسب و ات کے وجود میں شامل ہیں لیمنی صفات، و اس کے مساتھ میں ایسانی ایسانی ہیں۔ یکی حال با اتحبیہ و اس رصفات الہیک ہے۔ اور ہر صفات کا دائر و اللگ ہے اور صفت بھر کا الگ کر کھی ایک صفت کے دوسری صفت کرا اٹرا کہ ایسانی ہیں ہوا ہے ہی سے فوظ ندر کھا جائے تو حقائی تاہمی ہیں۔ اگر ان سب با تو ان کو باریک بنی سے فوظ ندر کھا جائے تو حقائی تاہمی ہیں و شواری چیش مناز ہو سے مسئلہ ہوا ہا کہ ہوا ہائے ہو شکور ہوئی ہیں کیا۔ ای طرح ان ان کا دائد کا مل عام وہا م میں۔ حالات ہیں کیا۔ ای طرح ان ان کے ان کی کو ان کے افتیار کی اعلی ہی میں رق میں مواہد کے ان کی کو ان کے افتیار کی اعتبار کی ان کا جائے تو عموم قدرت کے مسئلہ ہر اور ہزے گا۔ ان ان ساتھ ہے۔ پیزیں اللہ سے ان کی کی کے دیکھ کے ان کی کو ان کے افتیار کی ان کی کا کے ان کی کو کی بات کون مان مکتا ہے۔

ای طرح اور چینے بین کہ جب اللہ تعالی کو اللہ علم کے مسئلہ کے ساتھ زلا دیتے ہیں اور پوچینے بین کہ جب اللہ تعالی کو از ل سے معلوم ہے کہ ایسا ہونا ہے تو دبیا ہونا ہونے کا انداز یہ وہ کا انداز یہ وہ کا استحاد کے بعد ہوئے؟ وہ کے بات کہاں جائے گئی ؟! حالانکہ سوچے کا انداز یہ وہ نا چینے کا گرازل میں سب چیز وں کو مطرح نہیں ایس کے شروعی کی ۔ جب کا نئات کے ذرح فرد و رو پر اللہ کا علم محیط ہے تو خروری ہے کہ برچیز از ل سے مطرح موہ ور شاللہ کوان کا علم کیے بوگا؟! غرض صفات کا دائر ہ کا دفوظ شدر کھنے سے اور ایک صفت کے در مری صفت پر پڑنے والے اثر ات کا خیال شروعی سے نقد بر کا مسئلہ چید و ہوگیا ہے۔ اس شروری محقوب کے بعداب کتاب کے مضامین شروع کے جاتے ہیں۔

تقدير يرايمان لانے كى اہميت اوراس كے فوائد

تقدیر برایمان لا نافضل ا قبال یزے ہے کیونکہ ٹیکل کے کا موں میں سب سے افضل ایمانیات ہیں اوران میں بھی سب سے افضل تو حید پرایمان لا نا ہے اورای کے درجہ میں اللّٰہ کی صفات پر ایمان لا نا ہے اور قضاء وقد ربھی اللّٰہ کی ایک صفت ہے، پس اس پر ایمان لا نا بھی بہترین تیک کا م ہے۔

اورا لیمانیات اتمال کے دائرہ میں اس طرح آتے ہیں کہ اٹھال کی دوشتمیں ہیں: اٹھال قلب اورا ٹھال جوارح۔ اللّٰہ کی ذات پر،ان کے بے ہمہ ہونے پر،ان کی صفات پر اور ملائکہ دانبیا وغیرہ پر ایمان لا ٹا اٹھال تکھی میں ہے ہے۔ ای بنا پرحدیث جرنگل میں اسلام کے بارے میں سوال کے جواب میں سب سے پہلے تو حدید ورسالت کی گوائی کوذکر کیا ۔ استختار میں کا کہ ہے۔ آئیا ہے جواف رقعب تیں ہے ہے۔ پھر ایگرا کال اوبود کر کئے گئے جی جوافیال جوارٹ تیں ہے جیں۔ ان جو اس میں میں تقریب میں میں ا

الرتقدر پرانمال كے ثمن الم فائد ہے ہيں.

یم بعد او کندو تقلدی براندان کے ذراعیہ آف اس ایم آجگ نظم والنظام تو کھوسکٹ ہے جوساری کا کانت میں جاری ہے۔ ایسی دو جان سالے کا کمی آم کا کانت ایک مشتم و متحد قونون کی پابند ہے۔ کا کانت کے ساتھ وافٹہ تونل کے برتا کہی چری طرح کا گھٹ سے مامر ساتھ دیسٹریں۔

نتیسرا فائد و جس هرن دیدارخدادندی شخت می نصیب اوگاشرای کی نایاتی ندادل کی بذندی کے ذریعیا ق د نیاس از فی بوق ہے جیسا کے شغر منید مدین میں آنا ہے (ویکھٹے مثلوق شریف بختر ہدا موال النیامہ بنہ ہدائی ہدائی ایک مدید نیم ده ۱۹۵۷) ای طرح تقدیم کے ایسان آنال میں رفتہ رفتہ اشعاد بیدا کرتا ہے کہ دو خدا کی کیال ورہم آنام ملک قدیم زمدانی کو تھو سکتے آلوک اس کا انسٹاف تام آخرت میں ہوگا بھراس کی صلاحیت ایک سے پیدا کر فی ضورتی ہے اور دوقت میر برابران سے حاص ہوتی ہے۔

علاد دازی انقدر برایمان کی ایمیت درج ذیلی دومد یکو ب مسابعی دانتی ہے:

کین حدیث اسول اند بالانظیان نے اوٹا وفر ایا کہ '' جھٹھ کالیار کی مقد پر پر ایمان نیس وکھا ویٹن اس سے بیزار اوٹ 'اور 'س سے اند کے رسول بیزار وسیانتی اوجا کی اس کا کہاں ٹھکا نہ'' اپر حدیث جھے اوٹر واکھ (ے ۲۰۰۲) میں انجاز سندالی بیٹی مروز سے اور اس کی مندیش آیس فار کی راول ہے۔

ور مری حدیث رسال الله بین مین ایشارت افرایا که این می بنده مؤمن خوص بود ۱۳ تکده ده مهلی بری افتدریر

ا بھان ندا ہے اور تا آ کسوہ جان نہ ہے کہ جو بچھائ کو پہنچاہ، دوائ کو چوک جائے ایسائیں، ہوسکا اور یہ بات بھی جان ہے کہ جو بچھائ کو چرک میں ہے (بھی ٹیس مہنچ ہے) دوائی کو بھی جائے ایسائیس ہوسکتا '' بید دیشہ تر ذری شریف (* عام) ابوا ہے الا بیان بانقد میں ہے ادرائی کی شدیل ایک نوزیہ ضیف دوی ہے۔

مران روایات کی تا نیم آس و وقع سے ہوئی ہے جوسلم شریف میں فراور ہے مضہورتا ہی امتر اسکونائی میکن ہیں اور سے مضہورتا ہی امتر اسکونائی میں اور سے بھائیں کے بات میں اور سے بھائیں ہوئی ہے جو سلم شریف میں فراد ہے جو سلم شریف میں اور میں بیرفاکر انگار میں بیرفاکر انگار میں بیرفاکر انگار میں بیرفاکر انگار ہی ہی ہوئی ہے جو سے ماہ اور اس میں اور بھائی کی میں بیرف کے بار سے جو بھائی ہوئی ہور ہے تھے۔ بھی میں اور میرا سے جاری میں افرائی انگار ہور ہے تھے۔ بھی میں اور میرا سے جاری ہور ہے تھے۔ بھی میں اور میرا سے جاری ہی ان میں اور میرا سے جو میں واقعی ہور ہے تھے۔ بھی میں اور میرا سے جاری ہی اور میرا سے بھی کی باری ہے ہوئی ہور ہے تھے۔ بھی میں ہور ہے تھے۔ بھی ہور ہے تھے۔ بھی میں ہور ہے تھے۔ بھی ہور ہے تھی ہور ہے تھی۔ بھی ہور ہے تھے۔ بھی ہور ہے تھی ہور ہے۔ بھی ہور ہے۔ بھی ہور ہے تھی ہور ہے۔ بھی ہور ہے تھی ہور ہے۔ بھی ہور ہے۔ بھی ہور ہے تھی ہور ہے۔ بھی ہور ہور ہے۔ بھی ہور ہ

' جسب تباری ان نوگوں سے ملاقات ہوتان کو نشانا کہ یمی ان سے بیٹھٹی ہوں۔ اوران کا بھے ہے کوئی تھٹی ٹیمی اور یکی انعذ قبل کی آئم کھ کر کہتا ہوں کہ ان ہیں سے آگر کوئی خض اُ مدیباز کے بنقد سر نزش کر سے جم بھی تبول ٹیم کیا جائے گا تا آئکہ ووقق ہرج ایمان نائے ۔ (مجرآ پ نے مدیث جر آئی سنان جس بھی تقدیم پر ایمان کو اعلایات میں تادکیا تھی ہے۔ بیدورے کے ملم شریف میں کتاب الا بھان کی مکی صدید ہے) اس واقعہ سے ووٹوں روانے لیاسے مشمون کی جورگا کہ بیوٹی ہے اس کے سند کا شعف معترفیں۔

﴿ باب الإيمان بالقدركِ

من أعظم أنواع المرز الإيمان بالقدر؛ وذلك: أنه به يُلاحظ الإنسان الندر الواحد الدى يَجمعُ العَسَلَمُ ومِن العقد على وجهه يصبر طامع البصر إلى ما عند الله، يرى الدنيا و مافيها كالظلُ له، ومرى اختيار العساد عن قصاء الله كالصورة المنطبقة في المرآة، وذلك مُعدَّ له لايكشاف ما حسائلت من المنديس الموَّخد انهُ و راء في المعاد - أنم إعداد، وقد نُهُ صلى الله عليه وسلم على جنظم أمره من بين أنواع المرء حيث قال: الإمن له يؤمن بالقدر حيره وشره فاتا برى ، منه في وقال صلى الله عليه وسلم المائلة له عليه وسلم المائلة المهائم يكن يُومن بالقدر حيره وشره، وحتى يعلمُ أن ما اصابه لم يكن أبْحينة وان ما أعطأة لم يكن أبْصية في

من جمد القدر پرائيان لائے كابيان بنگی كافتهم ترين افراغ شدے تقدر پرائيان لائے اوراس كى ويديہ كرائيان ان كو ريد برائيان ان كو ريد اور جو تقدر پرائيان ان كو ريد أى قدر واحد و ي الفرائي الله الله برائيان ركھنا ہو اس كو ريد أى قدر واحد و ي الله برائيان ركھنا ہو اس كو الله برائيان ركھنا ہو اس كو الله برائيان ركھنا ہو اس كو الله برائيان ركھنا ہو الله برائيان ركھنا ہو الله برائيان الله

تصحيح : ذلك نعد لدامل على ذلك أما العمل عليه علي التعميد بالتعمير التعمل التعميد على المساوية

تقدیرا ہی کے پانچ مدارج ومظاہر

سب سے پہلے یہ بات بھی فی جائے کہ لوگ شویت علم کے مسئلہ کو تقربرائی کے مسئلہ کے ساتھ ذاور سے بیں۔ اس کے عوصیت علم کے مسئرگوا مگ کر اپنواٹ علم اللی کی عوصیت کا مطلب یہ سے کہ اللہ تعالی از ن عمل اپنے علم ڈائ سے ان تمام جوارث (فرید پیزان) و جائے تے جواب بھی موجود ہو تھے ہیں اپنو سند موجود ہوں گے۔ یہ بات تعالی المکن سے کہ کوئی چزانشہ کے طم سے بہروہ جائے یا کوئی اسک بیز وجود بھی آئے جس کودواز ل بھی تیں جائے تھے اگر ایسا ہو جائے و دوائشکا جمل شار ہوگا ہو کہیں۔ و طم اللہ کی ذاتی صف ہے بھی اس کی ضدے ساتھ اللہ تقرائی کوشعف تیوں کر جا سکتا ہے شوائے علم کا سندے وقت اور دکا مشتر تیں دواسا کی فرق اس سے کی مجی فرقہ کوئی تھی انہ تعالی تھی۔

ور تقدیمانی لینی از بی فیصله تعداوندی کا مسئلہ جمی پرا طاور بیٹ مشہورہ دارات کرتی ہیں اور پوسلف میا لین کا تقییہ و رہا ہے اور جمی کو بھنچ کی تو بھنی مرف علائے مختلیاں کوئی ہے اور جمی پر بیا عشر اصاب کئے جاتے ہیں کہ تقدیما اور ایک دوسرے کے طلاف ہیں اور نیہ جا جات ہے کہ جب سب کی ھے جو بو بنا ہے تو بھر المراس کی کیا طرورت ہے تا واقد مزم میں کا مسئلہ ہے لینی خدا کا وہ از لی فیصد جو موارث (تو بعد چیز وں) کے دوئر ہوئے ہے بھیا ، ان کے بوٹ کو الازم کرنے دایا ہے ۔ بھراس فیصلہ خداوندی کے داجب کرنے کے مطابق میں مادرت دوئما ہوتے ہیں ۔ اور ان کا با ماجات ایٹ ہے کہ انداز کو کی بھاک کران سے فائس ہے ، شاکوئی حید کا دگر ہوسکا ہے ۔

اور نقتہ پر کے اس پہلے مرحلہ کے لئے کی دلیل کی حاجت نہیں ، بس آئی بات کا فی ہے کہ قضا ووقد راللہ کی صفت ہے اور اللہ کی تمام صفات از لی قدیم ہیں پس قضائے خداوندی یعنی کا نکات کے بارے میں تمام فیصلے بھی از ل میں ہو چکے ہیں۔ اور صرف اجمالاً کی طور پڑیں ، بلکہ ہر امر چرنگی طور پر مشخص ہو چکا ہے، اور اس کے لئے بس آئی ولیل کا فی ہے کہ اللہ کی تمام صفات ، صفات کمالیہ ہیں کی صفت میں نقص ثبیں ، پس جس طرح از ل میں اللہ تعالیٰ کو ہر چیز کا تفصیلی علم ہے ای طرح قضا وقد رکام عالم بھی ہے۔

واعلم: أن الله تعالى شَمَلَ علمُه الأزليُّ الذاتي كلُّ ما وُجد أو سيوجد من الحوادث، مُحالُّ

أنْ يتخلف علمُه عن شيئ، أو يتحقق غيرُما علِيم، فيكونَ جهالًا لاعلمًا.

وهذه مسألةً شيمولِ المعلم، وليست بتمسألة القلير، ولا يتخالف فيها فوقةً من الفرق الإسلامية؛ إنسما القدرُ الذي دلّت عليه الأحاديث المستفيضة، ومضى عليه السلف الممالح، وليم يوفق لنه إلا المحقون، ويتُجهُ عليه السؤالُ: بأنه مندافع مع الكتليف، وأنه فيم العبلُ؟ هو القدرُ المُغْزِمُ الذي يوجب الحوادثُ قبل وجودها، فيوجد بلطك الإيجاب، لايدفّه خرّبُ، والانتقع منه حيلةً.

وقدوقع ذلك خيس برات:

فأولها: أنه أجمع في الأزل أن يرجد العالم على أحسن وجه عمكن، مراعيًا للمصالح، فرايرًا للمصالح، فرايرًا للمطاهب فرايرًا للمناهب المنافسور، للمناهب المنافسور، وكان علم الله ينتهى إلى تعيين صورة وتحدة من الصور، الايشار كها غيرها، فكانت الحوادث سلسلة مترتبة مجمعه الرجوده، لاتصدق على كثيرين، الرادة البحاد العالم ممن لاتخفى عليه خافية هو بعينه تخصيص صورة وجوده، إلى آخر ما ينجر إليه الأمر.

ترجمہ اور جان لیس کرا فد تعالی کاظم از لی ڈائی شال ہے تمام اُن جوادے (تو پیرویز وں) کو جو مرجو وہریکے ہیں یا آسمدہ مرجو دیوں کے مطال ہے ہیا ہاے کہ اس کا علم کسی چیز سے چھے رہ جائے ایا پائی جائے کوئی اسک چیز جس کو وہ جائے جوں میس وہ جمل دوکا علم تیں۔

اور یالف کے عم کی عمومیت کا مسئلہ ہے، تضاہ وقد رکا مسئلہ تیں ہے۔ اور اس شی اسلامی قرنوں میں سے کسی بھی فرق نے کا اختلاف نیمی ہے۔ اقد بیٹ مسئلہ ما تعین کا حقیدہ و با ہے اور جس کی بھی ہے۔ اقد بیٹ مسئلہ ما تعین کا حقیدہ و با ہے اور جس کو تعین کی تعین کی گئی ہے اور جس کو بیٹ اللہ ہے اور جس کو تعین کا بات ہے کہ کا لف ہے اور جس کو تعین کی گئی ہے۔ میٹا لف ہے اور جہ کہ اور تھا کہ کا دی تعین کے اور خدا کا لازم کرنے والا ہے۔ بھر حوادث کے بوخے ہے کہا اور کی میں میں جا بہت کرنے کی دید ہے، مدا تا جما کہا اُن کے بوخے کہا ہے کہا تھا کہ اُن کے بیٹ کے لئے وکی حیار مقیدے۔

اوروه تقذيريا في مرتبددا تع بولي بي:

ٹیں ان میں کے مجلی بار نہ ہے کہ انشانوائی نے از ل ہی بیآرار دیا کہ و بھاں کو بیدا کریں ہے بہترے بہتر کئن صورت پرمیلینوں کی روایت کرتے ہوئے اور بالم کے پائے جانے کے وقت جو غیر اشانی ہوگی اس کونز کچ ویتے جونے اور انشاکا کالم (از ل میں) بیچ کیا تھا تھنے صورتوں میں ہے کہی ایک صورت کی تعمین تک، اس کے ساتھ اس کے علاوہ صورت شریک ٹیس تھی (بیٹی کلی طور پڑیں، بلکہ از ن میں الشرق کی آئندہ پائی جانے والی ایک ایک جز کی کو علمہ وطلب نے تھے) بھی جوادث (نو پیدین نیر) سنسلہ دار، بالتر تیب، ان کا وجود ایک ساتھ (نظم از کی میں) تھا و حوادث کیرین پر صادق ٹیس آئے تھے (مینی وہ بڑ ٹیات تھے، کلیات نیس تھے) ٹیس ای سی کی کا بیا و عالم کا ارادہ کرنا، جس پر کوئی اونی اسر تھی ٹیس ہے، وہ کی ایسنہ وجود عالم کی صورت کی تحقیق وقیعیان ہے۔ اس چیز کے تر تیک جس کی معام معاملہ تھیتا جا جائے (میٹی او تک)

افات

النَّجَة (لهدامتوب ونا مَعَدافع (ام فاطل) تَلَمَافعُ الفوخُ الكِدومركِ بِنَانا الْوَوْ الْفَاوَّ افسَيلت دينا ، ثرَيْجُ وينا النَّسْبِي أَى مالسبة إلى كلّه يَّنْ قَال جَرْكُ فَا لا سندا ضَا فَي طور بِر ... الْمُجَرَّ أَعْجَا بِكُمْ مَنا . عنه عنه من

(﴿) تَقَوْمِ كَا دُومُ اِمُرِ صَلَى: اَمُرابِ وَنَتَ آيا، جَبَدَ بِأَنَّى اور وَقَى بِيدا كَنَّهُ جَاجِكَ فَتَى مَرَا مِن وَسَان بِيدا في كَنْ عَنْ عَنْ اللهِ وَمَسَاللَّهُ اللَّهِ فَقَامَ بِيرَ وَلَ كَنْ وَإِدَا لَذَازَ مِنْ مَمِلِكَ جَارُ وَلَم خُلُونَ كَنَا مَالَ اللهِ عَلَى الدَّارَ عَلَى اللهِ وَمَعَى المَشْرِ اللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

اور پیدوسری مرتبها نداز دخیرانے کا واقعة سانوں اور زشن کی گلیق سے بچاس بزار سال پہلے جی آیا ہے۔ اس سے
واقعی مت مجی مراہ ہوگئی ہے اور بہت طویل زائد تھی اور وشن کی گلیق سے بچاس بزار سال پہلے جی شائع ذائع ہے۔
اور اس دوسرے مرحلہ میں مقاور برگا انداز مختمرانے کی صورت ہے کہ جس طرح الشقائی نے اپنی از کی حمریائی اور
عزیرت سے ازل جس اسچ علم میں عالم کے لئے مہلی ہارا تھا زو تھیرایا تھا وائی کے دوئی کی زبان میں الذکر (الانعیادہ ا)
خیالیہ میں پیدا کردیا و باس بھی الدی کو مشخص کر زیار عرض کی اس قوت خیالیہ کودی کی زبان میں الذکر (الانعیادہ ا)
کی جیس بین (الدائدہ 40) امام بین (ایس ا) اما انگلیب (الدوہ ۴) اور لوج محمود کا اندر جو ۱۲) سے تبیر کیا مجمل جو الدی تھی اور اس کے بارت عاص طور ہویا و

ر کھنی جائے تک ہوندے اس ماندگانا کم سے پُرے جو غیر اول چیزیں جیں اور جن کا قرآن وصدیت میں و کر آ یا ہے ان جس تنقی انٹرز کا کے جا وہ کیکو من سے نہیں اور من کی حقیقت اور جینت کو اُن کے بارے عمل کو کی منیان یا تدھار بھی ور سے نہیں۔اند تحالیٰ جا دن کی حقیقت کوادران کی حجمع کو عیت کو بہتر جائے ہیں۔

وثانيها: أنه قبار السفادير ويُروى أنه كتب مفادير الخلائق كلّها- والمعنى واحد- قبل أن يخلق السمارات والأرض بخسين ألف سنة، و ذلك: أنه خلق الغلائق حسب العناية الأولية في عبال المعرش، غصور هالت جميع المعرو، وهو المعير عنه بالذكر في الشرائم، فصحقق هنائك مثلاً صورةً محسب صلى الله عبه وسلم، وبعثه إلى الخلق في وقت كذا، ورنداره تهيم، وإخاطة الغطينة بنفسه في الدنيا، ثم اشتعال النار عليه في والندارة قبيم، وإخاطة الغطينة بنفسه في الدنيا، ثم اشتعال النار عليه في الأخرة؛ وهذه المعرز قسيت في معروث الحوادث على تحوما كانت هنائك، كتأثير المعرزة المنتقبة في أنفسنا في زاق الرجل على الميذع الموضوع في في الخدواد، ولم تكن فرق الركانت على الخدواد، ولم تكن فرق في الحدواد، ولم تكن فرق في الركانت على الأرض.

تر جمہ: اور دوسری یار نہ ہے کہ اندتھائی نے تمام تیز وار کا انداز و کیا(یہ الفاظ سلم وتر فدی کی روایت میں ایس المصور اطلبت و (۱۳۶۳) دور پیمی روایت کی جائی ہے کہ انشرق کی نے گلوقات کے تام اندر زون کو لکھود نا (پروایت مجی مسلم نشراف میں ہے) اور مطلب ایک ہیں گئی تھیے کا مطلب مجی انداز وکرنے ہے) آمانوں اور زمین کی گلیق سے بچوس بزار مال بہت اور و دیول کہ اندقیقان نے اپلی اولی میریائی کے مطابق موثل کے خیال میں ام مطلوقات کو بہدا کیاد میں وہاں مزام موروس کو مصور کیا۔ اورای کوشرائع امید میں " فرمز سے تعبیر کیا جمیاسے ۔ میس مثال کے خود یہ وہ اس یائی گی حضرت محد میں آئیا گیا آپ کے محقوقات کی طرف طفال واقت میں سعیت ہو۔ آن گی ہائپ کے اوّ میں اوار نے اُسے ک کی دوراہ الہب کے انکاد کی دونیا میں اس کے مشرکی آغاز ہوں کے فیصر نے کی دہم آخر سے میں اس پر ''می کے اور کے کیا صورت نے اور بیسورت واقر دی (مینی کی واور میں) آئے والی ہوئی کی بیدا ہوئے کے بیدا ہوئے کا جب ہے ای طرق جمس طرق حوالی کے اندر موجود ایس دہیسے والو دوس پر دکھی ہوئی کوئی پر (بیٹے واسے کے) میر جسٹے میں امادے والی میں مقتلی ا واقع نے دافی میں سے کی افرانداز کی دوران پر دکھی جوئی تو بین نے میں ایک انسان کی میں مادے والی میں مقتلی

لغات.

صفائد براحفادار کی کئے ہے۔ اس کے کئی الدازہ سے تعدفی الافران فریت ہوتا، بک کو دسویُو، ہون حواہدت محافظ کی جمع ہے۔ اور بیانتا ہا ہا، استعالی ہو بہتے۔ بیارہ اکا حادث ش ہے، بک خددشان) خداوال وحداث نے سام فائل والعد فرص ہے آئی کے متی جی فرید دونہ کی اس مام ہم جو کو گویا ہے، وفاہوتی ہے وور ویز ہے۔ بیم محافز ب فرک نیٹین کرنے جا کی سے العنظ نسان سمفعول واحد موکٹ) اوافیق کا لیزیر کے وکرنے کا عمر در فیم کے جائے کا تھی دینا میاں یا تنظیم میں محتمل ہوئے وائی استعالی کیا گیا ہے۔

the state of the second section of the section of the second section of the section of the

ر آبا تقدیماً تیر امرط زجب الدی فی نے صفرت آرم نے اسرام کو پیدا آبیا تا کہ والد کیشر ہوں اوران نے اس انسانی کا مضلہ چلو الدی فی نے عالم مثال میں ان کی تمام اور کو بیدا کیا ۔ بیتقدیمائی کا تیسری بارطیوں ہے رمورہ اوران میں بیدہ کیا میں بیدہ تحدید کو رہے ۔ اور بیز نامذا عجد السنط المجل تا ہے اوران آرے کی تغییر میں جروہ بات بیدہ تی اور میر کیا ان کی ٹیک آئی اور بدیکتی کا دیکر صول ہے اور عبدالسند میں تمام اسان کی وال کا مثل انہم کی جات میں میرا کیا آجا تھی جو مشاح تھے ہوئے کے لئے شروری ہے۔ گاران کو سرخت خداد اوران کا دراں اوران کیا اوراد اس اوران کی رہودیت کا اگر اوران اس اوران کی میرودی میرا

موال الآركوني مج كہ ميدا تفاق النافوں میں كے كاوتھى الأنسى بھر من كا جدے مؤاخذہ كيے درست ہے؟ جو ب جنگ ہے واقد لوگ جول مجھ ہيں ۔ كم اس درس ہے ماسل دوئے والی سندراد بختی فيدا كى معرف النان ہيں، وجد ہے، جم ماطر من اليک طالب طم كيا سرمد ہے حارق درخ ہوتا ہے اور كيا۔ وقت گذرت كے بعد درس كى ترم تميط ہے جول جا ہے ہم منمى استعداد ہى لہ ہاتى دہتى ہے۔ اس قبطر ع شمان اس، اياش شمارة دودا تقدا كر چامول كيا ہے تمریمس استعداد باتی ہے۔ صدیت میں ہے كہ "ہم اي تطرت بر بيدا كيا جا ہے "اس ميں قدرت سے مراد ہي، موجف خداد علی ہے کو فی خواہ خدا کا کیسائل اٹکارٹرے آئرے وقت اس کوئٹی ایک مافوق الفطریت سنی کی یا د آئی ہے ۔ بیاس بات کی دلیل ہے کہ معرفت خداد علی اس کے گوشہ کل ٹیل موجود ہے اس کی بنیاد پر آخرے ٹیس سزاخذہ ہوگا۔

بات فی است به استها به تقاوی می این می توشدی سال موجود به ای به بیاد پراحمیت شده ای کا چقی باز نهر را کا تقویر کا چوها مرطر بشکر بادر می جب جمان می دور با به کشخا دفت آتا بهای دفت تقدیرا فی کا چقی باز نهر است معن است معنون بازگیری به به بیان کیا که از تعقیل می از نهر این بیاک به این می بالیس دار تک نفت کی شل می ترف به بیان کیا که این می با بیان این که بیت می بالیس دار تک نفت کی شل می ترف به با بیان می به بیان می بازگیری به با بیان این که بیت می بالیس دار تک نفت کی شل می در بتا به بیان بیان بیان می دو آن می می در با بیان می دو این می می با بیان بیان می در بازگیری به بیان بیان با بیان بیان بیان با تقدر مدید بین بیان بیان می دون از ایل بالی بیان می دون از ایل بالی بیان می دون از ایل بالی بالی بالی بالی بالی بالیس می دون از ایل بالی بالیس می دون از ایل بالیس می دون از ایل بالیس ایک می دون از ایل بالیس می دون ایک بالیس می دون از ایل بالیس می دون ایک بالیس می دون از ایل بالیس می دون ایک بالیس می دون از ایل بالیس می دون از ایل بالیس می دون ایک بالیس می دون ایک بالیس می دون ایک بالیس می دون از ایل بالیس می دون ایک بالیس می در ب

اورا ان کی صورت بیبوتی ہے کہ جمل طرح کمجور کی تھی منا سب سوحم علی او کی جائے اورائی کی منا سب دیکھ بھال مجی کی جائے تو ، ہر فال ، بوئی مزیمن اور آب و انوا کی خاصیات سے واقف ہو، جان فیتا ہے کہ وہ تھی شا اورائے ہیں ہ آگے گیا اور بڑھی کی ۔ ومٹروش ہی ہے اس کے بھی احوال جان ہیں ہے ہے شم مشہورے '' ہوئی، بروے کہ بینئے بھتے بات!' لیمنی ہونیا دیودے کے آباد بہنے ہی ہے ایمنے نظراً نے ایس ای طرح پر چوفرشتہ تیمن کی آب دیر بر مقرر ہے وہ فدکورہ جاروں ، تمی جان لیتا ہے۔ سب باتمی اس بر مشترف ہو جاتی ہیں بینقد کیا چوفی بار تھیورے۔

(3) تقدیم کی آنجاں مرحلہ ایس وی شن کی چیز کے دوئی او نے کا دفت آتا ہے تو اس ہے کھے پہلے تقدیم الی کا اور آخری مرحیہ تبدیر مورت میں وہ چیز اتراق ہے جو اللہ کا اور آخری مرحیہ تبدیر مورت میں وہ چیز اتراق ہے جو ردائی ہونے والی ہے۔ پیرز میں میں اس کے دکام کئیل جاتے ہیں بیٹی اس اللہ مورت میں وہ چیز اتراق ہے جو ردائی حادثہ دوئر ہیں اس کے دکام کئیل جاتے ہیں بیٹی اس اللہ کے دوالے درج آئی حادثہ دوئر ہیں اس کے دکھر آئی ہے اور اس کے دکھر تا القدیم ہوئی ہے۔ اس ساملہ کے دوالے درج آئی ہیں اس کے دی کے لئے بیرگا دا تھرا کی بیرائی کی تو آئی ہے درکھ کے دکھر تا القدیم ہوئی ہیں اس کے دی کے لئے بیرائی کی اور آئی ہیں اس کے دی کے لئے بیرائی کی مرف اترا الاراق ہیں آئی ہوئی جائی گا۔ جورن جوں دو پیسلیا جاتھ بیان کی بیرائی ہوئی ہوئی ہوئی جائی گا۔ جورن جوں دو پیسلیا جاتھ بیان کو گئے۔ دورما ابتدالات لوٹ آئی۔ شاوصا دب کے زو کی ہوا تھ تھ دے کی دوائی ایک میں اتھ تھ دے کہ دوائی ایک دورم کے بیرائی تھر تھر دی کے دوائی دوئر کے بیرائی تھر تھر دی کے دورم کے دورما ابتدالات لوٹ آئی۔ شاوصا دب کے زو کی ہواتھ تھ دے کی دوائی تھر سے تھا۔

دوسرا واقعه، شره صاحب رحمه الله کالیک بچه یار پزایش صاحب کادل اس شن انکاموز تحد آپ نے ظهم مَن نماز کے دوران دیکھا کہ اس بچے کی موت آسان سے اقراق برین نچیا سی رات دو پیرفوت ہوگیا۔ و ثالثها أنه لما حق أده عبد السلام ليكون أنا للشراء وليذا ما واع الإسالا، أحدث في عالم المعالد المدن و الله المدن في عالم المعال بنيه، ومثل معادتهم وشفارتهم بالمور و نظلمة، وحمهم بحبث لكلفراد، وحمل فيهم معرفته، والإخباث فه وهو أصل لميثاق المدسوس في فطرتهم، فؤاخدون به وإن تشوا الله والمعالم المعرس تمخلولة في الأرض إنها هي ظل الصور الهم حودة بومنه، فهذا ماذ شرية منذ

وراسعها احين مُصح الروع في الجنير، فكما أنا النواة به ألفنت في الأرض في رقت مخصوص، وأحاط بها تدبير مخصوص عنه المطلع على حاصية بوع النحل، وحاصدة للك الارض، وذلك السماء والهواء: أمه يُحسُن سالها، ويتحقق من شأه على معض الإمر، فكذلك تتعقى الملاتكة المغيرة بومند، ويمكشف عليهم الأمو في عَلْموه، ورزفه، وهن يعمل عمل من خلب مكينة على مهميه، أو بالمكس اواي بحو تكون سعادتُه وشقاوته!

و حامسها . قبيل حدوث الحادثة، فينزل الأمر من حطيرة القدس إلى الأرض، ومنتقل شيئ مدلي، فننسط أحكامًه في الأرض

وفد شاهدت دلك مراؤا

منها أنه ناسًا فشاحروا فيما يسهم وفاحقلوا الماضجات إلى الله، فرائِتُ بقطةً مثاليةً مورانيةً. وتت من حظيرة القدس إلى الأرض، فجعلتُ تبسط شيئا فشيئًا، وكفيه البسطت وإن الحقّط عنهم، فعم برخمة المجلس حتى تلاطفوا، ورجع كن واحد منهم إلى ماكان من الاقعه، وكان فلك من عجيب آياتِ الله عندي

. ومنها " أن بحص أولادي كنان مريطًا، وكان حاطري مشعولًا به، فيهما أنا أصلي الطهر . شاهدتُ موله لول، فهات في لسته

تر شهد الورتيسرى ورايد ہے كہ جب الله تعالى شقاق بعد المام بيدا نياج كروا الداؤں كے جدا مورد وراد الداؤں كے جدا مورد وراد الداؤں كے الداؤں كے بدا مورد الداؤں كے الداؤں اللہ كہ الداؤں كے الداؤں اللہ كہ الداؤں كے الداؤں كے الداؤں كہ الداؤں كے الداؤ

وه با تعلى جميالي بولي بين جواس بيثاق والفياد لايس ان بيس جميالي كن تعمل -

اور پانچویں بار: عادشہ و نما ہونے سے بچھے پہلے (تقریر کا ظہور ہوتا ہے) بھی معالمہ حظیر آ القدی سے زمین کی طرف از تا ہے اورا کیا سنتانی پیزیمنٹی ہوتی ہے۔ بس اس کیا حکام ذمین میں پیش جاتے ہیں۔

اور بل في ال يزكابار بارمثابه وكيب

ان میں ہے ایک۔ بیہ ہے کہ آچواگی آئیں عمل اُڑے اوران عمد رفعی پیدا ہوگئی۔ بال عیل نے بارگاہ خدا وندی شہر انتخ کی۔ پس میں نے ایک نورانی مثانی تعقد و یکھا، جو خلیرہ الفائل سے زنین کی طرف افزاء میں وہ آہیں۔ آہیں۔ پہلیٹے گا۔ اور جوں جوں وہ بھیٹما تھا ان کی رقمش زاک ہوتی تھی اور بم مجلس سے اضخ می قدیا ہے تھے کہ وہا ہم دیگر مہریان ہوئے راودان عمل سے برایک اس الفت کی طرف اوٹ کیا جو پہلے تھی۔ اور بیروافٹ میر سے لئے انشرکی تجرب نشائیوں میں سے تھا۔

اوران میں سے آیک نے ہے کہ جرا کوئی ہی بیار تھا۔ اور میراول اس کے ساتھ مشنول تھا۔ کہی وریں اٹنا وک میں ظہر کی نماز پڑھور باتھا، میں نے اس کی موت کو اثر تے ہوئے ویکھا ، چرنے ہو ویچہا کی دات میں فوت کمیا۔

الفات يتركيب:إذ النفوس تعميل بـ يؤاخذونك من دس في التواب جميانا مستحقَّق الوجلُ الأمَّر: يقين كرع_

محودا ثبات عالم مثال مين موتاب بلوح محفوظ مين نبيل

ا حادیث میں نہایت وضاحت ہے یہ بات بیان کی گئی ہے کہ حوادث کوز مین نمیں پیدا کرنے سے میلیان تعالیٰ عالم مثال میں کیک گزیر پیدا کرتے ہیں۔ بیدوایات المحکے عوان کے تحت آدی ہیں۔ پھروہاں ہے وہ چیزیں اس عالم عیدا ترقی ہیں۔ اور جس طرح وہ کچی بارعالم مثال میں پیدا کی گئی ہیں ای طرح سے اِس عالم عمل خاجر موتی ہیں۔ یکی سے حق میں تعدید کے۔ سنت الى ہے۔ پھر محکی ایسا ہوتا ہے کہ ایک چیز عالم مثال میں موجود ہوئی ہے مگر اس و نیاش و انس اُ تاری جاتی ہے۔ اس کا توار مند بنا) ہے۔ اور کھی ایک جیز عالم مثال میں موجود ہوئی ہوئی اگر دو اس و نیاش پیدا کردی جاتی ہے۔ یہ عالم مثل شما معدوم کا دائر و نیاش اگرات ہے کہ '' اند پاک جو کچھ جاسیج میں مناویے تیں داور شمس جز کو جاسیج میں مائی رکھتے ہیں۔ اور امس کتا ہے (ایمن کون کی اند پاک جو کچھ جاسیج میں مناویے تیں داور شمس جز کو جاسیج اس میں محقوظ میں جن اور امس کتا ہے (ایمن کون کی اندی کو تدوجو دیکھتے تیں و پھواس کو مصورت دو ہوا تا ہے۔ میں۔ اور دعا چر متی ہے دو اس کو بھیرو تی ہے۔ بیٹا بات کا کوئے ۔ اس طرح اس کی کی دون کو بیدا کرتے ہیں، ایس اس کا دالمہ بن کے ماتھ حسن سوک چر متاہدا و موٹ کو بھیرو تا ہے ہیں اور مرت کو بیدا کرتے ہیں، ایس

اورداز ای شما ہے کہ جمل طرح دواماز الدعم فی سے سب عاد آن ہے، عمد نیمیں ہے کہ شروری مرض دور جوجائے ۔ اور کھانا چو شکم میر کیا اور سرائی کے لئے سب عاد کی جی اور ذیر کھانا اور کھوار کی جوٹ سوت کے لئے سب عاد کی جی سطاعت میں جی اس ای طرح عالم مثال میں چیا شدہ مرکا تر ناس دیا جی اس جی رہ تھی ہے۔ کیا مورت سب عاد تی ہے، عسامتیں ہے کہ شرود اس عائم میں وجز پیدا ہو، ہوئی کس ہاور تخلف بھی رہ تھی ہے۔ کیل مورت افراع کی ہے اور دہمری کوئی۔ واشداعم۔

وقد بيئت المسنة بيانا واضحًا أن الحوادث يخلفها الله تعالى فين أن تُحَدَث في الأرض خلفًا شاء لم يستول في همذا المعالم، فيظهر فيه كما خُلق أولُ مرة، سنةٌ من الله تعالى، ثم قد يُمخى الشابث، وأفَيْتُ المعدومُ بخسب هذا الوجود، قال الله تعالى ﴿ يَمْخُوا اللّهُ عَلَى المبتلى، ويضغذ وَجِنْدَهُ أَمُّ الْكُتَابِ﴾ مثل أن يتخلق الله تعالى البلاة حلقات، قَيْنُولُه على المبتلى، ويضغذ الدعاة، فيردد، وقد يحلق الدوت فيصد البرويرده.

والفقه فيه: أن المعجلوق النازل سبب من الأسباب العادية، كالطعام والشراب بالسبة إلى يقاء الحياة، وتناؤل السم والضرب بالسيف بالنسبة إلى الموت.

شرجمدہ اور امادیت نے پیات نہیں وضاحت ہے بیان کردی ہے کہ دوادت کو اند ترانی بیدا کرتے ہیں زمین میں بیدا کے جانے سے پہلے کی درج میں پیدا کرتا (میٹی عالم مثال میں اس کو ایک گوند و دوجھتے ہیں) گھر دوج زمین عالم عمالاً تی ہے، بھی دوائی عالم میں طاہر ہوتی ہے میسی دو مجلی مرجبہ بیدائی گئی ہے۔ بیسندائی ہے۔ پھر مجلی کا بست مادی جاتا ہے۔ اور فیست ٹابت کردیا جاتا ہے اس وجود (مثانی) کے انتیارے داشتہ تعالی نے فرمایا '' مناتے ہیں اند تعالی مو عاج ين اورة بعد كرت ير (وعاج ين) وران كريا براسل كراب من فيح كدا فد تعالى أفت وكر ورد من پیدا کرتے ہیں، ٹھرائ کو معیرے ڈوہ یا تاریتے ہیں اور دینا چامتی ہے، ٹھرائ کی بھیرو تی ہے۔ اور کی موت کہ پیدا الرئے بن پی حسن ملوک فیز متناہے اور اس کو پھیرو بتاہے۔

اور بچھنے کی بات اس میں سے کہ (عالم مڑن ہے) ترہے والی کلوق اساب عاد رہیں ہے ایک سب ہے (اس کے وادوارٹس کے بنتے) جیسے کھا تا جنا بقائے زندگی کی قریبت اور زبر کھا تا دو آلوارے مار ناموت کی پائیست (سب یودی ایس لیسان اسیاب مے بحقق کے بعد سمبیات کا تحقق مغروری نہیں ، سب حقیقی لیخی علت سے تحقق کے بعد معلول کانگلل مغروری دوزے)

> 1/2 જ 17

عالم مثال كأثبوت

بہت کی اعادیرے سے بیات ثابت ہوئی ہے کہ کا نات خداد کی بھی ایک ایساعالم تکی ہے جس میں عراض مجتمد (جم دار) ہوئے یں چے برد لی ایک فرض ہے، یہ لم مثل میں اس کوٹر کوٹ کی صورت کی ہے۔ ای طریا تمام معنوبات کے لئے وہ رمٹین اجہام ہیں، جن کے ذریعہ دوا کی جُمہ ہے دوسری جگہ نعقی ہوتے ہیں اور چیزیں اپنے بھی دونما ہوئے ہے پہلے اُس عالم میں پیدا کی جات ہیں۔

مبحث اول کے باب وہم میں اجوکہ الم مثال کے بیان میں ہے وہیں مدیثیں عالم مثال کے ثبوت میں ویٹی کی گئی بل راث

ا- رشيز (ناسق) كاعرش سي لاكانوا بونا(دوا مسلم، كتساب البسوية البصيلة ، بساب صغة البوحية وتحويبه فطيعتها ١٢:١٢ (ممرئ)

۴-فتول کارش کی طرح پرینا (یاب عالم شال صدیت ۷)

٣ - وريائے نيل وفرات کوسورة امنتی کی جزیم پيوائر ناه مجران کوزين ميں ٣٠ رنا(حوالہ بالا حدیث ٨)

٣- لو مے کوا تا را (مورق الحدید یوسے ۴۵)

۵-جوبایوں کواتارنا (مورة الابرآیت)

٦- يورية أن كريم وايك مرتحه مات ونيا يو اتارة الجيكة قرآن اليك معلوي فيزية (مندرك عام ١٠٠٥ الدر ٣٠٠٤ آفريرمورة الغدر)

ے- جنت وجہنم کو متحضور میں بھیائے کے ماشنے اور دیو رقبلہ کے درمیان اس طرح حاضر کرنا کے انکور کا خوشہ منامکن

بوگها اورآ^ع به کی گری محمول هو به <mark>محمی (. به عالمانشنل دریشه ۹)</mark> ۸- باداوره ما کاکمتحالز ؛ یکیشکش درنا (حواله باد عدیده ۱۱)

٩- قرم علىه السلام كي أولا دكوم بدالست ثلن بيدا كريّا (سورة الامواف آيت منه)

• المنتقل كويبدا كرنا اور به كهده ما يضاً في اوراس نه بينية بيميري (به به ذار عالمونزال عديدة ١٠)

ال- دوروتن مورتون (بقر داورآل محران) كا آناء كوياد ديرغه دن كي دوتطاري بين (حول بار معريث)

۱۴- قامت کے دن افعال کائٹنا (معنمون بہت ی آ نہت میں آب ہے ، جے ہورہ اموان آ ہے ۸)

١٣٠ - بنت كوز محوار يون سنداد رجيم كوخوا بشات من تحيير كالرباب ذكر مالم إنشال مديت وا ﴾

الی اور بھی بہت ہی احادیث وآیات ہیں، بن سے مدیث شریف کامعمولی طالب طریحی واتف ہے۔ بیسب عالممثال کے ثبوت بردلالت کرتی میں۔

وقد ذلُّ أحاديثُ كثيرةً على ثوت عالم تتجمُّم فيه الأعراضُ، وتنقل المعاني، ويُخلق الشيئ قبل ظهوره في الأرض، مثل كون الرَّجم معلَّقا بالعرش، ونزول الفتن كمواقع القطر، وخلق النيل والنفرات في أصل المعدوة، ثم إنزالهما إلى الأوض، وإيزال الحديد والإنعام، وإنزال القرأن إلى المستمده البدنينا منجموعاه وحضور الجنة والناربين يدي النبي صلي الله عليه وسلم وبين جدار الممسجد، بحيث يمكن تناول العنقود، ويأتي حرُّ النار، وكتعالج البلاء والدعاء، وخلق ذرية آدم. وخيليق العقل، وأنه أقبل والدير، وإنيان الزهر أو بن كانهما فرفّان، ووزن الأعمال، وحفوف الجمة بالمكاره، والنار بالشهوات، وأمثال ذلك مما لا يحفي على من له أدني معرفة بالسنة.

تر جمیہ: اور بہت می **حدیثیں ا**لک ایسے عالم کے ثبوت بے والات کرتی جی دہمی **میں اعراض ج**م الربوتے ہیں اور معنویات نعمل ہوتی ہیں۔اور چیز (اسء لم میں) بیدا کی جاتی ہے زمین میں رونما ہوئے سے میلے جیسے ناتے و عرش ہے لٹکا ہوا ہونا کنتول کا ہزش کے قطرون کی طرح ہر شاہ نٹل ادرفرات کوسفار دو(ہیرن) کی جزیش پیدا کرتا ہ کھر دونوں كوزين كي طرف اجرنا ولويه ادرج يابي لواجارة رساري قرآن أوايك ساقد ونيادا ك الماس براجارنا، جنت وجنهم كا حاضر ہوتا آخصفور میں کھنے کے سامنے اور سمجہ کی و نیاز کے درسیان : اس طرح کا کہنچ شد لینا تمنن ہو کہا اور آ گ کی تحری " نے لگی اور جیسے آخت اور وعا کا کشتی کرنااور آوم علیہ السلام کی ذریت کو پیدا کرنا اور عقب کو بیدا کرنا اور پیرکرہ وسامنے '' فی اوراس نے پینے تھیری اور دوروش مورش کالا ناگو یو و پر ندوں کی دوفاری جی ادرا غال کا (قیاست کے دن) تک ا اور جنت کونا گوار بون سے محیر نااور جنم کوخواہشات ہے۔اوران کے مانغدان روایات میں سے جو پوشید و کیس میں اس ى *تۇنىزىزىنىڭى*ۇ **-**

بالمركاء ويكأن عوق معرفت ين ومثل ب-

क्षे च्या र

تقذيرا وراسب طاهري مين تعارض نبيس

نشاه وقد دار سبب قلابری میں بجو تارائی کے بعد البیاب بھی تقدیم میں داخل ہیں۔ قضاے خداو دی کا آخل سبب و مسبب قلابری میں بجو تاریخ اللہ البیاب بھی تقدیم میں داخل ہیں۔ کا بروز جو تک السلسک ساتھ البیاب سبب بیط به صریف گذر بھی ہے کہ بوز جو تک السلسک ساتھ البیاب ہیں البیاب میں من منذ البیاب کی اس کی صریف اور البیاب میں البیاب کی اس کی صریف البیاب ہوئی البیاب کی اس کی صریف البیاب سبب میں البیاب کا البیاب کا البیاب کے قصد میں البیاب کا البیاب کی البیاب کی البیاب کی منظم البیاب کی البیاب کی البیاب کی البیاب کی منظم البیاب کی منظم البیاب کی منظم کی البیاب کی منظم کی البیاب کی البیاب البیاب بیاب کی البیاب کی

المهان جم الله كي الكرون التدكي ومرى القرير كالمرف جما كروب عن وبالذي وآب ك بالراف و المان المراف المائد والموث القرير والماف المراف المرافق ا

الطب، ماب عي الطاعون و الوياه و الفواو منه) هنترت عمر تن الشعند كان ارشاد ساقفا و وقد ركي بعد أميرك تابت به آن به (مزين تعيل بيري تمير جايت القرآن بيل ، موره يسف آيت ١٨٨ كي تقير من ب)

واعلم: أن القام الأيواحم سببة الأسباب المنتيانها، لأندانه تعلق بالسلسلة المترتبة جسمة مرة واحدة وهو قوله عبلي الله عليه وسلم في الرقي والدواء والثّفاة على تردُّ شيئا من قدر الله؟ قال: فإهي من قدر الله إلى وقول عمر رضى الله عنه في قصة شوغ: " أليس إن رعيتها في الحضب وغينها بقدر الله؟ إلىخ.

ترجمہ: اور جان کیں کہ تقدیم حواصیہ نیس کرتی مسہات کے لئے ان کے اسباب کے سب بیننے ہے۔ اس لئے کہ تقدیم توسیع تربیب و رسلسفہ کے ساتھ ایک بارگی بڑی ہے (یعنی سادہ سلسلہ آئیہ ساتھ ہ من اسباب و سببات سے کردیا میں ہے کوئی بیز ان جم سے منظر تیس کا اور وہ آپ میٹینیٹر کا ارشاد ہے جماز چوبک ، دوادا دواور پر بیز کے بار سے جس کیا ہے جن کی چیس ٹی جس تقدیم خداوند کی جس سے کی جزائو؟ آپ نے قرایا الیسب چزیں تقدیم اٹنی جس وافل ہیں! اور وہ حضرت عرضی الفری نے کا ارشاد ہے واقعہ کرنے جس السباب بیس ہے، اگر آپ اوٹوں کو چرا کی ہزوارش تو آپ ان کو جا کیل میں تصفاعے اللی ہے؟ آخر تک ۔

بندول کااختیار بھی باؤن الہی ہے

الله کی قدرت کے باقت ہوگا ور اُٹین کوائی کا خواتی ، ٹاہوگا ۔ آئر ایک ڈروائی ان کے فتیار سے باہر ہوجائے قو عوم قدرت ورصفت طاقی جائز بائے کے بہت معیرت حال ہیں تو کئی بندوں کے ملک ہوئے کی کیا مورت ہوئلی ہے: اس کی صورت کس میں ہوگئی ہے کہ بندال واکیٹ دیاتک بی مختل ادارای پر بڑا کو سرا کی بنوار قائم کی جائے۔ اور انسان کا ایک درجہ میں یا اختیار ہوتا اور کیر محلوقات کا ہے اختیار ہونا بدیکر اعراب دیجھی واق ان کے احوال کا موازز کر کے انداز کرائز نی جھومک ہے ، باقی اندائوالی بہتر جائے ہیں۔

و لسلمباد اختيارٌ أفعالهم، نعم لا احتيار لهم في ذلك الاختيار. تكونه معلولاً بحضور صورة ا المطلبوب، وتضعه، وتهوص داعية وعزم مما ليس له علم به، فكيف الاختيار فيها! وهو قوله، الإن الفلوب بن إصبعين من أصاح الله، يُقلّها كيف بدأه كهو الله أعلم.

ترجمہ اور یدوں کوان کے کاموں کے کرنے کا تھتیا ہے۔ ہاں ان کر کھا تھیا رکیں ہے آس افتیار بھی رہی ۔ اس کے کہ دو افتیار تیجہ ہے مطلوب کی صورت اور اس کے ذکر کے ماخر ہوئے کا اور اس میں ارادہ کے افتیار اس میں کہا جوان چیزوں میں سے جی جن کا اس کو کھو ملم کئیں ، بن اس بینا وال کا افتیار کی کر بوشک ہے؟ (اس سے کہا تھیا اور ہم منظ ہے اور جب ان بینز وزر کا تام کی نیمی کا فتیار کہے موسکل ہے؟ اور کام کرنے ذکر نے کا فتیار ان تین بیزوں کے افتیار ہے منظر رہے ہوارات کا تیجہ ہے ایس ووقعی منظور ہو کا اورای کی ہے جی ان بین ان کے رشاد ہے ؟ کو بینا ہے ہیں۔ ہے وافقیوں کے درمیان جی ، کیجر نے جی ان کو جس طرح جا جی جی آب کی اندر جس جائے ہیں۔

باب ــــــ ۲

عبوت القد تعالیٰ کا بندوں پرایک حق ہے

جس طرح تمام الل حقوق السيخ متوق كامطال كرت مين - معزت معاذ بنى الله عند كه متنق عليه عديث يمن ال بن كا فأكرت وجديث به ب

''' خصفور شکائی کے حضرت من فرائل الد عندے وریافت کیا تم جائے ہو، بندوں پر اللہ کا کیے آئی ہے الاور اللہ الذائی پر بندوں کا کیا تی ہے '' احضرت من فرینی اللہ عندے وائی کیا، امنداور ال کے دحل میں بہتر جائے ہے میں آئی ہے میں بھی نے قرر وائے البندوں پر افقہ کا کل ہیا ہے کہ دوائی تھی کو جذاب شدایں جو ان کے ساتھ کی کھ پنے کو شریک زیکر کی ۔ اور بندوں کا انتدائی کی رائی ہے کہ دوائی تھی کو جذاب شدایں جو ان کے ساتھ کی کھ شریک زیکر سے الزائل قرید ہے نہر ہوں)

اور یا اختاداس کے ضروری ہے کہ جمعی کوئین میں کی بھی درجہ میں یہ جمال باتی ہے کہ دو ایک بڑارتگا (ہے مقصر) وجود ہے دہے تخاروس برکی طرف سے اس سے نوٹز کی عہدت کا مطابعہ ہے اور ندتر کسامیادہ پر اول کار ہے آتا ہے مختمی وہر سرا پر مقدود) ہے ۔ وہ ' فرعبادت کر سکا بھی ڈھے تھ کہ و برگن سال کے الر پر عہادت کا کوئی اظر خمیس پڑنے کا ادر اس کے اور پر ورد گار مالم کے در میان قبلدان کا کوئی درواز دہش کملے کے اس کی عباد سے دیگر عادات کی طرح میں ایک عادت ہوگی۔

باب الإيمان بأن العبادة حقُّ اللَّه تعالى على عباده

لأنه منعم عليهم، مجازٍ لهم بالإرادة

اعلم: أن من أعظم أنواع البر: أن يعتقد الإنسانُ بمجامع قلبه بحيث لا يحتمل تقييق هذا الاعتقاب في المسائدة من الله تعالى . الاعتقاب على عبده وأبه مطائر نالعبادة من الله تعالى . بمسترقة مسائر منطالية فرو الحقوق من حقوقهم ،قال البي صلى الله عبيه وسلم للحاذ: فإ با معاذًا هنل تعالى ما حقّ الله على عاده، وما حقّ العند على الله على الله ورسوته أعلم قال على الله على العبدود والابشر كوا به شبئا، وحقّ العاد على الله تعلى أله الله على العبدود والابشر كوا به شبئا، وحقّ العاد على الله تعالى أن الابعثاب من الإبشرك به شبئاً،

و ذلك. إذان من المهيعتقات دلك اعتفادًا جازمًا، واحتمل عنده أن يكون سُدّى مهمالا، الأبطاليب بالعبادة، والأبوّ الحدّ مها، من جهة رب مريدٍ مختار، كان تعربا، الالفع عبادته - وإنّ باشرها يحوارحه - بموقع من قلم، والانفتح بابا بيم وبين وبد وكانت عادة كساتر عاداته

ترجمه: أك بات برأين لا يف كاليان كرعمادت بلدول برالقه فعالي كالل ب اس التي كرووان بربالارادة

اور بیان کے ہےکہ چھٹھ ایسا فقیاد جائم (مضوطا فقاد کا نہر کے داوران کے ایمن میں بیاسال ہوکہ وہا کیے نگھا مہل وجود ہے، اس سے شاق مرادت کا مطالبہ کیا گیا ہے وہ بااختیار ہا داوہ پروردگار کیا طرف سے ترک ہو دے باس کی چکڑ کی جے کی اقرابیا گھن ہے ہو ہیہ ہے۔ اس کی عبادت واقع نہیں ہوتی ۔ اگر چہودا ہے اعتمادت عبادت کرے سے اس کے دل کی تھاہ تھی ۔ امرود عبادت کوئی درواڑ وقیس کوئی اس کے درمیان اور اس کے برودوگار کے درمیان اوروموادت اس کی دومری وقرب کی طرف آئیسے دادت ہوئی ہے۔

لغات:

المنتخفع فی منجامع این کرنے واقع ہوئے کہ منجامع القلب : بردائلب دل کی تھا۔ منطالب : مهم عمل ب - اللغوی بدرین عمالم کے قدیم کوار فرخواتی ہوئے کا قائل ہو دیویا ان بوکریود نیا فودکارے۔

à à à

صفت ارا دو کابیان

عنوان بب بن کہا گی ہے کرمیانت اللہ تی آئی گائی: اللہ ہے ہے کہ وہا رادو تعم انجاز ان بین اس سلسدی ہو بین ان بات ہوئی ہے بائیں ہوئی ہے سب کا فیصد کردیا گیا ہے کوئی حاست منظر ولیس ہے جم انھوں اثر عیدا راتھ رہائے خار بات ہوئی ہے یائیں ہوئی ہے سب کا فیصد کردیا گیا ہے کوئی حاست منظر ولیس ہے جم انھوں اثر عیدا راتھ رہائے خار سے یا بات بھی ثابت ہے کہ افتر حال فیصل کی صفات میں ایک صف ادادہ کی ہے ۔ ادادہ کے منی جس کی کام سے کرنے کا فیصل کرنا مشافر اید کوئی ناص وقت میں پیدا کرنے کا فیصل کرنا ہو دادہ ہے ۔ صفت ادادہ کی تنا ہا مستوی العرقین ہوئی ہے ۔ سے انتخار کر میں بیدا کرنے کا فیصل کرنا ہے دادہ ہے۔ سنی نہ کو پیوا کرنا اور نہ کرہ دونوں یا تھی درست ہوتی ہیں، دونوں پہلووں کے ساتھ ان کا تعلق ہاتھ ہوسکت ہم جب سو ایک کہا ہوکی ہی تھی ہے کہ وہ ہونو تا ہے اور کی چیز کے کرنے کا فیصلہ کردیا جا نا ہے فواس کا نام ادادہ ہے۔ سور ق بھی ہے کہ وہروفت کی نہ کی کام شرورج ہیں ہونی کرنے ہیں ہو بون السانہ یا فیکنی جائی ہوئے کا اور سور قال ہی واقع ہور ہے ہیں وہ سب انہیں کے نظر فات ہیں، ہران کی نہ کی نیز کے ساتھ ان کا راوہ تعلق ہوتا رہتا ہے۔ فرض شریعت میں تقام وقد رکے سرتے صفحت ادادہ بھی جارہ ہے دوالہ تعلق قصد دارادے ہے انعام واحدان قریانے والے جی ادر بھوں کو

والأحسل في ذلك: أنسه قد لبست في معسارف الأبيساء ووَرَثِهم عليهم الصلوات والمحسل في ذلك: أنسه قد لبست في معسارف الأبيساء ووَرَثِهم على فَعْل، مع والمسلمات الدعم على فعل، مع صبحة الفقط والسرك بالنظر إلى هذا الموض، وإن كانت المعطحة الفوقائية لاتُبقى ولاتفر طيئًا - إلا أوجب وجودُه، أو أوجب عدم، لا وجودُ للحالة المنظرة بحسب ذلك.

ترجمہ: اور بنی دی بات اس بارے میں (بعن خدا کے بالا دادہ معم انجازی ہوئے کے بارے میں) یہ ہے کہ انبیاء
اور ان کے وراہ (میخی خلاء) ۔ ان پر انتہ کی ہے پایل رشتی اور ملام ہوں ۔ کے علام میں (بعنی ضوم بر عیدور
تھر بھوت خلاء ہے) یہ بات تا بہت ہوں کی ہے کہ مقارت ہروت میں ہے ایک مقام میں تصدوا دادہ ہے (انتہ کی
ذات سے ملق دکھے دالی ہا توں کو انتہ ہوت نے بیرکرتے ہیں اور صفات ہے ملق دکھے دائی ہا توں کو جہوز انتہ ہے۔
دارت کے دائی ہا توں کو انتہ ہوت کے ایک مغرف ادادہ بھی ہے) مین کی چیز کے کرنے کا فیصلہ کرنا
دور کے ماتھ مصدر ہادر مصل ہے کہ زیرے ساتھ اسم معنی کام ہے) اس مقام (بعنی صفت ادادہ سندی العرفی میں
طرف تقرکرتے ہوئے کرنا اور نہ کرنا (دنوں ہوتی) کی دری کے ماتھ (بینی کی نفسہ صفت ادادہ سندی العرفی میں
جوزئی ہے کہ ورد تو اس چیز کے جونے کو داجہ کرتی ہونے کہ اس (مصلحت فو تائی) کے امتہارے کی
جوزئی ہے کہ ورد تو اس چیز کے جونے کو داجہ کرتی ہے یا نہ جونے کہ اس (مصلحت فو تائی) کے امتہارے کی
حالت پیشرہ کا دورد کا تیں۔

\$ \$ \$

راہ شاومیا حب دحرالدتے التقهیمات (۲۲۲) **کراکھا**ہے:

قريطة الجروت، والعبير عنها بالصفات لسان قاصره وأقرب ما يعبر به عنها أنها أسماة ١ هـ

مفت اراده كتعلق سيحكماء يررة

اس میں اختلاف ہے کہ لفام عالم سم طرح کیل رہاہے؟ اسباب سے سببات کی خرب پیدا ہوتے ہیں؟ قدرت نے اشیاعے عالم علی جوتا نیرات رکھی ہیں ان کی کارکردگی کیا ہے؟ اس ملسلہ علی جارہ کی ہیں۔

- ا اشاعرود علی مادت کے قائل میں محق سنت اللی بیمل رہی ہے کہ جب اسباب پائے جاتے ہیں واقعہ تعالیٰ مسببات کو بدیر آوافہ تعالیٰ مسببات کو بدیر آئے۔ مسببات کو بدیدا کرتے ہیں ،جب آگ کا تذکر مجموفی ہے قائد تعالیٰ کا نذکر جائے ہیں، ''کسٹیس جاتی ۔
- ش معز لرکنزو کید برطریق تو تیدنظام عالم بیل رئا ہے۔ تولید کے معنی بین جناہ وہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالی نے جلل واسیاب بیدا کے ہیں اور ان بی اثر انداز ہونے وائی قصومیات بیدا کی تیں۔ اب ان اسیاب وظل سے بطور د جوب واضطر رزی الدی اللہ اللہ اللہ اسیات وسعولات بیدا ہورہے ہیں ساب ان تا تی اے بیل خدا کا کوئی وظل نہیں ہے۔ تی ساب ان تا تی اے بیل خدا کا کوئی وظل نہیں ہے۔ تی ساب ان تا تی اے بیل خدا کا کوئی وظل نہیں ہے۔ تی ہے۔
- (جَنَّ مَكُما واود فلا سفد اعداد كَ قَالَى إلى باعداد كَ مَنْ إلى تياد كرنا .. وه كتبة إلى كدفه أ فياض في اسباب و تياد كرويا بها اب أن ب وجوب عقل ك طور برآ فاروسيات صادر بوسة جي رسيات ، اسباب سے تخلف ميس بو يحق فلا سفر كي زويك الله تعالى مرف طبعة أولي إلى اوران كاكام مرف اعداد ب اوراساب على طبيع بين بين افيس به سبهات كاصدور بوتا ب اب سلسل كالم يس مبدأ فياض كاكو أن والى بين بين ميسي كنزى بنان والله افتيار واداده سے كمزى بنائ بي كر جب اس كو بناكر بياد كرد بيا ب اورائي كو جاد يتا ہے قواب وہ جاتى ابتى ہے ۔ والى تير كا
- ﴿ مَا رَحِيتِ عَبِرِكَ لَكُن بَيْرِ مِنَ النَّهُ فَا فَي أَمِيا مِن الْرُولِدَانِ لِوسَةِ وَافِينَا عَبِرا كَ مِن الْمِيلِ فِي مسببات بيدا : وقد جي اورينا هيرات وست بقر دت جي جي مسبب الاسباب اورعلت العلل الله تعالى عن مير -عباقي آگر بي كرياز ن الني علاقى ب - بي برق فرب ب تفسيل هادف اسن (١ ١٣٠) مير ب -

غرض نظام عالم سے تعلق سے بیٹما مکا تشریدہ ہے جواد پر بیان کی حمیا۔ اس سے ووصف اراد دہمی کی کا م کا فیسلہ کر جہتم تھی کرتے ۔ ان کے نزویک ادادہ باہم سخن باطل ہے۔ بال ادادۃ اذبی کو وہ دائے ہیں۔ حمر اس کے تعلق حادث کے دہ قائل نہیں ، ان کے نزویک اداد کا از لی نے اسباب کو ٹیاد کردیا ہے۔ ادر اب دہ اسباب خود کار ہیں۔ چیز ول کے ساتھ ادادہ کے باتھیں قائم ہونے کا موار بی نہیں۔

شارصا حب رصداختر استے تیں کہ مکما رہنے ایک بات کا توشیال رکھا مین مشت ادادہ قدیمہ کو آس کا بارا من دیا۔ محربہت کی باتیں ان کی نکابول سے او بھی روکنیں۔ وہ منت ادادہ سے تعلق حادث کا ادراک بی شرکر سکے، جکر رہمی مدروں میں میں ہوں۔ برخل وست ہے، تھما و کے نظریہ کے خواف خودا تسان سکے اندرا وزکا خات میں دارگل موجود ہیں۔

تعمّا الحك كوتاه عنى : حَمّا رَسَعْت اراده كَ تَعَلَّى حادث كوتش كا سنة _ الك كا مقام تحقّ العقم الدرا أاللى كورميان بي سنة والت وحقات قد يرك بي بالإرافي في تفصل بيط تفريقى ب و مفات قد يرك عنوف بي بي المعرف الدرافي في تفصل بيط تفريقى ب و مفات قد يرك مفت الحقوق في مفت الدرافي في مفت المعرف الدرافي في مفت المعرف المع

فرض آن مقام بمی صفت ادادہ سے تعلق کے کی چیز کے معنوی انطرفین تو نے کے بعد ملاکافی کے عوم وہنا ہے۔ کے تقاضے سے کیا چیز کے کرنے پر نقاق ہوتا ہے ، کی ادادہ کا تعلق صادت ہے ادر اومنت قدیمہ کی حرج آیے بوش حقیقت ہے ، جس کے ادراک سے محل امحروم روضے ادرائھوں نے اسباب کوفود کا رکھ دلیا۔ جبکہ مقیقت ہے کہ اسباب کوکارکن بھی صفیت ادادہ کا تھلتی بنا تاہے ۔

حکما و کے خلاف دلیل: ایک مثال میں فورگری اور بیکنا و کناف" اکنس" سے دلیل ہے: ہم ہاتھ ہو حاکر۔ مثال کے طور پر تھم لینے تیں قوجم ہر کی طور پر جانے تیں کہ ہم میکام تصدواوا دو سے کرتے ہیں ، حالہ کا تھم لینے ک اداوے کی برنسبت اور آوئی کی خداداو صاحبتوں کی ہرنستاتھ کا لین اور دلیانا کیساں سے اور تشاہ ووقد رکے احتمارے کوئی آیک ہات مطے ہے۔ می طرح جب خاص استعداد کسی چنے کے جونے کو لازم و واجب جائی ہے تو خالق مور کی طرف سے وہ چر وجود پر برہ وجائی ہے اور اس میں متجد دوجادت چنز کا کی دوجہ میں وقل ہوتا ہے جیسے زمینی مادوں میں استعداد پر بداول ہے تو ان پر مورد توں کا فیضا ان ہوتا ہے۔ اور دیا کے بعد تجوابیت نازل ہوتی ہے۔

و لاعبرة بقوم يُسمُون الحكماء، يزعمون أن لاإرادة بهذا المعنى فقد خفظوا شيئا، وعابت عنهم أشياء، وهم محجربون عن مشاعدة هذه الموطى، محجوجون بأدلة الآفاق والأنفس. أما حجابُهم: فهم أنهم لم يهندو اللي موطن بين التجلي الأعظم وبين الملاً الأعلى، شبيم بالشعاع القائم بالجوهرة، ولله المثل الأعلى افتى هذا الموطن يتمثل إجماع على شين، استوجه علومُ المال الأعلى وهيئتهم، بعد ماكان مستوئ الفلى والدن في هذا الموطن.
وأما الحجة عليهم: فهي أن الواحد منا يعلم بداهة: أنه يمذيفه ويتناول القلم - مثلاً - وهو في ذلك مريد قاصلة، يستوى بالسبة إليه الفل والمراف بمحسب هذا، لقصد، ومحسب هذه الفوى المتشبّعة في نفسه، وإن كان كُن شيئ بحسب المصلحة الفوقائية: إما واجب الفعل أو واجب المعلود خاصره فينزل من ماوى العمود نزول الصور على المدعدة لها، كالاستجابة عقيب الدعاء، مما فيه دخل لمتجدّد خاص والمواد المستحدة لها، كالاستجابة عقيب الدعاء، مما فيه دخل لمتجدّد حادث بوجه من الوجوه.

لغات وتركيب:

السعكماء مفول ال بادريستون مي تميزج الساقات به معدوب (الم مفول) مي إيوابعن

محروم - معلول المعملول)ويل عن مغلوب برابوا - المتوحدادا بسبولان بانا - المنسبعة (بم وكل) تشليع المعرفاء على العود عمر مشكاكزي دوراز بونا - فينول شي تمير مثلز حامومول كالمرف وقت به جرحا بسنوجيه ش به سرول العدوم تعموب بيزع فائش بهاى كنوول الغ - احما فيه وعل إلى قر بيد معالمة وف به أي هذا عبدا فيه إلى .

تصحیح : به وعمون أن الاإدادة إلى الممل ش يوعمون أن الادادة الغ تحاليم مخلوط كرا چي اورخصوط بيت سع كي كل سد .

소 ☆ ☆

صفت اراده کے تعلق سے فلا سفہ کا ایک اعتراض اور اس کا جواب

فلاسفہ پرکیسنگٹ ہیں کے مفت ادادہ کا تعلق سادے با نیامسلوٹ فو کا فی بیٹی تھنا ، وقد راورا راہ وقد ہر کے اعتبارے ٹی کے دبوب سے بے غیری ہے چتی جب تھنا ہوتا ۔ نے ہر بات ہے کردی ہے اور ہر ہوئے والی چیز کے ساتھ ادادہ کا تعلق مان از فاصحتی ہو چکا ہے قواب ان کا ہوتا والیس (ضروری) ہے۔ پھر دوبارہ اس ہوئے والی چیز کے ساتھ ادادہ کا تعلق مان چکی بات سے جہاسے ہے اورائسی جہانت بھری بات شان خداد ندی کے سراوار کیے ہوگئی ہے؟ لیس مفت ادادہ کے تعلق حادث باکا کی جونا باخل ہے۔

الشرافشة تعالى كوكا كنات سنة سيدوش اور سيديس كرويا جاسق

ایک مثال میں فورکریں: اور پر مثال مکا اے خارف آفاتی ایک بھی ہے۔ بہب اا واقعی ہے بینی سے اس پر شہوت ہوتی ہے فا وہ تعلقوں حرکات مرتی ہے اور بہ اعتبادی ہیں ایسے پھران ملک ہے؟ اگر دور فیصلہ کرتے ہیں قالم ایک تک نگائے میں اکیاد فول کی برخر کات بھری (ہا اعتبادی) ہیں ایسے پھران ملک ہے؟ اگر دور فیصلہ کرتے ہیں قالمہ ہے۔

بیار شرکت اعتبادی قوجی کر علت موجہ کے بیٹر صادر ہوری ہیں گئی تا فر پرد موجہ کال میں فول وگل ہے شاہ اید موان کا دائر محکم اور فیصلہ کرت ہیں قویہ می فاط ہے۔ ویہ شرکہ تا اعتبادی ہیں اور وہادہ میں خدائے جوصلا تیس کی موان کا دین میں ہوری ہیں اگر مواجہ کی فاط ہے۔ یہ میں اور قوبان ہیں اور وہادہ میں خواجہ کی ہے ہیں ان کا میں ان کی دوجہ ہے ہو گئی اور امد کا ہیں۔ فروادہ ہی دو بیٹ اور ہوان کا دو اور کی ہے اس فری ہیں ہے اس فری ہے ہیں ان کا میں مقام کا تھے اینا کوئی مقصد ہے۔ اگر محکمہ پر فیصلہ کرتے ہیں قریمی فلا ہے۔ یہ میں اور بیٹ میں ہی کیس اور اس میں ہے۔ اس فری ہے جو کوئی ہو ہوں کہ اور اس میں اس کی ہیں۔ کار دو اور ان کی سے میں ہے میں مواکع ہے اور خارہ میں فاتی مردو تھاں کی بالم ہواتا ہے۔ جوان کا دارہ ہے۔ اس فری ہو تھی مقام کا تھے میں سے قدیم فیم ہو ہے فیصلہ کی ہوتھ ہو تھی کہا ہے کہ وہوں کی میں ہوں ہیں۔ گردوا کے پہلو ہو باتھی ہو تھی۔ میں کے کہ میں ہو تھی اس کی بھی اس کی ہو ہے کو ان اس کی کی ہو کہ کی کہا ہے کہ وہوں کی ہیں۔ گردوا کے پہلو ہو باتھی ہو ہو کے اس کی ہیں۔ گردوا کے پہلو ہو باتھی کی ہو ہو باتھی ہیں۔ گردوا کے پہلو ہو باتھی ہو تھی کہ ہو تھی کی ہو تھی کہ ہو ہو کہ فیصلہ کی ہو تھی کہ ہو کہ کہ کہ کیا گیں کہ کہ کی کہ ہو ہو ہو کہ اس کی ہو کہ ہو تھی کہ ہو کہ کہ کہ کیا کہ کی کہ کی کہ کہ کو کہ کہ کیا گیا کہ میں کی ہو کہ کو باتھی کی کہ کی کہ کو کہ کو کہ کی کہ کی کیا کہ دو کی میں ہو تھی کہ ہو کہ کو ہو کہ کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کہ ہو کہ کہ کو کو کہ ک

حاص کی م ہے کہ اردواز لی کے ساتھ ایسا ارادہ می تاہید ہوگیا جس کا تعلق بیا آتا تم ہوتا ہے۔ اورالا تعلق فی تصد وار وہ ہے شعم دنجازی ہیں اوراس احسان سے جواب ش عبادت ازجب ہے، جس کی اور بھی یا کو تاتی پر دنیا ہ ترت ش ہو ان ان کی ہے۔ اور ہیا ہے قائد وافعا کیں۔ ور تکلیف بالشرید کی مثال ان بھی جس کی ہے۔ تا نے اسیط فار موں کو کی خدمت پر ما مورکیا۔ جو وگ قدمت ، جا با ہے آ تا این ہے نوش ہوا ارد جنوں نے نافر ان کی آتا ان عار موں ہوا ہے تی جبر نسوس شرعے میں امتیا دکی تی ہے کہ بھی ہوئے ہوا اور جنوں ہو کتی اور بیار حقی تیں جو کوک انڈر کا بندوں کو سکف بنانے میں کوکی فائدہ تیں ، گرشریعت میں اس مجازی تجبیرات میں انتہار کی جاتی ہیں جو کوک انڈر کا بندوں کو سکف بنانے میں کوکی فائدہ تیں ، گرشریعت میں اس مجازی تجبیرات میں انتہار کی جاتی ہیں جو اور جانے کے بعد بھی نصوص میں دونوں باتیں آئی ہیں کہ استدافیاتی جوج ہے میں دو فیصلہ کرتے ہیں اور دندے با عقیاد خواج ہے کہ بعد بھی نصوص میں دونوں باتیں آئی ہیں کہ استدافیاتی جوج ہے میں دو فیصلہ کرتے ہیں اور دندے با عقیاد و لعلت نقول: هند: جهيل موجوب الشيئ تُحمَّت المصلحة القوقائية، فكيف يكون في موطّن من تواجّن الحق؟

قافراً: حاش لله من هو علم وإبغاء لعن هذا الموطن، إنما الجهل الديقال: ليس بواجب أميلًا وقد نفت الشرائع الإنهاء هذا الجهل، حيث البنت الإيمان بالقدر، وأن ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أحطأك لم يكن ليحيك؛ وأما إذا قبل " يصح فعله وتركه بحسب هذا المعوطن" بهو علم حقل لامحالة، كما أنك إذا رأيت الفحل من المهانم بفعل الأفعال الفحلية، ورأيت الأمحال من المهانم بفعل الأفعال الفحلية، ورأيت الأحجر كه المحوط طبي نفاح جه، كذبت وإن حكمت بأنها صادرة من غير عنة موجبة لها، فلاالمزاخ الخطيل يرحب هذا الباب، ولا الهزاخ الأخوى يوجب ذلك، كنبت وإن حكمت بأن الإرادة المتقار فورانا استقلاليا، كأن المتشبعة في أنصهما تحكيل وجودا فوقائيا، وتعتمد عليه، وأنها لاتقور فورانا استقلاليا، كأن المن ورة ذلك مرامي فقد كدبت

يل الحقّ اليقين أمرً بين الأمرين؛ وهو: أن الاختيار مطول لابتحلف عن علله، والفعل المسمواذ توجه العلل، والمحكن أنا لايكون، ولكن هذا الاختيار من شأده أنا يبتهج بالنظر إلى منفوق ذلك؛ فإن أذيت حقّ هذا الموطن، وقلت "أجد في نفسي أن القفل والصوك كاننا مستريّس، وأني اختوت القُملُ، فكان الاختيار علمٌ لفطلا صدلت ومررث فاحرت الشوائع الإلهة عن هذه الإودة المشاحة في هذا الموطن.

و بالجملة. فقيد لنت إرادة وتجدد تعلقها، وثبت المتحازاة في الدنيا والاحرة، وثبت أن مدير العالم دير العالم، بإيجاب شريعة يسلكونها، ليتعوا يها، فكان الأمر شيها مان السيد استخدم عبيدة، وطلب منهم ذلك، ورضى عمن خدم، وسحط على من لم يحدّه، وتتحط على المنظمة، فتولت الشرائع الإلهية بهذه العمارة، قيما ذكر ما أن الشرائع تنول في الصفات وغيرها بعبارة لبس عنالك الصح و الألين للحق منها، أكانت حقيقة لفوية، أو مجازًا متعارفًا.

تر جمہ: اور شاید آپ کمیں: یہ (بعثی منت اراد و کا تعلق حادث) معلمت نو تانی (انساء وقد راور رواز ان) کے اعتبار اخبار سند ٹی کے وزوب سے بیٹیری ہے۔ اس و واٹ تل تعالی کے مقامات (سفات) جس سے کسی مقام علی کیت روکن ہے؟

تو تنمی کبتا ہوں 'معاذ اللہ ایک وہ بات اس مثام (مفت اداوہ) کے لن کو مبائنا وراس فن کی بوری بورق الا کی ا مقال میں معاد اللہ ایک وہ بات اس مثام (مفت اداوہ) کے لن کو مبائنا وراس فن کی بوری بورق الا کی ا پاکستن اور پینی امرود تو با بان کے درمیان ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اختیار ایسا معنول ہے جو اپنی عنوں ہے بیجے خس وہ سکا اور بودکا م کر جمعموں ہے ہی ہوئیں واجب کرتی ہیں۔ اور مکن جس ہے کہ وہ بربوکی میا جو بیکھتے ہوئے ، میں سے بیات ہے کہ وہ سرور ہو، اس کی ذات کی طرف تھر کرتے ہوئے ، اور اس کے اور کی جانب و کیستے ہوئے ، نہی اگر آپ اس مقام (بینی اختیار) کا تن اوا کر ہی اور کیس کہ '' میں اپنی ذات کے اندر پائی ہوں کو کرنا اور تہ کہا وافوں سادی ہیں، اور پر کرمی نے کرئے کو اختیار کیا ہے تھا اعتمار اس کرکر نے کی علامے ہوگیا '' تو آپ نے بی کہا اور جنگی کا کام کیا ۔ بہی شروئع ساوریت نے اس اور و کے باوے میں اطلاع دی ہے جو اس مقام میں دواڑ ہونے واللہ جرابین

اور حاصل کاام نہ ہے کہ ایدا دادہ بیقین فابت ہوگیا جس کا تعلق نیا گائم ہوتا ہے اور دنیا وہ خرے میں مجازات ٹابت ہوگی۔ اور یہ بات فابعہ مولی کد مدبر عالم نے عالم کی تدبیر فرمائی ہے اسکا شریعت واجب کرے جس پراؤک چلیں تاکہ دو اس سے فائدہ حاصل کریں۔ ٹیل محالمہ اس سے شام جاتا ہے کہ آتا نے اسپیۃ نفامول کو کی خدمت پر ما مورکیا اور ان سے وہ خدمت طلب کی۔ اور ان سے خوش ہوا، جنہوں نے خدمت کی ، اور ان سے تاراض ہوا جنوں نے خدمت نہ کی۔ ٹیل اویاں محادیہ اس محتوان سے نازل ہوئے اس وجہ سے جوہم نے (باب الا مجان جوہ ما اس اس کی اور واقعی میں) ذکر کی ہے کہ شریعتی مدنا ہے وئیر و کے مسلم میں نازل ہوئی ہیں الکی تعمیرے جس سے تھی ترتبیر ہے ہوا دواجھ ٹرتجبر یہ دوس بات کو بیان کر مدنے کے لئے دوا وہ تعیر ختیجہ انوریہ ویا تا تھا دف ہو۔

لغت وتشريخ:

النوري ترجیح کی جگر بجازی منی بی تقد کها جا تا به کلام بعد المصری دوروس کام ۱۰۰۰ کانت حقیقة النوری ترجیح کی کام ۱۰۰۰ کانت حقیقة النوری ترکیل من بی بیشته کی کی برواوش این شدت ناجی تیر کفرے مونے بایشته کی کی برواوش این تاریخ بی برواوش می دوجازی منی دونوں بر سازه بود بی برابر بی ۱۰۰۰ حقیقت منی دونوں بروان بروان بی بیل ایک من علمه النسجو فی درفت کے بیت بی بیکنی دفیر مراولیا حقیقت منی مراولیا می آمند مراولیا می آمند مراولیا می است می منات برابری بروان بروان می بادت کا مطلب بیت کرمنات اختیادی می می دونوں می ایک منت برادی بادی منات کے باب می احراد کی می بی دورکی ای کی می می می مراود دی بی بروان منات کے باب می احراد کی بی کرم بروادان کی می کنی می دورکی ای کی می می مراود کی بی دورکی می این کی می می مراود کی بی دورکی می این کی می می مراود کی بی دورکی می دورکی می دی می دورکی دورکی می دورکی می دورکی دورک



'' حق اللهُ'' كي تفهيم كا طريقة.

عبادت الله تعالی کابندوں پرایک فل ہے چانکہ بیا یک فاصل علم ہے، جلدی ہے تھے جمار آنے والی بات نہیں ہے۔ اس کے شرائع البریشی پر مقبقت ایک تین باقول کے زرجہ ڈومن شین کرائی گئے ہے، جولاگوں کے زویک سنم اور جد بھی ہیں :

- کوگوں کو بیسجمایا جمیا ہے کہ اند تعالی بندوں پر انعام واحدان فریائے والے جی ۔ اور تعلم دمجمن کاشکر بھالانا مشروری ہے اور میا دستہ نعنول کے شکر مید کی ایک مورث ہے۔
- کو کو کو کہ بتایا گیا ہے کہ جولوگ الشاق فی سے روگو وائی کرتے ہیں اور ان کی عمادے جی کرتے وان کو انشاق فی و نیاجی اخت مراوسے ہیں۔ عاد دھمو واد وفر تو ندل کا صال سے کو معلوم ہے۔
- ﴿ وَكُولِ كَاسِ ہے بھی واقف كيا تھيا ہے كہ اللہ تعالىٰ اللہ عنت شعاروں كو آخرت بھی بہتر بن صلہ وطا فر مائس سے اور نا فر ما توں كومز الدمن سے اور ان كومبنم رسيدكر بن ہے۔

تنبيم كے ال تين طريقوں سے تمناطوم وجود شماآت بين

- (تذكير بال والفي في الله كالفرك المول كالذكر وكر كوكول وفي وت
- ﴿ تَدْكِرِ فِيامِ الشَّعِينِي كَذَشَّة اقرمان اقوام في بلاكت كوافقات وكركر كوكون كوفيماش كرايد
- @ تذكير بالعاديمي موت ورموت كر بعد كالوال يص قبروه شراوداس كر بعد كالوال ذكركرك

ر 'وکول پُسمجهای۔

أوت قرآن أريم شراق تيور عيدك يوري و فالخرارة أوالم الخراج -

ثهم مكتب الشوائح الإلهية هذه المعرفة الغامصة من تقوسهم بثلاثة مقامات مسلمة عندهم. جادية مجرى المشهورات البديهية بنهم.

أحدهما: أبه تعالى مُنعيِّ، وشكر المنعم واجب، والعبادةُ شكر له على نعمه

و الطالعي: أنه يُجوزي المعرضين عنه، الناركين لعبادته، في الدنيا أشدُ الجزاء.

و الثالث: أنه يجاري في الآخرة المطرمين والعاصيل.

ف تبسيطت من هسالك ثلاثة علوم: علم انتفاكير مالاه الله، وعلم الطاكير ما يام الله، وعلم التذكير بالمعاد، فنزل الفرآن العظيم شرحًا لهذه الصوم

ا ترجمہ انگرش آنج ہاویائے ہوا قبل ملمولا کو الوق میں بھایا ان کے زوائیٹ ملسقین وقول کے اراپہ جوان کے دوم رومشور میں مکاماتوں کی موسائلیں۔

اول بیک ایند تقالی تھم ہیں، در تھم کاشر واجب ہے۔ اور عبوات ان تفتق ن پرا خدتھائی کاشر رطاا نا ہے۔ ووم بیک اخد تقال ان فوگوں کوجو مقد سے اعراض کرنے وسعہ دران کی عبادت تڑک کرنے والے جی ان کورائے میں تھے مزاد ہے جیں۔

سوم پیکدا طفاقعائی آخرے بھی او حت کرنے والوں آواد ما قریبے والوں کوان کوان کے تعالی کا جارہ ایس کے۔ ایس بیس سے تین عہم چینے الم اللہ کیر آباء اللہ اسم اللہ کیر باباع اللہ اوض اللہ کیر و لمعادہ بھی اتر اقرآن کر مجران علم کی تھے کے بیادوا۔

A A B

"حق الله " فطرى ميلان كي تعبير وترجما في ب

عبد السن میں اند اوں کوج ورس معرفت دیا آیا تھا، اس کے اگرے ہر انسان کی اطرت میں اپنے خاتی میں تہدہ کی الرئے سیلان پایاجا تاہے۔ میرسیلان قلبی ایک تنی امر ہے اس کا تعربا اور اتھا و (Appearance) اس کے قبیلہ (قائم مقام) اور منطقہ (منے کی احقیل بگر) کے فہ ید ہوہ ہے، اور وجدان تیج سے بیات قارت ہوگی ہے کہ اس تخی - بیان کی ترہمی ٹی بیطنیدہ کرتا ہے کہ: اسمبر است اللہ تعالی کا اپنے بندوں پر تن ہے، کیونکہ وہ اور اراد و تعمر کاری تاری اللہ ا یہ مقدیدہ و میں تقیمی کرنے کے لئے مذکرہ وعلوم کی فرک شرورت ہے اس سے شرائع ، ابریس ان سام کی تھا تی افوادہ زیاد دائتمام کیا گیاہے۔ اور مضاحین مجیو محیورکر وال کے مکے ہیں۔ میں بچھی اداد کا تعداد ندی کا سکرے باجوت کی کا انکار کرتا ہے یا جزائت کا قائل ٹیس ہے دوبدد کا سے مائی قطرت سیر کو ضائع کرنے والا ہے۔ دوقطری سیلان کے ناتب وظیفہ کو بھی کا مقید کا وجواس میلان کی میر دکھا کیا ہے قراب کر کے اسپنے ای بیروں پر کھیا ڈی کا رہا ہے۔

وإنسما عنظُمت العناية بشرح هذه العلوم: لأن الإنسان تُحتَّى في أصل قطرته ميل إلى باريّه جَلَّ منحفّه، وذلك الميلُ أمر دليق، لايَعْشَتْ إلا يتخلفنه ومَقِشَه، وخلفُهُ ومقِلته على ما البند الرجدالُ العسجيع: الإيمان بأن العبادةُ حَيُّ الله تعالى على عباده، لأنه منعم لهم، مجازِ على أعمالهم. فيمن أتنكر الإرادة، أو لوت حقه على العباد، أو أنكر المجازاة فهر المعرى الفاقدُ لسلامة قطرته، لأنه أقسد على نفسه مَظِلةُ العبل الفطرى، المُودَع في جبلته، وناتِه وخلفته والماخوذُ مكانه.

تر جمہ اور (قرآن کرم) اور مابقہ شریع ق میں) ان علوم (علاقہ) کی آخری کا بہت زیاد واہتمام اس لئے کیا گیا ہے کہ انسان کی اسل فطرت میں اپنے خاتی جل مجد و کی طرف میلان بعد اکمیا تھیں ہے۔ اور بیسیلان ایک وقتی (مختی) امر ہے۔ وہ محسون فکل : تقلیم کیس کرم محراس کے فلیفہ اور مطنہ کے ذریعے۔ اور اس کا طیف (انائب) اور اس کا مطار (لین کی کی چیز کے حاصل ہونے کی احمالی جگہ) اس طور پر 'س کو وجدان مجھے نے جارے کیا ہے: '' اس بات پر انھان ان تا ہے کہ عبادت الفر تعالی کا اپنے بتروں پر ان ہے ، اس لئے کہ وو (بالا دادہ) ان پر انسام کرنے والے ہیں (اور) ان کو ان کے اعمال کا جار دیسے والے ہیں '

لیس بوقضی اداد کا خداوندی کا افاد کرتا ہے ، یدول پر الف کے بی کے ثبوت کا افاد کرتا ہے یا مجازات کا افکاد کرتا ہے دتو دو تحقی ایساد ہر بدا بدوین) ہے جو اپنی فطرت سلیر کو کھونے والا ہے۔ اس لئے کہ اس نے اپنا نقصان کیا ہے اس فطری میلان کے مقلہ کو بگا کر جو اس کی فطرت میں ود دیوے کیا گیا ہے اور اس میلان کے نائب وظیفہ کو اور اس کی جگہ میں لی موتی چیز کو بگا کر۔

اگرائب اس فطری میلان کی حقیقت جمها جا بھی آہ جان لیس کردہ ایک فردانی لطیفہ ہے، جوفطری هور پر الشد شانی کی خرف اگی بوتا ہے، جس طرح او باستناهی کی طرف اگل ہوتا ہے۔ الفف (ک) کففا و فطاطفہ کے عنی بیں باریک ہوتا، مجونا ہونا مضت فیکر فیلیفٹ اور مضت سونٹ فیلیفٹ سے لیٹی سیلان ایک یاریک فردانی حقیقت ہے، جیسے کان کی جیت میں ول کامیل ن جوب کی طرف رہتا ہے۔ یہ میل نہ ایک ور بک کیل کیفیت ہے اس کا وراک ویک ویک جو کیاں جوک ہو ک کا طرح وہدائن ان ہے ہو مکنا ہے والی پر وراک ویر جین افاقہ کی تحریق کا اعظام ہے۔ برخص ناہ کف خسر سبعد اور شعد ک جہاں جی اور اند تعالیٰ کی طرف اس لفیقہ کے میان کو گئی کی تحریق کا وصل ویر ورائ ورائی لفیقہ (سیال ن آتی) کا وواک کر سے کا اور اند تعالیٰ کی طرف اس لفیقہ کے میان کو مجمع سے کارصوفیا کی اصطفاع میں اس میاں کو مجمع وال کی تعالی جی سالین ووجمت جواطری ہے کی عادش کی وہ سے تیس ہے۔ اور پیلونیڈ مجمع ایک وہا تا ہے کی طرف والی سے گاہ جس میں اور جا سیالی میں ہوک کے جوک اور بیاسے کی بیا کیا والی سے جس کی وجا جا سکت والی میں اس میاں کو مجم

وإن شنيف أن تصور حقيقة هذا المبيل ، فاعلو: أن في روح الإنسان لطيقة تو أرنبة ، تمبل بطعها إلى الله عثر وجنل مبيل الحديد إلى المغاطيس ، وهذا أمر مارك بالوجدان ، فكل من أمن في الشحص عن للطائف نفسه ، وعرف كل لطيقة بحيالها، لابد أن يُدرك هذه اللطيقة التورانية ، ويُموك مبيلها ، لابد أن يُدرك هذه اللطيقة التورانية ، ويُموك مبيلها عليها بطبعها إلى الله تعالى ، ويسمى ذلك المبلُ عند أهل الوجدان بالمخبة الذائبة ، مثله كمثل سائر الوحدان المختص بالبراهين ، كجرع هذا الجائع ، وعطش هذا العشمان

تر جمہ اور آگر پ اس میان کا حقیقت مجمنا ہوج ہیں قوجان میں کدرون میں کیک تور کی طیف (بار کیل بیز) بے ، جوفطری طور پرایڈرٹ کی کا طرف ، کی جونا ہے ، اس طرح اور اعتفاظیس کی طرف ماکل ہوتا ہے ۔ اور مید ہوا وہ اس ہے کہ واس فورانی اطیف کو پانے اور اس کے اللہ ترکی کی طرف اعراق میان کو کئی بچھے لے۔ اور اس وجوان کے اور کید بیمیان مجب واتی کہا تا ہے۔ اور اس کا حال دیگر وجہ ایات کے حال جیسا ہے وائی سے وہ کا کیس کے جاتا ہے۔ معمومی ہوکے کی جوک ، در معموں ہوا ہے کی ہوں۔

الغائث: فعص (ف) مخصاعه بمنتشَّ را المحور بدَّران به بعيالها على وتلك والباح التب فعد كلّ على جالد براك ملحد على والبيّاء

> ۱ فعری میلان کاکمجی احساس نبیس ہوتا

ا فذاتعان کی طرف انطری میان مجنس بھی موجود ہوتا ہے۔ بھرفنس کو سینے خالق جل مجدہ سے محبت ہے۔ سورۃ معنص میڈن کو المفتيات آيت الما الم المنظم عن را تعد فو منا له فعضو بؤن الهرائر يعاقبل المحكمة والأسان النائية والمفتيات آيت المنظم ال

فياذا كان الإنسان في غاشية من أحكام لطائفه السفية. كان يعترفة من استعمل مُخَدَّرًا في جسده، فيلم يُجِسَ بالحرارة و البرودة، فإذا هذاتُ لطائفه السفلية من المزاحمة إما يعوب اصطراري بوجب تبائر كثير من أجراء نسمته ويقصان كثير من حواصها وقواها، أو يموت احتياري، وتعملك جبّل عجيبة من الرياضات الفسائية والبدئية، كان كمن رال المحَدَّرُ عنه فادرك ماكان عنده، وهو الايشعر به.

تر جمد انیں جب انسان اپنے منی طاکف کے دکام کے پروجی ہوتا ہے قودوائی مختص ما ہوتا ہے جس سے گوئی ہے جس کرنے والی چیچ اپنے جمع جس سقول کی ہوائیں او گری معرائی فاحسان ٹیس میتار کھر جب اس سے منگی عاد منسون سے میسکون ہوجائے ہیں فواطر رک موت کی جیسے جوال کے معرائے کا رہی سے بہت میں سے بہت میں اس میں ہوجائے گ اواجب کرتی ہے فیاد جائے ہی ہوئی ہے اور نصائی اور جس فی ریاضتوں جس کے جیس تھ جیروں کو تقلیار کرنے ہے اتج وہ اس منسم کی طرق دوجاتا ہے جس سے نس کرتے وہی روا دکا اگر زائل ہوگیا۔ یکی اوالی میلان کو مجت ہے جوال کو حصل ہے دورائی کیا۔ اس کو اور اک کاشھور کیلے برقول واقع جملے جاں کے اس کا اس کا اس میلان کو مجت ہے جوال کو

فطری میلان ضائع کرنے دالوں کے احوال

144

انسان شرالشرتونی نے اپنے خاتق جل مجدُه وکی طرف جوفطری میان (تورانی اطیفہ) دو بیت فریا ہے ، اگرانسان اس کوفعائع کرد بتا ہے اور ندندگی مجروہ الشرق ال کی طرف ماکن تیس ہوتا تو مرنے کے بعدا لیے لوگ دو تم کے جوجاتے ہیں: ایک اسادہ طریقہ پرمیلان کوفعائع کرنے والے جی جس میں بیٹ اوگ ، جن کوجمل کا دراک ہوتا ہے

یہ بے دین سلمان جی ۔ جوافد تعالی پرائیان تو دکھتے ہیں، گرائی ن کے تقاشوں کو پورائیس کرتے ۔ شاہ ہی پڑھتے ہیں، شدخات او کرتے ہیں ۔ ایسے لوگ سرت کے بعد کما آخ کی ہے حروم رہ جانے ہیں ۔ کمال نوجی کی تعمیل محت رہ بلج کے ہا ب اول ہی گذر ہتی ہے ۔ ایسے لوگوں پرائیان کی برکت ہے ہوت کے بعد کچھا خود کا حوال محت ہوتے ہیں، جرا کھشاف ہا مئیس ہوتا گئی وہاں کی کچھٹیں ان کو ماصل ہوتی ہیں، محروہ افروی نعشق ں سے کا ل طور پر ہبرہ دوتیں ہوتے ۔ اور بیصورت عاں اس کئے بیش آئی ہے کہ ان کو گوں میں انگشاف ہام کی استعداد مغتو دیدتی ہے میش انجال شکر نے کی جد سے ان کی اٹھائی صاحبت بہت تی تحرور ہوتی ہے، اس ویہ سے افروی احوال کا ان پر انگشاف ہوتے ہیں۔

دوم : وہ دوگ بیں بہتوں نے ندمرف یہ کو قعری میدان کو صافح کردیا ہے، بکسان کے ٹو کا علیہ (وں وہ باقے) فلوع قائم سے قبرے پڑے ہیں باان کے ٹو کی عملیہ (اعمد د) بدکاریوں میں جمالیم سے سے کفار اور بدوین مسلمان بیں۔ ان سے افر دی اور دندی موال درج وال بیں:

اُخروی احوال: براوک ہیں از مرک تھینیا تالی میں جنا ہوجاتے ہیں۔ ان کالنس تاحقہ (روح ربانی) چنکہ عالم بالا کی چڑ ہے اس کئے دہ چروت کی طرح تھنی جاتا ہے۔ اور ان کا نسمہ (روح حیوانی) بہتی کی طرف تھنی جاتا ہے، کیونکہ اس نے فطری سیلان کے برطاف حالت کمار تھی ہے۔ اور اس جھانا ہے کی دیدے ان کے فعری سے ایک احشات اچھی ہے اور دانعزی خارج محاملی ہے اور یووشت نا کہا ان کے نے مستقل مو بال روح نخار تی ہے۔

علادہ از میں بھی برزخ اور کھی اس کے بعد کے مواطن میں ان کے سامنے ایسے واقعات روٹھا ہوں کے جواس وحشت کے تر ہمان ادراس کے میکر بائے بحسوں ہوں ہے، جسے مغراوی مواج آ دی کوفواب میں آگ اور خطے نظم آ کے ہیں ، کیا طرح ان کوکوں کے مرسنے سانے اور بچو کمودار ہوں گے اور دوان کوٹیمیں گے۔

وراس سزاکی بنیاد سرخت نفس کانم ہے لیتی برخش پر بازم ہے کہ وہ اپنے تھی کوارواس پر فازم ہوئے والے حقوق و پچائے ورنداس کا انجام وہ ہوگا جو اوپر ذکر ہوا مشہور پر رگ بچی ہیں شعاد رازی رحساند (سترتی ۱۹۵۸ء) کامشہور رشاہ ہے کہ میں عبر ف نصف فقد عرف رائد لیتی جس شے بے نفس کو بچیان لیاس نے اپنے رب کو پچیان لیا کے نکر سعرفت ہے متن بند بین سوس کے سب منم المرانت رب أم عزم برايل وفض ال معرف (مم) كارابوتات ال كي بن موايوتات

و نیوی اجوال، اور دولوگ جب تک بنید حیات دیج بین، ملائطی کا غید ان کوگیرے دیتائے۔ ان کا غید ما سافل کے دلوں میں اورویکر با افغیار گلوٹات (جن ویس) کے دلوں میں سی امیام کی شکل عمیار کر کیتا ہے کہ ان کو ستا ہ وولیڈا کیں پہنچ کے سے چنافچہ ایسے ٹوگ و نیوی زندگی میں بھی بھی کا میں اجیتے ہیں۔ ہرونت و نیا کی جس بڑتی کی قرر میں اور کی کے اندیشر میں ہے آ را مورجے ہیں اور موائل اور بدنا کی کے اندیشوں میں گھرے دیجے ہیں۔

ادرانی مزاکی بنیادلوگول کے دلول میں جو خیالات اور قائضے پیدا ہوئے ہیں ،ان کے اسباب کی معرفت ہے، جس کی تفصیل مجت اول کے باب :ہم میں گذرہ تھی ، ہے۔ جو تھی ان اسباب سے واقعت نہیں ہوتا اور ہرے خیالات اور ہرے تقاضوں کا سدیاٹ میں کرتا اس کی مزام ہی ہے جواد بر فدکورون ۔

عاصل کلام ہے ہے۔ تین باتھی، جروت کیا جائیں۔ الیسا الیان الیان الیان کا کی رہ ہوگی آفاضوں کی مزحمت ہے تھات و نرما در ایسے الحال کے زک پر مؤاخذہ دیاتھیں ہاتھیں میں الدیان الیان الیان کی ملاجبوں کا مقتلی اوران کے وہ آثار جی جن کہ میرتیوں یا تھی وگوں نے خودی ہے کرنی ہیں، اوراؤلوں نے فوا کیا ہے اوران کا زم کر لی ہیں بالیک دیات ہیں پاری ہے جس کے مطابق اوک عمل ہے اوران ہیں۔ بیکہ ہے، تی در حقیقت اس اوران کی بیکی کو مشوار تے ہیں۔ خلاصہ ہے المرف تھنچاہے ۔ اوگ جو دیت کے ذریج اس الحقید کے قتاعے کو بورکر تے ہیں اوراس کی کی کو مشوار تے ہیں۔ خلاصہ ہے

فإدا مات الإنسان وهو غير مُقبِل على الله تعالى:

- قيان كنان عندمُ إقبالته جهلاً بسيطا وقفلًا ساذحا، فهو شقى بحسب الكمالِ التوعي، وقد يُكشف عليه بعظر ما فنائك، ولايتم الانكشاف لقفد استعداده، فيقى حائرً، جهوتا.

وإن كنان ذلك مع قيام هيئة مضادة في قُواه العلمية أو العملية، كان فيه تجاذبُ: فاتجفهت الشفل؛ الشفسُ الشاطيقة إلى صُفْع الجبروت، والنسمة بها كسيت من الهيئة المضادّة إلى السفل؛ فكانت فيه وحشة صاطعة من جوهر النفس، منسطة على جوهرها؛ وربها أوجب ذلك تعطُّل والعاب عي أشباح الوحشة، كما يرى الصفراوى في منامه النيوان والشَّفُل وهذا أصلَّ توجية حكمة معرفة النفس.

و كناب أينطَنا فينه تنخذون غن هندب من العالا الأعلى، يوحب إلهامات في قلوب العلائكة، وغيرها من ذوات الاختيار: أن تُعَذِّبُ وتَوْلِمُهِ: ---وهذا أصل تُوجِيُّهُ معرفةُ أسباب الخطرات

والدواعي الناشئة في تقوس بني آدم.

وي الجملة؛ فالمسل إلى صُفّع الجروت، ووجوب العمل بما يَقُكُ وَثَاقَا مَن مزاحمة المقطانف السفلية، والمواحلة على توك هذا العمل، بمنزلة أحكام الصووة النوعية، وقواها، وأثارها الفاقضة في كل قرد من أفراد النوع، من بارىء الصُّرو وغيض الوجود، وفق المصلحة الكلية، الاماصطلاح البشر، والتراجهم على أنف هم، وجُريّان وصومهم بذلك فقط، وكلَّ هذه الأحسال في المحقيقة حلَّ هذه المعينة النورانية، المنتجدّنة إلى الله، وتوقيرً مقتضاها، وإصلاح عوجها.

تر جمد: بين جب السان مرباتات ورا تحاليد وه الشاتوكي كاخرف متوجه وفي والأثيم بهوتا:

تواکراس کی اللہ کی طرف سیاتہ جی جمل بسیدا اور میان کو صادہ کم کریا ہوتا ہے توہ م تفییب روجاج ہے مکال ہوگی۔ سے احتیارے ۔ اور بھی اس پر جعن وہ جزیرے مشکف کی جاتی جیں جو دہاں (آخرت میں) جیں۔ اور اعتمال مام جیس جوجا راکھشاف جام کی استعداد کے مفتو دووے کی ویہ ہے ہی وہ جران بکا بکارہ جاتا ہے۔

اور نیز ہوتا ہے انسان بھی ملاکلی کے نصر کا ایسا گھیر تا جو البنانات کو واجب کرتا ہے الانکسر فلے والوں میں وارد ان کے علاوہ ذکرا ختیار کلوقات (مینی جن وانس) کے دلوں میں کہ وہ اس کو ستا نمیں اور اس کو تکلیف پڑنی کمیں سے اور میر اسرا کی کوہ بنیاد ہے جس کوفارت کرتی ہے انسانوں کے دلوں میں پیدا ہوئے والے (ثر ہے) خیالات اور (ہے) تقاضون ملکا سیب کی حرفت ۔

اور خلامت کلام : پس جروت کی جانب میلان ،اورائی باتوں پر خمل کا واجب ہوتا جو اس کی قید کو کھولدی سفل خاضوں کی مواحث ہے،اوراس عمل کے ترک کرنے پر مؤاخذ وکا برن (بیتین باتس) بموار صورت نوصیا اداس کی صلاح تو رسک احکام کے وراس کے اُن آتا کارے ہیں جن کا نوع کے افراد یس سے جرفر و پر فیضان ہوتا ہے، خالق مؤو اور واہب وجود کی ظرف سے بعصلیت کلیے کے موافق فہیں ہیں (خاکورہ جنوں باتس) صرف انسانوں کے افغان كرت كى ميرے ورانسانوں كان وقول والين وي مانم كرنے كا ويا الله وي الله كرنے كى دوران كرماني الله الله والله بيط كى ديدے اور يدمب كام (يعني نيكورو تيون كام) ورحقيقت الله فرد في الدين كان بين وجو التد كو كى طرف كين وال بيداور مي المفيقة كم تقاضول كو الجود كرنا ہے اوران كى كئى كوستوارا ہے ۔

لغرت:

المُصَفَّع ، جائب بنع اصْفاع و بُده تؤجيها . يَعْلَى بِين رَحْ يَعِيرِنا وراحظا في عن بِين بالتُور ، هُمَّ كرك محمدة التراحر المنتقش كرد كنا في الجعن وقي شد بهان بالته فات في تقيير موجات من مُعين (العماش) الخاص إلاصة بهانا ويُشال كردا الشَّوْمُ العسمال أو السال (بِ ويرود بسرَ ليا) المُسْخِلُب كَيْ جاد المُعلق وحلق، المُعلق وحلق، المُعلق الم

ڙکيب:

السعيد البينة دونون المعوفات كرماني في رميداري الرئيسية له العقير ب في والدائة مطف المسودة المعودة المعودة الموعية برئيسة دونون المعالم بالمعالم المعالم بالمعالم المعالم بالمعالم بال

مِرْقَ إِنْسُ كَالْسُ بِرِ مِونَا بِ سِمِولَتِ أَنِّمِ كَ لِنَةً " فِقَ اللَّهُ" وَخِيره كَهَا جاتا ب

و به خاصة کلام سے عور پر تمان باتس و آرگی کی تین ایک اجبرات کی حرف میان تھی دو بری ایسے الحاسا کا وجوب جو تلی مقاصل کی مزاحمت سے بنیاوی، جیسری ان طاف کے ترکید کم مناطقہ کا جوالہ بریتوں باتس در جیست اس اور میان کھی اور لفیف کو راف میان کا طرف میان انتخاب کر پر کک میشمون تین خارج ساز مدائی کوئیں کو مکا اس می ک میان کی طرف مضاف کر نے کے بیائے اس اس کی معدود سے جند لوگ می ہوت جیس اس سے عرف میں اس می کوئی کہ اس میں اس می ک میان کی طرف مضاف کر نے کے بیائے اس اس کی حرف مضرف کیا جاتا ہے جس کی خرف و وطیف اس میں اس میں کا اور جس کا وہ قصد وارادہ ارت اس کے بیان کی طرف کی جہت اور جس کا وہ قصد وارادہ ارت اللہ کا حق کہ کہا جاتا ہے ہے کہا ہے تا ہے جس کی تحقیق ہے ۔ وراس کوئی تعلق کی جہت سے والعیف اللہ کی طرف میں بہت سے در تھا تاہ درفات نے ہوئے جی جیسے در اس کی تعرف ہوئی تاہی کی حرف برجان در تھا ہوئے جیسے ال کی عرف برجان کا مات کی تھرب خوبصورت یوی کی طرف و بھان ، جا و مرجہ کی طرف ر محان اکا طرح ایک و بھان الشرق آئی کی طرف بھی ہوتا ہے بس جس طرح " الل و منال کی خوابش ' کہنا تھیں کے بعض و بھان ہے کہتے ہیں ہے۔ اور "جا و جرید کی خوابش ' کہنا بعض دو مرے رد گانات کی تعین ہے اکی طرح عبادت کو اخذ کا حج کہنا تھی ول کے بعض و بھانات کی تعین ہے۔ کو کھر عبادت میلان تھی اور لطبقہ نو وائی کے قاضے ہے و جو و عمل آئی ہے اور میلان ایک و بھان ہے۔ اور عبادت کو " حل اخذ " کہنا میلان تھی اور لطبقہ نو وائی کے قاضے ہے و جو و عمل آئی ہے اور میلان ایک بوٹ کے اخذ کا اخذ کائی کی جانب آئی ہونے ک جہت ہے " ۔ بھی شرائع آئیہ بھی ہے جائے ہی تھی و آئی میں اس جو بھی اور ایک گئی ہے تاکہ لوگ اپنے خداواد ملوم کے ذریع اس کو کہو تھی اور مشرف انجی بھی ہے جادی ہے و جو تھی مقدامی کو ان کے مناسب مثال مور توں بھی کا ذل کیا جا تا ہے جس طرح معنویات خواب میں اس کی مور توں میں وکی گی ذریان عمل میلی تو تعیم ان کے کے لائم ہوتی ہیں ہا کہ ان اس میلی در تعین کرتے ہوئے کہا گیا کہ !" مہاد منا اند

مُرَّسَ بِيسَبِ حَوْقَ الْمُسْكِفُ مِن بِينَ مَنَا كَنْسَ الْجِهُ كَالَ فَي يَحِيلَ كَرِيدَ، أَكِرُ وَحَوْقَ فَ ادا يَكُلُ كُرَا بِهِ الْجِيدُ نفع كَ الْحَيْكَ مَرَّا بِ، مَن بِكُونَ اصان نَبِيلَ كَرَا اورا كُرو حَوْقَ ادا نَبِيلَ كَرَا اَوْ الْمِن كَرَا كَا كُونَ مُناصِ انْصَالَ نِينِ كُرَا ـ

محران آنام حقق کی نبست نقس کی طرف تھی کی جائی بکسان کی طرف کی جائی ہے جن سے معاطرے اور جن کی طرف کی جائی ہے جن طرف سے مطالبہ ہے ہیں کہا جاتا ہے اللہ کا تن آخر آن کا بھی درمول کا بھی اٹے ٹیڈہ آسپ مرمری یا آوں پر شدکیں، بلک حقائق کو جس طرح کردہ تعمی الام جس جی طاحت کریں۔ شاہ معا حب رحمہ اللہ کی چھیٹل آیک انھول فائدہ ہے وہ می کی اجمید کھنے کی گوشش کریں۔ وحق لم بلڈی خو یکٹور (جونہ تھے اُسے کیا بید بھے 11) وانسا كناد هذا المعنى دقيقاً، وهذه النظيفة لاتدركها إلا شوادمة قليلة، وجب أنا يُنشبُ

الحق الحق اليه مالت، وإياد قصدت، ومعود النعت، كان دلك تعيير لعص قوى النفس،

التي مالت من جهته، وكان ذلك اختصار قولنا "حق هذه اللطيفة من جهة ميها إلى القاا

فيزلت الشرائع الإلهية كاشفة عن هذا السراء بعارة سهلة يفهمها البشر بعثومهم الفطرية،

ويعطيها سنة الله من إنزال المعاني الدفيقة، في صور ماسية لها يحشب التشاة المتالية، كما

أيستقي واحد مننا في منامه معلى مجردًا في عبورة شيئ ملازم له في العادة، أو نظيره وشهها الفيل" المبادة حق الأعمالي على عباده"

وعملي هذا ينبغي أن يُقَاسَ حقُّ القرآن، وحق الرسول. وحق المولى، وحق الوالدين، وحق | إلا الأرحاء، فكلُ ذلك حقّ نفسها جورًا ولكن | إلا أرحاء، فكلُ ذلك عنى نفسها جورًا ولكن | إلى سبب الحقُّ إلى من معه هذه المعاملة، ومنه المطالبة، فلا تكن من طوافقين على الظواهر، بل | إلى المحققين للأمر على ما هو عليه

متر جمہ اور جب کرمیٹمون وقیق تقاور اس جند کا اراک می معدودے چندوگ ال کر سے تھاس سے خرور ان ہواکہ وقی شعوب کیا ہے ہے اس کی عرف جس کی طرف وطلیقہ کی ہوتا ہے۔ اور جس کا اس طیف اور وہ کی ہا ہوا وہ کی ہا وہ جس کی طرف کا اس اطیف نے تعدایا ہے کو یا وہ شعاب تھی کے بیش تو کی فروج نامت کی تشہیل ہے ، جس رجیان کی جب سے وقیش کی بوج ہے۔ ور کو یو وہ نشاب ہوارے اس فول کا فیس ہے کہ اس اصلید کو رادیا ہی اس رجیان کی کی حرف بھنے کی بوج ہے۔ اور وقی ہے میں عبارے کو ست کی گئی وقیق مو کی کو ناز کی کرتا ان مو کی کے مناصب معمورتوں میں ما امران میں ہے جب نے کے اعتبار کے مناصب کی اس کی نظیر ہے جم میں سے لیک آئی جو کی مناصب معمل معنوق بات کو ایک چنز کی قبل میں بواس من کے کے عاد فولا اور میں ہے اس کی نظیر ہے ڈاس سے کی جس ہے اس

اورا قباطرح مناسب ہے کہ مجھ جائے تر آن در مول، مول، والدین اور دشتہ داروں کے تفوق کو ہی پیسب ای کی فات کے اس کی فات برخل ہیں۔ تاکہ دائنس اپنے کمال کی تنجیس کرے اور تی فات پر کی تلفی کا ارتقاب شکرے بھر وہ میں مشموب کیا کی ہے اس کی طرف جس کے ساتھ ریاحا ملہ ہے اور جس کی طرف سے مطالب ، بھی شہوق سرمری باتوں پر تعمر نے والوں بھی ہے ، بھی جو موسل کو ایت کرنے وائوں بھی ہے ای پرجس پر دور تھی الامریش) ہے۔ الفات الشور جمع الم کھی کی آئیس جہ عت ، جی شوانی ہو خشور افیام ہے۔ انساسی النسی اقصد کیا سے ملقی

الشيئ تابت كيا واجب كيا وكوكيار

إب ــــ ۷

شعائزالله كتغليم كابمان

شعانو و شکیرا فی شغار فاق کی تعلیم کے نفوز متن علامت کے بین۔ اور اسطال شن شعیر قاد و شاق ہیں ۔ اس چیر کو بتاتی ہے جس کے لئے وہ مقرر کی تئی ہے بیسے مور و محد کی تصویر علامت ہے اور شرق فرز دھی مسلمان ہوئے کی فٹائی (پر نفاز مرم) ہے ای طرح وہ افعالی الاکن اور احکام جو دین اسلام کی علاقتیں اور پچواں بین وہ سہ شعائز الف میں۔ مور فالحج آبیت معالی شعائز الفائو خوالحات اللہ فرانشہ کے تم ماحکام) بھی کہا گیا ہے۔ لیس آن م روجے نیں جن ک المقد تو تی نے بندول کے لئے نشان بذکی تخبر ایا ہے ، اس طرح اللہ کے قام محترم احکام شعائز اللہ بیں۔ شاہ حیرالعز مار صاحب مدری والو فی دھر انشار قرم فرائے ہیں :

" وشعدانو الله ودخو فسه و مين ممكانات وازمنده طلبات وادفاعت هماوت را كو بند المامكانات عبوت البش الشمل كعبه وعرف ومو ولنده بشمار تلاش وصفا ومرووش المبيئ سهاجدان والما ذرن البس مثم وصفهان والمبروم وعميد الفنز وهيد أنتح وجهد و بام التشر مي الدوالمالمات البحل مثم الذان واقامت وخت وقر تراحات وأواجه وترازع يوان العدود بمدجع بالعني علامت بوون محقق ست دريا كدمكان وزمان عماوت فيزاز عماوت بكراز معود يادى و جرد فيلويزا الاعلام والميروا لفرة عند 100

، شعار الله کی ایمیت: او یان عادی کا مدارشها ترامقه کی تفکیم برادر ان کے ذریع الله کی ترویکی حاصل کرنے پر ہے۔ لینی شعار الله مرف شریعت محمد بیلی مدحمیا العسلوة والسلام بن شرقیش میں۔ مکدسا بقد تمام اول اوران میں شعار اللہ کا وجود وباہداری کی وجروہ ہے جس کی طرف ہم نے محت دائع کے باہد مہم میں اشارہ کیا ہے کہ معادت عاصل کرنے کا جوآسان طریقہ انشرقائی نے اٹ ٹون کی نے مقرر کیا ہے وہ بیاہ کی بیجیت سے ملابت والے وہ وہ اقبال کرائے جاگیں جواس کے بمی جی بیار اس طرح دفتہ آدی ما نکہ سے مقابہ ہوجائے مج جوانسان کی معراج کا مال ہے۔ اور شعائز انشرے ملا محکوفہ میں مناحب ہے وودان کے گرویہ وہوتے ہیں لیس انسانوں پر بھی ان کی تعظیم وکر کے لازم سے شاوصا حسیمیں ہے (۱۹۴۱) تعلیم ۲۷ میں تجریز رائے ہیں:

" و نیز آگابائیده اندکدورعائم مثال تفائل شد ترالهیمتمثل شده است ، واز ان حدیث نیستی این شها تر واصل شده و طانگدفون فوق باکن شد تراحاط کرده اند و مثل شعائر ناشیا و نیستی محسور که خدا تدی را باک ، عبادت قوال کرده با ندکته که طواف آن عبادت همیش به جواست ، دا ندفر آن که تاد و آن مرز به است بحضر به او و ما ندلتا اخدوجی و مها تراست المهیک ذکر آنها با دمتر ب است ، و ما ندست و موم و فیرآن . وجرچاز شعائر اخدشود برخی آدم تفیم ادواجب است ، دا زهمیت آن بر بر بنسیف مخاطعها می درد و مطاوت و طرادت آن بدرک می گرددا"

شعائرات کے ذریعیاللہ تھائرات سے مرادوہ طاہر گیا اور محسوس چیزیں جی جن کواٹ تو الی نے اس لئے مقرر کیا ہے کہ لوگ ان کے ذریعیاللہ تھائی کی عبادت کریں اور این سے ان چیزوں کا ایما گر اِتعلق ہوتا ہے کہ لوگ ان کی تنظیم کو شد تعالیٰ کا تنظیم مجھے چیں اور ان کے حق جی کو ان کا انتہ کے معامد علی کوتا کی تصور کرتے چیں۔ حتراً ہے کئی مسلمان بھی قرآن پاک کو چو سے چیں رسم ہے دکھتے جی اور بھی ہاتھ ہے کر جائے تو تبایت میشان ہوتے جی اور اس کا کفارہ دریافت کرتے ہیں ۔ کیونکہ شعائر اللہ کی تنظیم اوگوں کے اول میں ایک درق میں گئی ہے کہ و نکل بی تیمی سکتی ، اللا بیک ان کے دار کال نے کو سے جیون کی میں کی تاریخ

﴿باب تعظیم شعائر الله تعالی)

قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَائِرِ اللهِ فَإِنْهَا مِنْ تَقُونَى الْفَلُوبِ ﴾ اعلم: أن مينى الشوائع على تصطيم شيعائير الله تتعالى، والتغرب بها إليه تعالى، وذلك لِمَا أو مأنا إليه: من أن العربيقة التي تصبها الله تعالى للناس هي محاكاة مافي صُفّع التجرد بأشياء يُقرُّب تنازِئُها للبهيمية.

وأعني بالشعائر: أمورًا ظاهرةً محسوسةً، لجعلت لِلْعَبَد الله والخَصَّت به، حتى صار تعطيمُها عسده وتعظيمًا لله، والخريطُ في جنبها تفريطا في جنب الله، وركز ذلك في صميم غلوبهم لا يخرج منه إلا أن تفطّع قلوبُهم.

- ﴿ وَمِسْوَدُرُونَا الْمِسْرُدُ

ترجمہ: شعائر الفدکی تعظیم کا بیان المند تو فی نے ادائرہ قربانی الاور دو تحض دین کی یادگاروں کا پیرا لحاظ دیکے آق اس کا بیا فاظ مکتاوں سے اللہ سے ڈرنے سے ہوتا ہے آئیاں لیس کے شریع قول کا مدار شعائر اللہ کی تضم پر اور ان کے ور بیا اللہ کا تقریب حاصل کرنے پر ہے ۔ اور بیا ہات آئی وجہ سے جس کی اطراف ہم نے الثارہ کیا ہے کہ وہ طریقہ جو اللہ تعالی نے انسانوں کے سے مقرد کیا ہے وہ اس چے کی مشاہرے پید اگر ہا ہے جو قرد کی جانب بھی ہے (مسئی انسان کے احوال ہے انہ رپیدا کرنا ہے گاہی چیزوں کے ذریع جس کو لین (چی اختیا کرنا) ہورہ سے کے لئے آسان ہے (ایسی جو کمی انسان ہجربیت کے بس میں ہوں وہ اس ہے کرا ہے وہ کی رہی ہے آدی کی تکی انسان بھی انسان ہے (ایسی

التوات. حاكمي فمحاكاة مثنا بياءو: ﴿ وَعَاوِلُ السَّبِيِّ لِهَا ﴿ الْحَصَلُ بَالْمُسْتِ مَنْ مُونَا ﴿ عَلَيْهِ مِنْهِ ﴿ مُعَالِكُ مُعَالِكُةً مِثنا بِيهِ إِنَّا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ م مِنْهُ ﴿ مُنْهِ مِنْهِ مِ

شعارُ الله كيي تشكيل يات بي؟

() اب رحمت شداوندی ان لوگوں پر آئیس چیزوں کے ذراید ظاہر ہوتی ہے، کیونکہ کا منالم کا مدارا ' آسان سے آسان خ^{دد} پر ہے اور جب کو اور نے ان چیزوں کی جمیت مان کی قواب ان کے لئے ان اسور کی تنظیم بھانا تا آسان وہ جاتا ہے۔ اس لئے ان چیزوں کوشعا کر انڈر آراد یا جاتا ہے، تا کہ لوگ ان کے ذریعے تقرب مرسم کریں۔

کو گوگوں کو مکلف کیا جاتا ہے کہ وہ وان چیز وں کی زیادہ سے زیادہ تعلیم وکاریم کریں وائی سے ان کو کمال مطلوب مامل ہوگا شعار کرافندی کی تعلیم کرتا کہ بھول ہے بھی اس میں تعلی نہ پڑے کامیا کی کا داشہ ہے۔

مثال سے وضاحت ناماکن عج کھیٹریف معقام و و جی جوفت مود فقد اور جدارا کا شکااحتر ام اوگوں کے دلول شام عرصہ عیضا ہوا تھا۔ کر بول کے قلوب ان متفاحت کی مقصت پڑھمٹن تھا کی گئے اسلام عمی ان مقالات و شعائر القد قرور دیا گیا اور جب بھٹی عرب قبائل کو صفام وہ کے ورمیان سی بھی، اساف و : کلسائلی بتوں کی جب ہے ، حرج محسوس ہوا توان کو بتایا گیا کہ سفام وہ تو شعار اللہ بیں۔ عرصہ دواز سے عرب ان کی تفلیم وکر کم کرتے آئے ہیں اور کفار کا ان بھاڑ جو ان ماف و نا کہ کو کھنا ایک عارضی گندگی تھی۔ جس کو صاف کر دیا گیا ہے لیں جس طرح کہ جرشریف بھی ۲۰۱۰ ہتوں کی تعمیب ایک عارضی اعرض امر قارض میں میں کو ہوں ہے وور کردیا گیا اس سے اب کو پشریف کا خواف کرنے بھی کوئی جربے تیں۔ ایک طرح صفام وہ کی سی بھی کوئی توریخ ہیں۔

ای طرح اسلام تنس کیچنی چزول کو چیستر آن، نبی مذرز مساجد، بنیاعت اورازان وغیروکونمی شعار الفرقرارویا حمیاب کیونک ایمان کے نقاعضہ سے مسعمانوں کے نفوس اوران کے دبئی سوسان چیزوں کے شعار بورے کو ایسب ولازم چانیں کے واس لئے ان چیزول کوممی شعائر قرار دیا کیااوران کی تنظیم واجب کی گنیا وران کو قرب اٹھا کا ذریعہ جالا کیا۔ اوضاحت بعربی بولی)

خرض شعائر الشركوان في الناخراض في تعارض في المن الناخراض في النافراض في النافراض في النافراض في النافراض في المرافض في النافراض في النافر

تشریع می جمہورکا حال کو نا رکھا جا تا ہے: آخر می اس کی دخاصت کی مفرودی ہے کہ اند تعالیٰ نے اپنی عمامت وہروائی سے جوشر بعث نازل فرمائی ہے اس میں کی ایک شخص کا حال چیٹر انفرنیس دکھا ہے بلکہ جمہور پرنفرد کی گئی ہے، کویا جمہوری سب بچھ ہیں۔ چنانچے شھا تو انڈ برلوگوں کے قلب کے مطلق ہوئے کے معالمہ بھی جمہور کا امتبار کیا کیا ے۔ اگرجہ درمطمئن جہاؤ کو یاسب توک مطمئن جی ایعنی ہوگوں کے تلویہ مطمئن نہ ہول بھوان کا مشباخیں ۔۔۔خور کروا نشدی ولیل کمٹی مضوط ہے؟ بیلی شھائرات کہ تقلیم کیوں لازم کی گل اس کم تجی معقول ہو ہے؟!

والشعائر إنما تصير شعائر ينهج طيعي، وذلك: أن تطمئن نفوسهم بعادة و عصلة، وتصير من المشهورات الذائعة التي تُلُحقُ بالمديهات الأوَّلة، ولا تقبل الشكل، فعند ذلك تظهر رحمة الله في صورة أشباء، تستوجها نفوشهم وعلومهم الذائمة فيما ينهم، فيقبلونها، ويكثف المعطاء عن حقيقها وتبلغ الدعوة الاداني والاقامي على السواء، فعند ذلك يكتب عليهم تعظيمها، ويكرثُ الأمر بمنزلة الحالف باسم الله، يُضمر في نفسه التقريط في حق الله إن حسن، فيؤاخُ بما يُضمر ، وكذلك هؤلاء يشتهر فيما بينهم أمور، تنقاد لها علومهم في جب انقياد على الأسهل القيادة على العالم هو التعياد على الاسهل القياد ويرجب أيضاد ال يؤاحدُوا أنفسهم بأقهمي ما عنقهم من المعظم الأن كمالهم هو العظم الذي الايشوائه إهمالًى

وها أوجب الله تعالى شيئًا على عباده لفالدة ترجعُ إليه، تعالى عن ذلك علوا كبيرًا، بل الفائدة توجع إليهم، وكانوا بحيث لا يُكْمَلُون إلا بالمعظيم الأقصى فأعفوا بما عندهم، وأمروا أن لا يُفَرُّطُوا في جنب الله وليس المقصودُ بالذات في المعاية التشريعية حالُ فرد، بل حالُ جماعة كأنها كلُّ الناس، وقد العجة البائعة .

نظاہر اور حست خداونسک ان پر محرائی چزیمی جس کے لئے وہ تا بعدار ہوئے ہیں۔ کینکسڈ پیرائی کا دار'' آسان ہے آسان تز'' پر ہے۔ اور غیز وہ نقیاد داجب کرتا ہے کہ پکڑیں وہ اٹی ذوات کو سی انہز کی درجینظیم کے ساتھ جوان کے پاس ہے۔ اس کئے کہ ان کا کمال وہ تفظیم تاہے جس کے ساتھ ادہال (جوان ہو تھ کر یا بھول کر ٹھوڑ دیتا) کہ جوانہ ہو۔

اوراند تونی نے اپنے بندوں پر کو تی بچر داجب ٹیس کی کی ایسے فائدہ کے لئے جوالد کی طرف اوٹیا ہو، اللہ توالی اس سے بہت ترابرز و بالا ہیں۔ بلکہ فائدہ اللہ اللہ توالی کی طرف اور کو کی کی میں اس سے بہت ترابرز و بالا ہیں۔ بلکہ فائدہ اللہ تا اس کی حمیل استان کی تعمیل استان کی تعمیل سے اور کی استان کی بال ہے اور تھے و دو کہ تد کو ترک میں اللہ توالی میں اللہ توالی میں اللہ توالی میں اللہ تعمیل اللہ تعمیل اللہ تعمیل اللہ تعمیل اللہ تعمیل اللہ تعمیل اللہ توالی ہوئی ، بلکہ ایک جمال میں کہا تھے اللہ تعمیل اللہ تعمیل اللہ توالی ہوئی ، بلکہ ایک جمال میں کو تا اللہ تعمیل اللہ توالی اللہ تا اللہ تعمیل اللہ توالی ہوئی ، بلکہ ایک جمال میں کہا تھے اللہ تعمیل تعمیل اللہ تعمیل تعمیل اللہ تعمیل تعمیل تعمیل تعمیل تعمیل تعمیل تعمیل تعمیل تعم

: w. |\$

افای جمع به الأفانی که جمه فاتی کا استخفیل به بعنی قریق اوک الماسی جمع به الافصلی کی جو فصی کا ایم فصی کا استخفیل به بعد فصی کا ایم فصی کا ایم فصی کا ایم تفصل به بعد کار با بعد الم مستخده و با استخفیل به بعد الم بعد با الفائدة المستخدم با المستخدم با الفائدة المستخدم با الفائدة المستخدم با الفائدة المستخدم با المستخدم با

تشريخ

بر کی اور پیزے جس کا جانا نظر وگر پر مرق ف نہوں ہے گری کا تصور بد ہی ہا اور آگ گرم ہے بیقسد ان بدیکی ہے۔

ہر کی اور پیزے جس کا جانا نظر وگر پر مرق ف نہوں ہے لیٹین کے لئے کائی بوتو وہ بھیا اول ہے، بیسے کل جزے ہوا اور ہوا کہ بیسے کل جزے ہوا ہے۔

بدا ہوا ہے بیتھ دیتر ہو کی اول ہے کیونسر جنگ اور جز کی حقیقت محق ہے اور اور از کورہ تضیہ کی تصدیق کرے گا۔

بدا ہوا ہے اولیہ کو مرف اولیات بھی کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ بدائی کی بی گئے تشہیں اور چی ایش افطریات جن کو تضایا کی بیات بھی بیات میں اور چی اور ساتا میں اور مشاورات موسیات اور تجربیات بھی بیات میں بیات کے لئے اسان منطق و کھیس،

ادر بدر عمر کے لئے دستورات ماراور وا وا میں مارور کی بیات بھی بیات کے لئے اسان منطق و کھیس،
ادر بدر عمر کے لئے دستورات میں دورات میں دیور کی ہوا

جار بزے شعار اللہ:قرآن، کعبہ، نی اور نماز

شعار الله ديت بين بعيساك يهينة تعسيل كذر يكل ب-البنة بزاء ادر بهم شارُ الله جارتين بين من معسل ورق ول ب. () قرآن كريم: يهينه وومثالول بين توركرين:

() از ال آر آن سكنده شامل ادائي سے پہلوكول على يادشانون سكائي دعايا كى خرف جادى ك دوسة فرائن و

خطوط شائع وہ انتے تنے اورلوگ ، رشاہوں کی تعقیم کے باب بی سنان کے قطود کی تنظیم و تھے تنے۔ دریہ جملہ شہورت کی ک کلام المسنون ملوف المکالام (شاہوں کا کام کام کام کار موں کا بارشاء ہے) یعنی بادشاہوں کی باقس کا بنوادود نہائی ہوں یا بصورت نیا ، وظام قام ہے جوفود بادشاہوں کا سے فرض بڑوں کے کام کی عقمت اوگوں کے دوں میں پٹھی ہوئی تھی ۔

(۳) منظم نظر المباور محصف اور و گرمستنین کا آین می اوگوں بیں وائی تھیں۔ یا کل می سمف انہا و کے طاوہ المبادر کی مقدم انہا و کے ساوہ کی مقدم اوراس کی مجمد کی مقدم اوراس کی مجمد میں کا مقدم اوراس کی مجمد میں مقدم کی مجمد کی مجمد کی مجمد کی ایک تاب کے مجمد میں مجمد کی کرد کی مجمد کی مجمد کی مجمد کی مجمد کی مجمد کی مجمد کی مجمد

 ا- جب قر ك كريم بإطاب ق لوگ ال كوكان قا كريش اور خاموثی : عقير دكري و رصت خداوندي كونن واريون كيجيداكيرموة الدعواف بيت ٢٠١٣ من آيا بيد.

 ۲- آرا آنی تمام احکام کی فورافیل کی جائے شاہ آبی آبیل میں بود کا تھی ہے، وہاں بودہ شادت کیا جائے اور جن آبیوں میں سیج ایجیس کا تھے ہے وہاں تھی تجمیر کی جے ، بیسے مورہ الحاقہ کی آخری آبیت میں تھیج (الفرکی یا کی بیان کرنے) کا تھی ہے اور مورد منگی امرائیل کی آخری آبیت میں تھی (الفوک بزائی بیان کرنے) کا تھی ہے۔
 ۲- بدو فرقر آن کر می کو ہاتھ ندیکا جائے ۔ جیسا کہ مورہ الواقعہ ایست کا عمل ہے تھی آبیہ ہے۔

ومعظّم شعائر اللهُ أربعة: القرآن، والكعبة، والنبي، والصلوة:

أما القرآن وضكان النباس شداع لينما بينهم رسائل العلوك إلى رعاياهم، وكان تعظيمهم الما القرآن وضياعهم وكان تعظيمهم المسلوط أستان وشاع صُحُفُ الأنبياء، ومصنفات غيرهم، وكان تمثل في المنافية المعلوم وتلقيها على تمثل في المنافية المعلوم وتلقيها على مرّ المنهور بعون كتاب يُعلى ويُروى كالمحال بادى الرأى، فاستوجب الناس عند ذلك: أن تنظيم رحمة الله في صورة كتاب نازل من رب العالمين، ووجب تعظيمه:

فعنه: أن يستمعوا له، ويُنصبوا إذا أوي.

ومنه: أن يباجروا لأو امره، كسيعدة الثلاوة، وكالمسبِّح عند الأمو بطلك. ومنه: أن لا يُعَسُّوا المصحف إلا على وحوه.

ترجمه اوريز مصنعارًا منه جارين وقر آن ركعيه في اورنماز _

رباقرآن: پس نوگوں کے درمیان شائع ذائع تھے بادشاہوں کے خطوط اپنی رعایا کی طرف اور او کو رکا بادشاہوں کے تنظیم کرنا طردم خاان کے خطوط کی تنظیم کے لئے۔ اور انہیا ہے کے بھینے اور دیگر فوگوں کی تھا نیف بھی رائج تھیں۔ اور اوکوں کا آن کے طریق کو اپنا تا طوح کی تنظیم کے لئے اور ان کی تعلوم کی تعاومت کے لئے۔ اور ان کی حطوم کی تابعداری اور ان کو حاصل کرنا عرصہ کو رائے۔ کی لئی کتاب کے بغیر جس کی تعاومت کی جائے اور جس کو روایت کیا گئی تعداری اور تابعداری اور تابعداری اور جس اور ان کی میں ایک تعداری اور چنا نی جسب تعالما قرآن کر ایم نازل ہوں) کی اور ان کی تعدار کی اور جسب تعالما قرآن کر ایم نازل ہوں) اور رائی تعلقم واجب ہوئی :

السال على الن الم الماس المالي الرائيس اور خاصول دين جب وورد مي جائد

اوراس شروے نے کوگ اس کے ادامری تھیل کی طرف سبقت کریں ، جیسے بورہ طاوت کرتا ،اور جیسے اللہ کی با کی بالنا کرنا ، جہاں ان باقل کا تعمم یاجائے۔

اوران میں سے اے كداك قرآن كريم كوند مركم برا مو

لغات:

مُسَاوَقَا المَصفول بِ سَاوَقَدُ مُسَاوَقَهُ وَابَعَهُ وَسَافِوَهُ المِسعِيمِ الوسيطِ لِيَّى جِرُول كريَ مها تحد ما تحد ما تحد المنسعة الوسيطي التي جروي كريَ مها تحد ما تحد ما

\$ \$ \$

ک کعبیش یف اسب سے پہلا کھر بڑم تجا اللہ لوگوں کے لئے تقبر کیا گیا: وہ کعبیش یف ہے (مورة آل عوان آ معہ ۹۲) انسانوں عمل مب سے پہلے ابوالیشر حضرت آ دم علیہ انسلام نے پیکم خداد ندی اس کھر کی تعبر کی۔ اور اس کا طواف کیا۔ پیشھوں پہنچ رصہ اللہ نے والگ النم قائل بردایت معزے عبداللہ بن تحرو اندائد میں رمنی اللہ عندروا بت کیاہے۔ آو معلیہ السلام کی پیٹیرٹو ن علیہ السلام کے زمانہ تک باقی رہی۔ طوقان آؤ میں و و مزیدم کا کی داور اس کے مثابات بھی مرک سے بھر بہب معترت ابرائیم طیار اسلام کا زمانہ آیا تو آپ نے بھر منداو تھ کی تنہاووں پردو بارو کھیٹر کیا۔ جو آئ تا تک باقی ہے۔ حضرت شاوعہ حب قدس مرة اس بنائے ابرائیس کا تذکرہ کرتے ہیں۔ قرباتے ہیں:

حفرے ایرا بیم علیہ السلام کے ذرنہ میں جب کواکب پر تی کا زور ہوا، تو لوگوں نے سور بڑا وغیرہ ستاروں کی روحانیت کے نام پرمندردا درگر جا گھر تھیر کے ۔ن کے خیال میں بجروہ غیر محسوں سنگی کی طرف ستوجہ ہوئے کہ گئے چیکر محسوم مغروری تھی، جواس پر دستی کے نام پر بنا ہوجائے۔لوگ اس کی ذیارت کے لئے آئمیں، اوران سے تعلق تھاگم کر کے اس مجرود است کا تقریب حاصل کریں ۔ان کے زو کیٹ اس کے اغیر تو دیکن ٹیس تھی، اوٹ اور ویڈ بی میں اس کے مکان کورد کردھے تھے۔

جب اس کاروائی عام ہوئی تو گوئیں کے احوال نے واجب والان م جانا کہ تعدقعاتی کی طرف توجہ کرنے کے لئے جمی کوئی کھر جو دہش کا لوگ طواف کر ہیں ، اور بس کے ورجہ اوگ اند تعانی کا قرب حاصل کر ہیں۔ چانچہ حضرت امراہیم بنیے السفام کوئم ملاء اور انموں نے حبر بشریف ، وہارہ قبر کیا وتا کہ وہ لوگوں کے لئے انجہ انسی حاصل کر ہیں۔ سور تالئ تو لوگوں کو وجہ نے وی گھا کر آئیں اور س کھر کا بٹی کر ہیں، طواف کر ہیں اور تقرب الی حاصل کر ہیں۔ سور تالئی آئیت عا وابعد سے اس کی تنصیل ہے۔

خلامہ بہ ہے کا لوگوں کی وی مصلحت کے نقاضے ہے اللہ تو ٹی نے اپنے تغلق وکرم سے نوگوں کے فائد ہے کے لئے پیگر متعین کیا ہے اور مراد ایام کے بعد جب کعب کی تغلیم اللہ بن کی تغلیم مجلی جائے تھی اور اس کے فن میں کونا کی اللہ کے فن میں کونا ہی تصور کی جائے گئی تو بیت اللہ کا مح فرض بوااور لوگوں کو بیت اللہ کی تعلیم کا تھم دیا گیا۔ مشار ادکام دیے گئے :

۔ بیت انڈ کے مواف کے لئے طہارت ضروری ہے۔ مدیدے شریف ش ہے کہ السفواٹ حول البت مثل العمد و فا (بیت انڈ کے کردلواف نماز کے مائند ہے) یکی جس طرح نمازے کئے طہارت اور سرمورت شروری ہے طواف کے لئے بھی بیٹیز بی شروری میں (برعد بعد مختلق کا کہا بائے بابدالقواف بی ہے)

۳ – نمازوں بھی بیت الندشریف کی طرف مذکر ناخروری قرار دیا کیا مورۃ دلیقر آ زیست ۱۳۳۰ و ۱۳۳۹ و ۱۳۵ میں سینظم ندگور ہے۔

۳- د منتخبا ی حالت میں بیت ایڈ کی طرف استقبال داشتہ پار کوکر و قرار دیا گیا بیشنگ علیہ صدیمت میں ہے کہ بہب معتبر میں میں میں تم بزے اما آبا کے نئے جا کا تو ندقبلہ کی طرف مز کروہ نداس کی طرف چاہ کرد، بکر(بدید کی جبت واسے) مشرق کی خرف مذکر ہے، بامغرب کی طرف مذکر ہے (حفوہ کا کہ بالعبارہ ، باب دواب الخاد ، مدیرہ نبر ۱۳۳۳)

وأها الكعبة : فكان الناس في زمل إبراهيم عليه السلام - توخُلُوا في بناء المعابد و الكنائس باسم روحانية الشحص وغيرها من الكواكب، وهار عددم التوجه إلى المجرد غير السمح ورحانية الشحص و بدون المجرد غير المحصوص بدون الموان هيكل أنها بالمعالم بالمحسوص بدوى الرائد، فاستوجب أهل ذلك الزمان أن تظهر رحمة الله بهم في صررة بدفته بطوور به ويتقربون به إلى الله فد فلك الزمان أن تظهر وحمة الله بهد في على عررة على علم أن تعظيمه مساوق لتعظيم الله والتفريط في حقه مساوق للتفريط في حق الله فعند ذلك وجب حجمه وأمروا بععظيمه

اقتمته: أن لايطولو (إلا منطهرين

وهنه:أله بستقبلوها في صلا تهم، وكراهيةُ استفيالها واستديارها عند الغائط.

تر چھدا دور دہا تھیا ہی اوگ حضرت ارائیم عید اسلام کے زمانہ میں دورتک بیلے میں جے سابد دکنائی کے معابد دکنائی معابد کا معابد کا معابد کی دیارت کے لئے آئی اور جس سے معابد کی معابد کی دیارت کے لئے آئی اور جس کے اور جس کے معابد کی معابد کی معابد کر معابد کا معابد کی معابد کر کا حمد سے معابد کرتی تھیں۔ جس کا تو کہ معابد کی معابد کی معابد کرتی ہے گئے معابد کی معابد کرتی ہے گئے معابد کی معابد کرتے ہے گئے معابد کرتی ہے ہی تعابد کی معابد کی معابد کی معابد کی معابد کرتے ہے گئے معابد کرتے ہے ہے کہ ایک معابد کرتے ہے کہ اور اور کو کو کا اور اوگوں کو معابد کرتے ہے ہے ہے ہے ہی کہ بیت اللہ کے تو معابد کرتے ہیں ہوئے کرنا اور اوگوں کو معابد کرتے ہے ہے ہی کہ بیت اللہ کے تو معابد کرتے ہی کو کہ بیت اللہ کے تو معابد کرتے ہیں گئے کہ دور اس کی تعلیم کے لئے معابد کرتے ہے معابد کرتے ہیں گئے کہ اور اوگوں کو معابد کرتے گئے معابد کرتے ہے اس کرتے گئے کہ دور کرتے کہ کہ بیت اللہ کے تو معابد کرتے گئے کہ دور کے کھیا کہ کہ دور کرتے گئے کہ

بلی اس بلی سے : بیروات ہے کہ توگ بیت اللہ کا طوف ناکریں دیگر پاک ہونے کی حانت ش ۔ اوراک بلی سے : بیروت ہے کہ گوگ اس کی طرف مزکریں اپنی نمازوں شی اور سنتج ، کرتے منت اس کی طرف مزکر نے اور پیغ کرنے کا کم دوجوں۔

الغات: فَهِدُ وَفَا يَهِال مَكِي وَوَلِي مَكِلا مَعِمُول بِ . فَوَغَلَ فِي البلاد جانا ورودتك جانا . . فقد: مهادت كاد . . . كيسة: يهودوها دل كي هيادت كاد . . . فتريه منظهر بي يكون كي . . . العرا معالاً خبر بي صاوك . ﴿ ﴾ تِي: نَبِي مَنت معند ہے۔امل علی نَبِيءَ قلائز وَ وَلِي ہے۔ بدل کري على ادغام کيا گيا ہے۔ بيانغانگ تباية ہے اخواب جس کے معنی بین جُریز ہا، سرکا مجرونیا (پ) آپا و نَبُوءَ اے جس کے معنی س باندرونا خاہر ہونا۔

رمول (بروزرفور) مواهد به لمسوسل (بروزن مُفعل) كارادد فحعول كاستوال ال طرح برنادري بهادري بهادري بهادري

ا الموسِّق (الم معول) ور مُوسِل (الم فاعل) و سال سے بیس جس کے منی بیس میجود مراسل میجاندو اور سناوود به مهرب

سل اور نجا دونوں کے پاس منسو بھی افحی آئی ہے۔ گر نجا یا مطور پر موسین کوا دکا مربنجا تاہے اور رسول کھار کی طرف مجل معود نادتا ہے الکہ اس کی بعث کیا مجل فرض کھار کو بھوت اور نادی ہوتی ہے ۔ بھر نجی سابق شریعت و کہا ہے کی تینے پر مامور ہوتا ہے اور رسول کوئی کہتے ہا ورٹی شریعت دی جاتی ہے۔ بھی ہر رسول کی ہوتا ہے تھر ہم کی رسول تیس ہوتا (اس سلسند کی حزید تفعیدات خات احرآن (اردو) جاس سے ۵۵ شریعے) اب شاوصا حب رمرا الذکی بات شروع ہوتی ہے۔

جمی طرح باوش و افخیار عاد کی طرف پیا ہر سیم آن جولوگوں کو بادشاہوں کے ادام وقوائل کی قبر دیے ہیں اور الوگوں کے بادشاہوں کی ہت ، خا الوگوں کے کا مقرور کی ہوتا ہوں کا بات ، خا کے سرح وزائل کی ہوتا ہوں کی ہت ، خا کے سرح اللہ تعلق کے ادامر دفوائل کو کوں کو ہے اس الوگوں کو بہت کی اور سول بھیج ہیں جواف تعالیٰ کے دامر دفوائل کو کوں کہ بہتی تے ہیں۔ ان کی تنظیم ہے سورہ اشاہ ہیں۔ حد شرب بہتی تے ہیں۔ ان کی تنظیم ہے سورہ اشاہ ہیں۔ حد شرب ہو الوگوں کی ادام دور حقیقت اللہ تعالیٰ می کی تنظیم ہے سورہ اشاہ ہیں۔ حد شرب ہو الوگوں کی ادام ہوت کی داور جوروگر وائل کرے سوجم نے آپ کو ان کو تحر ان کر سے جیس جیمیا) اور کی کی اس نے اللہ تعالیٰ کی ادام کی کا اور کی کی اس نے اللہ تعالیٰ کی ادام کی کا اور کی کی اس نے اللہ تعالیٰ کی ادام ہوت کی داور جوروگر وائل کرے سوجم نے آپ کو ان کا تحر ان کر سے جیمی جیمیا) اور کی کی تعلیم کے سالم کے جدا دکام میں ہیں۔

- ا- تي كي اطاعت واجب بياسورة النبارة بندادة بن دمول كي اطاعت كانتم ديا كيابير
- ٣- ني پردرو ديميني كاتھم جومرة الاح بأيت ١٥ مي ب دو أي كي تعليم ك إب ب ب
- ٣- ئى ئىڭ ئىلىنىڭ كى ماسىغ بلندا داز سے بوسے كى جوممائعت مورة الحجرات آيت ميں آئى ہے دو دب تعظیم
- ک شماز : نماز بادشاہوں کے دربار کی حضوری کے مطابہ ایک عبودت ہے، بادشاہ کے فلام جب بادشاہ کے سامنے کفرے وہتے ہیں اور اس سے سرگوشی کرتے ہیں قوبااو ب دست بست کفرے وہتے ہیں۔ میں جس طرح بادشاہ سے کوئی دوخواست کرنے سے پہلے اس کی تعریف میں تعمیدہ بڑھتے ہیں اسی طرح فراز میں بھی وعاسے پہلے جو وقا کرن

ضروری ہے، چنانی ترازی ابتدا مسودة فاتحدے کرنا طروری ہے، کیونکہ وہ انشری حدسے شروع ہوتی ہے۔ ای طرح ا بادشاہوں سے طاقات کے وقت جن شراکاہ تھ دکا گانا عامروری ہے، تمازیس مجی ان کی چاہتدی خروری ہے، جیسے وقت پر حاضر ہونا۔ بادشاہ کی طرف حقید رہنا، اوحراً حرشہ کینا، پاک صاف ہوکرا چھائیاس ڈیسٹن کرکے حاضرو دیا رہونا ہی سب با تھی: اوقات کی پابندی ، استقبال قبلہ طہارت بدن وقیب وسکان اور سرخورت وفیرہ نماز کے لئے شرطیس مخبری ۔ چرجب نماز شروع اوجائے قواتی ہا تدور کانفری طرف متوجہ مناخروری ہواور اوحرار حرب ضرورت شریدہ جھا تھنا منوع تغیرا۔ مدیت شریف میں ہے کہ البیس تم میں سے کہ فی تحقی ترزیز سے قوار جان کے کہ کا انشراس کے مذرکی جانب میں چین از برشاق علیہ حدید ہوئی میں نماز ایس تھی طرف تھی تھی کے محافدے آئی ہے۔

و أصا النبي: قلم يُسَمَّ موسالاً إلا تشبيها بوسل المعلوك إلى رعاياهم، مُعبرين بأموهم وتهيهم، وقم يع أصب حليهم طاعتهم إلا بعد مساؤلة تعظيمهم لتعظيم المرسل عندهم؛ فمن تعظيم النبي: وجوبُ طاعته، والصلاة عليه، وثركُ الجهر عليه بالقول.

وأما الصلاة: قَبِقُصد ليها التشبية بحالٍ عبيد العلِكِ عند مُتُولهم بين يديد، ومناجاتِهم إياه وخضوعهم لد، ولذلك وجب تقديم التداء على الدعاء، ومُؤاخلة الإنسان فلسُم بالهيئات التي يجب مراعاتها عند مناجاة العلوك: من ضم الأطراف وترك الالتفات، وهو لموله صلى الله عليه وصلم: ﴿ إذا صلى أحدكم فإن الله فِيلُ وجهه ﴾ والله أعلم.

تر جمہ: اور دہائی: پی وہ مرسل ناخیمی رکھا کہا تھر تئید و ہے ہو تے ہا شاہوں کے فرستا وال کے ساتھ ان کی مطابط کی طرف (لیٹن افیا و کو تشابط کی اور شاہل کی طرف (لیٹن افیا و کو تشابط کی اور شاہوں کے طرف (لیٹن افیا و کر آن کی تھیں کے بارشاہوں کے اور شاہوں کے اوار کو تھیں کے اور شاہوں کی تھیم ہے گئر ان کی تھیم کے اور اس کے توجیع والے اور شاہد ہی کی تھیم ہے گئی ان کی تھیم ہی کہ بیان میں اور اس کی تھیم ہی کہ بیان کی تھیم ہے گئی ان کی تھیم ہی ہور دور شاہد ہی گئی ہی تھیم کے باب سے اس کی تھیم ہی تو اور ان کی تھیم ہی تھیم کے باب سے اور اس کے ساتھ کی اور شاہد ہی تا ہی تا ہوں کا میں اس کا میں تا ہوں کا دور سے دور اور ان کے سرکوئی کرنے کے بعد یا دشاہ ہی تا ہوں ان کی تا ہوں کی کرنے کے ساتھ کی دور سے اور ان کی دور میں اور ان کے سرکوئی کے دور سے اور ان کی رہا ہے کہ بازی میں اور ان کی رہا ہی کہ بازی میں اور کہ کا ایک والے ان کے بازی میں اور کی کہ ان کے بازی میں انہوں کے بازی میں اور کی کہ ان کے بازی میں انہوں کے میا تھو بازی میں اور کی کہ ان کے بازی میں اور کی کہ ان کے بازی کا ایک والے کا دار کی کہ ان کی بازی میا ہوں کہ بازی میں انہوں کے میں کوئی کے دوئے ضروری ہے گئی اور کہ کا ان کے بازی میں اور کی کہ ان کے بازی میں انہوں کے میں کوئی کے دوئے ضروری کے لئی انہوں کی کہ دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے میں کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کی کہ دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کی کہ دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کوئی کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کے دوئے کے دوئے کہ کوئی کے دوئے کی کہ دوئے کی کہ دوئے کی کہ دوئے کے دوئے کی کہ دوئے کے کہ دوئے کی کوئی کی کوئی کی کر دوئے کے کہ دوئے کی کہ دوئے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کر دوئے کی کرنے کر

اورفد مول کافریب کرے کھڑا ہونا کاور اوھواُ دھرشد کھنا اورہ آ پ مٹائنڈیٹنا کا ارشاد ہے کہ '' بیبہتم میں سے کوئی نماز پڑھے تو چھک انفرتھا لی اس کے چیر ہے کی جانب ہیں'' اِکّ القدیمتر جاسٹھ ہیں!

لقات: مُسَادُ فَدَّ معرد بهمنی متابعت ہے۔ اس کی وضاحت پہلے گذر ہگل ہے۔ معول کھڑا ہونا مشل (سُن) معولاً بین بدیدہ کس کے ماہنے کھڑا ہونا۔

باب — ۸

وضوءوسل كےاسرارورموز كابيان

نیکی کے کاموال بھی سے ایمانیات کے ذکر سے فارغ ہوئے کے جداب اول اسلام کا بیان شروع ہوتا ہے۔ افعال اسلام میں سب سے اہم نماز ہے اور فرز کے لئے طہارت شرط ہے۔ اس لئے تمبید کے طور پر اس باب بھی طبارت کی تکشیر اور فوائد بیان کرنے ہیں۔ پہلے موٹ والع کے باب واقع بھی طبارت کے سلسل میں جو تفسیلات گذری بیشان پراکیے نظر وال جانے فوائس باب کے فہم بھی دوسے تھی۔

یا کی کےمعاملہ میں تمن طرح کے لوگ

طہارت کے مطاطر جی او گوں کے تمین مختف ور جات ہیں۔ اپنی درجہ کے لوگ وہ ہیں جو بھیرے ووجدان کی روشی شی طہارت کا ابتمام کرتے ہیں مینی وہ طہارت کے معاملہ میں پہلے ہے باجسیرت ہوتے ہیں۔ وہ ایک متعمد کی تعمیل کے سے طہارت کا ابتمام ٹروج کرتے ہیں۔ وہ مرے درجہ جی وہ لوگ ہیں جو پہلے سے تو باجسیرت نہیں ہوتے کم جب وہ طہارت کا ابتمام ٹروج کرتے ہیں تو ان کو بھیرے وہ میں جو آئی ہے۔ رفود رفتہ ان کو طہارت کے آو اندور کا اس محسوس جونے تھتے ہیں۔ اور تغیر سے اور آخری درجہ کے لوگ وہ ہیں جی کو آخرت ہیں وہ کی کو رمزیس رہجے ۔ موت سے ابعد وہ بھی بھی کے شرقی تھم بھو کہ طہارت پر عمل بیرا ہوتے ہیں۔ کم آخرت ہیں وہ کی کو رمزیس رہجے ۔ موت سے ابعد وہ بھی

پہلا ورجہ: بھی انسان طبیعت کی کمافت اور تاریخی ہے نجاب پاکر حظیرۃ القدی (بارگاہ حقدی) کے افرارے ہم کنار بوز ہے۔ اس وقت الشخص پر وہاں کے افوار مجہ جانے ہیں۔ اور وو گھڑی و کھڑی ہے لئے فطری فتاخوں سے آزار ہوجا تا ہے۔ آزاد ہونے کی صورت کیا ہوتی ہے؟ ہیں مجھار مشکل ہے۔ اس کی لفظے صورت اس مکی کو کی صورت ہوتی ہے، جب بیامات ہیں آتی ہے تو آ دی ما انہا کے ساتھ شسکک ہوجا تا ہے۔ اور تجریف ملی بھٹی اور سے پاک ہونے ے اخبار ہے وہ کو نے المائلی کا لیک فروین جاتا ہے اس حالت شرب انسان کی ٹوٹی کی انجائیس رہتی ۔ تگر بہوالت بھی بھی چیٹر آئی ہے اور دیونک بائی ٹیٹرں بہتی ہے فوا کی اسعلاج ہمراس حالت کڑا حاصہ بھا' کیتھ ہیں۔

تیسرا درجہ: اس مختمی کا ہے جو تہ کور دہائوں میں ہے بچھ گئی گئی جانتا بھی نداز دو پہلے سے طہارت کے معاملہ میں بابھیوے ہوتا ہے دنیگل شروع کرنے کے بعد اس کومیارت کے کچھ آو اندمسوں ہوتے ہیں میگر چونکہ و امواس ہے ، اس کے شرق بدایت کے مطابق خیدات کا ابتدام کرتا رہتا ہے۔

اس تعنی کواگر و نیایس طہارت کے انوار و بر کات محسول مذہبی ووں تو بھی وہ محروم بیس ریتا ۔ طہارت اس میں استعداد پیدا کرتی ہے اور وہ موت کے بعد طائکہ کے ساتھ نسلک ہوجا تا ہے۔ گویا یہ لوگ کشاں کش رینت میں آگئے جاتے ہیں۔

ع باب أسوار الوضوء والغسلية

اعلم: أن الإنسان قد أخططُك من طلعات الطبيعة إلى أنوار حظيرة القدس، فتغلب عليه تغلل الأنوار، ويصبر ساعة ما مربنا من أحكام الطبيعة، بوحه من الوجوه، فينسلك في سلكهم، ويصبر فيما يرجع إلى تجريد النفس كانه منهم، ثم يُردُّ إلى حيث كان، فيشناق إلى ما يناسب المحالة الأولى، فيعتنمه عند فقدها، ويجعله شركًا الانساس الفائب منها، فوجد بهده الصغة حالة من أحواله، وهي: السرور والانشراح الحاصلُ من هجر الوَّجْزِ واستعمال المعقهرات. فيقضُ عليها بنواجده.

ويتلوق: إنسانًا سيميع المخبر الصادق يُخير بال عده الحالة كمالُ الإنسان، وأنه ارتضاها منه بارله، وأن فيها فواند لا تُحصى، فصالله بشهادة قليه، ففعل ما أمّر بعه فوجدما أخير به حقًا، و تُحت عليه أبوابُ الرحمة، والعبيغ بصبع الملائكة.

وينطوه: رجل لا يعلم شيئا من ذلك، لكن قادة الأسياءُ عليهم السلام والجاّوه إلى هيشات قُجِدُ لَهُ في معاده لِلانسلاك في جلك الملائكة، وأولئك قوم جُرُوا بالسلاسل إلى الجدة.

لين وه اس حالت كوايق و ازهون من مضبور بكر تاب_

اورائی کے بعد دویہ ہے ہی مختی کا جس نے تخرصادتی ہے شاہ جواط عادیہ ہے کہ بیرہ السان کا کال ہے اور بیٹ کہ انسان کی اس حالت کو فالق قبائی ہی تدفر بائے میں اور بیٹی سٹا کرائی عالت (عبارت) جس بیٹار ہو اگر جی سائی اس نے وال کی کوان سے اس مجرکی تقد ہی گیا اور جو بچھاس نے تھور نامی پر فمل کیا وہ بیاری اس نے اس بات کو جرحتی باز جس کی اس مجرساوتی نے فروکی تھی ۔ اور اس پر دست ضاوع دی کے دروازے کھول و سے گئے اور وہ المانکہ کے جرحتی بی رقمین ہو گیا ہا۔

اورا ک کے بعد درجہ ہے اس خیس کا بوان ہاتوں ٹس سے بیٹھ بھی ٹیس جائیا، لیکن انبیاء نے اس کو بھینچا اور بھور کیا ہ اسکا ایشق کی طرف جواس کو تیار کریں ''خزے ٹیس الد کنہ کی لاک بھی پروے جانے کے لئے اور بیدود لوگ ہیں جو زنجہ وں کے فراید جنسے کی فرف جینچے گئے بیٹی اوکام کا انباع کرکے جنس کے حققارین کھے۔

é 🕁 🕏

حدث كي تسميس : حدث إصغراور حدث اكبر

مدت (تا پاکی) طیارت (پاکی) کی ضد ہے۔ طیارت ہے مرود دائشرات حاصل ہوت ہے اور حدہ ہے اور حدہ ہے افران میں ہو رہا تھی پائی جاتی ہیں: اسسرمری افتیاض و کرفتا واقتی ہو رہا تھی پائی جاتی ہیں: اسسرمری فقر شرعی ہی ان کے اثر استفری میں جسوری کے جائے ہیں۔ استخراص ان ہی ہیں ہے کہ ان کے بارے میں جام اولوں کے بیشتری میں ان کے ارب میں مام اولوں کے جائے کی فقیل دوان کو پیچان سکتے ہیں۔ ان کے پائے جائے کی فقیل میں اور دو معلین اور شرعگاہ ہیں۔ سام دواجد ہے ہی ترا ہاتی جائے ہیں ہے۔ اگر طہارت کے فرایسان کی تو فی کی تعلیم شدی جائے تو تو کو ان کا جو رہی فقیمان ہوگا ہے۔ استقراء بینی جزء لیتے سام استان دولوں کی تعلیم میں مددی جائے تو تو کو ان کا جو رہی فقیمان ہوگا ہے۔ ان مقراء بینی جزء لیتے سام دولوں آمول کی جنسوں میں محمد ہیں ایک عدر شراع میں میں میں ہوئی ہیں۔ ان مول کی مسلم درج نی سے دولوں آمول کی مسلم درج نی سے دولوں آمول کی مسلم درج نی سے دولوں آمول کی مسلم دارج نی ہے۔

میلی حتم مینی عدستها صفر معدے میں بیدا ہوتے والے تمین ضغات اور اور بول و براز میں سٹولیت ہے۔ مجھی جات ہے کہ جب بیت میں دیاری آئمنی ہوتی ہے والی و براز کا شدید تفاضا ہوتا ہے و ول پریشان ہوتا ہے اورنش لیسی کی طرف اگل ہوتا ہے اور جمران و پریشان اور منبقش دول کرفتہ تھی کی طرف ہوتا ہے اورنش کے درمیان اور مرود وانشراج کے درمیان ایک پرد و حاکل ہو جاتا ہے جس کی وجہ ہے آوی بہجت ومرود سے تحروم اسا ہے۔ مجرجب آول فضلات تلاش سے پاک دصاف ہوجاتا ہے۔ ریان فارت ہوجاتی ہے اور بول و برانست باکا ہوجاتا ہے اور بھوریا منس کرتا ہے جولاس کو صفت طہارت سے آگا و کرتے ہیں آوو مرود وانشرائ پاتا ہے اور ووالیا ہوجاتا ہے جیسا س نے این کوئی ممشدہ چرالی۔

ور مرق تم المائي من المن المراقع كا شهوت عال في منتخل بونا اوراس بين وب جانا ب كونكه يتخوليت عمل كارخ بالكير في الكير في المراقع الكيرة بالكير في الكيرة بالكيرة الكيرة بالكيرة الكيرة بالكيرة الكيرة بالكيرة الكيرة بالكيرة بالمراك المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المرك المراك المرك المرك

اورخود کرنے ہے کا دکر ہے اس بخوبی بھو ہی آسکی ہے کہ جماع کی خواہش کو ہو اکرنا جس قد رفتس کو ہیں ہے آلوہ و کرنے ہی کا دکر ہے انٹائی خود کی لزائی جھڑا اور ونگر وہ چری کا دکر تیں بوشس کا رخ ہیں ہے کہ لرف بھیرٹی جیسا او بیے فئر ہواہے فقس مرتج ہے کر کے وکھ نے اور اطباء نے ضیاسی میاد کی الدیارا ہوں کے فشس کو ہمیت کی خرف اوٹانے کے لئے جو تھ برگھی ہے اس کو پڑھے ۔ بدلوگ موسٹ کے جو دواں ہے بہتھی رہنے کی اور سے قوت باہ کھو ہوئے جیس روہ اگر اپنی قوت باہ بھال کرنا جا ہیں تو اس کا طریقہ میں جائے کہ وہ جانوروں کی جھی رہتی اللہ اللہ کا استعال اوٹر میں (خرج الاسباب والمطابات : ۲ ہی ہوئے اور انواز کی کرنے دائی فقائی استعال کریں اور مروضات و فولو کا ہے کا استعال کریں (خرج الاسباب والمطابات : ۲ ہی ہوئے اور انواز کی کرنے دائی فقائی استعال کریں اور مروضات و فولو کا ہے کا استعال کی طرف کو منہ ہوت کے چوا کرنا کس قدر انس کو ہمیتیت ہے الوہ کرے کا یہ بات کا اہر ہے۔ مرجس الحرج کمانا چیا وی قور منارع کی شہرت کو چوا کرنا کس قدر انس کو ہمیتیت ہے الوہ کرے کا یہ بات کا اہر ہے۔ مرجس الحرج کمانا چیا الحدث الذي يُعَسَّى أَثَرُهُ في النفس بادى الرأى، والذي يليق أن يخاطب به جمهورُ الناس؛ الانتضاط مطالبه، والمذى يُكثر وقرعُ عليه، وفي إهمال تعليمه طرزٌ عظيم بالناس، منحصرٌ استطراءُ في جنسين:

أحدهما: الشعال المستسريسة يجد الإنسان في معدته من القطول الثلاثة: الريح، والبول، والغائط، فليس من البشر أحد إلا ويعلم من نفسه: أنه إذا وجد في بطنه الرياخ، أو كنان حافيا حافيا، خلف نفسه، وأنح لذت إلى الأرض، وصارت كالحائرة المنقبضة، وكنان بينها وبين انشراحها حجات، فإذا الدفعت عنه الرياخ وتتَعَفَّف عنه الأحيال، واستعمل ما يُنبَهُ نفسه للطهارة، كالفسل والوضوء، وجد انشراحاً وسروراً، وصار كانه وجد ما فقد.

والثاني: اشتفال النفس بشهوة المجماع، وغوضها فيها، فإن ذلك بصرف وجة النفس إلى المطلوبة، الطبيعة الهيمية بالكلية. حتى إن الهائم إذا اوتبطلت ومُونَتُ على الآداب المطلوبة، والنجوارخ إذا أللت على صاحبها، والعلور إذا كَلَّتُ بعماكاة كلام الناس، وبالجملة: كلُّ حيوان أفرغ الجُهة في أزافة ماله من طبيعت، وأكساب مالا تقتطيه طبيعة، تم فضي عدا العبوال شهوة فرجه، وغافس الإنات، وغاص في تلك اللذة أياماً، لا بدأن يسي ما اكسبه، ورجع إلى عَمْه وجهل وضلال.

ومن تباشل في ذلك عَلِيهِ لا مُحالَة: أن قضاء هذه الشهوة يُؤَثَّرُ في تلويت النفس مالا يؤثره شبئ من كوة الأكل، والمعامرة، وسائر ما يُميل النفس إلى الطبعة البهيمية؛ ولَيْحَرْب الإنسنان ذلك من نفسه، ولُرْجِعُ إلى ما ذكره الأطباء في تدبير الرُّهان المنقطعين، إذا أربد

إرجاعهم إلى النفس البهيمية.

ترجمہ: اور وصدی جس کا اثر بادی الرائی بیل نفس کے اندر محسوں کیا جا تا ہے اور جو اس ال کی ہے کہ عام اوگوں کو اس کے بارے میں ادکام دیے جا کیں ، اس کی احتمامی بھیوں کے منصبے برنے کی ویدے اور جس کے بائند کا افواق ہے کئوت ہوتا ہے اور جس کی تعلیم کے جموز نے میں اوگوں کا بھادی اقتصال ہے، جائزہ کینے ہے اس کہا یا کیال وجسول میں خصر تیں۔ اور یا خانہ ہے کی کو گئی محتول ہوتا جس کو اراض الکہ وہ اپنے بارے بھی جاتا ہے کینی تین کی چیزیں اریار تی بھیا ب اور یا خانہ ہی کی اثران کی ہے کم وراض لیک وہ اپنے بارے بھی جاتا ہے کہ جہاں کے بہید میں ریا تا انتخا ب تی ہے یا اس کا بہاں ویران کا شدید قد ضامون ہے آ اس کا ال پر بیٹان ہوتا ہے۔ اور دو زئین کی (بہتی) طرف ایس می ہے۔ اور اوشن جیران و گرفتائش کی طرح ہو جاتا ہے۔ اور اس کے ارمیان اور اس کے انشرال کے درمیان ایس پر او موئل ہو جاتا ہے۔ بجر جب روز ٹر اس سے ب عالی ہے اور دونہا بت ٹھٹی چیز ٹریا ہی سے جگی ہو جاتی ہیں۔ اور اور کی ج چیز کو استعمال کرتا ہے جو اس کے فعمل کو باکی ہے آ کا دکرتی تیں۔ بھیریفیات اور بضوئر کا قواد وافٹرال دور درکو چاتا ہے۔ اور و دور جاتا ہے ویا س نے دوجیز بالی بھی کو اس نے گم کیا تھا۔

ودم النسب کا شوت جماع میں شغول ہونا ہے اور اس کا اس بھی او بنا ہے۔ کیس بیٹل ہے جیز نفس کا بالکھیار ان جیسے اور اس ہے طبیعت انہیا کی طرف جی کہ جو ہائے جب معرصات جائے ہیں اور ان اور مطلوب طریقوں کی از بیٹنسا وی جائی ہے اور ہے اور فتاری جافوران کو جب مخلف سے جائے ہیں افسانوں کی بات کی تقل کرنے سے اور مختفر ہے کہ خواد کوئی میران کے لئے دو کہنا داور پرندے جب مکلف سے جائے ہیں افسانوں کی بات کی تقل کرنے سے اور مختفر ہے کہ خواد کوئی میران مورجہ انتہائی مختف مرف کی جائی ہے اس جیسے کو بنائے ہیں جراس میں ہے اور اس پیز سے حاصل کرائے ہیں جس کواس کی طبیعت میس جائے ہی جائے ہے شروری ہے کہ دواس چرکو تجوال جائے جواس نے حاصل کی ہے ادر والوٹ اس لڈت میں چند دونا و جہائے و شروری ہے کہ دواس چرکو تجوال جائے جواس نے حاصل کی ہے ادر والوٹ

اور چھھی ہیں جی تو کرے کا وہ اوی لہ جان ہے گا کہ جائ کی خواہش کو چورا کر تاخش و کندو کرنے تک ایسا کا رگر ہوتا ہے جیسا کو کی دوسری چیز کا رکھیں ہوتی تھوائے کی زیادتی اور موت سے بیدند پر داو ہوکر مقابلہ کرنا اور دیکہ و چیزیں چھی کو طبیعت بیمید کی طرف ماک کرتی ہیں ، ہمر ہا ہے کہ نسان اس چیز کا بھٹے تھی ہو آج ہا کہ سے اور مجاہلے کروہ مطالعہ کرے اس کا جس کو اہلی نے ذکر کیا ہے تا دک الدینا وائیوں کی قرور کے ملسلہ بھی جب ان کوشس جمہد کی طرف اور نے کا اراد وکرنا جائے۔

افيات:

ضفان کی مطابع کی کردن کی جگستنگی کی پیچ کے مطابع استان مجال کیا۔ السجادِ حقاظ کاری ورندویا پر بھویا کی اندازی جنواوے نے فائلہ اوکیل کرتا ہے ہے نے استان خوادارے کرتا الیا آخل کا کم کرنا نے المعمدہ بھیرت کا فشدان عبد (ف من) حقیقا التحریری اگرائی کی بخشال معاملہ عامرہ حفام اندموت سے بندیرواویو کراڑ نا ہے۔ عبد القدام کی حقیقا التحریری اگرائی کی بخشال معاملہ علی میں استان کے انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز

☆

舒

تصعيع وأخلف أعل بس فأعان فأهي مخطوط را إلى سان كي ب-

طبارت کی فیمین اعتری اور کبری

جائزہ کیلئے سے ایک طیارے دوہشوں میں مختر ہے کیے طیارے کہری ہ دری طیارے ہفری: ۔ اِن طیر دمت کیوں ہوداجس باٹی ہے اُن کر وجوئے ہے افل درجدتی با کا حاص بوٹی ہے کہ فکر یا ہا کہ کرئے۔ اللہ اور تباسق نیا کہ داوکر نے والے سیم طبیعتوں نے بائی کی بیٹا ٹیر ان کی ہے اس سے طبر دمت کیوں کس کی کیا گئی کی جارت یا دولائے کا کیسا می اور بھیتر کی ذریعے ہے۔

سوال طبارت مصنت کی مقد ہے۔ ووآ دقی ایک مقد ہے کو اُر دوسری مقد پردا فائے کیے گئے مکما ہے؟ ایعنی بھی تا آ دی ناپاک تھ اور نبایت گذور(نباست کم بن میں جار) تھا، اور نبات کی کینے وم پاک ہوگریا دوائی دوجا کا اِک وصاف بر نبار مات کے مکمن ہے؟

جواب کیمی انقان آن ہوتاہے تی احوال کیماری بدلنے میں۔ دوخیاں کا حقیقر کا کیں: میک مثال کمی ایدا دوٹا ہے کہ اور شراب فی کرست دوجہ تاہے انتقال پر یہا بچا ہوجاتا ہے کہ دو آگل سا دوجاتا ہے اور کی بوش میں رہتا ہا ہی مدالت میں اعظم مرتباس ہے کوئی ہوئی کو تازید دوجان ہے طاؤ دو کی کوالمی تمل کرویتا ہے واپنا یا کن کا کوئی خارت در پنٹس ویٹنی مال ضائع کرویتا ہے تو یکا کیا۔ اس کو زش آن جاتا ہے۔ اس کانٹس چوکتا ہوجاتا ہے اور دوہر بات کیمنے کمانٹ ہے اور اس کا سار الشریرین ہوجاتا ہے۔ کی انتقال آجی ہے۔

و دسری مثر لی بھی ایسا ہونا ہے کو نجیف مزداد مخس جس بھی نہ کی کام من طاقت ہوتی ہے نہ اٹھنے کی سکت ہوتی ہے۔ اٹھا قائن کوخت فعسہ آجاتا ہے بادگ حمیت گھڑک اٹھتی ہے پاسیابنت کی دھمن موار ہوجاتی ہے تو وہ بڑے ہے ہزا کار ذسر کرگذرتا ہے بادلی انجازتے وال فون ریز کی کر پیشمتا ہے۔ بھی یکیار کو انتقال ہے۔

خرض قس شی فوری انقال ہوتا ہے جی بھی نفس کا حوال یکبارگی بدل جاتے ہیں وہ آیک عالمت شی ہوتا ہے اور اس کو فرائل دہمری حالت یوڈ جا آن ہے اور صابح نفس کی بھتر ہیں صورت بھی ہئی ہے کہ یک دہ آ دی برک نا نہ گی ہے نگل کراچی زندگی بھی آ جائے۔ مدر سجا اصاباح کی بوتی ہے کم اس شی در آئی ہے وور وہ کھر بہت نے اور منبوط بھی ٹیس ہوتی اور کے گئت جس کی حالت بدل جاتی ہے اس کی یاست کی کچھاور ہوتی ہے۔ سی ہے کرام رشی انتظام بھی اور بزرگوں کے معظمین بھی اس کی صوبات کیلی جی کراچا کے زندگی کی کا پاپنے گی اور وہ وقع انسانیت کے افواستان میں تھی تھے جس اس طرح طہارت کے حالم کو جماع ہے کہ نہاتے کی فورا آ دی صدحاً کرمے تاکی کرملہادت کمری کا متنا سے اپنا ہے۔

مروہ زمینوں بھی جان پڑنے کا خاہری مطلب ہے ہے کہ پائی پڑنے می مردہ زمینوں میں زندگی کے آ کار نمودار اوٹ کے بھٹے بیں ایکھیتیاں اپلیائے تھی ہیں، جہاں خاک از رق تھی دہاں بڑہ زار کن جاتا ہے، اور فن اختیارے بیسطلب مجی لیا جا سکتا ہے کہ مروہ دل بیٹی تایا کہ لاگ جب پائی ہے یا کن حاصل کرتے ہیں توان بھی جان پڑجائی ہے۔ واخد اعلم (آجہ ہے بیا ستولال شارح نے بوحایاہے)

﴿ طَهَارِت مَعْرَى: معرف الحراف بدل (سره مند، بإتحداد ريا كال) كـ وهورنے سے حاصل بوتی ہے۔ ادر اطراف براكتا كرنے كى دوجين بين:

کیلی ویداد نیائے تمام آباد خطوں میں اوگ مو اسا اعظم و کو کلا رکھتے ہیں ، کیٹروں میں ٹیس چھیائے۔ میں ان کا فطری طریقے زندگی ہے اور مدید شریف میں جو رہنے سابی صفاء کی مماضح آئی ہے ، س میں اس طرف اشارو ہے۔ مدین میں میں میں کا ضفاه الأحدة كامؤنث يهجم كم من إلى فون اقت المنبوط الدائشان كم من بي سار يهم بركز البيئناور اشترال سماء كم مني بين الإدان طرح الزهناك باتعا عددب جاكي اور يمنوع السكت كربوت عاجت الا باتون من منين لياج استحال البحديث بي اشاره به كوك مواً باتعا تحد كمنة بين الأكربوت عاجت الناب فرداً كام لياجا تك كي مناطر بيرول كادر جروكا ب

غرض اطراف جمع چنکستام طور پر تکے رہنے ہیں اس کئے ان کا وضویمی یار بار دھونے شرکوئی حریج اور گھی تھی ہاد ہاتی جسم چنک کچروں ہیں مستور دہتا ہے ، س کئے بار بار برکس وٹاکس کے سامنے ان کو کھو گئے میں اور وحوینے میں فریق ہے ۔

ودسرگی وجہ شہری آخرن شربہ جوتر تی یافت ترن ہے، روز اندا طراف بدن (باتھ و منداور پاؤں) کووطوئے کا عام روائی آور ، وت ہے والی طرح برب لوگ سلاطین و حکام کے پاس جاتے جیں آئی مجی ان اعتماد کو دھولیا کرتے جی شیز جنب لوگ کو گی کیڑو کام مثلاً کھا تا یا کوئی مقرص چیز لینے کا را دو کرتے جی تی ہی دو اطراف کو دھوتے ہیں مسارا بدن شیس دھوتے برفرض ان دو دھوں سے طہارت منری شن طراف بدن کے دھونے پراکھنا کی تی ہے مساوا بدن باجے اعتماد کو حوج منروری قرارشین و پاکیا۔

مگری دجره او پرطبارت مغرق عی اطراف بدن که دور قریماکندا کرنے کی جود و جیس بیان کی کی جی دومام فیم اورمز برگ وجره بین ساب اس کی گمری وجودیان کی جاتی جی ساور دوگی دو بیرن

میلی دید: المراف جم چنک عوا تحفر سے بین اس نے بہت جندان پرگرد وغیار جم جائی ہے اور میں اعتماء یا جی الما قات کے دفت و کیمے جاتے ہیں اس لئے ان کا کرد وغیار ش اٹائیا رہنا منا سب نہیں۔ ان کود حوکر صاف رکھنا جا ہے تاکراً دی امچھانغوآ ہے اور دسر ہے تھی کود بجھنے ہے تکور نہ ہو۔

ده مرکی ادید: تجربہ شاہد ہے کدا طراف وجوئے سے اور چیرسے ادر سر پر پانی چیز کئے سے فیند بالکل اڑ جائی ہے اور حمری سیا ہوئی مجی دور ہو جاتی ہے۔ اس بات کو چیش اپنے ڈائی علم و تجرب سے جان سکتا ہے اور طب کی کتابوں سکے مطالعہ سے مجی بید بات شکارہ ہے اصلی اور تی ہے۔ اور گی، امہالی کی ذیار تی اور ضدی کا خوان نرید وہ بہنے کا علان تحریر تجو ہر کی ج ہے۔ جو اطراف پر یافی مجرز کئے سے حاصل ہوتی ہے۔ فران نماز سے پہلے وضوا کا لئے شروری ہوا ہے کہ آ دگی ہی انتظام بید اجو جائے ، فیند کمس اور سے و در در و جائے اور آ دکی تجربیات میاد ہے کرے۔

و الطهارة: التي يُحَمَّرُ أَشَرُهَا بادى الراي، والتي يليق أنْ يُخاطَبُ بها جمهورُ الناس، لكثرة وجودٍ أَنْهِمَا في الأقالِم المعمورة، أحتى الماء، وانتنباطِ أمرها، والتي هي أوقع الطهارات في تقوس البشر، وكالمسلمات المشهورة بنهم، مع كونها كالمقعب الطبعي، لنحصر بالاستقراء في حسين: صغري و كبري

أها الكبرى: قدم مدو الدن بالفسل والدلك، إذ الماء طهور، مزيل للنجاسات، قد سلمت الطبائع منه ذلك، فهي آلة صالحة لتنبيه الصن على خلّة الطهارة

ورب إنسان شرب النحمر وثقل، وغلب السكرُ على طبيعته، ثم فرط منه شئّ من فتل يعير حق، أو إنساعة مالُ في غاية السفاسة، فتيهت نفسُه دفعة، وعقلت، وكُشفت عنها الثمالة، ووب إنسان صعيف لايستطيع أن ينهض، ولا أن يباشر شيئًا، فاتفقت واقعة ثبَّة النفسُ نبيها قويا: من عروض غضب، أو حميَّة، أو منافسة، فقالج معالجة شديدةً، وسفك مقكًا بليفاً

و بالجملة؛ فالليفس انتقال دفعي، وتنبَّةً من خصلة إلى خصلة؛ هو المبددة في المعالجات الشفسانية؛ وإنسا يتحصل هذا التنَّةُ نمازٌ كرّ في صميم طائعهم وجذَّر تقوسهم؛ أنه طهارة بليمة، وما ذلك إلا الماء.

و الصغرى: الاقتصار على عسل الأطراف، وذلك: لانها مواضع جرت العادة في الأقالبو المسالحة بالكشافها وخروجها من اللباس، لعادهب طبعي، إليه وقعت الإشارة حيث نهي النهى صلى الله عليه وسلوعن اشتعال الصّفاء، فلا يتحلق حرجُ في عسلها، وليس ذلك في سائر الاعضاء.

وأيضا : جرت العادة في أهل المحضو بتنظيفها كلُّ يومٍ، وعند الدخول على الملوك وأشباههم، وعند قصد الأعمال النظيفة.

. وَقِقْهُ ذَلَكَ. أَنْهِمَا طُنَاهِمَ مُشَرَّعُ إِلَيْهِا الأوساخُ، وهي التي يُوي وقُيضو عند ملاقاة الناس: بعضهم بمض.

و أيضا: السجرية شاهدة بأن غُسل الأطراف، ورضَّ الماء على الوجه والرأس يَلَيَّهُ النَّفَسُ من تبحر النوم والفشى المُتَّفِل تنبيها فريَّا، ولُيرجم الإنسان في ذلك إلى ما عنده من النجرية والعليم، وإلى ما أمريه الأطباء في تدبير من عُشى عليه، أو أفرط به الإسهالُ والقصدُ.

تر جمعہ: اور او پائی جس کا اثر مرمری نظر بیر محمول کیا جا تا ہے اور جو اس الگ ہے کہ عام بوگواں اُو اس کے انتخا ایسے جا کی اآ یا دخلوں بین آکہ طبیارت کے بکٹرت پانے جانے کی ویدست (آن طبیارت سے) ہمری مراہ پائی ہے اور طبارت کے معاملہ کے منظر غاور نے کی وید سے (بیٹی اس کا مطالب عام لوگوں کے قابو بھی آسکیا ہے اور وہ ہمون اس پر قمل کر بکتے ہیں کی اور وہ طبیارت بھوائیاتوں کے تفوی بیس تمام طبردوں سے زیاد و مؤثر ہے، اور اوس کے درمیان مسلمات شیرد و کی طرن (دارمج) ہے ، اس کے قطری طریقہ جیسا ہونے کی اجہ ہے (یعنی بیام صورت نوعیہ میں تو چھپایا تیس کی بھر کشومت مزاولت سے قطر کی امر جیسہ ہوگیہ ہے) استقر دوسے ایکیا طمیارت دوجنسوں میں محصر ہے ایک صفرتی دومری کجری۔

ر می کیرگ! تو و وسارے بون کو وحونا اور ملائے یہ کیونکہ پائی پاک اصاف کرنے والہ اور نجاستوں کو واکل کرنے والا ہے۔ تمام طبیعتوں نے پائی کی بیتا تھے مان فی ہے۔ بس طبارت کبری مجترین فر راید ہے تعمل کو طسلت طبارت ہے آتا تھا کرنے کا۔

(سوار مقدد کا جواب) وربعضہ آوی شراب پیتا ہا اور دوش ہوجاتا ہا ورفشائی کی طبیعت پر چھاجاتا ہے گھر اس ہے کو گنا ہو کہ کا تاہی سرز د ہوجاتی ہے بھٹی کی کو اس آئی گرتا ہے یا کو گن خابت ورد نقیس مال شارتے کرتا ہے تو یکا کید اس کا عمل چوکن ہوجاتا ہے اوروو بات جھے لگنا ہے اور اس کا افتر ہر زب ہوجاتا ہے سے اور بعضائی ان شعیف ہوتا ہے۔ اشفہ کی بھی اس شر سکت ٹیس ہوتی اور شرکی کام کے کرتے کیا اس بھی طاقت ہوتی ہے ہی اتفاقا کو گی ایسا واقعہ چش آتا ہے جواس کے تنس کو بہت میں زیادہ چھوڑ و بتا ہے بھٹی افعہ کا چش آنا ، یا جمیت یا سرافست ، لیس وہ ہوسے سے بوا کا رائد کر گذرتا ہے اور دل و بلانے والی خوار دین کی کر ڈائنا ہے۔

اور حاصل کام: پُن نَسَ کے لئے وُقی (فری) انتقال ہے اور ایک ضلت ہے وہ سری انسلت کی طرف جو کہ ابودا ہے۔ (اور) دو (فرری انتقال) سعالجات نفسانی (اصلاع شس) ہی تبایت قابل متو چیز ہے ۔۔۔ اور بیآ تھی ای چیز ہے حاصل ہوئتی ہے جولوگول کی جیسیتوں کی اصل عمر اور ان کے تفوی کی جزیمی کری ہوئی ہوکہ واسمبائی ورج کی طبر رت ہے اور انتھم کی چیزیائی جی۔

اورطہارت عقری اطراف کے دمونے یہ کھا کرتا ہے اور بیاس کے بے کا طراف اسک جگہیں ہیں جن کے کھلا رہنے کی اور لیاس سے باہر سنے کی قابل وہائش مکول میں عادت جل رہی ہے اضری راہ ہونے کی دجہ سے (اور اور اور اور اور کی طرف اشارہ آئے ہے جنائی تھی کرتم میں ہیں نے اس طرح جا اور اور سنے سنے کہا ہے کہ باتھا تروب ہو کی (وواد مستم مفقوق کتا ہے اللہا میں معدیدے غمرہ ۲۳۱۹) کی کوئی جرزی کھٹی تھیں ہے اظراف کے دعونے میں اور ہے ہے ویکر اعتبا ویس فیس ہے۔

ا ورثین علیم بوں میں ان کو پاک مد قد کرنے کی عادت چکی رہ و بدوز انسادر بادشا ہوں اور ان کے مانند لوگوں کے مامی جانے وقت اور تھر سے کامور کا اراد و کرتے وقت ۔

اوراس کی حمر کی حکمت نہیے کہ احراف کیطر ہے ہیں ان کی طرف میل کچیں بعد کیا پچیاہے اورا طراف ہی وہ اعتبار میں جود کچے جاتے ہیں اور نظر آتے ہیں اور کو اس کے ایک دوسرے سے طاق اس کے وقت۔ اور نیز آتی برشاہد ہے کہ اطراف کا وحوتا اور چیزے اور سرپر پائی کا آچڑ کٹانفس کو بھائنا کرتا ہے۔ فیند اور کم کی جیچٹی چیز وال سے بعیت زیاد و چوکنا کرتا اور چاہئے کہ افساندالوئے اس ملسلہ شیب اس نم وقیح بدگی طرف جواس کو حاص ہے دوراس بات کی طرف جس کا اخباء نے بھم وہا ہے آئی تھیں کے عاریج میں جس پر ہیں بوقی طاد کی ہوئی جو بااس کو بہت زیادہ اسمانی جونے کے جول یادگ رفتر لگائے ہے جہت زیادہ تونیا آئے لگا ہوں

☆ ☆ ☆

طبارت کے فوائد

جس طرح بعض جزی یونیوں بھی بعض اور بیش اور بھٹ کا کھاتی چزوں بھی متعدداوصا قب وخواص ہوتے ہیں ، ای طرح اللہ تعالیٰ کے بعض افکام میں متعدد اسرار ورموز ہیں۔ طہارے بھی گونا گول ٹوا کہ جیں۔ زیس میں اس سامة تحدقا کو ساد کرکئے جاتے ہیں :

سپیلا فاکدہ: طہارت ایک نطری امرے، کیوکردہ ادفاق ٹائی بیٹی ترقی یافت تمدن (شہری تمدن) کا ایک اہم سکہ ہے۔ تفصیل مجھ موم کے باب موم میں گذریتی ہے۔ اور ادفاقات کی دھایت پر کمال انسانی کا دارہ ھا دہے۔ کیوکردہ انسانی فطرت کا جزئن سیکھ جی ۔ اس کے ارتقاقات سے دیکھرامور کی طرح طبادت کا مجی اکترام خودری ہے۔

ووسرا فاکوہ طہارت الانک سے قریب کرنے والی ادر شیاطین سے دور کرنے والی ایک مقت ہے اور انسان کی معران کال بیرے کرد وہذا تک شی شال ہوجائے اور شیاطین سے دور ہوجائے اور اس کی جیدیہ سے کساد تک یا کساتھوں جیں دوجے کی کا اجتمام کرنے والوں کو پت تکرح جیں۔ کند جم جس کی جم جس پرواز ا

تیسرافاکدہ طہارت مقاب قبرہ بنائی ہے مدیرے شریف بن ہے کہ بیٹا ب سے بچوہ کیونکہ قبر کا مقاب بیٹٹر اس کی دجہ سے بوتا ہے '' (بیدہ بریش کے ہے دائر کی تخریخ کی تصب ارابیا ۱۳۸۱ میں ہے)

چوتھا فاکھ و بعقت احمال ہیدا کرئے تھی طہارت کا ہزاوش ہے۔ احسان کے منی کی پوری وضاحت تو ''ایوا ب الاحسان' ایس آئے گی اس کا طاحہ یہ ہے کہ اعمال کی وصل خوش تک تنتیج کا نام'' احسان '' ہے اورا عمال سے اسما مطلب تقریب انہی ہے جب آ دی ہنرے اطاعت کا ہری وہا طبی تکا وت کا ابتدام کرتا ہے تو وضا کا محبوب بن ہا ہے میٹی اس کی قریب خاص و مسل ہوجا تا ہے۔ سور آ انتو ہا تھے کہ انہی ہے۔ ''اورا انٹہ تعالی خوب پاک ہوئے والوں کو چند فریا تے ہیں' اس آ ہے کہ بہر سے معلوم ہوا کہ طہارت کے ابتدام کی وجہ سے مجوجیت حاصل ہوئی ہے رہی جس صف ہے افران کو تعدد ہنا لازم ہے۔ پانچواں فائد و طہارت (وضوروشس) کی وجہ نیکیاں کا بھی جاتی ہیں اور گنا ومٹائے جاتے ہیں۔ متعدد احادیث میں اس کا تذکر و آیا ہے کیونکہ جب صفت طہارت تش میں دائخ ہوجاتی ہے بیٹی ملکہ اور فطرت ٹانیہ بن جاتی ہے توشس میں ملکوتی انواز کا ایک بڑا حصد مخبر جاتا ہے اور متلز رہوجاتا ہے لیکن تیکیاں ہیں اور بڑیست کی تاریکی کا بڑا حصد مغلوب ہوجاتا ہے بیٹی وب جاتا ہے، میں گناہوں کا مٹانا ہے۔

چھٹا فائدہ: ٹیک بختی حاصل کرنے میں جو تمن چڑیں سد راو بتی ہیں ان میں سے ایک اریت رواج کا حجاب'' ہے، جس کا دوسرانام'' خیاب دنیا'' ہے۔ بعث رائع کے باششم میں اس کی تفصیل گذر دیکی ہے جب طہارت کا با قاعدہ اہتمام کیا جاتا ہے اوراس کو ایک مسلّمہ طریقہ بنالیا جاتا ہے تو وہ دنیا میں انہاک سے بچاتی ہے۔ وضو کو جومؤمن کا بھے رکہا گیا ہے اس کا یکی مطلب ہے کہ وہ دنیا میں انہاک سے بچاتا ہے، اور تذکر کرکا ذریعہ بناتے۔

آ مخوال فائدو: نیک بختی حاصل کرنے کے موافعات ملا شین سائیہ جاب طبع این فشس کا تجاب بھی ہاں گی
تفصیل بھی تو لہ بالا مقام میں گذر چکل ہے طہارت کے اہتمام سے طبیعت مقل کے تابع ہوجاتی ہے بعنی جاب نفس دور
ہوتا ہے کیونکہ جب انسان میہ بات اچھی طرح مجھ لیتا ہے کہ طبارت انسان کا کمال ہے اور وواعشاء کو اس مقیدہ کے
مطابق شفت میں والت ہے بعنی وضوء وشل کرتا ہے اور اس میں کوئی فرش شامل میں ہوتی ہے مشاؤ کھیت ہے آیا ہے۔
مطابق شفت میں والت ہے بیتی اس لئے وحوتا ہے۔ یہ بات نہ ہو، بلکہ کمال انسانی کی تخصیل کی فرش سے طبارت حاصل
کرے اور زندگی میں میٹل مسلسل جاری دکھے ہو یہ چرتم مین (تعاقد علیہ ان ہوجاتی ہے فش کو تھل کے تابع کرنے کی۔
اور ال مجل ہے شس تا بوجی تا ہے۔

والطهارة : بنابٌ من أبواب الإرتفاق الثاني، الذي يتوقف كمالُ الإنسان عليه، وصار من جبلتهم؛ وفيهاقُرب من الملاتكة، وبُعْدٌ من الشيطان؛ وتَذَفَعُ عَذَابَ القبر، وهو قوله صلى الله عليه ومسلم: ﴿ استوها من البول، فإن هامّة عقاب الفير منه ﴾ وإذا استفرت في قبول النقس، وهو الاحسان، وهو قوله تعالى: ﴿ وَاللّهُ يُحبُ الْمُعْلَوْبِكُ ﴾ وإذا استفرت في النفس، وسمكنت منها، تقررت فيها شعبة من نوو الملكية، وانقهوت شعبة من ظلمة البهيمية، وهو معتنى كتابة المحسنات وتكفير الخطاعا، وإذا جُعلت وسمّا نفعت من غوائل الرسوم، وإذا حافظ صبابها على ما فيها من هبنات يؤاخِذُ الناسُ بها أنفسهم عند الدخول على الملوك، والذكار، منفعت من موء المعرفة، وإذا عَفل الإمسان، أن هام وعلى النبية المؤرخة حسيما غقل، من خير داعية حسية، وأكثرُ من ذلك، كالت تمرينًا على انقياد الطبيعة للعقل؛ والله أعلم.

الخاسة: إلفهر بمنطوب بونا غايلة مسيدة الت ميلك فيالدستضيبان (م فاعل) ما توما تع رين وال الشفط خذا براتي بزاء ماتو برز.... أذاك تمانا وكا تاركوش كرا ..

تصحيح من نور الملكية اصل عليمن نور المعالاتكافاتي تفوط كرا في سعى ب

\$ ₹

باب ــــه

تماز کے اسرار کا بیان

ا فوار این کے کا موں) میں نماز کا بھی اہم شام ہے۔ وہ دین کاستون ہے اور باجھا عت نماز تو شعائر دین میں سے ہے۔ طبارت کی حکمتوں سے فارق ہوکراب نماز کی حکمتیں بیان فریاتے ہیں۔

نماز کے تعلق سے انسانوں کی تمن قشمیں

طهارت كاطرح نماز مستحل مديعي افهانول كي تمناتسين وروسيع بين:

مپہلا درجہ تو بنتی ضدا و ندی نفض انسانوں کو بی مقدی بار کا دی طرف بلند کرتی ہے بین بغیر کی سب واستحقاق کے ان کو دفعت و بدندی ہے مرفراز کرتی ہے۔ اس وقت ان کو بوری طرح وصل خداد ندی فعیر سب وہ اسیار و بارگاہ عالیٰ ہے ان پر تینیات برخی شروع ہوتی تیں ادران کے نفوی پر انواز اللّی تھا جائے بیری قودہ لیکی چیز ول کا مشاہرہ کرتے ہیں جن کے بیان سے زبان قِلم قاصر ہے۔

پھر جب وہ حالت زبائل ہوجائی ہے اورآ دی اپنی سابق حالت کی طرف لوٹ کا جباؤ میکی حالت کے فوت ہوجانے ہے آدمی کا جین ختم ہوجاتا ہے اور دوخت ہے آرار ہوتا ہے تو وہا پنی ہے آر اربی کا مداوا کیا اسکا حالت سے کرتا ہے پوشخی احوال میں ہیں ہر وحالت سے آخرہ ہوئی ہے لین فلس میں ہوئی میرون کی معرفت میں مشترق ہوجائے اورآ دئی اس حالت کو دام بنا کر اس وقر حالت کا مجھومے مسل کرتے جو اس کے ہاتھ ہے فوت ہوگئے ہے۔ اس حالت کانا م نماز ہے۔ نماز تین چیز وس کا مجموعہ ہے اپنے تو قال وافعال کے ذریجہ اللہ تعالی کی تنظیم مجالانا وخشوع کا ہاتھ ہے لگل ج تی ہے قوشیل معیب کوائی کا قائم ستام منا لینے تیں اور ان کی آنھوں کو شندک نماز علی لمجیب کی دوئت

دوسراوری اس فیلس کا ہے جس کو تجرسا وق کینی انبیا واس حالت کی طرف دعوت دیے ایں اور اس حالت کا انتیار کرنے کی ترخیب دیے ایس کو وقتی شبادت قبلی ہے تجرسا دق کی بیدعوت بان لیز ہے میتی اس کا ول گوائی دیتا ہے کہ بنانے والا اس کے لئے سفید و مت بناز ہے اس کے وہ کل شروع کردیتا ہے اور دوسرب یا تھی برق یا تاہے تن کا اس سے وجو کیا کیا ہے اور دورف رفتار تی کرک دوبات پالیت ہے تس کی دوامید باتھ مصروع ہے لیتی بالا فراس کو بھی وصل صب کی دوار میسرآ ہوتی ہے۔

تيسرادرجد الرفض كاب بوفاز كريكو كي والدنيس جاماع بينكد ومؤمن بساس فيدوين كماقة خوارك

متحیل کے طور پر نماز پڑھتا رہتا ہے تو وہ تکی بالآخر تورہ نہیں رہتا ہیسے پاپ اولا دکو ان کی 6 کواری کے یا وجود مغیر گار تکریاں بچھتے برجمور کرتا ہے تو الآخر و وکا میاب ہوجاتے ہیں۔

﴿ باب: أسرار الصلاة)

اعلم: أن الإنسال فند يُعافظه إلى العظيرة السفائسية فَيَلَكُ عِنْ بجناب الله تعالى أنَّهُ لُصوفِ، ويشاهدُ منالك مالا لُصوفِ، ويشاهدُ منالك مالا لُصوفِ، ويشاهدُ منالك التجليات البقدر أنالسانُ على وصفه، ثم يُرَدُ زبل حيث كان، فلا يَقِرُ به القرارُ، فيعالج نفسه بحالة هي أقرب الحالات السفلية : من استعراق النفس في معرفة بارتها؛ ويتخذّها طركًا لاقتاص مافاته مها؛ وتنك الحالة هي العظيم والحضوع والمناجاة في ضمن أفقال وأقوال يُسِت لذلك.

و يتلوه: وجل سبع المخبرُ الصادق يدعوه إلى هذه الحالة، ويرغُب فيها، فصدُّقه بشهادة قلبه، لفعل، ووجدما وعديه سفًّا، وارتفى إلى ما يرجوه.

هم يطود: رجـلُ الْجَادُ الأنبياء إلى الصلوات وهو لا يعلم، بمنزلة الوالِدِ يُحْبِسُ أَوْلادَه على | | تعليم العُمَّاعات انتاضة وهو كازهون.

تر جمہ، فرز کے اسرار کا بیان جان لیس کہ انسان کی مقدی یادگاہ کی طرف اچک لیاجا ؟ ہے۔ لیں وہ موری خرح انسان بارگاہ کے ماتھ چک جاتا ہے اوران پرہ ایاسے تجلیات مقد سنال ہوئی جمرہ اس مک گرخرف اوٹا ویاجا تا ہے جہاں وہ قبال انسان کی چیزوں کا مشرعہ کو کا ہے جمن کے بیان سے زبان قاصر ہے، مجردہ اس مک گرخرف اوٹا ویاجا تا ہے جہاں وہ قبال انسان کی کوئی مقدم میں سکون وقر ارٹیس رہتا ہی وہ نہا طارح کرتا ہےا کید ایک حالت سے جو کینے احوال جمل سے ای براز حالت سے ترب تر ہوئی ہے لیے تقدیم کا تاہیے خالق جل مجدا کے جاتھ ہے تھی ڈوب جانا اور وہشمی اس سنے حالت ایک جان بناتا ہے اس میز کوئی اور کر کے بیلئے جو اس (برتر) حالت جس سے اسکے باتھ سے نکل کی ہے اور وہ (سنگی) حالت ایسے

ابراس منتقعل وقوض ہے جس نے تبر معادق ہے ستاجوں کو س حامت کی طرف باتا ہے اورائ کی ترفیب ویتا ہے بہر وہ شہارت کی ہے اس تفری آئے کی استان اس کے تلاے ہوئے طریقہ پر قبل کرتا ہے جس کی اس نے اسید بائد گاہے۔ کااس تجرنے (فراز پر)وہ ما کیا ہے اورووس نماز کے ذریعیاں چیزی طرف نر فی کرتا ہے جس کی اس نے اسید بائد گاہے۔ ایجراس کے بعد ارتخش کا مقام ہے جے انبی اور کے ذریعیاں کی طرف جبور کیا ہے وہ ان تا کہ کے فوائد) جس جان ہے جس طرح باب اپنی اول وکوروک ہے نید کار کر ایس کے کیلئے ہی دورانوں کید ہے اس کو نا اپند کرتے ہیں۔ بیات ہے جس طرح باب اپنی اول وکوروک ہے نید کار کر ایس کے کیلئے ہی دورانوں کید سے اس کو ناچند کرتے ہیں۔

تماز كاايك ابهم فاكده

نماز کا ایک ایم فائد و دید شرای بی ب کداس کے ذریعہ پریٹانوں کا زائد کیا جاسکتا ہے اور س کے ذریع تعیش حاصل کی جسکتی ہیں میٹ فرائد کے جسکتی ہیں میٹ کی جسکتی ہیں میٹ کی جسکتی ہیں میٹ کی جسکتی ہیں ہوئے گار اس میٹ کا تعین ہوئے گار اس اس کو جارٹ کا طوفان آئے تو نماز سے درحاصل کر کی جائے ہیں میٹ کی جائے گار ہوئے گار ہوئے ہیں جائے گار ہوئے گ

وريسها يستل الإنسان من ربه دفع بلاء أو ظهور بعدةٍ، ليكون الأقربُ حسنة الاستغراق في أفعال وأقوال تعظيمية لِكُوْلُمُ همله التي هي روح السؤال، وذلك ماسُنُ من صلاة الاستسقاء

ترجمہ زاد کمی انسان اپنے رہ سے در قواست کرتا ہے کی مصیبت کے دفع ہوئے کی یا کی قعت کے طاہر ہوئے کی قوامی وقت قریب ترجی تعظیمی آؤ الی دافعاں میں ذوب جانا ہے، تا کداس کی کا لی تین، ہوکہ وی موال ہے، انڈ انداز جواد کی دو قراز استقاء ہے جو بھرون کی گئے ہے (معزے قرائی در مداف نے مطلب فیز ترجہ کیا ہے کہ جب آدمی ہے جوود گارے کی مصیبت کے دفع ہوئے یا کس فست کے سطنے کی درخواست کرتا ہے، اس وقت زیادہ مز سب میک بوتا ہے کے تعظیمی افعال اور اقوال میں مستقرتی ہواج نے متاکداس کی جمت () الی تبدر) کی جوکراس درخواست کی دون ہے کہ واقع بر احتا م اسراء مقل کی تفریق میں خواہد)

ជ ជ 🖟

نرزكي ميئت تركيبي كابيان

تمازهل بنيادي بالتمل جمن بين:

ا- جب بندہ الفرن اختیت وجوال کو طاحظ کرے تو استے دن جل خشوں اختیاری بیدا ہوئیتی جب بندہ کرز کیسے کئر ہوؤ اس کا دل عاجزی اور نیاز سندی سے ہریز اوج ہے ، کیونکو تھنے ، تفریل اوٹرسکس بی نماز کی حقیقت ہے(ایکھیٹیز ندی الاف) است مسید ہے۔ ۳۰ زبان الندنسال کی مفلت کواورول کے نشون ڈینٹو کا کیمٹرین الغاظ ہے تیجیے کرے باقرارے فاتحداور اوکار وتسبیحات کونرز میں ایمیا تصدیب رکھا کہاہے۔

سے اپنے عطا کوائی شنوع کے مطابق میڈب نالیا جائے میٹی پائٹ کٹر ازے وقو ب کی پیری رہ دیتا کے اسالت کے اسالت کو رہ دیتا ہے۔ اساتھ رکہ کا ذکھو کرنے۔

وليش: كونكه الله تعانى كي نعمة ل اواحد ناسة كالشمر بيانيين تين هريقون _ عادا كيا جامكة ب - وكيد شاعوا بيخ منعمجازي كي عرج مرافي كرت بورج كيتا بيه:

> تہاری ختوں نے میری تمی چڑی تہارے ہوئے کردیں میرا باقعہ میری زبان اور بیند میں پیشدہ ول

عنی اعتما اینز زمند دا عاصت شعار تین از بان ثناخوان ہے ہور ان کے کامتول کا قدروان ہے۔ جب متعم بوزی کے سات منون احدان کا بیدہ ل ہے قام متنق کے سامنے بندہ کا بیجال کیوں ناہو!

تعظیمی افعالی کا بیون افعاندی جوشن جیزی جی ان ایس ہے پہلی دوقر واضح جی وان کی تفصیل کی عربت کہیں۔
البات تعربی جی کی قدرتے تعلیل طروری ہے۔ جی جانا جائے ہے کہ افعال تعظیمیہ دوجہ ہو دید تھی ہی جانا ہی جہاں اور البات کی اور البات کی تعلیم کی است کے اور البات کی البات کی است کرے اور البات کی تعلیم کی است و بہت کے اور البات کی حرب حرب اور البات کی البات کی البات کی حرب میں اور البات کی حرب میں اور البات کی حرب کی اور البات کی حرب میں اور البات کی حرب کی اور البات کی حرب کی کا دول کی خوام میں ہے۔ البات کی کی کا دول ہے۔

إِنَّا فَشَمَا لَمُسَوِّلُ عَمِيْهِهُ فِي السَّمَاءِ آمَةً ﴿ أَمُوْمَ فِالِيَّرَةِ إِنَّ أَمَّالُ مَا لَكُ بِك فظلَتْ أَضَافَهُمْ لَهُمَا حَاصِبِينَ (تشريع) ﴿ مَرْدِي، مِنْ أَكُرُّ وَيَهِمِ أَنْ تَصَاصَاتِهِ مِنْ يَوْمِا

اس آیت سامعلوم به کشره و کاجمنز منطاوی سائی ما مت جد ارتفی تنظیمی کاستری ارجه بید که آدی این چرو الازی نی کرمها منطاک آلودکرد ساز بوکدافشن تر می خصور برادرجمی چی نار منواس جمع بین منشره در بیستاره و تکفت پیمت ادرجوری کی صلاحیتون کا چروشتم ب را ایسته مشرف عشوش کی تعظیم کے لئے زمین پردکاد ریا تعظیم کاشخری ادرجہ ب

ار دور میں اور دور کا میں اور اس کی جات کے سرت سور ان کا میں اور ان کی میں اور ان کی میں اور ان کی ایک استعمال افرائی تعلق کی بینے اور دور باز اور امران کے سرت میں جاتے ہیں آؤسمی میں طریقے افتیار کرتے ہیں، اس سے تمار میں ایر تیون باتیں اکتفا کی تیں۔ اور ان میں تر تیب اس طرح رکی گئی ہے کہ اوٹی سے مطی کا طرف تر تی ہوہ میلیا تیام ہو، ، گھررگوۓ، گھرمچہ وکیے جائے ہیں کہ وہ بدوم، بنندرتۓ، خشوۓ وضنوۓ اورا ٹي ؤسٹ کا احد میں بزھنتا جائے۔اگر نماز ہی معرف منزل درجہ کا تعلیم معرف کامیر و رکھا جا تا یا ملی ہے، و کی کہ طرف انز اجا نام تر تی کا بیانا کہ و واصل مذہونا۔

ن کردہ فراز سے افعال میں اقدو میں ہے گرائی کا تو کرہ کی گئے کی کا کردہ معلی تعریف ہے۔ پر کوئی دورار کے ان کا کردہ فرائی کے ان کردہ معلی تعریف ہے۔ پر کیست کے خواجی کے خواجی کے خواجی کا تعریف کے خواجی کا تعریف کے خواجی کی جائے کا تعریف کی تعریف کے ان کا تعریف کی کے ان کا کا تعریف کے ان کا تع

تعدہ فوز سے بسمولت نگلنے کے لئے ، کھا گیا ہے۔ کوکٹ نونے کی آئری تھل جدے میں نمازے نگلنے میں دشواری ہے، اس سے آدمی مجد وسے فارخ ہوکر بیاضمینان میٹو ہو تاہ اور ڈیٹی عمادت پر ند کرتا ہے۔ ٹیم معنم عبادت پرورود مجیزنا ہے، ٹیم اپنے کئے بچھ یا تھے کرنیاز سے نکل آئا ہے۔

ومن الأعسال التعظيمية أن يقوم بن بدبه مناجيا، ويُقبل عليه مواحها، وأشدُّ من ذلك؛ أن يستَشُعِرُ فَلَهُ وعِزُهُ رِسه، فَيَستَكُسُ وأسه، إذ من الأمو المجبول في قاطبة البشر و البهالية: أن وفع العش أيةُ النبه والمنكو، وتنكيسه آيةُ الخضوع والإخبات، وهو قوله تعاني: ﴿فَطْلَتُ أَعْلَاقُهُمْ لَهُمْ خَاضِعِينَ ﴾؛ وأشدُ من ذلك: أن يُعَمَّرُ وجهةُ الذي هو الشرفُ أعضانه وخَجْمَعُ حواسُه بين يديه.

فعلك المعظيمات الللاث الفعلية شامعةً في طوالف البشر، لايز الون يفعونها في صلواتهم، وعسد مدوكهم وأمر الهم، وأحسسُ الصلاة: هاكان جامعاً بين الأوضاع الثلاثة، متوقّبًا من الأدسى إلى الأعلى، ليحصلُ الترقي في استشعار المحضوع والتقلل ووفي الترقي من الفائدة ماليس في إفراد التعظيم الأقصى، ولا في الانحطاط من الأعلى إلى الأدني.

تر جمید اور تمازش ایسی امور تین چین (کیک) یکرول بدین کاکرے اند تعالی کے جال وظفرت کا تصور کرکے (وہم) یک انٹرنقالی کی اس عفرت کواورا پنی اس خاکساری کو پھڑین افغاط نے قبیر کرے لائس) یک اس خاکساری کی حاست کے موافق اعضا کوشائشتہ یو باج نے (چنانچا اس شکسلہ میں) کمی کاشھرے۔

فائده وبخها باتم کوشتول نے میرک تمن چیزوں کا 💎 میرے باتھ کا میرک زبان کا اور پاشیدہ ول کا

اؤٹوظیسی فعال میں سے بیا ہے کہ ضا کے مضورے کھڑا ہو، سرکوئی کرنا مواادران کی طرف متعدد ہے، چی بجیر ہے۔
اوران سے ذیادہ ہے ات ہے کہائی فاکساری اورائے دہا کی برتر ٹیاکا خیال کرے، ایک سرگول ہوہ ے۔
کوانکہ تنام انسانوں میں اور چیا ہوں میں فطری امریش سے یہ بات ہے کہ کردن افعانا تو ورود کئیر کی نشانی ہے اور کردن کو ممکانا خاکساری اور نیاز مندی کی نشانی ہے اور دی انشانی کی ارشان ہے اللہ ان کی کرونس ما ابڑی سے
اس نشانی کے سامنے جیک جاکیں اسے اور اس سے زیادہ ہے اس ہے کہ انڈنڈ کی کے سامنے فاک آلود کرد سے اپنے اس نشانی کے سامنے جیک جاکھیں اسے اور اس سے اخرف ہے اور جو اس کے دائری کا تھر ہے۔

ئیں بیٹی نعی تنظیمات آمام لاکوں ہیں دائی ہیں، لوگ جیٹے ان کواستھ ل کرتے ہیں اپنی مبارقوں ہیں اور اپنے بادشاہوں اور اپنے امراہ نے سامنے اور بھترین کماز وہ ہے جوان جیٹوں احوال کے درمیان یہ منع جواموا و فی سے اطلی ک طرف ترقی کرتے والی ہو، تاکہ یہ ہزئی امرفا ساری کے تصور میں ترقی والس مواور ترقی میں ووفائدہ ہے جو تبایا باہد تنظیم شرمیس سے اور ترافی ہے اونی کی طرف افرائے میں ہے۔

الفات: فَضَح عباد وْمَعُولُ مِطْنَق بِ يَعْرُكُ مِن عبو لفظه ﴿ الْمُعَاجِّبُ (الْمُمْعُولَ) حَجْمَةُ بِحِينَ بين بديد ترف سِ يُعَفِّرُكُ ﴾

*** * * ***

نمازى كيون ضرورى ب،كياذ كرونكركا في نبين؟

 زی طریری ذکر انہی کے لئے جی جگر محسول شروری ہے۔ الفاظ کا سرداین او ایستے تعظیمی فل کو دیلہ بنانا صروری ہیں جسک آدی ایسپنے اعتداء ہے کرے اور میں کے آداب کی رعایت بھی فودکو شکت بھی فردکو شکت اور انسان کے بغیراللہ کا ذکر محش (سردی کے درے ہوئے کی آزاز) ہے۔ بیش بیٹ می شود و مثالہ۔ ہاد اکثر لوگوں کے تش بھی اس کا کو گی کا کہ میشوں۔

اس کے برطاف غاز ایک میون موکب کے وکر وگر بھی اس کے این میں شامل ہیں، کیونکہ خازے اجزائے ترکیمی تھی ہیں:

اندکی عضت کوموچ ایم گفتری و ب کوئیں ، بکدنا نہی تصدید بوشی النا ت سے اور حمنی آوج ہے اورائی گفتری النا ت سے اورائی آوج ہے اورائی گفتری ایک کر مکائے ہے ہوئی النا کہ ہے ایک کر مان ہے ہوئی النا کہ ہوئی النا کہ ہوئی ہے ۔ بال کوئی تعور ندر ہے ۔ باق محملی ہے اورائی النا کی مفت کو النا ہے النا کہ ہوئی النا کی مفت کو النا ہے ہوئی ہے ۔ بال محملی مفت کو النا ہے ہے گوئی النا کی مفت کو النا ہے ہے گوئی النا کہ ہوئی میں شہرہ و جنسور کے جنو میں فوط فکانے کیا استعماد : دورائی کے لئے گوئی محملی ہے ہے ۔ اس میں تھی کو النا و دوری کا تو کا مقال و صل ہے گئی و صل ہے ہے کہ ہوئی ہے ۔ اس میں تھی کو النا و دوری کا تو کا موصل ہے ہوئی ہے ۔ اس میں تھی کو النا و دوری کا آگا تا ہا تھی اوری سالوں گئیں ۔

۳ - قباز علی ایکی دعا کمیں میں جن علی اینے عمل کا ضاحی اللہ تعالیٰ کے لئے ہونا اور اپنے جرہ کا اللہ کی طرف معتبد کر کا ادر صرف اللہ میں سے مدومیا ہے کہ واقع کیا باتا ہے۔

سا۔ نماز پی تعظیمی اتعالی بجانات واقع ہیں جیسے بالاب کمز اس براء اللہ کے سامنے مرگوں ہونا اور خدا کے سامنے ہے۔ مالی کرز۔

اور حمون میں جس طرح مقروات با ہم دیگرل جائے ہیں اور ایک موکب عزاین دجود شدہ آت ہے ای طریق ندگورہ میمال با تھی گراز میں ایک وہرے کے لئے ہا وہ بحیل کنندہ اور بازہ بائی کرنے والی بن جائی ہیں اسی لئے نماز عام دع میں لیخل سب لوگوں کے لئے مقید ہے اورا کیے تھ کی الائر تریاتی ہے تا کہ برخش اس سے بی اسلی استعداد کے مطابق استفادہ سرخصہ

وإنسما جعلت الصّلاة أمَّ الأعمالِ المقرَّمة، دون الفكر في عظمة الله ودون الذكر المداني، لأن الفكر الصحيح فيها لايناني إلا من قوم، عالية نقوسُهم، وقليلُ ماهم، وسوى أولئك لوخاصوا فيه وَسُلُموا، وأبطلوا رأمَن مالهم، فضلاً عن قائدة أخرى؛ والذكرُ يلون أن يُشرَّحه ويَعْظُمُه عملٌ تعظيمي، يعمله بجوارحه، ويُعَوا في إذابها، لقُلْقة خالهُ عن العائدة في حق الأكترين.

أما الصلاة فهي المعجوث المركب:

[1] من الفكر المصروف تنقاءً عظمة الله بالقصد الثاني والالتفات البعيء المُتأتَّي من كلّ واحد. والاحَجْرُ لصاحب استعداد العلوض في لُجَّة الشهود أن يعوض، بل فلك مُنَّة له أنهُ تسبه. [٣] ومن الأدعبة المبيئة إحلاص عمله في وتوجية وجهة تلقاء الله وقضر الاستعامة في الله.
[٣] ومن أفيها لي تصطيمية، كالسبحود والركوع، يصبر كلَّ واحد عضفا الآخر، ومُكَمَلة والمنبَة عليه، فصارت نافعة لعامة الناس وخاصتهم، تريافًا قوى الأثر، ليكون لكل إنسان منه ما سنوجة أصلُ استعداده.

آر جمہ اور فرزائد سے زو کیہ کرنے والے اٹھال کی بال ای سے بدنی کی ہے واللہ کی خلاست میں فور کر نے وار ا اللہ سے والی و کو کو پر در بہتی ویا گیا اس لئے کہ اللہ کا علی سے بھی گئی گڑئیں حاصی بوقی ہے تھرا ہے تھا اس ہے ج کے تفوی بلند مرجہ میں اور ایسے لؤک بہت ہی تھوڑے میں اور ی فولوں کے منا وہ وو بر ہے اور گئی ارائی فریش حمیس سے قور کند خاطم ہوجا میں کے اور وا بناصل مر با یہ کھوجیس کے چانکے وہ کھا اور فائد وحاصل کریں (ایسے ساگئین کی مثالی موجود میں جواللہ کی خلف میں فور کرتے کرتے واست سے بھٹ کے اور تیں کے ذریع کے اور تیں کا دور کرائی بدون اس کے کہ اس کی تشریق کرے اور ای کوقی کر رہے کو کھیا تو کس کے تقیم کی اس کو اسے نامی عطا و سے کرے اور جس کی بجا آور کی میں آوک مشتقت اضاعے والیے ایسا کھی تھا کہ اور کی کھی تھی تھی تاکہ و سے فالی ہے۔

رای قرار و ده مجون مرکب ہے:

۔ ایک آگرے جو چیری ہوئے سے اللہ کا تعمین کی طرف، ٹانوی درسے تصدید اور تھی انتقاعہ سے الومان ا جونے والی سے برایک سے داور کو کی ممانعت نیاں سے مشور سے بھٹور میں تھے کی استعداد رکھے والے کے سے کر تھے ۔ وور بلک ہیا ہا تاک کو کال طور ہے (عظمت اگن ہے) اِخبر کرنے والی ہے۔

۲۰ اورایک دعالان سے جو بیان کرنے والی بین والے بیٹن کے خالف ہونے کو انتقاباتی کے لیے اور اس کے رخ سے جیم رنے کو افد تعالیٰ کی طرف اور مدوم کی کو افد تعالیٰ می مخصر کرنے گا۔

٣- اورتغليبي افعال ت اجيابد عاور وعار

(تذکورہ اجرائے طلائد جمل ہے) ہرایک دوسرے کے لئے بازوہ اس کی تحیل کرنے والا اور وسرے کو یادوہ نے والد ہوج ہے۔ لیس ہوگئی نماز عام و خاص کے لئے سفید چیز اور تو کی النا ٹیرٹریان دتا کریسر آئے ہرایک کواس ٹریاتی ش ے وہ جس کوا جب والد نم جانتی ہے اس کی مسلی (فطری) استعمارہ

افؤت

- فاقى الألغ الآسان بوتاء تياد بوتا - فيلك سنت وكثر فاطربود - حتراح النسيخ بمكوننا الخابيركرنا - عضاف (ك) عطيفا الدوكرنا - خشا يُفقُوا غَلَاءً هم عن ذاك وتؤاربود - أفاف إذ آنا استثنات عن ذاك الكفافة المسارك كي آراد برآ واز حمل عن تزكت واضغراب بوساء المنطقي (العماقات) من فلقى ذاكم آسان بوناء

نماز کے فوائد کا بیان

ڈ مِن مِن اَلَارِ کُے آ کھ فائدے بیان کے جاتے ہیں: ڈ

پہنا فاکسون کا آرون کمان موسئن کی معران ہے۔ معران کے تھی ہیں بڑھی لینی فارتر کی کا ذریعہ ہے۔ جس مرح کی گرائی جھنے بڑا کو معران سے مرفراز کیا گیا تھا اور وصال صیب نصیب بوا تھا ہو کھنے کی ٹرز کے ذریعہ ترقی کرتے ہیں اور آخرے میں آبایوے کو مہارے کی استعداد فعال سے دریعہ بیعا ہوئی ہے شغل علیہ دو بہت میں ہے کہ ایک مرتب میں ا آخرے میں آبایوے کو مہارے کی استعداد فعال سے ذریعہ بیعا ہوئی ہے شغل علیہ دو بہت میں ہے کہ ایک عرف دریعی ا آخرے میں آبایو کی میں میں حاصر تھے ہوں ویں کا جائد ہورئی تا بائی سے بھکدر ہاتھ آپ نے اس کی طرف دیکھا اورار شاد فرویل استعماری کی موسئی کی اور میں کہ اور کی میں کھا کی دورے میں کہا کہ واقعہ کی موسئی کو آباد ہورؤوں آتی ہورے ہوئی انگر نے میں ایس اگر طاقت دھوج کر دواج کی اور استانی موسئی کی اس مار کر جو فروب آتیا ہے میں سے بھلے ہے (شیخ اراز کو کا اور اس مار پر جو فروب آتیا ہے میں سے بھلے ہے (شیخ اراز کو فروب آتیا ہے میں کہ سے بھلے ہے (شیخ اراز کو کا اور اس مار پر جو فروب آتیا ہے میلے اور ایس نماز کر جو فروب آتیا ہے میں کہ بھی کہ دورے کا اور اس مار پر جو فروب آتیا ہے سے بھلے ہے (شیخ اراز کو کر اور اس مار کر جو فروب آتیا ہے کہا ہورے کی اور اس مار پر جو فروب آتیا ہورے کیا کہ کے مواد کی کھانے کا کہ دورے کی اور استحداد کیا کہ کا کہ کو کہ کے کہ دورے کی کا کہ کی کھانے کی کھانے کی کو کر بھانے کو کو کو کھانے کی کھی کھانے کی کھانے کی کھانے کو کو کر بھانے کی کھانے کی کھانے کی کھانے کی کھانے کی کھانے کی کھانے کیا کہ کو کھانے کی کھانے کے کہ کھانے کی کھانے کی کھانے کی کھانے کی کھی کھانے کے کھانے کی کھانے کے کہ کھانے کی کھا

نیم و معرکی تصیفی یا تواس لئے ہے کہ فجر داهت اور سنتی کا دنت ہے اور معرضاً مل و ندی کا دنت ہے ، یک جوان ووقع ذوبی کا اہتمام کرے گا و ویا فی نماز وال کا جدرجہ اولی اہتما م کرے گا دوبا کیے قبل سے کہ بہت میں و جار خداد ندی آئیں دووئنوں میں ہوگا (مظاہر حق) فرض رویت بارگی کی فوق قبری کے ساتھ فمازوں کے اہتمام کی تاکیدای لئے ہے کہ نمازیں عمار وی میں ویدار خداد مرکزی کی استعمار پیدا مرکزی ہیں۔

توسٹ :السعسدادۂ معواج العوصین کوئی دوایت کیٹریٹ انوکول بٹن پر بھل جوحدیث کے طور پریٹل پڑا ہے وہ سند سمل ماہت ہے ۔

ووسرا فائدہ : نماؤجوب فد بیٹے کا درائلہ کی دفتق کا لوٹے کا بہت برا از رہید ہے مسلم تریف میں ردایت ہے کہ استحضور بنتی ہے گئے۔ انہوں ہے کہ استحضور بنتی ہے گئے۔ انہوں ہے کہ انہوں ہے کہ انہوں ہے گئے۔ انہوں ہے کہ انہوں ہ

اور مورہ المدرثر علی ہے کہ آخرت عمل بیٹنی بحرا مول ہے ان کا صال چھیں کے کہم کودوز رقع علی سی بات نے داخل
کیا؟ دو کیس کے اللہ میں آخر ہو ما کرتے تھے اور شوریہ کو کان کھا یا کرتے تھے (بیٹن فر کو ہ می کیس ور کرتے تھے)
اور می جند کرنے والوں کے ساتھ (بیٹن اسلام کے طاف با تھی بنانے والوں کے ساتھ () بھٹ جی شریک کے رہا کرتے تھے
اور قیامت کے دن کو (عمل) جھٹا یا کرتے تھے بیمال تک کہ بھرکوں آگی ایس ان کوسفارش کرتے والوں کی سفارش کو تھے
ندرے گیا اور آبات ۱۹ میں مسلمانوں کی سفارش کو تھے اور گی ایس ہے ، جو افران مسلمانوں کو کئی شائل
ہے۔ بھرا ان آبات کے منطوق سے بیات فابت ہوئی کو کرنا وزیر ہے والے رہیں تھا اور کے دور اندی کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کروں کے دور کروں کے دور کی دور کی کھٹا کہ میں کرنے دور کے دیے منابوں کے داندی کے دور کور کے دور کے دور کے دور کے دور کی کھٹا کو کار کی کردی کردی کے دور کی اندی کی دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کیا کار کی کھٹا کہ کھٹا کو کردی کردی کردی کے دور کے دور کی دور کی کھٹا کو کہ کھٹا کو کہ کھٹا کو کہٹا کہ کھٹا کہ کھٹا کو کہٹا کو کھٹا کے دور کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کے دور کھٹا کے دور کو کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کہ کھٹا کہ کھٹا کو کھ

تیسرا فاکدہ: جب نماز آوکی میں مکساور فطرت بن جاتی ہے۔ تو بندہ اللہ کے تو رش منتعمل (مثلاثی بھرنے والا، محم) ہوجات ہے اور اس کی خطا کی مناوی جاتی ہیں۔ سورہ ہودا ہے ہا اللہ ہے '' اورون کے دونوں سروس پر اوروں سے کے ابتدائی حصہ میں نماز کا ابتدا مرکوہ یہ در کھوا تیکیاں برائیوں کو مناد کی جین' کھنی کیکوں کی خاصیت یہ ہے کہ دہ برائیوں کو مناوی جی جی مجموع میں خرج نہائے ہے جان کا کیل کھیل دور بوجاتا ہے اور فزال کے مہم میں ہے تھر جاتے جی بہنماز دل اور دوسری کیکوں سے مجمی گنا دمت جاتے ہیں اور کھیاں محلی تو ہیں جاتی ہیں۔

چوٹھا فاکدوا نیک بنتی ماصل کرنے کے تجابات اٹاٹ میں ایک جہالت ویرعتیدگی کا تجاب بھی ہے ، بھٹ چہارم کے بالمبشتم شمال کی تعمیل گذر تکل ہے ۔ جب نماز کے انعال مفاونلہ اور نیٹ صالح کے ساتھ انجام دیئے ہو کیں او تماز سے اندانوانی کی مختصر دفت عاصل ہوتی ہے اور ان میں اندکی تقمت واعظاء پیدا ہوتا ہے اور اس ستعمد کو حاصل کرنے کے سئے زرزے زام فاقع کوئی تیزئیں۔

پانچوال فائدہ: نیک بخن حاصل کرنے میں جا ب و نیاجی مافع ہے مین ریت روان کا پردہ ہی حال ہوجاتا ہے کت بالا مقام میں اس کے تفصیل میں کئر مین ہے۔ جب نماز کا با قاعد واجمام کیاجاتا ہے اور اس کو ایک سلسطر لیتہ الیاج تا ہے تو وہ آف ہے و بالے اور دارتی ہر کیوں سے بہائی ہے ۔ سورہ استفوان آمیدی میں کی سے کہ '' نماز کی بایندی کیجے موظل نماز ہے میائی اور تا ٹن کر ترکاموں ہے روکن ہے '' لج افجام الضافوہ ان الصفاح او تنہی عنی افضاف فوا فران کے بھی جب نماز علی براور فصلت والوز میں جاتی ہے وورائی ہمائیوں سے بھتے میں سیصر تین بالی ہے۔

جھٹ فاکندہ تمازمسلمانوں کا شعارے وال کے وردیسلمان وکافر اورمنافق سے مشاز ہوتا ہے۔ صدیث شریف بھی ہے کہ '' اعارے اور ان (منافقین) کے ورمیان عبدہ بیان نمازے ، میں جس سے نماز کوزک کردیا ، وہ کافر جوٹیا '' (روہ زیر والساق واین ہے ۔ لڑندی فی کتاب الایمان قال حدیث من کے مشکل فاحد بیٹ نہم' کا کتاب اصلاۃ) اسفار ہیں تمیں اس کا خوب تجربے ہوتا ہے جب کو کی مسعمان لوگوں کے درمیان ٹماز پڑھتا ہے تو س کے اس کمل سے ویں۔ اسلام کا تعارف ہوتا ہے ۔

ساتوال فائدہ محت رائع کے باب اوں شرک خداہ کے سودے هیتے ہے کہ جیرے ، نئس ناطقہ کی جہداد ہوجائے اور فراہش عش کی جیروی کرے ہی مقصد کی تعمیل کے لئے تماز جس کو کی جیز نیس نے از نکس کو فوکر بیناتی ہے کہ و مقل کی تابعداد کی کرے اور عش کے تقم پر بطے لیس معادے هیتے سامس کرنے شرخی تماز ہو کی هیں دعد اگار ہوتی ہے۔ ایس آخر میں ہم نماز کے ایک فائد و کا رہا ہاؤ کرتے ہیں، جس کا قرآن کریم میں متعدد جگوز کرتا ہے :

آ تنفوان قائدہ: قرزاللہ باکس کو بدکوت یاد کرنے کا قراب ہے اوراللہ باکس کی یاد مہت بوگی چیز ہے۔عاشق رے والی مجھے تھے مجوب کی یادیش کیا بلانے؟ "ورفودلا کیکٹیس تلائشے کا محراس کی دادگی سب بھورالا ورسے گا۔

وَكُرُواللهُ وَالون كَ قَلُوب في هُذَا اور آب ميات بهدائه بإلك يادان سان كولون في ونيا آباد بهدائه حالاً من المراجع في كراجية مولي وادتكس ده فرزون كواس كافر ميد والروسية ونالس مراز كابرها كرمورة مولاً من ١٩٠٤ مَنَ آرَى حصر شراآيا من فو ذلك ونحرى اللهُ يجرِين في (يفراز بل ياد مهم ياد كرف والون كرف) الى المرت مورة العكوم في ذكر واليد عن من من في وقيا من الله اكتراف (اورالله كياد بهت برى يزك يزرب)

والصالاة معراج السومنين، مُجدُة للتجليات الآخروية، وهو قولُه صلى الله وسلم: والصالاة معراج السمس وفي غروبها، والتعلق المؤون ويكم، فإن استطعته أن لا تُعلبوا على صالاة تبل طلوع الشمس وفي غروبها، طافعتك يكثرة السجودي وحكايته تعالى عن أهل الناو: ﴿ وَلَمْ فَكُ مِنَ الْمُصَلِّقَ ﴾ وإذا لغسك يكثرة السجودي وحكايته تعالى عن أهل الناو: ﴿ وَلَمْ فَكُ مِنَ الْمُصَلِّقَ ﴾ وإذا تمكنت من العبد اضمحل في نور الله، وكُون عنه خطاياة: ﴿ إِنَّ الْحَسَاتِ يُذْهِلُ السُّيَاتِ ﴾ وإذا ولا شبئ أنشغ من سوء المعموفة منها، لاسما إذا فعلت أفعالها وأفوالها على حضور القلب والنبة الصالحة ، وإذا جُعلت وسما مشهورًا نفعت من غوائل الرسوم نفعاً بينا، وصارت شِفارًا للسمسلم، يتحمو به من الكافر، وهو قوله صلى الله عليه ومناه. ﴿ الفهد الذي يبنا وينهم الصلاة، فمن تركها فقد كفركه؛ ولا شيئ في تعرين النفس على انفياد الطبيعة فلعقل، وجُونيانها في خُكمه، مثل الصلاة، والله أعلى.

ترجمہ (۱) اور نماز مؤمنین کی معران ہے، تھلیات افرہ یہ سکے لئے تارکرنے والی ہے اوروہ آپ مٹائیڈیلا کا ارشاد ہے ''ابیٹک مختر بہتم اپنے پر وروکارہ ویکھوئے وہی اگرتم خافت دکھوکہ نہ ہادہ طلوح آفناب سے قبل اور خروب آفنا ہے

ے کل کی تماز میں او کروتم"

(۲) اور نماز بہت ہوا قراب ہے انقائی عمیت اور دھت کا اور ہوائی میں گائی کا ادشاد ہے۔ ''مدہ کراتو میری تیم ہے۔ اُس کے طاف مجدوں کی کشر سے '' اور انشاقیائی نے جنہیوں کا قول تھی قربانے ہے۔ '' اور ہم نماز پاسطے والوں بھی ہے کئیل تھ (۲) اور زیب نماز بذرے بھی جم جاتی ہے (میلی ملکدین جاتی ہے) قربادہ انڈے کور میں مثلاثی (فنا) ہوج ہے اور اس کی فطا کمیں مدہ ف کر وی جاتی ہیں (ارشاد خدا اندی ہے) '' جینک کیکو ان کتا ہوں کہ تا ورکز رہی ہیں''

و» الارتمازے زیاد وکوئی چنز ناختا تھیں ہے بد تعقید گیا تھی جسوسا دہے تمازے انسانی واقو ال حضور قلب اور ایت مسالحہ ساتھ موجیئے جا تھیں۔

(٥) اور جب نماز کوایک مشہور رہے بنالیاب عقود والی برائوں میں تکن طرر برنگ بخش بولی ہے۔

(۱) اور فرز دستمانوں کا شعار ہوگئی ہے، اس کے ذریعے معین کافر ہے متیز ہوتا ہے اور وہ آپ میلیندی کا ارشاء معند میں مرید ہوتا

ے الفازی جم بی اوران (منافقین) میں جمہ و پیان ہے۔ بی جو گھی الفازی جم بی اوران (منافقین) میں جمہ و پیان

د) اور کیک ہے و کی چیز تماز کیا اندافعس کو ٹھر ہونے تھے ہونت کی تابعداد کیا کرنے پر بھی کی اور طبیعت کے چلنے پر عمل کے عمل کے مطابق ویائی اللہ تعالٰی بجر جائے تیں۔

. - الخارث : غلب عليه النالب آن جين رغلب غلبه نهن مطوب وناس الضفيحل بإثر بإثر مون بمحرجانا، التماثح ووار

زكوة كےاسراركابيان

اس باب میں ذکر قاسے مواصف قرض زکو قائیں ہے بلکہ جوانفاقی (الف کے واست میں قریق) مواو ہے اور اس کو زُنَّہ وَا عَالَی کی الشرف نوع کے احتمار سے باہدی میں ہے اسباد ہے کہ جاتا ہے۔ زُروق کے قول میں جیل احباد ہے وہا کیز گئے ہے کہ راہ خدا میں نے کرنے میں کا کہ کرتا ہے اور ما لگ وہلی اس کے اس کو آؤ کا کہا جاتا ہے کے صور لاس میں وزکر قالی اوا کی کی تھم ہے اس سے مطلق فریول میرفری کرنا مراد ہے۔ اصطلاق آز کو قواجرت کے بعد العرف میں ذرک ہوئی ہے۔

الغال في محل الله يوم تلف من صدك الناش ورى والديم في تعمل ورج الله عن

(1) خرورت مندول کی حاجت رونگ کے لئے جب کی فریب آن اُوکو کی بیائی حاجت بیش آلی ہے اور وہ زبان حال سے یا نہان جمل سے اللہ تعالیٰ کے سائے گڑگڑا تا ہے، تو اس کی ووفر یو آرم خداوندی کے درواز سے آوکھٹنٹ تی ے۔ چنا نی بھی مسلحت خداد تدی ہے ہوتی ہے کر کئی بھودار آدی کے دل میں البام کیا جا ہے کہ وہ اس کی حاجت روائی کرے ۔ پس جب بدالبام اس مخض پر جھاجا تا ہے بعنی اس کا دل اس خریب کی حاجت روائی کے لئے ہے قرار ہو جا تا ہے اور واضح اس البام کے مطابق اس خریب کی خرورت اور کی کرد بنا ہے ڈالٹ توائی اس سے خوش ہوتے ہیں اور اس پر چیار جانب سے برکتنی نازل ہوئی خروج ہوتی ہیں اور وقتی اندکی رحمتوں کا صور دین جا تا ہے۔

۴- جب تحف سال کا زیانہ ہوتا ہے اور لوگ بھوک مری بھی جاتا ہوتے ہیں اور خشائد اوندی ان لا کون کو بھاتا ہوتا ہے آو اس وقت لوگوں کو مُطابے سے رحمت خداوندی حاصل ہو تکتی ہے، ویگر مقدات بٹی ٹریخ کرنے ہے یہ بات حاصل فیس ہوکتی۔

غرض رحمت خدود ندی کے حصول کی ان احمالی جگہوں ہے، پنجیم بڑھیجنج کیک قاعد و بنائے ہیں اور اوگوں کو بنائے ہیں کہ '' جو کسی فقیر پرانٹا اختاج بنچ کرے کا یا ایک ایک حالت میں قرچ کرے کا دتو اس کا بیٹس تبایت مقبول ہوگا'' چنانچ مؤشین نے بات سنتے ہیں اور ان کا دل کوائق و بنائے کہ بید دعدہ کیا ہے اس لیکے وہ کیل تھم کرتے ہیں اور وہ اس وعد کور کن باتے ہیں جوان سے کیا گیاہے۔

عإبات أسوار الزكاةيم

اعطيه: أن المسكين إذا غُلُثُ له حاجةً، وتضرع إلى الله فيها بلسان المقال أو الحال، قرع تضرُّعُه باب الجود الإلهي: وربعا فكون المصلحةُ أن يُلْهُمْ في قلب ركيّ: أن يقوم بسدَّ خُلَه. فإذا تفشّله الإلهامُ وانبعث وفقه، رضى الله عنه، وأفاض عليه المركاب من لوقه ومن تحته رعن يعينه وعن شماله، وصاو مرحوماً

وسالني مسكين ذات يوم في حاجة اضَطُر فيها، فاوجستُ في قلبي إلهاها يأمرني بالإعطاء، ويبشر بي باجر جزيلِ في الدنيا والاخرة، فأعطيتُ وشاهدتُ ما وعدتي وبي حقًّا، وكان قرغه لبابِ المعرد، وافعاتُ الإلهام واختيارُه تقلبي يومنة، وظهورُ الأجر، كُلُّ ذلك بمرأى مني

وربسها كان الإنفاق في مصرف مطلةً لرحمة إلهية، كما إذا انعقدت داعيةً في الملأ الأعلى شدويه ممةٍ، قيصار كلِّ من يعارض لتمثيرة أمرها مرحوما، وتكون تمشيئه يومند في الإنفاق كاؤوة العسر فه وكسما إذا كناك إيام قد حط، وتكون أمدّ هي أحوج حلق الضوويكون المراد إحياء هم؛ وبالجملة في حد المحير الصادق من هذه المطلة كلية فيقول:" من تصدق على فقير كذا وكذا، أوفى حالة كذا وكذا، تُقْلُل منه عملة "فيسمعه سامعٌ وبنقاد لحكمه مشهادة لله، فيحدما وُهذ حفًا.

ترجمدا زکوآئی محکول کا بیان (۱) جان لیس کہ جب کی مکین کوکی طابت بڑی آئی ہے اور وہ اس ملسلہ بن زبان قال سے یازبان حال ہے بارگاہ ضراء ترق بڑی گڑا تا ہے قوائی کا بیافیز ہے کرم ضاوند کی کے دوراز ہے کو کھکنا تا ہوں ہیں جب اس کوانہام فرحا تک لیتا ہے اور وہ اس کے موافق قمل کے بنے اٹھ کھڑا ہوتا ہے قوائش تو لی اس سے خاش ہوت جی ۔ اور اس پر برکوس کا فیضان کرتے ہیں اوپر ہے ، بیچے ہے در کی ہے اور یا کی ہے۔ اور دو کھش مربالی

اورائی۔ دن ایک فریب نے بھے سے اپنی کیدائی حاجت طلب کی جس میں واجھ رہوگیا تھا۔ اُس میں نے اپنے ول میں آیک البام محسوں کیا جو مجھے رہنے کا تھم وے دہا تھا اور تھے بشارت سنارہا تھا اور بڑا کی و ڈوا آخرت میں ہ چنا چی میں نے دیا اور میں نے باکل برکن پاراس چزکو مس کا بھے سے میرے رہ نے وعدہ کیا تھا۔ اور تھا ان کی کس کا باب کرم کو مکھنا نا اور الب م کا برا چیزیکر نا اور اس کا میرے دن کو تھنے کرنا آئی وں اور اجرکا خانم ہوتا، بیسب با تھی میر ک

مینکھول کے مر<u>سے تعی</u>ں۔

(ع) اور کمح کی خاص معرف بین خرج کرنا رست خداد دی کے معول کا کی بوز ہے ، جیدا کر یہ با کا اللی بین اسب با باللی بین بین بروہ تھی جو اس مت کے معاملہ برحائے کے در ہے ہوتا ہے ، وہ میرانی کیا ہوا ہو بات کی است کے معاملہ بین اللی کے دفت بین خرج کا میں میں است است بین بین کی خردہ اور جیدا کہ جب تحد ما لیا گاڑی ندیوہ ویکلوقات خداد تدی ہیں ہے کہ کی است انجاد دیدی کھر ایس بین میں اور جیدا کہ جب تحد میں کہ بات میں بین کی است بین کی است انجاد دیدی کو بین کی اسب اللی بین است انجاد دیدی کی است انجاد دیدی کی است انجاد دیدی کی اسب بین اور بین بین بین بین کی بین کرتا ہے ۔ بین وہ اس

لغائث:

☆ ☆ ☆

 " جولاک و نا جا بھی جھ کر گرد کھنے ہیں، دوران کو خیلی راوش کر بیٹا گئیں کر سے قرآ آپ کی کو ایک بولی روز کے جو ا موغر شاوشینگار آپ و جا اس دور دیل کی آگ میں تیابات کا دچر اس سے اس کی پیٹا نیور اوران کی کر افوال اور ان کی ڈیٹس کی آبائ و بابات کا در کہا ہا ہے ہے کہ بارہے وائس کو ٹم نے ایسے واقعے کی کر کہ کھاتھ اموال اس ہے تھ کرنے کے موج چھووا"

۔ وَمُنَّى الْمُلَالِيَ الرَّمِي وَكُلُّ الورِ اُورَعُهُمُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ اللَّي كَ لِذَالَ مِن سِيصِرَ اللَّ أنها كرو كليها

ورسما تفطّب النصل بأن حب الأسوال والشّبع بها يضرّه ويصدُه عما هو سبيله، قبتاذي مسته أسته أشخا المراد ويسته فيتأذي مسته أشخا الإ والإستمال من دفعه، الابتمرين على ربعاق أحب ماعداد، فصار الإنتاق في حفّه أن أسعع شيئ، وقولا الإنتاق الدين الحب أو الشيخ كما هو ، فيتمثل في المبعاد المعاف أقوع، وأرتعطّت الأموال حيارً فقى حقه وهو حديث، فإ يُقِيع لها يقاع فرافي ته وقولُه تعالى، وأو الّبَائِيلُ في كَذَوُون الذَّهَ وَالْ فَضَامَة الآية.

قات:

خفطن المجمد كهاج الله فقطر لها افول لك جوهر المراقع المحاليان الأوجهو المستح مالشيع الخركراء عرص كرا الله معاع الأك المرافع المجالتي في يت المرابط المراقع والمرافع والمرافع والرافع والمرافع المرافع المرا الال المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع في المرافع والمرافع المرافع المرافع المحافظ المرافع والمحافظ من المحافظ المرافع المر (*) بلا کل اور آنتوں کوٹا لئے کے لئے : کھی عالم مٹال ش کی کہ وستہ کا فیصلہ وجا تاہے واس پر کی بلاکا اتر تا سطے ہوجا تاہے ، ایسے وفت ہیں اگر و وشخص ماں کی بہت ہو کی مقدار راہ ضدا ش فرج کرے اور وہ فود مجی اور دوسرے نیک بندے مجی اس کے جن ہم محر گر آکر روعا کی تھیں تو اس کی سوت کا فیصلہ دکھ جاتا ہے اور اس کی بیڈ کی جاتی ہے۔ تر نہ کی شریف کی روایت ہے کہ الا وعامی فضائے المجی کہ بھیرتی ہے ، اور شکی جی عمر میں زیادتی کرتی ہے " (معلو و تزاب الدم حد بید فیمر جو بعد بالا

مجھے دومرتبدائ کا تجربہ دوا ہے۔ میرے ایک تعلق کا انگینڈ کے شہر ولٹن شدوا یک ٹینٹ ہو کیا ایک ماہ تک وہ شفا خانہ میں ہے ہوئی رہے '' خرجم ان کے تعلقین نے ایک بڑی قم خرج کی اور دارالعوم دیج ہند میں تم بخاری شریف کراکر دعا کر کی توانڈ نے ان کوشفا عطاقر مائی۔

ای طرح میں ساتھ و دست بھٹی میں تھت بیار ہوئے اور ڈنگ ہے مائیں ہو مگھ ۔ نموں سفے بھی ایک ہوئی آئم اسٹیٹ ٹر بہوں بھی بائی جونمازی ہے اور ان ہے وہا کہی کرا کی اور درالعظم و بوبند بھی ان کے لئے بھی تھم بھار کیا شریف کرنے دہ وگرگی بڑ تھے انفروہ بھی شفایاب ہوئے اور فور میرا اسٹول ہیں ہے کہ جب کھر شراکوئی بارچ تاہے اور ووجا دروز کے طابق سے شفائیس ہولی تو میں گھر والول کو صد قد کرنے کے سے کہنا ہوں انڈ تو کی اس کی برکت سے جلد مریش کوشفا بھٹے ہیں۔ فرش بیکی تجربے برکن ہے ہارت ہوئی ہے لوگ از ماکور کیسیں ۔

ورسمنا يكون العبدُ قد أُحيط بنه وقُسَنى بهالاكه في عالم المثال، فاندّفع إلى بذل أموال خطيرة، وتُغَرُّع إلى الله هو وناس من المرحومين، فمحا هلاكه ينصنه بإهلاك ماله، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: ﴿وَلاَيْرُدُ القَصَاءَ إِلا الدعاءُ، ولايزيد في العمو إلا الْمِرُّكِ

ترجمہ: اور محمی بندے کوموت کیمر لنگی ہے، اور عالم مثان بنی بندے کی بلاکت کا فیمل کردیا جاتا ہے بھی وہ بہہ پڑتا ہے ڈھرسا، لی فرق کرنے کی طرف اور اللہ کے سائے آؤگڑ اتا ہے اور نیک لوگوں بیں ہے بھے لوگ کی، بھی وہ اپنے علی کی بلاکت کو مناویتا ہے ہے بال کو ہلاک کر کے اور وہ آپ میٹھنٹیٹیٹ کا رشاد ہے: '' فضائے الٹی کو دعا تل پھیر تی ہے اور عمرش زیاوتی تک می کرتی ہے''۔

\$ \$\darkappe \tau \tau

 منا ہوں ہے حقاظت کے لئے : مجلی انسان ہے کوئی برا کام سرز دیوجاتا ہے ، دواس پر تاہم ہوتا ہے ، مگر پھر لکس فالب آ جاتا ہے اور دوبارہ وہ وہ کا محاوہ ہوجاتا ہے اور ایسا بار بون ہے تو اس صورت میں گناہ ہے : پچنے کا بہترین علاج ہے ہے کہ آ دی گناہ کا اچھا خاصا خال تاوان اوا کرے تا کہ آئندہ جب نئس دو گناہ کرنے کے لئے بچھو کرے قوہ ا دالان فا جول کے سامنے دیے اور اس کو شاہ ہے روک وے دا وی کھی کا مجماعے کہا گر آت نے ہو کرمند کی آتا تھر گئے۔ از وان ادا کر چاہے کے ساورانسان کی فعلات رہے ہے کہ وہ پھڑی آو دے مکتاب دوم کی ٹیٹس دے مکتاب اس منظم کر گنا و سے دک جائے گا۔

شریون میں بوتھنگ کالیوں کے خارے تھیاں کے شیح میں اوا کی مقصدت نیں او کفارسے فا فیرشروری او اف میں ان کو قوادا کرنا ہی ہے۔ کی کاوائی رشد کار نامجی متعین کئے کے جی مثل عالت بیش میں وہ کیا سے مجھ کرسٹ پر آئیدہ بیشر یاضف و بنارسدند کرنے کا بوشکر شدی شریف کی روانیت میں آباہے وہ ای باب سے سے سرائی آوگی آئی مگ مناوست پچاچا ہے یہ کی کیک شری کی بیشری کرنا ہا ہے او بشرہ طاوعت فاکرے قوائی کا مدین جی ملی انداز میں سے مثال آری فیست سے بچاچا ہے باتھو کی باشری کرنا ہا ہے تو قیبت سرزور نے براور تجدیجو سے برایک معقول جرمانہ تو وہ الائم کرے ان شاہ اندائی فیست سے بچاچا ہے مشاہد کی برائی کے سال کرنے کھا۔

﴿ فَا ثَدَانَ كَا فَهِ مَكِمَ لَ مُرتَّ مَنَ مَنَ مَنَ عَلَى حَن طَالَ كَانَا فِي سِنادِ مَكِن فا ثدان كَ لَكَام مَن الفاظت كَلَ فَا مَن كَانَا مَن عَلَا اللّهِ عَلَى اللّهُ عَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّمُ

وربسا يُغُرَّطُ من الإنسان أن يعمل عملاً شريرًا، بحكم عبية الطبيعة، ثم يطلع على قبعه، قيسَدِم، ثم تغلث عليه الطبيعة فيعود له، لتكون المحكمة في معاجلة هذه النفس؛ أن تُلْزُمُ بذلُ مِلْ خطير، غرامةً على ما قَعَل، ليكون ذلك بين عبيه، فيُرْدُعُه عما يقصدُ.

ورسهما يكون حسنُ الخلق والمحالظةُ على نظامِ العشيرة متحصرا في إطعام طعام، وإفشاء سلام، وأبو، ع من المواساة، فيؤمريها، وتُعَدُّ صدقةً.

تر جمیہ اور کمی انسان ہے کوئ می ہوجاتی ہے ہیں طور کروہ کوئی براکام کر گذرتا ہے بھی کے غلبہ کی وجہ ہے ، پھر وہائی کی براٹی پر مطلع ہوتا ہے چکس و دیشیان ہوتا ہے ، پھر اس پر تھی خالب کو تاہے بیس دوبار و دوبر اٹی کرتا ہے۔ پس اس تھی کیا ہے ، تاریخ میں تقسیمہ ہے ہوتی ہوئی ہوئی ہوئی کہ اس کا دوبائی کو وہ کے اس جم کے تاوال کے الور پر بھ میں نے کیا ہے ، تاریخ میں اس کی تکا ہوئی کے مہارت و بس و دائی کو وہ کے اس کا نوع سے جس (سے رکھ کے

کارہ ارازہ کرتا ہے۔

اور مجی مسن علاق اور خاندان کے نظام کی حقاظ ہے گا تھا اور اور این مسلم کورواج ویے بھی اور کھننے مسم کی قم خرار بیل میں ہوتا ہے لیں ووالن کا موں کا تقم ویا جاتا ہے اور ووج نے میں صدقہ شار کی جاتی ہیں۔

\$ \$\dag{\psi}

زكوة كيفوائد

ب ولي عن زو قاع جارة كد و كرك واحد جن

دوسرافا کده. ذکوة کی اوا یک سے بندے پروست فعاونری کافیضان بوت باورانشد کی نادانشکی وور ہوتی ہے۔ ترخد کی شریف کی روایت ہے اِن الصدفة العظیمیٰ طعنبَ الرب و تدفعُ جینَة السُّوَیِ (نیر سے یقیم اُرود کا رکے تعد کر بچھ تی ہے اور بری موساک ویٹائی ہے)

تیسرافا کدہ: بخش دوخش پر آخت ش جومقاب ہونے والاے زکو قائن کو جناد بی ہے ، کیونگر کی قالوا کرنے وسلے میں حرص ویش کے روزائل بہنے بیس سکتے واقتیس ویراس مجھن کا پیچھا چھوڈ ناہے اور جب بیرروا اکن تم ہوگئے تو استحرت علی مقدام کا سوال بھی باتی جیس رہا۔

چوتھا فاک وہ المائق کے دوفر شتے جوز تین کے حوال سنوار نے کی محت کرتے ہیں، وہ صدقہ فیرات کرنے والے احتیاب میں است سَنَدِيْ مَنْ وَعَالِمُ كَمْ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَهِنْ وَقَرَّمْ عُنْ آخان سِمَازَ مِنْ فِي الك كَبَرَاتِ المَالَمَةِ وَ الْفُطِ الْمُنْفَقَةُ خَنْفَةً (مِنْ التَّدَافِرِيُّ كُرْبُ والسَّلِومِيُّ وبِ) اور دسم التَّبِيِّ الْفَلِيَّة بالرواك الحَدَّةِ السَّلِمُ المَانِ وَالْوَكِي } وَمِنْ مَارِيعَتِّ مَارِيعَتِّ وَالْرَابِ الْأَوْقِ مِنْ الذِ

والزكاة تنويد في البركا، ولنظفئ الغضب بجمها فيضًا من الرحمة، وتدفع عذابُ الآخرة المترتبُ على الشج، وتُعطِفُ دعوة العلا الأعلى لمصلحين في الأرض على هذا العدم والله أعلم

تر چھہ: اور اُکو قاہر کت بیں اللہ فد کرتی ہے اور (پروراگارے) فضب کا بچھ تی ہے ، س کے تیجیٹے کی جدے رحت کے فیشان کو اور منائل ہے ''خرے کے 'س عذا ہے کو توفیلی پر مرتب ہوئے والہ ہے اور موز تی ہے اِس بندے پر اُن وال فی ٹرمنٹول کی دعا فریا کو جوز میں عمارا مساس کرنے والے جی ۔ بائی اللہ تعرفی مجز بدائے ہیں۔

وب ____ ا

روزول كأحكمتول كابيان

توجید و سالت کی شہادے کے بعد نماز ان کوجہ روزہ اور نئے اسدام کے عناصر اربعہ جی یایتی اسلام انڈ کی تر انبردادی ادامے جس مرز حیامت کا نام ہے اس کی تخلیق اقبر ورث وضای ان یا تجاں و توں کو قدمی افاص والی ہے۔ نماز اور کوچ کی تحقیق سے فارش اوکروہ بروز وں کی تعقیبی بیارتا کرتے ہیں۔

روزوں کے تعلق ہےاوگوں کی تین تمہیں

عبدرت اورغمازی طرح روزوں تے تعلق سے بھی ٹوگوں کی تعنیقسین اورود ہے تاب :

بیمد ورجہ انجی انسان انہام ضداد ہی ہے کہ لیت ہے کہ کیمیت کا بیجان اس کوسو دے هیتیہ ہے روک رہا ہے۔ معاوت هیتی ہے ہے کہ جمیت مفکیت کی تابعد نر کیا گرے ساور جب آدگی کو بیا حسر سابو جاتا ہے کو وہ کیمیت ہے جنت خرجہ کرنے گاتا ہے اور وہ کیمیت کے بیش کو تھنڈا کرنے کے گئے اس سے کینٹر کو کی خد برٹیس پاتا کہ جو کا بیاسر رہے اور جماع کرنے ترک کرے اور اینے ولی اور ویکراعضا ہکو توج میں دکھے، چنا تجہ وہ ملائ کے طور پر سی طریقہ کو مشوط کیکڑی ہے دیں واطی درجہ کا انسان ہے ، جو پہلے سے روز وں کے فوائد جاوری وہر بھیرے ، وزے دکھنے سے فائد کھری مفطر ایت محل قرے بچنا تو روزے کیا ہیں ہیں واظل ہے تکر روزے کے مقبول ہوئے کے لیے منے وہ کی ہے کہ آوئی کھانا موجہ اور جماع چھوڑ نے کے خادہ مصیبات وسیمات سے بھی زبان دوکن اور دوسرے اعضاء ک حفاظت کرے۔ اگر کو کی محتمی روز در کے اور کنا ہی یا تھی اور کنا دوائے اشال غیبت اور کا فی گھوچ کرتا رہے تو اند تعانی وائی کردز نے کی کوئی مارستے تھیں۔ خاری کی رویت ہے کہ میں لیویڈ نے خوٹی الزود و العمل بعد ملیس عفر صاحبة ان بذائح طعافہ و شوابد (بچھی روز نے بھی باطل کلام در باطل کا مکوز چھوڑ ہے اس کے بھوکے بیا ہے رہے کی نشائو کی شودرت کیوں)

ودسرا درجہ: ان محفی کا ہے جس کی بھی ہیں از خود تو یا گھڑیں۔ آنے انگر بیٹیم بٹائیڈیٹرے بٹلانے پراس کا دل بیٹین کرلیٹ سے کہ پرسید فو مکروکش تیں۔ چانچے دوروزے شروع کو تاہد اورود دورون کے فوالد کا ٹیٹم فود شاہدہ کرتا ہے۔ ٹیسرا دوجہ: اس موسمی کا ہے جو شاز خودروز ل کے فواکدہ شاہد اندیٹی مرک بیان سے اوراک کر ہاتا ہے۔ البت چانگہ دو مؤسمی ہے اس کئے ایمان ہالخیب دکھتا ہے اوروز وال کی ہاند کی کرتا ہے قودہ کی خودم ٹیس دہتا۔ و نیاش اگر اس کو اندیکس کی ہوتے تو ہیریت کے جو ٹی کے ختم موجہ نے کی جیدے اعمال پر ہوا چھے افران پڑتے ہیں۔ آخرے نئی دو فواکد کو شرات مزامنے کے جائی

وإباب أسرار الصوم)

اعدم. أنه ربعا يتفطّن الإنسالة من قِبل إلهام الحق إياد أن سورة الطبيعة البهيمية تصلّه عما هو كسماله: من القيادها للملكية فيبعضها، ويطلب كسر سورتها، فلابجد ما يُعينُه في ذلك كالبجوع والعطش وترك المجماع والأحدِّ على لساء وقده وجوارحه، ليتمسك بلالك علاجة لموضه النفساني.

وبعلوه: من يأخذ ذلك عن المخبر الصادق بشهادة قلبه.

ثم الذي يقوده الأنبياء شفقةً عليه وهو لايعلم، فيجد فاندةً ذلك في المعاد، من الكسار السورة.

متر جمد السراز صوم کامیون: جان نیس که اتسان محی مجولیت ہے القد تعالی کے دل جمیاؤ السلے کی وجہ سے کر خبیعت ہیمی کا جوش می کوروک رہا ہے اس چیز سے جواس کا کمال ہے لینی ہیمیت کی جائیت کی جائیدا دی کرنا (تنصیل محت رائع کے باب اول جس گزر چکی ہے) چنا کچہ دہ خبیعت مجمد سے قوت کرنے کیا ہے اوروہ اس کے بیجان کو ڈوٹ جاہتا ہے ، بھی تھیں بابا وہ اس چوکوجواس کی واردی کرنے اس معاملہ جس (کسی چیز کو) مائند ابھوک، بہاس اور ترک جاہزے کے اورا چی تربان دل اور اعتصاد کو گا اورش ار کھنے کے ایش مضبوط بکڑتا ہے واکن چیز ول کوائے مرش افسانی کے طاب سے طور پر۔ اوراس کے بھا اس تھنمی کا درجہ سے جو بر باتھی مخبوصادتی ہے لیٹا ہے والے دل کی اوالی سے ۔ بھردو فقش ہے انس کا کینچنے ہیں آئیے دیدانت کے فار جدال پر میریانی کرتے ، واپنے دور تحالیکہ دو کین جائیڈ (روز ول کے ان فوائد کو کا ایک ہے وال کا فق آخرے میں جو آل کے فوٹ میرینے کی دید ہے۔

لغات الفاقة مروكرة الدنت كرز (اودخ دن) . . من تكسار المسورة عن مواجيب

好 分 章

روزول كےمقاصد

روزے پختف مناصد کے کے ضرور کی ہوئے ہیں۔ قریل ممی ان کے تین مقاصد بیان کے جانے ہیں۔ (آ) طبیعت کونٹنل کا مطیقا بنانے کے لئے مجھی افسان یہ دیتے بچھالیتا ہے کہ میں کئے سے قول کی بات یہ ہے کہ عدہ (کئیس) تھی سے انٹریس سرچھ طبیعت نام بارٹش کا میڈن سرچھ بابداد میں کرائی سرپھے میں کرائے ہیں۔

طبیعت (کس) مقل کے انگستارے ، گرطبیعت ہائی (مرکش) ہوئی ہے ، کی اطاعت کر آن ہے ، کمی خین کرتی۔ س سنتان کا بعد صافح مودی ہوتا ہے اور مدھانے کا طریقہ میدے کر آدئی کوئی خت وثنو رکام (ریاضت) کر ہے ، جیسہ روزے کی ریاضت برآ رک منت ، ان کر مالیفیر منت کے لئی مات تک روزے رکھے کا طبیعت کو مکفی ہائے اور جو عملہ

بالدهائ كويداكر عداى طرح وقف وقت كرا الرسية أكر جيعت الماحت والمروك فوكر موجات

اس سلسله شدا اموهٔ نیولی وه ب جوشنق غیرردایت می جفترت ما جورخی اند هنها سیمروی ب روی فی اتآ جی که رسول الله بختی نیج نیز کشتی کورت شروع کرتے تعماد داست وفول تکرینس و کفتہ بندی کی جمہ و چنے گئے تھے کہ اب کب روزے نیس وکھی تحمل کورت ہے ۔ ایکر بندگر و بنتہ تقیاد رائٹ وفول تک نیس رکتے تھے کہ جمہ و چنے کئے تھے کہ اب کب کہ دوزے نیس وکھی تھے اور میں سے دسول اللہ جانتی ہی و درمشان کے عادوم می مہینا کے ممل و درجہ درکتے جوئے تیں و کھا اور میں نے جتا او شہان شرک کیا دروزے دیکھے جو نے دیکھ ہے واقع کی اور میدندش قریس و کھیا

ائن صدیث ہے روبا تکن معلوم ہو گیں: ایک بہت وٹون تک نفل وزید پر بھٹا دوم :اس کی مدینہ ایک ، دیے آم ہو ٹی ماہ میں مدینہ میا ہے اس سے ذریوں اس روز سے رکھنا حوت سے لیے معتر ہو مکن ہے۔

(ع) شمنا ہوں کی حفاظات کے لئے جمعی انسان سے کونائی ہو جاتی ہے اور اس سے کوئی کنا ہر زوجہ وہا تا ہے تو گنس کو مزا دینے کے لئے اسٹے لمبے روزے مصلے خرور کی ہوتے میں جو گناہ کے مقابلہ میں اس پر بور رکی ہول متاک دوبارہ اس سے فلطی سرزہ مند ہو۔ رمضال کا روزہ تو ڈیٹے کے گفارے میں ، تقبار سے کفارے میں ، اور کمل خطا کے کفارے میں جودہ باہ کے مسلمل روزے رکھ صح میں وہ ای مقصدے ہیں۔

ک د فورشہوت کے علاق کے سے جب تھی طورتوں کی طرف بہت زیادہ مال ہونے مکے اور نکال کرنے کی مقدرت شہواور برائی میں جمتا ہونے کا اندینز ہوتو لیم وقت تک سلسل روزے رکھنے ہے شہوت کی شدت کم جوجاتی ہے۔ حدیث شریف میں جوانوں سے خطاب آباہے کہ:

'' اے جوافی آخ میں سے جو تھی گھر میدائے گی سکت دکھ ہے وہ کان کو سے اس لئے کہ نکائی تھوکو کہت ذیارہ میکنے وطالعی را سکنے والا ہے اور شریکا و کی میت نے باور تفاظت کرنے والہ ہے۔ اور جو نکائی کیا استفاعت ٹیس رکھنا وور وز دی کوالازم پکڑے ایس ویکٹے روز مانس کے لئے آخش ہے ''لیٹی او آئیوت کی شعب کو ڈور تاہے (مکاؤ آئیا۔ الٹان میں مدین تیر ۱۹۸۹)

و وبسما يطّلع الإنسان على أن القيادُ الطبيعةِ للعقل كمالُ له، وتكون طبيعتُه باغيةُ، نتفاد مرةً ولا تستقاد النوى، فيعتاج إلى تعريق، فيعبدُ إلى عملِ شاق، كالصوم، فيكلّف طبيعتُه، ويلتزم وفاة العبد، لم وثير، حتى يعصل الأثرُ العطلوب.

وربعا يَقُرُ شُعه ذنب فيلترمُ صومُ إيامٍ كثيرةٍ، يشق عليه ينزاء الذنب، ليردعه عن العود في مثله. وربعها تاقت نفسه إلى السناء، ولا يجد طولاً، ويخاف العنت، فيكسر شهوله بالصوم، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: ﴿ فإن الصوم له وجَاءَهُ

قر جمد اور مجمی واقف ہوجا تا ہے آوی اس بات ہے کہ طبیعت کی فرمانیر داری منٹل کے لئے بوق فولیا کی ہا ہے۔ ہے اس کے لئے ۔ اور اس کی طبیعت مرکز ، ہوئی ہے ، کسی مالکن کرتی ہے اور بھی ٹیس کرتی ، پس وہ منٹن کا کائ ، ہوتا ہ ایس وہ اراوہ کرتا ہے کی دشوار عمل کا ، جیسے ، وزہ ۔ میس وہ مکاف ہوتا ہے بئی طبیعت کو ، ورسر لیکا ہے وہ عبد و بیان کے ایر اگرنے کو ، کیم اور کیم (بینی وقتہ وفتہ ہے ، کس کرے) بیان کا کے مطلوبہ تقدم حاصل ہوجا ہے۔

اور کھی سرز د ہوتا ہے آ دی ہے کوئی گنا وہ کمی وہ سر لیٹا ہے استے زیاد دونوں کے روز ان کوجواس پرشائی ہوں گناہ کے متنا لمہ جن تاکید دیکے دوروز واس کو ہم طرح کے گلا ہے۔

اور جمعی اس کانفس مشاقی ہوتا ہے فورتوں کا اور ٹیس نے تاوہ استطاعت اور ڈرتا ہے دوز تا ہے وہرتوں کا اور ٹیس کوزتا ہے وہ معالم انسان میں میں اور انسان کے انسان کا اور ٹیس نے اور انسان کا میں انسان کے انسان کا میں انسان کا میں انسان بوت و وزے کے اربید واور بی اور ای اور وزو کی ہے النیز روز واقعینا اس کے لئے منتقی (ضمی بوز) ہے"

· 4 1

روز دل کےفوائد

هم يه شاهماه بدلد ي مروف روزول كم جوفوا كدا كرفرمات إلى وجودي ولي إلى:

پہلا فاکدہ دونہ دمین بوق بھی ہے۔ اس سے ملیت کو تقریب الی ہے اور جیریت کر در پرتی ہے اور دون کے جیرہ پر پائٹر کرنے کے سے اور ملیت کو مقلوب کرتے کے لئے روز دل سے بہتر کوئی تیز ٹیس ہے۔ اور دوز دل کا بہت بوق یکی اورار درج ذراع مقتل ملید مدینے قدی ہے واقع ہے۔ رسو را غذ انگائیڈیٹرا رشاد فرج ہے ہیں

'' نمان کا جرگ از مطابع تا ہے ایک اس کتاب سات مو کا تک یو حائی جائی ہے۔ اند تعالی نے مرشاد فرمایا بھر روز و (اس ضابلہ سے مشتق ہے) کیس بیٹک او میرے لئے ہے در شن میں اس کا جرارہ و کا آر بی ابنی فوائش اور ایا کما میری جدے چھوٹر تا ہے روز داوار کے لئے او فوٹس میں ایک فوٹس اس کے وظار کے وقت دورو مرکی فوٹس اس کے اسط رب سے شنے کے وقت الٹی (مشکو و کتاب السوم جدین قبر 100)

روز وجرے نے ہے بیٹی ہڑئی شرار یا و کا اخال ہے بھر روز و چانکہ آیک گئی چیز ہے اس لینے اس میں رہے وکا احتال نے بعد اس میں رہے وکا احتال نے بعد اس میں رہے وکا احتال نے بعد اس کے بعد اس کا جو بعد اس کے بعد اس کا جو بیٹا میں کے اس کے بعد اس کا جو بیٹا میں کے دان اللہ تھا کہ بھر اس کے بارک کے بعد اس کا بعد اس کا بعد اس کے بعد اس کی اللہ بھر اس کے دوڑ دار کا انواب میں میں بعد اس کی اللہ کے مغیر میں بیٹا ہوگی اور کا احتال اس کے دوڑ دار کا انواب فائل کے بارک کے بعد اس کے دوڑ دار کا انواب کا بھر کے بارک کے

ودسرا فا کھوارد زول ہے جس قدر جوریت کا بیجان آختا ہے دی قدر گزاوستانے ہوئے ہیں بیشن علیہ دوایت بیش ہے : خوصن صاح پر مصان ایسانا و احتسابا علو قد ماتفاج من خبد کھ (جو فنس ادر مضان کے دوزے رکھے بھا ت ایمان اور ہامیر قواب تو اس کے سابقہ کر ومعاف کروسے ہے جس کہ بی اکٹی تا جمراد رفصہ میست تراوت کا اور شب قدر رکے فوافل کی مجھی بی مدیدے میں مروی ہے۔

کے زو کے ملک ک خوشیو سے بہتر ہے: (ملکو و مدین فیر ۱۹۵۹) اور جس سے اللہ تعالی عمیت کرتے ہیں مطاعکہ مجی محبت محرے ملے ہیں۔

چنقاقا گذوہ نیک بختی حاصل کرنے شن درت دورج کا بردو(کاب دنیا) مجی حاک بوتا ہے (تنسیس بحث چارم کے باب شم بٹن گذریکی ہے) تکر جب روزے پورے اہتمام ادر پابندی کے ساتھ دیکے جاتے ہیں اور وہ ایک مسلسہ طریقہ من جاتے ہیں قریمیت کی دواتی برائیوں ہے: آس ان محلوظ ہوجاتا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ!! جب تم بھی ہے کی کا دوزہ ہوتا جاہلے کہ وہ بیودہ اور تحق با تحق نہ کے ادرشور وشف نہ کرے اوراگر کوئی دومرا اس سے کا لیا گئوج کرے یا چکڑا کرے تو کہ دے کے جراروز دیے! (سکلو توریف ٹیروہ ۱۹)

پانچوان فائدہ: جب کو لُ جماعت جماعتی حیثیت ہے دوزوں کا اجتمام کر لَ ہے آواس جماعت کے سرش زنچروں بھی جَنز دینے جاتے ہیں اور جنت کے دروازے کھول دینے جاتے ہیں ورووز رخ کے دورازے یند کردیئے جاتے ہیں (چنتی طبیعد یہ کامنمون ہے ، محلوز آئے۔ انعوم مدینہ فہر 1939)

فا کدو ماہ رمضان میں چوکسالٹرے نیک بندے طاعات وسنات میں مشخول ومنبک ہوجاتے ہیں اس سے ان کی جات کی برکات ہے جا موجاتے ہیں اس سے ان کی طرف زیر وہ داخب ہوجاتے ہیں چراس ماہ میں عمل کی قیت کی برکات ہے جا موجود ہیں جراس ماہ میں عمل کی قیت کی برکات ہے جائے ہیں ہوجاتے ہیں اس لئے جنت کے دروازے کو اللہ وہ سے کہ دو کئی ہوجاتے ہیں اس لئے جنس کے دروازے کو اللہ وہ سے کہ دو کئی ہوجاتے ہیں اور جنم وہ لے اعمال سے وہ سے بروائم ہوائے ہیں اور جنس کو اس ماہ خوائے ہیں اور جنس موجود ہوت کی اس عام خطا سے وہ ترم جائے ہیں جوجاتے ہیں جس میں میں جس میں

چینافا کده روز ووارکواند تعالی کاوسال تعیب بوزے اس کی تعیل بیت کر حدیث قدی فوالصوح نی واله انجیزی بدی بیمی بیم معروف قراحت تو آنجوی (تقی مضارع سروف بهیشوا حدیثکم) ہے۔ اس مورت محیا صدیت کا مطلب وو ہے جو پہلے فرکدہ بین گذر داور بھی تجر اورت ہے جس کی سیاتی دسیاتی سے آئید یوتی ہے۔ اور جعمی اوگ اس کو آنجوی (تعیل مفروع جمیول بھیفرا حدیث کم محیات ہیں مصوفی کے بیان بیتر اورت معروف ہے۔ اس صورت میں صدیمے کا مطلب ہے ہے کہ '' روزے کے بدلہ ہیں ، بھی ویاجات مول 'الیمین خوداند تو کی دوزے وارکول جاتے ہیں سے مین وسل ما انتہ ہے۔ والعسوم حسنة عطيسة، يُشَوَّى الملكية ويُطَعِّب اليهيمية، ولاثبي ملله في صيفلة وجه الروح وفهر الطبعة، ولذلك قال الله تعالى: ﴿ الصوم لي، وأنا أَجْزَى به ﴾ ويكفر الخطايا بغضر ما احسم حلَّ من سورة اليهيمية، ويحصل به تثنية عظيم بالملاتكة، فيحيُّونه، ويكون معطلُ الحسب أَشَر طَعْفِ اليهيمية، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: ﴿ لعلوف في العاليم أطبُ عند الله من ربح المسلك ﴾ وإذا جعل وسمًا مشهورة نفع عن غوائل الرسوم وإذا التزمته أما من الأميم ملسلت شباطيقها، وله وحت أبواب جنانها، وغلقت أبواب اليران عليها، والإنسان إذا سعى في قور النفس وإذا لة وذائلها، كانت لهمله صورة تقديسية في المعالى، ومن أزكباء المعارفيس من يتوجه إلى هذه المصورة، فيُعلً من الفيب في علمه، فيصل إلى الفات من قبل المعارفيس وهو معني قوله صلى الأعلام النفات عن قبل النفات عن قبل النفات عن قبل

تر جمہ: (۱) اور وز والیک بہت بولی تکی ہے، وہ مکیت کوتو کی کرتا ہے اور ہجمیت کو ضعیف کرتا ہے۔ اور کوئی بیز خیمی ہے اس کے بائند روح کے چیرے کو پاٹش کرنے میں اور طبیعت کا منظوب کرتے ہیں، اور اک وید سے الفہ پاک ارشاد قرباتے ہیں کہ '' روز امبر ہے گئے ہے اور شن بی اس کا بدلہ وہ نگا ''(۱) اور روز و کتا بول کو مناتا ہے۔ ہجب کے بوش کے منتخل ہوئے کے بقور (۲) اور وز ول کی وید ہے بہت ہو کی مشاہبت پیدا ہو جاتی ہے فرشتوں کے ساتھ۔ میں ملاکد اس سے مجت کرتے بلکتے ہیں۔ لیس وطحق ہجیت کے کر دو بڑنے کے بعد فرعتوں کی مجت کے بڑنے کی جگر ان جا تا ہے اور دی آ ہے بیٹائی نظیم کا رشاد ہے ''معد ہے خالی ہوجائے ہے روز دوار کے مشیش بیدا ہوئے وائی میں نظیم بخش ہوجا تا ہے (۵) اور جب امتوں میں سے کوئی است روز دل کا افتر امکرتی ہے تو اس کے سرکش بیز ہوں جس جگر دیے جاتے ہیں اور ان کی جنتوں کے درواز سے کوئی است روز دل کا افتر امکرتی ہے تو اس کے سرکش بیز ہوں جس جائے ہیں (۱) در جب انسان تمس کوسفلوب کرنے کی اوراس کے دوائل کو دو کرنے کی کوشش کرتا ہے تو اس کے گل کے لئے ایک مقدس صورت عالم مثال میں پیدا ہوجاتی ہے اور تھرے ہار فین (اٹس اللہ) میں ہے بعنی روز و رکھتے والے اس صورت کی طرف مقومہ ہوتے ہیں۔ ٹیس کمک پیچائی جاتی ہے عالم غیب سے ان کے علم میں۔ چانچہ دو حضرات اللہ تو ٹی کی ذات تک پیچ جاتے ہیں ہاکیز کی دو ہر رکی کیاج نب سے اور میں متی ہیں آپ بیٹی تھی کے ارشاد کر از روز میرے سے ہاد میں ہی اس کے جار میں جزائے کا روز و جاتا ہوں ا

لفات، صفل (ن) صفه الشبی اصاف کرناه بیکن کرناه باش کرنا ... منعلق (ایم مفعل) آنونے ک جگه مرکز دید بیکو نکی تجرب ایم تجرب بو صافع کی طرف توقی ب ... الاثق بعد افر آکیا بیا تا ہے خوج کی اثر ہ او اس کے بعد نکا ۔ اور علی الاثور کے منی جراؤرا۔

Δ Δ Δ

اعتكاف كابيان

اعتكاف كتعلق بمجادكون كاثمن تتميس إين:

کیلی تم کے کوگ وہ ہیں جوا دکا ف کے فوائد کا زخودادراک کرکے بالی دید البھیرے امٹکاف کرتے ایں اور اس کثر است او سنے ہیں۔ بیدو اوگ ہیں جن کی مجھ میں بیاجہ انجی طرح آجاتی ہے کہ ان کا و ناکے جمیلوں میں بیشنا محت معز ہے۔ ان کے دل دو ماغ میں جو جدوقت و نواد کی تقورات جرے دیج میں وہ ان کے لئے مخت معزت رسان جی ادر بیاہ بھی ان کی مجھ میں ایسی طرح آجاتی ہے کہ ان کے لئے تفی بخش چیز ہے کہ دو نوی جمیلوں کو چوڈ کر کی مجد میں کوششیں ہوجا میں اور جدوقت مجاوت میں شخوار ہیں۔ کر طالات اس کی اجازے تھی دیے تادر صابقہ ہے کہ جرچیز بوری طرح حاصل شرو کئی ہود اس کو بالکل چھوڑ بھی نیس دینا جائے ۔ بلکہ جس قد رحاصل کرنا میں ہود اس کو نقیدے تھنا چاہتے ، چنا تھ تھی وہ اس کو بالکل چھوڑ بھی نیس دینا جائے ۔ بلکہ جس قد رحاصل کرنا قد داس کے مقدد میں ہوتا ہے احتاجات کرتا ہے اور اس کے قرات ہے ہم دور ہوتا ہے۔

دوسری تھی ان لوگوں کی ہے جن کو احتکاف کی جہت ادراس کے فائد خیرصاد ق (بیٹیم بیٹی پیٹی) ہے معلوم ہوتے جی ادران کا دل گوائی اربتا ہے کہ بیٹی اندیز کی جی ہے۔ چنا تجد دو امید او اندامتکاف کرتے ہیں ادر کا مراب ہوتے ہیں۔ جیسری تھی مام لوگوں کی ہے جن سے زیر دی مجود کر کے اعتکاف کرایا جاتا ہے ، دو کھٹاں کشاں اعتکاف کی طرف لاتے جاتے ہیں ، میانوگ مجی محروم جیس ریچے ۔ اگر دنیا علی ان کو اعتکاف کے فوائد حاصل کیس مجی ہوتے آو وہ آخرت معلی کا سیاب ہوجائے ہیں۔ وريسما يتفكن الإنسان بطور توغّلِه في معاشد، وامتلاءِ حواسه مما يدخل عليه من خارج، ويستقم الشفرغ للمهادة في مسجد بني النصاوة، فلايمكنه إدامة ذلك، ومالا أيدرك كُلّه لايموك كُلّه، فيخصطف من أحواله قُرْصًا فيعتكف ما قُلُو له؟ ويطوه: المتَلَقَّى له من المخبر الصادق بشهادة قليه؛ والعاميُ المغلوبُ عليه، كمامر.

لغات:

قدوغُس في البلاد - جانا اودود وكرك بدنا وُغَيلَ يَبْعِلُ وُغُولًا في المشيع . وأكّل بوكرچين اودود تك جانا - --المسلفي (صمائل) فَلْفِي المشيخ استقبال كراء - المعلوب عليه بإدبوا يجودكي بواء

À À

اعتكاف كيفوائد

حضرت بٹنا وصاحب در مدالڈ نے اعتقاف کے دوقائدے ڈرفریائے ہیں، جودون ڈیل ہیں: پہلا فائدہ: معتقف ڈیان کے گنا ہوئی ہے بچار ہتا ہے: بھی ایسا بوتا ہے کہ آدی دوزہ تو کھ لیتا ہے بین مقطر اسے ٹالڈ سے تو زئٹ جا تا ہے محروہ آزادرہ کرز بال کو برائی سے ہیں، بچایا تا۔ ہی اس کا بہتر بن علاق اعتقاف ہے۔ اعتقاف میں آدی برطرف سے مکسواورسب سے تقطع ہوکردہ جا تا ہے اس کے وہ برتم کے گنا ہوں سے اور فضول یا توں سے بچار ہتا ہے۔ این ماریش مداہت ہے کہ مول اللہ مرتبہ تا تھا کا کرنے دالے کے بارے میں فر ایا گاف کی اور اعتقاف کی وہ سے اور مجد عمی مقید ہوجائے کی وہ ہے۔ اس کا جول سے بچار ہتا ہے (سکنوۃ باب او مناف سدیت آمرہ ۱۹) وربسما يتصوم ولايستطيع تنزيَّ لسانِه إلا بالاعتكاف؛ وربسا يطلُّب لَبلةُ القدر والتَّعبوقُ بالملائكة فيها، فلايتمكن منها إلا بالاعتكاف؛ رسياتيك معنى لِللهُ القدر، واللهُ أعلم.

باب ۱۲۰۰

ج مج کی مکتوں کا بیان

لفدی کے بھوی من ہیں اُسی جگہ کا دادہ کرنار زیارت ادر ہائز کٹرادس افغانی جی اور صفوات میں کے ایک معروف عبادت ہے جواسل سے ہائے ارکان میں سے آخری دکن ہے۔

جج کی حقیقت کیاہے؟

نے در تقیقت خصوص وقت میں اور مخصوص مجھ میں ٹیک اوگوں کی بہت ہوئی ہیں صت کے اکٹھ ہوئے کا نام ہے۔ اور وہ وقت ایسا ہونا جا ہے جس میں ان مقرات کی یادنا ڑے ہوجن پر اللہ تھ کی نے قصوصی فیٹس وکرم فرمایا ہے میٹی انہیا ک کرام مصدر فیٹس مثیدا وار صافحین کا ڈیر کمیاں بازا کئیں۔ اور و مؤکدا کس ہوئی جائے کہا سے میں ویک کی واضح فتا بیاں جوں، جہاں اکا ہروین کی جماعتیں آئی رہی ہوں، وود این کی یادگا دال کی تقلیم کرتے رہے ہوں، وہان وہ اللہ کے سائے گر گزاتے رہے ہول اللہ سے خیری احمیہ باندہ کرادر گانا ہوں کی معانی کی آور و لے کرو باں حاضر ہوتے رہے ہوں۔ جب ایسے زبانہ میں اورا کی جگریں تیک لوگ برنی تعداد میں آتھا ہوکر انڈ تعانی کی طرف قدیم مرکبے ہیں آ خرود میں اور دھنگا دا ہو استعمال و مشتبا کے نظر آتا ہے اتھا کی اورون میں آتا ہوا کی ہے کہ استعمال مورد کے وال میں ہیں کا نزول اور اللہ تعانی کا بڑے ہوئے کتا ہوں سے در گزر کرتا ہے گھا ہے اٹے (معکور سی المناسک ، اب الوق براور مدینے میں اورون میں استعمال کی اورون میں اللہ میں المان کی ، اب الوق میرود

﴿ إِيابِ أَسرارِ الحجِ ﴾

اعلم أن حقيقة الحج: اجتماع جماعة عظيمة من الصالحين؛ في زمان، يُفْكُو حال المتعم عليهم من الأرساء والصاديقين والشهداء والصالحين، ومكان قيد آيات بينات، قد قصده جمداعات من أنسة المدير، معظين لتعانو الله متضرعين، والحين وواجين من الله التخر، و تكفير الخطابا؛ فإن الهمم إذا اجتمعت بهذه الكفية لا يتخلف عنها نزولُ الرحمة والمعفوة، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: فوما وبي الشيطان يوما هو قيد أصفر، ولا أذخر، ولا أخفو، ولا أغْبَطُ عنه في يوم عرفة كالعديث.

تر جمیہ وقع کے دموز کا میان: جان لیس کرنج کی حقیقت: یک لوگوں کی بہت ہوئی جماعت کا اکنو ہوتا ہے، کس ایسے زبانہ ہیں جو یاد ولائے ان لوگوں کی حائے وجن پر انعام کیا گیا ہے بعتی انہا و معد لفین رشیدا ، اور فیک لوگ: اور کسی اسک چکہ بیس ہی بھرکنی نشا نیاں ہوں ، جس کا قصد کیا ہوا کا بردی کی مختلف ہما حقوں نے ، شعار اللہ کی تھیم کرتے ہوئے کا گر کر ان ہے ہوئے ، درخیت کرتے ہوئے ، اللہ ہت بھائی کی اور کتا ہوں کی سمائی کی امید رکھتے ہوئے رہی ہے۔ چنگ کا لی جہات جب اکتھا ہوجاتی ہیں اس کیفیت کے ساتھ تو چھے بھی رہتا ان سے مہریا تی اور تشکی کا انہ بااور اس کا نیز کرہ اس ارشاد نہیں ہیں ہے کہ الشہیں دیکھا گھیا تھی اور بھی بھی وہ نہاں ہے ذکیل ، نہایت وہ تکارہ ہوا، نہایت تقیم اور نہا ہے خوبی اس ہے کہ الشہیں دیکھا گھیا تھی اور دیش آخرتک پڑھے۔

مج ہولت میں ہے

کیا ہے؟ اللّٰہ کی عبادت تو ہر جگہ ہے کی جاسکتی ہے؟ بیدد نیا کے تمام لوگوں کا دور دراز کا ستر کر کے ایک جگہ انتھا ہونا آخر کیوں ضروری ہے؟

شاہ صاحب رحمہ اللہ اس موال مقدر کا جواب ویتے ہیں کرنج کی اصل تو ہر ملت میں موجود ہے، تمام قو موں میں پاتراؤں اور سیاون فعیلوں کا روائ ہے، اسلام میں بیاکوئی تی چیز نہیں ہے۔ اور اس کی ویہ بیہ ہے کہ لوگوں کے لئے تمن چیز س ضروری ہیں:

ا - کوئی ایسی جگہ ہوئی ضروری ہے جس سے لوگ برکت حاصل کریں۔اور وہ چگہ حتبرک اس لئے قرار پائی ہوکہ اوگوں نے وہاں اللہ کی نشانید کا توموار ہوتے ہوئے دیکھا ہو۔

۲ - لوگوں کے لئے قربانیاں بھی ضروری ہیں لینی ایسے طریقے ہونے ضروری ہیں جن سے لوگ اللہ تعالی کا تقرب ماسل کریں ، خواود و جانو رک قربانی ہو یا کوئی اور کسی ہو۔

الیق تغییں ہمی ضروری ہیں جوا کا برملت ہے مروی ہوں، بیسے احرام ہو خصوص لہاس، سی اور دی تھار کی شکیس
 تا کہ لوگ ان کا الترام کریں۔ ان مخصوص شکلوں ہے مقریین کی بادناز وہوتی ہے اور ان اکا بر کے احوال یادآتے ہیں۔
 انہی تمین چیزوں کے مجموعہ کا نام عجے ہے، جس کا رواح برقوم میں ہے، اسلام میں یہ کوئی انوکی چیز میں ہے۔

وأصلُ الحج موجودٌ في كل أمة، لابدلهم من موضع يتبركون به، لِمَا رَأُوا من ظهور آياتِ الله فيه، ومن قرَّابِيْنَ، وهيئاتِ مأثورة عن أسلافهم، يلتزمونها، لأنها تذكُّرُ المقرَّبين وما كانوا فيَّه.

تر جمہ:اور بچ کی اصل ہرامت ہیں موجود ہے،اوگوں کے لئے گوئی ایکی جگہ ہوئی ضروری ہے جس سے ووہر کت حاصل کریں ،یایں وجہ کہ دیکھی ہے۔ افعول نے اس جگہ میں اللّٰہ کی نشانیوں کو نمووار ہوتے ہوئے اور شروری ہیں قربانیاں اور الیک شکلیں جوان کے اکا برے منقول ہوں ،جن کا ووائٹز ام کریں۔اس لئے کہ واٹسکلیس مقر بین کی یا دتازہ کرتی ہیں اور واحوال باد دلائی ہیں جن میں وواکا برتھے۔

افحات المستام ما معدريه بسب من قرايين كاعظف إعادة عار من موضع يرب قرابين تح ب قربان كى قربان بروه يخرب جس الله تعالى كالقرب حاصل كياجات ،خواه وجانورك قرباني بوياكو كى اور يخر وو



جج بیتاللہ ہی کا برحق ہے

کچھ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ نے اور یا تراک لئے مکہ ہی جانا کیوں ضروری ہے؟ اپنے ملک میں ایک زیارت گا ہیں مصر مساملہ کیول جمیں بنائی جاتھی جہاں کا بچ کولیا جائے؟ جیسے شیعوں نے برطک عمل کر بڑا اور سام باڑ و بنالیا ہے اور مفایت درجہ جانوں شن بیدنیال بایا جاتا ہے کہ سرمت باراجمبر واسے خواج کی زیارت ایک بچ کے برابر ہے۔ اور خیال ہی نہیں، و ماس چکل بیراجمی جیں۔

شاہ صاحب رحمداللہ اس سوال مقدر کا بھی جواب دیتے ہیں کرتے ہیت اللہ ہی کا برق ہے۔ کو کد اس بھی واضح شانیاں ہیں۔ لیک شائی تو جرامورہ ہو جانت سے ابواجٹر مخرت ام عیدالسلام کے ساتھ وا تارا کیا ہے ، جو پہلے کسر شریف کے اندر مکا ہوا تھا۔ گھرامان مے بہت پہلے ، جوادے ہے بہان نے کے لئے ، کھیٹر یف کے ایک کوشری اس کو جرد یا کیا ہے۔ اس بھرکی نہاں موجود گی ہے بات یا وواتی ہے کہ بہاں اثمانیت کے جوامچر معزے اوم علیہ السلام کے تقدم موادک آئے ہیں اور انھوں نے اس کو کا تا کی کے کہ بہاں اثمانیت کے جوامچر معزے اوم علیہ السلام کے

اور دوسری نشانی وہ پھر ہے جس پر کوڑے ہوکر مطرت ایراہیم طیدالسلام نے کعبہ شریف تغییر کیا تھا اور جس پر آئ بھی آ پ کے قدموں کے نشان موجود ہیں جس کو' مقام ایراہیم'' کہتے ہیں۔ یہ پھڑ کی پہلے کعبہ شریف کے اعراز کھا ہو تھا اور اب کعبہ شریف سے باہر چند کر کے قاصلہ پر دکھا ہوا ہے۔ اس پھڑ کی بیال موجود کی بھی یہ و سے دری ہے کہ بہال ابراہیم طیدالسلام کے قدم آئے ہیں، کویار بھی ایک تاریخی ٹھڑی ولیل ہے کہ بیگھر مصرت ایراہیم طیدالسلام کے یاک باقتوں سے قبر ہوا ہے۔

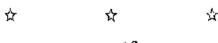
بیت اخد شریف کوحشرت ابرائیم علیه السلام نے بعد وزن حضرت اس تکنی علیہ السلام بطوفان نوع علیہ السلام کے بعد اللہ کے تقم سے اللہ کی وئی کے مطابق ویک چینلی دشوارگر اوسرز بین میں از سرتی تقبیر کیا ہے ۔ اور حضرت ابرو بیم علیہ السلام کی ہز دکی جشمت اور جدالت بیشان کی گوائی و نیا کی اکثر اقوام دیتی ہیں ۔ مسلمان اور بمبود وفصاری جوونیا کی آباد کی کابڑا حصر میں ان کو نیاجہ امہر اور بڑا اما ہے ہیں۔

تيرته كاين الأفحاكي بين الاسب يحل أرضى الديمن كمزيت بيرار

وأحقُ ما يُحجُ إليه بيتُ الله، فيه آيات بهنات، بناه إبراهيمُ ــ صلوات الله عليه ــ المشهودُ له بمالخبر على أنسنة أكثرِ الأمم، بأمر الله ووحيه، بعد أن كانت الأرض فقرًا وَعُرًا، إذ ليس غُيْرَةُ معجرجُ إلا وفيه إشراك أو اختراعُ مالا أصل له.

تر جمہ: اورسب سے زیادہ حقداد ان جگہوں میں جن کائی کیا جائے ہیں اللہ ہے۔ اس میں واضح نشانیاں ہیں۔ اس کو ایرائیم سے انڈرک ہے پایاں دھنیں ہوں ان پر سے تھیر کیا ہے جس کے لئے تعلق کی گوائی وی گئے ہے اکثر اقوام کی زیافی (فس کر کو حفرت ایرائیم علیہ السلام نے تھیر کیا ہے) اللہ رکتے سے اور انشاکی دی کے مطابق ، س کے بعد کرھی سرز میں چنکی وشوار گزار کوئٹ رہے اللہ کے علاوہ کوئی جج کرنے کی میکنٹیں ہے مگر در انوائیڈ اس میں شریک عفرانا ہے بالسی چز کو کھڑنا ہے جس کی مجھا تھیں۔

القامت: النفصود أوض خالية، لامياه بها المجيّل زيّن الموعو الشّواركز الرامثول والحامرزين المعجوجة في كرنيك كياب



مج کے مقاصد

نے مختف مقاصدے مزودی ہوا ہے۔ فیل بھی تے کے جا دمقاصد ذکر کتے جاتے ہیں:

ہم پاستھمدنے سالمان معرب ہے ۔۔۔ ٹی آری اوکا اول ہے آئی باک حصاف کے بات ہیں:

ہمان تا ہے۔ کروکٹ باطن کی بالی کیا مہاب بھی ہے لیک اہم سب ایک جگہوں بھی پنجنا ہے، جن کی نیک ایک بیر شدہ تعلیم

منا و تا ہے۔ کروکٹ باطن کی جا کی کیا مہاب بھی ہے لیک اہم سب ایک جگہوں بھی پنجنا ہے، جن کی نیک ایک باہر کرے جگہوں بھی

منا و تا ہے کہ آوی ذینی فرشنوں کی کالی توجہاے کا حرکز بین جا تا ہے اور اہل خیر کے لئے ماانوں (آسانی فرشنوں) کی جموی اور مانوں کو ارتباط کا منابدہ کی جگہوں بھی تاہدہ اور اہل خیر کے ماانوں (آسانی فرشنوں) کی جموی الفرائ کو بات جی کروں کی بار طرح میں بات ہے ہیں۔ شاہ ماہ ب رحمہ دوسرا مقصد ناتی فرکر اور اپنی کی اوگا دوں کو دیکھا اور ان کی تنظیم کرتا بذات خود اللہ کا ذکر ہے ، کیونکہ جب شائر البہ پنظر بڑتے ہیں تو واقع کو ان بھی اور ان کی تنظیم کرتا بذات خود اللہ کا ذکر ہے ، کیونکہ جب خواش اللہ پنظر بڑتے ہیں تو فود مؤو دائند تا ہی اور جاتی طرح طرح طرح کو کیکر کردا زم بادا کہا تا ہے مورج کو جب کردا نا کہا جاتا ہے مورج کو کیکر کردا نو میں اور کیکر کردا نو اور کی کردا نور اور کیکر کردا تھی اور ایک کردا تھی ہو جاتا ہے مورج کیکر کردا نور کیکر کردا تھی ہو اور ان کی تعلقہ کے کردا نور کیکر کردا تھی ہو کہا گیا ہوں کو دیکھر کردا تھی کردا تھی کردا تھی ہو کہا گیا ہوں کو دیکھر کردا تھی کردا تھیا کہا کہا کہ کردا تھی کہا کہا کہا کہا تھی کردا تھی کر

ے۔ خوص عود مر جنید آ دی ایل مشکل بصورت بھی ایک بنائے ہوئے ہوجس سے تنظیم کیتی ہو ور ایک شرائط و آبود کی بارند کی کرر باہو بوخس کو بہت زاوہ چوکنا کرنے والی اور فضلت دور کرنے والی ہوں ۔

تیسر احتصد ان وسل حیب کی ایک مشک ب سے بھی آ دی کے ال بھی انسے سے کا بیاہ جذبیا جرہ ہے: وہ حق طاقات بھی تو بتا ہے مگر عالم قاسوت میں وصال مکن ٹیس اور قواس کے بغیر کے تسکین سے لئے کوئی ایک چن خراری بوتی ہے جس سے دول بہوائے ۔ اسک چیز نئی کی مواد سے اس سے صاد و کوئی چیز اسکی ٹیس جو س کے بذیر کی تسکین کر تکے ۔ اور نئی با صفر تسکین اس طرح ہے کہ جہ بھی ہو ہے سے منے کی دل جس کی جہ بدا ہوا و ملاقات کی کوئی صورت نہ ہوتا و بارجیب کے جسرے کے زمان کی گل کوچوں جس کھو منا بھی ان کی تشکین بختا ہے۔

چوتھا متعصد نی کی شان وشاک اور یا ہمی تعادف کا دید ہے ۔۔۔ بر تکومت وقت افتدے دربارعام متعقد کرتی ہے اور اس سی ممکنت کے چید الوکوں کا دلوکو کی ہے۔ اور ایٹن کا کے متناصد مثال کے طور پر درج ناتی ہوتے ہیں : ا - فیرخوا ہول کو دموکر بازوں سے اور تا جداد در کا مرکشوں سے متاز کر کا دجود موسد برحا مفرد ریا رہو تکے دو تعص

و العدر ين اورجو جلال جي غيرها خروجي هي وه د كاره مركش إلى ..

٢ - بارشاه اور مكومت كي شهرت كرنا اوران كا آوازه بلند كرنار

۳ - باشندگان مملکت کا باهم لمناور یک دوسرے سے متعارف بوت

ای طرح المت اسلامید کے لئے بچ کی خرورت ہے۔ فی کے خامکیووجی بھی مثال کے حور برادی و الی آوا کہ ہیں۔ ۱ – مختص اور منافق میں اخبار کرنا دجواروں میں ہوگا۔ وور کی والی دیٹریت ہے۔ جب بہت الفریک پیٹنے کی قدرت دکھا ہوگا تو ضرور حاضری وے گا اور جوالیان کا دموے واربیاز حمت افغائے سے اٹھار کرے کی موحمل می تک وو دموے عمیت میں جوزے ۔

وعرفات کے میدافول میں شاد دکھا ایک سرتھ فرش فاک پر پیٹی تر لیک دوسرے سے استفادہ بھی کر بھتے ہیں۔ ''قومت آن کا کیا جانبول کی کثرت تعداد کی جہ سے اور ہوائی منو کی جہ ہے۔ سے آیا مہت بھی تھتھ ہوگئی ہے اس سے افاوہ وراستفادہ شکل برگیا ہے۔

ومن بات الطهة رة السفسانية المحلول بموضع ليريرل الصالحون يعظمونه، ويُحَلُّونُ فيه. ويُعطُّرُونَهُ بَذَكُو الله، فإذَ ذلك يجلبُ تعلق علم الملائكة السفنية، ويعطف عليه دعو قالمغرُّ الأعلى الكلية لأهل المحير، فإداحل به غلب الواقهم على نفسه، وقد شاهدتُ ذلك وأي عين. ومن باب ذكر الله تعالى روبة شعائر الله وتعطيفه، فإنها إذا رُوبت ذُكر الله، كما يُذَكُرُ المغزوة اللازم، لاسيما عند النواع هيناتِ تعظيمة، وقور وحدود ثُبُّ الفس نسيها عظيمة.

وربسا ينتاق الإنساد إلى ربه أنت نوق، فيحالج إلى شيئ يقفيل به شوقه، فلا يحدد إلا الحج. و كسما أن الدولة تنحم إلى عرضة بعد كل مدة، لينمبر الناصح من الغالل، والمنقاد من المسمود، وليرتفع القليف، وتطو الكلمة، ويتعارف أهلها فيما بينهم، فكدلك الملة تحاج إلى حج، لينمبز المرافق من المنافق ، وليظهر دعول الناس في دين الله أفر : جا، وليرى بعضهم بعضًا فيستفيد كل واحد ماليس عنده، إذ الرعائب إنما تُكتب بالمصاحبة و الوالي.

تر چمدہ وردون کی پاک تے باب سے جائی جگہش اتر ناجس کی ٹیک اوک دار تھ لیم کرنے ہوں ہے۔ میں دوائر سے رہے ہیں (یکن ایر منت کے لئے دہائی آئے رہ ہیں) ورجس کو ذکر الفست ہے وکر ہے رہ ہیں۔ اس ویکٹ برچ زائعتی ایک جگہ ہیں زیارت کے لئے جاتا) زیم فرشتوں کی کائل توجہ منت کا تعلق سینی ہے اور اس کیا فات پر کے لئے باق کی فرشتوں کی عموی دماؤں کارٹ موز تی ہے۔ اس بہب دوفش اس جگہ ہیں افراد ہی اور سے ہواس کیا ذات پر فرشتوں کے انواز میں جائے ہیں اور تحقیق مشاہد دیاہے جس نے اس کا (میش ان اور ماکا کا بی سرکی آتھموں سے ۔

اروز کرایڈ کے بہت سے ہشعائر مقد کو ایکنا اوران کا تظیم کرنا ہال لئے کہ باب شعائر اللہ تقریع کے جوں تو اللہ تعاق بوقائم ہے جوں جس طرن طروم ، بازم کو باور باتا ہے، خاص حور تعلقیسی شکلوں کے انتزام می صورت میں اورای علی صدور قبول یا بندی کرنے کی صورت میں جونگس کو بہت نے دوجو کانا کرتی جوں ر

اور کمی انسان مشاق ہوتا ہے الفائق تی سے لینے کی طرف ہے مدمشاق ہوتا۔ بس اس سے لینے ضرور تی ہوتی ہے کو کی ایک چیز جس کے ذریعے دور پنے شوق جو اگر ہے۔ پس تیس یا جو واس کو دکور نئے کے۔

☆

وموک بازے اور تا بھدار سرخمل ہے ممتاز ہو ہائے اور تا کہ شہرے کھیلے اور آواز دیاند ہو اور ملکت کے باشندوں کا باش تعارف ہو ایش ای طرح المسے مجموعتی ہے ہے گی طرف انا کر تلقی امنا قبل ہے ممثاز ہوجائے اور تا کہ ظاہر ہولوگوں کا واقعی ہونا اللہ کے دین میں گرود گروہ اور تا کہ بھٹی ابھٹی کودیکسیں (لیٹی طاق ساکریں) کیس حاصل کرنے ہرائے۔ وہ بات جواس کو ماصل کیٹر اے کروکٹر فیٹرس رفاقت ہے اور بیک دوسرے کی طاق سائری ہے حاصل کی جاتی ہیں۔

لغات:

من بدب الخط تجرعتهم بسادر المعلول اوروية مبتداموش بسد خل (ن بس) خلا وخلولا المسكان وبدالعكان الاربودا الرزاء فيلحب اوريفطف كافاطل غير بسيجو خلك كي طرف عا كدي سراي عين معوب بنوع فانقل بي اي محواي عين عوضة الوثل سدالدا في وكوك إز ... العيب الجوري عراق مراء ي تراء ي تراء ي الدادية ايك دوسر كود كينا من لينظهو وحول الناس كاصطف وعب زواد براش كيا كيا بي كرونيا في مسلماتون كي سديناه تعداد كالهاز وفي بحدوث عن الم

\$ \$ چ <u>__</u>فوا كد

اب و يل من في كم تن اجم فاكد ف و كرك وات ين

ودسرافا کدورج اکا برطت کے احوال یادول ہے اوران کو اپناتے کی ترغیب ویتا ہے ۔۔۔ لمت اسلام یہ کے اکا بر سیدنا ابراہیم ، سیدنا اسامیل اور سید المرسلین شاقم النبیبین حضرت تھے مسطقی صلی اللہ تھائی میں ہم جھین ہیں۔ یہ حضرات احت اسلامیہ کے لئے اسود ہیں۔ رقع میں ان بزرگوں کے احوال کی یاد تاز و بوٹی ہے اوران کی بیروک کا جذب ایم تا ۔۔ علاقت وزیر ایک نیاز کے اساد ہے۔ حرمین جس کی کی ترصفور اکرم بنگینی کی زندگی کا ایک ایک واقعداد رآپ کی تربیش سالہ زندگی کے شب دروز نگاہوں کے سامنے آجائے ہیں اور شدت سے بیجڈ بدل بھی انجر تاہے کہ آپ بیٹی بھی کی بیروی می بھی واوس جہان کی سعادت معرمے۔

تیسرافا کده انتی مردد سے تو م کنا و معاف ہوجاتے ہیں ۔۔۔ چوکسٹی کے لئے دورہ داز کا سؤکر کا پڑتا ہے ، بیٹی رقم طرح کرنے ہوئی ہے اور فرر طرح کرنا پڑتا ہے ، بیٹی کے لئے گی کرنے باؤ کی ہادہ تا اور فرر کا طرح کی مشتوں ہے گذرہ بڑتا ہے ، اس لئے آئر اندان خالص اندادہ ان کے لئے گی کرے اور تمام آواب کی رعایت ہیں ہے کہ ان جو گئے ہے کہ اس کو کہ اور کرنا کرے تو و ہے ہے کہ ان جو گئے ہے ایسا کی کرے اور شکو آن اور گزاہ کرے تو و بی مساف ہوگر کو نے گا جیسا دو اس دن تھا جس دن اس کو اس کی بات کہ کرے اور شکو آن در اکسان کہ مارے بیا تھا تھا کہ اور واب ترخیب منذری (ایسان کے سے مرد کیک سابقہ تمام گنا ہوں کو ڈھا دیتے ایل دیشا میں میں ہے کہ اسلام ، جمزے دور کی تھی سے مرد کیک سابقہ تمام گنا ہوں کو ڈھا دیتے ایل دیشا میٹ میں در واب ترخیب منذری (ریشا میٹ میں ہے)

خوض بنے کفارہ سینا ہے ہوئے ہیں ایمان اور جورے کی طوح ہے۔ ایمان تبول کرنا بھی معولی عمل تبدی ہے ، یہ ہے والے کر ول گردے کا کام ہے ، فوسلموں کو ایمان اونے کے بعدز برو گھواڑ تلیوں ہے گذر کام تا ہے۔ بی حال جمرے کا ہے۔ اعزاء واقربا و عال وورات اور وطن کو غیر باوکہنا پڑتا ہے۔ بیکو کی معمولی دوسلوکا کام تیس ہے۔ اس نے تینوں اعمال کا صفریہ ہے کہ وصافی ترام گنا ہوں کو حادثے ہیں۔

وإذا جُعل البحثج وسمّا مشهوراً نفع عن غوائل الرسوم؛ ولا شيئ الله في تَفَكُّو الحالة التي كان فيهما أنسة السملة، والمحضيض على الاخذ بها؛ ولما كان الحج سفراً شاسعًا، وعملاً شالًا، لايتم إلا يجهد الأنفس، كان مباشرتُه عالمًا فذ، مكارًا للخطايا، هاهمًا لما ليله، يعنز لة الإيمان.

شرجہ بہ اور جب نے کوشہور رہت بنالیا جائے (لیٹن برخنمی نے کے لئے قرمندر ہے) تو وہ رسوم کی آخوں سے بہا تاہے ہے۔ بہا تاہے سے اورکوئی چرخیمی ہے تے جیسی آس صالت کو یادوا نے جس جس بھی المت کے اکا بر تھے اور اس صالت کے اعتباد کر اعتباد کرنے پرا بھارنے جس سے اور جب تے دوروراؤ کا سخرتھا اور ایک ایساد شار کا مقابو پر آئیمی ہوسکا اگر جانو ل شعنت نیس ڈال کر مق ہوگیا ہے کرنا مشامس اللہ تھائی کے لئے مکا ایوں کو مناتے والا اور سابقہ کنا ہوں کوڈ صالے والا ، جسے نمان لانا ہ





باب ______

نیل کے مختلف کا موں کی حکمتیں

در سے نیکل کے کاموں کے سرارور موز کا میان چل رہاہے۔ ای سلسنہ کا یہ شوی ہے۔ اس باب بھی جھے۔ مغرق نیکل کے کاموں کی مکتسیں میان کی جاری ہیں، جو درج ذبل ہیں:

أكرالله كى حكمت

الورة كرالفاش جارقا كوسيدجي.

سِمِلنا فاکدہ:اللہ کے اگر اور اللہ تعالی کے درمیان کوئی مرد و عالی ٹیمی سے جب ذاکر ڈکر کرتا ہے تا کہ یاد واللہ تعالی سے ہاتھی کرتا ہے۔ ذاکر ادر خدکور کے درمیان کے تمام تجابات مرتقع بوجائے ہیں۔ اور اس کو وصل مع اللہ کی ووات نصیب بوتی ہے۔

وہ مرافا کہ ہ الفہ کا ذکر مالفہ کے معاملہ میں ہوگئی کا بھتر ہیں طائ ہے۔ سے جمن اوگوں کو الف کے معاملہ میں شکوک وثبیات رہے ہیں ، دولوگ اگر الشرقیائی کا ذکر کریں تو وہ دساوی خود بخو کا فوریو جا کیں گے۔ ای طرح ہووانش مند محتم موجعے ہیں اور ذکر الشرے کو ٹی سروکا رئیس رکھتے ، دوروز پروزشکوک کے دلدلی شربا اتر نے جلے جستے ہیں۔ اپنے لوگوں کا بھتر ہیں طائع کی ذکر اللہ ہے۔ دولوگ مجب کے ساتھ کیٹر ہے الفرتھائی کا ذکر کریں ، ان شاء اللہ این کے سب شہبات دورہ و ماکمیں گئے۔

تیسرافا کدود منوری کی بیفت بیدار نے کا بھرین در بید کر اللہ ہے ۔۔۔ جب بندہ بھڑے اللہ تعالیٰ کا آگر کرتا ہے قواس کونست یا دواشت عاصل ہوجا تی ہے۔ بھروہ ہر عالی میں اللہ تعالیٰ کا ڈکرکر تا رہتا ہے، کی مال میں وہ

ینے سے ناکل ٹیس ہوتا۔

چوقھا فا کہ او اگر اللہ سے ال کی گئی دور ہوئی ہے ۔۔۔ قدادت کیلی کو دوکر نے کے لئے اگر اللہ ہے بہتا کوئی چیز ممکن ہے سادشانا پاکسے نا اللہ اللہ کی نے بڑا محدہ کا اس اور اللہ نیا ہے ، جواری کا کب ہے کہ ہم متی جاتی ہے ہاں اور دارا پر دوئی کی ہے ، ممنی سے اُن الاگوں کے ، جو ہے مب سے فروسے میں اور ن کا کب اٹھتے ہیں ، جھران ک بدن اور دارا پر دوئر ان کے ذکر کی امر ف متوجہ جو جاتے ہیں اور دورا اور ماز میں ہوں)

اور مدین شریف میں ہے کہ اسمانہ کے ذکر کے علاوہ دیگر یا تھی میت زیادہ ندئیر کروہ اس سے دل شرکاتی بیدا ہوگی ہے اور وگوں میں امداقعالی ہے سب سے زیادہ دو وہ وقتل ہے جس کے دل میں تساوت ہے اگر وہ دائر بنتی استقلا قومہ رہے تم معادی اس حدیث میں قراراند کا سنٹر میں ہے کیا گیاہے کہ آئر اللہ ہے ہوا ہے اندادیت کے زکی مداویو تی ہے۔

ا ورڈ کرانندوڈ جنموں <u>کے انت</u>اقو خاص طور پر مقبہ ہے :

ا۔ اس جنمل کے لئے یس کی قوت کیکی خطری ورخلقی عور پر کر ورجو تی ہے یاس نے ریامنٹوں کے ذریعے اس کو کتر ورکر ہے۔

1- اورائی تنفس کے بے جس کوفنری طور پر جموعیتی مشتقال اور مسوسات بیٹی ، ویانت کے ادکام میں مفطاطلا کرنے کے خوالت نیکن آتے جس لیٹی اس کوانٹ قابل کی تھے معرضت ماسل ہے قاس کے لئے بھی فائرا اللہ ہے حیالات ، می تنفس ہے ۔ مثلاً بیونیاں آنا کہ دہب ہر چیز فوائد تھائی نے بدوا کیا ہے قوائد تھائی وکس نے بعد کیا ہے تا ایسے قبالات ، می تنفس کار جس کو مقد قابل کی قامت کے افکام جس فرنے دامل ہوئی ہے اس کوائے ہم کے خیالات فیمیس آتے ، اے لوگوں کو کار بھر ہے دہونی کی قامت کے دیکھ معرفت دامل ہوئی ہے اس کوائے ہم کے خیالات فیمیس آتے ، اے لوگوں کو کار بھر سے دہونت واقع کی تین ہے ۔

فا کورہ فرکر اعتبال کے مقام مقبوم کے طاف نے نیاز معاوت قرآن اور دیا رواستفقار وغیروسے وشائں ہے۔ کر اصطفار نائیں انتقال کی منتج و تنقرش مقر حیو وتجھیر واس کی مقلت و کیریائی اور اس کی صفات کیاں کے بیان اور وحیان کو ذکر الذکہا جاتا ہے۔

ولهاب أسراد أنواع من البريك

منها: النفاكر ، فإنه لاحجاب بيده وبين الله تعالى ، ولاشيئ مثله في علاج سوم المعوفة، وهو قولته صلى الله عليه وسلم: ﴿ لاَ أَنْبِنكُم مافعتل أعمالكُم ﴾ الحديث، وفي كُسُب الْمُخَاطَرَة وطود القبلوة الا سيما لمن طلقت بهيميتُه جبلة ، أو طلقت كشبا، وبُنْنُ سكت حياله جبلة عن خلط المجرد بأحكام المحسوس.

(۴) وعاكى حكمت

د ما ۽ ڪلفوي آڻ جي ۽ آماز وڳارڙ ۽ هداغلب کن وراسطان آمني جي اپڻي آم مند جات اپنج پرورڊ کار ہے ۽ آناء و کي کا ايار اورا کي سند دخلب منا اور دعائے جي فائد سنجي:

بہلا فی آمرہ اور فیسٹ جھٹوری ہو اگر سے کا کہترین فراہیے ہے۔ اوا بھی در حقیقت فیکر اللہ ہے، اس لیے حمل طرح کش سے فیکر سے نہیں یا دوشت پیدا ہوئی ہے بھٹرے وہا دیکئے سے کس سے کیفیٹ حاصل ہوئی ہے۔ اس لئے حدیث شریف شن تھرویا گیا ہے کہ بی قرم حاجش اللہ تو نے ماکلوں کی کہنے کا تحرفوت جائے ہی اللہ سے رکھ اور کرکے تھر ہونا سے قودہ کھی دلئے سے ماکلوں کھٹووں کی الدھوٹ مدیرے کہرا د-1840)

تیسرا قائده دو داند تکال کی طرف حالب وزب کے سرتھ متعید دینے کا پیم تسوی ہے اورطالب ہی رہندہ کا در زر کھوٹی ہے ۔۔۔۔ دعاد راسمل آن و دیم کیکا مائٹ میں ہے جود ما کرنے والے کی زبان سے ادا وقت ہیں گن اطاط ہ توزر دوسے زیادہ عاکما باس مقالب اور پیکر حسور کہا جا مگل ہے۔ وعا کی حقیقت انسان کے قلب اور می کی دول کی طلب اور لآپ ہے اور وہ فعسب بن کامیم ایک اواز ہے، پیسے کربہ سمکین صورت بنائے ہوئے کھائے والے کے قریب بیٹھ کراسید محرک نگاموں سے تک واتی ہے تھ خود تخود آدمی کے ول شرواعیہ بیدا ہوتا ہے کروہ سی وکٹوا اوسے رای طرح دیب لفاظ و حا کے ساتھ فٹس کھی انڈنٹوائی کی طرف سنویہ ہواد دولی شراطلب اور توسی ہوتا سنھور ترور حاصل ہوتا ہے۔

ومنها: السّدعاء فوانه يقتم بالاعظما من المحاضرة، ويجعل الانفياة النامُ والاحتياجُ إلى رب العالمين في جميع الحالات بين عبيه، وهو قرلُه صلى الله عليه وسلم: ﴿ الدَّعَاهُ مُحُ العبادة ﴾، وهو شَبّحُ ترجُّه النّفس إلى المُبْدَأ بصفة الطلب، الذي هو السَّرُ في جلب الشيئ المدعوُ إليه.

تر چھ۔ اور انوائ نئر سے دیاہے۔ ٹی بینگ وہ نمیست حضوری کا بن اور واز مکوتی ہے۔ اور کال تاجعداری کو اور ہر حال میں رب العالمین کے ماستفتاع ہوئے کو ونوں آنکھوں کے ماسنے کرتی ہے اور وہ ارشاد ٹری ہے کہ:'' وہا عمادت کا مغزز جو ہر) ہے'' اور دعا میداً (لینی الشرفانی) کی طرف طلب کی حالت کے ماتھ مکس کے مشہد ہوئے کا چکڑھسوں ہے اور طلب تی وہ چڑے ہے جو دائی ہوئی چیز کو کھنچنے کا واز ہے۔



الناوت فرآن اور نصیحت سننے کی حکمت

قر آن کرنم کی طاوت کرتا اور وظ وضیحت سنتا مجی ایم ننگی کا کام ہے اور حوادت اور وطلا بھی عام خاص کن وجید کی انہ نہمت ہے ، کسی و دفول جمع موجاتے ہیں ، کمیں الگ موجاتے ہیں۔ جب آ دی بچھ کر طاوت کرے تو دونول و شمل مجل جول کی۔ ورنہ بھی طاوت موگی اور کی نیک آ دی کا وطاعت عقل وطلا کا سنتا ہے۔ اور علاوت اور وطلا سننے کے دواہم فائمے ہیں:

میہلا قاکدہ جب آدی بقور مخاوت کرتا ہے یا وہ وقصت منتا ہے اور اس کورل میں اتارتا ہے قو الفدکا ڈراور اللہ سے امیداور تقصت اللی کے سامیداور تقلیم بالدی جس کا بار بار تذکر کر آتا ہے آدئی کا نفس الن مضامات میں فرو ہے ہا تا ہے اور خوال بدی طبیعت جا اس المفاح ہے اور نوار کے قیضان کی صلاحیت بچدا ہوتی ہے۔ اس وجہ سے بدو فول ہا تمی موجہ سے موجہ میں بات ہے ہوا ہوتی ہے۔ اس موجہ سے بدو فول ہا تمیں الدون ہوتے ہوا ہات ہے ہیں اور فول ہاتوں کے بعد المباحث ہوتی جو ابات اس وونوں ہاتوں سے موالات کے جمع جو ابات ایس ور سے بروی مدر کئی ہے۔ مدیث شریف میں ہے کہ: چوشمی فرشتوں کے موالات کے میں جو ابات ایس ور سے بروی مدر کئی ہے۔ مدیث شریف میں ہے کہ: چوشمی فرشتوں کے موالات کے میں جو ابات ایس ور سے بروی مدر کئی ہے۔ مدیث شریف میں ہے کہ: چوشمی فرشتوں کے موالات کے میں ہے کہ: اور نے فوق کی اباد دیات تھے تو آن کر کم کی موالات کی کا مواد کی ان المواد کی موالات کے میں ہوتا ہے۔

کیے۔ سیامک ہے؟ نیچے متحان جی قبل ہونا تی جو ہوگیا ہے، دید ہندی ٹریش کا بیدا ہی تاہد ہے تہر ہے تہر ۱۹۳۳ء۔ ۱۳۵۳ ہے)

ووسرا فاکود اور تفاوت قرآن کا خاص الور پر فاکنده پیگی ہے کہ اس ہے ول کا کیش اور ڈنگ دور ہوتا ہے اور تھی۔ سفی کیفیات سے پاکسہ ہوتا ہے جدید شریف میں ہے کہ '' ہر چیز کے لئے تجن (ڈنگ دورکر نے کا سمامان) ہے اور دوں کا کئی الشاکا ڈار ہے'' (سفل ق کا اب الدادات میں ہے ہم ۲۹۸۱) اور ٹرآن کر کیم اعظم ڈکر ہے ہیں تلاوے قرآن سے کی دل کا ڈنگ دور ہوتا ہے۔

ومنها: تلاو قَانَعُو أَنَهُ واستهاعُ المواعظة فين ألقى السمع إلى ذلك، ومكنه من نصبه انصبع بحالات المحرف والوحاء والحرة في عظمة الله، والاستعراق في منة الله وغيرها، لينفع من خمود المنظيمة نفع بينًا، ويُعِدُ النفس نفضان أنوان منا هوقها، ولذلك كان أنفع شيئ في المهاد، وهو لول المملك للمقبور " لا فريّت، ولا تليت!"؛ وفي القرآن تطهيرُ للنفس عن الهينات المعقلة، وهو قوله مملى الله عنيه وسلم الإلكار فين مشقّلةً، ومعيقلة القلب تلاوة الفران إليه.

ri ir

🤠 حسن سلوک کی حکمت

رشند داروں اور پر اسیوں کوچوز نا ورکھتی وانوں اور کی بھا کیوں کے ساتھ مسن سلوک کرنا اور غلاموں کو آزاد کرنا تھی منگی کے کاسریں اور ان کے تیمن قائد ہے ہیں: پیبلا فا کدہ زیرتم کا م آ رئی شہر رہت گی اور طمانات تعب کے زول کا سلامیت بیدا کرتے ہیں۔ مشکوق آگا ب الآوا ب ماب الو را الصافہ اور باب الشده فا والو حدة علی النعلق شروا رسٹسٹر کی بہت ،وایات ہیں۔ دوسرا فو کدہ ایرتمام کا مرتم کی یافترشن ارتفوت کی شروریات ہیں۔ بھٹ جانٹ میں اس کے تعلیدات کر رہی ہیں۔ تبسرا فو کدہ ان کا موں کے زریعہ نسان فرشنول کی دعا کا کوا فی طرف تھیجتا ہے بیٹی ماڈائی آن کے لئے قیر وہرکت کی دعا کئی کرتے ہیں۔

وهمها: صلة الأرحام والجيران، وحسن المعاشرة مع أهل القرية و أهل المئذر لك تعامى بالإعصاق، قبان ذلك يُعِمدُ لمزول الرحمة والطُفّائينة، ويها يتم نظام الارتفاق الناني والتالك، ويها يتم نظام الارتفاق الناني والتالك،

تر زنمہ: اور انوان ہریں ہے وشتہ داروں اور پر دیموں کو بول نہ اور متنی والوں اور ندی ہی نیوں کے ساتھ حسن سلوک کرنا اور قیدی (بھٹی غارہ) کو آز اوکر کے قیدے چھڑا تا ہے ۔ میں بیشک یہ کام تیاد کرنے ہیں وہستہ اور طرفیات کے قوم کے لئے اور ان کا موں ہے وقعاتی فائی (ترکی نے فوتوں) اور ادقیاتی فاسٹ (حکومت) کے نظام کی تخییل ہوئی ہے اور ان کا موں کے فر ربو فرشنول کی و عالم میں تمیشنی جاتی ہیں۔

جہاد بھی اہم نگی کا کام ہے۔ قرآن وحدیث علی اس پر بڑے اجروق ہے کہ دعدے آئے ہیں۔ جہاد دخ تھم اور رقع فقتہ کے گئے مشروع ہوا ہے اور تا آیام قیامت جاری رہے گا اور اس کی ضرورت مختلف صورق ل علی وٹی آئی ہے۔ ذکرے میں آئین صورتی ڈکر کی جاتی ہیں جن میں جہاوشروری ہوج ہے۔

بہلی صورت جب کو لُ ہرکا رہ بدا کھا آتھ تھی سرا ٹھا تا ہے اُدر عام گوگ اس کی فرکنوں ہے پر بٹان ہوجاتے ہیں اور سرختم کوئڈ کی گھاٹ از زنا اتھا موسا کم ٹا تھا شاہون ہے تو اس برتن تھو لی کا منت برتن ہے اور کی چھلے وی کے ول ش ابرام کیا جہ ہے کہ دواس کوئٹ کرے۔ چنا تھے اس محقی کے ال میں ، بغیر کی و غوی سب کے بضرفی آ گریم کرائے گئی ہے اور دو جھنی آئی کی فوش کے لئے تین ، بلکہ ختا خداوند کی تھیل کے لئے اٹھ کھڑ بھڑتا ہے وروہ اور الٹی اور جست خداوندی جی پاٹی پائی ہوگرائی خش کی کھڑ کردار تک ہمتے وہا ہے ، جس سے سرا ملک اور ملک کے تمام ، شدے چین کا سائس لیتے ہیں۔ ووسری صورت ایسی کمی الی جابران مکومت سکاند دال کافیصلهٔ خدا دند قابوتا ب حمل کے باشد ساکا فر ہوئے جیں اور جفول نے براطر بینیز زندگی بینیا ہوتا ہے دیس کی تضیر کوائن مکومت سے لڑنے کا تکم ہوتا ہے۔ اور اس کی قوم کے دل جی جذبہ جہاد چھوٹکا جاتا ہے تاکہ وہ کیک است بن کرا تیمر ہی جا توگوں کے فائدے سکے لئے کام کر زر۔ چنا نچے وہ فیمبرا بی قوم کے ساتھ لی کران حکومت سے جادکرتا ہے اور دست اٹنی اس کے شامل حال ہوتی ہے۔ اس

طرح الواحث كي ذريع الشفحالي الوحكومة كالفرتم ركوية بين مردة البقرة آيات ١٣٦-٥٠ هي جاوية كل

حکومت کا صالوت اور تی امرائش کے باقیوں خالنہ کا تذکر دہ ہے۔ وہ اس کی وجع مثال ہے۔ تیسری صورت بھی ورتھ وصف او گئی ہا کہ لیے اس اور کو اور اور کا کور چھرا و عالم سے ویش نظریکھ لاکوں کی بجھ جس یہ ورزی کر نے بین واور منظرات کا اورکا ہے کرتے ہیں۔ اسک صورت بین مفاد عام کے ویش نظریکھ لاکوں کی بجھ جس یہ بات آئی ہے کہ ان لوگوں کا فقد فراکرنے کے لئے جد وجہد کرتی جائے۔ ان کے ظلم وہتم سے لوگوں کو تجاہت وال فی جاہتے۔ چانچہ وہ لوگ افتہ کھ کھڑے ہوتے ہیں اور اُن کا لموں سے نیرو آئی ماہوتے ہیں اور ان کا فقد فر وکرتے ہیں۔ جس سے لوگوں کو شون والممیان نصیب ہوتا ہے اور اُن کا لموں سے نیرو آئی ماہوتے ہیں اور ان کا فقد فر وکرتے ہیں۔

ومنها: المجهدة، وذلك أن يَلْعَن الحقّ الساق السقّاطار بالجمهور، إعدامُه اوفق بالمصلحة الكلية من إيضائه، فيظهر الإلهام في قلب وجل زكى ليقتله، فينبجس من قلبه غضبٌ، ليس له سببٌ طبعي، ويكون فانيا من مراده، باقيا بعراد الحق، ويضمحلُ في رحمة الله ونوره، وينظم العادُ والبلاد بذلك.

ويطوه: أن يُقْضِي الله بزوال دولة مُدُنوجاترة كفروا بالله وأساؤا السيرة، فَيُؤْمر نبي من أنبياء الله تعالى بمجاهدتهم، فَيَنْفَعُ داعية الجهاد في قارب قومه ليكون آمة آخر جت للناس، وتشمله الرحمة الإلهية.

ويتلوه: أن يَطَلَع قدمٌ بالرأى الكلي على حُسْنِ أن يَذُبُّوا أنفسًا سُبِّيَةٌ عن المظلومين، وزقاعة المعدود على العصاق، والنهي عن المنكر، فيكون سبا لأمن البلاد وطَمَّالِيتهم، فِشكرالله له عمله.

تر جمہ: اورانوائی کی برنس سے جہادے اوران کی تقریب اس طرح پیدا ہوتی ہے کہ بن ہوند وتعالیٰ پینکار تیجیج ٹیں کی ایسے بدکارا نمان پر جوعام پیلکہ کو تصان پہنچائے والا ہوتا ہے، جس کونام وکر تامسندے کی سے زیادہ ہم آ جگ ہوتا ہے اس کو بائی دیکھے سے میکن انہا م ظاہر ہوتا ہے کی آ دلی کے دل ٹین تا کہدہ اس کوئل کرے۔ یس اس کے دن سے ساتھ ہو ساتھ ہوں میں تعدد کھ اییا خسد پھوٹائے جس کے لئے کوئی ادی سیسنیس بوتا اور وہ کھی افخام اوسے فتا ہوئے والد بروتا ہے اور کن تعالی کی مراد کے مما تھ باتی و سے والد بوتا ہے اور مرختاہے وہ انٹدکی رهت اور نور شک اور شخص موستے ہیں لوگ اور علاقے اس آل کی وجہ ہے۔

۔ اوران کے بیچے آئی ہے بیاتر یب کداند تعالی فیصر قربات ہیں ظلم پر کر بستہ شہداں کی مکومت کے فائٹر کا جن کے باشندے اللہ کے مشکر ہوتے ہیں اور جنموں نے بدھنی بنائی ہوئی ہوئی ہوئی ہے ، بس اللہ کے نبیوں میں سے کوئی می تھم دیے جاتے ہیں ان لوگوں کے ساتھ و بٹگے کرنے کا ، کس وہ جہاد کا دیے پھیکٹ ہے قوم کے دلوں میں متاکہ میں جا کیں وہا کی اسکی امت جولوگوں کو فائدہ چہنے نے کے لئے طاہر کی گئی ہو، اوراس کی کے شائل ہوئی ہے جستہ ضاوعہ کی۔

ادرائ کے چھیے آئی ہے یہ تر یب کہ پھولاگ مسلمت کی وسائے وکا والف ہوئے ہیں اس بات کی خوبی سے کر مائے کہ وہ الف ہوگا ہے کہ اور تا ہو کا کا صول کے در کا مول سے اور تا ہو کر کا صول سے دو کئے کی خوبی سے اور تا ہو کر کا صول سے دو کئے کی خوبی سے در کرتے ہیں ان اس کا میں کہ در کرتے ہیں ان کو کو کے اندان کا میں۔
او کو کے ان کا میں۔

لغات وترکیب: جند وعدامه والع منت سے انسانانی ... وفیصی العداء یا فی جاری اور ، چونا ... ایسکون کاهیر عوجی طرف اولی سے، او جافظ اعرو سے ... فشندنگن هیر نی کی طرف مجی او تائی جاسکی سیداور قوم کی طرف مجی ... خشخ النف شفیذ الفرنوالی اس کواس کی کوشش کی جزار درج ہیں .

☆ ☆ ☆

آفات وبلمات كى محكمتىں

مؤمن کی زندگی تکل بہت سے فیرا تقیاری واقعات ویژن آتے ہیں ، جیسے مصائب وآ فات اور بیاریاں وغیرہ یہ تمام چزیں بھی مؤمن کے حق بھی تکیاں بن جاتی ہیں ، چے روجو دے:

میلی وجہ مصائب کفارہ مینات اور یا صف دفع ورجات بغتے ہیں اس نے دوسیب فیرین جاتے ہیں اور نکی شاد ہوتے ہیں ۔۔ بھی بندے کے ٹیکے مل کی وجہ سے دست الی اس کی طرف متوجہ بوتی ہے اور کو بی اسباب کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ اس پڑتی کی جائے تو رہت خواود کی اس بندے کی تھیل کی طرف متوجہ بوتی ہے ۔ ایس وہ رہت اس کے

مناہوں کو منافی ہے اور اس کے لئے تیکیاں کھتی ہے۔ مثلاً موض ش سے بانی لگئے کا سوار نے بند کردیا ہوئے تو بالی اوھر اُدھرے لگئے گئے ہے۔ ایس صورت میں اوک بالی کے اوھراُ وھر سے نگئے کو سوران نیز کرنے کی طرف منسوب کرتے ہیں، کو لکہ وہ سب ہے۔ اس طرح رصت خد وندن گناہوں کو منافی ہے وریکیاں گھتی ہے کمر چوکھاس کا سب بندے کو رجمة الدرالواسعة

الاس ہونے والی بیٹائوں ہیں ہوتکوئی سوب سے متیجہ میں دخیا ہوگی ہیں اس سنے کید، باجا ؟ ہے کہ صد تب سے تناہ معاف ہوتے ہیں اور کیمیان کلمی بیانی ہیں۔

موال: رحسته اللي بُنُوعِي سيب كه تقاضول كه كيون نبين روكتي؟

جواب: قدیر الی بی نسبة جرجیز بینز ہوتی ہے ہی کی رعایت کوظ دکی جاتی ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ تخفی معمالح کی وجہ مے تنعی فلان کے لئے تکل نظام کو متناز کرنا مجم مصحت خددندی بیس سیاسپ ٹیس ہوتا اس لئے کی نظام و بروے کار آنے دیے جاتا ہے اور ڈائی صلاح کو ڈائی فلاح کے بجدے کارا مینات اور فع درجان کی طرف تو ہرکرہ یا جاتا ہے۔ اس کی مزیر تنعیش مجمد دوس کے باب اور بین کروچکی ہے۔

دوسری وجد: آفات و بلیات ہے مؤسس کی ایتا ہے اور س کا دنیا کا انہ کے شختہ ہے اس کے ووسیہ خیر من جائے

الیں اور کی فقر ہوتے ہیں ۔ بہ ہم شرکن ہر شت مصائب آئے ہیں آواس پر شن ہا وجو شاد کل کے تقصہ جو باتی ہے۔

انجیا اس کے تعمی کی اصلاح ہوئی ہے اور دیت روائ کا پر دو جائے ہوتا ہے اور کی جمیاول کو وہ کم کرتا ہے اور کا فر جب

کے طروع پر چیز ہے دو ول پر واشتہ ہو جاتا ہے اس طرح موادث اس کے ہے سبب خیر بن جائے ہیں۔ اور کا فر جب
مصائب ہے جب بھی خیریت تر ہو جاتا ہے اور حوادث اس کے ہے سبب خیر بیس بنتے ہو دو ای میں ہو اور موادث اس کے لئے سبب خیر بیس بنتے ہو دو ہے کہ کہ انسان ہیں ہے کہ

مول الشہ طرفتہ کی جائے ہیں کہ برجا رہیں کا اند کر فرایا تو ارشاد فرایا کہ جب مؤسس کوج دی کھی ہے یہ براند تو الی ہی کہ

مول الشہ طرفتہ کی جائے ہیں کہ دیا گا تھ اور کہ باتا تو ارشاد فرایا کہ جب مؤسس کوج دی کھی ہے یہ براند تو الی ہی کہ وقت ہے ہو تا ہے ہو اور کو دیا کہ اور ایس اور سبب بنوتا ہے وہ اس کے انسان کے باتا مدد یا ہو کھول دو جس وہ کی موجود کی اس کے باتا مدد یا ہو کھول دو جس وہ کی موجود کے ایک مدد یا تھو کہ کو کو اس کے باتا مدد یا ہو کھول دو جس وہ کی موجود کی اس کے باتا مدد یا ہو کھول دو جس وہ کی موجود کی اس کے باتا مدد یا ہو کھول دو جس وہ کہ کی باتا کہ انسان کی باتا مدد یا ہو کھول دو جس وہ کی کھول کے اس کے باتا کہ دیا ہو کو کے اور کھول کا کا دو جس وہ کی کھول کے باتا کہ دیا کہ دیا کہ دو جائے کہ کہ کہ کھول کے جس کو کو کھول کے باتا کہ دو باتا کہ دو کہ کی کھول کو باتا کہ کھول کو باتا کہ کھول کی کھول کو باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کو باتا کہ کھول کو باتا کی کھول کے باتا کہ کھول کو باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کو باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کو باتا کہ کھول کا کہ کھول کو باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کو باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کو باتا کہ کھول کو باتا کو باتا کہ کھول کے باتا کہ کھول کو باتا کے باتا کے باتا کی کھول کو باتا کے باتا کہ کھول کو باتا

۔ خابر ہے کہ میابات نوشن کے گئے تب ہے مشید ہے کہ ان کے گزیون کا معامد دنیا ان پیمیانسٹ جا ہے۔ می لئے آفات ولم ایت ان کے لئے جب فیرین جاتی تیں اور وہ نگل توروق جی ہیں۔

محر برائا من سندس تھو بر معالم تیمن کی ہو ؟۔ بلک معرف ایس مؤمن کے ساتھ بربانی الا معالم کی ہو تاہید میں گن انجیزے نے اس کی ملکت کا کسی دور میں جھا کھوڑ ویا ہو مشاہ ہوتا ہا ہے میں جب جیسے کروں پڑ جاتی ہے اور یا مشول سے ذوالیہ انجیزے کو دام کرلیے جانے اور آ دلی میں کی دور میں صلاح آتھ تی پیدا ہوجائے اور ملکت کو اس کا کام کرنے کا موقعہ سلے قوالی واقت عام طور پر دنیا تھی میں میں کاری کی برائیوں کی مزاد بدائی جاتی ہے۔ اور جب تک جیمیے کا نسبہ دہتا ہے دو آدکی برائیوں میں بھٹ اوا ہوڑے والے کا کسام کا سن کے مراتھ میں کا لیس

ومنها الفريات أردَ على النشر من عبر احتاره، كالمصات والأمراض، فتعدَّ من باب البرالمعالد: منها الله البراحمة إذا توجهت إلى عبد بصلاح عمله، واقتضت الأسباب التطبيق عليه، انصرات إلى تكسيل نصله، لكُفُرَتُ عطاياه، وتُحِبُّ له الحسبات، كما إذ شدَّ مجرى الماء بع الماء من فرقه ومن تحته، للنُّسُبُ الإجرامُ إلى ذلك التضبيق، والسولية المحافظة على الحبر النسبي.

و منها أن السؤمن إذا الشيدات به السعائب، طاقت عليه الأرض بما رحبت، فانكسر حجاب الطبع والرسم، وانقلع قلبُه إلا عن الله أما الكافر فلايز ال يتذكر الفائت، ويعوص في الحياة الدنيا، حتى يصير أخبُث معة قبل أن يصيدها أصاب.

ومتها زأن حامل المبيشات المتناحكرة إنماهو الهيمية العليظة الكيفاء فإذا مرض وضفف

— 🛭 (اَسْوَالِ اَسْتَفِيرُوا اَلِيَّا

و تحلَّل منه أكثر منا يدخل فيه اضمحل كثير من الحامل، وانقص نقدو ذلك المحمولُ، كما نوى أن المريض يزول شُرَفُه وغضيه، وتبدّل أحلاقه، وينسي كبرًا مما كان فيه، كانه ليس الذي كان. ومنها، أن المؤمن الذي انهكت بهيميته عن ملكيته نوع انفكائه، أخذ على سيئاته في الذنيا عَلَيْهُ وذلك حديثُ: ﴿ نصبُ المؤمن من انعقاب نُصَبُ الدنيا﴾ والله أعلم.

قر جمہ اور افوائ بریس ہے دوقر بیات (عیش آئے واسے واقعات وحوادث) میں ، جوانسانوں پر ان کے اختیاد کے بغیرہ طاری ہوتی ہیں ، جمیع صبیتیں اور یار ایان ایک شرکے واقع ہیں واقع بیات مکل سے تھیں سے جھد وجو وا

ا - ان وجود میں ہے یہ بات ہے ۔ جب رصت خداون کی بندے کی طرف مؤید ہوتی ہے اس کے نیک کاموں کی دید سے اور انتموجی) سن ہاں پرنگی کرنا چاہتے ہیں قورصت پھر جاتی ہے اس کے نمس کی نیکس کی طرف ، میں ووجون آن ہے اس کی فط اوس کو اور کا اس کے لئے نیکیاں ۔ جس طرح یہ بات ہے کہ دہب باٹی کا مورائ بند کرا ہے جہ جو تو بی چون ہے اس کے اور سے اور س کے لیجے ہے ایس مشوب کیا ہوتا ہے جہانا اس نگی کرنے گی طرف سے اور از از ان (رحمت کے چرنے) میں اصافی نیجر کی تھیدا شدے ہے۔

وران میں ہے ہیں کہ برب مؤس پر جنے صحافی تازی جرتے ہیں قوز شن آئ پر پہنا گی کے باد جود تک بعد جریخ ہے۔
 جم جاتی ہے ، کرزہ فرائے کی اور داری کا پر دو اور ان کر جاتا ہے اس کا دل انڈ کے موجر چیز ہے۔۔۔۔۔۔ و کا فرق وہ براہر یاد کرنا دیتا ہے فوٹ شدہ چیز کو اور قور دان جرتا ہے دوئی فرق شدہ پہلے ہے۔
 میں معیدت کے تکھیے ہے جم اس کو گئی ہے۔۔۔

فات وتركيب دفيج

التعنیق معری اُنوش اور تعلوط کرائی و برلین شی دول جگه التعنیقی برس کے تعلی این تک بوج وار مطور مطور التعنیق برس کے تعلی این تک بوج وار مطور است بھر کئی اور تعلوط بندش کی جگہ الشعنیق برس کے تعلی بندی کرائے ۔ وولوں جگہ التعنیق بے جس کے من بین تکی کرنا ۔ شدتم معلوما ور تعلوماتوں مصادے خدت مند جگر بی تحقیق است خدتی کی تقدیم بارت کے سینوں کے سینوں کے تعلیم بارت کا است مندی کے تعلیم بارت کا انتہاں ۔ انسان سند خوالی تقدیم بارت کے انتہاں ۔ انسان سند خوالی انتہاں ۔ انسان سند خوالی تقدیم بارت کا انتہاں ۔ انسان سند خوالی تقدیم بارت کے انتہاں ۔ انسان سند خوالی تقدیم بارت کا انتہاں ۔ انسان سند خوالی تقدیم بارت کی تعدیم بارت کی تعدیم بارت کی تعدیم کے انتہاں ۔ انسان سند خوالی تعدیم کی تعدیم بارت کی تعدیم بارت کی تعدیم کی تعدیم

گنا ہول کے مدارج

عنا و کیا ہیں؟ جس طرح توت ہیں یہ کوفیت سلکے کا مطبع کرنے کیلئے اعمال مدافی ہیں، جواعا عنت کا میکر محمومی، اختانی مواقع اور انتما و کو بیست لانے کی راہیں ہیں، ای طرح انتما و و حاصت کے بالکل برخان اور دشنا و حالت کے ا لئے مجھی افعال حالے ہیں، جونافر بانی اور عدم اطاعت کی اختانی جہتیں، اور این شکلیں ہیں، جن سے نافر بانی کی حالت کمائی جاسکتی ہے۔ بین اعمال جسم و معاصی ہیں اور و مسب ایک درجہ کے کماؤیس ہیں، بلکدان کے پانچ مواجب ہیں:

پہلا مرتبہ: کفریات کا ہے، جوسب سے زیادہ عمین گڑھ ہیں، جو تخرت بیل نجات کی راہ بالکلیہ مسدود کردیتے ہیں۔ اور غویات میں بھی بزے کئا ووقع کے ہیں:

بخشی کے کہ ان کے مرتبی کی کوٹر ایسٹر اروپہ جائے۔ اوران کے موے ور بیٹنے گناہ ہیں، جس کے لئے منظور ہوگا ووہ گناہ بخش دیں کے۔ اور چوتھی الشقعالی کے مرتبی تھی ترانا ہے ووہز سے ترم کا مرتکب ہوا اسسے اب ویٹ ٹس مجھی سے بدرا تمام ترک تی کوٹر اور بر کیا ہے اور بوخشر شرک کے ووک کفر انتہیں کا محک ہے۔

ا دہمری تھم میں ہے کہ آلی میں دنیا کی زندگی ہی کو تھتی زندنی ورسب بھم تھو پہنے یہ مولے کے بعد کی زندگ کا تا ک علی شاہو دیکی انروی مکال براس کا ایمان ہو ۔ پس جب دل جس بیاب ہیٹی ہوئی ہوگی تو واکسی کرنل کی طرف تضا تھا میس افعال نے تھا وردہ فرت کے بیٹے کو گئے ہی کرے گا۔ س کے سواد کا انگار بھی بہت برا کیا دے ۔

اورائ آفروگ ورون آن کار گر کھنا بھی خرور گ ب اور فقل اور ان کالات کیں تعارف ہو جائے گا اور تھید ۔ قال کے تاقع ا کے تاقع ہوتا ہے اس لئے لوگ ، اور کال کی حرف جنگ جا کی گے اور وسائی کمال کو دائیگاں چھوڑ ویں گ سال کے تاقع کو ا سے اللہ تعالیٰ نے اپنے ویکھیٹ ورخر میش اور کی میں اور انھوں نے کال افروی کی تحصیل کا مقد ایران باشد ، بالام م الا فراک کرونا کے کوئل میدو واقعائی تھیں ہیں جہاں سے افروی کمال واصل ہو کہ سور قانوں قیت اور کا میں اور واقعم ترکز کے دانے جی العجم ان کے دل اوی اور انسان کی دل اوی انسان کی بار کی جائے تی ترکیس ہیں اور واقعم ترکز کے دانے جی العجم ان کے دل اوی انسان کی دل اوی انسان کی جائے ہوئی ہے۔

بات مختمر اجب کو کی فقی اس مرحیا الدی کے کو جول میں جنوبرہ ہے ور اومر و تا ہے اور اس کی کیکی آوے واٹ پاٹس ہوجاتی ہے آتا ہی پر فریت درمید منا فرے کئی عدم طائعت منز کی ہوئی ہے بعنی فکیت سے تضعاً منا سبت ناد کئے و ان حامت سے وود دیر براہا تا ہے اور اوجامت میں کے لکے کا اید خوش میں جاتی ہے جس سے وہ تا ہم جد نسیس ہوسک (اللّٰفِ وحفظنا مند)

وياب طبقات الإثهبك

اعجم أنه كنما أن لانفياد الهيمية للمليكة أعمالًا، هي أشباخه ومطانّه والسنّ الكامية له. لكذلك للحالة المصادّة للانفياد كلّ المصادّة اعمالٌ ومطادّة وكواسبُ، وهي الآيام، وهي

على مواتب:

المراتبة الأولى. أن ينشأ سبيلًا إلى الكمال المطنوب وأشاء ومعطّه دلك في توعين: أحدهما، ما يوجع إلى المُشارا، بأن لا يُقرف أن له رباء أو يعرفه متصفا بصفات المخلوفين أو يعتقد في منحلوق شيئا من صفات الله، فالثاني الشبيم، والثالث الإشراف، فإن النفس لا تَشَقَّمُ أَبِدُ احتى تجعل معلمخ بصيرتها التجرد اللهوقائي، والتدبير العام المحيط بالعالم، فإذا فقد أن هذه بقيت مضعولة بشقسها، أو بما هو مثلٌ بغسها في التَّقَيد كلُّ الشعل، لا يقدح حجاب اللَّكُون، ولا مرضع إبرة، فهذا هو الهلاء كلُّ البلاء

- والمثاني : أن يعتقد أن ليس قطنفس نشأةً عبرُ النشأةِ الجمدية، وأنه ليس لها كمالُ آخرُ يجب عبيها طَلِهُ، فإن النفس إذا أضمرت ذلك لم يُطْمَحُ بطرها إلى الكمال أصارًا

والمعاكنات الفولُ بإثبات كعالِ غير كمالِ الجمعه الابتأتي من الجمهرر إلابتصور حالية. ثباين الحالة الحاضرة من كل وجود ولولا ذلك لتعارض الكمالُ المعقولُ والمحسوس فهالُ إلى المحسوس، وأغسملُ المعقولُ، تُعِبُ له مَظِئَةً، هو الإيمان بلقاء الله واليوم الاحر، وهو قوله تعالى: ﴿فَالْفِيْلُ وَلَهُمُ مَا إِلَا جِزَةً فَلُولِيْكُمْ مُكَرَةً وَهُمْ تَسْتُكُوا وَكُرَةً

و بالجملة: فإذا كناك الإنسان في هذه المرتبة من الإثو، لمات، واضمحلت بهيميته. أ تُرشُخُتُ عليه المنافرةُ من لوله كلّ المنافرة، بحيث لا يجد سبيلا إلى الخلاص أبدًا.

ترجمہ: مختابول کے درجات کا بیان: جان لیں کہ جس طرح ہے بات ہے کہ توے ہیں کو توت سلید کا مفیع کرنے کے نئے میکھوا عالی ہیں، دوانعیّاد کا بیکو قسوس او تھائی مواقع ہیں ادراندیّاد کو کرنے والی راہیں ہیں، پس آئ خرع اس حالت کے لئے بھی جو ہوری طرح ہے اثنیہ درکے برخلاف ہے بھوا قبال احتاقی جنہیں ادر کمانے والی رہیں ہیں۔ ادردی کمناہ ہیں اوروہ چندمرٹیوں ہم ہیں:

ہمہما مرحبے رہے کہ بندہ جائے آ دمی کی راہ کمان مطلوب (نبی ت) کی خرف و مکلیہ۔اوراس مرجہ کے بڑے شاہ دو آسوں میں مخصر جیں!

تنگ کرد والی اسیرت کے پڑنے کی جگہ بنائے إلا في روحانيت (اين الفراقون) وادر نالم اور يا آم اور بالم اور بنام کرے گائش ال کو (بنجی اس کوذات باری ادر صفت قدیم کی معرفت و بعل نیس ہوگ) تو باقی رہ ہو ہے گا وہ پیش ہوا الی قالت میں بالیکن چز میں جو اچی قالت کی المرت ہے بابندی میں الحرث سے بعضا ہوا ہونا تیمیں قو تر سے کی دو مشخو بیت اللہ کے بادرے میں جہالت کے برد وکو لیکن و نیوی مشائل سے معرفت انبی عاص کیس بوطن) اور شعو کی کی اوک کی جگہ کے بقد در ایمی مرد امکو لے کی کائی میں وہ معیب سے جوسب سے بری معیب ہے۔

اور دو مرکی تم نہیے کہ آ دی احتقاد سکتے اس بات کا کوٹین ہے تک کے لئے ولی زندگی مادی رُندگی علاہ داور بیا حقق در کھے کوئین ہے تئس کے لئے کو فی دو مرز کھ ل (مادی کھ ل کے مناو د) جس کی طلب نئس کے لئے ضروری ہو۔ ایس جب علس ول جس میر بات چھیا ہے گا تو یقیفادہ کے نظر ٹیس اٹھا ہے گا مطلوبہ کمال کی طرف قطعا۔

اور جب او ق آمال کے علاوہ اور کمال کے ثابت کرنے کی بات حاصل نہیں ہو کئی عام او گوں کے لئے تحرکی ایسی حاصہ کے تصور کرنے سکھڈ رہیے جہ موجودہ دالت کے بر ضاف ہو، ہراہتیارے اور اگر لوگ روحانی کی رئیس مجھیں محقوظتی اور مادی کمال میں تعارض ہوجائے کا بہی انسان ماد دو گی طرف ایسی موکا اور دو الی کمال کو داریکال چھوڈ و ب کا بقو قائم کیا تھی دو حاتی کمال کے لئے مظاہر (امثانی جگہ) اور وہ انتہ سے ملنے پر اور '' فرق دن پر ایمان لانا ہے اور اس کی تذکر و میں ارتباد چاک میں ہے '' کوئی جو لوگ '' فرت پر ایمان نہیں ۔ کمتے ، ان کے دل انکار کرنے والے میں در انور کی تذکر و میں ارتباد چاک میں ہے '' کوئی جو لوگ '' فرت پر ایمان نہیں ۔ کمتے ، ان کے دل انکار کرنے والے میں

تھ کھھر، بلی جب انسان کمناہ کے اس مرتبہ بھی بھنسا ہوا ہوتا ہے، بلی دومرجا تا ہے، اور اس کی جیمیت مرجماجاتی ہے تو نبریت درجہ منافرت اس کے اور سے اس رکھنی ہے، اس خور پر کہ وہ کوئی پڑھکا دے کی روائیس یا تا اجانک ۔

لغاث وتركيب:

السن الكامية مركب توسيل كاعلف اخباطه يه سركو اسباع به كالسنائع به كاسبائل المسافية البند ذا بغربونا - تقدفس ففلانا الإك وزا - المصطفح : هكان الرفع والعظو الصيرة اول كريال المعالية المساوة اول كريال العجود الموقائي : جابه تعالى و عصرته (متري) - كل الشفل مقول طلق به مشغوللا المهملول) كال المنفذح أثال وزا بها الماليات فدخ عنام المنحابية الشفل مقول طلق بهاجاتا به فدخ عنام المنحابية مشخل ميركة وريال المسكوة فدي و حجاب الشكوة الماليات في فران علم معرفة الله تعالى عدوج والمرافق في تعالى عدوج والمرافق المرافق المن براي كراد ياز المن يرافي وروج اور الايقد كان المرافع ميرب الالشغل كراف كراد بادر الايقد كان المرافع المسافق المسافق المناس المنافق المسافق المنافق المناف 645

خرف، انج ہے ۔ السنسائو ۃ خدب انسالانعاقی کی دوالت ہوائیت کے لئے فیرمنا میں ہے۔ جس سے مکیت کرے مذکلے کی گئی ہے ۔ والولا والک أی والولا ولک الاشات أو تصور حالہ صاببہ ۔ نُصِبُ له: جزارے لیا کان القول إلیکی۔

تصليع الرشاخة عليه المنافرة امل بي وُعَنامة العرقاء يقيمة به يتول تناوطون على أي ب. .

وہ مرام رہیں اور نیا سے اعراض کا ہے ۔۔ ملا تھائی نے انہا ہ بیجے ان پرشر پیش از لیکس تا کا دگی ہیں جاہیت سے قائد وافعاً کرآ فرت میں معادت و کات ہا گیں۔ طابق کی بور کی توجات اند کے اس وی و کیجیا نے کہ طرف اور اس کے معامد کا بڑھائے کی طرف رہتی ہے ۔ بھر پھو تھوں کوگ س وین کوٹول ٹیس کرتے اس میں ان کی تیل موٹی ہوئے ہے ہم ہیں کو طابع کی اتمام تر توجات ان کے لئے ناہت یہ وادر تکلیف وہ اوجاتی ہیں اوران کے ترق ہے اس میں ان کا سرم ساتھ کر لیے جی کران سے وابر لئے کی کو گی راہ باتی تیس رہتی ۔ طاود از ہیں ہے ان کھا کہ ہم تر بھی انسان کو ملت سے شور فران کے انسان کو ملت سے فرت کرو بتا ہے وقتی م شریع توں کا میں تھم ہے کہ ویس قبل کرتے ہے اور مش کرنے والا بابھا ہروین توں کرتے ویں کی ۔ می فات کرنے والم اورو کوں کو انسان کے اس میں قبل کرتے ہے اور مش کرنے والا بابھا ہروین توں کرتے ویں کی

و الموتبة الثانية: أن يتكبر بكيره الهيمي على ما نصبة الله تعالى لوصول الناس إلى كمالهم، وقصدت الملا الاعلى باقصى هممها إضاعة أمره وتنوبه شاه، من الرسل والشرائع، فيكرها ويعاديها، فإذا مات العطف جميع هليهم منافرة له، ومؤذية بهاة، واحاطت به خطيته، من حيث لم يجد تفخروج منه سببالاً، على أمه الانتفاذ هلم الحالة من عدم الوصول إلى كماله، أو الوصول الذي الأيعد به، وهذه المرتبة فكرج الإنسان من مئة نيه في جميع الشرائع

ہلادواز این ٹیک جداویوں ہے میانات اس کے تمال تک مائیجٹے سے باس میٹیے سے جوکہ قاتل کی فائیس ہے اور آن دکا پار دومز امر جدائسان کو کال رہز ہے اس کے تغییر کی مت سے قام شریعتوں ہیں۔

7 کیب:

الكير البهسى ووكروكريت كفاض بيداوتا بسرسال والغيران والغيرانيون على من الرسل والغيرانيويان بعلى ما من من الرسل والغيران بعدم الوصول المغ في بدر من ما كالم المن الفضول الغير في المحال موالا موى ومرافق المحال المحال ويتوفى ولكنا الكمال المحال المحا

☆ ¼

ا - آن احکام شرعیہ پڑھل پیرائیوں بوطبیعت کوتا بعداری کا توکر بنائے ہیں ، قاعل کی فاحد تنہ مقیاد کے سے تیار کرنے والے ہیں۔ ادر بیاد تکام شرعیہ لوگوں کے اختار ف سے مختف ہوتے ہیں ۔ ابتہ جو لوگ شعیف ہیمیت ک کیفیات میں ڈو ہے ہوئے ہوئے ہیں ان کے لئے بکشرت احکام شرعیہ جالائے ضروری تیں اور جن اقوام کی ہمیت مخت ورگا ڈھی ہوئی ہے ان کے لئے مخت احکام شرعیہ کو بکشرت کرنا ضروری ہوتا ہے ہیں ہوتا روز سے رکھا ۔ اور شب بعیدری کرنا اور ایکرر ، ضعیمی کرنا ہے

٣- در اد کې د الله کام ، جو دو کامنت کا سب جوت بير ، چين کې کونا مي آن کردند

٣-شهوالي اعمال جيهيزة والملام وغيروا

٣- وه كما يُول جوموا شروك في مخت خرور مال بين، بيت ساور مودو تم و.

ندگورہ چارہ رخم کے کام کرنے و لوں کے دین تیں ہوئی دراڑ پڑ جاتی ہے ، اس دیدے کہ و صنت را شدہ ورز سہ کے برظاف اقدام کرتے ہیں تغییل مجھ سوم کے و ب یاز دہم میں گذر وکی ہے ۔ اور ان کاموں کے مزخم کو یہ کم وال کی است تغیر لیتی ہے۔ پھی ان دوٹوں و قول (وین میں رفتہ پڑ ٹا اور اسٹ کا ان کو کھیر لیں) کے تیجہ میں وہ مذہب کا مار انسان میں ہیں۔

مغتزرين جا تاستيد

و الممركبة الثالثة: تبرك مايُنجيه، وضَلَّ ما انطاد في الذكر اللمنُّ على فاعله، من جهة كونه مَعِنَّةُ عَالَيْ لَفِسادِ كِبِر في الأرض، وهينةٍ مصافة لنهذيب الفص:

فعنها :أن لايفعلُ من الشوائع المُكاسبةِ للاتفياد أو العُهيَّنةِ له ما يُعتدبه؛ وينعتلف باختلاف النفوس، إلا أن المُنفَعِسَةَ في الهيئات البهيمية الضعيفةِ أحرجُ الناس إلى (كناوها؛ والأممُّ التي يهيمينها أشدُّ وأغلطُ أحوجُ الناس إلى إكنارِ الشاقُ منها.

ومنها: أعمالُ مُنْجِيَّةً، تَسْتُجَلِّبُ لَعَنَّا عَظِيمًا، كَالْقَتَلِ.

ومنها: أعمالُ شَهْرِيُّةً.

ومنها مكاسب صارة كالقمار والربار

وفي كل شيئ من هذه المفاكورات ثلمة عظيمة في النفس، من جهة الإقدام على خلاف السنة اللازمة، كسما ذكرتها، ولعن من العلا الأعلى يعيط به؛ فيمجموع الأمرين بعصل العذاب؛ وهداه السرئية أعظم الكبائر، قد انعقد في حظيرة القلس تحريمها، ولعن صاحبها، ولم يزل الأبياء يُمَرُّ جمُوْل ما انعقد هنائك، وأكثرها مُجُمَعٌ عليه في الشرائع.

تر جنہ : اور تیسرامرت : ان کاموں کو چھوڑ تا ہے جن آ دی کو تجات والے والے جیں۔ اور ان کاموں کو کرنا ہے جن کے کرنے والے پر کورج کھوٹا میں احت جمیز یا چک ہے اس کام کے عام طور پر اٹھا کیا ہوت ، وسے کیا جہت سے ذہین جس یوی قوالی کا (بیٹری عام طور پر اس کام سے ذہین جس بیزی قرائی روضا ہوتی ہے ؟ اور اسک بیٹ کا جنگس کا سفوار نے کے برطاف ہے (بیٹری عام طور پر اس کام سے تھی جس اسک ویٹ پر بیدا ہوتی ہے جس سے تھی بجائے سفور نے کے مجلو تا ہے ؟ کی مرم برتا الشاہی سے بارٹ ہے کہ آ دمی عمل ان کر سے شریعت کے ان اظام پر جزیم اجداری کو کی نے والے جی اور مرعبا كان شي ب ورندكي والله كام جي جو بوق العنت كونتيجة جي ويستقلُّ كرار

ادراس می سے شیرانی اعمال ہیں۔

الدوائل بين سييضر درمه ل كمائيان جين: جيسيرش (أو ا) اور حوار

اور فیکور و بالا جارہ می تھے کا موں بھی ہے ہر چیز میں بولی و دائر ہے تھی ہیں، وَیُّن تِقَدِی کرنے کی وجہ ہے منت را شدہ الاز سے کفلا ف پر رہیں کہ ہم نے وَرُ کیا واور طا اللی کی بولی است اس تھی کو تھیر لیتی ہے ، میں ووٹوں باقوں کے جموعہ ہے وجود تھی آتا ہے عذاب اور پیسرتیہ کیا تریش میں ہے بوا امرتیہ ہے وہے پاپھا ہے بارگاہ تقدی میں ان کا حرام ہونا اوران کے مرتکب کا صون بوز اور نمیا و برایز کر جائی کرتے رہے ہیں آئی بات کی جود باس سے یا میکل ہے راور تیم رے مرتب کے شانون میں سے بیٹنز کماونٹر میٹر ایون میشنق علیہ تیں۔

تركيب وينة مضادَّةِ كانحف فسادٍ كبريب ... للعاميَّداُ كَوْرَبِ.

\$ \$\dagger{\pha}{\pha}\$

چوتھا مرتبہ اقوموں اور ذیانوں کا کھاؤ کرتے ہوئے ابند تھائی نے بوکٹلف شریعتی اور الک الگ انعاز تجویز فرائے ہیں اور ہرشر ایست بیس قصوص احکام دینے ہیں ان کی ظاف ورز کی کرنا چوتھے مرتبہ کا کتاہ ہے۔ شا بہور پر ایست کا ویشہ مطاب کا تھا اور کا کہ انتہا کہ محدی تھا ہور کی اور خیر انتہ کے محدا تھی ہا کر تھا اور ایر انتہا کہ محدی تھا ہے محدی تھا ہے مال آئیست کو طال کے اور تیر انتہا کہ محدی تھا ہے موجد کی تھا ہور کی گئے ہے مال آئیست کو طال کے ایست کے بچاہے ہیں ایس میرو پر ان کے زمان میں ان کی شریعت کی بابنہ کی از زم تھی ، اور اس کی خلاف ورزی کرناوش اور اس بھی ہا کہ مسبب پرشر بعت بھر کی بابند کی اندے بادر اس کی خلاف ورزی کرناوش اور اس بھی ہا کہ مسبب پرشر بعت بھر کی کی بابند کی ان اس سے اور اس کی خلاف ورزی کرناوش ہے۔

اس فی مزیر تعمیل بید ہے کہ جب الفرندی کی تو میں کسی ہی کومیوٹ فرمائے ہیں وہا کہ دوہوگوں کو تفری فلمتوں سے فکال فراندیان کی روختی میں لا کمی وان کی بھی کو دور کریں اور ان کے احمال کومیونور کران کومووب بنا کمی قو مقروری حصر میں میں میں ہے۔

والمرتبة الرابعة: معصية الشرائع والمناهج المخطفة باختلاف الأمرو والأعصار) وذلك: أن اللّه تسالي إذا يعث نيبا إلى قوم، لِلخرجهم من الظلمات إلى التور، ولِلْقَيْم جوجهم، ولِلسُّوْسَهم أحسن السياسة، كان بعثه مُتشَمَّمًا لإيجاب مالايمكن إقامة عِرْجهم وسياستهم إلا به، فلكل مقصد مُظِلَّة أكثرية أو دائمة، يحب أن يُؤاخذوا عليها ويُحافوا بها.

وللتوطيعة قوانيان توجيها، ورب أمر يكون داعية إلى مفسدة أو مصلحة فيز مرون خَشَيْهُ الله عَلَمُ عَن إليه، ومن ذلك ماهو ماهور أو منهى عنه حتما، ومنه ما هومامور أو منهى عنه من غير عرم؛ وأقلُ ذلك ما ترل به الوحي الطاهر، وأكثرُه مالا يشته إلا اجتهادُ النبي صلى الله عديه ومعلى.

تم جمہ اور چوتھامر تید: آن تربیع توں اوران تھی لکی نافر مائی کرنا ہے جواحظ الدور مانوں کے اختیاف ہے تنظیمہ دی جیں۔ اورائ کی تعلیم ہیں ہے کہ جب الشاقع لی کی تو مرش کمی ہی تو ہودت فرمائے جی بتا کردوان کو ساز کیوں سے دو تی ک طرف فاسلے اور تا کہ دوان کی تھی کوسیدھا کرے، اور تا کہ دوان کوسوک بنائے شرب سنوار کر دقوائی کی بیٹ ان چیز در کو وزجب کرنے رہنے میں ہوتی ہے جن کے بغیران کی بھی کودو کرتا اوران کوسلیقہ شدیدنا محکق نہیں ہوتا کے تعکمہ ہم تصدیم لئے اکٹری اوا گیا احمال موقع ہوتا ہے جس مراد کوس کی دارو کی کرنا اور جس کا لوگوں کو تا طب بنانا مشروری ہوتا ہے۔ ادراد کام کے دفت کی تھیمین کے نئے ایسے آوا تھیں ہیں جوائی کو دارجب کرتے ہیں اور کوئی امر کسی قرابی و مسلحت کی طرف والی اوتا ہے وہی نوگ تھم دیے جاتے ہیں اس چیز کے واقتی جس کی طرف وودوا کی ان کو وجہ دو ہیے ہیں ۔ اور ان میں سے جمل وہ ہیں جو از کی طور پر صور ہر ہوئی ہیں دن کے جس اور ان جس سے بھٹی وہ ہیں جونا کرد کے بغیر ماصور چہٹو وہ اس جو تھی کر کم بھٹینڈیکن کے احتیاد ہے وہ اس جس سے جس کے درے میں طور پری وٹی کا ذکر ہوئی کی اور ان میں

الفات وليمج السامل بشاوش بسياسة وكويمال كرنا بهدماناه آداب كمانا الأدب بناء (والسعونية الوابعة عن والويزها ياكم ب (والمعوليت فوانين توجيها يسمل بك والمعوقيف فوادين توجعه تقافيح مفجود حد في اور مخلوطات مندكي كي ب

☆ ☆ ☆

اورائ مرتبہ کے ملسل ٹیل اصل منتقا خدا دندی تو بیقا کہائی کے معالمہ کو کھل چھوڑ ویا جائے اورائی کی طرف۔ انتقات زکیا جائے ، کیونکہ بیرچ میں شرعاً طروری ڈیش جیں ۔ تھراف ٹول ٹیس چھوٹگ ایسے بھی جی جوان چیڑ ال کو واجب ولازم جائے جیں اس کئے رہ کریم نے ان کووہ چڑ بوری بوری ویدی جو نھول نے واجب ویازم جائی چی اس شرعہ مجھی ان انتزامات کا وفا ضروری ہے ۔

اوراس بانچ بي مرتبه كي مسلمة ي ورج ذيل تعوص دارد دوق بين:

ا سنن علیہ حدیث تدی ہے: ''انشراقاتی ارشاد فرمائے تیں انسا عدد طاق عددی ہی بیٹی بھر ایندہ بھرے بارے بھی جوگمان کرتا ہے، بھی اس کے ساتھ دید ہی معاضہ کرتا ہوں (مشکلا ڈ، کنب الدخوات، باب ذکر اللہ ، حدیث فہر ۲۳۳۴) شاہ صاحب رحمہ اللہ سنے مجھ اللہ کی ہم دوم بھی اس حدیث کی شرح ہے کہ جس کوابی کناہوں کے بارے بھیا حظیم قالقدی بھی کوئی فیصلہ قرار تھی چاہان بھی بندے سے سرتھ اس کے گمان کے مطابق اللہ تعالی معالمہ فرما کمیں ہے۔ (دیکھنے اذکار داور دادور ان کے متعلقات کا بیوان)

 عنورۃ الحدید رئیت عالی ہے کہ: "افعوں نے (بیٹی عیمائیوں نے) رہائیت کوخو دا بھا دکرایا، ہم نے ان پراس کو داجب ندکیا تھا، بھی افعوں نے تن تعالیٰ کی رضا کے واسطے اس کو اعتبار کیا تھا ' بھی اکثر اندائیا میں جن کو بندہ اپنے مگان کے اعتبار سے سر لیتا ہے۔ جن کا وفا ضرور کی ہے۔ میسائیوں نے خود اپنی ایجا و کروہ رہائیت کی رعارت اور ک ندکو الفائد تعالیٰ نے ان کے کمان کے مطابق ان کی کرفت کی ۔

۳ - رمول الفرنون کی کرنے ارشادترہ یا '' نیکن کروتم اپنی جائوں پر بھرگن کریں شکے انفرق کی تم پر '' درواد ایوا او حکونہ صدید نہر ۱۸ مینی ایک ریافتھی اور کابدے ندگروجن کی نفس بھی طاقت نہ ہوا ورمباح کو اسپنا اوپر حمام ندگر ور نیس کنی کریں شکے الفرقعالی اور فرض کرویں مجمال کو تم یہ اور کی ان کی اواقعی کی طاقت نہ دیوگی (مظاہرتی)

م ۔ حصرت کا اس رضی اللہ عندے میں اور کنا ، کے بارے بھی دریا خت کیا تو آپ نے فرمایا '' میکی فوٹر مکاتی ہے لیمنی نیک کی ممد وقعم سے ہما اور کنا ووجہ ہے جو تیرے مید شک جم جائے ، اور تو تا بسند کرے کہ لوگ اس سے القف ہوں'' (رواد مسم ملکو و اکتاب الآواب مباب الرفی مدینے نبر ۲۵۰۰) لیمنی جمن امر کے بارے میں وس میں بیات بیٹے جائے کہ وو کنا ہے وہ کما ہے۔

قا کدو ، جمتدات مینی دو غیر معومی مسائل جن کے احکام جمتدین است نے سے سے جین اور ان بھی اختا فات جوے جیں وہ اس پانچو ہی سرتید کے ساتھ کی جی ، جو تھی جس امام کی تقلید کرتے ہواس کے لئے ضرار کی ہے کہ اپنے امام کی رائے کے مطابل عمل کرے ، اگر اس کی خلاف ورزی کرے کا قرواسعسیت ٹار بھی اوروہ اس پانچ میں مرجہ کا مختا تھور کیا جائے گا۔

توث:ال فائده مصمعيم بواكر شاوسا حب رحرافد كزويك قليدا تربري يزيد

والموتبة الخاصمة: منافع بنتص عليه الشارع، وثم ينتقد في العالا الأعلى حكمه، لكن توجّه عبد إلى الله بمحامع همته، فاعتراه شيئ يظنه معنوعا عنه، أو عامورًا به، من قبل قباس أو تخريج، أو ضحو ذلك، كسما ينظهر للعوام ثائير بعض الأدوية، من قبل تجربة تاقصة، أو فؤران حكم الطبب المحادث على علة، والإيطمون وجه أتتاثير، ولا يتش عليه الطبب، فلايخرخ مثل هذا الإنسان من الْمهدة حتى باخذ بالاحتياط، وإلا كان بينه وبين وبه حجابٌ غيما يَعُنُ، فيؤ الحَدْ بظنه.

وأصلُ العوصيُ في هذه العرثية أن يُهْملُ أَفَرُها، ولا يُلتفتُ إليها، غير أن في الوجود أنفساً يسترجبون ذلك، فيوفُر عليهم البغوادُ ما استوجبوه، وفيها قوله تعالى: ﴿ أنا عند طَلْ عبدى بي ﴾ وقولُه تعالى في القوآن العظيم: ﴿ وَوَهَا يَتُهَا السَّدَحُونُهَا مَا كَتْبَاهَا عَلَيْهِمْ إِلّا أَيْعَاءُ وَهُوان اللَّهِ ﴾ وقوله صلى الله عليه وقوله صلى الله عليه وصلى الله عليه وسلم: ﴿ الإنهُ عالمُ عليه والله عالى معدوك ﴾ ويُسلمون بها معصيةُ حكم مُنْجَنَهِ فيه، إذا كان مقلَّمًا مُجْمِعًا تَعْلَيْدُ مِن بوى ذلك، والله اعلم.

ترجمہ اور پانچ ال مرتبدان واقول کا بین کے بارے میں شاری نے کوئی سراست کیس کی ہے اور کیس فے
پالے ہما اللی میں اس کا عم البترا کے بار میں شاری نے کوئی سراست کیس کے باسٹر کی آباد
پالے ہما اللی میں اس کا عم البترا کے بندواف تو اللی کی طرف اپنی اور کا قریب ساتو ہوا ۔ اس اس کے با اندائی چیز کی رو
ہے ، جس طرح عام لوگوں کے لئے بعض بڑی یوٹیوں کی تاثیر فلا برووٹی ہے ، کی ناص تجربے کی رو سے یا کی ما برطبیب
ہے ، جس طرح عام لوگوں کے لئے بعض بڑی یوٹیوں کی تاثیر فلا برووٹی ہے ، کی ناص تجربے کی مواست کی ہوئی
ہے ۔ اس تحربی نام اس طرح کا افسان فرمد واری ہے ، تک آب طبیع برخم کرے مورث ہوگا اس کے اور اس کے
ہوردگار کے درمیان ایک بردواس معالم بھی جواس نے گائ کیا ہے (باس اس کو کرنے باز کرنے کا افترام کیا ہے)
ہوردگار کے درمیان ایک بردواس معالم بھی جواس نے گائ کیا ہے (باس اس کو کرنے باز کرنے کا افترام کیا ہے)
ہیرودگار کے درمیان ایک بیکان کے مطابق۔

المام الوطنيذ كرور كيد من في المار من مكرور تحريل به ويس جوشا في بيدان به فاتحد بن هنا فرض بي أيس بن عديما تو اس كيام اليمن موك اورجو في بيده واكر فاتحد بند مع كافر اس كي نماز تمر و تحريكي بوكي كياتي الشاقي بمنز جائية جي

الخات:

والعرقية عن داويوها يا تحياب عن (ن) انشادغ مراحت كرنا منطبع المنبع كالعميد كالعميد المناوية منطبع كالعميد المتحق المنطبع المتحارية المتحدد المناوية المتحدد المناوية المتحدد المناوية المتحدد المتحدد

باب ــــــــ ۱۵

گناہوں کےمفاسد کابیان

صغیرہ اور کبیرہ کی حدیثہ کیا ہوں کی اتوسیں ہیں۔ صغیرہ (چھوٹے عملہ) اور کیرہ (بڑے تماہ) اور تماہوں کو چھوٹ بڑا دواعتم روں سے کہ جا تا ہے۔

ایک: نیکی اور محناو کی مکمتوں کے اعتبارے۔

وم اجرز مانندگی تخصوص شریعت کے اعتبار ہے مشاہ مولی مایدالسلام کی شریعت کے اعتبار سے مغیرہ اور کمیرہ اور میں ، درم درک شریعت کے اعتبار ہے اور ۔

کمپیره گذاہ نیکی اور کتابول کی محشول کے اعتبار سے وہ ہے: جوقبر میں یا قیامت میں نہایت مو کد طریقہ پر موجب مذاب جوادر آ سائٹل سے زندگی گذارنے کی مغیرانکیسوں کا بالکل بی ستینا می کرد سے اور فطرعت اسما بی سے بالکل می برطاف ہو۔

 نگال کوفا قد مست چھوڑ دیتا ہے وہ وہ کل کی برق یا دے کا علائے تو کرتا ہے کر کھیل لا تھا کو بگاڑ لیتا ہے۔

اور گناہ کیرون ہوں خاص شریعت کے متبادے دوے جس کی ترست کی شریعت نے صراحت کی ہویا شار ت نے اس پر جنم کے مقالب کی چسکی دی ہو، یا اس گناہ کے لئے کوئی سرا مقر رکی ہو، یا اس گناہ کی برائی اور نظینی فا ہر کرنے کے لئے اس کے موقعی کا فراور مات سے خارج آزاد یا ہو۔۔۔۔ اور چوکناہ اس شم کا نہروہ مغیرہ ہے۔۔

بعض مخاو کیا دی است مغیره اورود مرسا متبارے کیرہ اورے بیں بھی آیک کام شکل ور گذاہ کی حکموں کے احتیارے مغیرہ اوروز مرسا متبارے کیرہ اوران کی تصبل بیرے کہ دائے ہا لمیت شرف کے احتیارے کیرہ اوران کی تصبل بیرے کہ دائے ہا لمیت شرف کم کی کہ است کا عام مدان ہو جاتا تھا اوروہ کو کل کی خطرت بن بوق کے اور میں میں بھی کہ اور کی سے محل کی باری برہ بوجا کی ۔ فیمرور نہرے آتا ہے اور شربیت کی تخالف کے بناور میں اور دوران کی محل کی تحت آتا ہے اور شربیت کی تخالف کے بناور میں اور دوران کی محل کی تحت آتا ہے اور شربیت کی تخالف کے بناور میں اور دوران کی محل اور کی کردہ بر اور میں اور کی کردہ بر دوران کی بوجل کی تحت آتا ہے اور کی بیرہ کی تحت آتا ہے اوران کی بوجل کی بوجل کی تحت آتا ہے اور کی برہ بر ل کی بوجل کی بوجل کی بوجل کے احتیارے وہ مغیرہ بوسے کروں کے برخم ہے وہ دوران کی بوجل کے احتیارے وہ مغیرہ بوسے کروں کے برخم

۔ تصفیقتر اثر بعین اسلامیہ کے انتہار سے کیرہ گمنا ہوں کے منا سدکا بیان ای کٹیب کی قتم وہم بھی آئے گا وہ ہی تیک اس کے گئے موڈ ون ہے، انوام پر بھی بھی ہم نے بھی طویقہ انتہار کیا ہے۔ چند منگ کے کامول کی تکسیس مختر مور پر بیان کی بیں بائل کا ٹذکر ہتم دوم کے ہے افعار کھا ہے۔ بیال آئندہ ابواب بھی بھکست پروائم کے انتہار سے کیرہ محق ہوں کے مفاصد بیان کئے جا تھی گے۔

وباب مفاسد الآثام

واعلم: أنَّ الكبيرة والصغيرة تُطلقان باعتبارين:

أحدهما: بِنُعَسِبُ مَكْمَةِ الرَّوْ وَالْإِنْمِ.

وثانيهما: بخلب الشرائع والمناهج المختصة بعصودرت عصو.

أما الكيبوة : بمخسّب حكمة البر والإنم: فهي ذنب يوجب العامّب في القبر وفي المحضر إيجابًا قولًا: ويُقَمَّد الارتفاقات الصافحة إفسادًا قويا، ويكون من الفطرة على الطرف المخالف جدًّا.

والصغيرة: مَا كَانَ مُطِّنَّةً لِعِضَ ذلك، أو مُفْضَيًّا إليه في الأكثر، أو يوجب بعض ذلك من وجو.

ولا يوجه من وجه كس يُفق في سبيل الله وأهله جدع في فيدفع رفيلة البخل ويُفسد تنهير المنزل.
وأما يخسب الشرائع الحاصة: فما نُفست الشريعة على تحريمه، أو أو نحد الشارع عليه بالنار، أو
شرع عليه حدًا ، أو سُمَّى مرتكبة كافرًا حارجًا من المعة، لمائة لِقُلجه، وتعليقًا لأمره، لهو كيرة
وريسما يكون شيئ صغيرة بعسب حكمة البر والإثم، كيرة بعسب الشريعة وذلك أن السلة المجاهدية ريسة وتكبت شهدًا، حتى فشا الوسم به فيهم الابترج مهم إلا أن تنقطع قبلولهم، شوجاء الشرع فاهيًا عند، فحصل منهم أنحاج ومكابرة، وحصل من الشرع تعليقًا وتهديدً بحسب ذلك، حتى صار اوتكابها كالمناؤ الالتنبذة للعلة، والإيتاني الإللام على

وبالجملة فسنحن مؤخر الكلام في الكيائر يحسب الشريعة إلى القبيم الاتي من هذا الكتاب الإن ذلك موضعة وسنة على مفاصد الكيائر يجسب حكمة البر و الإنه ههنا، كما قعلنا في أنواع البرنجراً من ذلك.

عثله إلا من كن مار و متمر و، لا يستحيى من الله و لا من الناس، فأكتب كبر ةُ عند ذلك.

تر جمہ: "کنا ہول کے متعا سد کا بیوان اور جان گیر کرکیبر واور مقیر و کا اطلاقی دواعتبار وال ہے کیا جاتا ہے. ایک انگل اور کناوی تخفیت کے امتیار ہے۔

ورم النافر بعق اور کول سکامترارے ہوگی ایک زماند کے ما تھائتیں ہیں، دومرے ذماند کے لئے دولیس ہیں۔ ریا گیرو: نگی اور گزاہ کی حکمت کے المبارے انہی اور دو گزاہ ہیں ہو آجر نکی اور میدان قیامت کی عذاب کو واجب (عابد) کرتا ہے، نہیستا تو کی طریقہ پر و جب کرنا، یامنیہ رفتا تات کو بگاڑ دیتا ہے، نہایت تو کی حور پر پگاڑ وینا اور موتا ہے دو گزاہ تھ اور المائی ہے بالکس کی جائب کالف پر۔

اور منتے ہو وہ ہے جو اتمانی موقع ہوتا ہے ان مفاسد ہیں ہے بچھے کے بنے اور و پڑنیا نے والد ہوتا ہے ان مفوا مدائل ہے بچھ تک الکم طالات میں اوا طابت کرنا ہے وہ ان مفاسد میں ہے بھٹ کوا کے بوید سے دامر کئیں تابت کرنا وہ ان کوا و مسرکی وجہ ہے و چھے در تحقی جورا و قدامین ابنا وال قریح کرتا ہے در انوائید اس کے ان وطیال فاقد ہے ہیں وہی وہ آئل ہے در المحاوق بنا تا ہے اور قدیم و تو رکو کھا تھا ہے۔

اور دہا مخصوص شریعتوں کے مشاوے الیں و وکام جس کی حرمت کی شریعت نے صراحت کی ہو، یہ شارہ نے اس پر جہم کی دھم کی دو بیان پر کوئی مدمقرر کی ہو، یاس کے مرتکب کو کافر دست سے خارج قرار دیا ہو اس شروکی پر کی کا ہرکرنے کے ملارم یا اس کے مصالہ کو تلکین بائے کے طور پر اقراد کریں اسے ۔

ا در انکی ہوئی ہے آیا۔ بین مجون کا دیکی در ان می عکست کے انتہار سے دارہ درد انتخاب مولی ہے مشرایت کے ۔ حالت رکز رہائیوں کے ۔ ا خبارے راوراس کی تغییل میہ ہے کہ ملت جاہلیہ تھی ارتفاب کرتی ہے کی جزیکا، بیمان تک کداس کی رم گیل جاتی ہے۔ لوگوں شن آمیس نگل مئل وہ رسم نوگوں شن سے شریع کوئلا سے کشرے ہوجا کیں اٹنے ول و گیر آئی ہے شریعت اس سے روی ہوئی میں پائی جائی ہے تو گوں کی طرف ہے شنجی اور کا النت واور پائی جاتی ہے شریعت کی طرف ہے تی اور اسکنی و اس کے موافق و بیمان تک کہ ہوجا تا ہے اس کمن و کا ارتباب شند کی تفت دھنی کی طرح و اور شیس آ سان ہوتا اس جسے کام براقد ام کر ناگر جراہیے سرکش و متم و کی طرف سے جو تین شریات اللہ تعالی سے واور شاوگوں ہے، میں لگور یا جاتا و و کام کیروائی صورت حال ہیں۔

اور باستخفر المی جم شریعت اسلامید کے اخبارے کو ترکے ملسند جن جمٹنوکومؤ قرکرتے ہیں۔ ہی کتاب کی خم خال کی طرف واس کے کہ دواس کی مبکد ہے اور نگی اور گناہ کے اخبار سے جم کیا ترکے مقاسد پر حجیہ کرتے ہیں ، پہال جبیدا کہ جم نے نگل کی اقسام کے بیار میں تقریباً ایس کیا ہے۔

لغاث:

لَجْ (شِرَابُ) نُبِعِيجُسَا وَلَجِهَاجِهُ: تَحْتَ جَمَّزُهُ الرَّادِيثُنَى بَشِهَا وَمُسَاكِرُنَا . ساواهُ مُسَاوَاهُ وَشَنَيْهُ مَلَ المستسلعيع في به المستنهج في يعمل سيم على بين ذكان ومراحة - بيافظ الفسرانع كالمم متى ب المستخشر والمستخشر الوكون سيم في معرف كي بشراء في مستدكان ب فأني الأعربة أمان بونا .

توٹ بخطوط برلیمن اور پشتیس بیال حوال بساب صفساسید الانیاد نیس ہے، بگیریما بق باب کے تحت یہ ہورہ مضمون ہے اورخلوط کرا تھا جی بیال ہے بحث خاص کے فتر کید کا مضمون جی تیں ہے۔

☆ ☆ ☆

توبہ کے بغیر کبیرہ گناہ معاف ہوسکتا ہے؟

ال پرا تعاق ہے کیٹرک دکھڑ قابدے بغیرہ ف نسیس ہوں شکاوراس میں اسلائی فرقوں نے احقاف بیاہے کہ مرتکب کیرہ کا کیا ت مرتکب کیرہ کا کیا تھم ہے؟ معتز لہ اورخوار من ہر کیرہ محمالہ کوٹرک وکٹر کے برا برگردائے ہیں ۔ بھرخوار من کے نزویک مرتکب کیرہ دکا فرسے ادر معتز لہ امرام ہے تو فاری ٹر ادریتے ہیں ٹرکٹر میں واٹل ٹیس کا معتز لہ اورخوارج انگاد کرتے ہیں درکھتے ہیں وہ کی انگیں کا معتز لہ اورخوارج انگاد کرتے ہیں اور فی انگیں کا معتز لہ اورخوارج انگاد کرتے ہیں اور فی انگیں کا معتز لہ اورخوارج انگاد کرتے ہیں اور فی انگیں کے دوران میں معتبر ہیں ہی کہ مقبوم ہیر ہے کہ رفتہ تعالی ترک کوفر نہ بھی کے ادراس کے ایک میں میں بھی ذریع ہوئے آتا ہے، جس کا مفہوم ہیر ہے کہ رفتہ تعالی ترک کوفر نہ بھی کے ادراس کے اسام کی مقبوم ہیر ہے کہ رفتہ تعالی ترک کوفر نہ بھی کے ادراس کے اسام کی میں میں کے دوراس کے انگیا کی کوفر نہ بھی کے دوراس کے اوراس کے دوراس کے دوراس کے انگیا کی کھر کے دوراس کی دوراس کے دوراس کی دوراس کے دوراس کی مقبر کی دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کی مقبر کی دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کی دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کی دوراس کے دوراس کے دوراس کی دوراس کے دوراس کی دوراس کو دوراس کی دورا ے اور جینے کی وہیں ان کوہس کے لئے مقور ہوگا پھٹل ویں گے ۔ بیا ٹیٹی ان اسنہ واقباعہ کی ویک ہیں۔ ای خرج ای سودے کی آیٹ اللہ کے قبل بٹر بھی بیستار زیر بھٹ آنا ہے دہس کا خلاصہ بیسے کہ پڑھنس کی اسلمان وقصد ا کمل کرڈا کے اقوائل کی سزاجہم ہے جس بھی وہ بیٹ دسٹے والا ہے اور اس براند تھالی خطبناک ہوں کے اور اس کوالی رقمت سے دور کردیں کے اور اس کے لئے ہو بھاری مذاب ہے ۔ بیا بہت فرق باطلہ کی دیل ہے۔ خوش ہوتریق اسٹے سوقف پر کا آب وسندے کے دلائل دکھتا ہے۔

ال منظر ش شاده حب رسالد فرات میں کہ مرتب کیر و کا تقد فی اور بولا تو کی طرح درست نیمن بھا مائل حن معنی ہیں کہ بخر کھرک کے کو کہ امر و دب عود فی الدرتیں ہے ۔ اور شمت خداد ندی ش بھون ہیات کیے مکن ہے کے مرتب کیر و کے ساتھ ہی دی دی معا ملہ کیا جانے جو کو نے ساتھ کیا ہو : ہے ' کافر تو حکومت کا با فی ہے اور مرتک کیر وقا فوز محتی کر نے وال شہری ہے ۔ ووائ کا تھم کیساں کیے جو مکن ہے ؟ اس لئے مرتکب کیے وکی مفترت تو ادی لد مونی اسب مرق ہے بات کہ بعد عذاب ہوئی والحکل معاف کر واجائے کا ' تو اس بی ہے کہ دوائی نے تھی تھی ہیں کیکر الفر تحالی کے کام دو طرح کے جی کی بین میں مارے جانے کیر واقع لی تھی مرجائے تو اس کو کہ اور کے ساتھ کے طور پ میکن طاق معمول ۔ عداج ہو رہیکا تعلق تو ہے کہ اگر مرتکب کیر واقع لی تعلق میں بھی کا مرکب کے جی وہائی دوائی ووائے فقل کے بالار مراج بھی کام کرتے جی وہائی دوائے فقل کے بالار مراج بھی کام کرتے جی وہائی دوائی ووائے فقل کے بالار مراج بھی کام کرتے جی وہائی دوائے فقل

عی اخش دیں والیا بھی ممکن ہے۔ آیت ۸۴ و۱۱۲ بیں ای کاؤ کرہے واللہ علم۔

نا کورہ حقوق العباد کا معافر بھی کہار کی طرح ہے۔ ورف جاریہ آیہ ہے کدان کی اوا نیکی مفروری ہے کمرخ فی عادت کے طور پراللہ تعالی اپنے تعمل ہے کسی کے ذریہ ہے تھا تی العباد کوئٹم کرتا ہے چیں مے تو ساحب معاطر کوراشی کردیے گا اوراج موجود حاصل کرنے گا اس طرح معاطرات کا تعدد پاک ہوجائے گا۔ کردے گا اوراج موجود حاصل کرنے گا اس طرح معاطرات کا تعدد پاک ہوجائے گا۔ تو شان تقریب کم ک تب کی توجید ہوگئے ہے مقار کی اس کا خیال رکھی ۔

وقىد اختلف التاس لى الكبيرة إذا مات العاصى عميها والم يُحُبِّ هل يجوز أن يعَفُو اللَّهُ عنه أولاً؟ وجاه كل فرقة بادلةٍ من الكتاب والسنة وخلَّ الاختلاف عندى أن الصل اللَّهِ تعالى على وجهين هنها: الجرية على العادة المستمرة.

ومتها: الخارقة لنعادة.

والقضايا الذي يتكلم بها الناص مُوجَهة بِجهتن إحداهما: في العادة، والنائية مطلقاً، وشوطً النعاقض: اتحاد الجهة، مثل ماثروه المتعقود في الفضايا الموشِّهة، وقد تُحدَف الجهة، فيجب النعاقض: اتحاد الجهة، مثل ماثروه المتعقود في الفضايا الموشِّهة، وقد تُحدَف الجهة، فيجب النادة المستعرة، وقولنا: ليس كلُّ من تناول السّم مات، معناه: بحسب خوق العادة، فلا تنافض؛ وكما أن تله تعالى في الدنيا أفعالاً خاوقة، وأفعالاً جاوية على العادة، فكذلك في المعند المعالى عاد تعالى في الدنيا المستعرة؛ فأن يُعقوب العاص، إذا مات من غير توبة زماناً طويلاً، وقد تُخرق العادة، وكذلك حال حقوق العاد؛ وأما خلودُ عناصب الكبرة في العذاب فلس بصحيح وليس من حكمة الله الديول بعناء من المعالم.

ترجمہ: اورلوگوں میں اختلاف ہوا ہے کیرو کے بارے میں، جب گنچادائی کیر ورمویا نے اورائی سفاقیات کی ہو آن جا تزے کہ الشاقال اس سے درگذر کریں یا جا کڑئیں ہے؟ اور چرگر وہ کماب وسٹ ہے (نے موقف پر) ولائل افایات باور (تصوص میں) اختلاف کا میرے ترویک کل ہے کہ الفاقة کی کے کام ووطری کے ہیں :

ان من سنة بعش عادية مشره كما في عليه داري بين.

اوران میں سے بعض عادت کے برخلاف ہیں۔

امروہ و تعمل جولوگ ہولتے ہیں ووجہوں کے ساتھ مقید ہوتی ہیں ایک الدارة کی جبت کے ساتھ ووم مطلقا

تشريح:

جہت بنہیت کی کیفیت کو کہتے ہیں اور جو فقائی پر والات کرتا ہے اگر وجٹ تفید کیتے ہیں اور جس تفید ہیں۔ نفید فذکور ہوئی ہے اس کو موجہ کیتے ہیں۔ اور جتیس حققہ میں کے بھال تین ہیں ، وجہ ب امکان اور احتاال اور متاخرین کے ذوکہ کیفیتیں تین میں محصرتیں ہیں اور وقعینوں میں تاقف کے لئے اگر دونوں فقیے موجہ بریوں تو وصلت تمانیہ کے علاوہ جہت میں احماد محی مفروری ہے اگر جتیر مختلف ہول کی تو تعارض نہیں ہوگا تفصیل متعلق کی کٹریوں ہیں ہے۔

\$ \$

وه گناه جوآ دی کی ذات تیعلق رکھتے ہیں

سمتاه دوطری کے جیں از نم ادر متعدی ۔ لما زم: دہ کتا ہیں۔ تن کا ضروکہ گاری وات تک کدور بہتا ہے اور متعدی : دہ کتا ہ جیں جن کا ضرواد دلوگول تک بڑھتا ہے ۔ اس باب شس الازم کتا ہوں گاؤ کر ہے اور آئندہ ہے جس متعدی آٹا مکا تذکر ہے۔ وہ کتا ہ جس کا ضروآ وی کی ؤاٹ تک محدود دیتا ہے ، ان کے قبن در جے جیں: ایک : کبوالکہائر دوم ، مطلق کہائر، ۔ سوم: صفائر:

أكبرالكبائر: ووكناه بين جوائله تعالى متعلق بيعنى الى دوانكرار

❖

کمپائر :ادامر خداد ندق کی تخیل مذکر نے کے گئاہ ہیں۔ شکا نماز جھوٹ تا درکو 5 ندویتا دیجے ہے۔ صفائر ۲۰ دامر خداد تدرک کیٹر اوکا واجد کے مطابق تد بجالانے کے گناہ ہیں۔

بياس إبيه كاخلامه ب النسيل درية ذيل ب:

جب انسان کی قرت ملکی کو برچار جائب سے قوت بیمیر فیر لی جادرات کو بہس کر دی ہے قوت ملکی کا حال اس پر بعد انسان کی قوت ملکی کا حال اس پر بعد انسان کی تو استار قرآر کی انسان کا دو حال اس پر بعد انسان کا دو انسان کی در بعد کی انسان کی مسار قرآر کی افراد شاس انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی تعد انسان کی تعد کی تعد میں میں کہ میں کہ انسان کی تعد انسان کی تعد انسان کی تعد انسان کی تعد باتر انسان کی تعد باتر انسان کی تعد باتر ان بدیلتی ہے کہ دو دہر سرید والے انسان کی تعد باتر انسان کی تعد باتر انسان کی تعد باتر ان بدیلتی ہے کہ دو دہر سرید والے انسان کی تعد باتر ان بدیلتی ہے کہ دو دہر سرید والے انسان کی تعد باتر ان بدیلتی ہے کہ دو دہر سرید والے انسان کے تعد باتر انسان کی تعد باتر کی تعد باتر انسان کی تعد باتر انسان کی تعد باتر انسان کی تعد باتر کی تعد

و ہریت کیا ہے؟ اور ہریت کی حقیقت ہوہے کہ وہ ان فعری علوم کی خانفت کرے جو انسان کی ممکی تک پڑے ہوئے میں این معرفت الی کا فق اول ذکرے اور پہلے ای محت فائس کے باشیتم میں یہ بات بیان کی جا تکل ہے کہ انسان کی اصل فطرت میں اللہ تعالی کی ذات کی طرف اور ان کی نہ پاوھ سے زیادہ تعظیم کرنے کی طرف میان موجود ہے۔ مورد الاعراف کی آریت اعاش اللہ فطری علیم کی طرف اشروہ ہے۔ ارش دہے :

'' اور جب آب سکارب نے اولا و آوم کی پشت ہے ان کی اولا و کو نظالا ۔ اور ان ہے امیس کے متعلق اقر رائیا کرکیا علی تعبار ارب میس بول؟ تو سب نے جواب و یا کیول کی ایم کواو بیٹنے میں ۔ میسی ایسانہ ہو کرٹم قیامت کے دن کہنے تو کہ بمواس (تو میر) ہے محل ہے فیر بچھا''

اس آیت میں جواشارہ ہے اس کی تفسیل ہے کہ آم ملے السلام کی تحقیق کے بعدان کی منجی اولادان کی بشت ہے الکی تو جیسا کہ اولادان کی بشت ہے جس طرح قیامت تک ان کا وجود ہونے والا ہے، آمام انسانوں کو ان کے آباد کی بشت ہے۔ جس طرح قیامت سے۔ گرافتہ توانی نے آبائی شن سے انسانوں کو این کے آباد کی بیٹ ہے۔ گرافتہ توانی نے آبائی شن سے انسانوں کو دیا کہ اور مرفت کا دری ویا دیا گرافتہ کی استحال کیا کہ آفوں نے اپنے دیا کہ بیان ان یا گئیں۔ اس نے آبائی کی انسانوں کی انسانوں کی تاریخ ہے انسانوں کے تاریخ ہے انسانوں کی تاریخ ہے انسانوں کے تاریخ ہے انسانوں کی تاریخ ہے انسانوں کی تاریخ ہے انسانوں کی تاریخ ہے انسانوں کی تاریخ ہے تاریخ ہے انسانوں کی تاریخ ہے انسانوں کے تاریخ ہے تار

۳۶۶ سال کی نظرت میں جوافد کی پہلوں مکھوئی گئی ہے اس کو لے کر پچاد نیاش آن ہے۔ اور ای کے اس کی ا خطرت میں اپنے خالق کی طرف میلان اور اس کی تقلیم کا ہے بناہ جذبہ پراجا تاہے۔

تمراندتعالی کی غایت وردیتنظیم اس وقت محتن مرب آدتی کا ایمان سیح جوا اس کا بیا مقاد موکه اند تعالی قسد وافقیارے عالم علی تقوف کرنے والے ہیں دلوگول کوان کے اٹھائی فجروٹر پر بدارہ بینہ والے بیں ،انسانوں کہ حکام کا مکلف بنانے والے میں اوران کے لئے تو انہی مقرد کرنے والے میں ،جس کا ایمان تی میچ نہیں اس کو نہ قر اساتمان کے بلند مقام کی معرفت عاصل ہونگتی ہے اور نہ و کما حقہ تعظیم عبال سکتا ہے۔ مشراع چھن میں پر دورزگار کا انکار کرتا ہے جس کی طرف تمام موجودات کا سعسلہ تنبی مرتا ہے بعنی جس کا وزود خانہ زاد یعنی خود کو درآ ہے ہے آ ہے ہے دورسرزی کا نئات کو جوداس نے بخت ہے یا فلاسفی طرح میا حقاد رکھتا ہے کہ پردردگار عالم معقل (نے کار) ہیں وہ مالم میں کوئی تصرف نیین کرتے ، متول مشرہ اور خاص هور برعقل عاشری سب پھے ٹرکی ہے۔ یا و وابیاب از فی ہے بلا اداو د تعرف کرتے ہیں۔ بیخی افعوں نے اذل ہی سب مکھ ہے تردیا ہے ای کے مطابق سب پھی ہوہ رہنا ہے اب اللہ کے اراد الله الله عن كونَ وقل على المصاورة بالمقاور كما بركها المائد تعان المينة بندول كون كالتصرير براء المال كاكوني بدائیں وی کے باد داختھان کومی دیکر تھو قات کی طرح و ت یاد والفہ کے بندوں کو لند کی صفات میں شر کے تھیر تا ہے یا مقتاد رکھتا ہے کہ امتد تعالیٰ نے بندوں کو نمیاء کے زرجہ تراکع کا مکانٹ میں بنایا ہے اور انہیا د کی تعلیمات کو دوخود ساختایا تمر ماننگ ہے وہیا جنمی و جربیہ ہے وہ اس نے اپنے دل میں اسٹے رہے کی تعظیم کا باغتدار اور کیا بی تہیں اور البیا تخص المتعاليٰ کے بلندمقام ومرتبہ کو پھان تن ٹیس سیک اور اس کا حال اس پر ندے جیسا ہے جو تو ہے کے بجمرے میں بند ہو، جس میں کوئی سوراغ نہ ہو۔ سوئی کی فاک کے براہ مجی نہ ہو۔ میافشس ہویات بیمیت کی تاریکیوں میں رہتا ہے۔ تحر جب وہ مرتاب تو یردہ بھٹ جا تا ہے اور ملکیت کو کی درجہ می فیودار بوئے کا موقد ٹل جا تا ہے اور فقر فی میالان حرکت عمل آتا ہے تھرموانع معرفت الی عل آنے ہے جے این اور یا کیزومشام تک اس کی رسائی تیس ہویائی تواس سے باطن على بدى وحشت بجز كتى ب _ وو برور كارى جر ش كى مول ليز ب ادرعالم ، لا كفر محة مى اس كور راضي اورهارت ك نظريه و بجيهة بين - مجره ونارانتكي زين فرشتول يريكن بهاوره وايذار سانتدر اورعذاب كاسب بن جاتي بهاي س کو عالم مثال بیں یا عالم خارجی میں بعنی قبر میں عذاب شروع ہوجات ہے۔

نیز انسان کی شدید ترین برخی به کی ب کردہ مشتبارے کام سے اور وہ اللہ کی شان کوشلیم کرنے سے صاف اقار کرد سے دعمی شان کا تذکر موسودہ فرجمان کی آیت ۲۹ ش آیا ہے کہ ''الشقوائی بروقت کی ذرکی شان (ابھرکام) ش جی آئی آیت عمی شان سے مرادیو ہے کہ ایک قوعکست از لی بھی قدیم تقریبا ٹی ہے ۔ انڈ شمال نے اول شرکا کا سے کے سے سب چکھ سے کردیا ہے بھری کم کے لئے عکست خداد اور کی کے مطابق احواد وادوار بھی جی اور جب بھی کوئی

'' بینک جولوگ چھیائے آیں آن مضامین کویٹن کویٹم نے نازل کیاہے دوین کے واضح والاک اور بائی را مانیا کی میں سے ، کتاب الی میں جاری طرف سے عام توگوں کے لئے ان کوئل ہر کوئے کے بعد ، ایسے کوگوں پر انڈ تعالیٰ بھی لوئٹ قرمائے میں اور دوسر سے لھوٹ کرنے والے بھی ان یونسٹ کیمیے ہیں''

الی آیت میں مودکا تذکروم ۔ الفرق الی نے قورات شریف میں خاتم النیس می مختف کی صفات، آپ کی امت کے اعوالی اور آپ کے ظلور کے وقت انہاں کی جایات نازلی تھی گر جب وقت آیا تو میرو نے انتظار سے کا سال اور تو آئی گئی گئی ہو تارے کا اور مود قالین نے لئی ماری کی اور تاریخ اور المقرق کی آب میں اور مود قالین نے کا تو ان کے کا تو ان میرو کے بود تاریخ اور المقرق کی آب میں اس کے کا تو ان کی اور ان کے کا تو ان کی کا تو ان کی اور ان کے کا تو ان کی اور ان کے کا میں ان کی اور ان کے کام کرنے کی صاحب منتقر و کردی ۔ اور ان کا حال اس برند و جسیا ہوگیا جو کی میں اور ان میں ان کی بردہ قوام کردی ۔ اور ان کا حال اس برند و جسیا ہوگیا جو کی آئی ہوں میں اور ان کی دور تھے کی میں کو کردی ۔ اور ان کا حال اس کو کی میں وہ کی آئی ہوں جس بھی میں وہ کی آئی ہوں جس بھی میں وہ کی آئی ہوں جس بھی میں وہ کی تاریخ میں ہو گئی کی اور ان کی کھی موج شائی گئیں ۔

سوائی: جب سب بکوان کی تقدر علی سطے ہے تو تاہریا 'شان'' کیا چنز ہے؟ اورادوار بدلنے پر سے فیعلوں کی مترورے کیا ہے؟'

یواب: از فی تقدیرتو قدیم ہے مال میں مدوث کا شائیہ تک ٹیس ،اور یہا شان اس کے بعد کا مرتب اور مادت ہے اور ش طرح از فی تقدیر ہے اللہ قعالی کے کمانات کی تقریق ہوتی ہے کہ ان کا علم کا نمات کے ذرو وروز کوجیا ہے۔ وہ ان شان ہے مجی اللہ تعلی کے بعض کمالات کی تقریق ہوتی ہے ، خفل ہے بات کہ وواز ل میں سطے کر کے ہے اس کیس جو مجے ،جیہا کہ بلاسف کا خیال ہے۔ وہ آئے ہمی قار رحظتی ہیں جس طرح وواز ل میں تنے مائی ہمی ہر نیز کا آخری مرا انہی كة بعد قدرت على ب يتانيده بروقت كونى فكونى الم فيعد كرت رج بيها ووان كى تان برترب.

توٹ موال مقدر کا یے بواب شاہ صاحب رصہ انتد نے سلسل کلام کے ورسیا نا بھی جملہ معترف کے طور ہے اور ہے۔ قار کمی تورکر میں۔

﴿ بِالِّ فِي المعاصى التي هي فيما بينه وبين نفسه ﴾

اعلم: أن النقوة الملكية من الإنسان، قد التختفث بهاالفوة الهيسية من جوانبها، وإنساختُلها في لملك مثلُ طائر في قفص، سعادتُه أن يحرخ من هذا القفص، ليلخق بخيرُه الاصليّ من الرياض الأريُضة، ويأكلُ الحبوب الفاذية والفواكِه اللفيدة من هنالك، ويدخلُ في زُمرة أبناء موعه، فَيُنْهَجُ بهد كُلُ الإبنهاج؛ فاشدُ شفاوة الإنسان أن يكون دهريًا؛

و حقيقة الدهوى - أن يكون مساقط للعلوم الفطرية المخلوقة فيه، وقد لها أن له فيلا في أصبل فطرته إلى المبدّد خل جلاقه ومبلاً إلى تعظمه أشدًا ما يجد من العظم، واليه الإشارة في قوله تسارك وتبعالي. فإ وَإِذْ أَخَذُ رَأَكُ مَنْ لِبَيْ آذَهِ الآية، وقوله صبى الله عليه وصلم: ﴿كُلُّ مولود يولد على العطوة ﴾

والنصطب والأقصى الإسماكن من نفسه الاساعتقاد تصرف في باراته بالقصد والاحسار، ومجازاة وتكنيف تهم، وتشريع عليهم؛ فين أنكر أن له ربا منهي إليه سنسلة المرجود، أو اعتقد بالمعطلا الإيتمر في العالم، أو يتعرف بالإيجاب من عبر إرادة، أو لا المرجود، أو اعتقدان الا يكفهم بشريعة على لسان في الخال سائر المحق الذي له يجمع في نصه صفاته، أو اعتقدانه لا يكلفهم بشريعة على لسان في الخلك الدهري الذي له يجمع في نصه تعطيم ربد، وليس لعلمه نفوذ إلى خير القدس أصلاء وهو بمنزلة الطائر المحبوس في فقص من حديد، ليس فيد مسخلة والاموجع إبرة، فإذا مات شق المحجاب، وبرزت الملكية بروراً شاء وتحدرك الميل المعطور فيه، وغافه الموانق في علمه بريه، وفي الرصول إلى حزز القدس، شاء وتحد كي نفرس الملائكة إلهامات المحبينة، وأخوا المنار والمائد في نفرس الملائكة إلهامات المحبينة، وأحدة عظيمة، والأردراء، ولرشحت في نفرس الملائكة إلهامات المحبينة، وأمال المارج،

أو كافرًا ، تكثر على الشاق الذي تطورُ به الله تعالى، كما فال: ﴿ كُلُّ يَوْمِ هُوْ فَي شَانِهُ

وأعسى بالشأن: أن للعالم أدوارًا وأطوارًا حسب الحكمة الإلهية، فإذا جاء ت دورة أوسى الله تعلى في كل سماء أمرها، ودير العالم الإعلى بعاياسها، وكتب لهم شريعة ومصلحة، ثم ألهم السلام الاعلى ما المساعم المربعة والمسلحة، ثم ألهم السلام الاعلى أن يُجمعه المائن أن يُجمعه المساعم المربعة القاديمة، التي لا يشويها حدوث، وهذه ابطاء شارحة طلوب البشر، فهذا الشأن، وأبقاه، وصف البحث كما أراج المربعة القاديمة، التي المكالم المائن المواجعة شابعة شابعة أنجه المائن المربعة المائن والمصد، وصف عده، أُنبع من المائز الإعلى بلعنة شابعة أنجه بالإشارة في قوله تعالى: ﴿ إِنْ الْبَيْنَ يَكُمُونَ مَا أَرْلُنا أَنْ لِنَا مِنْ المَائِلُةُ المَائِلُةُ لِنَاسَ فِي الْكِنَابِ أَوْلِيْكُ لِلْمَائِلُةُ وَلَمْتُهُمُ الله وَلِمُعْتُهُمُ الله وَلَمْتُهُمُ وَلَمُ الله وَلَمْتُهُمُ الله وَلَمْتُهُمُ الله وَلَمْتُهُمُ الله ولِهُمُ الله ولمائية عظيمة.

تر جمہ ان گنا ہوں کے بیان بل جوآ دقی اور اس کی ڈاٹ کے درمیان ٹیں : جان کیس کے انسان کی قریت ملک ہے۔ کوفٹ سے سے اس کی تمام جائیوں سے تھے رکھ ہے اور قوت ملکی کا طاب اسلسلہ بھر سے شرحیوں پر ندے جیسا تی ہے۔ پرندے کی ٹیک بختی ہے ہے کہ اوالی بھر سے سے نظے ، ٹیس کی جے ووا پڑا اس جگہ سے بھی مرتبر جافات سے اور کھائے ورنڈائی وائے اور لڈیڈ میوے و باس سے اور وائل جوود آئی تو کے افراد کے زمروش ، ٹیس فوش جو وال کے ساتھ کی کرنہ ہے تو تو اور لڈیڈ میوے و باس سے اور وائل جوود آئی تو کے اور وربے وجائے۔

اورد برسیل حقیقت بیسے کی دوان فطری عوم کو تر فرزا جو (عینی کالفت کرنے دالا ہو) بواس کے اعداد پیدا کے گئے اور جیس اور ہم پہنے (باب بی اند العادہ حق الله الف جی تو قد العلم اللہ فی دوح الانسان لطبقة نور اندہ تعمیل الفح کیاں

کر بینے جی کہ انسان کی اعلی فطرت میں اند جی جارا کی طرف میلان ہے اور این کی تقلیم کی طرف میلان ہے ، فیادہ سے نوادہ سے نوادہ ہے اور اس کی تطرف میان کے اند شاد ہیں ! اور جی لیا وہ تقلیم جودویا تا ہے بینی جو اس کے ارشاد میں ! اور جی لیا کہ اس کے نام کا دولا ہے کہ شاد ہیں ! اور جی لیا وہ تقلیم کو اور ایس کے نام کی اور اور کی اور اس کے نام کی تعمیل اس کے نام کی تعمیل اسے نور اس کے نام کی اور اور کی اور اس کے نام کی مقال سے نور تو تین مور دان کے لئے تو ایس میں موجودات کر دول میں دور ان کے لئے تو ایس موجودات کر دول ہوں اور اس کے نام کی تعمیل اور اور میں موجودات کر دول ہوں ہوں کی طرف ترام موجودات کو دول ہوں ہوں کہ اور اس کی نام کی تعمیل کرتا ہے ایس موجودات کی سام میں تعمیل کرتا ہے ایس کی طرف ترام میں کہ اور کی اس کی خوال کے بیار اور کے بیا ہور اس کی تعمیل کرتا ہے اس کی خوال ہوں کہ باتھ کو دول کی جو دول کی جو دائے جی دول کی بالے اس کی تعمیل کرتا ہے اس کی تعمیل کرتا ہے اسے مقال کی بالہ بالم اس کے دول کے بین کرت نور کی کار کرتا ہے اس کی خوال ہوں کہ بالہ بالہ بالم اس کی تعمیل کرتا ہے (درائ کی کرتا ہے (درائ کی ایس کی دول کی کرتا ہے (درائ کی کرتا ہے (درائے کرتا ہے (درائ کی کرتا ہے (درائ کی

اس کارب و گیر کلوقات کی طرح ہے (۲) باشریک تھرا تاہے وواللہ کے بندول اواللہ تفاق بن ۱۰۰ مدیر و را باستقام کا ے اوکرانڈ تعالی نے بندول کو کسی تمی کے فرر بعداد کام کا مکٹف نہیں بنایا قریق میں وور مربیے ہے جس نے اپنے ہل میں رب كي تعليم كانفت اداده تيس كياسيد اور قطعاس كم عمر كم النه مقد سقدى (يعنى الغد تعالى) من بيني أيس بهداوروو اس پر تد ہے جیا ہے جوادے کے چیرے شریقیہ ہوا جس میں کوئی سورا ٹی شہر سوئی کی مبلہ کے بعد دمجی شہور لیس جب ووحرجا تاہیے توبردہ میسٹ جاتا ہے اور مکیت نمودار ہوئی ہے کئی درجہ میں نمودار ہونا اور وومیلان نرمٹ میں '' تاہے جواس ش پیدا کیا مجاب اور دوکئی جی اس کورو کنے والی چیزیں برور کا رکوجائے ہے اور یا کیزہ رفتام تک ویکنے ہے۔ اُس مجز ک ے اس کے ول بیں بوبی وحشت واور و کیھتے ہیں اس بھی کی طرف اس کے بیدا کرنے والے اور عالم یاما کے فرشتے ووالمانظية ووال خبيث مالت على ولاسب لمن وكيفة بين الأبطى المانكس على ناراضي امره أرث كي تطريب اور شيكة جل ما تكر ساقله) كرفور ين ادامني اوريزاب كرامبال مديك من اوياجاتات ووعالم مال يم اوريالم خارى يم بإده كافر بوجائه "مَمَنْ قُرُ سِدَاسُ" شان " كرما من جس كوالله قالي اوليّة بدليّة ربيّة بين، جيها كرالله قال ے ادا اور الله الروقت ووكى شكى شان على بيا اور ميرى موالا شان اسے بيد به كدي الم كے المے محست خداددى کے مطابق اور دواطوار ہیں ، میں جدیہ آتا ہے کو فی تخصوص دور تو اللہ تعالی وی فرماتے ہیں ہر تسان میں اس کے معاملہ کی اورا تظام کرتے ہیں ملاکا ٹی کان یا توں کے ساتھ جو وہ اس دور کے مناسب ہوتی تیں ۔ اور واجب کرتے ہیں ان کے لئے ا کیا قانون اورایک مسلمت کے الم مقرباتے میں ماامی کو کروہ دنیا میں اس نے)انداز کو جلانے کا (پھیلانے کا) پخت اراد و کریں ، لیں ان کا پنٹ اراد و کرنا انسانوں کے واوں میں البیامات کا سجب جونا ہے (سوال مقدر کا جواب) کیل ہے " شان" الل مرب قديم كے بعد ب بس عل حدوث كاشانية كك تيس بداورية شان" محى واجب بل محدوث بعش کمالات کی تفری کرنے دانی ہے، مرب ہ اولی کی طرح (جانب میراہوا) بل ہر وہ تھی جواس شان کو چھوڈ کر جدا بوتا ہے اور اس مے نظرت کرتا ہے اور اس ہے رو کتا ہے والوق کیا جاتا ہے وہ ملاکاتی کی طرف سے المیل سخت لعنت جو اس کے نفس کو تھے التی ہے۔ اس اکا دت کردیے جانے ہیں اس کے اندل اور خت ہوجاتا ہے اس کا دل اور دوا شال بر یں سے ماہمل کرنے کی طاقت نیس رکھالان کی جواس کے التے مقید میں۔ اور اس کی طرف اشارہ ہے ارشاد باری تعال جس " بينك جولوگ جميات جن أن باقل كوجن كوجم نے اول كياہے واقتح والأل اور جوايت بين سے عام اوكوں كے لے اس کونا برکرنے کے بعد کاب الی میں ایسے لوگوں جائفہ تعالی می احت فرماتے ہیں اور (دومرے) احت کرنے والے بھی ان پر احضت کرتے ہیں' اور ایشا تھالی کے ارشادیش،''حم کردی انڈ تھالی نے این کے دلوں پر اوران کے کا نول را اليل تخيل ايسے رائد ے كى طرح ہے جوكى ايسے بترے على بوجس بھى مواغ بيں بحر بات بيہ ہے كہ اس ير بعاد ك يرده والدويا كياب اس كاوير س

يات:

انحسنف النفو في فلانا، فالحركما ... المديد عن بالأت جمع الواصة ... الأوليصة الربير أوعل (ان) أرضا وأو من أرسال المنطق الروائية المن يؤلف وأو من أرسال المنطق المروائية المن يؤلف العوائق عالم المنطق المروائية المنطق المن

☆ ☆ ☆ ☆

دوس ہے اردے کے کھائر اید ہیں کہ آائ کا عقید ذرقہ حیدادر تضمیم دونوں تھے ہوں کمرود نخست پرواٹم کی رو ہے جو بيخ كيها الأدبية بيها إن كالترك بود فرزي وقت يراوان كرتا بود وُوقات يتابوه وزب نه يكنا بوادر بيَّ قُرْض بوكها بوثم ا دانہ کیا ہوتو س کا میاں اس مخص جیر ہے ہوا کہا ورق '' کے متنی اور فائدو تو تجت ہوگم پر ورق کے وصف کے سرتھ متعف ہوئے کا کوشش نے کرتے ہو ہوتھیں جانئے ہیتا یا نا کدوا جا نااور سے اور ٹودیما در بڑا اور سے ہا ایم اوال مجنس ے نیمت ہے جربہادرنیا کا مطلب تک ٹیمن جانتا کہی میرکنج استیدہ مؤمن جوتا رک فریکس ہے تم وو ان کے برش و نے کو مانا کے دوائن فیکن سے بہر دل بہتر ہے بوسر سے جانتا ی فیل مصافی و بری اور کافر مے ابہتر ہے او اس کا حال اس برند منه جبیها منه زئوس جانی دارتنس میں بند ہو وجومیز وزوروں کوادرمیووں کو و کچھا ہو، مُلام مساتک و ان جي روچا جو ورميون سے للف اندوز جو چيکا جو بيجروه او شرو پيلني کيا جوان ميرتش جوکرره کيا جو چيا ٽيرا ديٺ مد مثناتی موان نمتون کی خرف جوان و مات میں جین ہروقت پر مجز مجزاج اور مورا ن میں چوکیوں ورج اور اور کل بھائے کے بڑارچنن کرتا ہو محرب اس ہو، نگلے کی کوئی راوند یا تا اوسے سیکن وضعت برو اللہ کی روے کہا تر جی ۔ ا تیس به درجه کے مناوز پر ج یہ کدآ دبی کاعظید داتو حید ورتالیم ورک دونوں منی دوں اورہ واو اس نید وندی کی تعمیل کھی کرتاہ و نگروہ ان شراکا کے مطابق انتقال بجاندل تا ہو جوان واحر کے لئے ضروری ہیں رمثلاً نماز برحت وکٹر وحزی کی خمرت نماز شما مجعائکتا ہو، مرغ کی طرع نفوتلیں ورتا ہو، کئے کاخرے مجدے بین زبینیا پر ہاتھ بچھاتا ہو۔ ای طرخ روز ورکعته وقتر روز وشن تون اور هملي زاغون ست نه پيچتانور زُولاه بتا ويُتركها مان كالبادو – في كياموكر روف ونسوق اور

جدال سے احتراز نہ کیا ہوئے اس کا حال اس پر ندے جیسا ہے جو کسی شکنتہ پٹجرے میں بند ہو، جس سے انکا خطرو سے خالی شاہولیتی اڑی ہوئے بھیر نگنے کی کوئی صورت نہ ہو، پاس اگر دوکوشش کر کے جزار دقتوں سے نگل بھی گیا تو تھی وہائی تو ٹا کے افراد میں تھنے کر پیکوزیاد وسرورٹیس ہوگاہ نہ ہائے کے چلوں سے کما حقہ الطف اندوز ہوگا۔ کیونکہ اس کا سارا جم رقمی ہے ۔ اس کے پراکھا ہے ، ہوئے جیں۔ یہی وہ لوگ جیں جھوں نے تیک ویدونوں طرح کے اتحال کتے ہیں۔ یہی میاسی بھرت بروائم کے اعتبار سے صفائر ہیں۔

و أدنى من ذلك: أن يعتقد التوحيد والتعظيم على وجههما، ولكن ترك الامتثال كما أمريه في حكمة البر والإلم، ومَثَلُه كمثل رجل عرف الشَّجاعة، ماهي؟ وما فالدُنُها؟ ولكن لايستطيع الاتصاف بها، لأن حصولَ نقس الشَّجاعة غيرُ حصول صورتها في النقس.

وهو أحسن حالاً ممن لايعرف معنى الشجاعة أيضًا، ومَثَلُه كمثل طالر في قفص مُشَيُك، يرى النُحُضُرِيةَ والفواكة، وقد كان قيما هنالك أيامًا، ثم طراً عليه البحس، فيشتاق إلى ماهنالك، ويصرب بجناحه، ويُدجل في المنافذ مناقيره، ولا يحد طريقًا يخرج منه، وهذه هي الكبائر بحسب حكمة البر والاثم.

و أدنى من ذلك: أن يفعل هذه الأوامر، ولكن لا على شريطتها التي تجب لها، فَمَثَلُهُ كَمِثل طالتر في قفص مكسور، في الخروج منه حرجٌ، ولا يُنصور الخروجُ إلا يُحَدُّشِ في جلده، وتُنفِ في ريشه، فهو يستطع أن يخرج من قفصه ولكن بجد وكذ، ولا يتهج في أبناء نوعه كلُّ الابتهاج، ولايتناول من فواكه الرياض كما ينبغي، لمَّا أصابه من الحَدْش و النَّف.

وهؤلاء هم اللذين خلطوا عملًا صالحًا وآخر سبنًا، وعوائقُهم هذه هي الصغانو بحسب حكمة البر والإشم، وقداشار النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الصراط إلى هذه الثلاثة، حيث قال: ﴿ساقطٌ في النار، ومُخرُدُل ناج، ومخدوشٌ ناج ﴾والله أعلم.

ترجمد: اوراس (پہلے ورجه) ہے كم ترابيد ب كدا مقتادر كے آوي سح تو حيداور سح تعظيم كا، كر چوڑوى بواس نے

تقیل ان با توں کی جن کا تھم ویا گیا ہے و وقعت بروز قم کی دوست (جن کی تفصیل ؟ قام کے بیان سے پہلے گذری ہے) اور اس کا حال النج کی جیسا ہے جو ' بہاور گیا ' کو پہلے آئے ہمائی کی حقیقت کیا ہے؟ اور اس کا فائد و کیا ہے؟ گم ووائی کے ساتھ متصف ہونے کی خاص تیس رکھا ، اس لئے کرخو و بہاور کی کا حاص ہونا اور چیز ہے اور ول جی اس کی صورت کا حاصل ہون (اینٹی جانا) اور چیز ہے۔

اور وہ حالت کے اختبار ہے بہتر ہے اس سے جو بہدری کے می تک ٹیس جاتا۔ ادرائ کا حال اس پرندے جیس ہے جو کس جال دار پنجرے بھی ہند ہو اس وزار کو اس وال کو ایکنا بوراہ و تشکق رہ چکا ہو وہ اُن چیز وال بھی جو مبال میں چھر جاری ہوئی ہوائی پرقیر ، پکس وہ مشتاق جوال ہیز ول کی طرف جو بال ہیں ، اور وہ سے پر پھڑ بھڑا تا ہو، اور سواخل میں اپنے پچھیر داخل کرتا ہو، اور نہ باتا ہو و کو کی البیانا مشتر جس سے نگلے ۔ بور بھی کہا کہا کہ بین مکن اور کانے ک

ادراس (ودسرے درجہ) ہے کم تربیہ ہے کہ ہوائے دوان ادامر کو اعینی اسلام کے ارکان شدہ فیر وقرائیس و) ایکن اس شرط کے مطابق نہ بچالا سے جو ان ادامر کے لئے ضروری ہیں۔ کی اس کا حال اس پر تد ہے جیسہ ہے جو کسی شامتر فنس میں بذرجوں اس سے فظامی ترجی (حقیٰ) ہو۔ اور نافا متصور نہ ہوگراس کی کھال میں فروش کے ساتھ اور دواسر و کے بروں میں اکر نے سکے ساتھ و ہیں وہ اسپیتہ بنجر ہے سے نکل سک ہے گرکوشش اور مشت سے کساتھ ۔ اور دواسر ور تبیل مونا اپنے آور کے اقراد میں انتہا کہ میری طرح ہے سے مورو وہا۔ اور فیس کھاتا ہے دویا تا کہ کیماوں میں سے جیسا کہ اس کھاتا ہو ہے نہ اس فراش اور پر نمیج کی دویر ہے جواس کو تیجی ہے۔

اور میں دووگ میں جمعول نے نیک فل کو دہرے بدھمل کے ساتھ مایا ہے۔ اوران کی بجیار کا دھی و صفائر میں نیک دورگزاد کی حکمت کی روسے ، اور تھیتی اشار و فرہا ہے ہی کری کی کائٹیڈٹٹٹ نے پل عمراط کی حدیث میں ان تیجول مرا کی طرف و چنانچہ آپ نے فرمایا: ''جسٹ میں گرنے والہ (اور جاک بونے والہ) اور ''گ میں کرنے والا نجات یائے والہ ، اور ڈمی ہونے والا کیا میں یانے والہ'' باتی اللہ تعالی بھتر جائے ہیں۔

لغات وتشريحات:

قوله أدنى من ذلك: شروع في مراتب المسلمين أي: أخفّ وأقلُ شقارةُ من الدعرى والكافر:

حسلة معتقد التوحيد و التعطيم، كما ينبغي، لكنه الايعمل بالشرائع أصلاً اهر سندنّ) . شكك الشيئ:

لك ديم على الله إلى المناقش شيء ما ينبغي، لكنه الايعمل بالشرائع والشريعة بمعني ... وقوله: أدنى من

ذلك، أي: المسلم الأدنى معصية عن المسلم المسة كور الذي يقعل بهذه الأوامر، لكنه الاعلى

شريطها اكما يصلى بالرعابة واجاتها وسننها وغير ذلك الدوسدنّ) قوله: وعوائقهم هذه أي: موانع

هذه لا عداد من معرفة الرب نبازت وتعالى، والوصول إلى العداد الإعلى، هى المتعالق محسب حكمه الو والإنساء الآن في توك الشريطة فقط معسدة غير عظيمة العدوسيدنى مستعدد (ش) حدثنا قراش أي المعدوض الأكل مستعدوض الأكل مستعلق المعدوض الأكل عدالي المواد المعدوض الأكل مستعدم والماء للإلصاق، فيصاحن والوواحد (ررئامدنى) ثناوس هيد فيسورة القربي آيت الوموادي ولا يمرث على أيت الماء ولا يمرث على المواديم والمعدوم المعدود من المحكم المحال المعرف المحال المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعرف المعدود المع

ودگنرہ جن کالوگوں ہے تعلق ہوتا ہے

کڈ ٹرٹ باب ٹیں الازمنا '' خاہوں کا کڈ کر وقیاد تک کا طرز گرزگا دی والت تک محد دور بٹا ہے۔ ہا اس ہے جات '' متعدلیا '' کٹا اول کا بیان ہے اُن کا طرز دوسر نے لوگوں تک کرتی ہے ۔۔۔۔۔ متعدل گنا و ٹین تھم کے تیں

ا الشمواق متومق زیمورلواطنت به

۲ - درندگار تھنم کادالے عمال کیجی شراب ہے ہوستی بضرب قبل از ہر قورا کی جو دوے ہلاک کردا ، جذاوے کی تنہیت کا کرخوجت میں مجموع کردا۔

۳ - و ڈائنو جو یا معاملیکن کے قبیل ہے ہیں چینی چوری بھیب ایجوز دعوی جھوٹی تھوٹی تاکا کا ایکو ٹی کو ای وینا اناپ قبر بھی کی کرز سے بازی معود توری اور جارز کیل و معول کر ہا۔

ال باب میں تاکم سزو کنا ہوں کی حرست کی بعید بولنا کی گئے ہے۔ تنصیس ورینا ایل ہے۔

انسان اورد ممرضوا نات بال فرق.

حيوانات كي مختف المراتب الواع بين:

ا - ووجوانات جوزیمن سے بیٹر دن کی حسن بیور ہوتے ہیں۔ ان کی شرور بے جوئد محدود ہوتی ہیں اس لئے ان کوئن بیالہام کیا جاتا ہے کہ دوخذ کر حربے حاصل کر ہیں ''شرورانشازل (ٹیٹل انگف) کے اسام کرکی ان وصادت 'نیل ہوتی ہے کیونک ان کا نون گھرشس دوتا۔ ۔ ۔ ۔ ووضیوان سے جن شراقو الدونہ کل ہوتا ہے اور زیادہ می کر اداا دکی ہے ورش کرتے ہیں۔ ان کی شرور پارید تھم اول کے عیوانا سے کی شرور یا سے بیوگی ہوئی ہیں، اس کے الفرق کی کھنٹ میں ان کے کے شرود کی ہے کہ ان کونڈواکی شرور بات کے البام کے ساتھ قدید اکنول (عالمی زندگ) کا مجی البام کیا جائے ہے اسٹانی پر دول کو انہا م کے دونڈواک طرح حاصل کریں ؟ از ان کی طرح ہجریں؟ اپنے مادہ ہے کی طرح طیس ؟ تھرنسد کی طرح برنا کیں؟ اور اسپانی چونول کو کم طرح ہے گا کیں؟

۳ - حوانت کی اعترف نوع اضان ہے۔ انسان یہ نی افعی ہے ال جل کرزندگی کہ ارتااس کی فطرت ہے۔ وہ وومرے وگوں کے فتادن کے سرتھ بنی زندگی ہمر کرتا ہے۔ وہ خواز وگھا کی غذا کے طور پر استعمال نہیں کرت وہ سکیا میوے بھی غذا کے طور پرنیس کھاتا و شاک کے بدن پر پہنچ اوراون ہے جس سے وہ کرم ہو، بگروہ کپڑوں ممانات اور آئٹ وغیروے کرمی وصل کرتا ہے۔ علاوہ از میں انسان کے اور بھی اعتیازات ہیں بھن کی وضا سے پہلے بحث اور رہے با ہے فتح میں گزریکی ہے۔

خرقی قد کورد بالا اخیاز نست کی دید سے ضروری ہے کہ انہ ہی کو قدیم المناز ال اور زوائے میں ش کے البام کے ماتھ انتظام ممکنت کے طوم محی البام کئے جا کی ۔ البت قرق بیاہے کو محرجوہ ثابت کو بھت استیاری فطری طور پر البامات کئے جاتنے ہیں دوائٹ ناکو فطری البامات زندگی برقرار رکھے کے عوم کے اس تحوزے سے حصد میں کئے جاتے ہیں۔ شاؤ دورج ہیتے وقت بیتان کا بچوشا، کھلے میں تحوز این محمول ہونے پر کھائٹ اورد کھنے کا دورہ کرنے پر بھلی کھوٹا دینے و افسان کو اس کی تھام ضرود بات ففری طور پر کی البار جمیس کی گئیں؟

انسان کواس کی تمام خروریات نظری خور پاسے الیام میں کی گئیں کدان کا خیال (توسد عاقد) بواکار کیر رہ ر گذار ہے۔ چنک قدرت نے اس کواک ملم ، سے رکھا ہے اس کے قدیم انساز کی اورا تظام محکنت کے سلسلہ کے ظوم پانگ باقوں کے حوالے کروسیے گئے ہیں۔ انسان اننی بارٹی ورائع سے خروری عوصاصل کرتا ہے، وو پانگی ورائع ہے ہیں :

ا نے عالمی زیم کی کوسٹوار نے کے لئے او مملکت کے تھم و شقام کے سلسلہ میں او کول بھی جوریت رو تے جاری سے انسان اس سے سلیتہ میکنٹا ہے۔

۲ - انسان انجیائے کرام کی جروی کرکے ان سے علم اخذ کرتا ہے۔ تھیا ، کے علوم مکوئی انوار کے ساتھ مزید ہوئے میں ،کوئک و ان کی عرف وق کے گئے ہیں ، س لئے ان میں خطا وکا احمال میں متا۔

٣ -ووالي اورومرول كرتج بات علوم بيداكرتاب.

۴ - وہ ایکی واف کوشش کرنے سکے جد تر پر تین کا انتقاد کرتا ہے اور پروز فیب سے جو یکھ طاہر ہوتا ہے اس سے عمرت یڈ برہوتا ہے اور عوم اخذ کرتا ہے۔

وليسوزي بينبيز

۵ - اواستقرا ارا با تزر) تی ساور بر بان کے ذریعیا مورش غور فکر کر کے عوم پید کرتا ہے۔

سوال: جسیسنروری طوم اغذائر نے کے لئے قدرت نے انہان کوقوت عاقدہ کی ہے، جو ذکورہ بار پانٹی ذرائع سے یہ گیاہ رفلکی : تدکی بسنوار نے کے ہے علوم اخذائر کی بنیاقہ کارتمام انسان علوم میں بکساں کیول ٹیس ہوئے؟ جواب: اوکول میں ان علوم میں تفاوت انگامیت کے قداوت کی وجہ سے وائر چانقورت کی طرف سے فیضان عام ہوتا ہے جیسے بارش کا فیضان بکساں ہوتا ہے بھر بائٹ میں الداؤ کما ہے، ورز مین میں عمل اخالات اسکیم شراز فرائے جیں:

Asa

بارال کودرلظافیت طبعثی فلاف نیست دربا با الدوایدودوشود و بودخی ای طرح خواب میں فیلدان مام ہوتا ہے مگر برخواب دیکھنے والے کوائی کی فھرت اور ستعداد کے مطابق صورتی نظر آئی ہیں ۔ فیک آ دی موسیم استعداد کے معالی میں برکو برخواب ور ڈی کو مجھیمزے فیر آتے ہیں۔ فرخ شناخی علیہ (جس برسیم) فیلندان آبیا گیا) ہمی پائی جائے والی جد وافقان میں محت ہوتی ہے کوئی جسکر برقامے کوئی محمق بازی کا ابر ہوتا ہے قو کوئی حدید و ان ہوتا ہے والی جد خوم کا فیلندان میں سے لئے عام اور یکسال ہوتا ہے شغیش (فیلنان کرنے والے کی طرف سے فیلنان بحرکوئی فلاوٹ ٹیس ہوتا ہے

﴿ بِينِ النَّالَامِ النَّي هِي قِيمًا بِينَهُ وِبِينِ النَّاسِ مُ

أعلم: أنَّ أنواع العيوان على موانب شعَّى:

منها : مايسكونُ تبكونُ الدَّيدانِ من الأرض ، ومن حقّها- أن تُنْهِم من بارى ۽ الصور : كيف تتعذّى؛ ولا تُلُهُم : كيف تُذيُّر المنزلُ؛

- ومنها - مايتناسل ، ويتعاون الذكر والأنفى سنها في جضانة الأولاد، ومن حقها في حكمة الله تعالى: أنْ تُلْهُمُ تدبيرُ السناوُل ابضًا ، فأنهم الطيرُ: كيف يتغذى ويطير؟ وألهم أيضا: كيف يُسافِد؟ وكيف يتخذ عُضًا؟ وكيف نزقُ الفِرَاعُ؟

و الإسسان من بينها أمذني الطوم، لا يتعيش إلا بتعاون من بني توعه، فإنه لا يتعدى الحشيش النابث بنفسه، ولا بالفراك تُبَنَّة، ولا يُعَدَّقُ بالوبر، إلى غير ذلك مماشر حنا من قبن، ومن حقه: أن يُنهم تبديل المُدَّن مع للديو المُعاول و آداب المعاش، عبر أن سائر الأنواع تُمهم عنه الاحتياج المهام، جبالًا، و الإنسان لم يُلهم إلهاما جبال إلا في حصة قليفة من علوم التعيش، كمض الندى عنذ الارتضاع، والشّعال عند البُحّة، وقتح الجغوث عنه إرادة الروية، و تحو ذلك.

و ذلك الآن حياف كان مستاعًا همامًا، فقوّض له علوم تعبير المبارل وتدبير المدن إلى الرسم، وتقليب المؤيّدين بالنور الملكي فيما يوسى اليهم، وإلى تحرية ورصد تدبير عبيم، وريّة بالاستقراء والقياس والبرهان.

ومَشَلَةُ فِي تَلْقِي الأَمْرِ الشَّالِمِ الوَاجِبِ فِيصَالُهُ مِن بَارِي وِ الْصُّورِ. مَعَ الاختلاف النَّاشِيُّ مِن قِلَ استعداداتها وكمثل الواقعاتِ التي يُلَقَّاما في المنام، يُفاض عليهم العلومُ العرقابية مِن خَرُرها، فسنيح عندهم بالشباح مناسبة، فتختلف الصور لمعنيُّ في المُفاض عليه، لا في المُفيض.

شر جمعہ النا گئا ہولی کا بیان جو آ دمی اور لوگوں کے درمیان بھی ہوئے ہیں، جان کیس کہ جا تدادوں کی اقتدام مشتقہ مرجول پر ہیں:

بعض اوہ میں اوقتی ہوگئے ہے کیوال کے بیدا ہوئے کی خرج بیدا ہوئے تین داوران کے لئے خوروق ہے کہ وو خال خوری طرف سے البائم کے جو کمی کہ وہ فلا کہتے ہوئے ہوئے ہیں۔ ادران کے زماد وہ اولاد کی ہوئی میں ایک دومر سہ اور بعض اور تیل جوالیک وہ مرے سے بیدا ہوئے ہیں۔ ادران کے ترماد وہ اولاد کی ہوئی میں ایک دومر سہ فاتھا ون کرتے ہیں۔ اور افتہ تھائی کی تھٹ میں ان کے لئے ضروری ہے کہ ان کو گھروں کا تھم می البائم یا جے۔ چذائی پر ندوں کو البائم کیا گیا کہ وہ خذا کہتے وہ مس کریں؟ اور وہ کی طرح میں اور غیزان کو پیمی البائم کیا گیے کہ وہ کس طرح جنم کریں؟ اور وہ کس طرح می کونسا بنا کم کا اور وہ کی طرح میں وزی کو چگا کریں؟

ادوافسان: حیوانات کے درمیان میں ہے دلی اطبی ہے۔ ووز ندگی بسرتین کرا مجراہین کی فرٹ کے تعاون ہے۔ بیش بینک ووفغاد مسلمین کرتا خود و کھا ہی ہے، اور ندن میں وجات ہے، اور ندوی خم ہے کرم ہونا ہے، وغیر ووغیروان ہاتوں میں ہے جن کی تخریح اہم میں کم چھے ہیں۔ اور نسان کے سکے یہ بات شروری ہے کدائر کو قدیم سائل اور واقع مورش کے ساتھ ممکنت کا فقم واتھا میں الیام کیا جائے۔ البد فرق ہے کہ دیم حیوانات کو بوقت احقیاج فقری طور پر البام کیا جاتا ہے۔ اور انسان فطری طور پر البام تین کیا ہے کہ علوم معاش کے تعویٰ سے حصر میں دہیں دورہ ہیے وقت بہتا ن کاچ شاہد آواز میں خشون کے وقت کھائٹ اور دیم کھنے کا اردو کرنے پر فیکس کھونا اور سی طرح کی اور باخس۔

اور ہے وہ اس لئے ہے کہ انسان کا خیال ہوا کار گرکار گذار ہے ، کہل ای کو تدبیر المیناز ل اور قدیم خذان (اقعم ممکنت) کے علوم سونپ دیے گئے میں ریت روان کی هرف اور ان حضرات کی بیروی کی طرف جو مکو تی تو ارت کے ساتھ تاہم کے دوستے ہیں ان طوم میں جوان کی طرف وہی کئے گئے ہیں ، دور تجریب کی طرف اور فیمی تذریب ک انتقار کی طرف ، دور جائز دیلئے کے درجیداور قیال و بریان کے ذرجیدامود میں فور اگر کرنے کی طرف سے

 کافیضان خاتی مورکی طرف سے واجب (عابت) سنا آل اختارف کے ساتھ جو او گوں کی استعماد کی جانب سے بیدا اور نے والا سے دان واقعات کے حال جیسا ہے بین کوخوب میں صفر کیا جانہ ہے۔ بہتے جاتے ہیں آن پر بالا کی حاصران کی چکیوں سے ، بین سختی ہوتے ہیں وہ لوگوں کے بائی منا سب شکلوں میں۔ بھی صورتھی اللّف ہوتی ہیں، مقاص علیہ میں بیل جائے و فی حیسے ، ذکر تشخیص میں بیائی جانے وائی حیسے۔

لغات وتشريجات:

تذفّاً كَرَمَهِ وَاللَّهُ الْوَلُولُ الْمَثَنَّ الْمِرْكُولُ وَهُرُوكُ إِلَى الْمَثْلُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ كنا اللّه خذة آداز شما بحارك إن الافرات الله عن الآل المركر الفشاع الإالاركر. الفشاع المتفاعل على الناس: أعد من كنا ويؤينا الله المؤونة المورض فورة كرك النواد بالأموا الشاع هو العلم المتفاعل على الناس: أعد من ان بكون حدادة أو جرالة أو نبجارة أو خيرها عند وسندي الواجب يسعني الناب يعني أن الإنسال يتدلني العدم المسابع المساوى الذيث لحيضانه من الله تعانى، ولا احدثاث فيه ، وإنها الاحداث في أفراد المساس من في استعداده هي، فإن الله سنحامه وتعالى ينول العلم من حظيرة القدس على الناس، فعن كان هذا ستعداد العدادة يعيو حداث ومن كان فيه استعداد المعراد العراقة يعيو حاولًا ووحكذا الدوسندي ا

☆ ☆ ☆

متعدى گناہوں كا قسام إوران كى حرمت كا فيضان

اشران کے قدام افراد پر مخادہ وہ حربی ہوں یا تجی انتہای ہوں یا بدوی، جن طوم کا قیضان کیا گیا ہے، ان عمل انگی ا خسانوں کی جزمت کا طریعی ہے چوشہروں (ممکنت) کا ظلام جاد کرنے والی تیں ماکر جداد اک کے طریقے کملف جی مگر تمام لوگ اپنے اسپیا طریقہ بران ہاؤں کی آبادے وحرمت کو بھتے ہیں۔ مسلکت کا نظام در ہم برہم کرنے والے کواو تھی افت فقم کے تین () شہوائی محاد () در مگر (علم) والے الواد (واور کا واقع بر جدید معاملکی کا مقبیر ہیں کیفسیل درج ویں ہے ا

شهوانی ممناه: زناا در بهم جنس پرس :

تمام انسانوں میں شہوت ، قبیرت اور درص کے جذبات پائے جائے ہیں۔ اور صنف ڈزک کی طرف تفرا تھا۔ نے میں اور دول کے معامد میں مزاصت پرو شت نذکرنے میں قوتی مردوں کا حال ساتھ جانو روں جیسا ہے۔ البند فرق سے ہے کہ ساتھ اپنے مواقع میں باہم فرنے ہیں۔ تا آگے زیادہ معتبوط بکڑوالا اور زیادہ تیز ضیعت والا قالب آجا ہے اور ک تر محکست کھا کر جناگ کھڑا ہوتا ہے اور اگر وہ بھتی کا مشاہدہ فیش کرتا تو اس میں مزاحمت کا شھور تی ہے افیش ہوتا، مگر ا آمان زمرک بردا تا از نے الا ہے اوران طور تا نگل آمن ہے گرو وہ و کیور بات اوران و بات ایس کے محب و کینے نہ ال اور کا اس کے تی شن بکساں ہے مگرو و لیا سکیا آلیا ہے کہ اس بات کی ایو ہے با انداز الحقاف وہ بران کرنے و السبعہ مردوں کا زیاد و بھی ہے اس سے مردوں کی ہم جمع زنیا ہی سیدوا مروج ہے ہے تھی میں محرول کی باہست آقی کے استرادوں کا ووقورت کے مراقع مقتلہ علی بیرا کر ساوران کو بیوی بات اورائیے ہوئی کی توقی میں مواقعت اورائی کی جمہ بران کی جو ت زند کی بنیادی ہوئے ہے سے میں قورت کے مراقع انتہامی بیرا کرنے کی صورت قودوری روان اور محسوس نا کی قوائیں اردوں کے مراقع اور کیا تی ہے اقوام کے قوائی اور دین روان میں مسلمہ میں جماعت اورائی اور میں ا

ائیا طریق فعرت کی سرس می ورق می جی دفیت رکتی ہے اور قی مودان معد لدیں ہی ماند جا اوران بی خرت جیں دھی ہے اس طریق کی قب دونوں کی خوف میں آر میں جیں۔ اور این مودان مودان ہے دوگی جو اوران بیا خوف کے جینے جینے بھی اوکول کو کی اور کو کر کھائے جی المدین مون ہوتی ہے ہیں اور آن کو ایسے کام جی موروآ کے گیا ہے جو العرب اللام پرست میں جاتا ہے اور کسی میں مقولیت کی تواجش آخر آئی ہے اور اور کی واپسے کام جی موروآ کے گیا ہے جو العرب میں مرتب ہوجے تے جی اور کل کول کرنے والدے وقد دیت کے زندان جی خورت اس کے بعدائی ہے اور واپسے کس میں مرتب ہوجے تے جی اور کل کول کرنے والدے وقد دیت کے زندان جی خورت اس کے بعدائی ہے کہ اس

خرش ان تعریضی کی قباعت می اوگوں کے دانوں میں منبوط آن کی بول ہے۔ بدکا داؤگ اگر چاریج رَمَت کرتے ہیں اور اس کی قباعت کا معرّ ال نیمیں کرتے ایکن اگرووائ خل کی طرف منسوب سے جا کی تو دوٹرم کے در سے مرجاتے ہیں۔ الا بیک ان کی فطرت بائک میں می توگی ہو تو برحرک می لا عالیان کرتے ہیں اور فرائیس اثر بائے۔ جب ہے جائی کا بیمر ملد آجاتا ہے توان کو مزال ملے ہیں دوٹیس کی جو یہ کراد خالیہ اللہ میں کا شاہریں ہوا اور بیعرمت ادامت کی غیرو کی جب ب

- فيمن العلوم الفائضة على أفراد الإنسان جميعاً: عربها وعجمهم، خضرهم وبلاوهم- وإن احتمع طريق التلقي منهم- حرمةً خصالٍ تعفّرُ نظام مُذَّتِها، وهي ثلاثة أصناف: منها أعمالً شَهْرِيَّةً، ومنها أعمال سُلِعِة، ومنها أعمال ناشئة من موء الأخد في المعاملات.

و الأصل في ذلك: أن الإنسان منواردُ أبناء نوعه في الشهوة والغيرة و الحرص؛ والفحولُ منهم يُشْرِهُونُ الفحولُ منهم يُشْرِهُونُ الفحولُ من البهائم في الطّموح إلى الإست، وفي عدم تجريز المؤاحمة على الموطودة، غير أن الفحول من البهائم تحاوب، حتى يعلب الشُعْد؛ بطشه، وأحدُّه الفك، وينهزمُ مادونَ ذلك، أو لا تُشْعَرُ بالمؤاحمة لعدم رؤية المسافدة، والإنسانُ الْعَمِيَّ: يطنُّ الطُّلُ

كانه برى ويسسع، وألهم أن التحاوب لأجل ذلك مُغفّرٌ فِسَفُنهم، لأمهم لايتعفّون إلا يتعاون من الرجال، والقحولُ أخَصَلُ في السعدن من الإنسات، ضألهم إنشاء اختصاص كلّ واحد يـزوجته وتركِ العزاحمة فيعا المُتقَّى به أخوه؛ وهذا أصلُ حرمة الزنا؛ ثم صورة الاعتصاص بالزوجات أمرٌ موكولُ إلى الوسم والشرائع.

والمفحول منهم إيضًا بُسْبِهُونَ الفحول من البهائم، من حيث أن سالامة فطرتهم لا تقبضي إلا الرعة في الإناث دون الرجال كما أن البهائم لا تلغن عنده المُقْفَة إلا قِبَل الإناث، غير أن رحالاً عليتهم الشهوة الفاصلة، بمنزلة من يتلقد بأكل الطبن والحصية، فاستلخوا من سلامة القطرة، يفضى هذا شهوته بالرجالاً من المؤلف صاومة القطرة، يفسل هذا شهوته بالرجالاً المؤلف صاومة وكان مع ذلك سبا الإهمال النسل من حيث أنهم قضوة سيموا الأمرز جنهم المن حيث أنهم قضوة حاجهم المن طريقها، فغروا النظام الذي حاجبهم الني قبض الله تعالى عليهم منهم ليفزا أبها لسنقهم، يقو طريقها، فغروا النظام الذي خلفهم الله تعالى عليه، فصار قبح على الفعلة منعنجا في نفوسهم، فللذلك يقعلها الفساق، ولا يعتوض بها، ولو نسبوا المها لماتوا حياة، إلا أن يكون انسلاحًا قريًا فيجهرون والاستحيون، فلا يعتوض في بقواحي الروق والاستحيون، فلا يعتوض من المؤلف على السلاح، وهذا أصل حرمة المُوافقة.

تر جمہ، ایس ان علیم بیں سے جوفائض ہونے والے بیں انسانوں کے بھی افراد پر، فریوں پر بھی اور جمیوں پر بھی، شہر میں پر جمی اور ہدو بول پر بھی سے اگر چاان کے (عوم کہ) حاصل کرنے کے طریقے تنظف ہیں سے ایک تعملتوں کی حرمت ہے جوان کے شہروں (معلک) کا نظام در ام بر بم کردتی ہیں۔ ادروہ تمن تنسیس ہیں، بھٹی شہرائی اعمال ہیں، ادر معنی دوندگی والے افعال ہیں، اور بھٹی ایسے اعمال ہیں جو بدمواسکی سے بدوا ہوتے ہیں۔

اور میمان بات: اس سلسلے میں ہے ہے کہ انسان اپنے ایمان فوع کے ساتھ ہاہم ایک چگراڑنے والے ہیں الیمان کی باہم ایک چگراڑنے والے ہیں الیمان کی باہم ایک چگراڑنے والے ہیں الیمان کی باہم ایک جگراڑ نے والے ہیں مادو کے طرف تقل ہیں کے خوال میں ہے تو اس کے طرف تقل افعات میں اور موقوہ ویں طراحت پرواشت تذکر نے جی الیمان کی ہے کہ جو پاہوں ہیں ہے نر جانور ہا ہم انہ تے ہیں میمان تک کہ خالب آجا ہا ان میں ہے جو تیا وہ مقرض ہا وہ تو طبیعت والا ہے وہ دو اس بالور جو نیا وہ تین طبیعت والا ہے وہ دو تا ہو ہو تا ہو تا ہو تا ہو ہو تا ہو تا

کا زیاد دوشل ہے۔ ٹی انسان اہام کیا کیا ہر ایک کا اختصاص پیدا کر نے کا اس کی بیوی کے راتھے، اور عز حمت رزّر نے کا اس اورت میں جمل کے راتھ اس کا بھائی فوش کیا گیا ہے۔ اور پیٹرمت زام کی غیاد ہے سے پیٹر ہو اور کے راتھ اخصاص کی صورت (تو وو) ایک ایک چڑہے جو رہتے روائے اور گوا کین (یاش کیا) کے حوالے کردی تھی ہے۔

خات وتشريحات:

مشوارد بنده بوعه أى مشاركهم و مواحمهم ، قوار فوا العاة : يِنْ بِهَا صَلَيْهُ ﴿ فَلَمَحُوا فَسَا طَعَمُوا وطسوط بصرف إليه : نگاه اتحمّا ﴿ هَمَاه العلقيمة أَى نظر الشهوة ﴿ يَسَمَلُهُ أَى كُلُ واحد ﴿ أَعَلَى دَلَكَ أَى أُورت ﴿ فَيْعَلَ الْلُهُ لَهُ كُفّا مُشْهِرَكُمُ ﴾ فَوَالْوَكِي فَوَا لَلْهُ الْعَلَقَ بِهِمَاكُمُ ﴾ . بغير طريقها التحقّ ب قضو النب ﴿ إِلَيْهُ فِي الشّبِي مَشْهِ وَكُرُ فِانا ﴾ إنا أن بكون أى الانسلام.

شراب کے نشہ میں چور دینے کی حرمت

انسانون کی موش (حسول رزق)اورگھر پوزندگیا کا نظاماه رممکت کی هن قد پیرفتل و تیز پرموقوف ہے۔اورٹٹراپ ماہیج دیمین الب ے نشرش و حد ربنا ظام میں ہوارف رہائی جنگ دجدال اور کیند ہوا کرتا ہے، عمر مکھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی مقالوں پردری شہرت خال ہے۔ میں جن کی مقالوں پردری شہرت خال ہے اور دور قد برات نافسرا ہا کہ دور سے معالوں پردری شہرت خال ہے۔ ہیں اور مخت میں اور میں معالی شراب پینے کی مرت کی اصل وجہ میں ہے ہے۔ دور کی میں معالی شراب پینے کی مرت کی اصل وجہ میں ہے تھے گی۔

ومعاش بنى آدم وتنديس منازلهم وسياسة مُلْنهم لايتم إلا بعقل وتبيز، وإدمان الخسر ترجع إلى نظامهم بنحرم قوى، ويُورث معارياتٍ وضفائ، غير أن أنفسا غلبت شهوتُهم الردينة على عفولهم، أطلوا على هذه الرديلة، وأفسلوا عليهم ارتفاقاتهم، فلو لم يَعْرِ الرسم بمنع عن فَعَلَيْهم تلك فهلك الناس؛ وهذا أصلُّ حرمة إدمان الحمر؛ وأما حرمة قليلها وكثيرها فلا يُبَيِّن إلا في مبحث الشرائع.

تر جمہ، اور انہا نوں کی معیشت اور ان کے کھر دن کا انتظام اور ان کے شہول کی حسن تہ پیر مخیل پند برئیس ہوسکی گرختش و تیز کے ذریعیہ اور شراب کے نشریش و حت دہتا اور نا ہے ان کے نظام کی طرف سنبوط ور از کے ساتھ داور پیدا کرتا ہے باہمی جدال اور کینوں و ماہم کی ایسے لوگ ہیں جس کی عقلوں پر ان کی روی شہوت خالب آجائی ہے، وہ اس رویل عاوت کی طرف متید ہوتے ہیں۔ اور وولوگوں پر ان کی تہ بیرات نافعہ کو بگاڑ دیتے ہیں۔ ایس اگر جاری ند ہوتی رہے ان کوئی ترکت ہے دو کئے گیا تو لوگ جاہ ہوجاتے اور بیٹراب کے نشریس کھور رہنے کی ترمت کی نمیاد ہے۔ اور دری تھیل و کیشر شراب کی عرصت تو و قواعی شرعہ کی بحث تی بھی بیان کی جائے گی۔

لقات: أَذْمَنَ الشيئَ : يحيثهُ كمنا صُلَّمَنُ الشخودِ : يميشَهُ أَابِ بِينَ وَاللَّهِ * عَوْمٌ (نَ } خَوْمًا: الكاف وَالنَّاء سوداخ كمنار

قر ک مردوں کو بھی سائٹر جانوروں کی طرح اس فیم پر بخت شعبہ تا ہے جوان کو مطلوب ہے روکتا ہے یا جوان کونفیائی وجسمائی تکلیف پہنچاتا ہے۔ بمی فرق اتنا ہے کہ جافور محمول یا خیائی مطلوب کی گیرف متوجہ ہوتے ہیں اور افسان خیالی اور تنظی مطلوب کے لئے بھی کوشاں ہوتا ہے۔ اور انسان کی آز (حرص) جو پایوں کی آز سے تو کی تر ہوتی ہے، کمریّہ پاسیفنسب ناک ہوت ہے ہے ہمارات ہیں تا آئی ایک شکست کھا جاتا ہے، مجرہ وکیز بھول جاتا ہے۔ البت بعض کینہ ہردہ جاتور جیے اونت ، نکل اور گھوڑے شرے سانڈ کینہ یادہ گئے تھی ادوانسان کا حال ہو ہے کہ ہی ہے؛ ل عمی کینہ ہیدا ہوتا ہے قودواس کو بھوٹا نہیں ، ٹس آگر جانوروں کی حرج انسانوں بھی تھی شرب وآئی اور دینت وجدال کا درواز و تعولد یا جاتاتو ان کا بنگی نظام جاہ جو جاتا اوران کی معیشت ورہم برہم ہوجنگ واس لئے ان کوئل و شرب کی حرست کا الہام کیا جمی سے البتہ کی بڑی مصلحت سے تھی وضرب رواد کھا گیا ہے، جیسے تصاص و غیرو۔

والقيحولُ منهم يَشْبِهُونَ الفحولُ من البهائم في الغضب على من يُطِدُّه عن مطلوب، ويُجوى عليه مؤلّمة في معطوب، ويُجوى عليه مؤلّمة في نفسه أو مي بدنه لكن الفحول من البهائم لا تتوجه إلا إلى مطلوب محسوس أو منوهم، والإنسانُ يبطلب المتوهم والمعلول، وحرصه أشد من حرص البهائم، وكانت البهائم منطقة الله ما كان من مثل الفحول من الإبل والبقر والخيل، والإنسانُ يتحقيد والمعلوب على في فيهم بانبُ التقائس لقسدت مدينتهم، واختلَّت معايشهم فالهموا حرمة القتل والعرب، إلا لمصلحة عظيمة من قصاص وتحوه.

تر جمد اورانسانوں ہیں سندتی کی مرود جو پاہیں ہیں سے قوداں کے مشاہد ہیں ہم ہوئے ہیں اس محفق ہے جوان کو استخد ب سفنوب سے روکت ہے اور جواس ہونو کی کرتا ہے تھیف وہ جز کوائن کی جان ہیں فیدن ہیں۔ گر ساند ہویا ہے ٹیس ستور جو پاہوں کی آنر سے تو کی تر ہے۔ اور جو پاہیے ہاہم از سے جی تا آ کار کیک گلاست کھا تاہے ، جمروہ کینہ جول جا تاہے ہم وہ کے بروہ تاہد اور مان کھوڑ سے جس سے ساتھ جیسوں سے اور انسان کمیز رکھتا ہے اور جول تیں۔ کی آفر المانوں ایس باہم بنظر وجوال کا درواز دکھول و باجائے تو ان کی کھک تاہد ہوجائے گی اوران کی معیشت درہم برہم ہوجائے گی ، اس

ù i i

ز ہرخورائی ، خودو سے ماریتے اور بی ویت کی تہمت لگا کر حکومت میں مخبری کرنے کی حرمت بھن لوگوں کے مینوں ہیں کید ہوتی ، رہ ہے جس طرح فاکورو لوگوں کے دلیوں میں ضریح کر کئے ہے۔ نگر وہ کس کرنے کی ہمت تیمی کرتے ، کیونکہ انہیں تصاص کا پاس اکا فر ہوتا ہے ، ایس وہ پیرکٹ کرتے ہیں کہ کھانے ہیں ز ہر طاتے ہیں باجاد دکے فردید مار ڈالتے ہیں ، حالانکہ ان کا حال مجی کل جیسا ہی ہے ، بلکہ اس سے مجی مخت ترہے ۔ کونک حمّل ایک علی جوگ حرکت سیداس سے چھاعکن ہے اوران حرکوں سے پینا مکن خیر راور بعض اوک بعاوت کی جموثی تہت لگا کرما کم سے تجری کرتے ہیں تا کہ م کم اس اوکن کروے۔ یس یہ کی کل جیدای گڑاہ ہے۔

ا وهاج من الجفّد في صدور يعظهم مثلُ ما هاج في صدور الأولين، وخافوا القصاص، أ فانتحدود التي أن يُذَسُّر اللَّهُ في الطعام، أو يقتلوا بسبخي، وهذا حاله بمنز لة حال القتل، يل أشاه منه، فإن القتل ظاهر يمكن التعلُّصُ منه، وهذه لا يمكن التعلص منها، وانتحدووا أيضا إلى أ القذف والمشيء به إلى ذي سلطان ليقتل.

ترجمہ: اوران کے بعض کے بینوں بھی ہجڑ کتاہے کیے دیں ہے دویہا جیسا ہجڑ کتاہے انگوں کے بینوں بھی۔ اور وُرتے ہیں وہ تصاص ہے دہمی اڑتے ہیں وہ اس بات کی طرف کدوہ زمرنا کیں گھ نے بھی یا مارو الیں جادو ہے۔ اور اس کا حال کی کے حال جدا ہے الکہ اس سے تحت ہے۔ اس لئے کوکی ایک کی جوئی ترکستا ہے دائی ہے بچامکن ہے اور میر ترکست: اس سے پچامکن جمیں۔ اور افرتے ہیں نیز (بغاوت کی) تہت لگانے کی طرف اور اس کو حاکم کے ماسط چھی کرنے کی طرف تا کدوہ کئی کرے سافولہ: غیر صنوع الاولین ای غیر صنوع الفالیوں احد صندی۔

\$ \$

بدمعاملکی سے بیدا ہونے دالے نو گنا ہوں کی حرمت

الذهائ نے بندوں کے کے معیدت کے یظریقے مقروقر مانے ہیں : این سے مہان چیز ہی چینا، گھر ہائی کھی ہاڑی کا کا دادگر دھندوں کا عمرائی زائی کی کوئی والی استعمال میں ان کے معادور میر دھندوں کا عمرائی زندگی جی کوئی والی مشہر چیز ہیں جی جو دی اور فصل سے استعمال کے معدد نے مشکلت کے لئے میں میں جیسے چیزی اور فصل سال طرح کے دھندے کہ لئے ہیں۔ اس میں میں اور میں میں میں میں میں اور میں میں میں میں اور میں میں اور میں

اور سیابھن وگوں نے دیکھا کر مکوشش ان تو کوں کی ددادارٹیں ایں تو وہ جموئے دعوی، کواپوں اور تسویل کے قربید لوگوں کا مال بڑپ کرنے کے بیٹا پ تول میں کی کرے یاسٹ کے قربید یا چند در چند بوصایا ہوا سود لے کروگوں کے اموال پر طالبار قبضہ کرنے گئے۔ سامانکہ ان چز وں کا تھم چودی اور قسسیہ تنا کی طوح ہے۔ اسی طرح مکومتوں کا کرتی ڈیکس وصول کرنا مجی دبڑتی جیسا ہے، بلکہ اس سے مجی بدتر ہے۔ والسعب يبش التي جعلها الله تعالى لباده إنها هي الانتفاظ من الأرض المساحة، والرغى و الزراعة والسعب يبش التي جعلها الله تعالى لباده إنها هي الانتفاظ من الأرض المساحة، والرغى و الزراعة و المستماعة والتجازة، وسياسة المدينة والملغة، وكل كسب تجاوز عنها فإنه لا مدخل له في تمديهم، والمحترمة، واجتمع يتر آدم كلهم على ذلك، وإن يعترها العصاف منهم في غلواء نفوسهم وسفى المعلوك العادلة في إيطائها، فانحدوا إلى الدعلوى الكادبة واليسيس المسوس وشهادة الروز، وتطيف الكيل والرزن والقمار والربا أضعافا مضاعفة، وحكمها حكم تلك الاكتربة، بل أقيم.

افتات وَتَشَرِيجَات: السعايش جعع السعيشة زندگي وَربِي الْفَلُواه: حدث نُورَة المعنهات (ام فاطل) الهيك مخت مزاد يذراصل بش المنهلك تحاقيج موه ناسترش دمرالفرز كي بهدا وتقلوط يذرش كي ال طرق به . من من من

يذكوره بالأكناجون كاوبال

خلاصة کلام نہیے کہ ندگور وہا اوجو ہے ، غاورہ پاستر ہ ' حور کی عرصت اوگوں کے ادائی بھی بیوسٹ ہوگی ۔ اور جو اوگ کا آخ آل اور درست رائے رکھتے ہیں توجعنوت کلی(مغاو عام) سے خوبی واقف ہیں ، وہ ہر دور شہ او کو ک اُن معاصی سے روکتے رہے ہیں جتی کہ و بقیر ہ میریت میں گئی ہے اور وہ حرست دیگر عام مشیور چنے وال کی طرح برسیا ت اوابہ عمل واش ہو بچنی ہے ۔ بئی ان معددت حال بھی جب کو کی شخص این بھی سے کسی کا اوالا ارتقاب کرتا ہے آوالن کا گی سے منتریت سادہ ہیں۔ و بالجعلة. فلها والمسلم الأسباب وخلت في نفوس بني ادم حرمة هذه الأشياء ، وقام أقراهم عقلاً . والمسلم وأبدا وأعلمهم بالمصلحة الحلية يمنع عن ذلك طبقة بعد طبقة ، حى صار رسما فاشيا، ودخلت في الهديهات الأولية كسائر المشهورات الدائمة الحد ذلك وجع إلى الملا الأولية السهم، فسهم فسيمة المسلم كان المعلم إلهم من الإلهام: أن هذه لمحرّمة وأنها طارة أشد الضروء لصاروا كلما فعل واحد من بني آهم شيئاً من قلك الإفعال الأفعال الأفوا منه، فو صار لتافيها خطوط شهاعية تعيط بهذا إلى المقوى الإفراكية في نسك المسمحة، وتنافى منه، فو صار لتافيها خطوط شهاعية تعيط بهذا العناص، وتدخل في قوب المسمحة بن من المالائكة وغيرهم: أن يُوفّره إذا المكن إيدارة ووزخصت في مسملحة على الشرع بالهام الملائكة : ماروقه؛ وما أجله؛ وما عمره الشعى أوسميد؛ وهي البحوم باحكام الطالع عن إذا مات، وهذات عد هذه المصلحة، فوغ لم بارئه كما قال فوسنفرع في تكم أيّه المقابلة وعزاه المواء الاوفي. والله أعدم.

ترجمه ادرماهل کام بهمات مرنب کی دمیدے اضافوں کے دول چی وان چیزوں کی حرمت وظی برگئے۔ در

انتے گزاہوا اُن عمل سے تو گیا تر نے جملے والا اور وست تر ہی دائے والا اور مسلمت کی کو بہت نہاوہ ہے نہ اور و آبا وہ ان فیز ول سے جرووش میں بھی کہ کہ کھیرا کے دو مریت میں کئے ادر ان کی خرصت ہدیں ہے اور جمل وہائی اور گرف دیگر خاص مشہور چیز وں کی طرح دیکی اور بیک یہ چیز ہی مخت مسئرے دسان ہیں۔ اُس ہو سے طاکل، جب جب اُسانوں عمل سے کو فی شخص ان کامول میں سے کو کی کام کرتا ہے وہ والا ایس بالے جس اس کام سے ، جمل طرح ہم میں سے کو گی شخص ایٹا اِئوں دکھتا ہے کی چنگا دی ہر ہ تو وہ چنگا دی (مینی انکی جمیف) اسی کھ اوراک کرتے والی صفاحیتوں کی طرف شکل ہو جا آن جادرو دو تو گیا اس سے انہ ہر جس موں کرتے ہیں۔

پھر اذاکس کے تعلیف افعات کے بینے شعالی خطوع ہوتے ہیں جواس کے گار تھیں لیتے ہیں۔ اور وہ شعائی مائندہ نیر و عمل ہے استعداد رکھنے والوں کے تقویب جم بھی تین تاکہ وہ اس کواڑے کیتھا تھی۔ جہتر س کواڑے پہنچنا ممکن ہو واور س ایف ارسان کی اجازے پر جی جواس کی تھولمت جواس کیتھی جا تھی ہے جو اور ٹیک جہت ہے وہ اید بھت اور جو خم نجو ہم می ایکی روز فی تھی ہے اور اس کی موت کہت کے بادر اس کی زندگی تھی ہے اور ٹیک جہت ہے وہ اید بھت اور چھن اور بھی اسپا ادکا سطال کر بخت کے دکام) کم الآب سے بیان تک کہ جب وام جاتا ہے اور اس مسیلی تھے جاتی ہے (میٹن اسپاب کا فعار خرج ہم بوج تاہے) تو اس کیلئے اسکے فائل تھاں تھی جو جاتے ہیں بھیسا کہ رشافر مالیا " عقر یہ ہم تبارے کے فارش مور سے ہیں دارو یہ تھل کی تھو اس بھی اسٹر جاتے ہیں۔ بھیسا کہ درائی الفراق اللہ بھی اسٹر جاتے ہیں۔

تشریحاً من (الجدیمین من افراید وه تقایا جی کرصرف موضوع دکول کرد آن می آن کے مقل ان کوشلیم کر الده و کمل کی بالکی شرورت ندیوه چین کی توسع برا اونا ہے۔ (۲) فوللد: خوند صنعید ای می اللین هم افوی عقالاً الغیز استدی (۳) فصاد والی العداد الاعلی و کفلک برجع ضعید النادید الی العداد الاعمی ساویل الطالفة او الجساعة (۶) استحد الاحد : تیار بوتا افسلنجید: تیار باعدادیت ۔ (۵) طائع ملم مجم کی اصطلاح می میزدوں کے طوع سے تحویل لینے کو کہتے میں اور کمی والح کی کو می طائع کہتے جی تعمیل کے لئے وستورا تعلمیا ۱۹:۱۱ مودالا و کالا کی کھیں (۱) فولہ: عی النصوع کا علق الدوع برے ہے۔

بحده وتعالى أرخ همرة كالقدم و ۱۳۳ احكوم حدث بنجم كي تثر ح تعمل بوقى _ورميان شرىء ورمضان وثوال ميس] برطانيية كيستركي جدست كام بشرر إو المحمد لله على كل حال و بسعيده نهم الصالحات. وصلى الله على النبي الكريم وعلى الله وصاحبه اجمعين.



<u> اصطلاحات جن کی کتاب میں تشریح کی گئی ہے</u>

IA4	معنوبات	FFN	صورت نوعيه	⊕FA	يهل	rer .	؟ فرت
1784	منف	rr-	خرد باشدين	STA	جبل بسيط	147	اباع
FF4	معوات	API	حال	ρM	جيل مرثب	185	احال
r2+	مقادت	rra	طبيعت	1	مال	rp-r	العمال
15	لمرت	2/4	عب دست	REA	وى وى	641	أأدوالي
ηŕ	لمتهنين	044	عبادت	AIA	حدثام وتآتص	arm	ا اخیات
988	مواليد	004	عوالت	5%	مدرث	MZ	أالرتنا كالت
12 ,500	ملوث	ሷፋ ዓ. ም ዓሊ (3	عرش ا	ria	حقيرة اغدش	CEA	الخايم صادر
*+ P	j.	***	عقى معاد 	184	حقيقت	Ar-	بہہ
ret	لمك	rzr	عشن معياش	714	بخمست تملي	FHE	البيات
148	موجود خارجي	rfa	ع <i>لم الحقا</i> قق	4*	منيف	·o+	المورة مد
14	موجوتي لامرق	-~p	الغفر معتوك	145	ملق	MAP	يسوال: مبيه
514	موضوع	r+4	عم الک	ero	خلينه	30	("
¥ <u>2</u> 1	: موست	714	بمرقبيتي	arz.	دلاستيالتزا ي	.675	الرتبا
Z.a	لمطه	510	عقم ويعنى	arz	دلات بمستملي	YEA	کجرو
40	كغثة	ENAULA	عثعر	441	ريخريني	152	يدعث
∆IA	28	DORTE	فطرت	641	ديليامي	4-1	ه کما
244	$+3\mu$	r* <u>5</u>	فليغرثهموف	FF®	ناق	Ar-	بمرميات اؤليه
AAR	والإسبالقراط	JĄF	تبغل	P+P	دائي کلی	IAF	بسو
241	واجسافيره	Ma	قرانات	āΛ	0	144	المحقق
FAA	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	rrojia+	مابيت	∆ •A	ومجاي	פייו	تشوف
1771	وعميذ	F4A	الزنافي	DIA	ديم ياتش	۲⊊ا	تفقيه
IAN	هوهو	F19	مركب	r42	100	-88	المش
14.0	هي هي	F40	15-51	Ar-	4.3	P2.9	محمي
FFA	<u>ರೆಕ್ಟ್</u>	F2.4	ا مرکب و آهن	143	43	1 ∠.	20%
rita	مخاشة تضائب	154	سدني	164	ماني	101	جزولا تجزي
FAR	بإداشت	4	179.00	201	ع حث	444:4	جوبر
-• (2955) •							

شارج يخفرحالات

بقلم مورا دُمنتي محراتين مدحب يافن ايري. استاذ حديث وران فيشار أي يُرت

ول دت باسعادت اور نام آپ گناری فرادت تخوظ تین بالین داند مخترم نے بد آپ وَ بر برہ ہونے و نے دوسرال کے بقدہ قیماد (آپ کا بنی) کی زهم فر بری تھی اس کا تھا ناسر موجودے اس کی روسے واحد صاحب نے ندازے سے آپ کی سے پید نئی مہمادی مجاہد کی اس کا بھی اس کا تھا کہ رہی ہو تھی کہ نہ جس مرتب کا بی وضلع ہا س کا نتوا کا نام محکورے کی میں پیدا ہوئے ۔ بناس ایک بدی کے جنوب میں واقع ہے اس طلع کا مرکزی نیز آپان ہوا ہے جو آزادی سے پہلے مسلمان فالے کی اشدے تھی اکا بورٹ فریا ہم معلم میں کے فرمل وجنوب شرق میں واقع ہے وہ مارت پان ہو۔ کی مشہورت ہے جہاں ایک عمل فیاد رسان مجم معلم ما کے نام سے قدم ہے ، جس تیں متوسطات تک کی تعیم ہوتی ہے۔

آپ کا نام والدین نے صرف احمد دکھ تھ۔ کیونک آپ کے ایک بناے اخیائی بجائی احمد نامی میں وال کی بات زو کونے کے لئے والد و صلب نے آپ کا نام بھی حمد دکھا تھا۔ معید احمد آپ نے اپنانام خود دکھا ہے، جب آپ نے مدر مطابع معید مارن چریش و خدایا آویز نام معید احمد کھوایا تی وقت سے آپ کی علی شہرت ساید حمد کے نام سے ہو اخالات کے بزے ہوئے جا اب بھی آپ کو ''احمد بھائی'' کہتے ہیں، آئم چاہ ایسے ہوؤ سے وز چاری رو مسے ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا ایم کرائی ہوسف واوا کان معلی ہے جواحر اما کی کیا ہے تھے۔ آپ کا خاندان اُسکا اور براوری'' موسیٰ ہے، جس کے تعلیل اور ال' امری تھ مارٹی کا رہی کے تیسی ''اندکور ہیں۔

تعلیم و تربیت: جب آپ کی عمریانی جو مال کی بولی ما والد ساسب نے جو ڈیھاڈ کے کھیتوں میں رہنے تھا آپ کی تعلیم کا آغاز فرمایا مکین والد مرحوم تھی بازی کے کا مول کی وہ سے موصوف کی طرف فاحر نواد تو بیٹیں دے سکتے تھ اس لئے آپ کو اپنے وطن کا بیرو کے کتب ہی جماریا ہ آپ کے کتب کے اس تذویہ جی (۱) مولا کا وا ووصا دب جودحر ک رسمالنہ (۲) مولا ناحب بے افتر صاحب چوجر کی زید توجہ م (۲) اور حتر سے مولا کا اور جم صاحب جو تکے رحما لائد۔

کتب کی تعلیم کس کرے موصوف ایسے ، مول موباً تا عبدالرحمٰن عداحب شیر اقد کی سرؤ کے تعرافی مجھائی استخرافیہ لے سے داور چھائی میں اسپنا مامول اور دیکر اسا تکا وے قاری کی ابتدائی کن بٹن مجہ اور کس بیند میں اور کی دور تھا کے اموں واراحوم چھائی کی قدریش تھوڑ کر شرآ مجے رق آپ بھی اسپنا موں کے عمراوجوٹی میند میں آگئے اور تھا و کسا ہے ، موں سے فاری کی کٹائن بڑھے وہے۔

اس کے متعلقے است حضرت مول نامجرنظ ہوئیاں معاصب پالن جود کی اقدس موف کے عدر سیمیں جو یا ان مجرشی واقع ہے واضرائیا، در جارم ال تک حضرت مول ہوئتی تھے کہ سرمیاں معاصب پالن چوک اور حضرت مولان مجد باتھی مد حب بخار کی ہے تاریخ وزین نامین کے سے است

منظا پر طوم شده افطر شرع به کی تک پال بود کی تقییم عاصل کرنے کے بعد مزید تھیم کے لئے آپ نے 224 ہو شرعه بهزان چر(چود بی) کا سخرکیا داور مظاہر علم شده واقعالے کر تین مرال کندا ہوالنو و انسٹنی حمزیت مواہ : صد می صاحب جوی قدل مرا ہے تمواد دستلق وقل خدگی اکثر کتر بیری پر میس میز دھنرے مواہا نامجہ یا تشکیل میں حب مہذان بوری حضرت مواہا تا مفتی میکی صاحب سہاران بوری ، عشرت مواہا کمید العزیز صاحب دائے بوری دھیم اللہ اور حضرت مواہا ؟ دفار شیاصاحب بجوری : بدیجہ اس سے مجمی کر تاہیں برجیس ۔

الرائنية الورنسة كامل والحله المرفق حديث بشيراه وقون كي القطيم كسنة و بسويدس والانجيازي وأنسفار كارج كيا الانهام المؤخور المرف المعرف المقرب والمعارف المعرب والمعارف والمعارف والمعارف والمواد الميرام والموساس المدهري ومساعة سالم من المسابق المرفع المستى ومالية تيراد والماساس والمعارف والمعارف المرفع والموساس المتوارف والمرفع ا ومدان المعارف الميران وقيرة كما يس يرحين الوحاد العام المعارف المعارف والمؤخور المرفع الموال مراب الموادر المرافع الموادر الماسات الموادرة المرافع الموادرة المرافع الموادرة المو

(۱) حفرت و اناسبیدافر حسین صاحب و برندگی(۲) مفرت موان فیراتدهای ساحب بندخهی (۲) مغرت موا۲ سیدسن صاحب و بویندگی(۲) حفرت موانا ۳ بدانجلی صاحب نیرانوی (۵) مفرت موانا تا سام آنتی ساحب انفی (۱ ایمکم الامز موخرت موانا قدرگی خیب صاحب و بویندگی(۱) حضرت موانا تا محکم می حب مراد آبای (۲) محکمت موانا تا محکم می ا صاحب و برندگی(۱) فواکد شین مفرت موانا تا فواحدی حضرت موانا به قدرت ایام آمونول و برند لی حضرت مداری می ایر نیم مهاجب بلیاد گیاه) شتی اعظم حفرت موانا مفتی سیدم بدگ حسن صاحب شاه جهال بورگ (۱) شیخ محود نیرالویاب محود صاحب معری قدر احد سرایم وفورا خدتجود بم (۱) درخرت مها کا تصویل بیان کرت بورت از قام فرات بیری نیوسم را موسوف این بعض احد این موسف بی فوری برای کی تصویل بیان کرت بورت از قام فرات بیری

ولادت محتوظ تشرب والعدمة جدرهمه الله في العازي سے ١٣٠٠ العدمط بيق ١٩١٠ مريفائي سے والوافينياتي أيوبرشنيكر بيس واطعه ۰ ۱۳۸۸ ه تین لیادا در ۱۳۸۱ ه تین فاتحهٔ فراغ بز حاه : خاری شریف معنزت فخرانجد شمین سے ،مقدمهٔ سلم وسلم شریف که ب الايمان وترغد أيشريف جلدا ول حفزيت علاسه بلي وك بي اور بالى مسلم تتريف حضرت مولانا بشيرا حمرهال صاحب بعند شيري سے اور ترفدی جلد تافی مع کتاب اعمل و ٹاکل اور ابوداؤو شریف معزت ملامد نخر اُنسن مراوآ بادی سے اُسا فی شریف عفرت مولانا مح ظهورصاعب ويديدى سيالمي وكاشريف معزت مقتى سيدمبدى مسن شروجبال يورى سداور مقلوة شريف مغرت مولانا سيدحسن صاحب ديويندي مصاداران كانتقال كالعدجلدادل مفرسة مولانا حبدالجليل صاحب دج بتدوّات اورجلدد دم حشرت مولا ناسل م في صاحب عظي الدي يوكي والى سال موها ، لك تيم ما ما مام وري محدظيب صاحب آتائی اور موطا تو حفرت موادا تا عبدالاً حدصاحب دمی بندی کے بال تھی استامیری شن دفتها کے کومیس ۲۸۸۳) الول قبر سے کامیانی آب کین کارے نہاں۔ وازن الغین کت بی اور عند کے عادی تھے اس پر ذکرہ وہا اسا مذوّ ارام كي تعليم وتربيت في أب متعدد وهدا ديت كواكس مال كي عرب ويام عودة تحديثيد واليانية وأوانين الأورن ويس معظیم: فیادر مگاہ کے مبالہ زائمیان تک آپ نے اول غیرے کام یال حاصل کی جبکہ اس سال جھی پیکٹ متعدادوا نے فارغ شدہ نضلاء نے بھی ہورہ عدیث بمر جھراس نوش سے انفذایا تھا کہ داول تمبر سے کامیاب ہوں گے۔

دارالاقاً مثل دا ففرادراً ب كالبهلات كرد دورة عديث شريف خروف عيدات يعداب فراف عدام محيل افياء كى لئے درخواست دني، كم و يقدد ١٣٨٢ه كو آپ كا دارالد فياء و الوائيد كاروست كريس داخل موكيا، اور هفرت منتى سىدىبىدى صن صاحب شاەجبار، يەرنى ئىقىرىنى ئىتىرى كىتىپ قۇنوي كامطالىداد فوقو ئى لىكما كىمىش كا آغاز فرايا-

آب اسين بمال بينول على مب برع إلى الى القداء ومن شريف عفراقت كي بعداب بما يول كن تعليم وتربيت كي عرف نصوص تووفريانَ ، اور داتم الحروف كوا ١٣٠٨ه على البينة بمراه ويوبنو لات او وحفرت قارق كال صاحب و ہوبندی کی درسگاہ عمر احتر کو صفاقر آن کریم کے لئے بھنا بھر بھی آئی تاالمیت کی ویہ ہے قاری صاحب مرحوم ے نمیک سے استفادہ نے کرے کا تو میر ہے۔ مذفر آن کی بوری ذریوں کی آپ نے سنجال لی سے موال آپ نے مہدد اکشیخ محود مبدالوباب محووصا حب مسرى رهمد مشدك ياس حفظ محى شروع كياء جوقر آن كرم يم كي جيدها فظ اورهمرى قارتيا تع ماهر ماسد الازبرة بروى حرف والانجنيل ووتنع معوث تف

المغرض ۱۳۸۱ الداد ۱۳۸۴ الدهري آب ايك طرف شتب نما وي كاسطالعه فوي نوك ي شفق كرت شفه ودمري لمرف احتركو حقظ كرات سخ اورخود بحى مغط كرت شخه اوران كامول عن البيد معروف ومنهك شخة كدرمغيان المبارك عمل بحل المن تشریف تیں ہے تنے داہر یم محلی تیں کیا۔ رمضان المبارک کے ابعدائے وہرے بھائی موادی عبدا لہجیدۃ بیاتورا کم کی اور بالياسة العراق كمي في في آب في صلاح و يومان جناسات كيست وادها قاسكوا خلاش ما يك ما في التي كان التي كان وي چنانچ ٢٨٨ ٣١٥ عن آب بعن ماوي دراميد مباوة ري ك كل كائن برم ت سي يجيد خارك تي افراك طرف عفظ کرتے تھے دہری طرف آق کی اوک کی خوب مثن کرتے تھے اور فو کی شہر اتنی میارت دکھتے تھے کہ جہلا کے بعد والا افتیاراً اور شرف کے بھر کا کہ بعد والا افتیاراً اور شرف کے بھر کا کہ بعد والا افتیاراً اور شرف کے بھر کا کہ باتھ کر کردیا۔ امر شوال ۱۹۸۳ اور کا دو ملمی والا افتیاراً اور شرف کو خیر یا دکہر کر آپ بہلے کمر تو بغیر نے میں واک ہفتہ کر ہے جا کہا ہا کہ والدین کا ترف میں اور مولوی والدین میا حب کا شرف مامل کیا ، بھر بھائی مولوی عبد المجدد میں دور اتم المحروف کو ماتھ کے کرواندر (مورث) معمید از انوان مولوی میں مولوی میں مولوی میں مولوی میں اور مولوی میں اور مولوی میں اور مولوی میں مولوی میں مولوں کر اندر المولوں میں مولوں کے مولوں کر اندر المولوں کا مولوں کا مولوں کر اندر المولوں کے مولوں کا کہ اور مولوں کا مولوں کے مولوں کا مولوں کا مولوں کو مولوں کا مولوں کا مولوں کا مولوں کا مولوں کے مولوں کا مولوں کو مولوں کا مولوں کی مولوں کو مولوں کو مولوں کا مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کا مولوں کو مولوں کو مولوں کو مولوں کی کو مولوں کو مولوں کی کر اندر کو مولوں کے مولوں کو مولوں کو

واند ایش آب کی خدمات: فایقد ۱۳۹۳ هے شعبان ۱۳۹۳ هئی (۱۳۹۳ میات) و راهلوم اشرفی مادر اسال کا در العلوم اشرفی مادر (سورت) شیم موسوف نے ابا واقاد شرفیف متر ندی شرفیف مجادی شرفیف، شائل ، موشین، آمائی شرفیف ، اور صابی و تیرو بهیت می کمایش شرفیف ، جادلین شرفیف و الیف می مشغول در ہے اس گرمیسی سوسوف نے فارحی اور انبیا می شقیل ، اس مصابرت اور با حاکمی ، اورتصفیف و الیف می مشغول در ہے اس گرمیسی سوسوف نے فارحی اور انبیا می شقیل ، اس مصابرت اور العول انگیراد فام فرانی می نیز ای زمانش موسوف نے قدیم العمیر وافیوات معرف موان الحربی سم صاحب الوقوی تدین سرفی کمایوں اور علوم و حارف کی شمیل و تشرق کا آغاز فریا ہے ایک معمون القادات ، اوقو کی استرموان سے ای زمانش ا

قال الخیشانی بیشت کی تب کا تقرد اموسوف کے استاذی تر موسوف کے استاذی تر موسوف کے باتم صاحب افاری نے بیو پہلے جاسد حمید ماند و بھی پڑھا ہے۔ موسوف کے استاذی تر موسوف کے استاذی تر موسوف کے باک المانی تا الم موسوف کے باک المانی تعلیم کے المانی تعلیم کے موسوف کے باک موسوف کے باک موسوف کے باک موسوف کے بیا کہ موسوف کے بنا ہم کا الموسان موسوف کا نام بیش کے بالا درای مجلی بھی موسوف کا تقرر کا تذکر ہوگیا موسوف کو شہارت تی بھی الاس کی مانی موسوف کو بیانی کے بعد آپ والی نیا کی بیان موسوف کو بیانی کا موسوف کو بیانی کا بیان کا الموسوف کی موسوف کی موسوف کی موسوف کی موسوف کی موسوف کی برکت مصافرہ کی موسوف کے بیان کا الموسوف کی برکت مصافرہ کی موسوف کے بیان کا بیان کی بیان کا الموسوف کی موسوف کی برکت مصافرہ کی موسوف کے بیان کا الموسوف کی برکت مصافرہ کی موسوف کی برکت مصافرہ کی موسوف کے بیان کی برکت مصافرہ کی موسوف کے بیان کی برکت مصافرہ کی برکت میں برکت مصافرہ کی برکت کی برکت مصافرہ کی برکت کی برکت مصافرہ کی برکت کی بر

فالرائب نے کا کھیے تک تعلیمی خدمات: شمال ۱۳۹۳ء ہے ان سفورے تکھنے تک موسوف نے الرائب تو آفروہ شکہ میں جو کا ٹیمن یا حد کیم اور بڑھا ہے جو ماٹ کی تعلیمان اورورٹ ایل ہے:

۱۳-۱۳- ۱۳ ه. بن اسلم النبوت مباساول بهلم اعلوم و رسعيد به جالمين شريف نصف ول مع الفوز امكير و الاسن ----------۹۵-۱۳۹۳ احض بسلم النبوت وشرح عقا كرجلالي معاصق وجل لين شريف نصف بالى مع وغوز الكبير --------------------------

ویگر خدمات: ندکورہ راتقلبی و تدریکی خدمات کے مادہ موصوف نے الوالیٹیٹو آؤ بھٹ کا ٹیس ہو خدمات جم و زیر مادر و سے دہے جی دیکھنے کی ترکی اس مختمر تعارف کس کوئٹر کئیس معرف چندخدمات کا ذیل میں کا کرمو کیا جاتا ہے:

- ()) ۳ میں اور میں حضرت مولانا مقتی نظام الدین صاحب زید تھدیم نے خوبل رخصت کی احضرت مولانا مقتی تھو۔ حسن صاحب مشکوری قدش مرز مبدان ہور چلے کے مادر کھی منتیان کرام نے وارالعلوم سے طبحہ کی احتیار کر کی ۔ اس لئے ارباب انتظام نے موسوف اور داقم الحروف کو کتب متعلقہ کی قدر میں کے ساتھ شعبۂ افآء کی کمرانی اورفق کی تو لکی کا تھم دیا ایس کو بحسن دنو فی موسوف اور داقم الحروف نے انجام دیا۔
- (﴿) جب سے فارا جنواز کو بھٹ کے بھی مجلس تحقیقات بوت اس کا قیام کل میں آنایہ آپ اس کے نافع اپنی ہیں ۱۳۹۹ء عمر آپ نے اس منصب سے سبکد وٹش ہوئے کہ بھٹس شوری میں ورخواست اس انٹر مجلس شوری سے منصور ٹیسل فرمائی ۔ عمر آپ نے اس منصب سے سبکد وٹش ہوئے کہ بھٹس شوری میں ورخواست اس انٹر مجلس شوری سے منصور ٹیسل فرمائی ۔
- ک خداد و بالا خدوت کے علاوہ حضرت مجتم صاحب دامت برکاتیم جوگو برگ اور تقریری خدمت موسوف کو میرد فریات جیس س کو بخست دخوبی نتیام دیتے جیس بس کی تفصیل طویل ہے اس محقر نفادف جیس س کی مخبائش نیس -نفسینی خدیات : مرصوف کی تصانیف جوشا کھ جو کرمشرق و مغرب جس مجیل چکل چکل جس دان کا تفارف درج فریل ہے۔ ک تفصیر جاریت افتر آن میں تبول عامر خاص آخر ہرے ، یارہ ۱۳ اور کیا ۱۳ حضرت موال : عمد عنون کا شف الہا تھ

ما دبرمالله في الكم بن اورداناهاموسف في المع بن، أشكام وارى ب

· الغز الليرك تويب جديد ايرماية تعريب كي تهذيب منه الالبنية الإينت كاوره مكر مدارس على الب يكي تربر

الانعان الكيريا فذالكيركام فاثرت ببهلق متحريب كمطال في البعدية مريب كمطابق كردة أي ب

﴿ يَهِ أَنْهُ بِمِنْدِهِ لِهِ الْمِهِ الْمُعَادِينُ مِن الْمِرْدِ بِ جَرْكِ بِالْفَلْتَ الْمُن عَدِيثُ كَا مُروى محق بِمُعْتَل بَعِد

﴿ تَحْمَةُ الدرد مِينَجَةِ الظُّر في بمترين اردو شرباً ب، كتب صديث يز هند والول تصوصاً مثلوّة شريف بز هند الول كه كناب همي موانات به .

﴿) مِمَادِيَّ الْفَلْمَةِ: اللَّ عِن صَلَحَهُ كَا مَا مِعْلَاءِت كَى عَرِبِي زَيانِ عِي مُحَمَّمِ 'ورعمه وضاحت كي مخيّ ب وأَوَالْهِ مُنْ الْمُؤْمِنِينَ مُرِيارِينَ عَرِيدِ مِن صَلَحَتْهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ بِي عَرِيدِ اللَّهِ عِي

صفیمن انقلفہ: بیمبادی انقلفہ کی بہترین اردوشری ہے، اور مکست دفلندے بیجید و مسائل کی مودوشاہت پر مشتل معلومات افزا کتاب ہے۔

 آسان منفق: یہ سیر اسلاق کی تہذیب و قالینے کا اینے کا اینے اور بہت ہے داری میں سیسیر اسلاق کی جگہ بر حالی جاتی ہے۔

﴾ آسان صرف (دو نصے) ۞ آسان تو (دو نصے) ظم تواہ دیلم مرف کی جو کرآیں اردویس ککھی تی ہیں ان میں عام طور پر قدوش کا کانا ڈکس دھا گیا، جبکہ ہدیات نہایت ضرور کی ہے داس نصاب کوای خرورے کوساسے دکھ کر مرتب کیا گیا ہے ، بدخصاب نبایت مقیدہ دربہت ہے بدارس ہی داخل دری ہے۔

© محموط شہ (تمن جھے) یہ آیات وا حادیث کا مجموعہ ہے، جوظیہ کے دفتا کرنے کے لئے موٹ کیا گیا ہے۔ بہت سے حادثی ومکا تب بھی وائل تھاہیے ہے۔

آپ نوی کیسید بری پیدار مصرای دارد مان شای که شهره آنال زب "شرح تقود مهکنتی" ی فرید میده فرح بسید

﴿ كَمِا مَعْتَدَى مِ فَانْحُدُواجِبِ ہے؟: يدِهفرت مولانامحرقاسم صاحب ناتوتو كي قدس سرؤ كي كماب' توثيق الكام'' كي تبايت منان هام فبمرش ہے۔

ها حیات امام آیوداود: اس همی امام ابودا و د بحیتانی کی تمل سوارخ اسن الی داود کا تفصیل تند رف، اوراس کی تمام شروهات و متعققات کامتعسل م تزاملیس اور دلنشین انداز مین پیش کیا کمیا ہے۔

(٩) مشابير محدثين وفقهائ مرام اوريّة كره راويان كتب مديث. ان شي ظفا وراشدين بعثرة مبشره از دارج.

سطہرات، بہات طبیات، عدید کے فقبائے مید دمجہتر کیا است انحد ٹین کرام درادیات کتب مدیرے اُش رحین حدیث ، فقبائے لمت استمرین وظام استظامین اسلام اور شہور شخصیات کا تحضر جامع تذرکرا ہے۔ صدیث کے ہرا مثاذ اور مدالب علم کے پاکساس کما ہونا شرور کیا ہے۔

کی میات ایام لوادی: اس میں امام ایوجعفر لحاوی کے مفصل حالات زعدگی ، تاقدین پر رو، تصابیف کا تذکر و ، نظر طمان کی توشیخ ادر شرع معالی ان قار کانفسیل تعارف ہے۔

﴿ المَامِ النَّهِ فِي نِياسَ بَيْسِم وِ فِيدِ كُلُّ لَمُعَادِ جِامِعِيلِهِ فَلَ مَصَعِيدًا وَلِي مِنْ مِنْ مِ ﴿ نَوْتِ فِي النَّانِيةَ كُولِو وَإِنَّا مِنَالَدِ جَامِد فِي وَفَى كَالِكَ جَلَّهِ مِنْ كَمَا كُوا قَاءَ بِهِ وَالْحَدُ وَ ثَالَى مُوا فَقَالِ الرَّالِ وَاللَّامِ مِنْ مِنْ إِنْ مِنْ شَالِلُ وَإِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

﴿ كَانَا أَنْ الدَائِمِ وَكُنْ تَشَرُّ الْحَنْ رَاسِنَ بَقَى كَا إِلَى الدَرْمِينَافِ لِينَ مُسواك كرنے بُكَى اورناک صاف كرنے جم كے جزئوں واقونے اختیار کے میانی سے النتخ كرنے بالوں عمل ما تھا نائے مرتجی تراشنے اورناز كرد كھنے كے محتق واض احتا است مساكل والكر اورنسائل كا مجوزے وارجی ہونے والے احتراضوں كے والاست محال كرائي كرائي عرضا لل جرار

ا جرمت مصابرت: اس بن سر إن اوردا اوی دشتوں کے نعمل افتا مهاده، جائز انفاع کا دلائے میان کیا کیا ہے۔ آجسیل اول کا ملہ بید عشرت فٹی البندگی ایت از کہا ہے" اول کا من" کی نمایت عمدہ شریا ہے اس بنی غیر مقلدین کے جعیزے ہوئے وزر مشہود مسائل کی کھل تغییل ہے ۔ موصوف نے بیا کاب ججھے الما کرائی تھی تھی نے اس کومر ہے کیا ہے، بیٹنی البندائری کی سے شرکتم ہوئی ہے۔

﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّى وَمَاوِيَ الصِّنَاحِ المَاوَلَةِ : الصِّنَاحِ المَاوَلِ مَعْرِت فَتَحَ الْهَنِدَى شَرِدَةً اَفَلَ كَتَابِ بِ اللَّهِ بِهِ مُوسِفَ فَ نهايت مغيدهِ اللَّ امرَةَ مَرْ مَاسَةً عِينَ ، اور بغني مُمَاوِين بِرُها فِي قِينَ، حِيكَابِ مِن ثُلَّ الْهُم ﴿ مَوَا قُولُهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ مَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّ كَامْ كِيافًا عِلَيْهِ عِلْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْ

م را بالمعادي بيسبان المعادي كي شروا آفال كتاب "شرح معال الآوز" كي الري تخدص بي يم جهال تك عام هور برطواد كي شريف يز عال بي وبل تدري م مواب يعني كتاب اللهارة كشم تك مني موفي ب-

آراز و انداد المد شرع مجاه الداليان (کال العلامی) مير جه الندگي مسود ادروش سے جي انداليان کا تقرق آيک محاري قرض قاد جوز حاتي موسال سامت کنامه اتي قالم موسوف تے جماعت و اور ندکی افرف سے ميرش کا ميا ہے۔ تهلي خدمات : قدار و بالقائمي و قدر کي ادرائين عمود فيات کے ماتھ آپ ملک و بيرون علک کے دارے کرتے رہے ايس اور جو حضرات ديل ايس منے کے مشاق جي ان کوالي فواجيوں سے نواز تے رہے جي واس کی تفسیل مبت طويل ہے جنتے رہے آپ ذارائين فات کي تدار کي تدريش کو مسن دخوتي انجام ديتے ہوئ اور تعنفي کام جاری دکتے ہوئے ، جُلدَاوَكُ ورمیان سال میں وقمآ فوقتا ملک و بیرون ملک سے مختفر دورے کرتے ہیں، اور رمضان المبارک کی طویل تعطیل میں بھی برطانية بجبی کناڈا انجھی افریقة اور بھی امریکا تشریف لے جاتے ہیں ایک دن میں کئی کئ تقریریں کرتے ہیں اسعادت مند سأمعين كواننداوراس كے رسول مِنظِينَة بيني كي اطاعت ،خوف خدا وگرآ خرت اورا لمال صالحہ پر ابھارتے رہے ہیں،حرام اور

AFA

متكرباتول منبايت مؤثر انداز من بازرين كاللقين فرمات ريح بين-ا نداز خطابت اولفنیفی خصوصیات: جس طرح موصوف کا نداز خطابت نهایت مؤثر ، درس نهایت مقبول اورعام فهم ودتاہ، ای طرح آپ کی اتمام آصائف نبایت آسان ، عام فہم اور مقبول عام وضاص ہیں ، آپ کی تقریرین نبایت معسوط اور على لكات ہے يُد اور تحرير بن نهايت مرتب، واضح اور جامع جوتى جيں، اى لئے آپ كى تصافيف وَالاَالْمِشْيْقِ أَوْبِهَتْ مَا اور ويكرمداري عربيب أضاب بين داهل بين.

ترقیات کا راز استاذ محترم کواند جل شانه وتم نوالہ نے بہت ی خو بول اور کمالات نے نواز اے، آپ کا ذوق لطیف بطبیعت ساد داورنتیس ہے، مزاع میں استقلال اوراعتدال ہے، فطرت میں سلامت روی اور ذہن رساہے، زود نولیں اور خوش نولیں ہیں۔ حق وباطل اور صواب و خطاء کے درمیان امتیاز کرنے کی وافر صلاحیت رکھتے ہیں اور حقائق ومعارف کے ادراک بٹن یکنائے زمانہ ہیں۔

اورسب سے برق قولی سے کرموصوف اسے کامول على أنها بت جست اور حالات كا جوائم دى سے مقابلہ كرنے والے ين من في من من الدر جيدا شب ووز منت كرف والدم وف آدى الى الكمول فين ويكواماب كتام شاكره جائ میں کہ آپ کا درس کتنا مقبول ہے؟ اور جن حضرات کو آپ کی انسانیف، میصنداور نقار پر سننے کا موقع طاہے، وہ جانتے ہیں کہ آپ کی تصانیف اورنقار رکتنی برمغز، مرتب اور جامع ہوتی ہیں؟ اورآپ کے خدام جانتے ہیں کہ حضرت اقدری بنی اور اسیے متعلقین کی كتاول كالمح وهباعت كالتنابيتها مفرمات بين اورائ بما يون اورائل ومال كالعليم وتربيت كاس قدر خيال فرمات بين؟ اجازت بیعت دارشاد:موسوف جس طرح ملوم خاہری میں درک دکمال رکھتے ہیں، ای طرح علوم باطنی ہے بھی بہروور ين بحراس كاس قدرانفافرات بين كدمام الور براوك يوجهة بين كرآب مرف علوم فابرى بين مبارت ركعة بين وجكر هقيقت سيب كرآب طالب كي كذمان حد معزية في العديث ولانامحد زكر بإصاحب قدر سرؤت بيعت إن الورد مكر بزرگان دين ب بھی فیض افتہ میں، خاص طور پرحضرت اقدام مولانا عبدالقادر صاحب رائے پوری قداس رہ کی جانس میں مظاہر علوم کی طالب علمی كرزمان من المركة كرت رب إلى اورهفرت مولانامفتي مظفرهمين صاحب مظاهري رصيالله على الربيت وارشاديس. زیارت حرمین شریقین موسوف کی بارزیارت حرمین شریقین کاشرف حاصل کریتے ہیں، سب سے پہلے ۱۸۰۰ھ مطابق ۱۹۸۰ء میں اہلیمحتر مدے ساتھ یانی کے جہازے سفر کیا، اور فریضہ کچ ادا کیا۔ پھر۲۰ ۲۰ ایش افریقنہ ہے دو سراتج كيا، چونكه آب يملي فرض عُ اداكر يَطِيع تصال كيم موسوف في يدوم راج الخضرت التينيي كالحرف سي تج بدل ك طور برکیا۔ پھر ۱۴ اھەمطابق ۱۹۹۰ء میں سعودی وزارت کج واوقاف کی وعوت پرتیسرا کچ کیا۔ اور ایک بار رہے الاول ۱۴۱۳ء

-€ [32455] B-

شاعره كرنے كے ليخ تشريف لے محا

رسلت والدين ماجد ين ماجد ين المهدة في العلم على شيرا الدساحب على موانا بار عالم صاحب مرخى اورعد ف كبير حضرت موانا عجم يسف عن من فالبيش عن بإصابت هي الل وقت والدصاحب فالبيش بيل بإسعة قيد اور حضرت موانا بارد عالم صاحب بير في مها بريد في قرس و فسي في حاص في بكركم بالاحداث من الماجد بيسف صاحب بنورى جيرا عالم البينة صاحب فرادول مح عامة بي الريد في موانا بار رعائم برخى المراجد في قدس موان المجر بيسف صاحب بنورى جيرا عالم بنائية المحتمة بدركة في معامة بي موانا بار عالم معالم بي الريد في قدس موان المجر بيسف صاحب ويديست كي كي ك المراسف الري المراسف بي المراسف بي الموان الموان الموان المحترى والموان في حاسات من بي وروافل في بالموان الموان الموان الموان في الموان ا

چنانچه والدصاحب المجاز الدورام بال بعکستنهال کی می برمز کرتے شے اورا کو الا اورا کو کی بجاتے تھے اوران کی تعلیم
الر بیت کی طرف ہوری قبد فرمائے تھے موم وصل ہے کہ بیت بایند تھے کہ بیرے مل کے صفی ہی اس کی گی نماز تھا جس بولی،
الد حاجہ و کے اخلال کے بعد والد صاحب فرقر آن کریم منظر کرنا گروا کی تقد مائٹ تھ بارے منظر کرلے تھے کہ بیند تک
وفات کی افریقت وہ الا میں ایک دائت تھے کی انداز کے لئے اٹھے کرئی کا اصابی بواتو عمل کی افریم سے بھا کہ اللہ منظر میں بواتو عمل کی اور منظر کی ایم کے حیات تک منظر میں انداز میں ایک برائی ہوئے ہیں، جب بھا کہ اللہ منظر اللہ بھا تھے کہ بیند تھی ہوئے جو اللہ عالی مواقع کو برائی ہوئے ہیں اور اللہ بھا ہوئے کہ کہ اللہ تو اللہ منظر اللہ بھا تھے کہ بیند کے اللہ منظر کرد ہے تھے میں کو اور انداز کر اللہ اللہ بھا کہ اللہ اللہ بھا کہ اللہ اللہ بھا تھی کہ اللہ بھا تھی کہ اللہ بھا کہ اللہ اللہ بھا تھی کہ مور کے اللہ بھا تھی کہ مور کے اللہ بھا تھی کہ مور کے اللہ بھا تھی کہ اللہ بھا تھی کہ مور کے اللہ بھا تھی کہ اللہ بھا تھی کہ مور کہ اللہ بھی کہ مور کے اللہ بھا تھی کہ بھی تھی کہ اللہ بھی تاری کہ بھی تھی کہ مور کے اللہ بھا تھی کہ اللہ بھی تھی کہ کہ مور کے اللہ بھی کہ بھی کہ مور کے اللہ بھی تھی کہ بھی کہ بھی

روز ہ رکھ کو اپنے سب سے ہوئے بھائی حفزے موانا ناہ لی تجرصا حب رحمہ اللّٰہ کی فرارت کا نثرف حاصل کیا، جوحفرت علاسا آہ رشاہ تشمیری فوراللہ مرقدہ کے ذاہمیل کے زیاز سے شاکرہ جی۔ مغرب کے دفت روز مانظار کیا، نماز بڑھی۔ ہجر

بھائی مولوی عبدالمجید کو اواز دے کر اتھایا اور تماز کے لئے روانہ کیا ہماری چھوٹی بھی سارہ خاتوں اپنی بڑی کو لے کر گئی تھی ماس کو اضایا تا کہ عشا کی تماز میز سے وہ اٹھی کر تھا نہیں سشونی ہوگئی۔ جب مشاکی تماز پر حکو والد صاحب تے دو تشریف لا ہے تو دیکھا کہ والد ما جد ہ کے بال چار ہائی ہے لیک د رہے ہیں، والد صاحب نے دو تمین مرتب کواز وی کر آپ اس طرح کیوں میٹی ہیں جمکر والد وہ جد ہے کوئی جواب شدیا، والد صاحب نے بالوں کو درست کرتے کے لئے باتھ لگایا قومعلوم ہوا کہ دوج پرواز کر چکی ہے والیا تندوانا ایسرا جمون والشرق بالدین باجدین کی بال بال سنفرے قربا کیں آجت التروان کا کمیوں بنا کمی ادوان کی قبروں کوئور سے جردیں اسین یا رسید العالمین ۔

یما نیول کی تعلیم و تربیت: موصوف کے ایک اخیاتی (مال نتریک) جارتیقی بھائی اور جارتیقی بہنیں ہیں، خیاتی کا اعلام سے بعد سے بندے ہیں، اور تعلق بھائی اور سے بعد سے بندے ہیں۔ اور تعلق بھائی بہنوں میں آپ سب سے بندے ہیں، اجر بھائی عبد الرحمٰن بھر بھائی موالی حبد البحد ، جب آپ نے ذارا البندی اور ہمائی موالی سفت سے المحمل کے دائی موالی موالی

افل وعیائی کی تعلیم و تربیت: آپ کا دشتار و درج اور فقد مسئون آپ کے ماموں جا فقامولوی حبیب الرحمی صاحب شیرا کی بردی صاحب زادی سے ۱۳۲۳ اور کے اواخریں براہ جو تر آن کریم کے جید عافقا اور ڈامیس سے فررغ منظے اور اپنی والدہ وجدہ کے انقال کے ایسوا کنز و چشتر ۱۳۳۲ محضر میں ایک قر آن شخع کر کے والدہ باجدہ کو اس کا تواب پہنچاتے منے مگر جوائی کے عالم میں ووصاحب زادیاں اورا کیے صاحب زادے کوچھوز کرا نقال کر سکتے ان کے انقال کے بعدان کے بچل کی۔ ویچل کے داد اور دور سے تا ناصاحب نے اور مامول عمر الرحن صاحب شمر انے پر در ترکز بائی اوران کی شادیاں کیس۔

موصوف کی اہلیۃ ترس (انشرخالی ان کی تمروراز فرائی ؟) نہایت صایرہ شاکر واور عابدہ زاہدہ خاتون ہیں اگر آن کرتے کی جید حافظ ہیں اور اسپنا اگر بچوں کی حفظ قرآن میں استاذ ہیں ہجتر سدے نکاتے کے بعد اس موخاندہ ارکی انجام ویتے ہوئے حضرت موانا ہی سے قرآن کر کم حفظ کیا ہے، حفظ کے دوران اور حفظ کی تحیل کے بعد اسپنے صاحب زاودل اور صحب زاوج ل کو حفظ کرایا اور کراری ہیں ۔ ان ہی نیک پارسا خاتون کے بعض سے موصوف کے گیارہ صاحب زادے اور تین صاحب زاد یال پیدا ہوئیں ، جی شم سب سے بوے صاحب زادے ایک حادث میں ماشد جو تی اور ایک صاحب زادی تجین میں انتخال کرتی ، وی صاحب زادے اور دوصاحب زادیاں بقیر حیات ہیں، اللہ تعانی ان کی همری دوراؤ قربا کی اور سب انتخال کرتی ، وی صاحب زادے اور دوصاحب زادیاں بقیر حیات ہیں، اللہ

مولا نانے اور جہادے صاحبے نے اسپنے بھی کی کم طرح پر دیگ اورٹر بیت فرد کی اس کی تفسیل طوائی ہے الن اوراق عمل اس کی مجاکش تیں بختھر پر کسوموف کو تر آن کر بھرے میں قدر دکا کا ہے کہ اورغ ہوئے کے بعد پہلے فوقر آن کر کم مقا کیا۔

والمم وعرف كوكراه يجرفلي يحتر سدوحافظ بغلاسان عى كي بدارت اسبية تمام صاحب ذاده ل اورصاحب زاد يول كوحافظ قرآن بنايا اوراب بماون صلاب متى رشيد احرصا هب رحمالله كمصاحب والدون اوراب صاحب زادول كي إبنول كوحا فقاقر آن بنادي بين. دولېنين حفظ كريكي بين اوردوكرري بين الفيقة في الن كي عمر شد او كامون ش بركسته عطافر ما كين (أشن) أليك المم وجيت جمي كالتركره فالمروس فالخبيل الألول في موجودكي بس يونون كاليراث سيتحرم بهوا فراغش كا ايك معروف سنكري الاريقرائض كمعراف منابط الافوم فالافوب يرمغرن ببداى مدبلست إب كي موجودًى یں وا احروم رہتاہے، جوا کی کی موجو آئر میں ووسرے جوانی کی اوال دھروم دی ہے۔ مجر بوتوں سے مسئل کو لے کر بہت سے اوک عملا کی تقلیمات براب کش فی کرتے ہیں کہ یکسا اصاف ہے کوٹر کے قومراٹ یا کمی اور بوتے ہو تیاں جو عاصفور بر کرور اور ہے سراجو نے بیں بھر امرہ جا کمیں؟ یا امتر انس ورحقیقت مسمالوں کے غدا مُرزعُس سے بیدا ہوا ہے۔ اسلامی تعلیمات برطرح کال چھل جیں بحرصلمان ان برسمج طریقہ ہے گل شکریں تو اس کا کیا علاج ؟ اسلام نے تبالی نرکہ میں میت کا دمیت کا من تشغیم کیا ہے: اکرہ والیک تا مہانی ضرور یات عمل اس من کا ستھال کرے «ادا کو بیا ہے کہ و ایمل فرصت عمل یوٹوں ہ تیں کے نئے تمائی میں ہے دہیت کرے اور بوقت ماجت ان کے لئے بیٹوں کے حمدے زیاد انجی دمیت کرسکا ہے۔ اب اگردادا امروز وفردا کتارہ ہے ایال کی محبت میں وسیت کی ہمت شکرے اوراجا کک مال بسے اور ہوتے نوتیاں محروم رہ جا تعمی آہیا مطامی تعلیمات کا تصورتیس بلده اوا کی کوائی اس کی ڈیدورے رسٹلہ کی اس مفروری وضاحت کے بعد ہے جس حفرت والل كمال مختفر تعارف كوآب كي الك وسيت برختم كرتابول باك وبولوك اليصعالات عدد جاربول وه موصوف ك طرح اپنے پاقوں ویوں کے لئے برونت دمیت کردیں، لیت احق زکریں، دندگی کا بیکو تھرار نیس، خدا تو است دکیا اور تک بكل وينوان بي ركي يريشاني كما ودواوا كالمحل الملائي تعليمات براحز الربكا باحث بيناك

جب منتی دی را مرافق ا به کست ما در مرافق ا به کست ما مراف کا تصریح آیا اور من سے تمام بھائی بھن اور امرافقویت کے لئے دوست کی اور بیندا کے قوال اور بھائیوں اور بہتوں کے سام بھائی بھی اور بھوں کے لئے بدوست کی اسب کس من مرافع میں زند وہوں مرحوم کے دائوں بھی تبال کی طرح پر ورٹی کرتا رہوں گا بھیری وفات کے بعد میرے ترک میں سے مرحوم کے ہر بچرکوائیں لا کے رہ کو ایس کی ایسے بھول کی براے بھی تبائی ہے کم رب گا اور ہم کے ایسے میں اور ہم کے ہر بچرکوائیں کی براے بھی تبائی ہے کم رب گا اور ہم کے ایسے کی دوسری جگر شادی بھی ہی ہے گا رب گا ہے کہ است کا اور ہم کے ایسے کی دوسری جگر شادی بھی ہے گا ہے گا اور ہم کی ایسے کی دوسری جگر شادی بھی ہوئی ہے گا ہم کی ایسے کی دوسری جگر شادی بھی ہوئی ہے گا ہم کے ایس کے بھر ایک بھی ہوئی ہے گا ہم کے ایس کے بھر ایس کے بھر ایس کے بھر ایس کے بھر ایسے بھی اور کی میری کا میں میں ہوئی کے بھر کی تعدد میں کا کہ کہ کہ ہوگئی (یہ جھر کے کہ بھر کی ہوئی کے کہ بھر کی ہوئی کے کہ بھر کی تعدد ہم کا گرے ہوئی کے کہ بھر کی تعدد ہم کا گرے ہوئی کے کہ بھر کی اور کی کے دوسری کے کہ بھر کی تعدد ایس کے میری ایسے کی اور کی کے دوسری کا دوسری میں اور کی کی دوسری کا دوسری میں اور کی کے دوسری کے کہ دوسری کی کے دوسری کی کا دوسری کی کا دوسری کی کے دوسری کی کا دوسری کی کا دوسری کی دوسری کی کی دوسری کی کو میری اور کی کو میری کا دوسری کی کا میری کی کو میری کا دوسری کی کا دوسری کی کا میری کی کا کھر کی کا دوسری کی کی دوسری کی کا کھر کی کا کھر کی کی دوسری کی کا کھر کی کا کھر کی کے کہ کی کو میری کا دوسری کی کا کھر کی کا کھر کی کے کہ کی کھر کی کا کھر کی کی کا کھر کی کے کہ کی کی کھر کی کا کھر کی کا کھر کی کی کھر کی کی کھر کی کے کہر کی کا کھر کی کا کھر کی کا کھر کی کی کا کھر کی کی کھر کی کا کھر کی کی کی کھر کی کی کھر کی کا کھر کی کھر کی کا کھر کی کی کھر کی کھر کی کی کھر کی